

Vivimos una incertidumbre sobre España de raíces profundas y complejas: la disociación de pensamiento y vida; el cuestionamiento de la identidad nacional por parte de los separatismos; la falta de reflexión teórica sobre nuestro país o la apropiación franquista de los símbolos nacionales. Cabría pensar que la culpa es de nuestros intelectuales, que no habrían cumplido con su misión de pensar sobre su patria, pero estaríamos profundamente equivocados. La mayoría de ellos han sentido la necesidad de pensar sobre España y lo han hecho con responsabilidad, amor y profundidad. El propósito de este libro es trasladar al gran público culto parte de ese pensamiento para que piense y aprenda sobre España de la mano de nuestros grandes pensadores; es decir, a hombres de gigantes como Balmes, Maragall, Ortega, Azaña, Morente, Gao, Zambrano, Lolita Franco, Aranguren, Lam Entralgo, Jiménez Lozano, Trias y Julián Marías, al que se ha dado especial peso.

Estamos seguros de que el lector quedará sorprendido por la riqueza, vitalidad y profundidad de estas reflexiones y, además de aumentar su conocimiento sobre España y su autoestima como español, le ayudarán a orientarse en el momento presente.

Juan Manuel Burgos, profesor de la Universidad CEU-San Pablo, es el coordinador del libro, en el que participan 13 profesores de universidades españolas y extranjeras, y que es el fruto del Congreso "España en la filosofía española contemporánea" organizado por la Asociación Española de Personalismo en 2014.



www.palabra.es



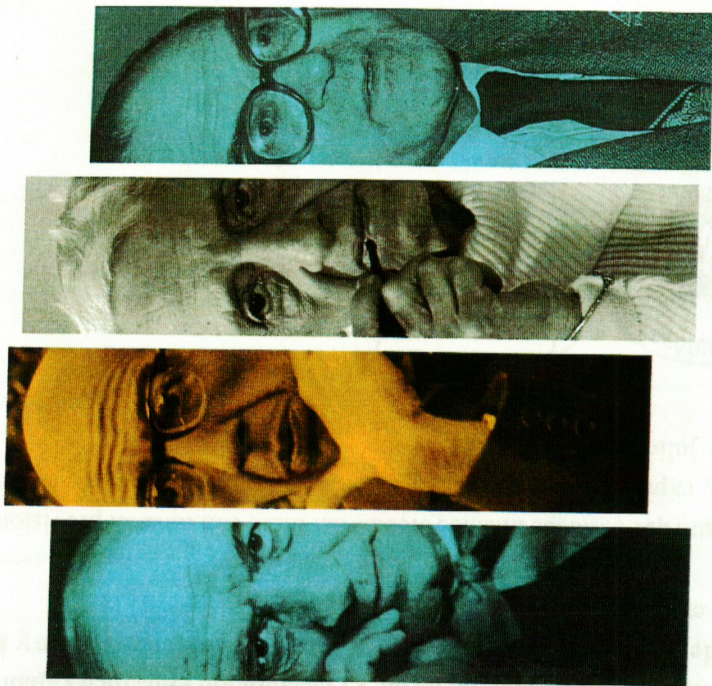
48

Juan Manuel Burgos (ed.) *España vista por sus intelectuales*

España vista por sus intelectuales

48

S e r i e P e n s a m i e n t o



JUAN MANUEL BURGOS (ed.)

Biblioteca
Palabra

JUAN MANUEL BURGOS (ed.)

España vista por sus intelectuales

Colección: Biblioteca Palabra
Director de la colección: Juan Manuel Burgos

© Asociación Española de Personalismo
© Ediciones Palabra, S.A., 2015
Paseo de la Castellana, 210 - 28046 MADRID (España)
Telf.: (34) 91 350 77 39 - (34) 91 350 77 20
www.palabra.es
epalsa@palabra.es

Diseño de cubierta: Raúl Ostos

I.S.B.N.: 978-84-9061-236-1

Depósito Legal: M. 14.204-2015

Impresión: Gohegraf, S.L.

Printed in Spain - Impreso en España

Todos los derechos reservados.
No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

Biblioteca
ÍNDICE

PRESENTACIÓN, JUAN MANUEL BURGOS (Asociación Española de Personalismo)..... 5

ESPAÑA EN EL PENSAMIENTO DE ORTEGA Y GASSET, Ciriaco MORÓN ARROYO (Universidad de Cornell, USA) 9

JAIME BALMES Y SUS ESFUERZOS POR CONCILIAR A ESPAÑA, CARMEN CHIVITE Y SARA GALLARDO (Universidad Católica de Ávila)..... 35

DE LA ESPAÑA INVERTEBRADA A LA ESPAÑA INTELIGIBLE, NIEVES GÓMEZ (Universidad Internacional de La Rioja)..... 51

PATRIOTISMO Y CATALANISMO EN MANUEL AZAÑA, JOSÉ PEÑA (Catedrático Emérito) 75

LA IDEA DE HISPANIDAD EN GARCÍA MORENTE, Sorro FERNÁNDEZ (Universidad de Burgos)..... 97

DE CÓMO NO QUEDARSE EN CARNE EXANGÜE. EL PENSAMIENTO HISPANOAMERICANO SEGÚN JOSÉ GAOS, H. ARÉVALO (Universidad Particular Técnica de la Loja, Ecuador)..... 115

ÍNDICE

ESPERANZA Y ESPAÑA SEGÚN MARÍA ZAMBRANO Y DOLORES FRANCO, JUANA SÁNCHEZ-GEY (Universidad Autónoma de Madrid).....	131
LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI EN LA ÓPTICA DE JOSÉ LUIS L. ARANGUREN Y DE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO, CARMEN HERRANDO (Universidad San Jorge, Zaragoza) ...	153
LA CORONA Y LA COMUNIDAD HISPÁNICA DE NA- CIONES, ENRIQUE GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Universidad San Dámaso, Madrid)	177
LA AUTOESTIMA DE LOS ESPAÑOLES. UNA REFLEXIÓN A PARTIR DE JULIÁN MARIÁS, JUAN MANUEL BURGOS (Universidad CEU-San Pablo, Madrid).....	197
ESPAÑA EN LA IDENTIDAD HISPANOAMERICANA SEGÚN JULIÁN MARIÁS, JOSÉ ERNESTO PARRA (Provi- dence University, Taiwan)	223
LA CATALUÑA-CIUDAD EN EL PENSAMIENTO DE JOAN MARAGALL Y EUGENIO TRIÁS, FERNANDO PÉREZ-BORBUJO (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona)	247

**Biblioteca
Palabra**

*Libros de pensamiento, profundos pero accesibles,
sobre las principales cuestiones que afectan al hombre y a la sociedad.*

1. EL CORAZÓN
Un análisis de la afectividad humana y divina
DIETRICH VON HILDEBRAND
6ª edición
2. MI VISIÓN DEL HOMBRE
Hacia una nueva ética
KAROL WOJTYLA
7ª edición
3. LAS ETAPAS DE LA VIDA
Su importancia para la ética y la pedagogía
ROMANO GUARDINI
6ª edición
4. LA MUJER
Su papel según la naturaleza y la gracia
EDITH STEIN
4ª edición
5. ROMANO GUARDINI, MAESTRO DE VIDA
ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS
7. EL HOMBRE Y SU DESTINO
Ensayos de antropología
KAROL WOJTYLA
5ª edición
8. LA PERSONA Y LA FAMILIA
ROCCO BUTTIGLIONE
10. PEDAGOGÍA DEL DOLOR
ISABEL ORELLANA
3ª edición
11. HUMANISMO INTEGRAL
JACQUES MARITAIN
2ª edición
12. EL DON DEL AMOR
Escritos sobre la familia
KAROL WOJTYLA
5ª edición

tomada con plena, luminosa deliberación, en acto decisivo de la voluntad.

Otro punto que tiene una gran actualidad es la responsabilidad que como universitarios tenemos a la hora de pensar en las cuestiones con profundidad. Estas jornadas son un ejemplo práctico de ese consejo que daba a los universitarios del 42.

Es deber de los intelectuales dotar a quien tiene en sus manos el destino de España de un auténtico conocimiento de su sentido³⁹.

Por eso podríamos terminar diciendo que la idea de Hispanidad en Morente hoy es un gran reto, una propuesta que como universitarios y como españoles está en nuestra mano hacer realidad.

«DE CÓMO NO QUEDARSE EN CARNE EXANGÜE». EL PENSAMIENTO HISPANOMERICANO SEGÚN JOSÉ GAOS

Héctor Arévalo Benito*

En este texto abordamos, según los planteamientos de José Gaos (Asturias, 1900-México D.F., 1969), los orígenes, características, innovaciones, alcance y autores que han conformado el pensamiento de lengua española desde la Edad Moderna hasta la fecha en que Gaos reflexiona. Todo ello, con la intención de (re)conocer, según su propuesta, algunas de las aportaciones del pensamiento de las culturas de lengua española al conjunto del pensamiento universal. Así pues, Gaos fue, en nuestra opinión, el filósofo exiliado que tuvo una mejor formación histórica, pues ello se demuestra en cómo aborda sus programas de historia de la filosofía —para este punto, véase su correspondencia¹— y su conocimiento de la Historia de España: «En España hay pensamiento desde la Edad Antigua, y a lo largo de toda la Edad Media», pero «no hay pensamiento propiamente español hasta que [este pensamiento] empieza a expresarse en lengua española, y aunque esté expresándose en la tradicional lengua latina»². Así pues,

* Universidad Técnica Particular de la Loja (Ecuador).

¹ Tomo XIX de las Obras Completas.

² F. SALMERÓN, Nota del coordinador de la edición, en J. GAOS, O. C., t. V, *El pensamiento hispanoamericano. Arriología del pensamiento de lengua española en la Edad Contemporánea*. Prólogo de Elsa Cecilia Frost, México, UNAM, 1993, 1.197 págs., p. 17. Los textos a los que aquí nos referimos están escritos por José Gaos entre 1942 y 1943, aunque muchos no vieron la luz hasta 1945.

3. De cómo no quedarse en los huesos

No obstante, y a pesar de que nuestro pensamiento, literalmente, «se quede en los huesos» al ser pasado «a letra», la única manera –piensa Gaos– de paliar algo de esta sangría del torrente de conocimientos que produce e idea el hispanoamericano cuando piensa, consiste en escribir de forma epistolar, ensayística, literaria o mediante artículos de opinión. Pues el corsé del lenguaje puramente filosófico construye nuestra originalidad, la cual es, al tiempo, fiduciaria de estudio de los objetos inmanentes y trascendentes (y de ahí quizá, decimos nosotros, el estilo de pensamiento).

Para finalizar, debemos señalar que Gaos destaca que todos estos «cultivadores» del pensamiento tienen una puesta en común, pensada y escrita en lengua española, que consiste [y cito las palabras de Gaos]: «[En llevar a cabo una] [...] pedagogía política por la ética y más aún la estética; una empresa educativa, o más profunda y anchamente, “formativa” –creadora o reformadora, de “independencia”, “constituyente o constitucional”, de “reconstrucción”, “generación”, “renovación”– de los pueblos hispanoamericanos, [en primer lugar] por medio de la «formación» de minorías operantes sobre el pueblo y de la directa educación de este; [y en segundo lugar] por medio, a su vez, principalmente de temas específicamente bellos y de ideas, si no específicamente bellas, expuestas [al menos...] en formas bellas, entre [cuyas formas específicas, decíamos] están la palabra oral en la intimidad y en la conversación».²⁴

²⁴ *Ibid.*, pp. 87 y 88.

En definitiva, es importante mostrar cómo este estilo de filosofía –o, en términos de Gaos, esta «metafísica de nuestro mundo»– debe ser reconstruida y escrita para la posteridad: pues dirá, al respecto, no valdrá «una salida de crisis que fuese irracionalista en términos absolutos»²⁵, sino que es necesaria una historiografía de nuestro pensamiento, y no solo para reconocer el papel de nuestro pensamiento en el universal, sino que incluso, llega a asegurar, para liderar la salida de la crisis en la que Europa había desembocado con la segunda guerra mundial.

Así pues, se podrían resumir las conclusiones de este texto en los dos siguientes puntos:

- a) Por lo que se refiere a la aproximación y atención que para Gaos merece el pensamiento hispanoamericano, debemos sostener que se trata, casi con seguridad, del filósofo que mejor lo ha caracterizado en su desarrollo histórico y que mejor lo ha ubicado en el pensamiento occidental. Y esto –según acabamos de exponer–, solo se puede hacer conociendo su historia, haciendo muchas lecturas complejas (literatura, filosofía, religión, historia, etc.) y desarrollando un estudio historiográfico del «pensamiento» –entendido este en el sentido expuesto–, con el fin de ir trazando dicho pensamiento allá por donde transcurre –y no solo por los caminos, ya sean filosóficos o ideológicos, que unos pocos filósofos seleccionados han propuesto de acuerdo a criterios previos.
- b) La aportación original de Gaos, partiendo de las propuestas de Wilhelm Dilthey y de su propia noción de «cuarta aporte»

²⁵ J. GAOS, «El pensamiento hispanoamericano», en *O. C.*, t. V, cit., p. 52.

tación», reside en que la *producción* y la *ideación* propias de las culturas de lengua española son artífices de un pensamiento hispanoamericano que, *cuando hace filosofía, se expresa deliberadamente de forma estética, pero que al mismo tiempo es creadora de una literatura tendiente a tratar temas pedagógicos y ético-políticos*, y cuya tradición se ha producido en ambas orillas mediante una obra en conjunto que se originó en la Edad Moderna y que llega hasta nuestros días, tradición que debemos recuperar, reconocer e impulsar –sin disculpa, hoy día, pues bien Gaos nos ha avisado de las fatales consecuencias de ignorar la necesidad de historiar conjuntamente tradición y modernidad en la filosofía de lengua española–. Gaos *dixit*.