

*Conceptul
și Semnificația
R(r)elații
I(i)nternaționale*

CASIAN ANTON

LUCRĂRI ÎN RELAȚII INTERNAȚIONALE

CASIAN ANTON (30 Iulie 1988) Scriitor povești autobiografice și ficțiune, aspiră să devină scenarist și producător de filme; cercetător privat în Relații Internaționale (interesat în metodologia interdisciplinară, statul mondial, propagandă și mass-media). A absolvit programul de masterat *Securitate și Relații Internaționale* (2013), Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, și programul de licență *Relații Internaționale și Studii Europene* (2011), Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș, România. În 2009 a început dezvoltarea *Revi Project 88* (din 2021 publică și promovează cercetările efectuate, poveștile autobiografice și ficțiune), și în 2010 a dezvoltat *R88 Studio* (din 2024 publică, creează și promovează poveștile autobiografice și ficțiune sub formă de scenarii și producții de film).

Seria Lucrări în Relații Internaționale:

1. Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale (2015, 2023, 2024).



*Conceptul
și Semnificația
R(r)elații
I(i)nternaționale*

CASIAN ANTON

LUCRĂRI ÎN RELAȚII INTERNAȚIONALE

Drepturi de autor © Casian Anton

Copertă: Adobe Express (Licență Standard)

'Revi Project 88' nume și logo este marcă și design înregistrat și folosit de Casian Anton.

'Revi Project 88' logo și design © Casian Anton 2022

**“Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale”
Ediția a Treia, 2024**

Ediția eBook

Seria: Lucrări în Relații Internaționale

Lucrare înregistrată: Copyright House



Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă, stocată într-un sistem de recuperare sau transmisă, sub nicio formă sau prin orice mijloc, fără permisiunea prealabilă scrisă a editorului, și nici nu poate fi distribuită sub nicio formă de legare sau acoperire, alta decât cea în care se publică și fără a fi impusă o condiție similară cumpărătorului ulterior.

eBook ISBN (ePub): 9781310033544
Google (ediția PDF Color): ATQU1YARYH7

Revi Project 88: *este dedicat creării de cunoștințe și promovării înțelegerii diverselor subiecte din domeniul Științelor Sociale și Umaniste (Relații Internaționale ca domeniu specific de studiu).
Toate activitățile din cadrul acestui proiect sunt de a ghida, schimba, susține și împărtăși idei unice și originale care pot ajuta oamenii să înțeleagă lumea.*

www.reviproject88.com

Cuprins

<i>CUVÂNT ÎNAINTE: ediția a treia</i>	<i>7</i>
<i>CUVÂNT ÎNAINTE: ediția a doua</i>	<i>7</i>
<i>CUM să CITEȘTI și să ÎNȚELEGI LUCRAREA ...</i>	<i>9</i>
<i>INTRODUCERE</i>	<i>12</i>
<i>Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale:.....</i>	<i>17</i>
<i>Nota autorului:</i>	<i>18</i>

CUVÂNT ÎNAINTE: ediția a treia

1. Niciodată să nu spui niciodată.
2. În această ediție am extins următoarele capitole: *Cum să Citești și să Înțelegeți Lucrarea, Introducere, Ce este 'Conceptul'?, Ce este 'Semnificația'?, și Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale*¹. Bibliografia de la finalul cărții a fost îndepărtată pentru a urma aceeași linie cu lucrările *Conceptul, Semnificația și Fenomenul Noua Ordine Mondială (2024)*, și *Concept, Semnificație și Fenomen: R(r)elații I(i)nternaționale și Noua Ordine Mondială (2024: cuprinde ambele lucrări, și un capitol în plus care descrie relația dintre R(r)elații I(i)nternaționale și Noua Ordine Mondială*).
3. Poate, poate... e ultima actualizare.

Casian Anton
1 Septembrie 2024
Anglia

¹ Capitolele *Cum să Citești și să Înțelegeți Lucrarea, Ce este 'Conceptul'?* și *Ce este 'Semnificația'?* au fost folosite integral și în lucrarea Casian Anton, *Conceptul, Semnificația și Fenomenul Noua Ordine Mondială*, 2024.

CUVÂNT ÎNAINTE: ediția a doua

1. În decembrie 2015 am publicat prima versiune a acestei lucrări. În August 2022 am publicat versiunea tipărită² și am primit un feedback surprinzător și insistent: să adaug bibliografia cu toate lucrările citate la sfârșitul lucrării. Nu am crezut că o să deranjeze un cititor lipsa unei bibliografii generale la sfârșitul lucrării, din moment ce sursele se găsesc deja în notele de subsol. Înțeleg metoda *per se* a așteptărilor academice, dar nu cred că o să facă o mare diferență pentru curioșii autentici dacă se repetă sursele folosite sau nu. În lucrările *Despre conflictul Famous*³ și *Muzică în alb și negru*⁴, nu am creat o bibliografie generală întrucât sunt foarte multe note de subsol⁵, și am decis⁶ că este un surplus incomod unde foarte mulți cititori o să ignore această parte; pur și simplu cititorii nu o să își folosească timpul răsfoind și verificând fiecare sursă. În cele din urmă, am căzut de acord cu răspunsul primit, și, iată că, în 2022 am revenit la o lucrare despre care am fost convins că s-au închis toate găurile narațiunii, și pot să mă implic în următoarea lucrare din această serie.

2. Din moment ce sunt blocat din nou în bucla timpului acestei lucrări, o să menționez un scurt istoric al apariției interesului mai aprofundat asupra conceptului R(r)elații I(i)nternaționale: în cadrul cursului *Teoria Relațiilor Internaționale* (programul de licență din Târgu Mureș) dna Leucea Ioana a menționat despre lucrarea lui Ludwig Wittgenstein: a scris o carte de vreo 60 de pagini care a reușit să aducă un aer proaspăt modului în care vorbim și scriem despre filozofie. Impresionat de recomandarea primită, am decis să merg pe urmele lui Ludwig Wittgenstein; a fost o călătorie brută și cu multe renunțări și reveniri la textul lui. Cu prilejul conferinței pentru

² Versiunea în limba engleză: Casian Anton, *The Concept and the Meaning of I(i)nternational R(r)elations*, Amazon, 2024.

³ Casian Anton, *Despre Conflictul Famous*, 2023; *Muzică în Alb și Negru: O Călătorie în Spatele Notelor Muzicale*, 2023.

⁴ *Despre Conflictul Famous*: 210 note de subsol.

⁵ *Muzică în Alb și Negru: O Călătorie în Spatele Notelor Muzicale*: 432 note de subsol.

⁶ Pentru ediția din 2022: *Bibliografie și Cuvânt Înainte*.

studenți, m-am gândit asupra unei lucrări pe care să o prezint și, seara târziu, în timp ce mă plimbam singur în parcul din fața universității, mi-a venit idea de a aplica metoda de scriere a lui Ludwig Wittgenstein conceptului R(r)elații I(i)nternaționale. Din păcate nu am reușit să termin lucrarea la timp, și am decis să o păstrez, alături de alte lucrări, pentru vremuri mai bune.

3. Sper din tot sufletul că este ultima intervenție, pentru că sunt pregătit să merg mai departe cu următoarea lucrare din serie. În cazul unor răspunsuri, o să le strâng într-un fișier pentru o altă zi, când sunt dispus să revizuiesc lucrarea.

Casian Anton

CUM să CITEȘTI și să ÎNȚELEGI LUCRAREA

1. Din păcate, în prima ediție (2015) a lucrării inițiale din această serie, nu am reușit să anticipez că cititorii s-ar putea lupta cu logica din spatele sistemului de expunere și creare a conceptului. Abia în iulie 2022 am descoperit o neglijență neobișnuită: o persoană curioasă pe care am întâlnit-o online a întrebat: *„Ce înseamnă numerele din carte?”* Am fost surprins, și în curând mi-am dat seama de greșeala mea:– am presupus greșit că propria mea înțelegere a lucrării va fi cumva transmisă automat cititorilor. Am răspuns simplu: *„numerele reprezintă ordinea, nivelurile de explicație și profunzimea fiecărei idei principale”*. Această conversație mi-a oferit o perspectivă nouă asupra lucrării și, câteva zile mai târziu, am hotărât să corectez problema. În ediția din 2023 pentru *Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale* am inclus o scurtă explicație, care sper să clarifice suficient orice confuzie cu privire la numerele din text.

2. Înainte de a aprofunda explicația numerelor, trebuie mai întâi să recunosc intelectul profund al lui Thomas Hobbes și Ludwig Wittgenstein. Perspectivele teoretice despre lume mi-a permis să percep și să înțeleg o realitate mai reală, profundă și complicată.

2.1 *Thomas Hobbes* (născut pe 5 aprilie 1588 – decedat pe 4 decembrie 1679) a fost un filosof englez renumit pentru lucrarea sa din 1651 ‘Leviathan’, unde prezintă o formulare fundamentală a teoriei contractului social. Recunoscut ca unul dintre pionierii filosofiei politice moderne, Thomas Hobbes a adus contribuții semnificative în diverse domenii precum istoria, jurisprudența, geometria, optica, teologia, traducerile clasice, etica și filosofia generală. În ciuda faptului că s-a confruntat cu controverse și acuzații de ateism, precum și implicarea în dezbateri aprinse cu contemporanii săi, opera lui Thomas Hobbes a avut un impact de durată asupra

înțelegerii structurii politice și a naturii umane⁷. Pentru a arăta procesul și forma de construire, cum arată un concept și elementele lui, am folosit metoda de scriere a lui din cartea *Elementele Dreptului Natural și Politic*⁸.

2.2 *Ludwig Wittgenstein* (născut pe 26 aprilie 1889 – decedat pe 29 aprilie 1951) a fost un filosof austriac care a adus contribuții semnificative la logică, filosofia matematicii, filosofia minții și filosofia limbajului. Opera sa filosofică este adesea împărțită în două perioade distincte: perioada timpurie, reprezentată de ‚*Tractatus Logico-Philosophicus*‘, și perioada ulterioară, articulată în primul rând în ‚*Investigațiile filosofice*‘. În lucrările sale timpurii, Wittgenstein s-a concentrat pe relația logică dintre propoziții și lume, afirmând că a rezolvat toate problemele filosofice prin detalierea logicii care stau la baza acestei relații. Cu toate acestea, în lucrarea sa ulterioară, el a abandonat multe dintre ipotezele avansate în ‚*Tractatus*‘, postulând că sensul cuvintelor este cel mai bine înțeles prin utilizarea lor în anumite jocuri de limbaj⁹.

3. În paginile următoare, ofer ceea ce cred a fi o explicație concisă, dar suficientă, a metodei de citire și înțelegere a cercetării, așa cum este creată de interpretarea mea a lucrărilor lui Ludwig Wittgenstein și Thomas Hobbes.

4. Fiecare paragraf din fiecare capitol începe cu *Numărul 1* și continuă, în funcție de explicațiile oferite și de subiectele cercetate, cu *Numărul 1.1* sau începe cu *2, 3* sau *4* și așa mai departe.

Numărul 1 = este ideea principală.

⁷ *Thomas Hobbes*, ‚Wikipedia‘, disponibil la: https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Hobbes, ultima accesare: 30 iulie, 2024.

⁸ *Thomas Hobbes, Elementele Dreptului Natural și Politic*, traducere Ana-Raluca Alecu și Cătălin Avramescu, București, Editura Humanitas, 2005.

⁹ *Ludwig Wittgenstein*, ‚Wikipedia‘, disponibil la:

https://en.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Wittgenstein, ultima accesare: 24 Iulie 2024. O descriere extinsă despre Ludwig Wittgenstein este scrisă de Mircea Flonta, *Gânditorul Singuratic: Critica și Practica Filosofiei la Ludwig Wittgenstein*, Editura Humanitas, București, 2008, pp: 9-27. Lucrări scrise de Ludwig Wittgenstein și consultate pentru această cercetare: *Ludwig Wittgenstein, Însemnări Postume 1914 – 1951*, traducere de Mircea Flonta și Adrian-Paul Iliescu, Editura Humanitas, București, 1995; *Ludwig Wittgenstein, Jurnalul 1914 – 1916*, traducere de Cătălin Cioabă; *Câteva Remarci Asupra Formei Logice*, traducere de Gheorghe Ștefanov, Editura Humanitas, București, 2010; *Ludwig Wittgenstein, Lecții și Convorbiri despre Estetică, Psihologie și Credința Religioasă*, traducere de Mircea Flonta și Adrian-Paul Iliescu, Editura Humanitas, București, 1993; *Ludwig Wittgenstein, Tractatus Logico-Philosophicus*, traducere de Mircea Dumitru și Mircea Flonta, Editura Humanitas, București, 2001.

Numărul 1.1 = continuă ideea principală scrisă la *1*, dar la un nivel mai aprofundat, în sensul că poate expune legături cu alte concepte și semnificații, explicații adiacente, și un exemplu (sau mai multe) care susține ideea principală.

Numărul 1.1.1 continuă următorul nivel al ideii principale scrisă la *1*, dar la un nivel mai aprofundat, în sensul că poate expune alte legături cu alte concepte și semnificații, explicații adiacente, și un exemplu (sau mai multe) care susține ideea principală, dar și conexiunea scrisă la *Numărul 1.1*.

Numărul 1.2, 1.3 sau 1.4 este partea a doua, a treia sau a patra (unde există posibilitatea de a oferi explicații în mai multe părți) a ideii principale scrise la *Numărul 1*.

Mai multe numere după *Numărul 1*, de exemplu: *1.2.2.1.1.1*, este un alt nivel al ideii principale scrisă la *1*, dar la un nivel foarte aprofundat, în sensul că poate expune alte legături cu alte concepte și semnificații, explicații adiacente, și un exemplu (sau mai multe) care susține ideea principală, dar și conexiunile scrise la toate punctele înainte de *1.2.2.1.1.1*.

2 = a doua idee principală.

După *Numărul 2*, procesul scris mai sus se repetă (*Numărul 3, Numărul 4, Numărul 5 ...*) până când toate ideile principale ale cercetării au fost explorate și cercetarea este finalizată.

INTRODUCERE

1. După sfârșitul Războiului Rece și revoluția internetului la nivel mondial, sintagma ‘relații internaționale’ a început să fie folosită intens și din belșug în spațiul public. A ajuns atât de populară încât a trecut granițele dezbaterilor academice sau secțiunea de știri de politică externă. De exemplu, pe platformele de social media, se discută frecvent despre relațiile internaționale ale marilor puteri, cum ar fi relațiile dintre Statele Unite ale Americii (SUA) și China, sau conflictul din Ucraina cu Rusia. În plus, în presa mainstream, articolele despre relațiile internaționale nu mai sunt limitate doar la paginile de politică externă, ci apar și în secțiunile de economie, mediu sau chiar cultură. Dacă scriem ‘relații internaționale’ pe Google, ne apar mai mult de un million de rezultate, printre care se numără analize politice, bloguri, articole de opinie și discuții pe forumuri online, toate reflectând interesul crescut al publicului pentru acest domeniu complex¹⁰.

2. Astăzi *R(r)elații I(i)nternaționale* are două semnificații care sunt redate prin următoarele exemple:

(i) ‘Relații Internaționale este studiul relațiilor între state și alte unități politice și economice în sistemul internațional’¹¹;

(ii) ‘Relațiile politice care există între diferite țări (MacMillan Dictionary)’¹².

2.1 O altă formă există atunci când în unele cărți și articole întâlnim *R(r)elații I(i)nternaționale* scris cu litere mici, și în altele cu litere mari:

¹⁰ ‘relații internaționale’, *Google*, ultima accesare: 12 Octombrie 2020, https://www.google.ro/?gws_rd=ssl#q=relatii+internationale.

¹¹ ‘international relations’, *Infoplease*, ultima accesare: 20 iunie 2015, <http://www.infoplease.com/encyclopedia/history/international-relations.html>.

¹² ‘international relations’, *MacMillan Dictionary*, ultima accesare: 20 iunie 2015, <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/international-relations>.

(i) 'După anii 1970 relațiile internaționale între SUA și China au început să se îmbunătățească. În urma întâlnirii dintre cei doi președinți, s-a căzut de acord asupra semnării unui tratat de cooperare economică între ele'.

(ii) 'Relații Internaționale (RI) este nesigură despre statutul său ca 'știință'¹³;

(iii) '[...] sau la implicațiile paradigmei securității umane pentru studiul și practica relațiilor internaționale'¹⁴;

(iv) 'Relații Internaționale (RI) a avut întotdeauna anti-teoreticieni'¹⁵;

(v) 'Acest fapt a schimbat radical principiul de reglementare al relațiilor internaționale, de la politica de putere a sistemului european la o politică a cooperării'¹⁶.

3. Cercetătorii sunt de acord că 'relații internaționale' nu are un concept acceptat universal, și că definițiile existente sunt adesea generale, ceea ce le oferă o utilitate analitică redusă. De exemplu, unii teoreticieni definesc relațiile internaționale în termeni de interacțiuni între state naționale, cum ar fi alianțele militare sau acordurile comerciale. Alți critici, însă, includ actori non-statali, cum ar fi organizațiile internaționale (de exemplu, Organizația Națiunilor Unite, ONU) sau corporațiile multinaționale (Google). În plus, abordările pot varia considerabil: realismul se concentrează pe putere și securitate, liberalismul pe cooperare și instituții, iar constructivismul pe idei și identități¹⁷. Această diversitate conceptuală poate complica eforturile de a realiza analize precise și comparabile ale fenomenelor internaționale.

4. În această lucrare am explorat conceptul *R(r)relații I(i) internaționale* cu scopul de a (i) reda două metode de scriere și reprezentarea lor, (ii)

¹³ Nuno P. Monterio, Keven G. Ruby, *IR and the False Promise of Philosophical Foundations*, 'International Theory', vol. 1, 2009, p.16, disponibil la: <https://www.cambridge.org/core/journals/international-theory/article/abs/ir-and-the-false-promise-of-philosophical-foundations/543FA2BAB3368DD0868F8F14312D6F3F>, ultima accesare: 9 septembrie 2024.

¹⁴ Leucea Ioana, *Constructivism și Securitate Umană*, (Iași: Editura Institutul European, 2012): 13.

¹⁵ Christian Reus Smith, *International Relations, Irrelevant? Don't Blame Theory*, 'Millennium - Journal of International Studies', vol. 40, 2012, p. 525, disponibil la: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0305829812442046>, ultima accesare: 9 septembrie 2024.

¹⁶ Andrei Miroiu, 'Evoluția sistemului internațional după 1914', în ed. Andrei Miroiu, Radu-Sebastian Ungureanu, *Manual de Relații Internaționale*, Editura Polirom, Iași, 2006, p.31.

¹⁷ Georg Sørensen, 'What Kind of World Order? The International System in the New Millennium', 'Cooperation and Conflict', Vol. 41, Nr. 4, December 2006, p.343, disponibil la: <https://www.jstor.org/stable/45084468>, ultima accesare: 23 iulie 2024.

evidenția semnificația care este atașată fiecărei metode și (iii) descrie și expune procesul de creare a unui concept care are la bază doi termeni.

4.1 Cele două metode de scriere sunt: (i) conceptul ad litteram sau literal și (ii) conceptul științific. Cele două semnificații sunt: (i) când este scris cu literă mică 'relații internaționale' și (ii) când este scris cu literă mare 'Relații Internaționale', scurtaț RI. Forma finală a conceptului este rezultatul unui proces de definire și delimitare, care reflectă atât diversitatea interacțiunilor internaționale, cât și complexitatea analizei teoretice; în final, aceste procese au capacitate de a crea un instrument util pentru înțelegerea și explicarea fenomenelor internaționale.

4.1.1 Conceptul științific este construit din conceptul ad litteram/literal + scopul științei + procesul de funcționare a interdisciplinei.

4.1.1.1 Conceptul științific nu elimină generalizarea, dar este bun pentru că arată diferențele dintre cele două metode de scriere și semnificația lor.

4.1.1.2 Mai mult, folosind conceptul ad litteram/literal + scopul științei + procesul de funcționare a interdisciplinei, o să construiesc trei concepte științifice în funcție de interesele tradiționale de cercetare ale 'interdisciplinei'. Aceste trei concepte elimină generalizarea, dar numai din punctul de vedere al celor trei concepte și interese de cercetare.

4.1.1.2.1 Conceptele au fost construite pentru a arăta crearea unui concept în literatura de specialitate.

4.1.2 Conceptul ad litteram sau literal este construit din uniunea de termeni 'relație' și 'internațional'.

5. În această lucrare, propun să realizez următoarele obiective:

(i) *reiau teoretizarea conceptului 'relații internaționale' de la bazele etimologice*: pentru a reuși, explorez originile termenilor 'relație' și 'internațional' printr-o descriere a contextul istoric și lingvistic din care au derivat;

(ii) 'relații internaționale' are la bază o gamă largă de concepte care ajută la crearea versiunii finale, *iar eu vreau să arăt sursele creării unui concept*, respectiv semnificațiile atașate fiecărui termen, apoi definiția conceptului format în urma reuniunii semnificațiilor celor doi termeni (relații + internațional);

(iii) *suplimentez și contribui la literatura existentă care discută despre acest concept*: prin metoda lui Ludwig Wittgenstein folosesc o perspectivă și interpretare nouă pentru literatura existentă prin generarea a două tipuri de concept: ad litteram/literal și științific; consider că această metodă poate contribui la identificarea lacunelor în cercetare, și oferă posibilitatea unor noi direcții de investigare despre teoretizarea conceptelor în științele sociale și politice;

(iv) *contribui la dezvoltarea istorică a interdisciplinei Relații Internaționale*;

(v) *ofer un răspuns la criza de idei care bântuie știința RI*: prin folosirea metodei lui Ludwig Wittgenstein propun o soluție inovatoare și un nou cadru analitic ca o tentativă de a revitaliza cercetarea în 'Relații Internaționale'.

Prin atingerea acestor obiective, consider că această lucrare contribuie semnificativ la înțelegerea și dezvoltarea teoretică și practică a conceptului 'R(r)elații I(i)nternaționale'; rezultatele oferă atât o bază solidă pentru cercetările viitoare, cât și soluții pentru problemele teoretice conceptuale actuale.

5.1 În abordarea acestor obiective, în această lucrare am folosit metodele de scriere a doi filosofi: Ludwig Wittgenstein, al cărui *Tractatus Logico-Philosophicus*¹⁸ oferă o structură logică pentru înțelegerea modului în care se formează și se comunică conceptele, și Thomas Hobbes, ale cărui *Elemente Dreptului Natural și Politic*¹⁹ care oferă perspective asupra principiilor fundamentale ale teoriei politice.

6. Lucrarea este organizată după cum urmează:

(i) *Definirea conceptului*: încep prin a stabili definiția conceptului și abordările generale despre teoretizarea conceptului;

(ii) *Definirea semnificației*: în prima parte am oferit o definiție de bază a conceptului *semnificație* conform dicționarelor disponibile online; în partea a doua am descris cum metoda lui Ludwig Wittgenstein are mai multe niveluri ale unui concept din punct de vedere al autorilor Algirdas Julien Greimas, Eleanor Rosch și Charles S. Pierce;

(iii) *Explorarea conceptului și semnificației 'R(r)elații I(i)nternaționale'*; această secțiune are trei părți:

¹⁸ Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-Philosophicus*, First Edition (London: Routledge, 2013), Kindle.

¹⁹ Thomas Hobbes, *Elemente Dreptului Natural și Politic*.

(iii.i) etimologie: am descris pe scurt apariția termenilor ‘relație’ și ‘internațional’ și evoluția lor istorică;

(iii.ii) procesul și crearea conceptului *R(r)elații I(i)nternaționale*: am identificat și prezentat semnificațiile atașate fiecărui termen și reuniunea termenilor într-un singur concept; am expus sursele formării acestui concept; am folosit semnificațiile existente pentru fiecare termen pentru a crea conceptul ad litteram/literal; am integrat conceptul ad litteram/literal cu scopul științei + procesul de funcționare a interdisciplinei pentru a construi un concept științific general, și încă trei concepte științifice din punct de vedere a trei (din opt) interese tradiționale de cercetare în Relații Internaționale; am detaliat semnificațiile multiple ale conceptului *R(r)elații I(i)nternaționale* prin descrierea diferențelor dintre scrierea cu litere mici (relații internaționale) și scrierea cu litere mari (Relații Internaționale, sau RI); am explorat contextul în care fiecare formă este utilizată și semnificațiile asociate fiecărei variante, atât în discursul cotidian, cât și în domeniul academic; tot în această secțiune, am descris în câteva paragrafe evoluția și temele de interes ale interdisciplinei academice Relații Internaționale, marile teorii și personalități care au ajutat la dezvoltarea acestui domeniu de studiu, originile interdisciplinei, și primele jurnale de cercetare despre *R(r)elațiile I(i)nternaționale*;

(iii.iii) teoretizarea conceptului ‘*R(r)elații I(i)nternaționale*’: în această secțiune am răspuns la câteva puncte cheie existente în teoretizarea conceptelor, dar din punctul de vedere al conceptului *R(r)elații I(i)nternaționale*; am început cu abordarea normativă și descriptivă, apoi am răspuns la câteva linii cheie avansate de către Giovanni Sartori, W.B. Gallie, David Collier, Gary Goertz, Lisa Harrison, Ariel I. Arham, Ian Shapiro și Norman S. Care;

(iv) Concluzii: în final, m-am reîntors la scopul lucrării și am adresat procesul de creare a conceptului *R(r)elații I(i)nternaționale*. Am sintetizat principalele idei și concluzii pentru fiecare metodă de scriere, reprezentare și semnificație, și am subliniat contribuțiile la fiecare obiectiv al lucrării. În final, am abordat aspectul înșelător, general, contestat, normativ și descriptiv al conceptului *R(r)elații I(i)nternaționale*.

7. Dacă ai început lectura acestei lucrări, înseamnă că a sosit timpul să privești cu mai multă claritate și obiectivitate toate elementele, și modul în care arată un concept. E timpul să *explorezi* și să *înțelegi* conceptul *R(r)elații I(i)nternaționale* așa cum *este*.

Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale:

Lucrare este disponibilă online:

Google Cărți (ediția PDF Color)

Apple Cărți (ePub color)

Kobo (ePub)

Smashwords (online reader + ePub)

Nota autorului:

Mulțumesc pentru timpul acordat acestei cercetări.



Conceptul, Semnificația și Fenomenul Noua Ordine Mondială (2024): În această lucrare am explorat și aprofundat conceptul, semnificația și fenomenul Noua Ordine Mondială, urmărind atingerea a cinci obiective cheie: (i) prezentarea unei metode noi de a construi un concept pornind de la bazele etimologice, (ii) explorarea semnificațiilor atașate reuniunii de trei termeni (nou + ordine + mondial), (iii) examinarea procesului și formarea unui concept bazat pe trei termeni specifici, (iv) explorarea fenomenului NOM în mai multe etape pentru a vedea formele în care există, conceptele, teoriile și domeniile care se învârt și fac parte din subiectul central NOM, (v) verificarea și

extragerea punctelor și a liniilor cheie a dezbaterilor teoretice existente în literatura de specialitate, și exemple reale din politica mondială care fac parte din conceptul și fenomenul NOM. E timpul să explorezi și să *înțelegi* conceptul, semnificația și fenomenul *Noua Ordine Mondială* așa cum este.

Concept, Semnificație și Fenomen: R(r)elații I(i)nternaționale și Noua Ordine Mondială (2024):

Acest volum cuprinde două lucrări esențiale care abordează teme distincte, dar complementare:

Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale și Conceptul, Semnificația și Fenomenul Noua Ordine Mondială. Cele două lucrări au fost aduse împreună într-un singur volum datorită utilizării unei metode comune de investigare, inspirată cel mai mult din

Tractatus Logico-Philosophicus al lui Ludwig Wittgenstein, și mai puțin din cartea *Elementele Dreptului Natural și Politic* de Thomas Hobbes. Sper că acest volum este util atât celor care se află la

începutul cercetării în domeniul de studiu Relații Internaționale, cât și celor cu o experiență vastă. Consider că ambele lucrări au puterea de a deschide noi perspective și modalități de a înțelege lumea din jurul nostru.



Experiența completă **Revi Project 88** este disponibilă online:



Conceptul și Semnificația R(r)elații I(i)nternaționale

În această lucrare am explorat conceptul R(r)elații I(i)nternaționale cu scopul de a (i) reda două metode de scriere și reprezentarea lor, (ii) evidenția semnificația care este atașată fiecărei metode și (iii) descrie și expune procesul de creare a unui concept care are la bază doi termeni.

În această lucrare, propun să realizez următoarele obiective:

(i) reiau teoretizarea conceptului 'relații internaționale' de la bazele etimologice;

(ii) 'relații internaționale' are la bază o gamă largă de concepte care ajută la crearea versiunii finale, iar eu vreau să arăt sursele creării unui concept;

(iii) suplimentez și contribui la literatura existentă care discută despre acest concept: prin metoda lui Ludwig Wittgenstein folosesc o perspectivă și interpretare nouă pentru literatura existentă prin generarea a două tipuri de concept: ad litteram/literal și științific;

(iv) contribui la dezvoltarea istorică a interdisciplinei Relații Internaționale;

(v) ofer un răspuns la criza de idei care bântuie știința RI: prin folosirea metodei lui Ludwig Wittgenstein propun o soluție inovatoare și un nou cadru analitic ca o tentativă de a revitaliza cercetarea în 'Relații Internaționale'.

Prin atingerea acestor obiective, consider că această lucrare contribuie semnificativ la înțelegerea și dezvoltarea teoretică și practică a conceptului 'R(r)elații I(i)nternaționale'; rezultatele oferă atât o bază solidă pentru cercetările viitoare, cât și soluții pentru problemele teoretice conceptuale actuale.

E timpul să explorezi și să înțelegi conceptul R(r)elații I(i)nternaționale așa cum este.



CASIAN ANTON (30 Iulie 1988) Scriitor povești autobiografice și ficțiune, aspiră să devină scenarist și producător de filme; cercetător privat în Relații Internaționale (interesat în metodologia inter-disciplinară, statul mondial, propagandă și mass-media).

