

COMUNICACIÓN VETADA PARA EL CONGRESO:

III CONGRESO INTERNACIONAL "NIETZSCHE: FILOLOGÍA, FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA"

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - SOCIEDAD ESPAÑOLA ESTUDIOS NIETZSCHE (SEDEN)

"¡Ay de la bestia hombre triste y loca! ¡Qué ataques le dan, qué antinaturalidad, qué paroxismos de locura, qué *bestialidad de la idea* le embarga en cuanto se le impide mínimamente ser *bestia de hecho!*"¹

EL HOMBRE ANIMAL DE NIETZSCHE

Presentamos un resumen temáticamente estructurado de las expresiones sobre "animal hombre", en todos los escritos de Federico Nietzsche publicados en alemán².

KURZFASSUNG. Die Texte Friedrich Nietzsches über das "Thier Mensch" vorschlagen die zoologische Philosophie der Wildnis, die Moral der Bestialität und Raubzüge, die Biologie des Rassismus und der Eugenik, die Geschichte der Bewusstlosigkeit, die grosse Politik der Führern Herren der Erde, die Religion des Satyr Gott-Bock, die Physiologie der untersten Instinkte, kurz gesagt, die Zeugung von dem "Übermensch Unthier und Überthier".

ABSTRACT. The texts of Nietzsche on the "animal man", intend the wild zoological anthropology, the morals of the bestiality and predation, the biology of eugenics and racism, the history of unconsciousness and eternal return, the politics of the beast State, the religion of the satyr god, the physiology of basic instincts, to sum up, the reproduction of the "superman monster superbeast".

RESUMEN. Los textos de Nietzsche sobre el "animal hombre" proponen la moral de la bestialidad y la depredación, la antropología zoológica salvaje, la biología del racismo y la eugenesia, la historia de la inconsciencia y el retroceso, la política del Estado bestia, la religión del dios cabrón sátiro, la fisiología de los instintos básicos, en definitiva, la reproducción del "superhombre monstruo superbestia".

Dedicatoria: "En lenguaje mitológico para mí la filología es un aborto de la diosa filosofía engendrado con un idiota o cretino"³. Así habló Nietzsche.

A. INTRODUCCIÓN

El "niño salvaje", "hombrecito malvado sin educar"⁴, según se padre, que ya de joven se designa a sí mismo buen bichejo⁵, sueña y alucina con monstruos y animales extraños, como el de la "terrible figura detrás de mi silla"⁶, o el monstruo que reptaba a su garganta para estrangularlo, pero al que él muerde la cabeza y escupe exclamando: "El hombre es el animal más cruel"⁷. En numerosos textos Nietzsche se identifica a sí mismo como animal de variadas especies, y como "congénere de co-animales"⁸. En otros lugares denomina al hombre en general como "animal hombre" y le asigna propiedades animales, bajo el lema: "hay que ser un completo animal para llegar a ser un hombre completo"⁹.

1. INFLUENCIAS RECIBIDAS

El tema del animal hombre en Nietzsche conecta con los monistas presocráticos, el neoplatonismo antiplatónico, el biologismo y evolucionismo decimonónico, la pseudofilología mitológica griega y oriental, el naturalismo romántico, los autores de zoología, fisiología, y etnografía coetáneos, leídos con la intención de paliar su progresiva enfermedad cerebral, muscular y visceral, que él llama "mi perro", y que le incapacita total y definitivamente para la docencia nada más iniciada en Basilea a los 24 años, enfermedad provocadora del desahogo de sus escritos¹⁰. "El hombre es el animal enfermo, más enfermizo, inseguro, cambiante, incierto que ningún otro animal, sin duda"¹¹. Sin duda, por su propia experiencia.

Dentro de un panenteísmo (Einssein) englobante de un pananimalismo panteísta arcaico-escatológico, Nietzsche fabula la unidad originaria de naturaleza y vivientes¹², de plantas, animales¹³, que incluye al hombre como "animal inacabado"¹⁴ animal irracional instintual¹⁵. La vida natural del hombre, es como la del animal, "usurpación, violencia, violación del extraño y más débil, es opresión, dureza, imposición de la forma propia, absorción, y como mínimo, explotación"¹⁶.

2. EXCENRICISMO HUMANO

El hombre de Nietzsche es animal periférico, descentrado o excéntrico en la naturaleza. Nietzsche rechaza por pretenciosa la concepción del hombre como si fuera superior a otras especies¹⁷, como si fuera el inicio de la inteligencia, el centro y la cúspide de la pirámide del proceso universal, cuando es el animal más absurdo y loco¹⁸, parásito, enfermizo y cruel, que no es la medida ni valor de nada¹⁹, y menos de los animales²⁰. Así describe el desarrollo evolutivo, o las edades del hombre animal: "Basta mirar a los ojos y la dentadura para comprobar que de niño el hombre está muy alejado del animal, se acerca un pasito en la pubertad, y otro más a los treinta años, pierde la vergüenza a los sesenta y el viejo setentón se desvela como bestia²¹. Ya con catorce años le confesaba a su madre tener conciencia de lo poquita cosa que es el universo²², y posteriormente descubre que si desapareciera del universo la especie humana, el animal inteligente, no pasaría nada, ya han desaparecido otras especies. Igual que si desaparece el entendimiento. Antes no existía, y hay que ser muy filósofo para no admirarse²³. Nietzsche mismo asume su condición de "excéntrico", pero no metafísico, sino psico-físico para con sus más próximos que bien pronto le toman por "excéntrico, patológico y psiquiátrico", pero "como nadie sabe dónde está mi centro, nadie sabe cuándo y dónde he sido excéntrico"²⁴. Habla de su centro visceral y neurálgico.

3. ZOOCENTRISMO

Nietzsche ve el mundo desde el cerebro de los animales, por eso sabe que la hormiga tiene una percepción del tiempo distinta a la del hombre²⁵, que para el gusano un cadáver es un buen pensamiento²⁶, que el mosquito se siente el centro del mundo, que si el caballo leyera sería metafísico, y que si el animal hablara diría, dice Nietzsche: "humanidad es un prejuicio que no padecemos en absoluto nosotros los animales"²⁷. "Me temo que los animales ven al hombre como un ser igual a ellos que del modo más peligroso ha perdido la inteligencia sana animal, como el animal loco, el animal que ríe, el animal que llora, el animal desgraciado"²⁸. "Desde el punto de vista de los animales ¿no somos

parásitos?"²⁹. El reino animal es mejor que el hombre pues no está ligado simbólicamente³⁰. Nietzsche está de parte de los animales y en contra de los humanos, su zoofilia es misantropía. Ensalza la violencia animal de los hombres fuertes contra los débiles, incluido el crimen y el exterminio en masa, y rechaza la violencia de los hombres con los animales³¹.

4. RETORNO AL ANIMAL³²

"Se pretende negar la bestia en nosotros", negar "la maldad y vileza humana, el malvado animal salvaje en nosotros"³³. El bruto animal hombre ha sido desbestializado, desanimalizado, domesticado, domado y gregarizado por la historia occidental, la Filosofía, la Moral, la Religión, el Estado, la Cultura, y se ha sustituido la guía segura de los instintos por su órgano más miserable, la consciencia³⁴. "Humanización' se opone a 'incremento del hombre"³⁵, y "¿Cómo pensar el hombre *deshuminizado* si el hombre es el animal desanimalizado?"³⁶ La raza está degenerada³⁷ y se requiere "la mejora de la raza" ¿Cómo enderezar el instinto del animal hombre?"³⁸. La respuesta no se ha de buscar en la metafísica, sino en la fisiología animal³⁹: La verdad de Circe es "reconvertir los hombres en animales"⁴⁰. "La humanidad no tiene sentido, tan poco, como el que tuvieron los saurios, pero tiene evolución"⁴¹, y se requiere activar el camino de vuelta, la deshumanización, más aún, la deshominización, la **rebestialización**, la retroevolución a la naturaleza rica, violenta, terrible⁴², inconsciente, brutal, salvaje, bárbara, inhumana. Es preciso derribar los muros que median entre naturaleza y espíritu, **hombre y animal**⁴³, moral y física⁴⁴, retornar al mono⁴⁵, al viejo yo animal, realizar la "transformación de la humanidad" superando al hombre, "retornando al animal"⁴⁶, tomando "la animalización como bien público"⁴⁷. "¡Dejadme aullar, gemir y **retorcerme como un animal**: solo creo en mí!"⁴⁸. Del mono al monstruo: "El hombre es una cuerda tendida sobre un abismo entre el animal y el superhombre"⁴⁹ monstruo y superbestia. Es la cuerda del saltimbanqui espachurrado en la plaza del pueblo. Zaratustra se echa el muerto a la espalda días y noches hasta que lo suelta en el hueco de un árbol. "El hombre superior es **monstruo y superbestia** inhumano y suprahumano a la vez"⁵⁰, "ya no hombre"⁵¹. "Nuestros naturalistas prefieren nuestra procedencia del mono y anulan todo lo *superanimal* como ilógico"⁵². La pretensión de rebestializar, de monstruizar al hombre a lo grande, no es más que un aspecto de "la nueva creación del Universo", pretendida por Nietzsche, según expresión de Malwida en sus segundas memorias. Retro-creación, que Nietzsche visiona ya realizada cuando, ya del todo al otro lado de la realidad, revela al sátiro y animal festivo poeta de Isolina, C.A.Mendès: "Soy quien de verdad ha creado el mundo"⁵³.

5. PROCESOS DE REANIMALIZACIÓN

Nietzsche propone "empezar una teoría moral desde el punto de vista zoológico", y solo después de haber tratado con numerosos animales⁵⁴, sirviéndose en especial de "dos conceptos zoológicos: domesticación de la bestia y cría de una especie determinada"⁵⁵. La mejora de la raza por medio de una **selección, no natural** sino programada con experimentos, e institucionalizada a escala mundial⁵⁶. Las razas del animal hombre han degenerado, y hay que recuperarlo entre los animales⁵⁷ recriando la raza superior de la bestia rubia germana aria blanca europea, que "tiene que volver a salir, tiene que volver a la selva"⁵⁸. "Se aproximarán el sabio y la bestia y producirán un nuevo tipo"⁵⁹. El otro procedimiento

expeditivo es la higiene racial, la **eugenesia del exterminio**: "exterminio... Entre los hombres como entre toda otra especie animal hay un exceso de degenerados, enfermos, tarados, frágiles, dolientes forzados, el sacrificio de unas razas degeneradas por el advenimiento de otra más fuerte, excepcional⁶⁰. "Análisis del animal gregario. Hay que "exterminar millones de hombres", "sacrificar más hombres que antes para las guerras"⁶¹. Para ello la moral es un estorbo, los animales no precisan moral alguna, y "eso de 'no matarás' era de cuando Dios determinaba la vida y la muerte⁶². Pero "no matarás" es dañino e inmoral ("Nietzsche Verbrecher", "Nietzsche Rassist" en esta web).

6. FISIOLÓGIA ANIMAL

"Sensualidad, borrachera, animalidad total"⁶³, instintos, pasiones y apetitos son los poderes básicos del hombre grande, "esas magníficas bestias a su servicio", que "despiertan la animalidad dormida" en el hombre civilizado⁶⁴. La voluntad de poder⁶⁵, el sentimiento de poder, es poder fisiológico único, "solo hay una especie de poder"⁶⁶, que se ejerce tanto en la **violencia** contra los débiles como en el **impulso sexual** desenfrenado⁶⁷. Una vez escarmentado de la negación de la voluntad sexual de Pforta, de Stirner⁶⁸ y de Schopenhauer, Nietzsche se convierte en profeta de la voluntad de **poder sexual**⁶⁹, de la "vida animal panhetérica que revienta un tiempo los límites de lo humano"⁷⁰. El intelecto humano es inferior al impulso sexual animal⁷¹. "Todo animal, incluida la bête philosophique busca desarrollar su sentimiento de poder al máximo⁷². En esto mucho lo ha recibido del animal⁷³, dice Nietzsche, que por eso le encanta la postura del hombre "a cuatro patas"⁷⁴, o mejor "patas arriba" ("Beine hoch!"⁷⁵) imitando la cabra del sátiro de Herculano, y aún mejor con un poquito de marcha: "Busco un animal que baile detrás de mí y que me ame un poquito"⁷⁶. Con algunas exquisiteces: entre los griegos como entre los animales, el bello sexo son los varones debido a la labor de la pederastia⁷⁷. Sin hacer ascos al incesto, precisamente porque es antinatural⁷⁸. Aunque en cuestión de sexo hay alguna diferencia entre hombres y animales, y entre hombres y mujeres, más inestables en periodo de celo⁷⁹, y dominadas por su ansia de embarazo. La esterilidad biológica unida a la productividad intelectual es cosa del varón, la fecundidad biológica unida a la esterilidad intelectual es propia de la mujer. Así habló Nietzsche: "si una mujer tiene inclinaciones cultas normalmente tiene algún desorden sexual"⁸⁰ ("Nietzsche misógino" en esta web). Nietzsche trastorna la sexualidad de fecunda a estéril, de relacional (amor) a opresiva, de hedonista a sádico-masoquista⁸¹. El ditirambo "Entre hijas del desierto" es una expresión de la psicopatía sexual del sátiro Nietzsche ("Nietzsche Misogyn" en esta web).

Respecto a la voluntad de poder **violento**, son los animales salvajes, depredadores carnívoros⁸², el modelo del hombre superior. "La maldad de **animal** depredador es muy sana y desarrolla magníficamente el cuerpo"⁸³. Las "virtudes" o "potencias" del animal hombre son la violencia, fuerza, poder, dominio, crueldad⁸⁴, astucia, expolio, opresión, rencor, venganza, esclavización, matar, dañar, hacer lo injusto, con ansia de combate, sin compasión⁸⁵. "En el poder está el sentimiento del gusto por hacer daño"⁸⁶ y el gusto por hacerse daño⁸⁷. El sadismo de la crueldad y el masoquismo del autosacrificio, presente en los escritos y en la vida de Nietzsche, tienen inspiración animalista⁸⁸, y de los cultos místéricos orientales báquicos⁸⁹, con automutilaciones incluidas ("K-Castration", "Verstümmelung").

7. LA VOLUNTAD DE SUFRIMIENTO ANIMAL⁹⁰

Zaratustra enfermo busca aterrorizado su cueva⁹¹. "Cuando se está enfermo tiene que esconderse en cualquier 'caverna', así tiene de su lado la razón, sólo así es animal"⁹².

Ante el sufrimiento físico cerebral, muscular, visceral y psíquico psiquiátrico⁹³ que embarga toda la vida de Nietzsche desde niño⁹⁴, reacciona con una doble actitud mimética del animal, primeramente **fatalista**, es su sino, y se deja sufrir porque ni tiene sentido ni se puede eludir: "soy un fato"⁹⁵. "Pasamos la mayor parte de nuestro ser en la animalidad, somos los animales que parecen sufrir sin sentido hasta que un día se rasga el velo y nos encontramos corriendo entre los depredadores"⁹⁶. En segundo lugar toma una actitud enfurecida como reacción al ataque, no del "toro dios seductor de doncellas", sino de la embestida del "toro furioso destructor". El tema mítico de Dionisos descuartizado y de Empédocles herido, motiva expresamente la actitud trágica de Nietzsche ante el sufrimiento. Mayor semejanza con el animal tiene su actitud ante la muerte advenida o provocada⁹⁷, la propia con el suicidio, la ajena con la eutanasia, rematar al que "ya no se merece vivir", y la muerte racista con crimen de masas. Nietzsche hace decir a Sancho Panza "si el hombre se deja llevar por la tristeza se convierte en animal", como si la tristeza fuera propia del animal, cuando Cervantes escribió: "la tristeza es para los hombres y no para los animales, a no ser que se deje llevar excesivamente por ella"⁹⁸. Que es lo que le pasa a Nietzsche.

B. FILOSOFÍA ANIMAL

1. SABIDURÍA IRRACIONAL

Nietzsche considera desgraciado el momento evolutivo en el que unas bestias astutas en un rincón del universo inventaron la razón, el conocimiento⁹⁹. "'Hombre' significa 'pensador': ahí se encierra la locura", ya que con el pensamiento y la palabra vino la locura del hombre¹⁰⁰. Los órganos de conocimiento de los animales, plantas y hombres son los órganos del conocimiento consciente. Sobre el "Lamento del pastor errante" a la luna, de G. Leopardi, el más prosaico Nietzsche resalta que el hombre quisiera vivir como el animal, envidia el rebaño que pasta, pues no piensa, retoza feliz y vive el instante sin preocupaciones transcendentales¹⁰¹.

La filosofía animal de la irracionalidad, es "la terrible sabiduría del dios de la selva", del sátiro Sileno semicabrón, semihombre y semidiós, "la visión dionisiaca del mundo", que Nietzsche ve divinizada en la inconsciencia del instinto¹⁰². El animal no necesita metafísica, ni lógica, ni moral, ni ciencia, ni derecho, ni religión, ni principios de la razón, ni lingüística, le sobra el concepto, juicio y raciocinio, la distinción de sujeto y objeto. Hay que desaprender no solo la gramática, sino el lenguaje, y retornar a la danza, a la mueca y al grito. "El burro rebuznaba I-A"¹⁰³. Sin los errores metafísicos (hombre, mundo, Dios; pero para él, más bien, culpa y castigo), el hombre puede volver a ser lo que es y debe ser, todo un animal¹⁰⁴. Nietzsche no había leído un texto de filosofía, menos aún de metafísica¹⁰⁵, por lo que sus semejantes lo toman como enterrador de la metafísica. La educación en la verdad no es una mejora del animal ni una acomodación a la realidad¹⁰⁶. No hay más ciencia que las ciencias naturales y la "ciencia dichosa", que es más bien "la ciencia cachonda" o mejor aún, el cachondeo de la ciencia,

que defiende de sus detractores: "El prejuicio de esas bestias serias contra la '**ciencia** feliz dice: 'donde hay risa y contento no cabe el pensamiento'"¹⁰⁷.

2. ANTROPOLOGÍA ZOOLOGICA

Los textos de Nietzsche muestran una antropología animalista antihumana, misántropa, misógina, racial y racista, bestial. Establece una taxonomía en la especie a favor del "hombre superior" con voluntad de poder animal **depredador** carnívoro, salvaje, solitario, implacable, potente, y en contra del tipo clasificado como "hombre inferior", infrahombre **gregario**, domesticado, degenerado, enfermo, débil, impotente, castrado ("Nietzsche Mensch" en este sitio web). Para Nietzsche debe de primar en el hombre el animal sobre el cogital, la fuerza sobre la debilidad, la crueldad sobre la compasión, la barbarie sobre la civilización y la cultura, el ateísmo mítico sobre la religión, lo subterráneo sobre lo trascendente, el salvajismo sobre la domesticación, la animalización sobre la humanización, el instinto fijo¹⁰⁸, lo que él mismo llama los instintos básicos, bajos, los "peores apetitos"¹⁰⁹, que están sobre la razón, sobre la racionalidad libre, consciente, responsable.

3. MORAL ANIMAL.

Nietzsche se gloria de ser inmoral, amoral, extramoral¹¹⁰, como los animales lo son, que se guían por sus instintos, no por la conciencia y viven tan ricamente sin moral¹¹¹, son movidos por la voluntad de poder y no por "imperativos" racionales, y menos aún sociales¹¹². Y nosotros somos por naturaleza animales depredadores¹¹³. "La moralidad como relación simpática de los animales, se refiere al grado de su sensorialidad (sensualidad)"¹¹⁴. Las virtudes morales son las virtudes fisiológicas de los animales sanos y fuertes¹¹⁵. El animal hombre degenera al introducir la razón, la libertad, responsabilidad, remordimiento, culpa, premio-castigo, fines y consecuencias, al inventarse la conciencia-consciencia y ponerse el disfraz de la moral¹¹⁶. Nietzsche insta a la transmutación o perversión de todos los valores humanistas que él llama de animal comunitario social, de **gregario** domesticado y castrado, como son la solidaridad, mansedumbre, compasión, tolerancia, altruísmo, conciencia, civilización, justicia, igualdad, derechos humanos, amor al prójimo, altruísmo, respeto a la vida, buenos sentimientos, y propone sustituirlos por los valores virtudes del animal irracional salvaje **depredador** solitario individualista, egoísta, duro y cruel, el superhombre superbestia revelado a Nietzsche en la roca de Silvaplana en 1882, que como pasa del bien y del mal, excluye la verdad y la mentira del ámbito moral, no tiene escrúpulos en matar, esclavizar, explotar al débil, robar. "El terrible animal depredador, no necesita de ropaje moral", ni de la conciencia¹¹⁷, a no ser como explicación de los apetitos superiores, que son los bajos instintos físicos, naturales, malvados, como egoísmo, dominio, rapiña, engaño, astucia, botín, instinto sexual, guerra, lucha, crueldad. Las actitudes de los animales fuertes y violentos dictan los juicios morales humanos: matamos a unos, como los mosquitos, y domesticamos a otros, según nos sirvan o nos perjudiquen¹¹⁸. Nietzsche aplica la filología ficción a la genealogía de la moral, que es más bien moral de la genealogía, pues define como buena la genética aristócrata noble fuerte, y mala la degenerada pobre y débil¹¹⁹. La moral no la hace el bien, sino la fuerza física, es cuestión de pedigrée, la moral gregaria es la moral tschandalá, mediocre, decadente¹²⁰.

La moral depredadora es moral del más fuerte¹²¹. Moral de la vida animal propia de la supervivencia¹²². La moral humana es inmoral, la inmoralidad animal es moral¹²³.

4. POLÍTICA BESTIAL

La creación de Estados debilitó "todos esos instintos del hombre salvaje libre [...] de las semi-fieras bien habituadas a la selva, a la guerra, a merodear y atacar"¹²⁴. Se precisa reinstaurar el **Estado bestia**, síntesis del europeo del futuro¹²⁵: "una manada de animales rabiosos depredadores rubios, leones monstruo, una raza de conquistadores y dominadores del mundo organizados bélicamente que echa sus zarpas sobre una población en desbandada", ingenuamente democrática¹²⁶ y aplica como leyes necesarias de la naturaleza las explosiones animales de violencia, astucia y venganza a las relaciones actuales entre los Estados y los hombres"¹²⁷. Nietzsche se erige en el profeta pregonero, el telonero del Führer, anticipado escatológicamente en el gran "imperante" invasor Napoleón, en Julio Cesar y en Alejandro Magno, en el "depredador" y "sabueso" Cesare Borgia (de la leyenda negra), en los grandes "animales depredadores y hombres depredadores", conductores y seductores de Europa. Nietzsche une Führer con pastor y carnero del rebaño (Führer, Leithammel, Hirt), y "los Führer del rebaño necesitan una valoración distinta de sus acciones, como los depredadores"¹²⁸. El belicismo invasor por conseguir "espacio vital" es efecto de la actitud agresiva animal: "la guerra justifica cualquier causa"¹²⁹.

5. EL DIOS CABRÓN

El Dios Pan ha muerto¹³⁰, hemos matado el Dios vivo, viva el Dios Sátiro, "esa síntesis de Dios y Cabrón"¹³¹.

La tragedia ha muerto, comienza la tragedia¹³².

En "La gaya ciencia" citando al hachichin Baudelaire¹³³, así habló Nietzsche: "El mundo en el que vivimos es no divino, no moral, no humano" [...] "Pues el hombre es un animal adorador, pero también desconfiado, y el mundo no tiene el valor que habíamos creído"¹³⁴, "es una pura mierda"¹³⁵. "Mi doctrina es: caga y sé Dios"¹³⁶. Quizá la única especie animal, junto con el perro, que adora a su dueño, dice Nietzsche desmintiendo a Galiani¹³⁷. El hombre "se ha convertido en animal, sin semejanza, sin salida, sin reservas, él, que en su fe precedente era casi Dios ('hijo de Dios', 'hombreDios')..."¹³⁸. Se requiere la **reanimalización** del Dios humanizado y la divinización de la bestia hombre como en los dioses griegos¹³⁹. Nosotros somos los **asesinos del Dios**¹⁴⁰ humanizado en Cristo Jesús al que "le faltan los instintos del macho, no solo los sexuales, sino los de lucha, de soberbia, de heroísmo, ese púber retrasado, prototipo de las neurosis epilépticas"¹⁴¹. "Muertos todos los dioses, ahora queremos que viva el suprahombre superanimal"¹⁴².

Nietzsche mata "el cordero de Dios" ("Gott als Schaf") y resucita "el dios cabrón" (Gott-bock)¹⁴³, que anuncia "el evangelio de la armonía de los mundos"¹⁴⁴, "la medida dionisiaca para valorar el ser", esa vida orgiástica bestial panhetérica¹⁴⁵, que amalgama toda la naturaleza en la glorificación divina del "verdadero hombre, el barbudo Sátiro"¹⁴⁶ borracho y lascivo al que la naturaleza le ha dado, el atributo del falo, símbolo por excelencia¹⁴⁷, y los pies de cabrón para pisar a otros, como al león le dio los dientes, y al toro los cuernos (Genealogie 3.26), y que es Dionisio mismo redivivo¹⁴⁸ en Nietzsche¹⁴⁹. "Si hubiera dioses ¿cómo consentiría yo no ser *Dios*?"¹⁵⁰ "Yo tengo pies de caballo"¹⁵¹, así habló

NietzscheZaratustra. El Sático se identifica con el demonio¹⁵², la bestia por antonomasia, el Anticristo¹⁵³. El burro como figura integrante de la comitiva dionisiaca compensa la "mejora" de la "bestia rubia" en la iglesia-zoo que hizo de ella una caricatura de hombre, un aborto¹⁵⁴.

6. EL ANIMAL EN LA MUJER

La **mujer** es hembra reproductora, especialmente animal en el periodo de celo y su lucha por ser preñada. "La terrible espera por encontrar el amor sexual y la terrible vergüenza de esa espera estropea en las mujeres todas las perspectivas profundas"¹⁵⁵. "¡Amor a la mujer! Si ella no es la compasión con un Dios doliente, es el instinto por el animal oculto en la mujer". "La mujer es más bárbara que el hombre en negar, destruir, odiar, vengarse"¹⁵⁶.

La taxonomía nietzscheana de la mujeres es taxativa: "todas las mujeres son pájaros, gatos o vacas"¹⁵⁷. La recomendación de que "si vas a mujeres no olvides el látigo" indignaba a las emancipadoras de la mujer, las menadas, hetairas wagnerianas que Malwida le encomendaba sucesivamente, y que él llamaba esos "animalitos locos", "encantadores depredadores subterráneos", que le tienen por un mal bicho peligroso¹⁵⁸ (Cf. "Nietzsche Misogyn" en esta web).

C. ANIMAL DEPREDADOR DEL GREGARIO

El animal gregario (Sócrates, Rousseau, Jesús, los cristianos) es apacible, bueno, moral, virtuoso, democrático, civilizado, mediocre, débil, inferior, contrapuesto a depredador, hombre **superior**, malvado, grande, solitario, único, atrevido, inmoral, salvaje, distante, duro, excepcional, de voluntad indomable y libre, como son los griegos, Epicuro, V.Hugo, Napoleón, Voltaire, Baudelaire, Taine. Nietzsche contra "el buen salvaje" rousseauniano"¹⁵⁹ opone "el Sático como hombre primitivo"¹⁶⁰.

Del tipo fuerte y terrible se ha criado y conseguido la **especie mediocre** de los débiles, virtuosos, el animal domesticado, gregario, enfermo, el cristiano¹⁶¹. "Prefiero rodearme de malas **bestias** salvajes que de esos tarados domesticados", los cristianos, esos "animales enfermizos que huelen a manicomio"¹⁶², como fueron su padre y su madre.

1. EL ANIMAL DEPREDADOR HOMBRE

"El hombre es malvado, es el animal depredador de todos los depredadores, el mejor, el más valiente, el más terrible en astucia y crueldad, transformado en gregario, en hombre bueno, es una caricatura que da asco"¹⁶³.

Nietzsche califica la bestia ("Bestie") hombre, la querida "bestia en nosotros", como salvaje, sangrienta, total, triste, sucia, incontrolable, enferma, absurda, germana, alemana, darwiniana,.

El prototipo del depredador carnívoro es el león: "El **león** depredador valiente solitario: poder, libertad, victoria; por voluntad, hambriento, violento, solitario, impío"¹⁶⁴. Ha hecho fortuna entre beatos nietzscheanos la metamorfosis del camello al león, lo que tiene su aquél es el estadio final en el niño¹⁶⁵.

"Sería una profunda mutilación prescindir de **la maldad y las pasiones**"¹⁶⁶. "Nosotros, no gregarios, con vicios y locuras, tenemos derecho a ponernos en primer plano, el hombre más duro, pésimo y malvado tiene su gotita de bien"¹⁶⁷. El animal depredador corporalmente más bello y poderoso tiene

los afectos más poderosos: su odio y su codicia¹⁶⁸. "Nosotros creemos que dureza, violencia, esclavitud, peligro en la calle y en el corazón, ocultación, estoicismo, el arte de la tentación y toda forma endemoniada, todo lo malvado, terrible, tiránico, en el hombre como animal depredador y reptil, sirve a la elevación de la especie 'hombre', como su contrario [...] Estamos así en las antípodas de la moderna ideología gregaria"¹⁶⁹.

Ya vimos que en la política mundial, en "la gran política", el depredador es "la bestia rubia germana"¹⁷⁰, aria, blanca, invasora, poderosa, y sus aliados capitalistas del nuevo orden mundial. "Como base de todas esas razas superiores no hay que ignorar la depredadora bestia rubia en busca de botín y victoria y por esa razón oculta necesita desahogo, el animal tiene que salir, volver a la selva"¹⁷¹, vamos, "espacio vital".

2. EL ANIMAL HOMBRE GREGARIO, PRESA DEL DEPREDADOR.

El animal de rebaño precisa del carnero que guíe: la fe en la religión, la democracia en el Estado, la institución en el académico. Animal gregario es el demócrata, el creyente, el científico, la persona buena y bondadosa, el que ama, el pobre de nacimiento, el que tiene ideales.

El fundador del Cristianismo¹⁷² es pastor de gregarios domesticados, los cristianos¹⁷³. La democracia de igualdad de derechos y "bien común" desarrolla el animal gregario¹⁷⁴, el borrego traerá al dictador¹⁷⁵. El hombre científico, el académico, es un animal de rebaño, se parece a una vieja solterona¹⁷⁶. El hombre bueno es por instinto débil, zote, borrego (schwache, bornirte, Heerdentier: F 1888 23 [5]). "El ideal anémico, el 'sabio', el 'ángel' (virginal ignorante clerical) rehúye lo más brutal y directamente bestial"¹⁷⁷. El hombre con ideales es la bestia más absurda¹⁷⁸. Contra la "idealista" Malwida. "El amor es la idealización del borrego que no quiere tener ningún enemigo" (F 1887 11 [278]). Los valores de humanismo, justicia, honradez, rectitud, buena conciencia de hombre bueno y virtuoso son para formar "el ideal animal gregario" para impedir la existencia del hombre de naturaleza e instintos depredadores: inhumano, falso, poco fiable, inconsciente, excéntrico (F 1887 11 [325]). Una especie, un animal, un individuo, degenera cuando olvida sus instintos por "ideales humanos", por "buenos sentimientos, superiores. Nietzsche toma como título de gloria lo que el Dr. Joseph Viktor Widmann denuncia como dinamita.

Moral gregaria o tschandala-Moral es la moral de la mediocridad¹⁷⁹, "el instinto decadente de los buenos" descrito en nueve puntos: dejadez, falta de resistencia, paz, compasión, humanidad, amor, miedo a las pasiones¹⁸⁰.

D. DIFERENCIAS ENTRE EL ANIMAL Y EL HOMBRE

"¿Dónde termina el animal, dónde empieza el hombre!"¹⁸¹. Nietzsche considera bobadas las diferencias entre hombre y animal¹⁸², y si concede alguna, es siempre con ventaja para el animal. No solo porque "la historia humana es mera continuidad de la historia animal", sino porque ¹⁸³comparada con la historia animal, la historia humana carece de juicio¹⁸⁴.

"El hombre natural siente una fuerte diferencia entre él mismo y el animal; se puede ver claramente que la diferencia consiste en distinciones necias. El egoísmo animal es más altruísta que el altruísmo humano¹⁸⁵. "Yo veo los impulsos altruístas más fuertes en el burdo egoísmo de los animales" (F 1880

6 [163]). "Los animales, que tienen un periodo de celo, no cambian fácilmente su corazón y sus apetitos, como hacen los hombres y especialmente las mujeres"¹⁸⁶.

Con sorna: "El hombre es el animal que tiene vergüenza". sin embargo, "Mirad Zaratustra! ¿No va entre nosotros como entre animales?"¹⁸⁷.

El animal tiene sus ventajas, pues "el hombre padece de **perspectivismo** y propuestas contradictorias, contrariamente al animal para el que los instintos le satisfacen todas las finalidades"¹⁸⁸. Los animales son un ejemplo para los hombres pues "los animales tienen sentido del poder, esto es, de crueldad"¹⁸⁹.

E. ZARATUSTRA ENTRE SUS ANIMALES

"No se encuentra a sí mismo en ningún hombre, así que busca los animales"¹⁹⁰. "¡Que me guíen mis animales!"¹⁹¹ Zaratustra es un misántropo cavernícola entre sus animales¹⁹², a los que dirige efusivas declaraciones de amor, como "os amo animales míos!"¹⁹³. "Busco un animal que baile detrás de mí y que me ame un poquito"¹⁹⁴. A la misantropía y misoginia de Nietzsche corresponde su zoofilia y bestialismo, baila de alegría chapoteando con los animales en el lodo y la mierda y exclama: "¡Esto sí que es realidad!"¹⁹⁵. "Y los cuatro animales dijeron ¡Amen!". Tres son depredadores, el águila soberbia, la serpiente astuta, y el poderoso león que ríe. La cuarta es tierna, "mein Fräulein", la fecunda vaca que baila¹⁹⁶.

Tragedia en el bosque. Zaratustra despacha a los animales: "fuera de mí! Y se va riendo"¹⁹⁷. Los animales abandonan a Zaratustra¹⁹⁸, "el águila desgarró a la serpiente, el león se lanza sobre el águila", la mujer quiere matar a Zaratustra. Zaratustra muere¹⁹⁹.

Antes de Zaratustra, los instintos son Como "las bestias más salvajes" denomina Nietzsche a los instintos básicos, pasiones y apetitos del hombre animal²⁰⁰.

CONCLUSIÓN.

Los textos de Nietzsche sobre el animal hombre muestran su paranoia bestial, inhumana, su zoofilia y misantropía. Al final de su locura consciente megaegomaniaca se sentía realizado: "Entre nosotros, en París paso como el animal más inteligente que ha existido en la Tierra, e incluso mucho más"²⁰¹. Hoy es en Madrid, donde sus adoradores se concitan para "promover el pensamiento de F. Nietzsche", el pensamiento de que no hay pensamiento humano, sino instinto animal, que no hay hombre, sino animal, todo un ejercicio de autofagia. Es como el gusano que se muerde la cabeza. ¡Hay que ser burro!

Los promotores del III Congreso Internacional de la Universidad Complutense y del SEDEN, proponen "la perversión de los valores", la crítica que hace el inhumanismo a la cultura y vetan la crítica de la cultura al animalismo, como buenos gregarios del rebaño nietzscheano, fieles servidores del discípulo de Dionysos²⁰².

Nietzsche mal leyó también al final de su locura consciente a Lev Nikolaïevitch Tolstoï, en "Mi religión", y no caló el texto: "El hombre puede caer en el estado de bestia, pero no llegaría a usar su razón para hacer apología del estado bestial". Tolstoi no imaginaba un Nietzsche y sus secuaces.

Goethe se refiere con indulgente socarronería al hermano de su mujer, C.A.Vulpius: "Sí, el tío es un bestia, pero entre los cientos de miles de bestias que se llaman hombres, es un bestia hombre".

El animalismo de Nietzsche es uno de los temas que prueba el trastorno y desvarío, la patología perversa de F.Nietzsche. La euforia contra la propia especie y la erótica por otras especies es único en la naturaleza, exclusivo de algunos especímenes humanos, se llama esquizofrenia. El trágico sarcasmo de la vida de Nietzsche es que una quinta parte la pasó como él deseaba, en estado meramente animal, semivegetativo, inconsciente, trastornado, poco depredador, y como él renegaba: débil, degenerado, inútil, y al final, por lo que se puede suponer razonablemente, convertido en animal, en gusanos, definitivamente en naturaleza. Y sin embargo, un hombre completo, como así lo entendió su madre no respetando su testamento antivital de "separar lo enfermo y rematarlo"²⁰³.

Comprobada la bestialidad de los textos de Nietzsche vale de colofón la frase del frontispicio: "¡Ay de la bestia hombre triste y loca! ¡Qué ataques le dan, qué antinaturaleza, qué paroxismos de locura, qué *bestialidad de la idea* le brota en cuanto se le impide mínimamente ser *bestia de hecho*!"²⁰⁴ La pregunta es: ¿Qué impidió a Nietzsche ser *bestia de hecho* para que diera suelta a la *bestialidad de la idea*? Es el interrogante dirigido a "filósofos, artistas y santos, los verdaderos hombres, que ya no son animales"²⁰⁵, según la ironía desgraciadamente profética de Nietzsche.

Fuentes: *Friedrich Nietzsche: Werke und Briefe*, C. Hanser Verlag, <http://www.digitale-bibliothek.de/band31.htm> de Directmedia; www.nietzschesource.org

Dr. Bernardo Alonso Alonso. bernardo@alonsofia.com

Zamora, 10 de febrero de 2014

Nota. Una versión más amplia sobre "el hombre bestia de Nietzsche" está en elaboración.

NOTAS

¹ "O über diese wahnsinnige traurige Bestie Mensch! Welche Einfälle kommen ihr, welche Widernatur, welche Paroxysmen des Unsinn, welche *Bestialität der Idee* bricht sofort heraus, wenn sie nur ein wenig verhindert wird, *Bestie der Tat* zu sein!" ("Zur Genealogie" 2.22). Por "verhindert" entiendo Nietzsche: "verstümmelt", "kastriert". ¿Qué impidió mínimamente a Nietzsche ser "bestia de hecho"?

² Presentamos estructuradas las expresiones de Nietzsche sobre "el animal hombre", con sinónimos, derivados, y calificativos ("*mensch* 5460x, *thier* 810x, "Thier&Mensch" 146x, "Thier Mensch" 10x, "Anthropologie" 1x, "Anthropomorphismus" 30x, "Anthropocentrismus" 3x, "Ethno* 4x. cf. *human*).

³ "Soll ich mythologisch reden, so betrachte ich Philologie als Mißgeburt der Göttin Philosophie, erzeugt mit einem Idioten oder *Cretin*". Esto es, mongolismo o chinesisismo en denominación de John Langdon Haydon Down, desde 1868 en alemán (carta a Deussen oct. 1868).

⁴ "Bruder Fritz ist ein wilder Knabe, den manchmal allein der Papa noch zur Raison bringt, sintemalen von diesem die Ruthe nicht fern ist; allein jetzt hilft ein Anderer mächtiger miterziehen, denn das ist der liebe heilige Christ, welcher auch bei dem kleinen Fritz schon Kopf und Herz ganz eingenommen hat, daß er von nichts Anderem sprechen und hören will als vom ‚heile Kist‘! – Es ist das etwas gar Liebliches" (15 Dez 1846 desde Röcken; C. L. Nietzsche an Emil Julius Schenk, 15.

Dezember 1846, zitiert nach: Stiftung Weimarer Klassik, Friedrich Nietzsche: Chronik in Bildern und Texten, Hanser Verlag, München / Wien 2000, S. 11; Original im Goethe- und Schiller-Archiv, Signatur GSA 100/396 (http://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Ludwig_Nietzsche#cite_note-4;); Ihr werdet dabei wohl sagen: Sie muß doch manchmal ~~recht~~ böse aussehen; ach ja, es ist der Fritz zuweilen ~~manchmal~~ ein kleiner ~~ungezö~~ böser Mensch, doch wenn er unartig gewesen und ichfrage was [wo] er kommt und umarmt mich und Lieschen" (1847 febrero, carta del padre).

⁵ A Franziska 630502; "Gutes Thierchen! Fritzchen! Das alumnuschen" a Elisabeth 630804; a Franziska y Elisabeth: "wie ein „Thierchen“ in seinem Revierchen oder Plaisirchen" 631110.

⁶ "Was ich fürchte, ist nicht die schreckliche Gestalt hinter meinem Stuhle, sondern ihre Stimme: auch nicht die Worte, sondern der schauderhaft unartikulierte und unmenschliche Ton jener Gestalt. Ja, wenn sie noch redete, wie Menschen reden! (Autobiographisches 1869-69).

⁷ "Und wie jenes Unthier mir in den Schlund kroch und mich würgte! Aber ich biss ihm den Kopf ab und spie ihn weg von mir. Und ihr, - ihr machtet schon ein Leier-Lied daraus? Nun aber liege ich da, müde noch von diesem Beissen und Wegspein, krank noch von der eigenen Erlösung. Und ihr schautet dem Allen zu ? Oh meine Thiere, seid auch ihr grausam? Habt ihr meinem grossen Schmerze zuschaun wollen, wie Menschen thun? Der Mensch nämlich ist das grausamste Thier"... ("Also" Der Genesende 2).

⁸ "Bin ich doch ein Genosse der Mit-Thiere" (F 1882 4 [10])

⁹ "Man soll auch als *Thier vollkommen* sein - sagte Zarathustra" (F 1882 5 [1]). "Da sagte alles Volk: wir sollen den Vernichter der Moral vernichten - Man muß auch als *Thier vollkommen* sein, will man als *Mensch vollkommen* werden" (F 1882 4 [94]; 5 [1]).

¹⁰ Cf. "Nietzsche infrahombre". La lectura voraz y escritura desfogada como expansión psicótica. A punto de romperse el último hilo de la cuerda sobre el abismo: "Die *Krankheit* brachte mich erst zur Vernunft" ("Ecce" klug 3). "Rechnen Sie es auch meiner *Philosophie* zu, welche dem *Kranken* anrath, es den Thieren nachzumachen und sich in seine Höhle zu verkriechen [...] Rechnen Sie es auch meiner Philosophie zu, welche dem Kranken anrath, es den Thieren nachzumachen und sich in seine Höhle zu verkriechen" (a d'Ercole 880609; a Seydlitz 880212); "Wenn man *krank* ist, so soll man sich verkriechen: so allein ist es *philosophisch*, so allein ist es thierisch..." (F 1888 16 [27]). "Cf. *krank*.

¹¹ Der Mensch ist kränker, unsicherer, wechselnder, unfestgestellter als irgend ein Thier sonst, daran ist kein Zweifel, - er ist das kranke Thier" ("Zur Genealogie" 3.13).

¹² "Pythagoras der Mensch nicht Produkt der Vergangenheit, sondern Wiederkehr. *Einheit* alles *Lebendigen*. Empedokles Thier und Pflanzenwelt moralisch verstanden, der universale Geschlechtstrieb und Haß" (F 1872 19 [134]). "Hier wie in der Platonischen Fabel zeigt sich die Sehnsucht nach dem Einssein, zeigt sich, daß einmal größere Einheiten schon existirten: wäre diese größere *Einheit* hergestellt, dann würde diese wieder nach einer noch größeren streben. Die Überzeugung von der *Einheit* alles *Lebendigen* verbürgt, daß es einmal ein ungeheures *Lebendiges* gab, von dem wir Stücke sind: das ist wohl der Sphairos selbst" (F 1872 23 [34]; "Über das Pathos"). "das *metaphysische* Einssein aller Dinge" ("Über die Zukunft"). "in seiner *metaphysischen* Bedeutsamkeit erscheint. Doch wo hört das *Thier* auf, wo fängt der Mensch an!" (F 1874 35 [14]; "Schopenhauer als Erzieher"; "Menschliches" 2.350. Cf. "Weltwille" 6x. E.Rohde: "der gewaltige Aveltwille eine Bahn jener Wille, der sich alle Welten organischen und unorganischen Lebens ge-staltet hat, ("Kleine Schriften" 344). Nietzsche desistió de escribir sobre lo orgánico desde Kant. Y es que a determinada edad no se está capacitado para entender a Kant: "Er gehört zu denen, die in einem gewissen Alter unfähig sind, Kant zu verstehen" (F 1873 27 [18]). O, como dice de David Strauss: "Es ist aber wahr, dass es Leuten in gewissen Lebensaltern unmöglich ist, *Kant* zu verstehen", con la diferencia de que Nietzsche no tenía el handicap de haber leído siquiera a Hegel o Schleiermacher.

¹³ "und das menschliche fallen keineswegs zusammen: dieser Glaube ist ein naiver Anthropomorphismus. Erkenntnißorgane bei Thieren Pflanzen und Menschen sind nur die Organe des bewußten Erkennens. Die ungeheure Weisheit seiner Bildung ist bereits die Thätigkeit eines Intellekts. Die individuatio ist nun jedenfalls nicht das Werk des bewußten Erkennens, sondern jenes Urintellekts. Dies haben die kantisch-schopenhauerischen Idealisten nicht erkannt. Unser Intellekt führt uns nie weiter" (F 1870 5 [79]).

¹⁴ "Er ist das noch nicht festgestellte Thier" (F 1884 25 [428]).

¹⁵ "der Instinkt ist das Beste am Intellekt" (a Rohde 680403); „Befreiung vom Instinkte“ .

¹⁶ "Jenseits" 259; Nachlaß 681. "Der *geschlechtliche* Reiz im Aufsteigen unterhält eine Spannung, welche sich im Gefühle der Macht entladet: herrschen wollen - ein Zeichen der sinnlichsten Menschen [...] Die wollüstigen *Thiere* sind in diesem Zustand am bösesten und gewalthätigsten, sich selber über ihren Trieb vergessend" (F 1880 6 [53]).

¹⁷ "Satz: der Mensch als Gattung ist nicht im Fortschritt. Höhere Typen werden wohl erreicht, aber sie halten sich nicht. Das Niveau der Gattung wird nicht gehoben. Zweiter Satz: der Mensch als Gattung stellt keinen Fortschritt im Vergleich zu irgend einem anderen Thier dar" (F 1888 14 [133]; 15 [8]).

¹⁸ "Me temo que los animales ven al hombre como un ser igual a ellos que del modo más peligroso ha perdido la inteligencia sana animal, como el animal loco, el animal que ríe, el animal que llora, el animal desgraciado": *Kritik der Tiere*. – Ich fürchte, die Tiere betrachten den Menschen als ein Wesen ihresgleichen, das in höchst gefährlicher Weise den gesunden Tierverstand verloren hat, – als das wahnwitzige Tier, als das lachende Tier, als das weinende Tier, als das unglückselige Tier" ("Fröhliche". Kritik der Thiere 224).

¹⁹ (F 1887 11 [325]): la expresión "valora y mide" suena para Nietzsche como "valora y mierda": "Vielleicht drückt noch unser Wort „Mensch“ (manas) gerade etwas von diesem Selbstgefühl aus: der Mensch bezeichnete sich als das Wesen, welches Werthe misst, *werthet und* misst, als das „abschätzende Thier an sich“. [...] "hier ist die älteste Art Scharfsinn herangezüchtet worden, hier möchte ebenfalls der erste Ansatz des menschlichen Stolzes, seines Vorrangs-Gefühls in Hinsicht auf anderes Gethier zu vermuthen sein" ("Zur Genealogie" 2.8).

²⁰ Discurso zoófilo a los animales. "Hermanos, me descubro: no me avergüenzo de mostarme desnudo. Vergüenza es el monstruo que acompaña al hombre, cuando se juntaba a los hombres, cuando le gustaba ponerse por encima de los animales": "Ich habe mich enthüllt und schäme mich nicht, so nackt dazustehen. Scham heißt der Unhold, der sich zu den Menschen gesellte, als es sie über die Thiere hinaus gelüstete" ("Also". Rede an die Thiere; F 1882 5 [1]103; Scham: F 1871 10 [1]...).

²¹ "Der Mensch ist als Kind vom Thier am weitesten entfernt, sein Intellekt am menschlichsten. Mit dem fünfzehnten Jahre und der Pubertät tritt er dem Thiere einen Schritt näher, mit dem Besitzsinne der dreissiger Jahre (der mittleren Linie zwischen Faulheit und Begehrlichkeit) noch einen Schritt. Im sechzigsten Lebensjahr verliert sich häufig noch die Scham; dann tritt der siebzigjährige Alte ganz als entschleierte Bestie vor uns hin: man sehe nur nach Augen und Gebiß" (F 1876 19 [23]).

²² "Es giebt im Menschenleben Augenblicke Wo wir vergessen daß wir einen Punct im unermessnen *Weltall* nur bewohnen! Glück zu! Dein FrWN. Schicke mir einen Theelöffel Siegelack-Oblaten Ein Messer Messias Cacao Wäsche. Streichhölzer. Rosenstahlfedern Schlittschuh" (a su madre 591003). I.Kant: "einem bloßen Punkt im Weltall" (KrV Beschluß); cf. Hedwig Dohm "Weltall".

²³ "In irgendeinem abgelegenen Winkel des in zahllosen Sonnensystemen flimmernd ausgegoßnen Weltalls gab es einmal ein Gestirn, auf dem kluge Tiere das *Erkennen* erfanden. Es war die hochmütigste und verlogenste Minute der Weltgeschichte, aber doch nur eine Minute. Nach wenigen Atemzügen der Natur erstarrte das Gestirn, und die klugen Tiere mußten sterben" ("Über Wahrheit" 1). Cf. F 1886 7 [4]. A.Schopenhauer: "ein steter Uebergang in den Tod" [WWV 57]; "unsere Mutter Erde ein vergängliches Sonnenstäubchen im unendlichen Weltall" (T.Haeckel, "Die Welträtsel").

²⁴ „*excentrisch*“, „*pathologisch*“, „*psychiatrisch*“ et hoc genus omne" (a P.Rée y a von Bülow en dic 1882; a Fuchs 871214; a Deussen y a Naumann 880103; a Seydlitz 880212). Excentr* 32x.

²⁵ "Aber auch die Durchschnittsempfindung einer Stunde ist für jeden Menschen anders! und für alle Menschen zusammen **anders** als für eine Ameise" F 1880 6 [420].

²⁶ "Ein Leichnam ist für den *Wurm* ein schöner Gedanke" ("David Strauss" 6).

²⁷ „Menschlichkeit ist ein Vorurtheil, an dem wenigstens wir Thiere nicht leiden" (Morgenröte 333).

²⁸ "Kritik der Thiere ("Also" 224). La crítica que Nietzsche hace al hombre está hecha como animal.

²⁹ "Das Urtheil über den Menschen vom Standpunkt des *Thieres* aus! Sind wir nicht ihm *Parasiten*?" (F 1883 7 [157]).

³⁰ "*Thierwelt* besser als Mensch - nicht *symbolisch* gebunden" (F 1878 30 [79]).

-
- ³¹ "Wo Nutzen und Schaden nicht in Betracht kommen, haben wir ein Gefühl der völligen Unverantwortlichkeit; *wir tödten* und verwunden zum Beispiel Insecten oder lassen sie leben und denken für gewöhnlich gar Nichts dabei" ("Menschliches" 2.57). Cf. "tödten" 93x, "Thierquälerei",. Como: "Über die Gesellschaft „der Räuber braucht die Faust nur hin und wieder“, „der Mörder treibt sein Werk nicht ohne Grauen“, „du hast das Amt zu rauben und zu *tödten*.“" (F 1870 7 [[198]; 1872 21 [15]).
- ³² "*zum Thier zurück*" (F 1883 15 [4]). "wieder zurück in die Unbewusstheit des Triebes" ("Schopenhauer als Erzieher" 5). "das Thier im Menschen" ("Morgenröthe" 60; "Zur Genealogie" 2.23; F 1884 27 [79]; F 1880 3 [119]).
- ³³ "die menschliche Bosheit und Niederträchtigkeit, kurz das schlimme wilde Tier in uns" ("Fröhliche" 352). "Tiers im Menschen" (F 1887 10 [21]). "das Thier im Menschen" ("Morgenröte" 69); "Menschliches" 40; 1.4. .
- ³⁴ "ihre alten Führer nicht mehr, die regulirenden unbewusst-sicherführenden Triebe, - sie waren auf Denken, Schliessen, Berechnen, Combiniren von Ursachen und Wirkungen reduziert, diese Unglücklichen, auf ihr „Bewusstsein“, auf ihr ärmlichstes und fehlgreifendstes Organ!" ("Zur Genealogie" 2.16; 2.17; 2.22).
- ³⁵ "Entthierung der Menschheit" (Morgenröte 106). "Antagonismus zwischen *Vermenschlichung* und Vergrößerung des Menschen" (F 1886 7 [16])
- ³⁶ "Verthierung", "Entmenschlichung". Wie ist der *entmenschte* Mensch zu denken wenn der Mensch das entthierte Thier ist?" (F 1880 2 [45]; 1878 32 [14]; 1881 11 [197]; [211]).
- ³⁷ "So erhält sich das Mißbrathene viel länger und verschlechtert *die Rasse* (F 1884 25 [382]). Cf. "verbessern".
- ³⁸ "Die Rasse ist verdorben ...Wie kommt der Instinkt des Thieres Mensch auf den Kopf zu stehn?... " (F 1888 15 [13]).
- ³⁹ "Meine Antwort, nicht aus der Metaphysik, sondern der Thier-Physiologie genommen: der Heerden-Instinkt redet" (F 1886 7 [6]).
- ⁴⁰ "*Wahrheit* als *Circe*. - Der Irrthum hat aus Thieren Menschen gemacht; sollte die *Wahrheit* im Stande sein, aus dem Menschen wieder ein Thier zu machen?" ("Menschliches" 1.519)
- ⁴¹ "wohl aber wäre es nicht unmöglich, daß der Mensch einmal einen Zweck hineinlegte: so wie gewisse ursprünglich zwecklose Bewegungen der Thiere zum Dienst ihrer Ernährung verwandt werden" (F 1880 1 [70]).
- ⁴² "Die Natur ist nach innen zu viel reicher, *gewaltiger*, seliger, furchtbarer, ihr kennt sie nicht, so wie ihr gewöhnlich lebt: lernt es, selbst wieder Natur zu werden und lasst euch dann mit und in ihr durch meinen Liebes- und Feuerzauber verwandeln'. Es ist die Stimme der Kunst Wagner's , welche so zu den Menschen spricht" ("R. Wagner in Bayreuth" 6).
- ⁴³ "ein blasses Abschiednehmen von der bisherigen Menschheit, bis an die Grenze, wo die Thiere wieder über uns Herr werden!" (F 1880 5 [59]).
- ⁴⁴ "immer mächtiger die neuere Zeit gegen alle früheren abhebt und zum ersten Male zwischen Natur und Geist, Mensch und Thier, Moral und Physik die alten Mauern zerbrochen hat - ein Streben nach Genialität der Menschheit im Ganzen zu erkennen sein" ("Menschliches" 2.185).
- ⁴⁵ "Was ist der Affe für den Menschen? Ein Gelächter oder eine schmerzliche Scham. Und ebendas soll der Mensch für den Übermenschen sein: ein Gelächter oder eine schmerzliche Scham. Ihr habt den Weg vom Wurm zum Menschen gemacht, und vieles ist in euch noch Wurm. Einst wart ihr Affen, und auch jetzt noch ist der Mensch mehr Affe, als irgendein Affe" ("Also" 1.3).
- ⁴⁶ "Zarathustra's Consequenz ist daß der Mensch, um den Gedanken nicht zu fühlen, zum *Thier* zurück sich bilden muß. Oder zum Übermenschen (Züchtung durch Wahl des Ortes *Geschlechter* Nahrung usw.)" (F 1883 15 [4]). El neokantismo de A.Lange era "zurück zu Kant", el darwinismo "zurückt zur Natur", Nietzsche "zurück zum Thier".
- ⁴⁷ "die Verthierung , als bien public" (F 1883 22 [5]).
- ⁴⁸ "Wer wagt es, einen Blick in die Wildnis bitterster und überflüssigster Seelennöte zu tun, in welchen wahrscheinlich gerade die fruchtbarsten Menschen aller Zeiten geschmachtet haben!" [...] "Wahnsinn in der Geschichte der Moralität. [...] laßt mich heulen und winseln und wie ein Thier kriechen: nur dass ich bei mir selber Glauben finde! Der Zweifel frisst mich auf, ich habe das Gesetz getödtet" ("Morgenröte" 14).

-
- ⁴⁹ "Der Mensch ist ein Seil, geknüpft zwischen Thier und Übermensch, - ein Seil über einem Abgrunde (Also. 1.4). "Der Mensch ist ein Seil, geknüpft zwischen Tier und Übermensch – ein Seil über einem Abgrunde" [...]). eine *Brücke* und kein Zweck ist" ("Also" Zarathustras Vorrede 4); "Übergang und Untergang" ("Also" Vorrede 4); "del mono al mono": "aus dem Affen...wieder zum Affen" ("Menschliches" 247).
- ⁵⁰ "Der Mensch ist das *Unthier* und Überthier; der höhere Mensch ist der Unmensch und Übermensch: so gehört es zusammen. Mit jedem Wachsthum des Menschen in die Größe und Höhe wächst er auch in die Tiefe und Furchtbare: man soll das Eine nicht wollen, ohne das andere - oder vielmehr: je gründlicher man das Eine will, um so gründlicher erreicht man gerade das Andere" (F 1887 9 [154]). Cf. "monstr* 32x.
- ⁵¹ "Löwen wollen wir und Ungeheuer an Kraft und Liebe. Der Mensch sei ein Anlaß zu etwas, das nicht Mensch mehr ist" (F 1882 4 [77]).
- ⁵² "Denn unsre Naturforscher leiten uns mit Vorliebe von Affen ab und vernichten alles, was überthierisch ist, als unlogisch. Und beim Zeus, lieber Affe als unlogisch" (a Granier 6509ab).
- ⁵³ "ich eigentlich die Welt geschaffen habe" (a Deussen 890104).
- ⁵⁴ "Theorie der Moral nach zoologischen Gesichtspunkten" (F 1884, 27 [71]). "Nur zu solchen über Moral zu sprechen, welche sich mit der Lebensweise vieler Thiere vertraut gemacht haben" (F 1880 8 [19]). "Offenbar ist das Ziel, den Menschen ebenso gleichmäßig und fest zu machen, wie es schon in Betreff der meisten *Thiergattungen* geschehen ist" (F 1881 11 [44]); "Die Thiere und die Moral" ("Mortentröte" 26).
- ⁵⁵ "Um billig von der Moral zu denken, müssen wir zwei *zoologische* Begriffe an ihre Stelle setzen: *Zähmung* der Bestie und *Züchtung einer bestimmten Art*" (F 1888 15 [55]). "Bändig-" (59x); "-Zähm-" (29x); "Zücht-" (114x).
- ⁵⁶ "Auch bei den Menschen *Experimente* möthig, wie bei Darwinism!" (F 1880 10 [B42]; 1880 11 [177]). "Treibhaus, Werkstats-Stationen, Versuchs-Stationen. "Die ganze Erde wird endlich eine Summe von Gesundheits-Stationen sein" (Menschliches 2 188). "Die Versuchs-Stationen der Menschheit" (F 1880 1 [38]). Cf. "Experiment" 111x.
- ⁵⁷ "Der Mensch unter den Thieren" (F 1882 31 [3]). "wir modernen Menschen, wir sind die Erben der Gewissens-Vivisektion und Selbst-Thierquälerei von Jahrtausenden" [...] "!Sinnenwidrigen, Instinktwidrigen, Naturwidrigen, Tierwidrigen" ("*Zur Genealogie*" 2.24). "wir haben ihn unter die Tiere zurückgestellt" ("Antichrist" 14).
- ⁵⁸ "Auf dem Grunde aller dieser vornehmen Rassen ist das Raubthier, die prachttvolle nach Beute und Sieg lüstern schweifende blonde Bestie nicht zu verkennen; es bedarf für diesen verborgenen Grund von Zeit zu Zeit der Entladung, das Thier muss wieder heraus, muss wieder in die Wildniss zurück: - römischer, arabischer, germanischer, japanesischer Adel, homerische Helden, skandinavische Wikinger - in diesem Bedürfniss sind sie sich alle gleich. Das tiefe, eisige Misstrauen, das der Deutsche erregt, sobald er zur Macht kommt, auch jetzt wieder - ist immer noch ein Nachschlag jenes unauslöschlichen Entsetzens, mit dem Jahrhunderte lang Europa dem Wüthen der blonden germanischen Bestie zugesehn hat (obwohl zwischen alten Germanen und uns Deutschen kaum eine Begriffs-, geschweige eine Blutverwandschaft besteht)" ("*Zur Genealogie*" 1.11).
- ⁵⁹ "der Weise und das Thier werden sich nähern und einen neuen Typus ergeben!" (F 1881 11 [54]).
- ⁶⁰ "Es giebt bei dem *Menschen wie bei jeder* anderen Thierart einen Überschuss von Missrathenen, Kranken, Entartenden, Gebrechlichen, nothwendig Leidenden; die gelungenen Fälle sind auch beim Menschen immer die Ausnahme und sogar in Hinsicht darauf, dass der Mensch das noch nicht festgestellte Thier ist, die spärliche Ausnahme" ("Jenseits" 62).
- ⁶¹ "Analyse des Heerdenthieres. Man muß mehr Menschen opfern, als je für Kriege" (F 1885 34 [234]). " Das Bibel-Verbot „du sollst *nicht tödten*“ ist eine Naivetät im Vergleich zu meinem Verbote an die *décadents* „ihr sollt nicht zeugen!“ " (F 1888 23 [23]).
- ⁶² " „Du sollst *nicht tödten*“ - gehört in eine Ordnung der Dinge, wo ein Gott über Leben und Tod bestimmt" (F 1881 15 [49]).
- ⁶³ "Sinnlichkeit, Rausch, überreiche Animalität" (F 1887 10 [24]). cf. Sinne, Triebe, Begierde, Leidenschaft, Instinkt.

-
- ⁶⁴ "In den *Leidenschaften* des Menschen erwacht das *Thier* wieder; die Menschen kennen nichts Interessanteres, als diesen Rückgang ins Reich des Unberechenbaren. Es ist als ob sie sich an der Vernunft allzusehr lan<g>weilten" (F 1880 3 [12]). "Die Gewalt der Triebe und Gefühle" (F 1875 9 [1]). Cf. "Gewalt&Thier" 60x. "Kraft, Stärke.
- ⁶⁵ "Macht" 876x; mächtig* 349x; "zur Macht" 232x; "nach Macht" 27x.
- ⁶⁶ "Es ist ein und dieselbe Kraft, die man in der Kunst-Conception und die man im *geschlechtlichen* Actus ausgiebt: es giebt nur Eine Art Kraft" (F 1888 23 [2]).
- ⁶⁷ "*überschwänglichen geschlechtlichen Zuchtlosigkeit, deren Wellen über jedes Familienthum*" ("Die Geburt" 1-2; "Dionysische Weltanschauung"). La obsesión sexual en la vida de Nietzsche, de la a "a" la "z". Cf. abajo "Zaratustra entre ("unter") sus animales".
- ⁶⁸ "Das principium individuationis als Schwächezustand des *Willens*" (F 1869 3 [73]).
- ⁶⁹ Wille/Macht&geschlecht*; aske* 133x, entfessel* 62x; de "Geschlechtsfluch" a "Zuchtlosigkeit", del "idealistischen Geschlechtstrieb" al "Rausch der *Geschlechterregung*" ("Götzen" 8). "Der Wille zur *Macht* in den Funktionen des Organischen. Lust und Unlust und ihr Verhältniß zum Willen zur *Macht*" (F 1884 26 [273]); "geschlecht* 350x. "Herrschaft", "Gewalt"
- ⁷⁰ "die wildeste Entfesselung aller rohen und niederen Triebe bedeutet, ein *panhetärisches* Thierleben, das für eine bestimmte Zeit alle Schranken der Menschlichkeit übersprang, wurde bei ihnen ein Welterlösungsfest" ("Die Geburt" 1).
- ⁷¹ "Intellekts! Beim *Geschlechtstrieb*" F 1881 11 [127].
- ⁷² "Jedes *Thier*, somit auch la bête philosophe, strebt instinktiv nach einem Optimum von günstigen Bedingungen, unter denen es seine Kraft ganz herauslassen kann und sein Maximum im Machtgefühl erreicht" ("Genealogie" 3.7).
- ⁷³ "Vielleicht hat er mancherlei, das hierher gehört, schon von den *Thieren* her übernommen" ("Menschliches" 1.98).
- ⁷⁴ La bestialidad sexual incluida. A cuatro patas: "wenn es wieder auf seine vier *Füsse* zurückgefallen ist, gefällt es mir besser: diess steht ihm so unvergleichlich natürlicher! (Morgenröthe 201; 261).
- ⁷⁵ La postura del Sátiro con el caprino en Nápoles.
- ⁷⁶ Ich suche mir ein Thier, das mir nach tanzt und ein ganz klein Bischen mich-liebt ..." (F 1888 16 [50]). "man [stre]ichelt jede Art Gethier noch, selbst wenn es Hörner hat. (Ich rede eine Kuh immer mit "mein Fräulein" an: das schmeichelt ihrem alten Herzen.) Nur der Einsiedler kennt die große Toleranz. Die Liebe zu den Thieren-zu allen Zeiten hat man die Einsiedler daran erkannt ... (F 1888 19 [1]). Cf. "Einsiedler-Einsam & Thier".
- ⁷⁷ griechen&geschlecht* 74x; "Bei den *Thieren* gilt das männliche *Geschlecht* als das schöne" ("Fröhliche" 72) = "Bei den *Thieren* nimmt die männliche Intelligenz zu durch den *Geschlechtstrieb*. - In Athen waren die Männer schöner als die Frauen - nach Cicero: dies ist aber wohl eine Folge der großen Arbeit an der Schönheit, unter Einwirkung der Päderastie" (F 1883 8 [6]).
- ⁷⁸ "denn wie könnte man die Natur zum Preisgeben ihrer Geheimnisse zwingen, wenn nicht dadurch, dass man ihr siegreich widerstrebt, d.h. durch das Unnatürliche?" ("Die Geburt" 9).
- ⁷⁹ "Die *Thiere*, welche eine Brunstzeit haben, verwechseln nicht so leicht ihr Herz und ihre Begierde: wie es die Menschen und namentlich die Weibchen thun" (F 1882 3 [1]).
- ⁸⁰ "Wenn ein Weib gelehrte Neigungen hat, so ist gewöhnlich Etwas an ihrer *Geschlechtlichkeit* nicht in Ordnung. Schon Unfruchtbarkeit disponirt zu einer gewissen Männlichkeit des Geschmacks; der Mann ist nämlich, mit Verlaub, „das unfruchtbare *Thier*“" ("Jenseits" 144).
- ⁸¹ Comparar: Wollust/Keuschheit y Askese; Cf. un/fruchtbar*; Lust/Leiden. Con sinónimos y antónimos.
- ⁸² Nietzsche tiene reparos personales sobre "la visión del mundo vegetariana" por propia experiencia (a Gersdorff 690928; Wagner, Schopenhauer) cf. "Planzenkost".
- ⁸³ "Die Raubthiere und der Urwald beweisen, daß die Bosheit sehr gesund sein kann und den Leib prachtvoll entwickelt. Wäre das Raubthierartige mit innerer Qual behaftet, so wäre es längst verkümmert und entartet. Der Hund (der so viel klagt und winselt) ist ein entartetes Raubthier, ebenso die Katze" (F 1883 7 [42]). "Wir heißen eine Eigenschaft an einem *Thier*

„böse“ und finden doch seine Existenz-Bedingung darin! Für das *Thier* ist es sein „Gutes“ - es ist gesund und *stark* darin, zum Zeichen dafür! - Also: man nennt Etwas „gut“ und „böse“ im Verhältniß zu uns, nicht zu sich!" (F 1884 25 [495]).
Löwe: stark, mächtig

⁸⁴ "Die *Thiere* haben Gefühl der Macht d.h. *Grausamkeit*" (F 1880 7 [76]). "Das männliche *Thier* ist *grausam* gegen das, was es liebt - nicht aus Bosheit, sondern weil es in der Liebe zu heftig sich selber fühlt und gar nicht mehr Gefühl für das Gefühl des Anderen übrig hat" (F 1882 4 [56]). "Der Mensch ist gegen sich selber das *grausamste Thier*" ("Also" 3.2). "Man sieht überall, bei Pflanze und *Thier*, das Gegentheil davon: Indifferenz oder die Härte oder *Grausamkeit*. Die „Gerechtigkeit“ „die Strafe“. Die Entwicklung der *Grausamkeit*. Lösung" (F 1885 43 [1]). Divinización de la crueldad: "Fast Alles, was wir „höhere Cultur“ nennen, beruht auf der Vergeistigung und Vertiefung der *Grausamkeit* - dies ist mein Satz; jenes „wilde *Thier*“ ist gar nicht abgetödtet worden, es lebt, es blüht, es hat sich nur - vergöttlicht" ("Jenseits" 229).

⁸⁵ Gewalt (470x), Macht (875x), Wild (332x), Stark-, Hart, Herrschaft (885x), Machtgefühl, Grausamkeit, Leiden, Schmerz, Wehe tun. " Wenn ein Anderer dem, welchen wir lieben, das *Wehe* zufügte, dann würden wir rasend vor Wuth, das Mitleid wäre ganz schmerzhaft. Aber wir lieben ihn: und wir *thun* ihm wehe. Dadurch wird das Mitleid ein ungeheurer Reiz: es ist der Widerspruch zweier entgegengesetzter starker Triebe, der hier als höchster Reiz wirkt" (F 1882 1 [72]). "*Wehe* wenn die Menschen nicht ihre kleinen boshaften Gedanken hätten! Wie viel Lust mehr haben sie dabei, wie viel *Wehe*-Thun ersparen sie uns dabei! 403. Der Mensch ist immer noch mehr Affe als irgend ein Affe" (F 1882 3 [1]). Grausam: "Zuerst geht der Trieb nur auf eine Befriedigung, ohne Rücksicht auf das andre Individuum, *grausam*" (F 1876 19 [115]).

⁸⁶ Der geschlechtliche Reiz im Aufsteigen unterhält eine Spannung, welche sich im Gefühle der Macht entladet: herrschen wollen-ein Zeichen der sinnlichsten Menschen. Der schwindende Hang des Geschlechtstriebes zeigt sich im Nachlassen des Durstes nach Macht [...] In der Macht ist das Gefühl, gern wehe zu thun-eine tiefe Gereiztheit des ganzen Organismus, welcher fortwährend Rache nehmen will. Die wollüstigen *Thiere* sind in diesem Zustand am bösesten und gewalthätigsten, sich selber über ihren Trieb vergessend" (F 1880 6 [53]).

⁸⁷ El gusto por la crueldad. La violencia sobre los demás y sobre uno mismo viene del "gozo por la crueldad", "die Lust der Grausamkeit in uns leise anregt (unter Umständen selbst die Lust, uns wehe zu thun, die Selbstvergewaltigung: und damit das Gefühl der Macht über uns" (F 1887 9 [102]). Racionalización de la castración (Selbst-opfer).

⁸⁸ Cf. Theodor Wiesengrund Adorno en "Juliette oder Aufklärung und Moral". (Selbst-Opfer. Kastration).

⁸⁹ Ver a Rohde, "Kleine Schriften, 1901", especialmente "Orpheus", "Die Religion der Griechen", cap. XXXVI, donde echa un capote al vapuleado Nietzsche por "Die Geburt".

⁹⁰ "Wille zum Leiden" (12x).

⁹¹ "Zarathustra sucht *krank*, entsetzt seine *Höhle*. (F 1883 20 [8]). "Ich mache es, wie *krank* *Thiere* der Wildniß und verstecke mich in meine „*Höhle*“" (Carta a von Stein 851015); "Ein *Thier* verkriecht sich in seine *Höhle*, wenn es *krank* ist; so thut es auch la bête *philosophe*" (a Seydlitz 880212). "Auch war er gesund : und wenn ein *Philosoph krank* ist, so ist er beinahe schon ein argumentum gegen seine *Philosophie*" (a Seydlitz 851124). "*Höhle-Hölle*" porta connotaciones ocultas.

⁹² "NB Wenn man *krank* ist, so soll man sich verkriechen, in irgend eine „*Höhle*“: so hat es die Vernunft für sich, so allein ist es thierisch" (F 1887 9 [103]).

⁹³ Confesión de parte al poco de romper definitivamente las conexiones neuronales: "Alle *krankhaften* Störungen des Intellekts, selbst die Halbbetäubung, die das Fieber im Gefolge hat, sind mir bis heute vollkommen fremde Dinge, über deren Häufigkeit ich mich erst auf belesen-gelehrtem Wege zu unterrichten hatte" (F 1888 24 [1]). Una de las gloriosas mentiras de Nietzsche.

⁹⁴ krank* 1020x; leiden* 1141x; schmerz* 920x; wehe* 342x; nerv* 233x.

⁹⁵ Schicksal, Fatum, Verhängnis.

⁹⁶ "Raubthiere rennen, uns mitten unter ihnen" (F 1874 35 [14]; "Unzeitgemässe". Schopenhauer als Erzieher 5)

⁹⁷ Cf. "Tod*&thier" en KGA (49x); "Nietzsche infrahombre".

⁹⁸ "Sancho Pansa sagt 'wenn der Mensch sich zu sehr der Traurigkeit überlässt, wird er zum *Thier*'" (F 1876 23 [189]). Sancho Panza en alemán: »Gnädiger Herr, die Traurigkeit ist nicht für die Tiere gemacht, sondern für die Menschen; wenn

ihr aber die Menschen gar zu sehr nachhängen, so werden sie zu Tieren". "–Señor, las tristezas no se hicieron para las bestias, sino para los hombres; pero si los hombres las sienten demasiado, se vuelven bestias: vuestra merced se reporte".

⁹⁹ "ein Gestirn, auf dem kluge Tiere das *Erkennen* erfanden" ("Vom Pathos der Wahrheit"; "Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne").

¹⁰⁰ F.M.Müller comenta el código de J.M.A.Aubin escrito por el dominico Diego Durán en 1576, junto con otros códigos protoamericanos. "Was den Menschen von allen andern Geschöpfen untefscheidet, und ihn nicht nur über das Thier erhebt, sondern ihn einer bloss natürlichen Existenz gänzlich entrückt, ist das Gefühl seiner Kindschaft" (*F.M.Müller, Essays*, 305, año 1869); "Was den Menschen von der übrigen thierischen Schöpfung unterscheidet, ist hauptsächlich jenes unzerstörbare Gefühl der Abhängigkeit. und der Zuversicht auf eine höhere Gewalt. ein Bewusstsein der Knechtschaft, von der der Name Religion selbst abgeleitet wurde. »Er ist es, der uns gemacht hat, und nicht wir selbst.« (*F.M.Müller, Essays*, 207) "Mensch bedeutet ursprünglich Denker, und die erste Bethätigung des Gedankens ist das Wort" (*F.M.Müller, Essays*, 208). Nietzsche anota lo contrario: "Mensch' bedeutet 'Denker': da steckt die Verrücktheit" (F 1870 5 [37]).

¹⁰¹ "Dies zu sehen geht dem Menschen hart ein, da er des Thieres sich überhebet und doch nach seinem Glücke trachtet; denn das will er allein, weder überdrüssig noch traurig leben, gleich dem Thier" (F 1873 30 [2]; "Nachtgesang eines wandernden Hirten in Asien"). "Questo io conosco e sento, | che degli eterni giri, | che dell'esser mio frale, | qualche bene o contento | avrà fors'altri; a me la vita è male. | O greggia mia che posi, oh te beata, | che la miseria tua, credo, non sai! | Quanta invidia ti porto!" ("G. Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, 1829-1830). ¡Nótese "gli eterni giri"! de la Luna.

¹⁰² "Doch wo hört *das Thier auf*, wo fängt der Mensch an! Solange jemand nach dem Leben wie nach einem Glücke verlangt, hat er den Blick noch nicht über den Horizont des Thieres hinausgehoben, nur dass er mit mehr Bewusstsein will, was das Thier im blinden Drange sucht - das heisst, wir verbringen Alle den grössten Theil unsres Daseins in der Thierheit, wir selbst sind die Thiere, welche sinnlos zu leiden scheinen" (F 1874 35 [14]). "wir kommen für gewöhnlich aus der Thierheit nicht heraus, wir selbst sind die Thiere, die sinnlos zu leiden scheinen. Aber es gibt Augenblicke, *wo wir dies begreifen*: dann zerreißen die Wolken, und wir sehen, wie wir samt aller Natur uns zum Menschen hindrängen, als zu einem Etwas, das hoch über uns steht. Schaudernd blicken wir, in jener plötzlichen Helle, um uns und rückwärts: da laufen die verfeinerten Raubtiere und wir mitten unter ihnen. [...] alles ist Fortsetzung der Tierheit: als ob der Mensch absichtlich zurückgebildet und um seine metaphysische Anlage betrogen werden sollte, ja als ob die Natur, nachdem sie so lange den Menschen ersehnt und erarbeitet hat, nun vor ihm zurückbebt und lieber wieder zurück in die Unbewußtheit des Triebes wollte" (Schopenhauer als Erzieher 5 = F 1874 35 [14]; *Mensch&Metaphysik* 99x). Los instintos auténticos de griegos y romanos ("Antichrist" 599) que gozaban con lo malvado y arriesgado, lo primitivo animal y bárbaro: "Man gönnte dem Bösen und Bedenklichen, dem Thierisch-Rückständigen ebenso wie dem Barbaren" ("Menschliches" 2.220).

¹⁰³ "Also". Die Erweckung 2; Dithyramben.

¹⁰⁴ "Wenn man eine Natur- und Menschenerklärung sucht, welche unsern höchsten und stärksten Stimmungen entspricht, so wird man allein auf metaphysische stoßen. Wie es ohne alle diese erhabenen Irrthümer um die Menschen aussehen würde - ich glaube thierisch" (F 1876 23 [21]).

¹⁰⁵ "Die Metaphysiker" sobre Spinoza, Feuerbach, Schopenhauer, Kant (F 1886 7 [4]).

¹⁰⁶ "ganz thierisch-nützlich. Die Erziehung zur Wahrheit - ist sie eine Verbesserung des Thieres, eine höhere Anpassung an die Wirklichkeit?" (F 1880 6[236]).

¹⁰⁷ "Und 'wo Lachen und Fröhlichkeit ist, da taugt das Denken Nichts': - so lautet das Vorurtheil dieser ernsten Bestie gegen alle 'fröhliche Wissenschaft'" ("Fröhliche" 327). Cf. "Kunst" "die geheime *schwarze Kunst* einer wahrhaft grossen Politik der Rache" ("Genealogie" 1.8 y "schwarze, geheimnisvolle Kunst". Cf. E.Rohde sobre "Die Geburt" en "Kleine Schriften").

¹⁰⁸ "Instinto" es el la clave interpretativa de Nietzsche desde 1868. Instinkt (1498x), Trieb (1071x), Reiz (441x), Leidenschaft (575x), Gefühl (1629x), Affekt (305x), Geschlecht (415x), Gewalt (470x), Macht (958x); Instinkt&Thier (88x); Trieb&Thier (77x); Instinkt&Animal (12x); Geschlecht&Thier (59x); Macht&Thier (81x); Gelüst, Wollust. Contra Zerstörung, Auflösung, Vernichtung del instinto de Sócrates, la Reforma y la Philister-Kultur. El instinto es un gusano al que

si se le corta la cabeza y sigue igual: "Der Instinkt ist einem Wurm gleich". El mundo está contra "mi instinto de macho": "meinem männlichen Instinkt zuwider ist" F 1881 15 [2]). Mucho macho Nietzsche.

¹⁰⁹ "schlecht*" 1224x; "untersten*" 150x; "schlimm" 652x; "böse*" 1119x, "unter*" 3485x, "über*" 6258x.

¹¹⁰ "ich alter *Immoralist* und Vogelsteller - und rede unmoralisch, aussermoralisch, „jenseits von Gut und Böse“?" ("Menschliches" 1.1); "natürliche Immoralität"; "Es grüßt Sie, verehrtes Fräulein so herzlich wie möglich der alte Philosoph Brummbar und *Immoralist* Nietzsche" (a Resa 880414). Cf. "Wir immoralisten"; Unmoral* 166x. "Welches sind die tiefen Umwandlungen, welche aus den Lehren kommen müssen, daß kein Gott für uns sorgt und daß es kein ewiges Sittengesetz giebt (atheistisch-unmoralische Menschheit)? daß wir *Thiere* sind?" (F 1881 11 [54]). "Man muß die Moral vernichten, um das Leben zu befreien" (F 1886 7 [6]). "So muß erst die *Moral* aus den Triebkräften und dem Grundcharakter des Lebens gewonnen sein, ehe man mit ihr dem Leben entgegentreten darf. Die *Moral* ist des Lebens wegen da, nicht umgekehrt[...]Die *Moral* will über die verschiedenen Arten des Verhaltens den Werth bestimmen: dazu braucht sie ein Maaß. Dies liegt in den unwillkürlichen Bestimmungen, welche die Natur gegeben hat, die Grundlage ist in Trieben und Affekten gelegt" (F 1875 9 [1]). "Das Ueber-*Thier*. - Die Bestie in uns will belogen werden; *Moral* ist Nothlüge, damit wir von ihr nicht zerrissen werden. Ohne die Irrthümer, welche in den Annahmen der *Moral* liegen, wäre der Mensch *Thier* geblieben" ("Menschliches" 1.40).

¹¹¹ "Aber daß man ohne *moralisches* Urtheilen leben könne, beweisen die Pflanzen und die *Thiere*" (F 1883 7 [73]).

¹¹² Cf. "Imperativ", "Du sollst".

¹¹³ "Die *Thiere* folgen ihren Trieben und Affekten: wir sind *Thiere*" (F 1883 7 [76]).

¹¹⁴ "Die Moralität als sympathisches Verhalten der *Thiere* steht im Verhältniß zum Grade ihrer Sinnlichkeit" (F 1880 4 [25]).

¹¹⁵ "Krankhafte Tugenden und Tugendhafte - und das Gesunde am *Raubthier*. Unverhältnißmäßig wenig Bewußtsein über unsere Wirkungen" (F 1884 25 [113]).

¹¹⁶ "Der Mensch, ein vielfaches, verlogenes, künstliches und undurchsichtiges *Thier*, den andern *Thieren* weniger durch Kraft als durch List und Klugheit unheimlich, hat das gute Gewissen erfunden" ("Jenseits" 291). "Verkleidung der moral" ("Fröhliche" 352).

¹¹⁷ "Nicht die Furchtbarkeit des Raubtiers findet eine moralische Verkleidung nötig, sondern das Herdentier mit seiner tiefen Mittelmäßigkeit, Angst und Langeweile an sich selbst. *Moral putzt den Europäer auf* – gestehen wir es ein! – ins Vornehmere, Bedeutendere, Ansehnlichere, ins 'Göttliche'" ("Fröhliche" 352; 354). "Diess ist die Wurzel aller *moralistischen* Freisinnigkeit des Altherthums. Man gönnte dem Bösen und Bedenklichen, dem *Thierisch*-Rückständigen ebenso wie dem Barbaren" (Menschliches" 2.22). "Oder so daß eine andere Rasse möglichst erhalten bleibt? (*Moralität* der *Thiere*) Oder so daß das Leben überhaupt erhalten bleibt? Oder so daß die höchsten Gattungen des Lebens erhalten bleiben? Die Interessen dieser verschiedenen Sphären gehen auseinander" (F 1880 1 [4]); "Man sagt von ihr: sie konnte sich nicht beherrschen, deshalb war sie ungehorsam gegen die Sitte; man verachtet also die Blindheit der Begierde, das *Thier* im Mädchen" (F 1880 3 [119]). "Die wilden *Thiere* sollen über sich wegsehen lernen, und in den Andern (oder Gott) zu leben suchen, sich möglichst vergessend! So geht es ihnen besser! Unsere *Moral*tendenz ist immer noch die der wilden *Thiere*!" (F 1880 6 [104]). "(- der sich auch darin verräth, daß selbst die Grundbedingungen des Lebens zu Gunsten der *Moral* falsch interpretirt werden: trotz Kenntniß der *Thierwelt* und Pflanzenwelt. die „Selbsterhaltung“, darwinistische Perspektive auf Versöhnung altruistischer und egoistischer Principien" (F 1885 2 [165]).

¹¹⁸ So entsteht ein Ansatz von moralischem Urtheilen und Empfinden" ("Menschliches" 2.2.57).

¹¹⁹ (*deilos, deilaios, poneros, οἰζυρός, ἄνολβος, τλήμων, δυστυχεῖν, ξυμφορά*) ("Zur Genealogie" 1.10).

¹²⁰ "Die Tschandala-Moral. Die Mittelstand-Moral (die "Heerdenthier-Moral")" (F 1888 15; Die Décadence-Moral. Die Völker-Moral (F 1888 15 [109]).

¹²¹ "Sklavenhafte *Moral* Herrenhafte *Moral*" (F 1884 25[113]). Raubthier - Heerdenthier moral.

¹²² "die *Moral* als Erhaltungsprincip von größeren Ganzen" (F 1886 7 [6]).

¹²³ „Unmoralität“ des Glaubens an die *Moral*" (F 1876 7 [6]).

¹²⁴ "alle jene Instinkte des wilden freien schweifenden Menschen [...] diesen der Wildniss, dem Kriege, dem Herumschweifen, dem Abenteuer glücklich angepassten Halbthieren, - mit Einem Male waren alle ihre Instinkte entwerthet und 'ausgehängt'" ("Zur Genealogie" 2.16; 3.1).

¹²⁵ "Bei allen tieferen und umfänglicheren Menschen dieses Jahrhunderts war es die eigentliche Gesamt-Richtung in der geheimnisvollen Arbeit ihrer Seele, den Weg zu jener neuen *Synthesis* vorzubereiten und versuchsweise den Europäer der Zukunft vorwegzunehmen: nur mit ihren Vordergründen, oder in schwächeren Stunden, etwa im Alter, gehörten sie zu den »Vaterländern« – sie ruhten sich nur von sich selber aus, wenn sie »Patrioten« wurden" ("Jenseits" 256; F 1885 37 [9]). Cf. "Europäer&Zukunft".

¹²⁶ "Genealogía" 2.17; "F 1885 2 [10,13]; "demokratischen Heerdenthieres" (F 1885 37 [11]).

¹²⁷ "Forscher der Thiergeschichte bemühen sich, die thierischen Ausbrüche von Gewalt und List und Rachsucht im jetzigen Verkehre der Staaten und Menschen unter einander als unabänderliche Naturgesetze hinzustellen. (Unzeitgemässe. Richard Wagner 6).

¹²⁸ "Führer" (74x), "Verführer", "Befehlend-" (68x); "Jenseits" 188;199; F 1886 7 [6].

¹²⁹ "Ihr sagt: die Sache sei es die den Krieg heilige? Der *Krieg ist es*, der die Sache heiligt!" (F 1884 4 [4]; 5 [1]; "Also" Vom Krieg). Cf.. "Krieg" 511x; "kampf" 645+442x.

¹³⁰ „Der große *Pan* ist todt“ (F 1870 5 [16]). "Pan" 14x.

¹³¹ "jene Synthesis von *Gott* und Bock im *Satyr*" ("Die Geburt". Selbstkritik de 1886); "„*Bock* und *Gott*“, "Gott als Bock" 4x (F 1884 25 [101]). Cf. "Die Töchtern der Wüste". "Die Weihe des Natürlichen, Geschlechtlichen: der *Satyr* als Urmensch" (F 1871 9 [17]).

¹³² De „die Tragoedie ist todt!" ("Sokrates") a "Incipit Tragoedia", "incipit parodia" ("Also" Vorrede 1). "Der *Satyr* und der idyllische *Schäfer*" ("Die Geburt" 8).

¹³³ El animal francés guarro de raza latina, cita Nietzsche (F 1887 11 [161]) de Baudelaire "Le Français est un *animal* de basse-cour"..." de race latine" en "Mon coeur mis à nu. Journal intime". Nietzsche se describe a sí mismo no solo simbólicamente, anotando la expresión de Baudelaire: " Il raffole des excréments... " (cf. Kot); {26 [390]}; "El mundo es una mierda", "la mierda del ser" ("Koth des Daseins"; "Koth*" 26x). Nietzsche desarrolló la coprolalia teórica, y la coprofilia práctica al menos a partir de 1889.

¹³⁴ "die Welt, in der wir leben, ist ungöttlich, unmoralisch, 'unmenschlich' [...] Denn der Mensch ist ein verehrendes Thier! Aber er ist auch ein misstrauisches: und dass die Welt nicht das werth ist, was wir geglaubt haben" ("Fröhliche" 346). "L'homme est un animal adoreur" (C.Baudelaire, "Mon coeur mis à nu").

¹³⁵ „Schmerz und Langeweile ist unser Sein und *Koth* die *Welt* - nichts Andres. ("Vom Nutzen" 1); "Es giebt in der *Welt* viel *Koth*: so Viel ist wahr! Aber darum ist die *Welt* selber noch kein kothiges Ungeheuer!" ("Also". Von alten 14).

¹³⁶ "Ein Erkennender von heute, welcher fragt: was ist doch der Mensch? *Gott* selber als Thier? Einstmals nämlich, dünkt mich, wollte *Gott* zum Thiere werden. " (F 1884 32 [9]). "das Thier im Menschen sich vergöttlicht" ("Zur Genealogie" 2.22-23). "Nun aber muß ich's glauben: man kann *Gott* sein und doch *Koth* lassen: so lehre ich sie, ihren *Koth* lassen und Götter werden" (F 1883 23 [1]. "Koth" 26x.

¹³⁷ Desmiente a Galiani diciendo que el hombre no es el único animal religioso, pues el perro baila ante los hombres y tiene un "sentimiento religioso" semejante al suyo (F 1884 26 [242]).

¹³⁸ "er ist Thier geworden Tier, ohne Gleichnis, Abzug und Vorbehalt, er, der in seinem früheren Glauben beinahe *Gott* (»Kind Gottes«, »Gottmensch«) war..." ("Zur Genealogie" 3.25).

¹³⁹ "der Erdichtung von Göttern zu bedienen, als zu dieser Selbstkreuzigung und Selbstschändung des Menschen, in der die letzten Jahrtausende Europas ihre Meisterschaft gehabt haben, - das lässt sich zum Glück aus jedem Blick noch abnehmen, den man auf die griechischen Götter wirft, diese Widerspiegelungen vornehmer und selbstherrlicher Menschen, in denen das Thier im Menschen sich vergöttlicht fühlte" ("Zur Genealogie" 2.22). "die *griechischen Götter* wirft, diese Widerspiegelungen vornehmer und selbstherrlicher Menschen, in denen das *Tier* im Menschen sich vergöttlicht fühlte" ("Genealogie" 2.23).

¹⁴⁰ Gottesmörder. "Wir erwachen als *Mörder!* [...] *Gott* ist todt - wer hat ihn denn getödtet ?" (F 1881 12 [77]). "der Mörder Gottes" ("Also". Der hässlichster Mensch"). "*Gott* ist todt! *Gott* bleibt todt! Und wir haben ihn getödtet! Wie trösten wir uns, die *Mörder* aller Mörder?" ("Fröhliche" 125; F 1881 14 [26]).

¹⁴¹ "Daß die eigentlichen Manns-Instinkte - nicht nur die geschlechtlichen, sondern auch die des Kampfes, des Stolzes, des Heroismus" (F 1888 14 [38]). Nietzsche habla por propia experiencia.

¹⁴² "der Mensch auf der Mitte seiner Bahn steht zwischen Thier und Übermensch [...] Todt sind alle Götter: nun wollen wir, dass der Übermensch lebe ("Also I" 3); "Der Mensch ist das, was überwunden werden muß" [...] die Verthierung, als bien public" (F 1883 22 [5]); "Heute möchte sich ein Erkennender leicht als Tierwerdung Gottes fühlen" ("Jenseits" 101); "die Erkennenden von heute, welche lehren: einst geschah's, daß Gott zum Thier werden wollte -: Gott selbst als Thier: siehe, das ist der Mensch! (F 1884 32 [8]). "Ein Erkennender von heute, welcher fragt: was ist doch der Mensch? Gott selber als Thier? Einstmals nämlich, dünkt mich, wollte Gott zum Thiere werden" (F 1884 32 [9]). Cf. "Menschwerdung Gottes", "Fleischwerdung Gottes". macho y hembra

¹⁴³ "Gott-Bock" contrapuesto al "Gott als Schaf" (Dithyramben), "Lamm Gottes", el "Cordero de Dios". "Satyr" 45x; Ver Sileno como Bock con Ziege patas arriba en la escultura de Herculano, museo de Nápoles. "Bock" 35x; "Ziege" 26x. "τορός durchdringend hell, σάρυροι die „durchdringend schreienden“, als Beiwort der Böcke, wie μηκάδες der Ziegen" (a Rohde 720516).

¹⁴⁴ "In immer wachsenden Schaaren wälzt sich das Evangelium der "Weltenharmonie" von Ort zu Ort: singend und tanzend äussert sich der Mensch als Mitglied einer höheren idealeren Gemeinsamkeit: er hat das Gehen und das Sprechen verlernt. Noch mehr: er fühlt sich verzaubert und er ist wirklich etwas Anderes geworden" ("Die dionysische Weltanschauung").

¹⁴⁵ "ein panhetärisches Thierleben" (Dionysische Weltanschauung", "Die Gegurt der Tragödie"); "Typus der primitiven *Geschlechts*genossenschaft" (F 1883 8 [9]).

¹⁴⁶ Sileno, Pan, Fauno, Silvanus, Dionisos disfrazado de cabra. "Die Weihe des Natürlichen, Geschlechtlichen: der *Satyr* als Urmensch" (F 1871 9 17)). "der bärtige *Satyr*, dem der Bock Namen und Attribute verlieh, zu Dionysus selbst" ("Die Geburt" 2). " Der *Satyr* war etwas Erhabenes und Göttliches" ("Die Geburt" 8).

¹⁴⁷ "das geschlechtliche Symbol als das ehrwürdigste Symbol überhaupt" (F 1888 24 [1]); "Götzendämmerung". Was ich 4). "zu dem Typus der griechischen verhält, wie der bärtige *Satyr*, dem der Bock Namen und Attribute verlieh, zu Dionysus selbst" ("Die Geburt"3).

¹⁴⁸"Dionysos selbst". "Worauf weist jene Synthesis von Gott und *Bock* im *Satyr*?" ("Die Geburt").

¹⁴⁹ "Ich bin ein Jünger des Philosophen Dionysos, ich zöge vor, eher noch ein *Satyr* zu sein als ein Heiliger" ("Ecce homo" Vorwort 2). "der bärtige *Satyr*, dem der Bock Namen und Attribute verlieh, zu Dionysus selbst [...] Die Natur, an der noch keine Erkenntnis gearbeitet, in der die Riegel der Cultur noch unerbrochen sind - das sah der Grieche in seinem *Satyr*, der ihm deshalb noch nicht mit dem Affen zusammenfiel. Im Gegentheil: es war das Urbild des Menschen, der Ausdruck seiner höchsten und stärksten Regungen, [...] Der *Satyr* war etwas Erhabenes und Göttliches: so musste er besonders dem schmerzlich gebrochenen Blick des dionysischen Menschen dünken. [...] hier enthüllte sich der wahre Mensch, der bärtige *Satyr*, der zu seinem Gotte aufjubelt." ("Die Geburt").

¹⁵⁰ "Wenn es Götter gäbe, wie hielt ich's aus, kein *Gott* zu sein?" (F 1883 13 [3]). "Von jener Höhe der Freude, wo der Mensch sich selber und sich ganz und gar als eine *vergöttlichte* Form und *Selbst*-Rechtfertigung der Natur ... Dionysos" (F 1885 41 [41]). "das Thier im Menschen sich *vergöttlicht* fühlte" ("Zur Genealogie" 2.23). F 1888 14 [47]. "*Dionysos* gegen den Gekreuzigten" ("Ecce homo" Warum ich ein Schicksal bin 9. No el " *Gott* als *Schaf*" de Zaratustra ("In *Gott* das Nichts *vergöttlicht*"), sino "der in Stücke geschnittene Dionysos...Vergöttlichung des Lebens" (F 1888 14 [89][137]).

¹⁵¹ Cf. Mein Fuss - ist ein *Pferdefuss*; damit trapple und trabe ich über Stock und Stein, kreuz- und querefeld-ein und bin des Teufels vor Lust bei allem schnellen Laufen. Mein Magen - ist wohl eines Adlers Magen? Denn er liebt am liebsten Lammfleisch" ("Also". Vom Geist der Schwere 3.1).

¹⁵² *Satyr*, Silen, Faunus, Pan, Mischwesen, Mischmenschen, Wilde Menschen, Wildeleute, "die sich durch ungebändigte Lüsterheit auszeichnen, wird der Bock mit zunehmender Repression der Sexualität zum »stinkenden, unreinen,

Befriedigung suchende« Wesen, das beim Weltgericht die Rolle der zur ewigen Höllenstrafe Verdamnten darstellt. Auch der Teufel hat in der Ikonographie die meisten Züge seiner Gestalt vom Bock übernommen". [*Lexikon der Symbole: Bock. Knaurs*]

¹⁵³ Cf. "Das Eselstest" en Zaratustra. Die Erweckung y Das Eselstest. "esel*" 122x.

¹⁵⁴ "Im frühen Mittelalter, wo in der That die Kirche vor Allem eine Menagerie war, machte man allerwärts auf die schönsten Exemplare der „blonden Bestie“ Jagd, - man „verbesserte“ zum Beispiel die vornehmen Germanen. Aber wie sah hinterdrein ein solcher „verbesserter“, in's Kloster verführter Germane aus? Wie eine Caricatur des Menschen, wie eine Missgeburt" ("Götzen. Verbesserer 2)

¹⁵⁵ „Die ungeheure Erwartung in betreff der Geschlechtsliebe und die Scham in dieser Erwartung, verdirbt den Frauen von vornherein alle Perspektiven" (Más allá del bien y del mal, 114; F 1 87, 194).

¹⁵⁶ "Liebe zum *Weibe*! Wenn sie nicht das Mitleiden mit einem leidenden Gotte ist, so ist sie der Instinkt für das verborgene *Thier* im *Weibe*" (F 1882 2 [46]). "Im Verneinen, Zerstören, Hassen, Sich-Rächen ist das *Weib* barbarischer als der Mann" (F 1882 3 [1]).

¹⁵⁷ "Alle Frauen sind entweder Vögel oder Katzen oder Kühe"-man sehe ihren Blick darauf an" (F 1882 3 [1-4] 3 [1] 133). Cf. "Nietzsche misógino" en alonsofia.com

¹⁵⁸ "lauter kleine *verrückte* Thiere" (a Malwida; cf. a Elisabeth 850507). "Alles was für 'Emancipation des *Weibes*' schwärmt, ist langsam, langsam dahinter gekommen, daß ich 'das böse *Thier*' ... Ich bin ein gefährliches *Thier*" (a Elisabeth 850507). "liebenswürdigen Mänaden... Ach, was für ein gefährliches, schleichendes, unterirdisches kleines Raubthier!" ("Ecce" 5).

¹⁵⁹ F 1887 10 [16].

¹⁶⁰ "Die Weihe des Natürlichen, Geschlechtlichen: der *Satyr* als *Urmensch*" (F 1871 11 [17]; 9 [109]; "Die Geburt" Selbstkritik de 1886).

¹⁶¹ "er war beinahe bisher das Furchtbare: und aus der Furcht heraus hat man den umgekehrten Typus gewollt, gezüchtet, erreicht, das Hausthier, das Heerdenthier, das kranke Thier, den Christen ..." (F 1888 15 [120]).

¹⁶² El cristiano es gregario. "er war beinahe bisher das Furchtbare: und aus der Furcht heraus hat man den umgekehrten Typus gewollt, gezüchtet, erreicht, das Hausthier, das Heerdenthier, das kranke Thier, den Christen ..." (F 1888 15 [120]; F 1884 32 [15]; "Zur Genealogie" 3.14.

¹⁶³ "Raubthier" (90x) y "wilde" (311x), "böse Thiere", "Bestie" (27x), "Unthier" (Also. Von alten; Also. Der Genesende; F 1883 22 [1]; F 1883 16 [36]; F 1884 25 [84]; F 1884 25 [121]. "Raubvogel" (17x)

¹⁶⁴ "Also". Von den berühmten Weisen.

¹⁶⁵ "Also" Von den drei Verwandlungen". Cf. "Kind", "kindisch", y "Knabe", "Knabenliebe", como: " Die Knabenliebe als Ableitung von der Weiber-verehrung und -verzärtelung—und somit Verhinderung der Übernervosität und Schwäche der Weiber" F 1881 11 [97]).

¹⁶⁶ "es wäre die tiefste Verkümmerng.- Das schönste leiblich mächtigste Raubthier hat die stärksten Affekte: sein Haß und seine Gier in dieser Stärke werden für seine Gesundheit nöthig sein" (F 1881 11 [73]).

¹⁶⁷ "als Heerdenthier: und wissen, wie unter den schlimmsten böartigsten härtesten Menschen, oft ein unschätzbare Goldtropfen von Güte sich verborgen hält" (1885 35 [76]).

¹⁶⁸ F 1881 11 [73].

¹⁶⁹ "Raubthier- und Schlangenhafte am Menschen so gut zur Erhöhung der Spezies 'Mensch'" ("Jenseits" 44).

¹⁷⁰ "Bestie", Unthier, Gethier, "blond", "gelb", arier, Löwe, Eroberer

¹⁷¹ "Auf dem Grunde aller dieser vornehmen Rassen ist das Raubthier, die prachtvolle nach Beute und Sieg lüstern schweifende blonde Bestie nicht zu verkennen; es bedarf für diesen verborgenen Grund von Zeit zu Zeit der Entladung, das Thier muss wieder heraus, muss wieder in die Wildniss zurück" (Genealogie 1.11).

¹⁷² "ein solcher Hirt und Bergprediger verführerisch auf alle Art *Heerdenthier* gewirkt hat" (F 1887 11 [32]).

-
- ¹⁷³ "er war beinahe bisher das Furchtbare: und aus der Furcht heraus hat man den umgekehrten Typus gewollt, gezüchtet, erreicht, das Hausthier, das Heerdenthier, das kranke Thier, den Christen ..." (F 1888 15 [120]).
- ¹⁷⁴ Sie entwickelt das Heerdenthier" (F 1885 35 [25]; (F 1885 3 [177]; (F 1884 26 [449]; "Ecce" 5; F-1885,36[16]).
- ¹⁷⁵ F 1885 2 [10,13] *demokratischen* Heerdenthieres (F 1885 37 [11])
- ¹⁷⁶ "was ist der wissenschaftliche Mensch? Zunächst eine unvornehme Art Mensch, mit den Tugenden einer unvornehmen, das heißt nicht herrschenden, nicht autoritativen und auch nicht selbstgenügsamen Art Mensch [...] der Grund im Herzen aller abhängigen Menschen und Herdentiere, immer wieder überwunden werden muß [...] Das Schlimmste und Gefährlichste, dessen ein Gelehrter fähig ist, kommt ihm vom Instinkte der Mittelmäßigkeit seiner Art" ("Jenseits" 206).
- ¹⁷⁷ (das anämische Ideal" F 1887 11 [137]).
- ¹⁷⁸ Antichrist 6; ("Götzen" Der Immoralist redet 32); die absurdeste Bestie; anständigen Gefühle.
- ¹⁷⁹ "Die Mittelstand-Moral", die !Heerdenthier-Moral", "Die Décadence-Moral", "Die Völker-Moral" (F 1888 15; F 1888 15 [109]).
- ¹⁸⁰ "Der decadence-Instinkt im Guten" (F 1888 23 [4]).
- ¹⁸¹ "Doch wo hört das *Thier* auf, wo fängt der Mensch an! (F 1874 35 [14]).
- ¹⁸² "worin die Kluft bestehe, verfällt er auf dumme Unterscheidungen" (F 1870 4 [36]).
- ¹⁸³ "die Menschengeschichte nur die Fortsetzung der *Thier*- und Pflanzengeschichte" ("Vom Nutzen" 9).
- ¹⁸⁴ "Mangel an Besonnenheit war (F 1876 23 [12]).
- ¹⁸⁵ Der Mensch, mehr als jedes andre Tier, ursprünglich *altruistisch* – daher seine langsame Entwicklung (Kind) und hohe Ausbildung, daher auch die außerordentliche, letzte Art von Egoismus. – Die Raubtiere sind viel *individueller*" (Nachlass 771).
- ¹⁸⁶ Die Thiere, welche eine Brunstzeit haben, verwechseln nicht so leicht ihr Herz und ihre Begierde: wie es die Menschen und namentlich die Weibchen thun" (F 1882 3 [1]).
- ¹⁸⁷ "Also" Von den Mitleidigen ; F 1883 13 [8]. La partícula "unter" (unten), como "hinter" ("hinten"), va cargada de dinamita cuando Nietzsche habla de relaciones entre hombres y animales. Cf. en este tema "Scham", "nackt".
- ¹⁸⁸ "Dies ist der Ausdruck der Erkrankung am Menschen , im Gegensatz zum Thiere, wo alle vorhandenen Instinkte ganz bestimmten Aufgaben genügen" (F 1884 26 [119]).
- ¹⁸⁹ "Die Thiere haben Gefühl der Macht d.h. Grausamkeit" (F 1880 7 [76]).
- ¹⁹⁰ F-1883,18[6] In keinem Menschen findet er sich - so sucht er die Thiere" (F 1883 18 [6]).
- ¹⁹¹ Mögen mich *meine Thiere* führen!" (Also Vorrede 10) (F 1883 15 [7]); " Der Mensch wird durch seine Instinkte geleitet" (F 1883 7 [239]).
- ¹⁹² "Da beschloß Zarathustra bei sich die Heimkehr zur Höhle und zu seinen Thieren" (F 1882 4 [131]). "Höhle" es su morada: caverna, gruta, antro, cueva, guarida, madriguera; hueco. De ser hombre se le llamaría cavernícola, troglodita.
- ¹⁹³ „ich liebe euch, meine Thiere!“ ("Also". Schwermut 1).
- ¹⁹⁴ Ich suche mir ein Thier, das mir nach tanzt und ein ganz klein Bischen mich-liebt ..." (F 1888 16 [50]). "man [stre]ichelt jede Art Gethier noch, selbst wenn es Hörner hat. (Ich rede eine Kuh immer mit "mein Fräulein" an: das schmeichelt ihrem alten Herzen.) Nur der Einsiedler kennt die große Toleranz. Die Liebe zu den Thieren-zu allen Zeiten hat man die Einsiedler daran erkannt ... (F 1888 19 [1]). Cf. "Einsiedler-Einsam & Thier".
- ¹⁹⁵ „Oh meine *Thiere*! Mein großes Glück macht mich drehen! Ich muß schon tanzen, - daß ich nicht umfalle! - sie liegen auf dem Bauche vor kleinen runden Thatsachen, sie küssen Staub und *Koth* zu ihren Füßen: und frohlocken noch: „Hier endlich ist Wirklichkeit!" (F 1884 31 [34]). La coprofagia de Nietzsche ya internado. La estatofagia estética que Baudelaire achaca al francés en "Journal intime".

¹⁹⁶ (F 1883,21[2]) Die 4 Thiere (Stolz mit Klugheit - Macht mit Milde).

¹⁹⁷ „Fort von mir!“ - lachend geht" (F 1884 25 [249]).

¹⁹⁸ "Seine Thiere fliehn und erkennen ihn nicht, die Höhle ist zertrümmert" ((F 1883,20[8]; 15 [7]). Finalmente la Askese y hasta la Keuschheit.

¹⁹⁹ Der Adler zerreißt sie {die Schlange}, der Löwe stürzt sich über den Adler. Als Zarathustra den Kampf seiner Thiere sah, starb er (F 1883 16[45]) "Das Weib {Pana} will ihn tödten, als seine letzten Jünger entschlossen sind, ihm ihr Nein zu sagen" (F 1884 25 [249]). "Pana will ihn tödten" (F 1883 20 [10]; 16 [42]). "Als er Pana errth, stirbt Zarathustra"(F 1883 16 [38]). (F 1883,16[45]). Der Adler zerreißt sie, der Löwe stürzt sich über den Adler. Als Zarathustra den Kampf seiner Thiere sah, starb er".

²⁰⁰ Es war das apollinische Volk, das den übermächtigen Instinkt in die Fesseln der Schönheit schlug: es hat die gefährlichsten Elemente der Natur, ihre wildesten Bestien in das Joch gespannt" ("Dionysische"; "gefährlichsten" en "Die Geburt").

²⁰¹ "Ich gelte, unter uns, in Paris als das geistreichste *Thier*, das auf Erden dagewesen ist und, vielleicht, noch als etwas mehr.." (a Andreas Heusler 881230).

²⁰² "Ich bin ein Jünger des Philosophen *Dionysos*, ich zge vor, eher noch ein *Satyr* zu sein als ein Heiliger" ("Ecce homo" 2). "Satyrspiel: vorher liegt die Vorstellung von den Bcken als den Dienern des Dionysus und von den Bockssprngen seiner *Verehrer*" (a Rohde 720716). Dem "Anhängern will ich nicht" zum Trost (a Maier 780715). "Unter einem „Jünger“ würde ich einen Menschen verstehn, der mir ein unbedingtes Gelübde machte" (a Malwida 8406ab).

²⁰³ "das Kranke separirend und zum Absterben bringend" (F 40 12; 4 [136]).

²⁰⁴ "O über diese wahnsinnige traurige Bestie Mensch! Welche Einfälle kommen ihr, welche Widernatur, welche Paroxysmen des Unsinnns, welche *Bestialität der Idee* bricht sofort heraus, wenn sie nur ein wenig verhindert wird, *Bestie der Tat* zu sein!" ("Zur Genealogie" 2.22).

²⁰⁵ "Das sind jene wahrhaften Menschen, jene *Nicht-mehr-Thiere*, die Philosophen, Künstler und Heiligen" ("Schopenhauer als Erzieher" 5).