

# Naturerkenntnis und Natursein

Für Gernot Böhme

Herausgegeben von Michael Hauskeller,  
Christoph Rehmann-Sutter und  
Gregor Schiemann

Der Titel dieses Bandes charakterisiert zentrale Themen des Philosophierens von Gernot Böhme, das weit über die Grenzen der akademischen Disziplin hinaus Beachtung und Anerkennung gefunden hat. In der Vielfalt seiner fachphilosophischen Publikationen und seines essayistischen Werkes nimmt das Bemühen um eine Neugestaltung des Verhältnisses von Mensch und Natur eine herausragende Stellung ein. Indem dieser Band sich auf das Verhältnis von Naturerkennen und Natursein konzentriert, thematisiert er einen wesentlichen Ausschnitt aus dem weiten Spektrum von Böhmes philosophischer Arbeit. Die Naturthematik ist mit kulturhistorischen, wissenschafts- und sozialphilosophischen, anthropologischen, ethischen und ästhetischen Fragestellungen verflochten.

Um die Naturthematik möglichst breit zu entfalten und für Querverbindungen offenzuhalten, ist der vorliegende Band in drei Abschnitte gegliedert. Im ersten Abschnitt stehen Charakter und Reichweite der wissenschaftlichen Erkenntnis von Natur im Mittelpunkt. Der zweite Teil des Bandes stellt alternative Perspektiven auf Natur vor. Im dritten Teil schließlich stehen der Mensch und sein Verhältnis zu sich selbst im Mittelpunkt der Untersuchungen.

Michael Hauskeller, geb. 1964, ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie an der TU Darmstadt. Christoph Rehmann-Sutter, geb. 1959, ist derzeit Lehrbeauftragter für Naturphilosophie und Bioethik an der Universität Basel. Gregor Schiemann, geb. 1954, ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Humboldt-Universität zu Berlin.



Universitätsbibliothek Wuppertal



W00128393

Suhrkamp

21  
HNQ 2861



Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme  
*Naturerkenntnis und Natursein* :  
für Gernot Böhme / hrsg. von Michael Hauskeller ... –  
1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1998  
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1327)  
ISBN 3-518-28927-6

suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1327  
Erste Auflage 1998  
© Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1998  
Suhrkamp Taschenbuch Verlag  
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das  
des öffentlichen Vortrags, der Übertragung  
durch Rundfunk und Fernsehen  
sowie der Übersetzung, auch einzelner Teile.  
Druck: Wagner GmbH, Nördlingen  
Printed in Germany  
Umschlag nach Entwürfen von  
Willy Fleckhaus und Rolf Staudt

1 2 3 4 5 6 - 03 02 01 00 99 98

2010/3392

## Inhalt

Einleitung ..... 9

### I. NATUR, WISSENSCHAFT UND TECHNIK

Wolfgang Krohn  
Wissenschaftsentwicklung zwischen Dezentrierung und  
Dekonstruktion. Eine epistemologische Analyse der  
Angriffe auf die Objektivität von Erkenntnis ..... 23

Nico Stehr  
Von den Grenzen der Macht wissenschaftlicher  
Erkenntnis ..... 53

Wolf Schäfer  
Zweifel am Ende des Baconischen Zeitalters ..... 76

Dietmar Kamper  
Wissen ist Ohnmacht. Macht ist Unwissen ..... 86

Gerhard Gamm  
Technik als Medium. Grundlinien einer Philosophie der  
Technik ..... 94

Peter Janich  
Zeit und Natur ..... 107

Heinz Kimmerle  
»Es ist Zeit, daß es Zeit wird«. Wie kann Zeit (wieder)  
Zeit werden? ..... 123

### II. ERSCHEINEN UND ERLEBEN VON NATUR

Gregor Schiemann  
Natur auf dem Rückzug. Zur Relevanz der aristotelischen  
Unterscheidung von Natur und Technik ..... 145

Michael Hauskeller Ist Schönheit eine Atmosphäre? Zur Bestimmung des landschaftlich Schönen .....	161
Hermann Schmitz Situationen und Atmosphären. Zur Ästhetik und Ontologie bei Gernot Böhme .....	176
Christoph Rehmann-Sutter Über Relationalität. Was ist das »Ökologische« in der Naturästhetik? .....	191
Klaus Michael Meyer-Abich Erinnerung an die natürliche Mitwelt .....	211
Manon Andreas-Grisebach Idee plus Erfahrung. Goethes Begründung eines neuen Typs von Naturwissenschaft .....	227
Dietrich von Engelhardt Madame de Staël über Naturphilosophie, Natur- wissenschaft und Medizin in <i>De l'Allemagne</i> .....	238
Michael Deneke und Engelbert Schramm »Soziale Naturwissenschaft«. Zwischen Sozialwissen- schaften und Naturwissenschaften .....	258

### III. DIE NATUR DES MENSCHEN

Hartmut Böhme Enthüllen und Verhüllen des Körpers. Biblische, mythische und künstlerische Deutungen des Nackten ...	273
Rudolf zur Lippe Eine Logik des gestischen Wissens .....	306
Rudolf Wolfgang Müller Gernot Böhme – <i>Anima naturaliter japonica</i> .....	323
✓ Gisbert Hoffmann Das menschliche Sein als mediales .....	338

Ekkehard Martens »Natürlich« denken? Heideggers Pseudosokratismus als Irrationalismus .....	355
Helmut Fleischer Naturalität ohne Naturalismus. Zum lebensweltlichen Fundus jeder höheren Erkenntnis-Artistik .....	365
Verzeichnis der Veröffentlichungen Gernot Böhmes .....	381
Hinweise zu den Autoren .....	402