



 Erfordert eine Authentifizierung | Veröffentlicht von **De Gruyter (A)** | 15. November 2021

# Nietzsches Denken als Irritationspotential, Kulturphilosophie und Wagnis

*Osman Choque-Aliaga und Peter Prøhl-Hansen*

Aus der Zeitschrift [Nietzscheforschung](#)

<https://doi.org/10.1515/NIFO-2022-023>

## **Reviewed Publication:**

Sommer Andreas Urs Was bleibt von Nietzsches Philosophie? Duncker & Humblot  
Berlin 2018

**Published Online:** 2021-11-15

**Published in Print:** 2022-11-10

© 2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

— oder —

PDF **30,00 €**

## Aus der Zeitschrift



**Nietzscheforschung**  
Band 29 Heft 1

---

## Artikel in diesem Heft

- 1 Titelseiten
- 2 „Neue Form zu finden“
- 3 Die musikalische Geschichte vom Irrtum der Philosophen
- 4 Keine hohe Auflösung
- 5 „Nur im Tanze weiss ich der höchsten Dinge Gleichniss zu reden“
- 6 Die singende Seele
- 7 Der Philosoph – umtanzt und in Musik gehüllt
- 8 Nietzsche-Werkstatt 2021 in Schulpforta über Nietzsches *Dionysos-Dithyramben* – zur Einführung
- 9 Malen ist Klagen
- 10 *Letzter Wille*. Der dionysische Freund in Nietzsches drittem Dithyrambus

---

Weitere Informationen...

Heruntergeladen am 15.11.2022 von  
[frontend.live.degruyter.dgbricks.com/document/doi/10.1515/NIFO-2022-023/html](https://frontend.live.degruyter.dgbricks.com/document/doi/10.1515/NIFO-2022-023/html)