

Thomas Bedorf, Steffen Herrmann (Hg.)

Das soziale Band

Geschichte und Gegenwart eines
sozialtheoretischen Grundbegriffs

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort..... 9

Das Gewebe des Sozialen. Geschichte und Gegenwart
des sozialen Bandes..... 11
Thomas Bedorf und Steffen Herrmann

I. Webarten

Das soziale Band, das politische Band:
Allianz, Gewalt, Anerkennung..... 51
Marcel Hénaff

Konnektivität und Zusammenhalt. Von den zwei Soziologien
des sozialen Bandes..... 72
Lars Gertenbach

Sich geben. Zur Negativität des sozialen Bandes..... 96
Dirk Quadflieg

Agonale Vergemeinschaftung. Normative Grundlagen
des Gabentausches nach Marcel Mauss..... 120
Steffen Herrmann

II. Zerreißproben

- Wer denkt asozial? Von Aristoteles zu Hobbes143
Frank Ruda
- Von den Regimen der Prekarisierung zur *Cuidadania*.
 Für ein sorggeleitetes Verständnis des sozialen Bandes164
Isabell Lorey
- Would be a good idea*. Das soziale Band in Europa zwischen
 Krise und beredtem Schweigen183
Juliane Spitta
- Was ist das soziale Band der Demokratie?
 Eine demokratische Kritik der Produktion des prekären Lebens.....203
Sofia Nsstrm und Sara Kalm

III. Unauflöslichkeit

- Agonistische Demokratietheorien und das »Band der Teilung«.
 Bemerkungen zur Theorie des Bürgerkriegs im Anschluss
 an Nicole Loraux233
Oliver Marchart
- konomische Praxis. Zur überraschenden Verbindlichkeit
 des Tauschens262
Frank Hillebrandt
- Die Unauflöslichkeit des sozialen Bandes.....293
Thomas Bedorf
- Das Band der Affekte. Relationalität in Spinozas immanenter
 Ontologie der Menge311
Kerstin Andermann

IV. Vollzugswirklichkeiten

Das Paradox des sozialen Bandes. Psychoanalytische Perspektiven335
Michael Schmid

Das Band des Sozialen und der Bann des Anderen.
Grundfiguren des Sozialen bei Émile Durkheim und Judith Butler.....360
Florian Heßdörfer

Performing urban citizenship. Komplizenschaft als soziale
Praxis von Kollektivbildung377
Gesa Ziemer

Andere Bänder. Ein metaphorologischer Kommentar.....392
Ulrich Bröckling

Autorinnen und Autoren403