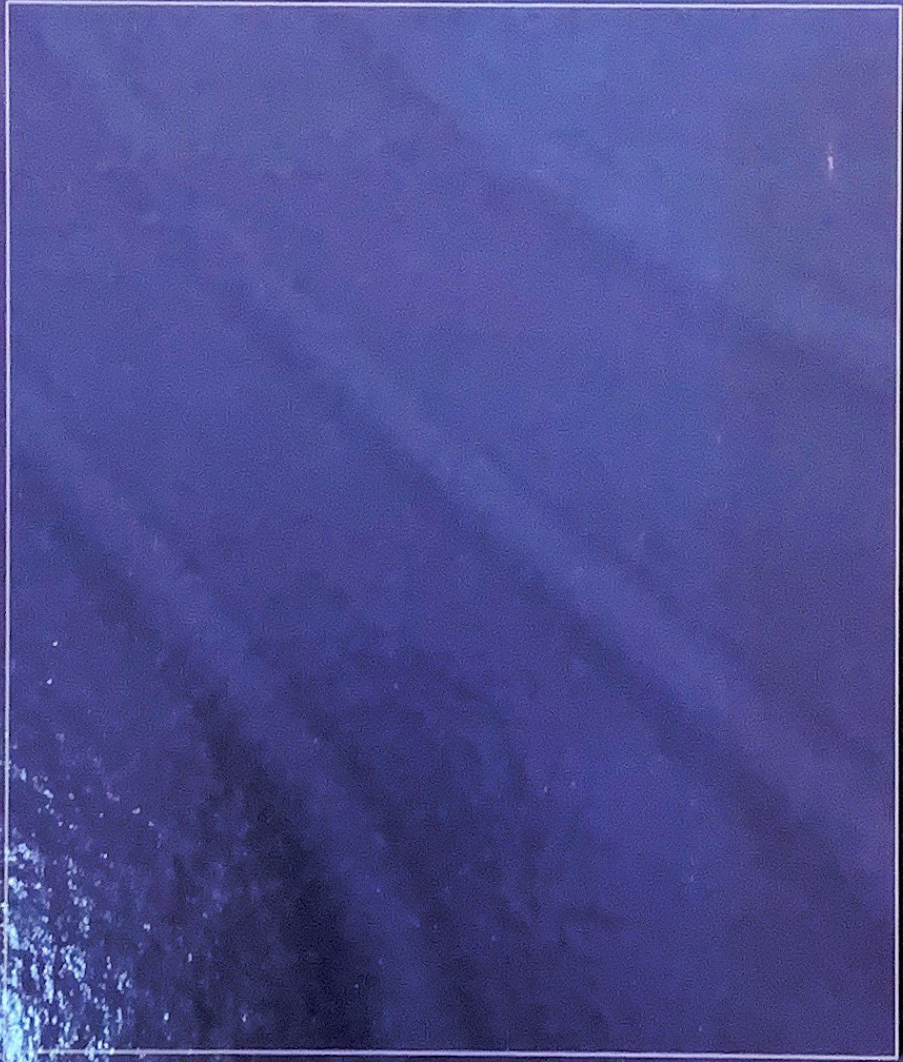


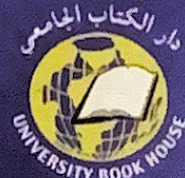


# جدلية العولمة بين الاختيار والرفض



تأليف

د. عبد الجليل كاظم الوالي



منه يبدأ التعليم من هنا



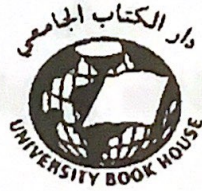
## الحقوق جميعها محفوظة للناشر

حقوق الملكية الأدبية والفنية جميعها محفوظة لدار الكتاب الجامعي العين. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو جزءاً أو تسجيله على أشرطة تسجيل أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

📖 الطبعة الأولى 📖

1430 هـ - 2010 م



دار الكتاب الجامعي  
عضو اتحاد الناشرين العرب  
عضو المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين  
العين - الإمارات العربية المتحدة  
. ص.ب. 16983  
هاتف 00971-3-7554845  
فاكس 00971-3-7542102  
E-mail:bookhous@emirates.net.ae

جمع وتنفيذ وإخراج: كمبيوترايتز Compu\_Writer لخدمات دور النشر «عادل ندا» القاهرة  
(002-0100390516) ☎



# المحتويات

الصفحة	الموضوع
9	المقدمة
11	<b>الفصل الأول : هيرومونوطيقا اصول ومفهوم العوطث</b>
11	أولا: هيرومونوطيقا الأصول
11	المحور الأول: الناحية التاريخية
11	المحور الثاني: رولاندروبرتسون
13	المحور الثالث: الإنتعاش الإقتصادي الأوربي
14	المحور الرابع: جان شولت
14	المحور الخامس: موجات كوندراتيف
15	ثانيا: هيرومونوطيقا التعريف
15	البعد المكاني
18	البعد العملي
18	المجال الاقتصادي
20	المجال السياسي
22	المجال الثقافي
23	المجال الاجتماعي
24	البعد الزمني
25	النتائج
31	مصادر وهوامش الفصل



35	الفصل الثاني: صور وأشكال العوطف
36	المبحث الأول: العوطف الثقافية
36	مقدمة
37	أولاً: خصوصية الثقافة
39	ثانياً: ثقافة العوطف
50	ثالثاً: المنقول الثقافي والتقليد
54	رابعاً: حلول بعض المثقفين العرب
54	د. محمد عابد الجابري
56	د. أحمد مجد حجازي
57	د. سعيد حارب
57	د. حسن حنفي
57	د. عبد الباري الدرة
58	د. علاء الدين ناظوره
58	د. عبد الجليل الوالي
59	النتائج
64	المصادر والهوامش
68	المبحث الثاني
68	أولاً: العوطف الاتصالية
74	ثانياً: العوطف الاقتصادية
76	المنظمات الاقتصادية العالمية
77	1- صندوق النقد الدولي
78	2- مجموعة البنك الدولي
78	البنك الدولي للإنشاء والتعمير
79	مؤسسة التمويل الدولية



79	الهيئة الدولية للتنمية
80	3- منظمة التجارة الدولية
80	4- مجموعة السبع
80	5- الشركات متعددة الجنسيات
81	الهيئة الاقتصادية لمؤسسات المال العالمية
82	اقتراحات لإصلاح النظام الاقتصادي
87	الاستهلاك والعملة
91	ثالثا: العملة السياسية
96	مصادر وهوامش الفصل
99	<b>الفصل الثالث: العمولت ومشكلت الفقر</b>
101	تعريفات الفقر
103	أساليب قياس الفقر
105	فئات الفقراء
106	أسباب الفقر
108	العملة والفقر
108	1- أساليب العملة في زيادة عدد فقراء العالم
111	2- اثر أساليب العملة في زيادة فقراء العالم
118	كيفية تخفيف حدة الفقر
121	أسباب دواعي القضاء على الفقر
122	نماذج من فقراء الشعوب
122	الجزائر
123	الصومال
125	مصادر وهوامش الفصل



129	الفصل الرابع: العولمة والموت الرحيم
130	معنى الموت الرحيم
133	تاريخية الموت الرحيم فلسفيا
135	تاريخية الموت الرحيم اقتصاديا وسياسيا
139	آراء الأديان في الموت الرحيم
143	القوانين الوضعية والموت الرحيم
142	السؤال الأخلاقي عن الموت الرحيم
148	الخاتمة
151	مصادر وهوامش الفصل
153	الفصل الخامس: العولمة والتنمية
153	أولا: العولمة والتنمية
156	ثانيا: العولمة في الوطن العربي
159	ثالثا: مخاطر ومحاسن العولمة
159	المخاطر
165	الكذبات العشر للعولمة
173	إيجابيات العولمة
173	مقترحات لمواجهة العولمة
175	مصادر وهوامش الفصل
177	قائمة المصادر والمراجع
177	المراجع العربية
183	المراجع الأجنبية



## المقدمة

يبدو لي أن ظاهرة العولمة واحدة من أبرز الظواهر التي نالت أهمية في الدرس والتحليل من الباحثين العرب في النصف الثاني من القرن العشرين، إذ تفاعل معها أغلب الباحثين وتبارت دور العلم والثقافة في عقد ندوات أو مؤتمرات أو محاضرات بشأن هذه الظاهرة المعجزة، أما دور النشر فقد تلقت كل ما كتب حول العولمة ونشرته، إذ أن أي عنوان لكتاب فيه لفظة عولمة سرعان ما يحظى باهتمام الناشرين، ووصل الأمر ببعض الكتاب الذين لم يحظوا بنشر كتبهم إلى إضافة أحرف العولمة على عناوين كتبهم، وإن اضطر الأمر إلى حشر هذه اللفظة بالعنوان وإغماض عينيه عن عدم مطابقة المحتوى مع العنوان، ولا تعجب في أحيان كثيرة وأنت تقلب كتاباً عنوانه العولمة ومضمونه لا علاقة له بها، أو كتاباً بأكمله يكتبه مؤلف دون أن يوثق ما يكتب، خوفاً من ضياع الفرصة، لغرض اللحاق بالموجة وتسجيل اسمه من بين الكتاب الذين كتبوا عن العولمة، مثله مثل من يدخل هذه اللفظة في حديثه مع الآخرين، حتى وأن لم يكن لها مسوغ، لكي يعرف الآخرون أن المتحدث مثقف عولمياً، فضلاً عن ذلك فقد رصدت الأموال وسخرت المدن والأشخاص والأقلام والورق وآخر التقنيات في عقد مؤتمرات العولمة، ووصل الأمر ببعض الدول أن تعقد مؤتمرات لترى موقعها وأين هي إزاء هذه العولمة، خوفاً على مصيرها لأنها صدقت ما قاله فوكوياما، وبالتيبالي فهي عربية من عربات قطاره وتريد الوصول إلى مبتغاها، أو جزء من الحضارات المتصارعة على حد نبوءة هنتغتون وهكذا ترانا مرة نكشم وأخرى نتمدد وانكماشنا وتمددنا وفقاً لقربنا وبعدها منها، أنها العولمة، وعلى الرغم من كل هذا فانك عندما تبحث في أدبياتها، تجد كتابها قد حاروا بين تحديد أصول العولمة، وعدم إمكانياتهم تعريفها، فلماذا إذن كل هذا؟ وسأبين ذلك في الفصل الأول، أما الفصل الثاني فقد تناولت فيه أشكال العولمة المتمثلة بالعولمة الثقافية والاتصالية والاقتصادية والسياسية، وفي الفصل الثالث ناقشت



العلاقة بين العولمة وظاهرة الفقر التي تتزايد في العالم المعاصر وقدمت نموذجين عن هذه الظاهرة وهما الفقر في الصومال والفقر في الجزائر، أما في الفصل الرابع فقد حرصت على بيان طبيعة انتشار ظاهرة الموت الرحيم في ظل العولمة من خلال تعريفها وتاريخيتها فكريا واقتصاديا وسياسيا واكتسابها الصفة القانونية في ظل القوانين الوضعية في بعض بلدان العالم المتمدن ومن ثم السؤال الأخلاقي عن الموت الرحيم، وأخيرا فقد خصصت الفصل الخامس لمناقشة العولمة والتنمية والعولمة في الوطن العربي ومخاطر العولمة وإيجابياتها.

وسأريك قارئ الكريم محنة من تعولم وحيرته من خلال مناقشة كل هذه الإشكاليات الفكرية والواقعية التي وردت في ثنايا كتابنا هذا ومن الله التوفيق.

المؤلف