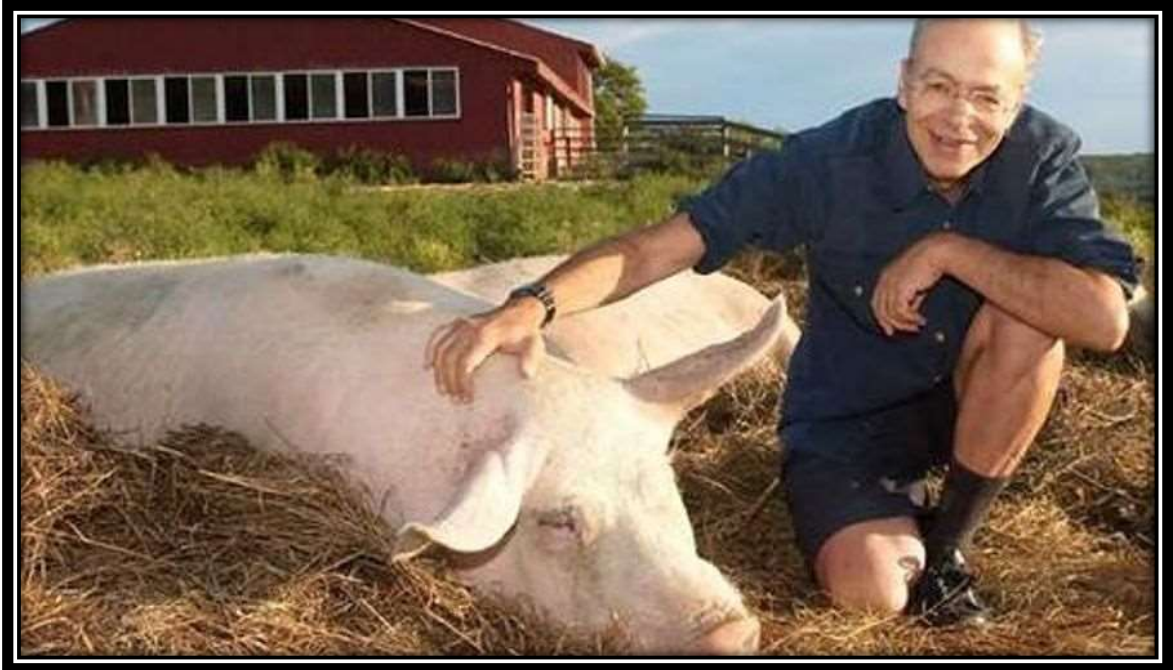


ANIMALISTAS



FILÓSOFOS, ACTIVISTAS Y OTROS DEFENSORES DE LOS ANIMALES NO HUMANOS

Compilador: Prof. Víctor Montero Cam

**Instituto Peruano de Pensamiento Holístico-Planetario
(IPPHP)**

Escuela de Filosofía de Bhanzy

Lima - Perú, 17 de abril de 2022 (versión 1.4)

Obra educativa de dominio público (Distribución y descarga gratuitas)

"Empecé a preguntarme por qué abrazamos a algunos animales mientras le clavamos el tenedor a otros". (Henry Spira)

"Está en nuestras manos el mundo que queremos construir. Elegiremos entre un mundo en el que prevalezca la dominación, la explotación de los Otros, humanos y no humanos, o un mundo en el que nuestros actos estén guiados por la actitud ética de respeto y compasión por todos aquellos con los que compartimos el planeta". (Ángela Velasco)

"La justicia no debería ser un bien tan frágil que no pueda extenderse más allá de la barrera de la especie del Homo Sapiens". (Carol J. Adams)

"Las opresiones, entonces, están por definición ligadas - ligadas por ideologías comunes, por fuerzas institucionales y por una socialización que hace las opresiones normativas e invisibles". (Lisa Kemmerer)

DEDICATORIA

A mi engreída y siempre consentida “Dulzura” (la “Dulzu”, como le decimos en confianza familiar), una hermosa, sensible, intuitiva y muy inteligente perrita mestiza, que adopté con mi esposa Rosalba María hace nueve meses y cuya compañía, cariño y lealtad incondicionales es lo que más ha llenado nuestro espíritu desde que convivimos en nuestro hogar.



Prefacio

Es una grata noticia saber que vamos avanzando en la cuestión normativa a nivel nacional con respecto a la defensa de los derechos de los animales no humanos, a quienes ahora se les considera como seres "sensibles" o sintientes¹ y, por ende, susceptibles de un sufrimiento que podría ser evitado por los seres humanos en muchos casos. Así, en el Perú, el artículo primero de la Ley No. 30407, Ley de Protección y Bienestar Animal, promulgada el 16 de diciembre de 2015², señala que: "El Estado establece las condiciones necesarias para brindar protección a las especies de animales vertebrados domésticos o silvestres y para reconocerlos como animales sensibles, los cuales merecen gozar de buen trato por el ser humano y vivir en armonía con su medio ambiente".

Y los artículos segundo y tercero de la mencionada Ley 30407 establecen que la finalidad de la misma es no solo "garantizar el bienestar y la protección de todas las especies de animales vertebrados domésticos o silvestres mantenidos en cautiverio, en el marco de las medidas de protección de la vida, la salud de los animales y la salud pública", sino también "proteger la vida y la salud de los animales vertebrados domésticos o silvestres mantenidos en cautiverio, impedir el maltrato, la crueldad causados directa o indirectamente por el ser humano, que les ocasiona sufrimiento innecesario, lesión o muerte; así como fomentar el respeto a la vida y el bienestar de los animales a través de la educación. Además de velar por su bienestar para prevenir accidentes a sus poblaciones y aquellas enfermedades transmisibles al ser humano".

¹ Catia Faria se refiere explícitamente a los animales no humanos como "seres sintientes".

² Véase la "Ley de Protección y Bienestar Animal No. 30407" (16/12/15), en: *El Peruano* <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-de-proteccion-y-bienestar-animal-ley-n-30407-1331474-1/> (Consulta: 25/03/22). Aunque es cierto que la regulación sobre el maltrato animal existe en Perú ya desde el año 2000, con la Ley 27265, ésta no fue reglamentada y provocaba que los maltratadores de los animales no recibieran una sanción efectiva.

Asimismo, como señala el artículo 2o. de la Declaración Universal de los Derechos del Animal: "Todo animal tiene derecho a ser respetado. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho a exterminar a los otros animales o explotarlos violando su derecho. Tiene la obligación de poner sus conocimientos al servicio de los animales. Todos los animales tienen derecho a la atención, a los cuidados y a la protección del hombre".³ Del contenido de este artículo nos queda clara la idea de que los animales tienen derecho a ser respetados y su vida debe ser cuidada y protegida por los seres humanos porque compartimos con ellos una animalidad en común como rasgo ontológico fundamental.

Luego de haber presentado el anterior marco legal nacional e internacional⁴ en materia de protección de los derechos de los animales, quisiera explicar brevemente el título que lleva la presente publicación. La idea original de esta compilación era incluir únicamente a filósofos que habían teorizado sobre temas como los derechos (morales) de los animales, el bienestar y el sufrimiento animal, y la ética animal(ista). Sin embargo, conforme fui avanzando en la recopilación, fui descubriendo que varios activistas e intelectuales habían sido influenciados poderosamente por algunos filósofos (como es el caso, por ejemplo, del profesor Lawrence Finsen y de los activistas Jim Mason e Ingrid Newkirk, tras su lectura de *Liberación Animal* [1975] de Peter Singer); y que había otros personajes que también habían contribuido en la defensa de los (derechos de los) animales, como es el caso de l@s biólog@s, psicólog@s, sociólog@s, historiador@s, artistas, novelistas, abogad@s, teóric@s polític@s, comunicador@s, entre otros. Por esa razón es que el título inicial "Filósofos animalistas" devino luego en "Animalistas: Filósofos y activistas", pero como hubiera quedado incompleto por la presencia de científicos, escritores y otras personas -de profesiones y oficios múltiples- comprometidas con la defensa de los derechos de los animales, tuvo que cambiarse finalmente por "ANIMALISTAS: Filósofos, activistas y otros defensores de los animales

³ Véase la "Declaración Universal de los Derechos del Animal", 1997, en: *Fundación Affinity*. <https://www.fundacion-affinity.org/la-fundacion/declaracion-universal-de-los-derechos-del-animale> (Consulta: 26/03/22)

⁴ Entre los países que reconocen una protección legal frente al maltrato animal e imponen ciertas sanciones o multas figuran Reino Unido, Irlanda, Francia, Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Austria, Hungría, España, Estados Unidos, Australia, Egipto, Colombia, México y Perú. El Pleno de la Convención Constitucional de Chile ha reconocido, el 25 de marzo de 2022, la "sintiencia" (capacidad de sentir y, por ende, de experimentar placer y dolor en tanto seres vivos) de los animales no humanos en su Nueva Constitución. Véase "Chile incluye la sintiencia de los animales en su nueva constitución", en: *AnimaNaturalis*, 26 marzo 2022, Santiago de Chile. <https://www.animanaturalis.org/n/46202/chile-incluye-la-sintiencia-de-los-animales-en-su-nueva-constitucion> (Consulta: 26/03/22)

no humanos”. Doy por descontado que con el término “animalista” se incluye a todas las personas preocupadas por el respeto a la vida animal no humana.

En este compendio figuran no solo "animalistas" históricos como el conde de Buffon y la Mettrie del siglo XVIII, o Henry Bergh, Caroline Earle White, Frances Power Cobbe y Thomas Gentry del siglo XIX, sino también importantes animalistas del siglo XX como Gary Francione, Peter Singer, Tom Regan, Tom Beauchamp, Mark Bekoff, Frédéric Lenoir, Jim Mason, Ingrid Newkirk, Bernard Rollin, Henry Spira, Lissa Kemmerer, Melanie Joy y Christine Korsgaard, y algunos más jóvenes -cuya obra ya pertenece al siglo XXI- como Elisa Aaltola, Alasdair Cochrane, Émilie Dardenne, Catia Faria, Valery Giroux, Oscar Horta, Kyle Johannsen, Renan Larue, Angélica Velasco y Corey Lee Wrenn, por citar apenas unos cuantos nombres de una lista bastante numerosa y que va en aumento.

Ahora bien, como filósofo no he podido evitar formularme algunas preguntas en torno al problema del estatus moral de los animales que estoy seguro implican reflexión crítica y discusión académica: ¿Los animales son solo autómatas, máquinas carentes de inteligencia y sentimientos? ¿No poseen conciencia? ¿Están atrapados en sus instintos y privados de todo tipo de sensibilidad? ¿Por lo tanto no merecen respeto y mucho menos derechos que protejan su identidad y naturaleza de seres vivientes? Creo que durante casi tres siglos la respuesta a estas preguntas fue, en líneas generales, negativa y desfavorable y dificultó una más honda comprensión de la naturaleza de los animales no humanos.

René Descartes (1596-1650) fue uno de los autores más conocidos que ayudó a que mantuviéramos este arraigado prejuicio histórico con respecto a la nula o escasa inteligencia de los animales en general y de los perros en particular. En su *Discurs de la Méthode* [*Discurso del método*](1637), afirmó que los animales son máquinas creadas por Dios y que, como tales, no cuentan con sensaciones ni inteligencia. Sin embargo, casi cuatro siglos después de que Descartes postulara su famoso lema racionalista "Cogito, ergo sum" (Pienso, luego soy/existo), adjudicando la exclusividad de la racionalidad a los humanos, empezamos hoy a aquilatar y darnos cuenta del craso error del notable filósofo francés sobre la naturaleza verdadera de los animales no humanos. Sin embargo, el filósofo y médico francés Julien Offray de La Mettrie (1709-1751), postulaba ya, a mediados del siglo XVIII, una

continuidad entre los animales (no humanos) y el hombre en *El hombre máquina* (1748), y llegó a afirmar *Los animales más que máquinas* (1750) - en clara oposición a la tesis cartesiana de que los animales eran solo complejos autómatas carentes de la facultad de pensar- que la conciencia de los animales tiene la misma naturaleza que la humana.

Coincidiendo con la afirmación de La Mettrie y más recientemente con Rollin (1981)⁵, pienso que Descartes se equivocó cuando consideró que los animales en general son solo "complejos autómatas", básicamente máquinas cuyos mecanismos internos son movidos por resortes de manera automática, sin reflexión y carentes de cualquier experiencia subjetiva de un yo consciente, es decir, sin autoconciencia reflexiva. De ahí que haya concluido que no tenían mente o espíritu (*esprit*) y, por tanto, no tenían sensibilidad y entonces -era lógico según razonamiento hiperracionalista y sesgado- merecían ser tratados casi como si fueran cosas u objetos inanimados, al nivel de las piedras o minerales que, por no sentir, no sufren dolor ni placer.

Mi experiencia de vida, no obstante, contradice la tesis cartesiana del automatismo en animales no humanos. La convivencia prolongada con una perrita mestiza (cruce probablemente de Snowzer con Fox Terrier) me hace pensar que, a diferencia de lo que creía el filósofo francés fundador de la filosofía racionalista en la Modernidad, los perros, al menos, sí tienen intenciones, motivaciones, deseos, preferencias y valoraciones que se pueden apreciar a través de un comportamiento mínimamente inteligente que no solo obedecería automática, ciega e irreflexivamente a estímulos y tampoco sería solo una respuesta mecánica a ellos; sino más bien, por el contrario, obedecería a cierta manera "racional" en que un ser sensible e inteligente responde reflexivamente a las sollicitaciones complejas y variables de su entorno inmediato.

Mi reflexión en párrafos previos sería ya una razón de peso suficiente para dedicarle atención al tema de la naturaleza de los animales, su forma de vida, sus costumbres, etc. Dicho comportamiento inteligente y consciente⁶, que yo

⁵ Rollin, Bernard. *Animal Rights & Human Morality* [*Derechos de los animales y moralidad humana*]. Prometheus Books, 1981. Rollin sostiene, a diferencia de lo afirmado por Descartes, que los animales tienen la capacidad de pensar y sentir.

⁶ La Declaración de Cambridge sobre la conciencia, firmada el 7 de julio de 2012 -hace poco menos de una década- por un grupo internacional de especialistas en ciencias cognitivas y distintas subramas de la neurociencia actual, deja nítida constancia de lo que acabo de afirmar aquí desde un estricto punto de vista científico. Sus palabras finales al respecto son reveladoras:

"The absence of a neocortex does not appear to preclude an organism from experiencing affective states. Convergent evidence indicates that non-human animals have the neuroanatomical, neurochemical, and neurophysiological substrates of conscious states along with the capacity to exhibit intentional behaviors. Consequently, the weight of evidence indicates that humans are not unique in possessing the neurological substrates that generate consciousness. Non human animals, including all mammals and birds, and many other creatures, including octopuses, also possess these neurological

considero propio de los animales en general, aunque no utilicen ciertamente el mismo lenguaje verbal articulado que nosotros los seres humanos, habría justificado la (re)valoración de temas como la relación entre el hombre y los animales no humanos, los derechos de los animales y cuestiones tan amplias como la ética animal que han sido analizadas y debatidas por muchos investigadores en los últimos cincuenta años. Si los animales son seres vivos sensibles e inteligentes podemos tener la seguridad de que experimentan placer y dolor. Por lo cual la pregunta que como filósofos nos asalta es, pues, ¿está justificado (siempre) moralmente el sufrimiento de los animales no humanos?

O, más bien, deberíamos, buscar reflexionar si podemos, de alguna u otra forma, cambiar nuestra manera de enfocar el problema de la naturaleza verdadera de los seres vivos en general a fin de evitar el sufrimiento innecesario por ser, a todos luces, condenable moralmente, así como es condenable en nuestro siglo y según nuestras costumbres y creencias, como ciudadanos del siglo XXI, aceptar cualquier forma de esclavitud física humana o de discriminación hacia las mujeres o hacia grupos minoritarios por razones de su religión, su cultura, su pertenencia étnica, o sus creencias personales específicas. Nuestro nivel de humanidad, nuestra calidad humana está en juego en la forma en que nos comportamos y relacionamos no solo con otros seres humanos sino también con otros seres vivos no humanos que, al igual que nosotros, son parte de la Naturaleza y merecen respeto por el valor de la vida sintiente y consciente (en mayor o menor medida) que compartimos con ellos. Por ello no le faltaba razón a Mahatma Gandhi cuando expresó que "Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales".

Gran parte de esta tarea de promoción de la protección y el bienestar animales, que persigue evitar el maltrato y la crueldad injustificados, ya ha sido emprendida y sostenida por muchos activistas en diversos países del mundo.⁷

substrates." ("La ausencia de una neocorteza no parece impedir que un organismo experimente estados afectivos. La evidencia convergente indica que los animales no humanos tienen los sustratos neuroanatómicos, neuroquímicos y neurofisiológicos de los estados conscientes junto con la capacidad de exhibir comportamientos intencionales. En consecuencia, el peso de la evidencia indica que los humanos no son los únicos en poseer los sustratos neurológicos que generan la conciencia. Los animales no humanos, incluidos todos los mamíferos y aves, y muchas otras criaturas, incluidos los pulpos, también poseen estos sustratos neurológicos".) Fuente: [CambridgeDeclarationOnConsciousness.pdf \(fcmconference.org\)](#) (Consulta: 19/03/22)

⁷ Según Patricia Hanza, activista peruana de la asociación Amigos Animalistas Perú, existirían alrededor de 600,000 activistas en Lima. Véase: Aquino, Christian. "Los casos de maltrato animal aumentan frente una ley que no es suficiente para protegerlos", en: *La República*, 02 agosto de 2020. <https://larepublica.pe/sociedad/2020/08/02/maltrato-animal-los-casos-aumentan-pese-a-la-ley-30407-que-no-es-suficiente-para-protegerlos-atmp/> (Consulta: 26/03/22). Además de los activistas como personas individuales no hay que olvidar la existencia de varias organizaciones o asociaciones de

En ese sentido, este compendio histórico bio-bibliográfico es ocasión para recordarlos, reconocer sus méritos y difundir lo que ya han avanzado en este largo camino teórico-práctico.⁸ Asimismo, creo que es precisamente en este nivel de comprensión filosófica y de militancia político-ecológica que hay que situar y trabajar el problema de los derechos de los animales no humanos y la búsqueda de alternativas variadas y efectivas que promuevan una mejor convivencia entre animales humanos y no humanos, donde prime la empatía y la solidaridad entre las distintas especies de animales que habitan el planeta.

Lima, 19, 23, 25, 26 y 29 de marzo de 2022

Prof. Víctor Montero Cam (vmontero@pucp.edu.pe)

Educador holístico y filósofo peruano

carácter nacional o internacional que protegen los derechos de los animales. Entre algunas de ellas y sin ánimo de ser exhaustivos podemos mencionar las siguientes: World Wild Fund for Nature (WWF), Global Animal Law Project (GAL), World Associaton of Zoos and Aquariums (WAZA), Association of Zoos and Aquariums (AZA), Asociación AnimaNaturalis, Asociaciones Protectoras de Animales de México (APASDEM), Asociación de Zoológicos, Criaderos y Acuarios de México (AZCARM), Asociación Peruana de Protección a los Animales (ASPPA); Amigos Animalistas Perú, Asociación de Defensa de los Animales (ADDA), Asociación Voz Animal Perú, Asociación Nacional de los Amigos de los Animales (ANAA), Asociación para el Rescate y Bienestar de los animales (ARBA), Asociación Protectora de Animales Domésticos Abandonados de Callosa de Segura (APADAC), Associació Animalistes d'Olesa (ADO), Amigos del Perro, Asociación Protectora de Animales y Plantas, Asociación Animalista Libera!, Asociación Defensa Felina de Sevilla, entre varias otras en distintos países y ciudades del mundo. También existen otras instituciones de carácter académico preocupadas por mejorar el conocimiento y la comprensión de las necesidades de los animales, sobre todo en países anglosajones, tales como la Universities Federation for Animal Welfare [Federación de Universidades para el Bienestar Animal], la British Animal Studies Network [Red Británica de Estudios Animales], el Oxford Centre For Animal Ethics [Centro de Oxford para Ética Animal] y el Institute for Critical Animal Studies [Instituto para los estudios críticos en animales] (ICAS). A las instituciones académicas animalistas hay que agregar, a nivel político, los partidos animalistas en Australia, Brasil, Canadá, Chipre, EE.UU, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia y Portugal (Véase "Partidos animalistas del mundo": <https://www.animalista.cr/partidos-animalistas-del-mundo/> Consulta: 30/03/22)

⁸ De alguna forma, podríamos considerar que, actualmente, con la lucha política por los derechos de los animales, estaríamos en la tercera etapa en ese largo camino ético-político a favor del respeto a la vida de los animales no humanos que habría comenzado, aproximadamente, en el siglo XVII europeo. Las dos etapas previas ya superadas o por superarse serían la domesticación y el bienestar, ambas pensadas en función a las necesidades e intereses humanos y no a partir de la valoración del animal no humano como un ser viviente que merece cuidado, protección y respeto que dignifique los distintos aspectos de su vida animal, como sujeto sintiente y consciente con sus propias características. Esta tercera y última etapa de realización holística implicaría la consideración no solo de derechos jurídicos para los animales no humanos sino también la adquisición del estatuto de "co-ciudadanos planetarios" para emplear una expresión reciente del monje budista francés Mathieu Ricard.

A



Carol Adams

AALTOLA, Elisa (1976)

Filósofa vegana finlandesa, especializada en filosofía animal, psicología moral y filosofía ambiental. En la actualidad, es profesora adjunta en la Universidad de Turku e investigadora en el Instituto de Estudios Avanzados de Turku en la misma universidad.

Fue estudiante visitante del doctorado en el Instituto de Ética, Medio Ambiente y Políticas Públicas de la Universidad de Lancaster. Obtuvo su grado de Doctora en la Universidad de Turku con una tesis sobre *Individualidad animal: Categorizaciones morales y culturales* (2006). Su libro *El valor moral de los animales* [*Eläinten moraalinen arvo*] (2004) es considerado la primera monografía finlandesa publicada comercialmente dedicada exclusivamente a la ética animal.

Obras principales:

Además de ser autora de más de 40 artículos de revisión por pares, es autora o coeditora, en finés o inglés, de los siguientes libros:

El valor moral de los animales (2004); *Individualidad animal: Categorizaciones morales y culturales* (2006); *Sufrimiento animal: Filosofía y cultura* (2012); *Introducción a la filosofía animal* (2013); *Ética y filosofía animal: cuestionamiento de la ortodoxia* (2014, coedición con John Hadley, Rowman & Littlefield Int.); *Animales en sociedad* (2015, coedición con Sami Keto); *Empatía: la ciencia de la*

compasión (2017, coautoría con Sami Keto); *Variedades de la empatía: psicología moral y ética animal* (2018); *Vergüenza y amor: Naturaleza humana* (2019); *Hombre en un caleidoscopio* (2000, coedición con Vilma Hänninen).

Fuente:

"Elisa Aaltola" en: Wikipèida The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Elisa_Aaltola (Consulta: 18/03/22)



ADAMS, Carol J. (1951)

Escritora feminista vegana, abogada, investigadora independiente y activista por los derechos de los animales estadounidense. Ha centrado su reflexión en las relaciones existentes entre la opresión femenina y la explotación de los animales no humanos. Fue incluida al Salón de la Fama de los derechos animales en 2011.

A temprana edad, fue influenciada por su madre, quien fue feminista y activista de los derechos civiles, y también por su padre, quien fue un abogado que participó en una de las primeras demandas por la contaminación del lago Erie, uno de los Grandes Lagos en la región nororiental de los Estados Unidos.

Asistió a la Universidad de Rochester y se especializó en inglés e historia. Como estudiante universitaria, participó en la incorporación de cursos de estudios de la mujer al catálogo de cursos de la Universidad. Se graduó allí con una Licenciatura en 1972 y obtuvo su Maestría en Divinidad de la Escuela de Divinidad de Yale en 1976. En 1974, se mudó a Boston para estudiar con Mary Daly, que ejerció influencia en su pensamiento.

Fue directora ejecutiva del Ministerio Rural del Condado de Chautauqua, Dunkirk, Nueva York, desde finales de la década de 1970 hasta 1987. Vive en Texas con su esposo, el reverendo Dr. Bruce Buchanan, y es miembro de la Primera Iglesia Presbiteriana de Dallas, donde su esposo es pastor asociado.

Recuerda haber descubierto el cadáver del pony de su familia que murió en un accidente de caza y luego haber comido una hamburguesa esa noche. Llegó a la conclusión de que era hipócrita de su parte llorar la muerte de su pony y, sin embargo, no tener ningún problema en comer una vaca sacrificada. Esto marcó el comienzo de su viaje vegetariano. También es pionera de la teoría feminista del cuidado en la ética animal. Adams continúa trabajando por el tratamiento ético de los animales y otras formas de activismo. Lo hace visitando universidades, impartiendo cursos y a través de Internet y diferentes foros de redes sociales en los que puede llegar a un público más amplio.

Los valores patriarcales y el consumo de carne están relacionados por una mitología de la "masculinidad". Adams introduce el concepto de "referente ausente". Detrás de cada plato de carne hay una ausencia: la muerte del animal. La función del referente ausente es mantener nuestra "carne" separada de la idea de que ella o él en nuestro plato fueron una vez un individuo que quería vivir. Es mantener lejos la idea de que esa carne era un alguien y no un algo. El referente ausente funciona de igual manera en la opresión hacia la mujer y otros grupos desfavorecidos. En nuestra cultura se cosifica a la mujer convirtiéndola en un objeto sexual reduciéndola a un "algo" en vez de alguien que merece respeto. Esta relación entre explotación animal y la cultura patriarcal hace que a menudo los términos que se usan para designar las partes de animales para consumo sean intercambiables con las partes del cuerpo femenino. La opresión requiere violencia. Según Adams, esta violencia normalmente implica tres cosas: cosificación, de tal modo que el individuo es percibido como un objeto en vez de como un ser con intereses; fragmentación, las partes separadas del individuo pasan a tener autonomía (pata, pechuga, etc.); y finalmente consumo - consumo de los animales no humanos o consumo de la mujer fragmentada mediante la pornografía, la prostitución, la violación o el maltrato.

También ha apoyado los derechos de los animales y quiere educar a las personas sobre la comida vegana y presentarles la alimentación vegana. Explica que

todos obtenemos proteínas de las plantas, algunas personas las obtienen directamente de las plantas y otras optan por dejar que los animales procesen las proteínas por ellos; también ha acuñado el término proteína *feminizada* para huevos y productos lácteos, ya que es proteína vegetal producida mediante el ciclo reproductivo de animales hembra.

Su activismo incluye la experiencia de trabajar por la justicia social (incluida la justicia para animales no humanos) y contra la violencia doméstica, la falta de vivienda por bajos ingresos, el racismo y la violencia contra los animales. Ella ha explicado, en muchas entrevistas, que su activismo le enseñó a escribir al permitirle pensar en cómo "los demás experimentan las ideas". Luchar en el lado no dominante de las cosas a través de su activismo le permitió volver a escribir libros con un nivel más profundo de comprensión suficiente para saber qué estaba pasando. La voz que tuvo en su activismo en la década de 1970 también la ayudó a obtener su voz teórica utilizada en sus libros.

Obras principales:

Es autora de varios libros: *La política sexual de la carne: una teoría crítica feminista vegetariana* (1990); *Ecofeminismo y lo sagrado* (1993); *Ni hombre ni bestia: Feminismo y defensa de los animales* (1994); *Animales y mujeres: exploraciones teóricas feministas* (1995, con Josephine Donovan); *El arte interior del vegetarianismo: Prácticas espirituales par el cuerpo y el alma* (2000); *Viaje a Juegolandia: cómo hacer un*

juego de mesa a partir de tu libro infantil favorito (2001); La ética de la dieta: una cadena de autoridades desaprobadoras de la práctica de comer carne (2003, con Howard Williams); La pornografía de la carne (2004); ¡Ayuda! ¡Mi hijo dejó de comer carne!: Una guía de la A a la Z para sobrevivir a un conflicto en las dietas (2004); Oraciones por los animales (2004); Dios escucha cuando estás triste: oraciones cuando tu amigo animal está enfermo o muere (2005); Dios escucha tu amor: Oraciones para vivir con amigos animales (2005); Dios escucha tu cuidado: Oraciones por todos los animales del mundo (2006); La tradición del cuidado femenino en la ética animal (2007, coedición con Josephine Donovan); Cómo comer como un vegetariano, incluso si nunca quiere serlo: más de 250 atajos, estrategias y soluciones simples (2008); Viviendo entre carnívoros: el manual de supervivencia para vegetarianos (2008).

Fuentes:

"Carol J. Adams" en Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Carol_J._Adams (Consulta: 15/03/22)

"Carol J. Adams" en Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Carol_J._Adams (Consulta: 15/03/22)



AFEISSA, Hicham-Stéphane (1972)

Filósofo y escritor francés contemporáneo, especialista en filosofía ambiental y animal, profesor asociado de educación secundaria, doctor en Filosofía y doctor en Geociencias y Medio Ambiente, autor de una docena de libros, traductor de inglés y alemán, escribe crónicas literarias para el sitio web Nonfiction.fr. desde 2008.

Sus primeros trabajos se centraron en la filosofía kantiana y la fenomenología de Edmund Husserl. Obtuvo su maestría en filosofía con la tesis *El cartesianismo de Antoine Arnauld*, en la Universidad de Dijon, bajo la dirección de Jean-Jacques Wunenburger el 25 de junio de 1994; y sustentó una tesis doctoral en filosofía titulada *El habitante del mundo según Kant y Husserl* bajo la dirección de Jean-Jacques Wunenburger el 10 de julio de 2012 en Lyon 3 (mención de honor con la felicitación unánime del jurado).

Su tesis doctoral en geociencias y medio ambiente *El fin del mundo y de la humanidad: Ensayo sobre la genealogía del discurso ecológico*, bajo la dirección de Dominique Bourg, defendido públicamente el 10 de abril de 2014 en la Universidad de Lausana, recibió el Premio de Tesis 2014 de esta universidad y fue publicado el mismo año por Presses Universitaires de France (PUF). Posteriormente, se especializó en filosofía ambiental y filosofía animal.

Su obra *Estética de la carroña* (2018), prologada por Luiz Marques (Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Campinas, en São Paulo), presenta una extensa historia del arte de la carroña y las

ilustraciones anatómicas en el contexto de investigaciones relacionadas con la estética ambiental.

Obras principales:

I. Libros como (co)autor :

Ética del ambiente: Naturaleza, valor, respeto (2007); *¿Qué es la ecología?* (2009); *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); *Filosofía animal: Diferencia, responsabilidad y comunidad* (2010, en coautoría con Jean-Baptiste Jeangène Vilmer); *La comunidad de seres en la naturaleza* (2010); *Nuevos frentes ecológicos: Ensayos de ética ambiental y filosofía animal* (2012); *Retratos de filósofos como ecologistas* (2012); *Sobre verdes y no maduros: Crónicas de ecología y de filosofía animal* [Des verts et des pas mûrs. Chroniques d'écologie et de philosophie animale] (2013); *El fin del mundo y de la humanidad: Ensayo de genealogía del discurso ecológico* (2014); *Estética del ambiente: Apreciación, conocimiento y deber* (2015); *Estética de la carroña* (2018); *Manifiesto por una ecología de la diferencia* (2021).

II. Artículos de investigación:

“Empirismo, asociación y reducción: a propósito de la lectura husserliana de Hume” (2003); “Actualidad de la Krisis de Husserl” (2005); “Kant, neokantismos y fenomenología husserliana: El fracaso del fenómeno del mundo” (2006); “El habitante del mundo” (2006); “El habitante del mundo: Ensayo de interpretación de una temática kantiana” (2007); “El artista, el sabio, el técnico y el político: Fenomenología husserliana de figuras de moralidad” (2007-2008); “Valor

instrumental e intrínseco”, en: J. Baird Callicott y Richard Frodeman (dir.), *Enciclopedia de ética ambiental y filosofía* (2008); “El valor transformativo del pragmatismo ecológico. Una introducción al trabajo de Bryan G. Norton” (2008); “Residencia histórica darwiniana: Una introducción al trabajo de Holmes Rolston, III” (2008); “La unidad del mundo y las vías de la causalidad: Un estudio de los escritos y de los cursos del periodo precrítico” (2009); “El fin del mundo y de la humanidad: Del peligro atómico a la crisis ecológica”, en: Richard Conte (dir.), *Estéticas de lo peor* (2011); “El fin del mundo: Teología del apocalipsis y discurso ecológico” (2012); “Imaginario del último hombre y ética ambiental” (2013); “La ética ambiental”, en: Ryoa Chung y Jean- Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Ética de las relaciones internacionales: Problemáticas contemporáneas*, prefacio de Stanley Hoffman y posfacio de Pierre Hassner (2013); “El ardor de los saqueadores. El vandalismo ecológico y el valor intrínseco de la naturaleza”, en: Jacques Baillé (dir.), *Valor: de la palabra al concepto* (2013); “La negación de la matanza de animales” (2016); “La estética de las marismas”, en: Roberto Barbanti y Lorraine Verner (dir.), *Los límites de la vida* (2016); “Solidaridad versus identificación: el debate entre ecofeminismo y ecología profunda” (2017); “El planeta, la tierra y el mundo en la época de las catástrofes”, en: Cyhtia Fleury y Anne-Caroline Prévot (dir.), *El cuidado de la naturaleza. Aprender, inventar, gobernar* (2017); “Ecosofía. ¿Cuán profunda es su ecología”, en Aurélie Choné, Isabelle Hajek y Philippe Hamman (dir.), *Repensar la naturaleza: Desafiar los límites disciplinares* (2017); “El

proteccionismo estético de Ned Hettinger” (2018); “El apocalipsis de los animales en la obra de Éric Chevillard” (2018); “Estética de la carroña: ¿Aristóteles, padre de la estética cognitiva?” (2018); “El cuidado ecológico, el mundo mutilado y el apocalipsis de los animales”, en: Luc Magnenat (dir.), *La crisis ambiental en el sofá* (2019); “Emerson, poeta de la naturaleza”, en: Ralph Waldo Emerson, *Naturaleza seguida de Sociedad y soledad* (2021); “Las ruinas de un mundo roto”, en: *El colapso de los Alpes* (2022).

III. Traducciones

a) De Libros:

Arne Naess, *Ecología, comunidad y estilo de vida* (2008, posfacio de Hicham-Stéphane Afeissa); Tim Ingold, *Hacer: Antropología, arquitectura, arte y arqueología* (2017, cotraducción con Hervé Gosselin); Arne Naess, *Una ecosofía por la vida: Introducción a la ecología profunda* (2017, prefacio de Hicham-Stéphane Afeissa); Holmes Rolston, *Tierra objetiva: Ensayos de ética ambiental* (2018, cotraducción con Pierre Madelin, prefacio de de Hicham-Stéphane Afeissa); Richard Sylvan (Routley), *En los orígenes de la ética ambiental* (2019, prefacio de Gérald Hess); Arne Naess, *Ecología superficial, ecología profunda: Una presentación* (2021, prefacio de François Yerly).

b) De artículos:

Edmund Husserl, “El ideal de la humanidad según Fichte: Tres lecciones (1917)”, precedido de una presentación del traductor (2006); Joel Feinberg, “Los derechos de los animales y las futuras generaciones”,

precedido de una presentación del traductor (2008); Martin Heidegger, “*Dasein* y ser verdadero según Aristóteles: Interpretaciones de Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Libro VI”, precedido de una presentación del traductor (2008); Karen J. Warren, “El poder y la promesa del ecofeminismo” (2009); J. Baird Callicott, “De la ética del campo a la ética de la tierra: Aldo Leopold en la época del cambio climático”, en: Hicham-Stéphane Afeissa (dir.), *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); Andrew Light, “Pragmatismo metodológico, pluralismo y ética ambiental”, en: Hicham-Stéphane Afeissa (dir.), *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); Dale Jamieson, “Cambio climático, responsabilidad y justicia”; en: Hicham-Stéphane Afeissa (dir.), *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); Mark Sagoff, “La ciencia y la ética en materia de política ambiental”, en: Hicham-Stéphane Afeissa (dir.), *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); Bryan G. Norton, “Los valores en la naturaleza: un enfoque pluralista”, en: Hicham-Stéphane Afeissa, *¿Qué es la ecología?* (2010); Charles Bambach, “El discurso rectoral de Heidegger” (2010); Emmanuel Kant, “Acerca de la cuestión para saber si la Tierra envejece, considerada desde un punto de vista físico (1754)”, precedido de una presentación del traductor (2011); R. Preece, *Asombro por el tigre, amor por el cordero*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de una ética animal. Apología de las bestias* (2011); Roger Crab, *El ermitaño inglés, o maravilla de esta época*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de ética animal: Apología de las bestias*

(2011); Thomas Hodges, *La Bondad de las Criaturas tal como salieron de las Manos de Dios*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Alexander Pope, artículo en *The Guardian*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Robert Morris, *Una súplica razonable a favor de la creación animal*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); David Hartley, *Observaciones sobre el hombre, su estructura, su deber y sus expectativas*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Anónimo, *Clemencia para los brutos*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); James Granger, *Una apología para la creación bruta*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Thomas O'Brien Mac Mahon, *La conducta caprichosa, petulante y tiránica del hombre hacia la parte irracional e inanimada de la creación*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); James Rymer, *Un tratado sobre dispepsia o indigestión*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); John Oswald, *El grito de la naturaleza, o un llamamiento a la misericordia y a la justicia, en nombre de los animales perseguidos*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Hermann Daggett, *Los derechos de los animales*, en: Jean-

Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Thomas Young, *Ensayo sobre la humanidad de los animales*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Lewis Gompertz, *Investigaciones morales sobre la situación del hombre y de los brutos*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); William Hamilton Drummond, *Los derechos de los animales, y la obligación del hombre de tratarlos con humanidad*, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Lewis Carroll, “Algunas falacia populares acerca de la vivisección”, en: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (dir.), *Antología de la ética animal: Apología de las bestias* (2011); Clare Palmer, “¿‘Domar la salvaje profusión de cosas existentes’? Un estudio de Foucault, el poder y las relaciones humano-animal” (2012); Peter Sloterdijk, “Voces para los animales: una fantasía sobre la representación animal” (2014); Val Plumwood, “La naturaleza, el yo y el género: feminismo, filosofía ambiental y crítica del racionalismo”, precedido de una presentación del traductor (2014); Tim Ingold, “Los materiales de la vida” (2016); Monica Gagliano, “Pensar como una planta: perspectivas sobre la ecología comportamental y la naturaleza cognitiva de las plantas” (2018).

Fuente:

"Hicham-Stéphane Afeissa", en: *Wikipedia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hicham-St%C3%A9phane_Afeissa (Consulta: 01/04/22)



ALMIRON, Núria (1967)

Investigadora catalana especializada en comunicación y relaciones de poder. Desde 2008 es profesora del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y anteriormente fue profesora en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Sus principales temas de investigación incluyen la economía política de la comunicación, la ética de la mediación, los grupos de interés, los estudios críticos con animales y la ética ambiental desde una perspectiva no especista.

Es cofundadora y codirectora del UPF-Centro de Ética Animal y miembro del grupo de investigación CRITIC de la UPF. Anteriormente ha trabajado como politóloga y periodista especializada en TICs, y ha investigado delitos financieros.

Obras principales:

Es (co)autora o (co)editora de los siguientes libros: *Cibermillonarios. La burbuja de Internet en España* (2000); *Negocios 3.0 - Mitos y realidades de Internet*

(2001, coautoría con Eudald Domenech); *Los amos de la globalización. Internet y poder en la era de la información* (2002); *Juicio al poder. El pulso de la justicia con el BSCH* (2003); *Actúa con inteligencia en la era digital* (2005); *El mito digital: Discursos hegemónicos sobre Internet y periodismo* (2008, coautoría con J.M. Jarque); *El espejismo nuclear. Por qué la energía nuclear no es la solución, sino parte del problema* (2008, coautoría con M. Coderch); *Critical Animal and Media Studies* (2016, coautoría con M. Cole y C.P. Freeman); *Climate Change Denial and Public Relations: Strategic communication and interest groups in climate inaction* (2019, coedición con Jordi Xifra).

Fuente:

"Núria Almiron", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAria_Almiron (Consulta: 20/03/22)



ANDREWS, Kristin

Catedrática de investigación de York en Mentes animales y profesora de filosofía en la Universidad de York (Toronto), donde también ayuda a coordinar el programa de ciencia cognitiva y el grupo de debate sobre cognición animal del área metropolitana de Toronto.

Hizo su doctorado en Filosofía en el Programa de Apoyo en Ciencia Cognitiva de la Universidad de Minnesota (2000), su maestría en Filosofía en la Universidad de Michigan Occidental (1995) y su bachillerato en Filosofía en Antioch College (1992).

Es miembro de Sociedad Canadiense de Filosofía; de la Sociedad para la Psicología y la Filosofía; de la junta directiva de la Borneo Orangutan Society Canada, del College of the Royal Society of Canada y de la Asociación Filosófica Estadounidense. También ha participado también en varios congresos mundiales de filosofía, encuentros, conferencias, entre otros eventos organizados por distintas sociedades académicas.

Obras principales:

Además de numerosos artículos de investigación y varios capítulos para libros, es autora de algunos libros sobre mentes sociales, mentes animales y ética:

Do Apes Read Minds? Toward a New Folk Psychology (2012); *The Animal Mind: An Introduction to the Philosophy of Animal Cognition* (2015); *The Routledge Handbook of the Philosophy of Animal Minds* (2017); *Chimpanzee Rights: The Philosophers' Brief* (2018, con Gary Comstock, G.K.D. Crozier, Sue Donaldson et al.); *How to Study Animal Minds: Elements in the Philosophy of Biology* (2020); *Better than natural* (en prensa) [sobre la evolución de la cognición normativa en animales no humanos].

Fuente: "Kristin Andrews" - Página personal

<https://kristinandrews.org/> (Consulta: 15 y 18/03/22)



ARMENGAUD, Françoise (1942)

Filósofa, académica, traductora, ensayista y escritora francesa contemporánea, nacida en París. Sus temas de investigación son el lenguaje y el arte, el feminismo y los animales.

Después de estudiar inglés y filosofía en la Sorbona, así como en la Escuela Normal Superior de jóvenes muchachas y la agregación de Filosofía en 1965, fue nombrada profesora en el Liceo Anne de Bretagne en Rennes, luego enseñó lógica y epistemología en la Universidad de Rennes de 1967 a 1990.

Doctora en filosofía en 1982, impartió cursos de filosofía del lenguaje y estética en la Universidad de París X-Nanterre como maestra de conferencias de 1990 a 2002. De 2006 a 2009, capacitadora intermitente en ARPPE (Asociación de Investigación para Profesionales en la Primera Infancia), dirigió talleres de escritura y reflexión sobre narración de cuentos.

Obras principales:

La pragmática (1985); *George Edward Moore y la génesis de la filosofía analítica* (1986); *Piedras de vida - Homenaje a André Verdet* (1986); *Bestiario cobra: una zoo-antropología pictórica* (1992); *Altas tierras solares - Las provincias de Verdet* (2001); *Líneas divisorias. Literatura/Poesía/Filosofía* (2002); *Del diálogo al texto. En torno a Francis Jacques*, en colaboración con Marie-Dominique Popelard y Denis Vernant (actas del coloquio de Cerisy); *André Verdet. Del múltiple al singular* (2003); *Reflexiones sobre la condición de los animales* (2011). También ha escrito libros didácticos para niños: *¿Por qué no me amas?* (2009) y *El rinoceronte de Wittgenstein* (2013).

Fuente:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise_Armengaud (Consulta: 04/02/20; 09/05/20; 21/03/22)



AYBAR, Raphael (1990)

Filósofo peruano, profesor universitario, investigador académico, traductor y organizador de conferencias y talleres. Sus principales áreas de interés son la fenomenología, filosofía de la psicología, fenomenología hermenéutica, ciencia cognitiva encarnada, filosofía de la mente, filosofía de Kant, Husserl, Heidegger y Lévinas, entre otros.

Es investigador en el programa de Investigación para el Desarrollo de Competencia Intercultural en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Viena, Austria, además de investigador y asistente del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiPHer).

Actualmente realiza estudios de posgrado en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Viena, Austria. Desde 2017, es estudiante del Programa de Maestría Interdisciplinario de Europa Central en Ciencia Cognitiva, programa conjunto entre la Universidad de Viena [Austria], la Universidad Médica de Viena, la Universidad Comenius en Bratislava [Eslovaquia], la Universidad de Ljubljana [Eslovaquia] y la Universidad de Budapest Eötvös Loránd [Hungría].

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Levinás y la fenomenología de la sensibilidad* (2015). Licenciado y Bachiller en Filosofía por la PUCP. Realizó sus estudios universitarios de pre-grado en la Facultad de Estudios Generales Letras (2006-2008) y sus estudios de Bachiller en Filosofía (2009-2011) en la PUCP.

Ha enseñado en la PUCP desde el 2011 hasta 2016 los cursos de Ética, Filosofía Antigua, Filosofía Moderna, Filosofía Contemporánea, Introducción a la Filosofía y Ciencias y Filosofía. También ha sido profesor de la Facultad de Humanidades y de la Facultad de Comunicaciones en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (2015-2017); y en la Universidad San Ignacio de Loyola (2016-2017).

También ha participado con ponencias, principalmente sobre la filosofía de Kant, Nietzsche y Lévinas, la exclusión, el amor y la intencionalidad, en eventos académicos nacionales e internacionales (congresos, simposios y conferencias) en América del Sur, en Lima (Perú); en Salvador de Bahía y en Santa Fe, Paraná (Brasil); y en Santiago de Chile (Chile); así como en varios países de Europa (Rumania, Checoslovaquia, Dinamarca).

Actualmente es miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER). También fue miembro del Grupo de Investigación sobre Teoría Crítica (2012-2015).

Ha obtenido varias becas e incentivos para realizar investigación académica tanto en la PUCP como en la UPC. Así, obtuvo la beca Marco Polo para participar en el XVII Congreso Internacional de Filosofía (Salvador de Bahía, Brasil) concedida por la PUCP en 2013; la beca PAIP (Programa de Apoyo a la Investigación en el Posgrado) en 2013, otorgada por la PUCP; la beca Galileo para la Tesis de Maestría, concedida por la PUCP; así como incentivos anuales para la investigación en 2016 y 2017, otorgados por la UPC.

Recientemente, ha colaborado, con Luz Ascárate y Rodrigo Sandoval en la preparación de la Serie de Conferencias Virtuales "PHENOMENOLOGICAL TRANSFERS: Representations, Images and Social Imaginaries", organizadas por el Grupo de investigación CIPHER (marzo-junio 2022).

Teniendo en cuenta ideas de Lévinas y Derrida que compara y somete a un examen crítico, Raphael Aybar propone en su artículo (2014) que la animalidad es el sustrato común y radical a una alteridad igualmente radical, que no puede limitar su expresión al lenguaje articulado de los hombres. Existiría, pues, "un fondo común sensible de donde emerge la capacidad de reconocer tanto el sufrimiento humano, cuanto el animal". (p. 35)

Desde esta perspectiva, considerando la sensibilidad como "el fondo común entre animal y hombre" (p. 35), que expone a ambos a una vulnerabilidad inexorable, se recupera la dignidad de la vida sensible en general, se supera la visión unilateral de una supuesta racionalidad humana superior, y se concede así centralidad al problema del sufrimiento animal por mor de la sensibilidad.

De esta manera, se promueve una ética del cuidado, de plena apertura al ser, basada en una racionalidad ampliada y coherente que acoge la vida sensible y el bienestar de los animales no humanos, que respeta la compleja y rica pluralidad de los seres vivos a través de relaciones hospitalarias que evitan cualquier forma de violencia física o simbólica a través de la homogeneización reduccionista de sus características para el dominio y explotación de los hombres.

Obras principales:

I. Artículos de investigación y capítulos de libros:

Ha publicado varios artículos especializados y capítulos de libros en español e inglés en revistas nacionales e internacionales:

"De la actitud teórica a la sensibilidad animal: La cuestión de la alteridad en Levinas y Derrida" (2014); "El cuerpo social y el sentido" (2016); "El erotismo del amor al prójimo: aproximación fenomenológica al Judaísmo en Levinas" (2016); "Distinciones esenciales sobre el amor" (2017); "Levinas and Luhman on social invisibility: A dialogue between sociology and phenomenology concerning exclusion" (2017); "The Role of Awareness in the Intercultural Development" (2018); "Is Intentionality a Better Concept than Teleology to Describe Biological Individual Behavior?" (2018); "Chapter 2: Autopoiesis, Cognition and Intentionality as Structures of the Individual Organism" (en prensa).

II. Traducciones:

En colaboración con Cesare Del Mastro (2013). "Lo que no puede ser dicho: Una lectura estética en Emmanuel Levinas", traducción del francés de Cohen Levinas, Danielle, "Ce qui ne peut être dit –une lecture esthétique chez Emmanuel Levinas", En: Estudios de Filosofía No. 11, pp. 99-109.

<http://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/11/Lo-que-no-puede-ser-dicho--Una-lectura-Estetica-de-Levinas.pdf>

(Consulta: 15/04/22)

Fuentes:

"Raphael Gustavo Aybar Valdivia - Academic Curriculum Vitae", en: *Academia.edu*.

<https://univie.academia.edu/RaphaelAybar/CurriculumVitae> (Consulta: 15/04/22)

"Raphael Aybar", en: *Researchgate*

<https://www.researchgate.net/profile/Raphael-Aybar> (Consulta: 15/04/22)



B



Mark Bekoff

BALLUCH, Martin (1964)

Físico y filósofo austriaco, prominente activista de los derechos de los animales.

Cofundador de la Sociedad Vegana Austríaca en 1999, presidente de la Asociación Austríaca contra las Factorías de Animales (Verein Gegen Tierfabriken) desde 2002. Peter Singer llamó a Balluch «uno de los principales portavoces en todo el mundo del movimiento de los derechos de los animales por proporcionar la vía no violenta y democrática a la reforma». Fue invitado a participar como candidato del Partido Verde en septiembre de 2008.

Se hizo conocido por intentar persuadir al parlamento austríaco en 2004 para añadir una cláusula a la constitución del país sobre los animales no humanos, que ahora dice: «El Estado protege la vida y el bienestar de los animales en su responsabilidad para ellos como los compañeros de la humanidad». También ayudó a establecer «los abogados de animales» en cada provincia, que están facultados para iniciar procedimientos judiciales en nombre de los animales.

Balluch nació en Viena el 12 de octubre de 1964. Obtuvo diplomas en matemáticas y astronomía por la Universidad de Viena en 1986 y 1987, y su PhD en física por la Universidad de Heidelberg en 1989. Trabajó durante 12 años como profesor e investigador en las universidades de Viena, Heidelberg y Cambridge, antes de abandonar el mundo académico en 1997 para convertirse en un defensor a tiempo completo de los derechos de los animales.

En un artículo en *In Defense of Animals: The Second Wave*, de Peter Singer, este afirma que en Austria se ha conseguido una legislación que protege a los animales que está entre las más avanzadas del mundo.

Atribuye la efectividad del activismo a un esfuerzo unido entre los grupos animalistas, que en cualquier otra parte están a menudo divididos por la ideología y los argumentos sobre tácticas. La primera conferencia sobre derechos de los animales austríaca fue celebrada en Viena en 2002, unida a una conferencia de prensa, que, escribe, marcó el inicio de una campaña para cambiar la ley.

En 2006, hubo una prohibición de las granjas de pollos en batería, una prohibición sobre el comercio de perros y gatos en tiendas de mascotas, la prohibición de la exhibición pública de los perros y gatos para su venta. Es contrario a la ley matar un animal sin una buena causa, los refugios que sacrifican animales son ilegales. Cada provincia debe nombrar un "abogado de animales", financiado por el estado. Los abogados pueden tomar medidas en nombre de cualquier animal, y se les debe mantener informados acerca de los ensayos que involucren animales. Cuando la policía o los fiscales sean conscientes de infracciones de la legislación de animales, ahora están obligados por ley a actuar. Cada dos años, el Gobierno debe redactar un informe sobre los avances realizados en la protección de los animales. Un "comité de protección de los animales" se ha creado, con un miembro elegido por los grupos de defensa de los animales. El uso de animales salvajes en los circos está prohibido. Y la siguiente declaración se ha añadido a la Constitución: "El Estado protege la vida y el bienestar de los animales debido a la especial responsabilidad de la humanidad con respecto a los animales como sus semejantes."

Obras principales:

Stabilität protostellarer Akkretionsstroemungen [*Estabilidad de las corrientes de acreción protoestelar*]. Tesis doctoral de física, Universidad de Heidelberg (1989); *Die Kontinuität von Bewusstsein. Das wissenschaftliche Argument für Tierrechte* [La continuidad de la conciencia: El caso científico de los derechos de los animales]. Tesis doctoral de filosofía. Guthmann-Peterson, Viena (2005).

Fuente:

"Martin Balluch", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Balluch (Consulta: 03/04/22)



BEAUCHAMP, Tom (1939)

Filósofo y profesor universitario estadounidense, experto en la filosofía de Hume y especializado en la filosofía moral, la bioética y la ética animal. Es profesor de Filosofía en la Universidad de Georgetown, y es el investigador principal en el Instituto de Ética de la Universidad de Kennedy.

Obtuvo su licenciatura en la Universidad Metodista del Sur en 1963, un Bachelor of Divinity de la Yale Divinity School, y el doctorado en filosofía por la Universidad Johns Hopkins en 1970. Es miembro del Centro Hastings.

Formó parte del personal de la Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y del Comportamiento, donde co-escribió el Informe Belmont en 1978. Más tarde se unió con James Childress para escribir *Principios de la Ética Biomédica* (1985), el primer libro de texto importante de la bioética estadounidense.

En el libro *Hume y el problema de la causalidad* (1981), escrito con A. Rosenberg, se defiende la teoría de Hume sobre la regularidad de la causalidad, junto con una interpretación no escéptica de los argumentos de Hume contra la inducción.

También ha escrito extensamente acerca de los derechos de los animales que puedan alterar de manera significativa, aunque no determinante, las formas en que los animales no humanos son utilizados actualmente.

Obras principales:

Es (co)autor o (co)editor de varios libros sobre la ética y la filosofía de David Hume: *Hume y el problema de la causalidad* (1981, con Alexander Rosenberg); *Principios de la ética biomédica* (1985, con James F. Childress). Es coeditor de las *Obras completas de Hume* (Oxford University Press: 1999).

También ha escrito libros sobre ética animalista: *El uso humano de los animales* (1998, con Barbara F. Orlas *et al.*) y *El Manual de Oxford de Ética Animal* (2011).

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Tom_Beauchamp (12/03/22)



BEKOFF, Mark (1945)

Biólogo, etólogo, ecólogo del comportamiento y escritor vegano estadounidense, nacido en Brooklyn, Nueva York. Es uno de los autores más relevantes y reputados en el ámbito internacional de la defensa de los derechos de los animales.

Catedrático emérito de Ecología y Biología Evolucionista en la Universidad de Colorado, Boulder, durante 32 años. Ha sido miembro de la Animal Behavior Society y antiguo Guggenheim Fellow.

Es un activista que incorpora medios no agresivos. Su activismo sigue la idea de que la asertividad responsable triunfa sobre la agresión. Desde 2001, mientras trabajaba con Roots & Shoots, una organización fundada por Jane Goodall, Bekoff ha visitado la cárcel del condado de Boulder una vez a la semana para dar una clase sobre el comportamiento

animal a los reclusos en el programa educativo y de habilidades para la vida de la cárcel, donde a menudo muestra películas sobre el comportamiento animal y la conservación. Su mensaje principal es: "Deberíamos estar orgullosos de ser animales y tenemos mucho que aprender del comportamiento de otros animales".

Es miembro de la Junta Asesora Científica del Proyecto Coyote, una organización nacional sin fines de lucro que promueve la conservación compasiva y la coexistencia entre las personas y la vida silvestre a través de la educación, la ciencia y la defensa. Bekoff es un defensor del movimiento de conservación compasiva que también cuenta con el apoyo del Proyecto Coyote. Con Goodall anunció la formación de Ethologists for the Ethical Treatment of Animals [Etólogos para el Tratamiento Ético de los Animales] (EETA) en el Volumen 3, edición de 2000 del *Journal of Applied Animal Welfare Science* con el propósito de desarrollar y mantener los más altos estándares éticos en investigación etológica con un enfoque en Etología cognitiva y sensibilidad animal. Da conferencias a nivel internacional sobre el comportamiento animal, la etología cognitiva y la ecología del comportamiento, y escribe una columna científica sobre la emoción animal para *Psychology Today*.

También es patrocinador de la Sociedad de Protección de Animales Cautivos. En mayo de 2010, argumentó en un artículo para el *Greater Good Science Center*, "Expanding Our Compassionate Footprint" ["Expandiendo nuestra huella de compasión"], que los seres humanos deben abandonar el excepcionalismo

humano: "La investigación sobre la moralidad animal está floreciendo, y si podemos liberarnos de los prejuicios teóricos, podemos llegar a entendernos mejor a nosotros mismos y a los otros animales con los que compartimos este planeta".

Obras principales:

Es autor de más de treinta libros, entre los que destacan los siguientes: *Minding animals: Awareness, emotions, and heart* (2002); *The Ten Trusts: What we must do to care for the animals we love* (2002, con Jane Goodall); *Animals Matter: A Biologist Explains Why We Should Treat Animals with Compassion and Respect* (2007); *The Emotional Lives of Animals: A Leading Scientist Explores Animal Joy, Sorrow, and Empathy and Why They Matter* (2007); *The Animal Manifesto: Six Reasons For Expanding Our Compassion Footprint* (2010); *Ignoring Nature No More: The Case for Compassionate Conservation* (2013); *Agenda para la cuestión animal: Libertad, compasión y coexistencia la Era Humana* (2018, con Jessica Pierce); *Liberando a tu perro: una guía de campo para darle a tu compañero canino la mejor vida posible* (2019, con Jessica Pierce); *El mundo del perro: Imaginando las vidas de perros en un mundo sin humanos* (2021, con Jessica Pierce).

Fuentes:

"Mark Bekoff" en: *50 años Akal*

<https://www.akal.com/autor/marc-bekoff/> (Consulta: 15/03/22)

"Mark Bekoff" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Marc_Bekoff (Consulta: 15/03/22)



BERGH, Henry (1813-1888)

Diplomático y activista a favor del trato humano de animales y niños del siglo XIX. Fundó la Sociedad Estadounidense para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (ASPCA, por sus siglas en inglés) en abril de 1866, tres días después de que la Legislatura del Estado de Nueva York aprobara la primera legislación efectiva contra la crueldad animal en los Estados Unidos. Bergh también impulsó la formación, en 1875, de la Sociedad de Nueva York para la Prevención de la Crueldad contra los Niños.

Henry Bergh nació el 29 de agosto de 1813 en la ciudad de Nueva York, hijo de Christian Bergh III y Elizabeth Bergh. Su padre, de etnia alemana, era un exitoso constructor naval que había completado una serie de contratos para el gobierno. Henry Bergh se unió a su padre en 1835 en C. Bergh & Co., empresa de construcción naval. A su muerte en 1843, dejó una gran propiedad en beneficio de los tres hijos de Bergh, incluido Henry.



Henry Bergh por George Edward Perine

Bergh asistió al Columbia College en la ciudad de Nueva York, pero se retiró antes de completar su título y decidió en su lugar hacer una gira por Europa. Permanecería en Europa por un total de cinco años. En 1862, ingresó al servicio gubernamental, siendo designado por el presidente Abraham Lincoln como secretario de la legación estadounidense en la Rusia zarista. Serviría un tiempo en San Petersburgo, como vicecónsul interino, antes de renunciar a su cargo en 1864 debido al severo clima invernal de Rusia.

Durante su estancia en Europa, fue testigo de diversas crueldades cometidas contra los animales, lo que le afectó profundamente. En Inglaterra, conoció a Lord Harrowby, presidente de la Sociedad Real para la Prevención de la Crueldad contra los Animales, quien le recalcó la importancia de su misión, lo que le condujo a dedicar el resto de su vida a la causa de acabar con la crueldad animal.



El 10 de abril de 1866, la legislatura del estado de Nueva York otorgó un acto de constitución de la Sociedad Estadounidense para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (ASPCA), y Bergh asumió el cargo de presidente de la nueva asociación, por lo que no recibió compensación financiera. Bergh y su esposa, Catherine Matilda Taylor, proporcionaron los fondos iniciales para la organización privada, pero después de un tiempo se le pidió a Bergh que se reuniera con un anciano en un hospital, de nombre Louis Bonard, un rico francés que había ganado una fortuna comerciando con pieles de animales. Bonard se deshizo en elogios por el trabajo de Bergh. Quería dejar una fortuna de \$100,000 a la sociedad. Le dijo a Bergh: "¡Te ayudaré! Solo si prometes que, si alguna vez tienes el poder, extenderás tu protección a las cosas salvajes del bosque y la llanura". Bergh se lo prometió y aceptó los \$100,000. Posteriormente se establecieron sucursales de la ASPCA en los Estados Unidos y Canadá.

Bajo el liderazgo de Bergh, la ASPCA inicial se involucró en una amplia variedad de temas, incluidas las prácticas de los mataderos, el transporte de

animales, el cuidado de los caballos, la eliminación de la vivisección, las peleas de gallos y perros, y la abolición del uso de palomas vivas en los concursos de tiro. Bergh y la ASPCA son particularmente acreditados por el uso de palomas de arcilla en el tiro con trampa.

Durante el brote de gripe equina de 1872, Bergh se paró con un sombrero de copa en medio de las calles de la ciudad de Nueva York y detuvo los carros y vagones tirados por caballos, enviando a los animales enfermos de regreso a sus establos. De esta manera, Henry Bergh fue pionero en una ambulancia para transportar caballos enfermos, una innovación que pronto se adaptó para el transporte de neoyorquinos enfermos. Aunque fue amenazado con demandas por parte de las empresas de transporte, su defensa elevó el perfil de la causa.



En 1873, Bergh realizó una gira nacional de conferencias que lo llevó por todo el oeste americano. También pudo hablar sobre la causa del bienestar animal ante la Alianza Evangélica y la Convención Episcopal, y esta última aprobó una resolución dando

a su clero permiso expreso para predicar un sermón anual contra la crueldad hacia los animales.

En 1874, una misionera metodista llamada Etta Agnell Wheeler se acercó a Bergh, quien solicitó su ayuda para rescatar a una niña llamada Mary Ellen Wilson de su cruel abusador, Mary Connolly. Después de escuchar la historia de Mary Ellen que, posteriormente, fue rescatada gracias a los esfuerzos de Bergh, éste recibió muchas críticas. En respuesta, el propio Bergh, junto con Elbridge T. Gerry y John D. Wright, formaron la Sociedad de Nueva York para la Prevención de la Crueldad contra los Niños (NYSPCC, por sus siglas en inglés) en 1875. En los años siguientes, se formaron otras organizaciones de la Sociedad de Prevención de la Crueldad contra los Niños, como la organización de Massachusetts en 1888: la Sociedad de Massachusetts para la Prevención de la Crueldad contra los Niños (MSPCC, por sus siglas en inglés).

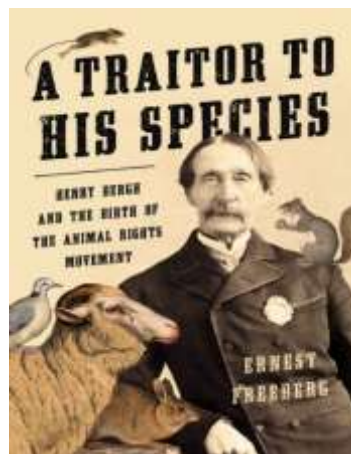


Bergh murió el 12 de marzo de 1888 en la ciudad de Nueva York. El poeta Henry Wadsworth Longfellow lo elogió a Bergh como "uno de los más nobles de la tierra [...] el amigo de cada bestia sin amigos". Henry Bergh

está enterrado en el cementerio Green-Wood en Brooklyn, Nueva York.

En 1982, Syd Hoff escribió un libro para niños sobre la vida y obra de Berg titulado *El hombre que amaba a los animales*. Sin embargo, Ernest Freeberg, biógrafo de Henry Berg y autor del libro *A traitor to his species: Henry Bergh and the birth of the Animal Rights Movement* [*Un traidor a su especie: Henry Bergh y el nacimiento del Movimiento de los Derechos de los Animales*] escribió sobre Bergh lo siguiente:

«Lo que realmente odiaba Bergh era la crueldad humana. La gente lo consideraba el gran amante de los animales del siglo XIX, pero en realidad no le gustaban mucho los animales. No tenía mascotas, no expresaba ningún afecto real por los animales, pero odiaba la crueldad humana. Formó parte de un movimiento más amplio de reformadores en este período que consideraba la crueldad humana, particularmente la crueldad masculina, como un problema que podía resolverse, no solo una parte inevitable de la vida».



Obras literarias:

Bergh redactó varias piezas literarias, entre las que destacan las siguientes:

I. Cuentos y bocetos:

"Las calles de Nueva York"; "El Telegrama Portentoso" y "El modelo del océano".

II. Obras de teatro:

Un bribón decidido; Un enviado extraordinario; Gente peculiar; y La alternativa del amor.

III. Poesía

Married Off (1859) [un extenso poema]

Fuentes:

"Henry Bergh", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Bergh (Consulta: 26/03/22)

"Lo que realmente odiaba Henry Bergh era la crueldad humana", en: *Cultura Vegana*

<https://www.culturavegana.com/lo-que-realmente-odiaba-henry-bergh-era-la-crueldad-humana/> (Consulta: 27/03/22)



BERSTEIN, Mark H. (1948)

Filósofo estadounidense y titular de la cátedra Joyce & Edward E. Brewer de Ética Aplicada en la Universidad de Purdue, conocido por sus investigaciones sobre ética animal.

Obtuvo un bachillerato en Matemáticas en Queens College, City University of New York (1969), una maestría en Filosofía en la Universidad Estatal de California, Northridge (1975) y un doctorado en Filosofía de la Universidad de California, Santa Bárbara (1982).

Ha adoptado un enfoque abolicionista de los derechos de los animales.

Obras principales:

Fatalismo (1992); *Sobre la consideración moral: Un ensayo sobre quién importa moralmente* (1998); *Sin una lágrima: Nuestra trágica relación con los animales* (2004); *La igualdad moral de humanos y animales* (2015); *Comparando lo incorrecto de matar humanos y matar animales* (2018).

Fuente:

"Mark H. Bernstein", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_H._Bernstein (Consulta: 18/03/22)



BEST, Steven (1955)

Filósofo estadounidense, escritor, orador y activista con 30 años de trabajo en diversos movimientos sociales, tales como derechos de los animales, extinción de las especies, sobrepoblación humana, crisis ecológica, biotecnología, política de la liberación, terrorismo, mass media y cultura, globalización y dominación capitalista. En 2005, fue considerado una de las principales voces académicas sobre los derechos de los animales.

Después de asistir a la escuela secundaria en Chicago, tomó trabajos ocasionales en fábricas y condujo un camión durante algunos años. Asistió a la Universidad de DuPage (Illinois) de 1977 a 1979, donde completó un grado de asociado en cine y teatro. Luego estudió filosofía en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign de 1979 a 1983, donde recibió una Licenciatura con distinción; en la Universidad de Chicago de 1985 a 1987 donde obtuvo su maestría; y en la Universidad de Texas en Austin de 1989 a 1993, donde obtuvo su doctorado.

En 1993, comenzó como profesor asistente de Humanidades y Filosofía en la Universidad de Texas en El Paso, fue promovido a profesor asociado en 1999, y fue presidente del Departamento de Filosofía de 2002 a 2005.

Es cofundador del Instituto de Estudios Críticos de Animales (ICAS), anteriormente conocido como Centro de Asuntos de Liberación Animal (CALA). Sus intereses académicos son la filosofía continental, el

posmodernismo y la filosofía ambiental. Es conocido por sus nociones posestructuralistas de revolución, basadas igualmente en los derechos de los animales y la liberación total.

Es un defensor de la Democracia Inclusiva, un movimiento fundado por el filósofo político griego Takis Fotopoulos, y forma parte del consejo asesor internacional de la *Revista Internacional de Democracia Inclusiva*. En diciembre de 2004, cofundó la Oficina de Prensa de Liberación Animal de América del Norte, que actúa como una oficina de medios para varios grupos de derechos de los animales, incluido el Frente de Liberación Animal (ALF), aunque ha dicho que él mismo no es un activista.

Obras principales:

Ha publicado 13 libros y más de 200 artículos y reseñas (traducidos a numerosos idiomas), hablado en casi dos docenas de países, entrevistado con medios de todo el mundo, y aparecido en numerosos documentales.

Es coautor, con Douglas Kellner, de una trilogía sobre teoría posmoderna y estudios culturales (*Teoría posmoderna: interrogatorios críticos* (1991); *El giro posmoderno: Desplazamiento de paradigmas en el arte, la teoría y la ciencia* (1997); y *La aventura posmoderna: ciencia, tecnología y estudios culturales en el tercer milenio* (2001).

Más recientemente, coeditó cuatro antologías: *¿Terroristas o luchadores por la libertad? Reflexiones sobre la liberación de los animales* (2004, con Anthony

J. Nocella), *Encendiendo una revolución: voces en defensa de la tierra* (2006); *Represión académica: Reflexiones sobre el complejo académico-industrial* (2010, con Peter McLaren y J. Nocella) y *El complejo industrial global: Sistemas de dominación* (2011). Su libro más reciente se titula: *La política de la liberación total: revolución para el siglo XXI* (2014).

También ha escrito sobre temas relacionados con la cultura popular, incluidos artículos sobre la película RoboCop y la música hip hop.

Fuente:

"Steven Best", en: Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Steven_Best (Consulta: 16/03/22)



BONNARDEL, Yves (1967)

Filósofo francés, ensayista, editor y activista antiespecista libertario e igualitario. Uno de los miembros fundadores de la revista en francés *Cahiers antispécistes* (*Cuadernos antiespecistas*) y de los eventos Veggie Pride, Les Estivales de la question animale ("Los veranos de la cuestión animal") y la Marcha para el cierre de los mataderos.

Nació en 1967, en un pequeño pueblo al sur de Lyon. Su padre era maestro de escuela secundaria y estaba muy involucrado en el movimiento maoísta francés. Se

hizo vegetariano a los 13 años. La elección de compromiso político de su padre inspiró a Bonnardel a tomar un camino diferente, volviéndose hacia el anarquismo individualista y dejando la escuela a temprana edad con la intención de vivir en una comunidad y capacitarse antes de involucrarse en causas activistas. Se convirtió en un activista contra la supremacía de los adultos, antes de adoptar también el antiespecismo como causa.

En mayo de 1989, junto con David Olivier, Françoise Blanchon, Corine Monnet y Martial D., escriben un folleto de cincuenta páginas titulado *Nous ne mangeons pas de viande pour ne pas tuer d'animaux* (*No comemos carne para no matar animales*), en respuesta a las discusiones del vegetarianismo en Francia. Este folleto será distribuido masivamente en las redes Do it yourself, las squats y los conciertos punk, y se marcó así el inicio en Francia de un movimiento organizado de rechazo al consumo de carne y a favor del cuidado de los animales. Fue durante el largo proceso de escritura colectiva de este cuadernillo que surgió la crítica a la idea de Naturaleza (inicialmente apoyada por Françoise Blanchon y Corinne Monnet) y a la de Humanidad.

En 1991, Con David Olivier y Françoise Blanchon fundó la revista antiespecista *Cahiers antispécistes lyonnais* (más tarde rebautizada como *Cahiers antispécistes*). También fue uno de los editores de la revista, antes de retirarse en la década de 1990.

En 1997, coescribió y distribuyó el *Manifiesto para la Abolición del Apartheid Internacional* con David Olivier.

Cofundó Veggie Pride en 2001. Participa en la organización cada año del Día Mundial por la Abolición de la Carne, el Día Mundial por el Fin de la Pesca y el Día Mundial por el Fin del Especismo. También es editor de la revista antiespecista en lengua francesa. *L'Amorce (La cartilla)*.

Bonnardel es un antinaturalista y crítico con el concepto de naturaleza, describiéndolo como una "herramienta ideológica", que coloca a los humanos en una posición superior de libertad, mientras que otros animales son vistos como necesitados para obedecer ciclos naturales como la cadena alimentaria. Argumenta que se considera que los animales existen solo para realizar ciertas funciones del ecosistema, como que un conejo sea alimento para un lobo. Compara esto con el concepto religioso de la mujer que existe por el bien del hombre, o los esclavos por sus amos y argumenta que todos los animales individuales tienen interés en vivir.

También es un utilitarista hedonista, que aboga por colocar a los individuos sintientes en el centro de la preocupación moral porque tienen deseos, percepciones, emociones y voluntad propia. Influenciado por *Liberación animal* de Peter Singer, decidió dedicarse a la lucha contra la explotación animal y en especial contra el consumo de carne animal (carne y pescado).

Critica el humanismo y lo describe como una forma de elitismo centrada en los hombres blancos, argumentando que el humanismo es sinónimo de racismo, patriarcado y mataderos. Aboga, en cambio,

por el igualitarismo. Es crítico con el concepto de equilibrio de la naturaleza, afirmando que lo que llamamos equilibrio u orden, en la práctica es caos. También ha discutido el problema de la depredación, al que considera un problema en el que debemos trabajar para resolver.

Obras principales:

Libros como (co)autor:

La dominación adulta: La opresión de menores (2015); La Revolución antiespecista (con Thomas Lepeltier, Pierre Sigler, David Olivier & Estiva Reus); Solidaridad animal: derrotando a la sociedad especistas (2020, con Axelle Playoust-Braure)

Texto en PDF:

"Doing away the concept of Nature, back to ethics and politics" ["Aboliendo el concepto de naturaleza, volviendo a la ética y la política"] (2007) [[Archivo disponible online](#)]

También es autor de folletos escritos en colaboración con varios autores (Estiva Reus, Joan Dunayer, Sara Fergé, Pierre Sigler y Mataí Souchon) y de varios artículos, publicados principalmente en la revista *Les Cahiers antispécistes*, desde el año 1992. Asimismo, ha colaborado con artículos publicados en obras colectivas, entre los que destacan "Contre l'apartheid des espèces" (2001); "Idée de Nature, Humanisme et négation de la pensée animale" (2010); "Idée de Nature, Humanisme et négation de la pensée animale" (2011).

Fuentes:

"Yves Bonnardel", en: *Wikipedia, The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Yves_Bonnardel (Consulta: 04/04/2022)

"Yves Bonnardel", en: *Wikipédia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Bonnardel (04/04/22)



BUFFON, conde de (1707 – 1788)

Naturalista, biólogo, botánico, matemático, cosmólogo, escritor y filósofo francés. Su nombre verdadero era Georges Louis Leclercq. Contribuyó a la maduración del espíritu científico liberando de conceptos religiosos diversas teorías, y asentando sobre nuevas bases el estudio del hombre. Pretendió compendiar todo el saber humano sobre el mundo natural en su obra en 44 volúmenes titulada *Historia natural*, en la cual caracterizó las especies animales por sus costumbres, hábitat y rasgos fisiológicos. Su enfoque influyó en la *Enciclopedia* de Diderot y sus ideas también lo hicieron sobre las siguientes generaciones de naturalistas y en particular sobre Lamarck, Cuvier y Darwin.

Nació en una familia de ricos y altos funcionarios y luego de estudiar en el colegio de jesuitas de Dijon, se licenció en Derecho en 1726. Prefiriendo las ciencias, para descontento de su familia, partió para estudiar matemáticas y botánica en Angers (1728). Allí leyó

además a Newton y siguió cursos de Medicina, pero, habiendo asesinado en duelo a un joven oficial croata, se vio obligado a abandonar la universidad y refugiarse en Dijon y en Nantes, donde volvió a encontrar a Evelyn Pierrepont, Duque de Kingston, un joven aristócrata inglés que recorría Europa como viaje de licenciatura junto a su preceptor Nathaniel Hickman; entabló una estrecha amistad con él y decidió seguirlos en su periplo, que les llevó a La Rochelle, Burdeos, Toulouse, Béziers y Montpellier y luego a Italia por Turín, Milán, Génova, Florencia y Roma, aprovechando para acumular libros y teorías matemáticas.

De vuelta, fue elegido miembro de la Academia de Ciencias Francesa con solo 27 años y luego Guardián de los Jardines Reales en París desde 1739. Entonces, contando treinta y dos años, se le pidió que hiciese una descripción metódica de las colecciones conservadas en el gabinete real, lo que impulsó su dedicación a la *Historia Natural* durante los cuarenta y nueve años siguientes que le quedaban de vida, distribuyendo su tiempo entre París y Montbard. Durante este periodo transformó los jardines reales en un museo y centro de investigación, ampliando considerablemente el parque con la inclusión de numerosas plantas y árboles procedentes de todo el mundo.

Obra científica:

La obra más célebre de Buffon es su *Historia natural, general y particular (L'Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi, 1749-1788)* presentada en 36 volúmenes con 8 volúmenes adicionales publicados a su muerte (por

Lacepede). Esta obra engloba el conocimiento del mundo natural hasta la fecha, excluyendo las plantas, los insectos, los peces y los moluscos. Como parte de esta monumental obra dedica libros al estudio específico de los cuadrúpedos (1753-1767) y de los pájaros (1770-1783). No obstante, las descripciones de animales no fueron probablemente escritas por él, ya que esas descripciones lo aburrían y las confiaba a menudo a sus colaboradores: se reservaba para sí las grandes visiones de conjunto y las hipótesis acerca de la estructura del mundo y de la organización gradual y las transformaciones sucesivas de la materia inanimada o viviente.

Buffon también escribió varias obras de matemática y física entre 1737 y 1745. Y *Las épocas de la naturaleza* (1778) donde estudia el origen del sistema solar y sugiere que los planetas podrían haberse formado por la colisión sucesiva de cometas contra el sol.

Fuente:

"Georges-Louis Leclerc de Buffon", en: Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Georges-Louis_Leclerc_de_Buffon
21/03/22)

(Consulta: 19/02/22;



C



Francis Power COBBE

CAVALIERI, Paola (1950)

Filósofa italiana, más conocida por su trabajo en favor de la extensión de los derechos humanos a los otros grandes simios y, más ampliamente, " a los mamíferos y las aves, y probablemente a los vertebrados en general". Además de sus libros, fue editora de *Etica & Animali*, una revista internacional trimestral de filosofía que publicó nueve volúmenes entre 1988 y 1998.

Obras principales:

El proyecto gran simio: Igualdad más allá de la humanidad (1994, coedición con Peter Singer) y *La cuestión animal: Por qué los animales no humanos merecen derechos humanos* (1999).

Fuentes: "Paola Cavalieri" en: Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Paola_Cavalieri (Consulta: 13/03/22)



CLARK, Stephen Richard Lyster (1945)

Filósofo inglés, profesor emérito de filosofía en la Universidad de Liverpool. Especialista en filosofía de la religión y derechos de los animales, escribe desde una

perspectiva filosófica que podría ser ampliamente descrita como un platonista cristiano.

Después de asistir a Nottingham High School (1956–1964), ganó una beca para Balliol College, Oxford (1964–1968), se graduó con honores de primera clase en grandes (clásicos) en 1968, seguido de una beca en All Souls (1968–1975). Recibió su título de Doctor en Filosofía en 1973. Brannon Hancock escribe que los filósofos Arthur Prior y Sir Anthony Kenny tuvieron una gran influencia intelectual en Clark en Balliol, mientras que Robin Zaehner fue una de sus mayores influencias en All Souls.

Luego de Oxford, dio clases de filosofía moral en la Universidad de Glasgow durante nueve años, hasta que fue nombrado profesor de filosofía en Liverpool en 1984. Se retiró de este puesto a finales de 2009. También ha sido profesor invitado en la Universidad de Vanderbilt, y obtuvo una beca Alan Richardson en la Universidad de Durham.

Sirvió en el Comité de Procedimientos con Animales del gobierno británico, un grupo que asesora al ministro del Interior sobre pruebas con animales, desde 1998 hasta 2006. También ha estado involucrado con Boyd Group, un grupo de expertos creado por investigadores involucrados en pruebas con animales.

Clark argumenta que la base moral del humanismo, que todos los seres humanos tienen el mismo estatus moral, ahora está tan arraigada, en teoría, si no en la práctica, que no consideramos la idea radical que solía ser. Él escribe que detrás de esta idea está la noción de

que los seres humanos son de alguna manera excepcionalmente dotados, tal vez con una participación en lo divino. Esta división entre humanos y no humanos se promovió para evitar que los seres humanos fueran tratados como animales según algún cálculo utilitario, en lugar de como fines en sí mismos.

Considera que ahora sabemos que los animales no humanos están mucho más cerca de los humanos de lo que se pensaba anteriormente y, por lo tanto, se les deben extender consideraciones similares. Destaca la incongruencia de que los pensadores modernos estén dispuestos a ignorar la idea de que los seres humanos fueron creados a la imagen de Dios, pero que no estén dispuestos a aceptar lo que, según él, es la conclusión moral que se deriva del rechazo de esa idea, a saber, que no debemos tratar a los no humanos con radicalmente menos consideración de la que tratamos a los humanos.

Obras principales:

Es autor de veinte libros: *El hombre de Aristóteles* (1975); *El estatuto moral de los animales* (1977); *La naturaleza de la bestia* (1982); *De Atenas a Jerusalén* (1984); *Los misterios de la religión* (1986); *Berkeley: Dinero, obediencia y afecto* (1989); *Paz civil y orden sagrado* (1989); *Parlamento de almas* (1990); *El mundo de Dios y el gran despertar* (1991); *Cómo pensar acerca de la tierra* (1993); *Cómo vivir para siempre* (1995); *Los animales y su posición moral* (1997); *Dios, religión y realidad* (1998); *El animal político* (1999); *Biología y ética cristiana* (2000); *G.K. Chesterton: Pensando hacia atrás, mirando hacia adelante* (2006); *Comprender la fe*

(2009); *Epistemología tardo antigua: Otras formas de la verdad* (2009); *Futuros filosóficos* (2011); *Filosofía mediterránea antigua* (2012); *Plotino: mito, metáfora y práctica filosófica* (2016); *¿Podemos creer en la gente? Significado humano en un cosmos interconectado* (2020).

También ha escrito más de 70 artículos académicos, y textos de capítulos en más de 100 libros. Es exeditor en jefe del *Journal of Applied Philosophy* (1990-2001).



COBBE, Frances Power (1822- 1904)

Escritora anglo-irlandesa lesbiana, filósofa y periodista feminista victoriana, pensadora religiosa, reformadora social, activista pionera por los derechos de los animales y destacada defensora del sufragio femenino de mediados y fines del siglo XIX.

Fundó varios grupos de defensa de los animales, incluida la Sociedad Nacional contra la Vivisección (NAVS, por sus siglas en inglés) en 1875 y la Unión Británica para la Abolición de la Vivisección (BUAV) en 1898, y fue miembro del consejo ejecutivo de la Sociedad Nacional para el Sufragio de las Mujeres de Londres.

Fue miembro de la prominente familia Cobbe, descendiente del Arzobispo Charles Cobbe, Primado de Irlanda. Nació en Newbridge House, en la finca de la familia en lo que hoy es Donabate, en Dublín. Cobbe trabajó en el Reformatorio Red Lodge y vivió con la propietaria, la educadora Mary Carpenter, de 1858 a 1859, pero una relación turbulenta entre las dos significó que Cobbe dejara la escuela y se mudara.



Casa en la que vivieron Frances Cobbe y Mary Lloyd desde 1864 hasta 1896

Cobbe fue una mujer de carácter fuerte, muy independiente, librepensadora, una aventurera que viajó sola para ampliar sus horizontes, algo inusual en una mujer para su época. En Italia conoció a un grupo de artistas bohemias que compartían vida e intimidad, lo que le impresionó. En ese grupo, en Roma, en 1861, conoció también a quien sería su pareja por el resto de sus días: la escultora galesa Mary Lloyd (1819-1896). Cobbe y Lloyd vivieron juntas desde 1864 hasta la muerte de Lloyd. Esa muerte, en 1896, afectó mucho a Cobbe. Su amiga, la escritora Blanche Atkinson, escribió: "El dolor de la muerte de la Srta. Lloyd cambió todo el aspecto de la existencia de la Srta. Cobbe. La alegría de la vida se había ido. Había sido una amistad

tan rara vez vista, perfecta en amor, simpatía y comprensión mutua".



La escultora Mary Lloyd, pareja sentimental de Frances Cobbe

Alrededor de 1891 y en peligro de perder su casa en Hengwrt, en la que Lloyd había heredado una parte tras la muerte de sus padres, la pareja se sintió aliviada por un legado de más de 25.000 libras esterlinas de la viuda de Richard Vaughan Yates. Al morir, Cobbe y Lloyd fueron enterradas juntas en el cementerio de Saint Illtud Church, Llanelltyd, Gwynedd, Gales. En cartas y escritos publicados, Cobbe se refería a Lloyd alternativamente como "marido", "esposa" y "querida amiga".

Cobbe fundó la Sociedad para la Protección de los Animales Propensos a la Vivisección (SPALV, por sus siglas en inglés) en 1875, la primera organización mundial que hacía campaña contra los experimentos con animales. También fue editora de la revista de esta organización animalista titulada *Zoophilist*. Y en 1898 fundó la Unión Británica para la Abolición de la

Vivisección (BUAV, por sus siglas en inglés). En la actualidad, ambos grupos siguen activos. Fue miembro del consejo ejecutivo de la Sociedad Nacional de Sufragio de la Mujer de Londres y redactora de columnas editoriales para los periódicos de Londres sobre el sufragio, los derechos de propiedad de la mujer y la oposición a la vivisección. Hacia 1880, con Louise Twining, fundó Hogares para las Muchachas de Asilos.



Hajjin era la compañera canina de Cobbe y viajó con ella y su pareja, Mary Lloyd, a Gales después de que Cobbe se jubilara.

Conoció a la familia Darwin en 1868. A Emma Darwin le gustaba: "La Srta. Cobbe era muy agradable". Cobbe convenció a Charles Darwin para que leyera la *Metafísica de las costumbres* de Immanuel Kant. Se volvieron a encontrar durante 1869 en Gales cuando Darwin estaba bastante enfermo, y trató de persuadirlo para que leyera a John Stuart Mill; de hecho, Darwin había leído la crítica de Cobbe sobre el libro de Mill *La esclavitud de la mujer*. Ella perdió su confianza cuando, sin permiso, editó y publicó una carta que él le había escrito. Su crítica sobre *El origen del hombre*

de Darwin fue publicada en *The Theological Review* en abril de 1871.



Emma y Charles Darwin fueron amigos de Francis Power Cobbe

El activismo de Cobbe en favor de los derechos de la mujer incluía la defensa de que se permitiera a las mujeres presentarse a los exámenes universitarios y, por lo tanto, obtener un título en las universidades de Oxford y Cambridge. Presentó una ponencia en el Congreso Anual de Asociaciones de Ciencias Sociales en 1862 para argumentar acerca del tema. También animó a las mujeres a una participación política activa en su artículo *The Duties of Women* (1881) y participó en la fundación de la Sociedad para el Sufragio de las Mujeres (1872).

Obras principales:

I. Artículos:

“What Shall We Do with Our Old Maids?”; “The Rights of Man and the Claims of Brutes” (1863); “The Duties of Women” (1881).

II. Libros y ensayos:

Cobbe fue autora de numerosos libros y ensayos - todavía sin traducción al español-, entre los que figuran los siguientes:

The Intuitive Theory of Morals [La teoría intuitiva de las costumbres] (1855); *On the Pursuits of Women* [Sobre las búsquedas de las mujeres] (1863); *The red flag in John Bull's eyes* (1863); *Religious Duty* (1864); *Italics: Brief Notes on Politics, People, and Places in Italy, in 1864* (1864); *The Cities of the Past* [Ciudades del pasado] (1864); *Dawning Lights: An Inquiry Concerning the Secular Results of the New Reformation* (1868); *Criminals, Idiots, Women and Minors* [Criminales, idiotas, mujeres y menores] (1869); *Darwinism in Morals* [Darwinismo en las costumbres] (1871); *The Devil: His Origin, Greatness and Decline* (1871); *Science in Excelsis: A New Vision of Judgment* (1875); *Re-choes* (1876); *The Age of Science: A Newspaper of the Twentieth Century* (1877); *Wife Torture in England* (1878); *The Peak in Darien: An Octave of Essays* (1882); *Light in Dark Places* (1883); *A Faithless World* (1885); *Rest in the Lord: And Other Small Pieces* (1887); *Scientific Spirit of the Age* [El espíritu científico de la época] (1888); *Illustrations of Vivisection, Or, Experiments on Living Animals* (1888); *Vivisection in America: I. How it is Taught II. How it is Practiced* (1889); *The Modern Rack: Papers on Vivisection* (1889); *The Friend of Man, and His Friends, the Poets* (1889); *Life of Frances Power Cobbe as Told by Herself* (1894); *The Duties of Women; A Course of Lectures* (1898).

Obras póstumas:

Studies New and Old of Ethical and Social Subjects (2015); *Religious Demands of the Age: A Reprint of the Preface to the London Edition of the Collected Works of Theodore Parker* (2016); *Alone to the Alone: Prayers for Theists* (en colaboración con varios autores) (2017); *The Hopes of the Human Race: Hereafter and Here* (2018); *Thanksgiving: A Chapter of Religious Duty* (2018); *Hours of Work and Play* (2018); *The Collected Works of Theodore Parker: Discourses of social science* (2018, editora); *The Collected Works of Theodore Parker: Discourses of slavery* (2018, editora); *Broken Lights: An Inquiry Into the Present Condition and Future Prospects of Religious Faith* (2018); *The Collected Works of Theodore Parker: Discourses of Politics* (2018, editora); *The Collected works of Theodore Parker, Vol. 6* (2019, editora); *The Confessions of a Lost Dog* (2019); *The Janus of Science* (2019).

Fuentes:

"Frances Power Cobbe", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Frances_Power_Cobbe (Consulta: 29/03/22)

González Gutiérrez, Patricia de los Ángeles, "Frances Power Cobbe: la determinación de una pionera", 8 marzo 2022

<https://www.despertaferro-ediciones.com/2022/frances-power-cobbe-determinacion-pionera/>
(Consulta 29/03/22)



COCHRANE, Alasdair (1978)

Politólogo y especialista en ética británico, conocido por su trabajo sobre los derechos de los animales desde la perspectiva de la teoría política. Actualmente es profesor de Teoría Política en el Departamento de Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sheffield.

Es miembro fundador del Centro para los Animales y la Justicia Social, un grupo de expertos con sede en el Reino Unido centrado en promover el estatus social y político de los animales no humanos. Se incorporó al Departamento de Sheffield en 2012, habiendo sido anteriormente miembro del cuerpo docente del Centro para el Estudio de los Derechos Humanos de la London School of Economics.

Cochrane es sentientista. El sentientismo es una cosmovisión naturalista que otorga consideración moral a todos los seres sintientes. Su trabajo forma parte del giro político en la ética animal, es decir, el surgimiento de la literatura académica que explora los aspectos normativos de las relaciones entre humanos y animales no humanos desde una perspectiva política. Es conocido por su explicación de los derechos de los animales basada en los intereses, una teoría de la justicia según la cual los animales tienen derechos basados en su posesión de intereses normativamente significativos. La explicación es de dos niveles: los fuertes intereses de los individuos fundamentan los derechos *prima facie* y algunos derechos *prima facie* se convierten en derechos concretos o considerados en su

totalidad. En este cuadro, la violación de derechos concretos, pero no necesariamente derechos *prima facie*, representa una injusticia. En particular, Cochrane argumenta que los intereses de los animales sintientes contra el sufrimiento y la muerte fundamentan *prima facie* los derechos contra el sufrimiento y la muerte. Estos derechos *prima facie* se convierten en derechos concretos en, por ejemplo, la agricultura animal y la experimentación con animales, lo que significa que matar animales no humanos o hacerlos sufrir con estos fines es injusto.

Cochrane argumenta que los animales no humanos no poseen un interés intrínseco en la libertad. Por lo tanto, poseer o usar animales no humanos no es, en sí mismo, injusto. Este aspecto de su pensamiento ha generado respuestas de otros, incluido el teórico político Robert Garner y el filósofo John Hadley, quienes argumentan que puede haber razones para afirmar que los animales no humanos sí tienen interés en la libertad. Cochrane también ha propuesto una alternativa cosmopolita a la imagen de Sue Donaldson y Will Kymlicka de los derechos políticos de los animales, explicada en su libro *Zoopolis* de 2011. Aunque Donaldson y Kymlicka han defendido su versión de las críticas de Cochrane, han dicho que dan la bienvenida a los intentos de desarrollar teorías políticas de los derechos de los animales alternativas a las suyas. La otra investigación de Cochrane se centra de diversas formas en la bioética, el castigo, la guerra justa y los derechos humanos.

Obras principales:

Además de sus tres libros fundamentales: *Introducción a los animales y la teoría política* (2010); *Derechos de los animales sin liberación* (2012); *Política sentientista* (2018), Cochrane ha escrito algunos artículos, entre los que figuran "Ética animal y lo político" (2016, con Siobhan O'Sullivan y Robert Garner); "Intervención humana: La protección internacional de los derechos de los animales" (2016); "Cosmozoopolis: El caso contra los derechos de los animales diferenciados por grupos" (2016); "De derechos humanos a derechos sentientes" (2013); "¿Los animales tienen interés en la libertad?" (2009); Propiedad y justicia para los animales (2009); "Derechos de los animales y experimentos con animales: Un enfoque basado en el interés" (2007); y capítulos de libros: "Uso, propiedad y explotación de animales" (2017); "Solidaridad entre especies: Derechos laborales para los animales"; "¿Vida, libertad y búsqueda de la felicidad? Especificando los derechos de los animales" (2016).



COETZEE, John Maxwell (1940)

Escritor y novelista sudafricano nacionalizado australiano en 2006; reside desde 20002 en la ciudad de Adelaida, Australia. Se le otorgó el Premio Nobel de Literatura en 2003 por "la brillantez a la hora de

analizar la sociedad sudafricana", según el acta de la Academia Sueca.

Coetzee es el autor de una muy conocida novela metaficcional titulada *Las vidas de los animales* [*The Lives of Animals*] (1999), que trata sobre los derechos de los animales. El libro es introducido por Amy Gutmann y seguido por una colección de respuestas de Marjorie Garber, Peter Singer, Wendy Doninger y Barbara Smuts.

Las vidas de los animales consta de dos capítulos, "Los filósofos y los animales" y "Los poetas y los animales", presentados por primera vez por Coetzee como conferencias invitadas en Princeton el 15 y 16 de octubre de 1997, parte de las Conferencias Tanner sobre valores humanos. Las conferencias de Princeton consistieron en dos cuentos (los capítulos del libro) con un personaje recurrente, la novelista australiana Elizabeth Costello, el alter ego de Coetzee. Se invita a Costello a dar una conferencia en el ficticio Appleton College en Massachusetts, al igual que se invita a Coetzee a Princeton, y elige hablar no de literatura, sino de derechos de los animales, tal como lo hace Coetzee.

Al hacer que Costello entregue los argumentos dentro de sus conferencias, Coetzee juega con la forma y el contenido, y deja en la ambigüedad hasta qué punto las opiniones son suyas. *Las vidas de los animales* aparece nuevamente en la novela de Coetzee *Elizabeth Costello* (2003).

La novela de Coetzee analiza los fundamentos de la moralidad, la necesidad de los seres humanos de imitarse unos a otros, de querer lo que otros quieren, lo que lleva a la violencia y una necesidad paralela de convertir a los no humanos en chivos expiatorios. Él apela a una ética de simpatía, no a la racionalidad, en nuestro trato a los animales, a la literatura y los poetas, no a la filosofía.

La primera conferencia de Costello comienza con una analogía entre el Holocausto y la explotación de animales. Costello señala que, así como los residentes en los vecindarios de los campos de exterminio sabían lo que estaba sucediendo en los campos, pero optaron por hacer la vista gorda, es una práctica común hoy en día que los miembros respetables de la sociedad hagan la vista gorda ante industrias que traen dolor y muerte a los animales.

En su segunda conferencia, Costello sugiere que los humanos pueden llegar a comprender o "pensar en su camino hacia" la naturaleza de los animales a través de la imaginación poética.

Fuentes:

"J.M. Coetze", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

[https://es.wikipedia.org/wiki/J. M. Coetzee](https://es.wikipedia.org/wiki/J._M._Coetzee) (Consulta: 16/03/22)

"The Lives of Animals" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Lives_of_Animals (Consulta: 16/03/22)



COHN, Priscilla (1933-2019)

Priscilla T. Newman Cohn Ferrater Mora es una filósofa estadounidense y activista por los derechos de los animales. Fue profesora emérita de filosofía en la Universidad Estatal de Pensilvania, directora asociada del Centro de Ética Animal de Oxford y coeditora del *Journal of Animal Ethics*.

En 1951, se fugó con Willard Cohn, su primer esposo. Priscilla luego se matriculó en Bryn Mawr College, donde conoció al filósofo José Ferrater Mora, y obtuvo sucesivamente una Licenciatura, una Maestría y un Doctorado en filosofía, entre 1956 y 1969. Escribió su tesis sobre la obra de Heidegger; su asesor doctoral fue Ferrater Mora. Se separó de Willard Cohn en 1969 (pero se divorciaron en 1980); Priscilla se casó con Ferrater Mora en 1980.

Enseñó filosofía durante más de 35 años en la Universidad Estatal de Pensilvania, y escribió sobre una variedad de temas tales como animales, problemas ambientales y problemas éticos, así como sobre

filósofos contemporáneos y la historia de la filosofía, publicando tanto en inglés como en español.

Priscilla Cohn fue nombrada profesora titular de Filosofía en la Universidad Estatal de Pensilvania en 1982 y profesora emérita de la misma universidad en 2001. Fue pionera en cursos de ética animal y dio conferencias en los cinco continentes. De 1990 a 1993 fue directora del Curso de la Escuela de Verano sobre derechos de los animales de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, que fueron los primeros cursos de este tipo en España. También impartió el Curso de Posgrado en Ética Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela, en 1991.

Su interés por la vida silvestre se reflejó en su trabajo como fundadora y directora de P.N.C. Corp, una fundación de derechos de los animales sin fines de lucro que organizó la primera conferencia internacional sobre anticoncepción en la vida silvestre en los Estados Unidos, e inició y financió el primer estudio de control de fertilidad PZP en venados de cola blanca. También fue miembro de la junta de The Fund for Animals y Humane USA.

Obras principales:

Ética aplicada (1981, coautoría con José Ferrater Moral) [incluye el primer ensayo sobre derechos de los animales publicado en España]; *Anticoncepción en la vida silvestre* (1996); *Ética y vida silvestre* (1999); *La filosofía de Ferrater Mora* (2007).

Fuente: "Priscilla Cohn", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Priscilla_Cohn (Consulta: 19/03/22)



CRARY, Alice (1967)

Filósofa feminista estadounidense, especialista en filosofía moral y política. Ha escrito a menudo sobre la ética en relación con la discapacidad cognitiva y la vida animal. Su pensamiento ha sido influenciado por Ludwig Wittgenstein, Cora Diamond, John McDowell, Stanley Cavell y Hilary Putnam.

Hizo un Bachillerato en Filosofía en Harvard, con Hilary Putnam como su asesor de tesis, y un doctorado en Filosofía en la Universidad de Pittsburgh (2000), donde su disertación doctoral fue supervisada por John McDowell.

Actualmente es profesora distinguida de la Universidad en la Facultad de Graduados de The New School for Social Research, en la ciudad de Nueva York. También es miembro visitante en Regent's Park College, Universidad de Oxford, en Reino Unido, donde ocupó la cátedra de Filosofía (2018-2019). Además, fue profesora visitante en filosofía en la Universidad Humboldt, la Universidad de Innsbruck y la Universidad de París-1 Pantheon Sorbona, y miembro visitante en All Souls College, Oxford (2021-2022).

Sus contribuciones a la filosofía se centran en la filosofía moral, el feminismo y Wittgenstein. Sin embargo, ha escrito específicamente sobre temas como la discapacidad cognitiva, la teoría crítica, la

propaganda, la cognición animal no humana, y la filosofía de la literatura y la narrativa.

Obras principales:

Ha publicado muchos trabajos sobre filosofía moral, filosofía y literatura, filosofía y feminismo, así como también sobre autores como Wittgenstein, Austin, Cavell, J. M. Coetzee, W. G. Sebald, Tolstoi, entre otros.

Libros como autora o (co)editora:

El nuevo Wittgenstein (2000, coedición con Rupert Read)[libro muy influyente en los debates sobre la filosofía de Wittgenstein]; *Leyendo a Cavell* (2006, coedición con Sanford Shieh); *Más allá del juicio moral* (2007); *Wittgenstein y la vida moral: Ensayos en honor de Cora Diamond* (2007, editora); *Ética interna: Sobre las demandas del pensamiento moral* (2016) [Inside Ethics: On the Demands of Moral Thought. Harvard]

Fuentes:

"Alice Crary", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Crary (Consulta: 16/03/22; 16/04/22)

"About Alice Crary" in: *Personal Web page*

<https://alicecrary.com/> (Consulta: 16/03/22)



D



Vinciane DESPRET

DARDENNE, Émilie (1974)

Especialista en estudios animales, maestra de conferencias en la Universidad de Rennes.

Actualmente dirige el proyecto "Estudios animales desde la era victoriana hasta nuestros días: historia de las ideas, estudios críticos y epistemología" en la Universidad de Bretaña Occidental.

Es miembro del eje EPIC (environnement, politique, identités, cultures / medio ambiente, política, identidades, culturas) dentro del equipo de recepción ACE (Anglophonie, Communauté, Écriture /Anglofonía, Comunidad Escritura, EA 1796), Rennes.

Su obra *Introducción al estudio de los animales* (2020) se centra en el campo emergente de los estudios animales. Presenta y analiza sus problemáticas con un enfoque multidisciplinar, a través del análisis de las relaciones antropológicas y aborda cuestiones de representaciones y usos cotidianos contemporáneos, tanto la ficción y la política, como también la moral y la categorización, pasando por cuestiones jurídicas e historiográficas.

Fuentes:

"Emilie Dardenne, Introduction aux études animales", en *Revue d'études benthamiennes* 20/2021

<https://journals.openedition.org/etudes-benthamiennes/9492> (Consulta: 21/03/22)

"Emilie Dardenne", en: Page Personnelle Profesionnelle - Université Rennes 2

<https://perso.univ-rennes2.fr/emilie.dardenne> (Consulta: 21/03/22)



DAWKINS, Marian (1945)

Bióloga inglesa, catedrática en comportamiento animal en la Universidad de Oxford. Su nombre completo es Marian Ellina Dawkins; anteriormente Stamp, por su apellido de soltera.

Obtuvo su doctorado en la Universidad de Oxford en 1970 con la tesis titulada *The Mechanism of Hunting by 'Searching Image' in Birds*. Fue profesora ayudante en Zoología en 1977, y en 1998 consiguió la cátedra en Comportamiento Animal. Ha sido directora del Grupo de Investigación en Comportamiento Animal en Oxford. Es Profesora Emérita de Ciencias Biológicas en Somerville College.

Ha publicado varios libros y un gran número de artículos científicos. Sus investigaciones se han centrado en la visión de las aves, teoría de las señales, sincronía del comportamiento, conciencia animal y bienestar de los animales.

Ha publicado un extenso número de documentos sobre comportamiento y bienestar de los animales. Ha promovido, junto a otros colegas académicos, como Ian Duncan, el argumento de que el bienestar animal está relacionado con los sentimientos de los animales. Este

enfoque defiende la idea de que los animales deberían considerarse como seres sensibles.

En 1990, escribió un artículo en el que desarrolló sus ideas sobre cómo evaluar el bienestar animal mediante una serie de pruebas. Su propuesta incluía pruebas de preferencia y preferencias de consumo, para identificar así qué preferían los animales (por ejemplo, espacio o relación social) y las motivaciones que mostraban ante ello. Argumentó que los animales tenían mayor tendencia a sufrir si no disponían de los recursos asociados con su mayor motivación. Estas técnicas se aplican actualmente de manera general en Ciencia del bienestar animal.

Más recientemente (2012) ha manifestado su escepticismo sobre la capacidad de la Ciencia de establecer si los animales tienen conciencia y, por tanto, en el papel de la Ciencia en la definición e indicadores del bienestar o sufrimiento animal. En cambio, su punto de vista defiende que el bienestar animal debería consistir en determinar las necesidades y deseos de los animales y garantizarlos, lo cual no requiere conciencia por parte de los mismos. Estas tesis se resumen en su libro, *Why Animals Matter: Animal Consciousness, Animal Welfare, and Human Well-being* [Por qué importan los animales: Consciencia animal, bienestar animal y bien-estar humano] (2012). Su visión sobre la conciencia animal ha recibido críticas por parte del biólogo evolucionista Marc Bekoff, el cual argumenta que Dawkins está rechazando automáticamente los estudios antropomórficos en animales. Dawkins respondió a

esta crítica manifestando que su postura había sido “interpretada de manera errónea”, y añadió que “mi interés consiste en presentar un argumento sobre las emociones animales tan indiscutible como sea posible y, de ese modo, reforzarlo. La ciencia progresa de ese modo; siempre lo ha hecho así”.

Fue premiada por la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (RSPCA, por sus siglas en inglés) con el RSPCA/British Society for Animal Protection prize en 1991, recibió la Medalla Niko Tinbergen de la Association for the Study of Animal Behaviour's en 2009, y la Medalla de la World Poultry Science Association Robert Fraser Gordon en 2011.

También fue nombrada Comendadora de la Orden del Imperio Británico (CBE) en 2014, por sus servicios al bienestar animal.

En 2014, fue elegida miembro de la Royal Society; su nominación dice así:

“Marian Dawkins es una de las científicas más influyentes en el área de bienestar animal. El bienestar animal es un tema muy importante que ha sido evitado por un gran número de científicos. Esto se debe a la percepción de la base de dicho tema como la dificultad de definir e imposibilidad de medir los ‘sentimientos’ de seres no-humanos. Marian Dawkins ha contribuido más que nadie para cambiar esta percepción, haciendo uso del rigor científico para disipar falsos mitos, desafiar dogmas y eliminar conjeturas en beneficio del hombre y los animales domésticos. La originalidad de sus descubrimientos científicos sobre bienestar de aves de granja ha influido de manera esencial en la implementación de políticas y su establecimiento en Europa y en el exterior”.

Obras principales:

Dawkins es (co)autora o (co)editora de los siguientes libros: *Animal suffering: the science of animal welfare* (1980); *Self-awareness in domesticated animals: proceedings of a workshop held at Keble College, Oxford, 1980* (1981, en coedición con D. Wood-Gush y R. Ewbank); *Animal mind - human mind: Report of the Dahlem Workshop on Animal Mind - Human Mind, Berlin 1981, March 22-27* (1982, en coedición con D. Griffin); *The Tinbergen Legacy* (1991, en coedición con T. Hallyday y R. Dawkins); *Ethics in Research on Animal Behaviour: Readings from "Animal behaviour"* (1992, coautoría con M. Gosling); *Unravelling Animal Behaviour* (1995); *Through our eyes only? The search for animal consciousness* (1998); *An Introduction to Animal Behaviour* (2006, en coedición con A. Manning); *Observing animal behaviour design and analysis of quantitative data* (2007); *The future of animal farming: Renewing the ancient contract* (2008, en coedición con R. Bonney); *Why Animals Matter: Animal Consciousness, Animal Welfare, and Human Well-being* (2012).

También ha escrito los capítulos de libros colectivos: "Living with the selfish gene" (2006, pp. 45-49), capítulo en: Richard Dawkins: *How a Scientist Changed The Way We Think*; "The scientific basis for assessing suffering in animals", capítulo en: *In Defense of Animals: The Second Wave* (2006, pp. 27-40).

Y es (co)autora de los siguientes artículos de investigación o periodísticos: "Battery hens name their price - Consumer demand theory and the measurement of ethological needs" (1983, pp. 1195-

1205); "Cage height preference and use in battery-kept hens" (1985, pp. 345-347); "; "Space needs of laying hens" (1989, coautoría con S. Hardie, pp. 413-416); "From an animal's point of view: Motivation, fitness, and animal welfare" (1990, pp. 1-9); "Convincing the unconvinced that animal welfare matters" (*Huffington Post*, 8 junio 2012).

Fuente:

"Marian Dawkins", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Marian_Dawkins (Consulta: 21/03/22)



DECKERS, Jan (1970)

Filósofo moral belga, radicado en el Reino Unido, especialista en bioética en Newcastle University. Su trabajo gira principalmente en torno a tres temas: la ética animal, la ética reproductiva y la investigación con embriones, y la genética.

Deckers ha publicado numerosos artículos sobre ética animal, principalmente sobre las cuestiones éticas asociadas con el consumo humano de productos animales. Este tema se ha abordado desde varios ángulos, que incluyen sus conexiones con la causalidad del daño a los animales, la degradación

ambiental, el cambio climático y la aparición y propagación de zoonosis. Los primeros trabajos también consideraron la relevancia de la filosofía de Alfred North Whitehead para la ética animal. Su trabajo más reciente ha considerado la ética de la carne in vitro y la idea de crear animales con menor sensibilidad al dolor, donde Deckers presidió una conferencia sobre estos temas, financiada por Wellcome Trust.

Como especista, Deckers argumenta que la salud humana es fundamental para abordar si se deben consumir productos animales y cuándo. Su libro *(Des)liberación animal: ¿Debe prohibirse el consumo de productos animales?* defiende el 'veganismo moral calificado', asociado a un fin político: el proyecto vegano. El libro critica las posiciones adoptadas por académicos como Alasdair Cochrane, Gary Francione, Martha Nussbaum y Peter Singer, y tiene más en común con las posiciones de académicos como Alice Crary, Melanie Joy y Marti Kheel. El libro ha sido descrito como "una defensa innovadora del veganismo" debido a su preocupación por maximizar los impactos positivos en la salud global y su enfoque principal en salvaguardar la salud de los agentes morales.

Fuente:

"Jan Deckers" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Deckers (Consulta: 19/03/22)



DEGRAZIA David (1962)

Filósofo moral estadounidense especializado en bioética y ética animal. Es profesor de Filosofía en la Universidad George Washington, donde imparte clases desde 1989.

Obras principales:

I. Libros:

Es (co)autor o coeditor de los siguientes libros: *Tomando a los animales en serio: vida mental y estatuto moral*. (1996); *Derechos de los animales: una breve introducción* (2002); *Identidad humana y bioética* (2005); *Ética biomédica* (2011, coedición con Thomas Mappes y Jeffrey Brand-Ballard); *Ética de la creación: reproducción, genética y calidad de vida* (2012); *Ética social: Moralidad y política social* (2012, coedición con Thomas Mappes y Jane Zembaty); *Debate sobre el control de armas* (2016, coautoría con Lester Hunt); *Principios de la ética de la investigación con animales* (2020, coautoría con Tom Beauchamp); *Una teoría de la bioética* (2021, coautoría con Joseph Millum).

II. Artículos:

También ha escrito varios artículos, entre los que pueden mencionarse los siguientes: "Dolor, sufrimiento y ansiedad en animales y humanos"(1991); "Wittgenstein y la vida mental de los animales" (1994); "Autoconciencia en animales" (2009); "Vegetarianismo moral desde una base muy amplia" (2009); "¿Qué es el sufrimiento y qué tipos de seres pueden sufrir?" (2014);

Fuente:

"David DeGrazia", en: Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/David_DeGrazia (Consulta: 16/03/22)



Jacques Derrida (1930 - 2004)

Filósofo francés de origen argelino, conocido popularmente por desarrollar un análisis semiótico conocido como deconstrucción. Es una de las principales figuras asociadas con el posestructuralismo y la filosofía posmoderna.

Enseñó durante más de cuatro décadas en la Sorbona, la Escuela Normal Superior y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, y redactó la mayor parte de sus lecciones, sumando un total de catorce mil páginas de texto mecanografiado, de las cuales los editores solo han impreso hasta el momento algunos pocos de los 43 volúmenes proyectados.

Su reflexión sobre la escritura, como fenómeno del lenguaje, propone una nueva interpretación de la filosofía occidental. Considera la escritura como el espacio donde se plantea el problema de la metafísica, problema que, en su opinión, no ha sido resuelto con éxito por el estructuralismo francés o por la fenomenología husserliana. Su obra sugiere que, en un sentido profundo, la escritura es el origen mismo de todo pensamiento.

De su amplia producción bibliográfica, principalmente caracterizada por una reflexión filosófica sobre el lenguaje y la escritura desde una concepción deconstructiva posmoderna, dos son sus obras póstumas de carácter explícitamente “animalista”: *El animal que luego estoy si(gui)endo* (2006); y su Seminario: *La Bestia y el Soberano* (2008 y 2010, 2 vols.).

En *El animal que luego estoy si(gui)endo*, compuesto por varios trabajos, algunos inéditos, de Derrida, dedicados a la “cuestión animal”, el autor muestra una preocupación constante y casi obsesiva que procede de una exquisita sensibilidad afectiva e intelectual hacia muchos de los aspectos de la vida animal desdeñados por “la más poderosa tradición filosófica en la que vivimos”. Esa displicencia histórico-filosófica ha ignorado sobre todo su sufrimiento. Por ello, la pregunta que es relevante formularse no es si los animales son racionales o irracionales o si pueden razonar, sino si “¿pueden sufrir?”, pregunta que ya se había planteado Jeremy Bentham casi dos siglos

antes. Esta pregunta, aparentemente ingenua y sencilla, adquiere una insólita relevancia teórica al hacerla converger con la necesidad de asediar los textos de una historia de la filosofía que se obstina en oponer al Hombre el resto del género animal como un conjunto indiferenciado: “el Animal”. En este libro Derrida examina algunos de los textos de esa tradición que, desde Aristóteles hasta Heidegger, desde Descartes hasta Kant, Lévinas y Lacan, insistentemente, aunque de manera teórica, han maltratado a los animales. Menoscabo teórico que, como Derrida sugiere, no ha dejado de tener graves repercusiones sobre nuestro trato real con ellos.

En su Seminario titulado *La Bestia y el Soberano*, impartido entre 2001 y 2003, Derrida prosigue una investigación acerca de la «soberanía», de «la historia política y ontológica de su concepto y de sus figuras» (v.g. poder [absoluto], soberanía, efectividad), que se cruza con otro gran motivo de su reflexión: el tratamiento, tanto teórico como práctico, del animal, de lo que, con el nombre de un «propio del hombre» cada vez más problemático, se denomina de manera abusiva, en singular general, «el animal», desde los albores de la filosofía y todavía hasta nuestros días. Parte de la célebre fábula de La Fontaine “El lobo y el cordero” en la que se reúne una larga tradición de pensamiento sobre las relaciones de la fuerza y del derecho e intenta «una especie de taxonomía de las figuras animales de lo político» y de la soberanía. Explora, de este modo, las lógicas que tan pronto organizan la sumisión de la bestia (y del ser vivo) a la soberanía política como tan pronto desvelan una

turbadora analogía entre la bestia y el soberano, lo mismo que entre el soberano y Dios, los cuales comparten el lugar de cierta exterioridad a ojos de la «ley» y del «derecho».

La segunda parte del seminario se dirigió a las grandes cuestiones de la vida animal y de su relación con el hombre. Lo hizo, a diferencia del año anterior en el que se recorrieron numerosos textos clásicos y contemporáneos (Aristóteles, Hobbes, Rousseau, La Fontaine, Bodino, Foucault, Deleuze, Lacan, Agamben) llevando a cabo una lectura pormenorizada de dos libros que constituirían la casi totalidad del *corpus* del seminario. Finalmente, a lo largo de las páginas de los dos volúmenes, se termina mostrando que existen cierta relación fundamental entre la bestia (el animal) y el soberano (el hombre); que los dos cohabitan en un único mundo, al menos entendido este concepto en un sentido mínimo, aun cuando para Heidegger el animal no habite el mundo del mismo modo en que lo hace el hombre.

Obras principales:

El origen de la geometría de Husserl (1964); *La vox y el fenómeno* (1967); *La escritura y la diferencia* (1967); *De la gramatología* (1967); *Márgenes- de la filosofía* (1972).

Obras póstumas:

El animal que luego estoy si(gui)endo (2006); *Seminario. La Bestia y el Soberano, Volumen I (2001-2002)* (2008); *Seminario. La Bestia y el soberano. Volumen II (2002-2003)* (2010); *Política y amistad* (2011).

Fuentes:

https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida (Consulta: 11/02/22)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Derrida (Consulta: 01/04/22)

<https://www.trotta.es/libros/el-animar-que-luego-estoy-siguiendo/9788481649628/> (Consulta: 15/04/22)

<https://traficantes.net/libros/seminario-la-bestia-y-el-soberano> (Consulta: 15/04/22)



DESPRET, Vinciane (1959)

Filósofa de la ciencia belga que enseña como profesora asociada en la Universidad de Lieja en Bélgica, y en la Universidad Libre de Bruselas. Es conocida sobre todo por sus análisis de la historia de la etología y de las relaciones entre humanos y animales. Su pensamiento está muy influido por la filosofía de Donna Haraway. Es la esposa de Jean Marie Lemaire, un psiquiatra que trabaja en Italia, especialmente en Turín.

Después de haber realizado una licenciatura en filosofía y otra en psicología (1991) en la universidad de Lieja, sustentó en 1997 una tesis de doctorado bajo la dirección de Isabelle Stengers.

Despret es conocida por haber proporcionado un relato reflexivo sobre los etólogos, observando a los balbuceadores en el desierto de Negev y la forma en que interpretarían los complejos movimientos de baile de esas aves. Ella siguió en los años 1990 al ornitólogo

Amotz Zahavi y se inspiró en su trabajo en el desierto israelí. De manera más general, en el corazón de su trabajo se encuentra la cuestión de la relación entre los observadores (los científicos) y lo observado (los animales) durante la realización de una investigación científica. Su interés era comprender cómo hacen los científicos que sus objetos de estudio sean interesantes.

Así, se ha dedicado en estudiar los cruces entre la experimentación científica, la etología, la antropología cultural, la psicología animal, la etnopsicología, la epistemología de las ciencias, la investigación feminista y la deconstrucción.

Sus principales estudios revisan la relación entre seres humanos y animales, las afecciones y conexiones intersubjetivas que esta produce, y los modos en que la ciencia humana y el pensamiento filosófico establecen un vínculo con el «mundo animal». En línea con las investigaciones de Donna Haraway, Isabelle Stengers y Bruno Latour, Despret es una de las principales referencias del campo de pensamiento conocido como "animal studies" (estudios animales).

Obras principales:

El hombre en sociedad (1995, con Pol Pierre Gossiaux, Catherine Pugeault y Vincent Yzerbit); *Nacimiento de una teoría etológica: la danza del crátropo escalado* (1996); *Estas emociones que nos fabrican: etnopsicología de la autenticidad* (1999); *Cuando el lobo vivirá con el cordero* (2000); *Hans, el caballo que supo contar* (2004); *Los grandes simios: La humanidad en el*

fondo de nuestros ojos (2005, con Chris Herzfeld, Dominique Lestel y Pascal Picq); *Bestias y hombres* (2007); *Ser bestia* (2007, con Jocelyne Porcher) *Pensando como una rata* (2009); *Los creadores de historias. ¿Qué están haciendo las mujeres en el pensamiento?* (2011, con Isabelle Stengers, y la ayuda de Françoise Balibar, Bernadette Bensaude-Vincent, Laurence Bouquiaux, Barbara Cassin, Mona Chollet, Émilie Hache, Françoise Sironi, Marcelle Stroobants, Benedikte Zitouni); *¿Qué dirían los animales... si les hiciéramos las preguntas correctas?* (2012); *Perros, gatos ... ¿Por qué tanto amor?* (2015, con Eric Baratay, Claude Béata y Catherine Vincent); *Cuerpos, emociones, experimentación y psicología* (2015); *A la felicidad de los muertos. Historias de los que se quedaron* (2016); *Hogar de animales* (2017); *Viviendo como un pájaro* (2019).

Fuentes:

https://es.wikipedia.org/wiki/Vinciane_Despret (08/08/20, 21/03/22)

https://en.wikipedia.org/wiki/Vinciane_Despret (08/08/20)

<http://www.kaxilda.net/author-book/vinciane-despret/> (08/08/20)

<https://eleuthera.it/files/materiali/Biographie%20Vinciane%20Despret.pdf> (08/08/20)

<https://www.biennialciutatoberta.barcelona/es/participantes/vinciane-despret> (04/04/22)

Videos:

Conversation Emmanuele Coccia - Vinciane Despret, Sunday 10 June 2018 (1:51:09).

<https://www.fondationlouisvuitton.fr/en/events/conversation/emanuele-coccia-vinciane-despret.html>

Interview: Vinciane Despret at Nature: Through Her Eyes festival, 20 dic. 2019 (8:56)

<https://www.youtube.com/watch?v=fPBek2n8gKM>



DOMBROWSKI, Daniel (1953)

Filósofo estadounidense, profesor de filosofía en la Universidad de Seattle, considerado un experto en la filosofía de Charles Hartshorne. Sus principales áreas de interés intelectual son la historia de la filosofía, la filosofía de la religión (desde una perspectiva neoclásica o procesual), la ética (especialmente cuestiones sobre temas de derechos de los animales), la filosofía política de Rawls y el pacifismo. Fue presidente de la Sociedad Metafísica de Estados Unidos de Norteamérica (2018-2019). Actualmente, es editor de la revista *Process Studies*.

Es autor de varios libros que tratan los temas de los derechos de los animales y el vegetarianismo, incluido *La filosofía del vegetarianismo* (1984), que documenta los argumentos a favor del vegetarianismo desde Pitágoras a través del período helenístico hasta los debates modernos sobre el vegetarianismo.

Obras principales:

Es autor de veinte libros y más de 170 artículos en revistas académicas de filosofía, teología, clásicos y

literatura. Entre sus libros se pueden mencionar los siguientes:

Filosofía de la historia de Platón (1981); *La filosofía del vegetarianismo* (1984); *Vegetarianismo: La filosofía detrás de la dieta ética* (1985); *Thoreau el platonista* (1986); *Hartshorne y la metafísica de los derechos de los animales* (1988); *Pacifismo cristiano* (1991); *San Juan de la Cruz: Una apreciación* (1992); *Teísmo analítico, Hartshorne y el concepto de Dios* (1996); *Bebés y bestias: El argumento de los casos marginales* (1997); *Kazantzakis y Dios* (1997); *Una defensa breve, liberal y católica del aborto* (2000, coautoría con Robert Deltete); *Ni siquiera un gorrión cae: la filosofía de Stephen R. L. Clark* (2000); *Rawls y religión: El caso del liberalismo político* (2001); *Belleza divina: La estética de Charles Hartshorne* (2004); *Un filosofía de la religión platónica: una perspectiva de proceso* (2005); *Repensar el argumento ontológico: Una perspectiva teísta neoclásica* (2006); *Atletismo contemporáneo e ideales griegos antiguos* (2009); *Exploraciones rawlsianas en la religión y en la filosofía aplicada* (2011); *Historia del concepto de Dios: Un enfoque del proceso* (2016); *Pensamiento religioso de Whitehead: Del mecanismo al organismo, de la fuerza a la persuasión* (2017); *Filosofía del proceso y liberalismo político: Rawls, Whitehead, Hartshorne* (2019).

Fuente:

"Daniel Dombrowski", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Dombrowski (Consulta: 16/03/22)



DONALDSON, Sue (1962)

Conocida también como Susan Cliffe. Filósofa y escritora canadiense. Ella es una investigadora afiliada al Departamento de Filosofía en la Universidad de Queen, donde es cofundadora del grupo de investigación Animales en Filosofía, Política, Derecho y Ética (APPLE, por sus siglas en inglés).

Nació en Ottawa en 1962 y ha vivido la mayor parte de su vida en el este de Ontario. Actualmente vive en Kingston, Ontario, con su esposo el filósofo Will Kymlicka.

Donaldson es vegana y filósofa de los derechos de los animales. Publicó un libro de cocina vegana, *Foods That Don't Bite Back* [*Alimentos que no muerden*], en 2003. También es coautora de numerosos artículos en revistas académicas revisadas por pares sobre el tema de los derechos de los animales.

En 2004, publicó una novela para adultos jóvenes, *Threads of Deceit* [*Hilos de engaño*], bajo el nombre de Susan Cliffe. Esta monografía es una novela histórica

de ficción y misterio ambientada en el Alto Canadá del siglo XIX.

En 2011, publicó *Zoopolis: A Political Theory of Animal Rights* [*Zoopolis: Una teoría política de los derechos animales*], coescrito con Will Kymlicka y traducido a varios idiomas. En este libro, así como en sus otros trabajos en coautoría sobre ética animal, Donaldson y Kymlicka abogan por una concepción política diferenciada por grupos de derechos animales. Basándose en la teoría de la ciudadanía, argumentan que, aunque todos los animales deberían estar protegidos por los mismos derechos fundamentales, los animales individuales deberían tener diferentes derechos (y diferentes responsabilidades) dependiendo de la pertenencia a su grupo. Los animales que forman parte de una sociedad mixta humano/animal (animales domesticados) deben concebirse como ciudadanos, mientras que los animales que dependen de la sociedad mixta sin ser parte de ella (animales liminales) deben concebirse como habitantes [*denizens*]. Los animales salvajes, que viven total o mayoritariamente separados de la sociedad mixta humano/animal, deben concebirse como soberanos sobre su propio territorio. Por lo tanto, la intervención para reducir el sufrimiento de los animales salvajes sería aceptable si fuera compatible con el respeto a su soberanía.

Obras principales:

Alimentos que no muerden: Cocina vegana hecha simple (2003); *Hilos de engaño* (2004); *Zoopolis: Una teoría*

política de los derechos animales (2011); *Derechos de los chimpancés: El resumen de los filósofos* (2018).

Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/Sue_Donaldson (Consulta: 13/03/22)



DONOVAN, Josephine (1941)

Académica, ensayista, escritora, feminista, y profesora estadounidense de literatura comparada. En la actualidad es profesora emérita de filología inglesa en el Departamento de Inglés de la Universidad de Maine, Orono (Maine).

Sus investigaciones y experiencias abarcan teoría feminista, crítica literaria feminista, ética animal, y literatura moderna temprana y estadounidense (particularmente literatura femenina del siglo XIX).

Donovan es oriunda de Manila, Filipinas, y fue, con su madre, evacuada poco antes del ataque a Pearl Harbor. Su padre, un capitán de la Armada estadounidense, permaneció allí; y, en 1942, fue capturado por los japoneses. Donovan posteriormente editó y publicó sus memorias.

Con una especialización en historia, estudió en Bryn Mawr College, Pensilvania, y se graduó, cum laude, en 1962. Posteriormente, trabajó en periodismo en *The*

Washington Post y en *Time*. Y, también, como reportera de un pequeño periódico de Nueva York. Paralelamente a sus trabajos, estudiaba escritura creativa en la Universidad de Columbia. Estudió luego en la Universidad de Wisconsin-Madison, optando por la sustentación de tesis de maestría (1967) y un doctorado (1971), ambos en literatura comparada. Posteriormente ocupó cargos en varias universidades (incluyendo la Universidad George Washington²), además de trabajar como editora en G. K. Hall & Co.

Se jubiló anticipadamente de su puesto de profesora de inglés en la Universidad de Maine, para permitirse más tiempo, tanto para sus investigaciones como para la escritura. Actualmente es profesora emérita y vive en la costa de Nueva Inglaterra.

Obras principales:

I. Libros como autora individual:

Sarah Orne Jewett (1980); *New England Local Color Literature: A Women's Tradition* (1983); *Feminist Theory: The Intellectual Traditions* (1985, 1992, 2000 y 2012); *After the Fall: The Demeter-Persephone Myth in Wharton, Cather and Glasgow* (1989); *Gnosticism in Modern Literature: A Study of Selected Works of Camus, Sartre, Hesse, and Kafka* (1990); *Uncle Tom's Cabin: Evil, Affliction, and Redemptive Love* (1991 y 2001); *Women and the Rise of the Novel, 1405-1726* (1999 y 2013); *European Local-Color Literature: National Tales, Dorfgeschichten, Romans Champêtres* (2010); *The Aesthetics of Care: On the Literary Treatment of Animals*

(2016); *The Lexington Six: Lesbian and Gay Resistance in 1970s America* (2020).

II. Libros en coautoría o coedición:

Feminist Literary Criticism: Explorations in Theory (1975; 2da. ed. de 1989 con Barbara A. White, Carolyn Heilbrun, Catharine Stimpson, Barbara Currier Bell, Carol Ohmann, Marcia Holly, Dorin Schumacher y Chari Register); *The silence is broken: The Feminist Critique of Language: A Reader* (1990 coedición con Deborah Cameron); *Animals and Women: Feminist Theoretical Explorations* (1995, coedición con Carol J. Adams); *Beyond Animal Rights: A Feminist Caring Ethic for the Treatment of Animals* (1996, coedición con Carol J. Adams); *P.O.W. in the Pacific: Memoirs of an American Doctor in World War II* (coedición con William N. Donovan y Ann Devigne Donovan); *The Feminist Care Tradition in Animal Ethics: A Reader* (2007, coedición con Carol J. Adams).

Fuente:

"Josephine Donovan", en: Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Josephine_Donovan (Consulta: 03/04/22)



DRUMMOND, William Hamilton (1778-1865)

Ministro unitario, teólogo, poeta y escritor irlandés, controversialista y defensor de los derechos de los animales.

Después de recibir una educación en la Academia de Belfast, con William Bruce, a la edad de dieciséis años, ingresó en el Glasgow College (1794) para estudiar para el ministerio. La escasez de medios interrumpió el curso de Drummond y lo dejó sin título, pero adquirió una cultura clásica considerable, y siendo un estudiante muy joven comenzó a publicar poesía. Dejando Glasgow en 1798 se convirtió en tutor de una familia, prosiguiendo sus estudios bajo la dirección del presbiterio de Armagh, con el que se conectó sobre la base de que exigía un alto nivel de competencia a los candidatos al ministerio.

Ganó popularidad, especialmente como predicador de sermones de caridad. Al casarse, abrió un internado en Mount Collyer y dio conferencias sobre filosofía natural, teniendo entre sus alumnos a Thomas Romney Robinson, el astrónomo. Fue uno de los

primeros miembros de la Sociedad Literaria de Belfast (fundada en 1801) y contribuyó a sus transacciones con varios de sus poemas.

Fue elegido miembro de la Real Academia Irlandesa, ocupó durante muchos años el cargo de bibliotecario y se interesó por la literatura celta. Sus piezas poéticas, versificadas de antiguas fuentes irlandesas, son elegantes paráfrasis en lugar de traducciones precisas. La mayoría de sus escritos muestran rastros de una lectura muy amplia. Su casa estaba atestada de los heterogéneos resultados de una insaciable costumbre.

Su ensayo sobre *La doctrina de la Trinidad* es el mejor ejemplar de sus polémicas, y su *Vida de Servet* es un continuo ataque al calvinismo.

En la vejez, sufrió ataques de apoplejía, bajo los cuales sus poderes de memoria se extinguieron gradualmente. Falleció en Dublín el 16 de octubre de 1865.

Drummond ha sido descrito como un "acérrimo defensor de los derechos de los animales". Fue autor de *An Essay on the Rights of Animals* [*Ensayo sobre los derechos de los animales*], que ganó un concurso de ensayos. Este trabajo se publicó más tarde como *Los derechos de los animales: y la obligación del hombre de tratarlos con la humanidad*, en 1838. Fue escrito a instancias de la Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales. En 2005, Edwin Mellen Press volvió a publicar el libro con notas editoriales de Rod Preece y Chien-Hui Li.

Drummond también adquirió reputación como poeta. Publicó versos de su juventud, primero *Poemas juveniles de un estudiante de la Universidad de Glasgow* (1795), luego, sobre la situación política en Ulster, *The man of age* (1797), y, aún en Belfast, *La batalla de Trafalgar* (1806), El primer libro de T. Lucretius Carus. . . traducido al verso inglés (1808) y, con mayor éxito, *The Giant's Causeway* (1811).

Drummond fue miembro fundador de la Sociedad Literaria de Belfast (1801), a la que contribuyó con diez artículos que mostraban una mente versátil y fértil. Más tarde, en Dublín, publicó un poema sobre las bienaventuranzas cristianas, *¿Quiénes son los felices?* (1818), que incluía un apéndice de unos 30 himnos, algunos de los cuales formaron himnarios unitarios. Los intereses literarios de Drummond adquirieron cada vez más un carácter anticuario. A su *Clontarf* (1822), elogiado por Thomas Moore, le siguieron *La invasión de Irlanda de Bruce* (1826) y *Los placeres de la benevolencia* (1835).

Obras principales:

La humanidad hacia los animales: El deber del cristiano (1830); *Ensayo sobre los derechos de los animales* (1838); *Los derechos de los animales y la obligación del hombre de tratarlos con humanidad* (1838).

Fuentes:

"William Hamilton Drummond", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/William_Hamilton_Drummond (Consulta: 30/03/22)

C.J. Woods, "Drummond, Wiliam Hamilton" en: *Dictionary of Iris Biography*

<https://www.dib.ie/biography/drummond-william-hamilton-a2782> (30/03/22)



DUNAYER, Joan

Escritora, editora y defensora de los derechos de los animales.

Graduada en la Universidad de Princeton, con estudios de literatura inglesa, educación inglesa y psicología. Dentro de la defensa de los animales, Joan Dunayer es partidaria del rechazo al especismo y de la adopción de una línea abolicionista, que tenga por objetivo el que los animales no humanos dejen de ser considerados como una propiedad, donde el veganismo sea un punto fundamental.

En sus escritos se puede encontrar un especial interés en la relación entre el especismo y el lenguaje. Joan Dunayer defiende evitar las expresiones especistas (como hablar de animales para referirse únicamente a los animales no humanos).

Al igual que Gary Francione, Dunayer ha ejercido una importante influencia dentro del movimiento por los derechos animales, lo cual ha llevado a diversos activistas y organizaciones a modificar sus líneas de actuación, y pasar a centrarse en la defensa del veganismo dentro de una línea abolicionista.

En su primer libro, *Igualdad animal: Lenguaje y liberación* (2002), muestra que las palabras engañosas y sesgadas sustentan la injusticia hacia los animales no humanos; ofrece en él evidencia convincente sobre el pensamiento y las emociones no humanas que desacreditan el lenguaje que caracteriza a otros animales como irrazonables o insensibles. Las vívidas descripciones de la caza, la pesca deportiva, los zoológicos, las prisiones acuáticas, la vivisección, el cautiverio y la matanza de la industria alimentaria revelan la crueldad que las palabras engañosas legitiman y ocultan. Se demuestra así que el especismo, prejuicio que considera inferiores a los animales no humanos, sobrevive por una mentira.

Igualdad Animal revela también las actitudes y prácticas especistas que subyacen en gran parte del lenguaje sexista y racista. Argumenta Dunayer que todo animal, no humano o humano, merece la misma consideración, protección y respeto. La autora propone un nuevo lenguaje que nos acerque a la liberación no humana a través del uso de ciertas pautas de pronombres, vocabulario y estilo.

Por otra parte, en su libro *Especismo* (2004) realiza una crítica teórica al especismo, así como una defensa del abolicionismo como táctica, rechazando las reformas legales de carácter bienestarista como forma de favorecer a los animales no humanos.

Definiendo el especismo como "un fracaso, en actitud o práctica, para otorgar a cualquier ser no humano la misma consideración y respeto", este libro critica el especismo tanto fuera como dentro del movimiento por

los derechos de los animales. Demuestra que gran parte de la filosofía moral, la teoría legal y la defensa de los animales destinados a promover la emancipación no humana en realidad perpetúan el especismo. El especismo examina la filosofía, la ley y el activismo en términos de tres categorías: "viejo especismo", "nuevo especismo" e igualdad de especies.

Los viejos especistas limitan los derechos a los humanos. El especismo refuta sus argumentos estándar contra los derechos no humanos. La ley actual es viejoespecista; legalmente, los no humanos no tienen derechos. Dunayer muestra que las "leyes animales", como la Ley de Sacrificios Humanitarios, no brindan a los no humanos una protección significativa. También explica por qué las campañas bienestaristas son viejoespecistas. En lugar de oponerse al abuso o al asesinato de seres no humanos, tales campañas solo buscan hacer que el abuso o el asesinato sean menos crueles; proponen formas alternativas de violar los derechos morales de los no humanos. Muchas organizaciones que se consideran a sí mismas defensoras de los derechos de los animales se involucran en campañas viejoespecistas, que refuerzan el estatus de propiedad de los no humanos en lugar de promover su emancipación.

Los nuevos especistas defienden los derechos solo de algunos no humanos, aquellos cuyas mentes se parecen más a las de los humanos. Además de devaluar a la mayoría de los animales, los nuevos especistas otorgan mayor consideración moral y derechos básicos más sólidos a los humanos que a los

no humanos. Ven a los animales como una jerarquía con los humanos en la parte superior. Dunayer explica por qué clasifica a teóricos como Peter Singer, Tom Regan y Steven Wise como nuevos especistas.

Los no especistas defienden los derechos de todos los seres sintientes. El especismo argumenta que toda criatura con un sistema nervioso debe considerarse sintiente. El libro proporciona evidencia convincente de la conciencia en animales a menudo descartados como insensibles, como peces, insectos, arañas y caracoles. Dunayer argumenta que cada ser sintiente debe poseer derechos legales básicos, incluidos los derechos a la vida y la libertad. Radicalmente igualitario, el especismo contempla el pensamiento, la ley y la acción no especistas.

Obras principales:

Igualdad animal: Lenguaje y liberación (2002) y *Especismo* (2004).

Fuentes:

"Joan Dunayer", en: Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Dunayer (Consulta: 01/04/22)

<https://www.amazon.com/-/es/Joan-Dunayer/dp/0970647557> (Consulta: 02/04/22)

<https://www.amazon.com/-/es/Joan-Dunayer/dp/0970647565> (Consulta: 02/04/22)



Joan Dunayer

E



Mylan ENGEL

ENGEL, Mylan (1960)

Profesor titular de filosofía en la Universidad del Norte de Illinois en DeKalb.

Nacido en Alabama y educado en la Universidad de Vanderbilt y la Universidad de Arizona, fue contratado por la Universidad del Norte de Illinois en 1988. También se desempeñó como profesor invitado en la Universidad de Innsbruck, Austria (1999) y la Universidad de Maribor, Eslovenia (1999– 2002).

Se ha especializado en epistemología, filosofía de la religión, el filósofo escocés Thomas Reid, la ética animal y la ética ambiental.

Engel es un "vegetariano moral" (vegano), la creencia de que estamos moralmente obligados a abstenernos de comer carne, y ha argumentado que prácticamente todos los humanos tienen creencias que, si se aplicaran de manera consistente, también los convertirían en vegetarianos morales. Ha contribuido al estudio de los derechos de los animales y editó el volumen *Los derechos morales de los animales* con Gary Lynn Comstock en 2016.

Además, ha sido secretario ejecutivo de la Sociedad para el Estudio de la Ética y los Animales desde septiembre de 2002.

Obras principales:

Ha publicado diversos artículos sobre ética animal y tópicos relacionados: "The Immorality of Eating Meat" (2000); "Tierethik, Tierrechte und moralische

Integrität" (2007); Vegetarianismo (2016); "The Moral Rights of Animals" (2016); "The Moral Rights of Animals" (2016); "Fishy Reasoning and the Ethics of Eating" (2020).



ESPINOSA, Romain

Investigador en economía del CNRS, CREM - Universidad de Rennes 1, especialista en mecanismos de toma de decisiones y métodos experimentales. Sus tres intereses principales de investigación son la economía vegana: bienestar animal y dietas a base de plantas; derecho y economía, economía ambiental; y la elección pública: votos y preferencias políticas.

Su trabajo se centra en la alimentación vegetal y la condición animal: elección de alimentos, sesgos cognitivos, preferencias políticas y sociales. Trabaja para el Centre International de Recherche sur l'environnement et le développement (CIRED) [Centro Internacional de Investigación sobre el medio ambiente y el desarrollo]

Es el responsable del grupo de investigación "Economía de las Dietas Basadas en Plantas y Bienestar Animal" (AVCA).

Junto con Emilie Dardenne y Renan Larue fue organizador del evento académico "Vegetarian Epiphanies: From Realization to Changing Eating Habits" que se llevó a cabo del 26 al 27 de noviembre de 2020 en la ciudad de Rennes, Francia.

Obras principales:

I. Libros:

Es autor del libro *Comment sauver les animaux? Une économie de la condition animal [¿Cómo salvar a los animales? Una economía de la condición animal]* (2021).

II. Artículos en revistas:

Entre sus artículos, publicados en inglés o francés, relacionados con la condición animal, se encuentran los siguientes: "L'éléphant dans la pièce. Pour une approche économique de l'alimentation végétale et de la condition animale" (2019); "Bien-être animal et bien public: une approche économique" (2020); "Infectious diseases and meat production" (2020); "Animal welfare: Antispeciesism, veganism and a 'life worth living'" (2021); "Divisés dans l'unité : une discussion empirique de la diversité des stratégies de communication et d'action des organisations de défense des animaux" (2021); "Improving human collective decision-making through animal and artificial intelligence" (2021, en coautoría con C. Sueur, C. Bousquet y JL Deneubourg); "The Acceptability of Food Policies" (2021).

Fuente:

"Romain Espinosa", en: *Página web personal oficial*

<https://romainespinosa.com/> (Consulta: 23/03/22)



F



Gary Francione

FARIA, Catia (1980)

Filósofa moral portuguesa y activista por los derechos de los animales y el feminismo. Sus intereses de investigación son la ética animal, la ética del futuro, la ecología aplicada, la discriminación, el género y la sexualidad.

Obtuvo una Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Oporto, una Maestría en Ciencias Cognitivas de la Universidad de Barcelona y un Doctorado en Filosofía Moral de la Universidad Pompeu Fabra. La tesis de Faria fue la primera de su tipo en defender la idea de que los humanos deberían ayudar a los animales no humanos en la naturaleza para reducir el problema del sufrimiento de los animales salvajes; fue asesorada por Genoveva Martí, Alasdair Cochrane y Jeff McMahan, y supervisado por Paula Casal, Oscar Horta y Joao Cardoso Rosas.

Es profesora de Ética y sostenibilidad en la Universidad Pompeu Fabra, donde trabaja en ética normativa y aplicada, en particular en cómo se relacionan ambas con respecto a la consideración de los animales no humanos. También ha sido estudiante visitante en el Centro Uehiro para la Ética Práctica de la Universidad de Oxford y en el Departamento de Lógica y Filosofía Moral de la Universidad de Santiago de Compostela.

Previamente trabajó en temas más teóricos sobre la naturaleza del lenguaje y la cognición en el Grupo de Investigación LOGOS en Filosofía Analítica (Universidad de Barcelona).

En 2015, coeditó con Eze Paez un doble volumen de la revista *Relaciones. Más allá del antropocentrismo*, sobre el problema del sufrimiento de los animales salvajes y las formas de reducirlo. También es autora de artículos para el blog de *Ética Práctica* de la Universidad de Oxford; *Nietzsche's Horse*, el blog del diario español en línea *elDiario.es* sobre temas animales; y *Pikara Magazine*, la revista feminista en línea. En 2020, Faria fue coautora, con Oscar Horta, de un capítulo sobre biología del bienestar en *The Routledge Handbook of Animal Ethics*.

Faria critica la visión ambientalista de que se debe dejar en paz a la naturaleza y argumenta que los ambientalistas intervienen en la naturaleza constantemente para el beneficio antropocéntrico y para promover sus propios objetivos; afirma que la ética animal y ambiental son incompatibles debido a su diferente consideración moral de animales no humanos. Faria afirma que aquellos que rechazan el especismo deberían considerar moralmente el bienestar y los intereses de los animales no humanos en la naturaleza, como seres sintientes, y trabajar para reducir su sufrimiento por causas naturales.

Argumenta que tanto el feminismo interseccional como el antiespecismo son necesarios en la lucha por la igualdad y la justicia. Ella es la creadora de "xenozoopolis", un híbrido de xenofeminismo y antiespecismo, que pide la abolición del "binario humano-alienígena". También afirma que un enfoque feminista hacia el antiespecismo implica veganismo.

Se distancia del ecofeminismo, al que critica por su visión de que la principal fuente de daño para los animales no humanos en la naturaleza es la cultura patriarcal y que la mejor manera de ayudarlos es a través de la conservación, ya que esta se basa en la premisa de que la naturaleza y los procesos naturales son idílicos para los animales no humanos. Faria argumenta que esta visión de la naturaleza es inexacta y que estos individuos comúnmente experimentan sufrimiento. Ella afirma que si bien deberíamos reemplazar los paradigmas masculinos existentes de intervención en la naturaleza, como la caza, esto no significa que la solución sea la no intervención. En cambio, sostiene que debemos trabajar para ayudar a estas personas.

Colabora regularmente en varios periódicos y blogs en línea, incluidos *La ética práctica de Oxford* (Reino Unido), *El Caballo de Nietzsche* (España) y *Olhar Animal* (Brasil).

Obras principales:

Ha publicado varios artículos en inglés sobre ética animal en revistas internacionales: "Igualdad, prioridad y animales no humanos" (2014); "Antropocentrismo y especismo: cuestiones conceptuales y normativas" (2014, con E. Paez); "Mujeres, naturaleza y animales no humanos" (2015) [Reseña del libro *Ecofeminismo. Intersecciones feministas con otros animales y la tierra* de Adams, Carol J. & Gruen, Lori]; "Desentendimiento de las Obligaciones de Asistencia. Una respuesta a Clare Palmer" (2015); "¿Por qué no debemos posponer la

concientización sobre el sufrimiento de los animales salvajes?" (2016) y "Un caso endeble para el uso de primates no humanos en la investigación: una respuesta a Arnason" (2017).

Fuentes:

"Catia Faria", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Catia_Fariac (Consulta: 16/03/22)

"Catia Faria", en: *Universitat Pompeu Fabra*

<https://www.upf.edu/es/web/cae-center-for-animal-ethics/board-members-catia> (19/03/22)



FEINBERG, Joel (1926-2004)

Filósofo político y jurídico estadounidense, figura clave de la jurisprudencia estadounidense de los últimos cincuenta años. Es conocido por su trabajo en los campos de la ética, la teoría de la acción, la filosofía del derecho y la filosofía política, así como los derechos individuales y la autoridad del Estado.

Estudió en la Universidad de Michigan. Escribió su disertación sobre la filosofía del profesor de Harvard Ralph Barton Perry bajo la supervisión de Charles Stevenson. Enseñó en la Universidad de Brown, la Universidad de Princeton, la UCLA y la Universidad Rockefeller, y, desde 1977, en la Universidad de Arizona, donde se jubiló en 1994 como Profesor Regents de Filosofía y Derecho.

Fue distinguido internacionalmente por su investigación en filosofía moral, social y legal. Su principal obra de cuatro volúmenes, *Los límites morales del derecho penal*, se publicó entre 1984 y 1988. Obtuvo muchas becas durante su carrera y dio conferencias por invitación en universidades alrededor del mundo. Fue un maestro estimado y de gran éxito, y muchos de sus alumnos ahora son académicos y profesores destacados en universidades de los EE.UU. Sus antiguos alumnos incluyen a Jules Coleman, Russ Shafer-Landau y Clark Wolf.

En su artículo "Los derechos de los animales y las futuras generaciones" (1974), Feinberg aborda la posibilidad de derechos legales para los animales y las generaciones futuras. Comienza analizando los derechos como "pretensiones sobre algo y contra alguien" que son reconocidos por las normas jurídicas. Por ejemplo, el derecho legal de un trabajador a un salario digno es un reclamo de cierta cantidad de dinero y contra un empleador. Habiendo aclarado la naturaleza de los derechos, Feinberg busca responder a la pregunta: ¿Qué tipo de entidades pueden tener derechos?

Feinberg adopta una teoría de interés de los derechos, según la cual cualquier entidad con intereses puede tener un derecho. En términos formulaicos, alguna entidad S puede tener algún derecho R si y sólo si R protege algún interés de S. Los intereses aquí se definen como productos de estados mentales tales como deseos, creencias, anhelos, planes, impulsos, etc.

Por esta razón, contrariamente a otros teóricos que adoptan una teoría de la voluntad de los derechos, los animales pueden recibir derechos legítimamente. La pregunta, entonces, es si se les debe otorgar derechos. En otras palabras, dado que alguna entidad S puede tener algún derecho R, ¿es el caso de que los intereses que R opera para proteger moralmente deberían ser protegidos? Feinberg argumenta que nuestros deberes morales de sentido común con respecto a los animales son realmente deberes *hacia* los animales (es decir, son deberes por el bien de los animales, no por el bien de algunos efectos indirectos), por lo que la justicia exige que los intereses de los animales estén protegidos por derechos.

En el resto del artículo, Feinberg aplica su teoría del interés a otras entidades, incluidas plantas, especies, corporaciones, humanos con discapacidades mentales graves, humanos muertos, fetos y generaciones futuras.

Obras principales:

Filosofía del derecho (1944); *Reason and Responsibility: Readings in Some Basic Problems of Philosophy* [*Razón y responsabilidad: Lecturas de algunos problemas básicos de la filosofía*] (1965); *Conceptos morales* (1969); *Doing and Deserving: Essays in the Theory of Responsibility* [*Hacer y merecer: Ensayos en la teoría de la responsabilidad*] (1970); *Social Philosophy* [*Filosofía social*] (1973); *The Problem of Abortion* [*El problema del aborto*] (1973); "The Rights of Animals and Future Generations" ["Los derechos de los animales y las futuras generaciones"] (1974); *Rights, Justice, and the*

Bounds of Liberty: Essays in Social Philosophy [Derechos, justicia y los límites de la libertad: Ensayos de filosofía social] (1980); *The Moral Limits of the Criminal Law. Vol. 1, Harm to Others* [Los límites morales del derecho penal. Vol. 1: Daños a terceros] (1984); *The Moral Limits of the Criminal Law. Vol. 2, Offense to Others* [Los límites morales del derecho penal. Vol 2: Ofensa a los demás] (1985); *The Moral Limits of the Criminal Law. Vol. 3, Harm to Self* [Los límites morales del derecho penal. Vol. 3: Daño a uno mismo] (1986); *The Moral Limits of the Criminal Law. Vol. 4, Harmless Wrongdoing* [Los límites morales del derecho penal. Vol. 4: Irregularidades inofensivas] (1988); *Freedom and Fulfillment: Philosophical Essays* [Libertad y realización: Ensayos filosóficos] (1992); *Doing Philosophy* [Haciendo filosofía] (1993); *Problems at the Roots of Law: Essays in Legal and Political Theory* [Problemas en las raíces del derecho: Ensayos de teoría jurídica y política] (2003).

Fuente:

"Joel Feinberg", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Joel_Feinberg (Consulta: 02/04/22)



FINSEN, Lawrence

Profesor de filosofía estadounidense en la Universidad de Redlands en California, especializado en ética animal. Con su esposa Susan Finsen, es el autor de *The Animal Rights Movement in America: From Compassion to Respect* [El movimiento de los derechos animales en Estados Unidos: De la compasión al respeto] (1994).

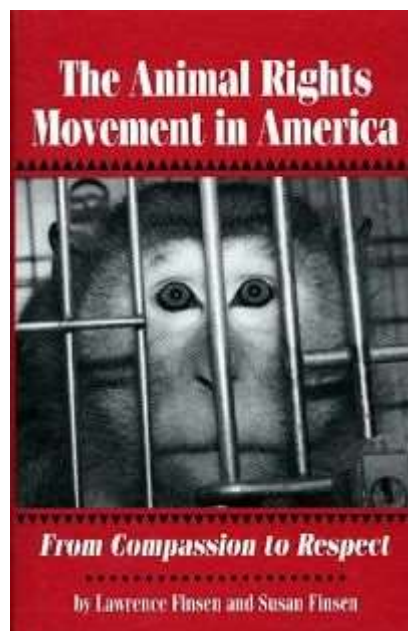
Asistió a escuelas públicas en Newton, Massachusetts. Obtuvo su Licenciatura en filosofía en 1973 en Lake Forest College y su Doctorado en filosofía en 1982 en la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo con una tesis sobre Roderick Chisholm y el problema mente-cuerpo. Se interesó por los derechos de los animales después de leer *Liberación animal* (1975) de Peter Singer. Se unió al departamento de filosofía de Redlands en 1979 y ha impartido cursos en Inglaterra sobre el movimiento por los derechos de los animales, en Europa continental sobre el Holocausto, y en 2004 pasó un semestre enseñando en la Universidad Reitaku en Japón.

Finsen se centra particularmente en el tema de la responsabilidad colectiva en relación con el trato a los animales, hasta qué punto los actores individuales se sienten impotentes frente a procesos industriales como la ganadería industrial y si tales situaciones, no obstante, confieren a esos individuos una responsabilidad moral.

Obras principales:

Es autor de un par de libros en coautoría: *The Animal Rights Movement in America: From Compassion to Respect* (1994, con Susan Finsen) y *The Persuasive Pen: An Integrated Approach to Reasoning and Writing* (1997, con Nancy Carrick).

Y ha publicado varios artículos sobre ética animal: "His Heart Exposed to Prying Eyes, to Pity Has No Claim": Reflections on Hogarth and the Nature of Cruelty" (1986); "How clever was the old fox?" (1988, con Susan Finsen); "Institutional Animal Care and Use Committees: A New Set of Clothes for the Emperor?" (1988); "Comment on James Nelson's 'Animals in "Exemplary" Medical Research: Diabetes as a Case Study'" (1989); "Animal Rights, Animal Liberation: Seminal Ideas in the Movement to Extend Moral Consideration to Nonhuman Animals" (2005).



FINSEN, Susan

Filósofa estadounidense, especialista en filosofía moral, con interés en los derechos de los animales, así

como en filosofía de la ciencia y filosofía de la biología. Obtuvo su doctorado en filosofía de la Universidad de Indiana en 1982.

Actualmente es profesora emérita de filosofía y ex presidenta del departamento de la Universidad Estatal de California, San Bernardino. Es directora de Californianos por el Trato Ético de los Animales.

Antes de casarse con Lawrence Finsen, era conocida como Susan K. Mills.

Obra principal:

Es coautora, con su esposo Lawrence Finsen, de *The Animal Rights Movement in America: From Compassion to Respect* (1994).

FOY VALENCIA, Pierre Claudio

Abogado peruano, profesor universitario, investigador, conferencista, especialista en derecho ambiental e iniciador de la docencia de esta asignatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), es promotor del naciente Derecho Animalístico en el Perú sobre la protección y bienestar de los animales. También es consultor y asesor jurídico ambiental de entidades privadas y públicas.

Doctor en Derecho por la PUCP y Magíster en Derecho Ambiental por la Universidad del País Vasco (España), y en Derecho Constitucional por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Ha laborado como profesor en varias universidades peruanas en Lima, enseñando cursos como Derecho y

Legislación Ambiental, Derecho Ambiental, y Criminología. Ha sido docente en la Facultad de Derecho y en la Maestría de Ciencias Ambientales de la PUCP; en la Facultad de Ingeniería Ambiental de la Universidad Nacional Agraria la Molina; en la Facultad de Derecho de la Universidad San Martín de Porres; en la Universidad de Lima; y en el curso de posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

También fue fundador del Instituto de Estudios Ambientales (IDEA) de la PUCP, del cual es asesor e investigador. Es gerente y socio del Estudio Jurídico Foy Valdez. Es consultor en materia de asuntos jurídicos ambientales y de los recursos naturales para el Banco Mundial, AID y otros. También es asesor de la Comisión de Servicios a la Ciudad y Medio Ambiente de la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Ha sido Corresponsal peruano del Centre International de Droit Comparé de l'Environnement (CIDCE); Miembro de la Comisión de Derecho Ambiental de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza; Miembro del Consejo Consultivo de la Presidencia de la Corte Suprema, Comisión de Gestión Ambiental; Coordinador del Grupo de Investigación en Derecho Ambiental (GIDA) de la PUCP; Miembro de la Asociación de Funcionarios y Abogados por los derechos de los Animales e integrante de la Asociación Latinoamericana de Derecho Animal.

Recientemente, ha sido editor de *Cambio Social – Revista de Sociología Rural* No. 1 Año, 1 diciembre 2020: *Enfoque desde las ciencias sociales y Covid 19: Post pandemia* publicada por el Departamento

Académico de Sociología Rural de la Universidad Nacional Agraria La Molina.

El 2 de octubre de 2014, el profesor Foy Valencia fue condecorado con Medalla Brundtland otorgada por el Instituto Peruano para la Sostenibilidad y el Desarrollo en reconocimiento a su aporte en el cuidado del patrimonio y el impulso de la sostenibilidad como modelo de desarrollo en el Perú.



I. Libros como (co)autor o (co)editor:

Es autor o editor de los siguientes libros: *Manual de derecho en comunidades nativas* (1985), *Situación de los derechos humanos en la Amazonía* (1991); *Agenda 21: Desarrollo sostenible: Un programa para la acción* (1998, editor); *Derecho y ambiente: Nuevas aproximaciones* (2001); *La fiscalización ambiental* (2003); *Derecho internacional ambiental* (2008, coedición con Fabián Novak, Germán Vera y Sandra Namihas); *Impacto de los nuevos saberes ético científicos acerca de los animales en los sistemas*

jurídicos: Una aproximación (2011); *Glosario Jurídico Ambiental Peruano* (2012, en coautoría con Walter Valdez Muñoz); *Gestión ambiental y empresa* (2013); *Consideraciones jurídicas sobre los negocios ambientales* (2013); *Derecho ambiental y empresa* (2016, coordinador); *Tratado de derecho ambiental peruano* (2018, 2 Tomos); *Fútbol y medio ambiente: Una aproximación ambiental al fútbol* (2018); *La investigación en el derecho ambiental: Hacia una metodología de la investigación para la disertación jurídica ambiental (MIJA)* (2019); y *Testimonios sobre el derecho ambiental: Egresados PUCP* (2020, coordinador); *Lo bueno, lo malo y lo feo del Acuerdo de Escazú* (15 oct 2020); *Ensayos jurídicos contemporáneos: Testimonio de una huella académica en expansión* (2021, editor).

II. Artículos en revistas académicas y diarios:

Pierre Foy es autor de numerosos artículos en revistas especializadas en derecho ambiental, capítulos de libros y artículos periodísticos, entre los que destacan los siguientes: "Derecho ambiental" (1989); "Consideraciones jurídico-políticas sobre los gobiernos regionales y comunidades nativas" (1991); "Enjuiciamiento a los animales" (1992); "En busca del ambiente perdido" (1992); "En busca de la justicia ambiental" (1992); "Delito contra el medio ambiente y los recursos naturales: tierras de uso agrícola, intangibles" (1995); "En busca del Derecho ambiental (I)" (1997); "Consideraciones ambientales sobre el área de conflicto entre Perú y Ecuador" (1998); "Papel político ambiental del abogado" (1998);

"Consideraciones sobre el sistema jurídico ambiental peruano. En busca del Derecho ambiental (II)" (2001); "Acerca de la fiscalización de la legislación ambiental nacional" (2002); "El Derecho ambiental peruano y la Ley General del Ambiente, Ley 28611: un estado de la cuestión" (2006); "La empresa y la Ley General del Ambiente" (2008); "Consideraciones jurídicas sobre el ordenamiento territorial ambiental" (2008); "Consideraciones sobre la justicia ambiental en el sistema jurídico peruano" (2008); "Consideraciones sobre la ética, derecho y ambiente" (2009); "Consideraciones legales sobre la guía de auditoría ambiental gubernamental" (2010); "El derecho y la responsabilidad socioambiental" (2010); "Consideraciones ambientales sobre el proceso penal" (2010); "Consideraciones jurídicas sobre el ordenamiento territorial ambiental" (2010); "Apuntes sobre la presencia del animal en el Sistema Jurídico: Consideraciones preliminares acerca de la relación sistemas jurídicos animales" (2010, en coautoría con Susana Cutire); "A propósito de la mal denominada constitución ecológica" (2011); "Derecho ambiental y derechos humanos" (2011); "Reflexiones jurídicas a propósito del glosario jurídico ambiental peruano" (2012); "Estudios sobre la propiedad" (2012); "Consideraciones ambientales sobre el derecho de propiedad" (2012); "Estimativas y perspectivas sobre el sistema jurídico ambiental peruano post-Rio + 20" (2013); "Consideraciones jurídicas sobre los negocios ambientales" (2013); "El sistema jurídico ambiental peruano: Un estado crítico de la cuestión" (2013); "Aspectos jurídicos, doctrinarios y normativos sobre la

empresa minera sostenible" (2013); "Ordenamiento territorial y minería sostenible: Consideraciones previas" (2014) "Consideraciones climáticas sobre los convenios internacionales de relevancia ambiental" (2014); "Derecho ambiental y empresa" (2014); "Sistema jurídico y naturaleza: Consideraciones sobre el derecho y la naturaleza" (2015); "Iniciación a la ecología política: Premisas a considerar" (2015); "Maltrato animal: ¿Crimen sin castigo?" (2015); "Consideraciones jurídicas sobre la salud animal" (2017); "Consideraciones sobre la historia ambiental y su incidencia en el derecho" (2018); "Bases conceptuales para el estudio interdisciplinario del Sistema jurídico y las futuras generaciones: Perspectiva teórica y empírica desde el Derecho ambiental" (2018); "Aproximación ambiental al Código Civil - Parte final" (2018); "La investigación en el derecho ambiental: Hacia una metodología de la investigación para la disertación jurídica ambiental" (2019); "Bases conceptuales para el estudio interdisciplinario del sistema jurídico y las futuras generaciones: Perspectiva teórica y empírica desde el Derecho ambiental" (2019); "Sobre constituciones políticas y animales: Parte I" (2019); "Sobre constituciones políticas y animales: Parte Final" (2019); "Consideraciones jurídicas sobre la política ambiental y la pandemia del COVID-19" (2020); "Instrumentos de gestión ambiental, emergencias ambientales y Covid 19: Consideraciones político jurídicas sobre la post pandemia" (2020); "Sistema jurídico ambiental, derecho de los desastres y COVID-

19” (2020); “Sistema jurídico, empresa y animales” (2021).

Fuentes:

"Dr. Pierre Claudio Foy Valencia" en: Instituto Científico del Pacífico (ICIP)

<https://icip.edu.pe/dr-pierre-claudio-foy-valencia#:~:text=Abogado%20por%20la%20Pontificia%20Universidad,la%20misma%20casa%20de%20estudios> (Consulta: 25/03/22)

"Derecho ambiental y empresa, Nuevo Libro de Pierre Foy Valencia", en: *Página web institucional de la Universidad de Lima*

<https://www.ulima.edu.pe/departamento/fondo-editorial/noticias/derecho-ambiental-y-empresa-nuevo-libro-de-pierre-foy-valencia> (29/03/22)

"Pierre Claudio Foy Valencia", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/pierre-foy-valencia/publicaciones/?x&pagina=16>
(Consulta: 29/03/22)



FRANCIONE, Gary (1954)

Especialista en derechos de los animales y uno de los pioneros en la teoría abolicionista de derechos de los animales no humanos. Ha ejercido una importante influencia dentro del movimiento por los derechos animales, lo cual ha llevado a diversos activistas y organizaciones a modificar sus líneas de actuación, y pasar a centrarse en la defensa del veganismo y las críticas al especismo dentro de una línea abolicionista.

Se graduó con una Licenciatura en filosofía de la Universidad de Rochester, donde recibió la beca Phi

Beta Kappa O'Hearn, lo que le permitió realizar estudios de posgrado en filosofía en el Reino Unido. Obtuvo su maestría en filosofía y su doctorado en leyes de la Universidad de Virginia, donde fue editor de artículos de *Virginia Law Review*. Después de graduarse, trabajó para el juez Albert Tate, Jr., de la Corte de Apelaciones del Quinto Circuito de los Estados Unidos, y para la jueza Sandra Day O'Connor de la Corte Suprema de los Estados Unidos.

Es profesor de Derecho en la Universidad Rutgers de Nueva Jersey (Estados Unidos). Fue el fundador y director del Rutgers Animal Rights Law Centre. Considera que el movimiento reformista por el bienestar de los animales no humanos es erróneo en la teoría y la práctica, pues los animales son en la actualidad considerados como una propiedad más.

Considera que el movimiento abolicionista debe tener una línea de demarcación moral en el veganismo, rechazando el consumo de cualquier producto de origen animal. Sus trabajos sobre los animales se han centrado en tres temas: (1) el estatus de los animales no humanos como propiedad, (2) las diferencias entre derechos animales y bienestar animal, y (3) una teoría de los derechos animales basada en la sola sintiencia.

Su posición difiere significativamente de otros autores, como Peter Singer, autor de *Liberación animal*. Singer, que puede ser considerado como filósofo utilitarista, rechaza los derechos morales como materia general, mientras que acepta el hecho de la capacidad por qué los animales no-humanos puedan sentir placer o dolor, y de este modo entren en cierto estatus moral humano.

Mantiene que las discusiones sobre la muerte o no de animales no-humanos por parte de seres humanos, pueden ser definidas a partir de un cálculo de intereses "igualitario", donde las partes en conflicto salgan igualmente beneficiadas. En definitiva, el desacuerdo que tienen Singer y Francione consiste en el "estatuto" de propiedad que pueden llegar a tener los animales no humanos, mientras el primero no tiene una posición clara al respecto, el segundo sí hace una fuerte crítica, considerando que: "No rechazar el estatuto de propiedad en los animales es igual a no rechazar la esclavitud humana" ("El error de Bentham (y el de Singer)", en: *Teorema*, Vol. XVIII/3, 1999).

Francione también se diferencia en su postura de Tom Regan, autor de *The Case for Animal Rights* y *Jaulas vacías*. Regan defiende una postura abolicionista, pero la limita a los animales que tienen características cognitivas que van más allá de la sola sintiencia. Aparte, Regan mantiene que la muerte supone siempre un daño superior para los humanos que para los no-humanos. Según Francione, aunque Regan se distancia de la posición de Singer, dicho aspecto es muy cercano a la visión de Singer según la cual la muerte en sí no sería un problema para la mayoría de no-humanos. Además, Francione señala que nuestra incapacidad para comprender el significado de la muerte de los no-humanos no significa que un animal sintiente no tenga interés en una existencia continuada.

Su esposa, Anna E. Charlton, es profesora adjunta de derecho en la Universidad de Rutgers, participa

activamente en el mismo campo y es coautora de varias publicaciones con Francione. Desde el 2017, vive con seis perros, los llama "refugiados no humanos" que comparten su hogar; cuatro sufrieron crueldad a manos de dueños anteriores.

Obras principales:

Vivisection and Dissection in the Classroom: A Guide to Conscientious Objection (1992, con Anna E. Charlton); *Animals, Property, and the Law* (1995); *Rain Without Thunder: The Ideology of the Animal Rights Movement* (1996); *Introduction to Animal Rights: Your Child or the Dog?* (2000); *Animals As Persons: Essays on the Abolition of Animal Exploitation* (2008); *The Animal Rights Debate: Abolition or Regulation?* (2010, con Robert Garner); *Eat Like You Care: An Examination of the Morality of Eating Animals* (2013); *Animal Rights: The abolitionist Approach* (2015, con Anna E. Charlton); *Advocate for Animals! An Abolitionist Vegan Handbook* (2017, con Anna Charlton); *Why Veganism Matters. The Moral Value of Animals* (2020).

Fuentes:

https://es.wikipedia.org/wiki/Gary_Francione (Consulta: 15/03/22)

https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_L._Francione (Consulta: 15/03/22)



G



Lori Gruen

GARNER, Robert (1960)

Politólogo, teórico político e historiador intelectual británico.

Es profesor emérito en el departamento de política de la Universidad de Leicester, donde ha trabajado gran parte de su carrera. También había trabajado en la Universidad de Exeter y la Universidad de Buckingham, y estudió en la Universidad de Manchester y la Universidad de Salford.

Obras principales:

Gran parte de su trabajo se refiere a los animales en la política y la ética. Entre sus libros sobre estos temas destacan *Animales, política y moralidad* (1993), *Animales políticos: Política de protección animal en Gran Bretaña y los Estados Unidos* (1996), *Ética animal* (2005), *La teoría política de los derechos de los animales* (2005), *El debate sobre los derechos de los animales: Abolición o Reglamentación* (2010, con Gary Francione), *Una teoría de justicia para los animales* (2013) y *El grupo Oxford y la emergencia de los derechos de los animales* (2020, con Yewande Okuleye). También es (co)autor de varios libros de texto sobre ciencias políticas, partidos políticos y política verde: *Política ambiental: Gran Bretaña, Europa y el ambiente global* (1996); *Introducción a la política* (2009, con Peter Ferdinand y Stephanie Lawson); *Política* (2018, con Peter Ferdinand y Stephanie Lawson); *Pensamiento político ambiental* (2018); y (co)editor de las Colecciones: *Derechos de los animales: El debate cambiante* (1996); *Ética de matar animales* (2015, con

Tatjana Visak); *El giro político en la ética animal* (2016, con Siobhan O'Sullivan).

Fuente:

"Robert Garner", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Garner (Consulta: 16/03/22)



GENTRY, Thomas (1843-1905)

Educador, ornitólogo, naturalista y escritor estadounidense sobre derechos de los animales. Fue autor de un trabajo temprano que aplica el término inteligencia a las plantas.

En 1861, ingresó a la profesión de maestro en Filadelfia. Fue elegido director de Southwest Boys' Grammar School en 1884. Se casó con Mary Shoemaker el 27 de diciembre de 1864. Recibió el Sc.D. de la Facultad de Ciencias de Chicago en 1888.

Fue miembro electo de la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, la Sociedad Entomológica Canadiense y el Club Ornitológico de Nuttall. Fue autor de artículos científicos en *Proceedings of the Academy of Natural Sciences* y *The Auk*. Gentry expresó interés

en la poesía de Walt Whitman e intercambió cartas con él.

Gentry escribió *Life and Immortality: Or, Souls in Plants and Animals*, [*Vida e inmortalidad o Almas en plantas y animales*] en 1897, que defendía la conciencia animal y vegetal. Varios años más tarde fue reeditado como *Intelligence in Plants and Animals* [*Inteligencia en plantas y animales*] por Doubleday. Creía que todos los animales y plantas tienen alma y sobrevivirán a la muerte. El historiador Ed Folsom (1983) lo describió como "una investigación exhaustiva de cómo animales como abejas, hormigas, gusanos y zopilotes, así como todo tipo de plantas, muestran inteligencia y, por lo tanto, tienen alma". El libro argumentaba que incluso los "animales inferiores" tendrán "una vida futura, en la que recibirán una justa compensación por los sufrimientos que muchos de ellos sufren en este mundo". Gentry creía que la doctrina de la inmortalidad de los animales daría lugar a un trato más humano.

Obras principales:

On Habits of Some American Species of Birds [*Sobre los hábitos de algunas especies de pájaros estadounidenses*](1874); *Life-Histories of the Birds of Eastern Pennsylvania* (1876); *The House Sparrow at Home and Abroad* (1878); *Nests and Eggs of Birds of the United States* (1882); *Family Names from the Irish, Anglo-Saxon, Anglo-Norman and Scotch Considered in Relation to Their Etymology* (1892); *Pigeon River and Other Poems* (1892); *Life and Immortality: Or, Souls in Plants and Animals* [*Vida e inmortalidad o Almas en*

plantas y animales](1897); y *Intelligence in Plants and Animals* (1900).

Fuente:

"Thomas G. Gentry", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_G._Gentry (21/03/22)



GIROUX, Valery (1974)

Filósofa canadiense, abogada y activista por los derechos de los animales, nacida en Québec. Es profesora asociada de la Facultad de Derecho de la Universidad de Montreal y en el Departamento de Filosofía y Ética Aplicada de la Universidad de Sherbrooke.

También es coordinadora del Centre de recherche en éthique ("Centro de Investigación de Ética") y miembro del Centro de Oxford para Ética Animal. Es autora del libro *Contra la explotación animal* y coautora, con Renan Larue, del libro *Veganismo* (2017) y de *Antiespecismo* (2020). Es invitada regularmente para hablar con los medios sobre temas relacionados con la ética animal.

Después de obtener su título de abogada en la Université de Montréal en 1997, Giroux se convirtió en miembro del Colegio de Abogados de Quebec en 2001.

Interesada en temas relacionados con los derechos de los animales, comenzó una maestría en derecho en la Université de Montréal, con una tesis sobre un proyecto para reformar los delitos de crueldad hacia los animales del Código Penal. Luego realizó estudios de doctorado en filosofía en la Université de Montréal y dedicó su tesis doctoral, supervisada por Christine Tappolet, a la extensión de los derechos humanos más fundamentales a todos los seres sintientes; la tesis, la primera en Quebec en ética animal, fue publicada en forma de libro por Éditions L'Âge d'Homme en 2017.

La filosofía de Giroux es antiespecista, en el sentido de que argumenta en contra de discriminar a los seres sintientes porque no pertenecen a la especie humana. Ella afirma que la capacidad cognitiva, o la falta de ella, para los antiespecistas no tiene relevancia moral, y afirma que "no se pueden usar estas características para dar más o menos valor a los individuos; la prueba es que no otorgamos más derechos fundamentales a los seres humanos más inteligentes."

Giroux se opone al asistencialismo y se considera abolicionista en lo que respecta a los derechos de los animales. Se opone a la posición de Alasdair Cochrane sobre el derecho a la libertad de los animales no humanos, para él los animales sólo tienen interés en ser libres cuando la ausencia de libertad es la causa de su sufrimiento. Por el contrario, Giroux sostiene que el interés por estar libre de todos los agentes sensibles (humanos o no humanos) es de la misma naturaleza. Este es al menos el caso, según ella, tan pronto como se abandona el concepto de libertad positiva (ser el

dueño último de la propia voluntad y acciones) en favor del de libertad negativa (no estar sujeto a restricciones externas) o de libertad libertaria (no estar sujeto a la dominación). Y este interés de ser libre, argumenta, debe estar protegido por el derecho individual a la libertad de todos los seres sintientes, pertenezcan o no a la humanidad.

Obras principales:

Es (co)autora de cuatro libros en francés: *Contra la explotación animal* (2017); *Peter Singer y la liberación animal. Cuarenta años más tarde* (2017, en coautoría con Émilie Dardenne y Enrique Utria); *El vegetarianismo* (2017, con Renan Larue); y *El antiespecismo* (2020).

Fuente:

"Valéry Giroux" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Val%C3%A9ry_Giroux (Consulta: 16 y 21/03/22)



GOODALL, Jane (1934)

Valerie Jane Morris Goodall, exbaronesa Jane van Lawick-Goodall, es una etóloga, antropóloga, profesora universitaria, escritora, primatóloga, ambientalilista y mensaje de la paz de la ONU.

Es considerada pionera en el estudio de los chimpancés salvajes y conocida por su estudio de sesenta años de duración sobre las interacciones sociales y familiares de los chimpancés en el parque nacional Gombe Stream en Tanzania. Pertenece al comité del Proyecto de los Derechos Humanos desde su fundación en 1996.

Es la fundadora del Instituto Jane Goodall y del programa *Roots & Shoots* (Raíces y Brotes). Ha hecho una gran labor en materia de conservación y bienestar animal. Dado que el chimpancé es actualmente la especie genéticamente más cercana al *Homo sapiens*, sus hallazgos revolucionaron los conocimientos que se tenían no solo de los chimpancés, sino también del ser humano.

Nació en Londres, en 1934. Sus padres fueron Mortimer Herbert Morris-Goodall, un hombre de negocios, y Margaret Myfanwe Joseph, una novelista que escribía bajo el seudónimo Vanne Morris-Goodall. De niña, recibió de regalo un chimpancé de peluche al que su padre nombró «Jubilee». Su cariño al juguete fue el inicio de su amor por los animales.

Goodall siempre ha sido una apasionada de los animales y de África, lo cual la llevó a la granja de una amiga suya en las tierras altas de Kenia en 1957. Allí consiguió trabajo de secretaria y, siguiendo el consejo de su amiga, llamó por teléfono al paleontólogo y arqueólogo keniano, Louis Leakey, para concertar una cita en la que conversar sobre animales. Leakey, que creía que el estudio de los grandes simios podría dar pistas sobre la conducta de los primeros homínidos,

estaba en busca de un investigador de chimpancés, aunque esta idea la guardó para sí mismo. En vez de lo anterior, propuso a Goodall que trabajara de secretaria para él. Después de que su esposa Mary Leakey lo aprobara, Louis facilitó el viaje de Goodall a la Garganta de Olduvai en Tanzania.

En 1958, Goodall viajó a Londres para estudiar la conducta de los primates con Osman Hill y la anatomía de los primates con John Napier. Leakey recaudó fondos y, el 14 de julio de 1960, Goodall llegó a la Reserva de Caza de Gombe Stream (que luego se convertiría en el Parque Nacional Gombe Stream), siendo la primera de las famosas científicas impulsadas por Dr. Leakey conocidas como «Las Trimates». Su madre la acompañó, pues su presencia era necesaria para satisfacer las exigencias de las autoridades. Tanzania era Tanganica en esa época, un protectorado británico.

Tras sus revolucionarios descubrimientos sobre la conducta de los chimpancés, Goodall fue aceptada en la Universidad de Cambridge donde obtuvo un doctorado (PhD) en etología. Fue la octava persona a la que se le permitió estudiar un doctorado sin contar con una licenciatura previa. En 1965, defendió su tesis bajo la tutela de Robert Hinde, antes profesor de St. John's College, Cambridge, titulada: «Comportamiento de los chimpancés en libertad», en la que detallaba los primeros cinco años de su estudio en la Reserva Gombe.

Goodall fue presidenta de *Advocates for Animals* (Defensores de los Animales), una organización que se

opone al uso de animales en investigación médica, zoológicos, granjas y deportes, cuya base está en Edinburgo, Escocia.

Goodall es vegetariana, y propugna esta dieta por motivos éticos, ambientales y de salud. En *El mundo interior de los animales de granja*, Goodall escribe que los animales de granja son «mucho más conscientes e inteligentes de lo que nunca imaginamos y, a pesar de haber sido criados como esclavos domésticos, son seres individuales en derecho propio. Como tales, merecen nuestro respeto y ayuda. «¿Quién alegará por ellos si nosotros nos quedamos en silencio?» Goodall también ha dicho: «Miles de personas que dicen "amar" a los animales se sientan una o dos veces al día a disfrutar la carne de criaturas que han sido tratadas con muy poco respeto y gentileza solamente para crear más carne.»

En 2011, Goodall apadrinó al grupo de protección animal australiano, *Voicelless, The Animal Protection Institute* (Sin voz, el Instituto de Protección Animal). «Por décadas he sentido preocupación por la granja, en parte por el tremendo daño que se inflige al medio ambiente, pero también por la impactante crueldad perpetuada en millones de seres sensibles».

En 2014 Goodall escribió a ejecutivos de Air France criticando el continuo transporte de monos hacia laboratorios realizado a través de esa aerolínea. Según Goodall esta práctica era «cruel y traumática» para los monos involucrados. El mismo año, Goodall también escribió a los Institutos Nacionales de Salud (National Institutes of Health o NIH) criticando los experimentos

de privación maternal realizados en monos bebé en sus laboratorios.

Obras principales:

I. Libros

My Friends the Wild Chimpanzees (1969); *Innocent Killers* (1971, con H. van Lawick); *In the Shadow of Man Boston* (1971) [publicado en 48 idiomas]; *The Chimpanzees of Gombe: Patterns of Behavior* (1986) [publicado también en japonés y ruso]; *Through a Window: 30 years observing the Gombe chimpanzees* (1990)[traducido a más de 15 idiomas]; *Visions of Caliban* (1991, coescrito con Dale Peterson); *Grandes simios entre dos mundos* (1994, con George B. Schaller y Mary G. Smith); *Brutal Kinship* (1999, con Michael Nichols); *Reason For Hope; A Spiritual Journey* (1999, con Phillip Berman)[traducido al japonés y portugués]; *40 Years At Gombe* (2000); *Africa In My Blood* (2000, edición por Dale Peterson); *Gracias a la vida: Autobiografía* (2000, con Philipp Berman y María José Aubet Semmler); 2001 *Beyond Innocence: An Autobiography in Letters, the later years* (2001, edición por Dale Peterson); *The Ten Trusts: What We Must Do To Care for the Animals We Love* [Los Diez Mandamientos para compartir el planeta con los animales que amamos](2002, con Marc Bekoff); *Harvest for Hope: A Guide to Mindful Eating* (2005); *Otra manera de vivir* (2007, con Gary McAvoy y Gail Hudson); *Hope for Animals and Their World: How Endangered Species Are Being Rescued from the Brink* (2009); *Seeds of Hope: Wisdom and Wonder from the World of Plants* (2014, con Gail Hudson).

II. Libros infantiles:

Grub: The Bush Baby (1972, con H. van Lawick); *My Life with the Chimpanzees* (1988) [traducido al francés, japonés y chino]; *The Chimpanzee Family Book* [traducido a más de 15 idiomas; Premio UNICEF al mejor libro infantil del año] (1989); *Jane Goodall's Animal World: Chimps* (1989); *Animal Family Series: Chimpanzee Family; Lion Family; Elephant Family; Zebra Family; Giraffe Family; Baboon Family; Hyena Family; Wildebeest Family* (1989); *With Love* (1994); *Dr. White* (1999, ilustrado por Julie Litty); *The Eagle & the Wren* (2000, ilustrado por Alexander Reichstein); *Chimpanzees I Love: Saving Their World and Ours* (2001); *Rickie and Henri: A True Story* (2004, con Alan Marks).

III. Películas:

1963 *Miss Goodall and the Wild Chimpanzees* [National Geographic Society] (La señorita Goodall y los chimpancés salvajes)

1975 *Miss Goodall: The Hyena Story* [World of Animal Behavior Series]

1984 *Among the Wild Chimpanzees* [National Geographic Special]

1988 *People of the Forest* con Hugo van Lawick.

1990 *Chimpanzee Alert in the Nature*

1990 *The Life and Legend of Jane Goodall* [National Geographic Society]

1990 *The Gombe Chimpanzees* [Bavarian Television]

1995 *Fifi's Boys* [para la BBC]

1996 *Chimpanzee Diary* [para la BBC]

1997 *Animal Minds* [para la BBC]

Goodall se dobló a sí misma en la serie de TV animada *The Wild Thornberrys*.

2000 *Jane Goodall: Reason For Hope*

2001 *Chimps R Us*,

2002 *Jane Goodall's Wild Chimpanzees*

2005 *Jane Goodall's Return to Gombe* [para Animal Planet]

2006 *Chimps, So Like Us* [película nominada para el Premio de la Academia de 1990]

2007 *When Animals Talk We Should Listen* [documental coproducido con Animal Planet]

2010 *Jane's Journey* [documental coproducido con Animal Planet]

2012 *Chimpanzee* [documental de la naturaleza coproducido por Disneynature]

2014 *Jane and Payne*

2017 *JANE* [producida por National Geographic y dirigida por Brett Morgen]

2020 *Jane Goodall: La gran esperanza* [National Geographic]

Fuente:

"Jane Goodall" en: Wikipedia La enciclopedia libre



GRUEN, Lori (1962)

Filósofa feminista estadounidense, especialista en ética animal, nacida en Chicago. Trabaja acerca de las intersecciones de la teoría ética y la ética práctica. Sus intereses particulares consisten en la revisión de la ética tradicional enfocada en cuestiones más actuales como género, racismo y animales no humanos.

Ha sido profesora en University of British Columbia en Vancouver, en Lafayette College, University of North Carolina, Stanford University y actualmente es profesora de Filosofía, Feminismo, Género y Estudios de la Sexualidad, Estudios ambientales en la Wesleyan University, donde además es coordinadora de Wesleyan Animal Studies.

Después de obtener un Bachillerato en filosofía por la Universidad de Colorado en 1983, pasó un año como estudiante de posgrado en la Universidad de Arizona, y luego se involucró en el Movimiento de Liberación Animal. En 1987, publicó su primer libro, *Liberación animal: Una guía gráfica*, con Peter Singer e ilustrado

por David Hine. En 1988, retornó a la Universidad de Colorado, donde completaría su Doctorado en 1994.

Ha sido profesora en la University of British Columbia (1991–1992); Lafayette College (1994–1997) y en la University of North Carolina at Chapel Hill (1997); Stanford University (1994–1999). Después de unirse a la Universidad de Wesleyan, en 2000, como profesora asistente, se convirtió en directora de su Departamento de filosofía, en 2010; profesora en el Programa de Estudios Feministas, de Género y Sexualidad en 2011; y, profesora de filosofía en la cátedra William Griffin, en 2015. También co-coordina estudios de animales, de Wesleyan, en un programa de becas de verano.

Desde 2008 hasta 2010, fue coeditora de *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy*, la revista de feminismo filosófico; y, de 2010 a 2015, fue miembro de su Junta de editores asociados.

Es la creadora del sitio web first100chimps.wesleyan.edu, un sitio memorial por los primeros cien chimpancés usados en estudios en EE.UU.

Obras principales:

Liberación animal: Una guía gráfica (1987, con Peter Singer, David Hine); *Reflexionando sobre la naturaleza: Lecturas en ética ambiental y filosofía* (2010, con Dale Jamieson); *Sexo, moralidad y el derecho* (1997, con George E. Panichas); *Ética y animales: Una introducción* (2011); *La ética de cautividad* (2014, editor); *Empatía enredada: Una ética alternativa para*

nuestras relaciones con los animales (2015); *Términos críticos para estudios en animales* (2018).

Fuentes:

"Lori Grue", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Lori_Gruen (Consulta: 15/03/22)

"Lori Gruen: ¿Los animales deberían tener derechos?" en: *Grado Cero Prensa*

<https://gradoceroprensa.wordpress.com/2015/10/01/lori-gruen-los-animales-deberian-tener-derechos/> (Consulta: 15/03/22)



H



Oscar HORTA

HORTA ÁLVAREZ, Óscar (1974)

Filósofo español, activista "antiespecista", destacado en el campo de la ética animal. Miembro fundador de la Fundación Ética Animal, se desempeña como profesor en el Departamento de Filosofía y Antropología de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

Licenciado en filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela (USC) en 1999, se doctoró en la misma especialidad por la USC en 2007, con una tesis titulada *Un desafío para la bioética: la cuestión del especismo*, la primera sobre ética animal en el mundo de habla hispana. De 2005 a 2009, dio clases en la USC como profesor del Departamento de Lógica y Filosofía Moral de dicha universidad. Posteriormente, fue miembro investigador en la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología entre 2009 y 2011, siendo investigador visitante en la Universidad Rutgers. Volvió como profesor a la USC en 2011. Es autor de varios libros en el ámbito de la filosofía moral y, en particular, de la ética animal.

Es uno de los cofundadores de la Fundación Ética Animal, con sede internacional en Oakland, Estados Unidos. Previamente fue portavoz de otras organizaciones, como ALA-Alternativa para la Liberación Animal y para la Fundación Equanimal. Es miembro asesor del Sentience Institute, del Center for Animal Ethics (UPF) y de la Organization for the Prevention of Intense Suffering.

Ha definido el especismo como la discriminación de quienes no pertenecen a una o varias especies, entendiendo por discriminación una consideración o trato desigual injustificado. Esta es una concepción normativa, no meramente descriptiva, de dicha idea. Lo que esto quiere decir es que, según esta concepción, si tratar a los animales de diferentes especies de manera desventajosa para estos está justificado, entonces no puede considerarse discriminatorio y no es un caso de especismo. La posición de Horta también niega que el especismo se limite a la discriminación basada únicamente en la especie. Por el contrario, conforme a esta, son especistas todas las formas de discriminación dirigidas contra todos aquellos individuos que no son miembros de una determinada especie, independientemente de que el motivo sea la mera pertenencia a la especie u otras razones (como la posesión de capacidades cognitivas complejas). Ha argumentado a favor de esta posición por analogía con el sexismo o el racismo, que suelen incluir la discriminación de las mujeres o de las personas racializadas en función de criterios como sus supuestas capacidades (no sólo el género, el sexo, la ascendencia o los rasgos físicos). La posición de Horta sobre el especismo coincide con la de Joan Dunayer en que también ha argumentado que la discriminación contra los animales no humanos es sólo un caso de especismo, que puede denominarse especismo antropocéntrico, porque también es posible discriminar a algunos animales no humanos en comparación con otros de manera especista.

Argumenta que, en contra de la visión "idílica" que se tiene de la naturaleza, los animales sufren de forma significativa debido a distintas causas, las cuales incluyen enfermedades, depredación, exposición, hambre y otros peligros. Defiende que existen razones para actuar para proteger a los animales de este sufrimiento. El filósofo Jeff McMahan afirma que su interés en el campo del sufrimiento de los animales salvajes se debe a las ideas de Horta.

Obtuvo el primer Premio de Ensayo "Ferrater Mora" en el 2007.

Obras principales:

I. Libros:

La filosofía moral de J. Ferrater Mora (2008); *Un paso adelante en defensa de los animales* (2018).



II. Artículos de investigación:

“Debunking the Idyllic View of Natural Processes: Population Dynamics and Suffering in the Wild” (2010, pp. 73-88); (2010b). “The Ethics of the Ecology of Fear

against the Nonspeciesist Paradigm: a Shift in the Aims of Intervention in Nature” (2010, pp. 163-187); “El fracaso de las respuestas al argumento de la superposición de especies. Parte 1: la relevancia moral de los contraejemplos a las defensas del antropocentrismo” (2010, pp. 55-85); “El fracaso de las respuestas al argumento de la superposición de especies. Parte 2: consideración honoraria y evolución general del argumento” (2010, pp. 85-104); “Igualitarismo, igualación a la baja, antropocentrismo y valor de la vida” (2010, pp. 133-152); “Zoopolis, Intervention, and the State of Nature” (2013, pp. 113-125); “What is speciesism?” (2010, pp. 243-266); “La cuestión de la personalidad legal más allá de la especie humana” (2011, pp. 55-83); “La cuestión del mal natural: bases evolutivas de la prevalencia del desvalor” (2011, pp. 57-75); “Expanding global justice: The case for the international protection of animals” (2013, pp. 371-380); “Zoopolis, intervention, and the state of nature” (2013, pp. 113-125); “The scope of the argument from species overlap” (2014, pp. 142-154); “Igualitarismo, igualação por baixo, antropocentrismo e valor da vida” (2016, pp. 216-239); “Concern for Wild Animal Suffering and Environmental Ethics: What Are the Limits of the Disagreement?” (2018, pp. 85-100); “Moral considerability and the argument from relevance” (2018, PP. 369-388).

III. Capítulos de libros y entradas de enciclopedias:

"Population Dynamics Meets Animal Ethics" (2017, pp. 365-389), en: Garmendia, Gabriel & Andrew Woodhall

(eds.) *Ethical and Political Approaches to Nonhuman Animal Issues: Towards an Undivided Future*; "The Idea of Moral Personhood under Fire" (2017, pp. 223-238), en: Miguens, Sofia; Clara Morando & Rui Vieira da Cunha (eds.) *From Minds to Persons*; "Animals, Moral Status of" (2013, pp. 292-302), en: LaFollette, Hugh (ed.), *International Encyclopedia of Ethics*; "Tomándonos en serio la consideración moral de los animales: más allá del especisimo y el ecologismo" (2012, pp. 191-226), en: Rodríguez Carreño, Jimena (ed.) *Animales no humanos entre animales humanos*.

Fuente:

"Óscar Horta", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93scar_Horta (Consulta: 16 y 21/03/22)



J



Melanie JOY

JAMIESON, Dale (1947)

Es profesor de Filosofía y Estudios Ambientales en la Universidad de Nueva York (NYU, por sus siglas en inglés), estudioso de la ética ambiental y los derechos de los animales, y analista del discurso del cambio climático.

También se desempeña como miembro de la facultad de Derecho en la NYU y como director de la Iniciativa de Estudios Animales de la NYU, que fue financiada por Brad Goldberg con una donación de \$1 millón en 2010. Además de su afiliación con los Departamentos de Filosofía y Estudios Ambientales de NYU, Jamieson también ocupa cargos en la Facultad de Dickson Poon y en la Universidad de Sunshine Coast en Australia.

Anteriormente, había estado en Carleton College y en la Universidad de Colorado, Boulder, con funciones de visitante en otras universidades, incluidas Cornell, Princeton y Stanford. En 2015 presentó la conferencia Arthur C. Wickenden en la Universidad de Miami. Es crítico de las propuestas de geoingeniería.

Jamieson nació en Iowa, en 1947. Creció en San Diego, California, donde era un ávido surfista. Recibió su licenciatura en 1970 de la Universidad Estatal de San Francisco y su doctorado en filosofía de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill en 1976. Comenzó su carrera académica en la Universidad Estatal de Carolina del Norte, donde enseñó como profesor visitante de filosofía desde enero de 1975 hasta mayo de 1978.

Obras principales:

Es (co)autor o coeditor de los siguientes libros: *Readings in Animal Cognition* (1995, coedición con Marc Bekoff); *Morality's Progress: Essays on Humans, Other Animals, and the Rest of Nature* (2002); *A Companion to Environmental Philosophy* (2003, editor); *Ethics and the Environment: An Introduction* (2008); *Reflecting on Nature: Readings in Environmental Philosophy* (2012, coedición con Lori Gruen y Chris Scholottmann); *Reason in Dark Time: Why the Struggle to Stop Climate Change Failed--and What it Means For Our Future* (2014); *Love in the Anthropocene: Stories on Human Love in a World Without Nature* (2015, en coautoría con Bonnie Nadzam).

Fuente:

"Dale Jamieson", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Dale_Jamieson (Consulta: 16 y 21/03/22)



JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste (1978)

Filósofo, jurista y politólogo francés contemporáneo de notable presencia en diversos medios francófonos, famoso por ser autor de *La ética animal* (2008), obra

extensamente editada. Actualmente es director del Instituto de Investigación Estratégica de la Escuela Militar (IRSEM, por sus siglas en francés). Auditor de la sesión nacional "Política de defensa" del IHEDN (Instituto de Altos Estudios de Defensa Nacional), miembro del Consejo Consultivo Académico del Collège de Defensa de la OTAN. Además, es profesor de relaciones internacionales, ética y derecho de la guerra en el Instituto de Estudios Políticos de París [más conocido como Sciences-Po] (Escuela de Asuntos Internacionales de París), y en la Escuela Normal Superior de París (Centro Interdisciplinario de Estudios Nucleares y Estratégicos).

Formado en diversas disciplinas (filosofía, derecho, ciencia política), ha obtenido un doble doctorado en cotutela, en ciencia política (EHESS, Centro de Investigaciones Políticas Raymond Aron) y en filosofía (Universidad de Montreal, CREUM) con una tesis sobre *La intervención militar justificada por razones humanitarias*.

Fue profesor en la Universidad de Montreal (2004-2007, 2013), adjunto a la Embajada de Francia en Turkmenistán (2007-2008), profesor visitante en el Centro de Amsterdam para el Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Amsterdam (2009), investigador principal de la Escuela Normal Superior (2010), profesor titular de relaciones internacionales en el Departamento de Estudios de Guerra del King's College de Londres (2010-2011), becario postdoctoral en la Facultad de Derecho de la Universidad McGill (Canadá), donde

enseñó derecho internacional humanitario y trabajó en robótica militar, incluidos los drones y la política estadounidense de asesinatos selectivos en Pakistán, Yemen y Somalia (2011-2013), luego fue oficial de Políticas de "Asuntos Transversales y Seguridad" en el Centro de Análisis, Previsión y Estrategia del Ministerio de Relaciones Exteriores (CAPS) (2013-2016).

En teoría de las relaciones internacionales, defiende un "realismo liberal" en la línea de Raymond Aron, Stanley Hoffmann y Pierre Hassner. Su investigación se centra en la guerra. Es cofundador y ex vicepresidente de la Asociación de Estudios sobre Guerra y Estrategia (AEGES). Creó y codirigió la colección de Prensas Universitarias de Francia (PUF) dedicada al análisis de series de televisión (2012-2018) con el filósofo Tristán García. Además de sus artículos en publicaciones especializadas, se presenta regularmente para expresarse en los medios generales francófonos.

En los medios impresos, se lo encuentra en foros o entrevistas de publicaciones periódicas como *Le Monde*, donde ha expuesto sobre Turkmenistán, relaciones con dictaduras, intervención en Libia, el asesinato de Bin Laden, África y la Corte Penal Internacional, la cuestión de la intervención en Siria, la intervención en Mali, el uso de la tortura, Eritrea, los "robots asesinos" o el intervencionismo militar.

Ha escrito tres libros explícitamente relacionados con la cuestión animal: *Ética animal* (2008, con varias reediciones); *Filosofía animal: Diferencia,*

responsabilidad y comunidad (2010) y *Antología de la ética animal: Apologías de las bestias* (2011).

En *Ética animal* (2008) Jeangène Vilmer se pregunta si los animales tienen derechos y nosotros deberes hacia ellos. Se pregunta también si es lícito matar animales por comida, por ejemplo; si se deberían abolir las corridas de toros o el uso de los animales salvajes en circos, entre varias otras interrogantes de carácter moral. En *Filosofía animal* (2010), su segundo libro dedicado al tema y escrito conjuntamente con Hicham-Stephane Afeissa, ambos autores, además de plantearse la manera en que nos miran los animales y nuestra responsabilidad moral con ellos, nos ofrecen algunos de los trabajos realizados en los últimos años en filosofía y ética animal que más han contribuido a promover nuevas formas de cuestionar la supuesta diferencia entre seres humanos y animales. Finalmente, En *Antología de la ética animal: Apologías de las bestias* (2011), a pesar de la historia oficial occidental caracterizada por la constante explotación animal justificada por la necesidad de alimentación, entretenimiento o experimentación, Jeangène Vilmer nos presenta una contrahistoria de los animales en la que Pitágoras, Vinci, Rousseau, Voltaire, Sade, Schopenhauer, Lamartine, Darwin, Wagner, Hugo, Tolstoi, Zola, Gandhi, Russell, Yourcenar, Singer, Levi-Strauss, Derrida, Houellebecq, Onfray, entre otros, toman posición sobre los derechos de los animales, los deberes humanos hacia ellos, el vegetarianismo, la caza, la experimentación, las corridas de toros, los zoológicos y otras cuestiones teóricas y prácticas. Con 180 autores, más de 40 traducciones y textos inéditos,

este libro es la primera antología de habla francesa sobre el estado moral de los animales.

Obras principales:

Sade moralista: la revelación del pensamiento de Sade a la luz de la reforma penal en el siglo XVIII (2005); *Ética animal* (2008; también hay ediciones de 2011, 2015 y 2018; con un prefacio de Peter Singer); *La religión de Sade* (2008); *Reparar lo irreparable: las reparaciones a las víctimas ante la Corte Penal Internacional* (2009); *Filosofía animal: Diferencia, responsabilidad y comunidad* (2010, en coautoría con Hicham-Stephane Afeissa); *Turkmenistán* (2010); *¿No hay paz sin justicia? El dilema de la paz y de la justicia en la salida del conflicto armado* (2011); *Antología de ética animal: Apologías de las bestias* (2011); *Los asuntos de Etiopía. En el infierno de Danakil* (2011); *La Guerra en nombre de la humanidad. Matar o dejar morir* (2012); *24 horas crono: la elección del mal* (2012); *Ética de las relaciones internacionales. Problemáticas contemporáneas* (2013); *La responsabilidad de proteger* (2015); *Eritrea, un naufragio totalitario* (2015); *Eritrea, entre el esplendor y el aislamiento* (2015); *Diccionario de la guerra y de la paz* (2018, con el general Benoît Durieux y Frédéric Ramel); *Las manipulaciones de la información: un desafío para nuestras democracias* (2018), con Alexandre Escorcía, Marine Guillaume y Janaina Herrera; *Teoría de las relaciones internacionales* (2020); *Las operaciones exteriores de Francia* (2020, con Julián Fernández).

Fuentes:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Jeang%C3%A8ne_Vilmer (Consulta: 03/12/19; 08/10/20; 20/12/21)

https://www.puf.com/content/Anthologie_d%C3%A9thique_animale (Consulta: 01/04/22)

<https://www.eyrolles.com/Sciences/Livre/philosophie-animale-9782711622535/> (Consulta: 01/04/22)

<https://www.amazon.es/Ethique-animale-philosophie-morale/dp/2130562426> (Consulta: 01/04/22)

Artículo: Fradet, Pierre-Alexandre. "Entretien avec Jean-Baptiste Jeangène Vilmer: Philosophie, télévision et divertissement, quel rapport?" (3 février 2013) <http://www.horschamp.qc.ca/spip.php?article532> (Consulta: 08/10/20)

Video: "Jean-Baptiste Jeangène Vilmer - Les métamorphoses de la guerre (2018)", 33:29 [online] <https://www.youtube.com/watch?v=xbP4URpYJ6w> (Consulta: 08/10/20)



JOHANNSEN, Kyle

Filósofo canadiense especializado en ética animal y ambiental, así como en filosofía política y social.

Recibió un B.A. y M.A. de la Universidad de York y un Ph.D. en filosofía de la Universidad de Queen.

Es un instructor de filosofía en la Universidad Wilfrid Laurier y Universidad Trent. En 2020, fue profesor asistente adjunto en la Universidad de Queen y, desde entonces, ha sido miembro de Animals in Philosophy, Politics, Law, and Ethics (APPLE) en la Universidad de Queen.

Enseña cursos sobre ética normativa, metaética, bioética, ética de negocios, ciberética, filosofía del derecho y pensamiento crítico en varias universidades canadienses.

Obras principales:

I. Libros:

Es autor de *Una investigación conceptual de justicia* (2018) y *Ética de la vida animal* (2020), libros que dieron origen a sendos simposios y las ponencias correspondientes de dichos eventos académicos fueron publicados en *Dialogue: Canadian Philosophical Review* y *Philosophia*, respectivamente. Recientemente, ha publicado el libro *Wild Animal Ethics: The Moral and Political Problem of Wild Animal Suffering* (2021).

II. Artículos:

También ha escrito varios artículos de investigación:

"Cohen on Rawls: Personal Choice and the Ideal of Justice" (2013); "Free Will and Determinism: Political, Not Just Metaphysical" (2013); "Distributive Justice: The Case of Café Feminino" (2016); "Animal Welfare at Home and in the Wild" (2016); "Explanation and Justification: Understanding the Functions of Fact-Insensitivity Principles" (2016); "On the Theoretical Significance of G.A. Cohen's Fact-Insensitivity Thesis" (2017); "Picturing Justice" (2017); "Distributive Justice and Precarious Work" (2017); "Are Some Animals Also Moral Agents" (2019); "Conceptual Disagreement about Justice: Verbal, but Not Merely Verbal" (2019);

"Defending 'A Conceptual Investigation of Justice'" (2019);

"Defending Wild Animal Ethics" (2021), "Species of Pluralism in Political Philosophy" (2021).

Fuente:

"Kyle Johannsen", en Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Kyle_Johannsen (Consulta: 16/03/22)

Videos de YouTube:

"'That's moral progress -you have to interfere' - Philosopher Kyle Johannsen -Sentientism Ep:60", 12 jun 2021, 1:21:47 [online]

https://www.youtube.com/watch?v=U1coWPIH_wA&t=4s (Consulta: 21/03/22)

Podcast: "Episode 162: Reducing Wild Animal Suffering with Kyle Johannsen", in: *Knowing Animals* (33:49)

<https://iroarpod.com/episode-162-reducing-wild-animal-suffering-with-kyle-johannsen/>
(Consulta: 21/03/22)

Podcast: Kyle Johannsen, "Wild Animal Ethics: The Moral and Political Problem of Wild Animal Suffering" (Routledge, 2020), in *New Books in Philosophy*

<https://newbooksnetwork.com/wild-animal-ethics> (Consulta: 21/03/22)



JOY, Melanie (1966)

Psicóloga social y autora estadounidense, célebre principalmente por haber acuñado el término "carnismo". Es la presidenta fundadora del grupo de defensa sin fines de lucro *Más allá del carnismo*, anteriormente conocido como Conciencia del Carnismo

& Red de Acción (CAAN), y exprofesora de psicología y sociología en la Universidad de Massachusetts Boston.

Obtuvo su Maestría en la Escuela de Educación de Graduados de Harvard, y su Doctorado en psicología de la Escuela de Graduados de Saybrook. A los 23 años, mientras estudiaba en Harvard, contrajo una enfermedad transmitida por los alimentos debido a una hamburguesa contaminada y fue hospitalizada, lo que la llevó a convertirse en vegetariana. En un discurso relatado por el ministro del gabinete indio Maneka Gandhi, Joy recordó cómo su elección dietética, hecha por razones no morales, transformó su perspectiva sobre el trato a los animales:

Esa experiencia me llevó a renunciar a la carne, lo que me llevó a estar más abierta a la información sobre la agricultura animal, información que me rodeaba por todas partes pero que no había querido ver, siempre y cuando siguiera invirtiendo en mantener mi forma actual de vida. Y a medida que aprendí la verdad sobre la producción de carne, huevos y lácteos, me sentí cada vez más angustiada. [...] Terminé confundida y desesperada. Me sentí como un barco sin timón, perdida en un mar de locura colectiva. Nada había cambiado, pero todo era diferente.

Posteriormente, Joy hizo una transición gradual al veganismo.

En una entrevista en 2013, explicó que su investigación doctoral se había centrado inicialmente en la psicología de la violencia y la discriminación, pero luego cambió a preguntas sobre la psicología del consumo de carne. Al percibir un patrón de pensamiento irracional e inconsistente entre los sujetos que entrevistó, llegó a teorizar que las actitudes hacia la carne reflejaban prejuicios adquiridos. Esta

idea se convirtió en la base de gran parte de su trabajo posterior.

Teoría del carnismo

Joy introdujo el término carnismo en un artículo de 2001 publicado en *Satya*, que en un inicio tuvo escasa acogida. El concepto fue revisado en su libro de 2009 *Por qué amamos a los perros, comemos cerdos y vestimos vacas*. Sus ideas influyeron en estudios posteriores de lo que se conoce como la paradoja de la carne, la aparente inconsistencia en las actitudes comunes hacia los animales, en las que las personas pueden expresar afecto hacia algunos animales mientras comen otros, y la disonancia cognitiva que conlleva. Varios psicólogos apoyan las creencias de Joy sobre la influencia del consumo de carne en las actitudes hacia los animales.

Activismo

Joy fundó Carnism Awareness & Action Network (CAAN)[Conciencia del Carnismo y Red de Acción], más tarde rebautizada como Beyond Carnism [Más allá del Carnismo], en 2010. Según una reseña de de Animal Charity Evaluators [Evaluadores de la Caridad Animal], la organización utiliza charlas públicas, campañas en los medios, desarrollo de videos y capacitación de activistas en un esfuerzo por cambiar la conversación pública sobre la carne principalmente en los Estados Unidos y Alemania. La reseña consideró que las nuevas estrategias organizacionales de CAAN eran prometedoras en términos de su potencial para fomentar una red sostenida de defensores de los

derechos de los animales, pero señaló que el grupo relativamente nuevo carecía de antecedentes y que los efectos de su enfoque serían difíciles de evaluar.

Obras principales:

Ha publicado los libros *Acción estratégica para los animales* (2008); *Por qué amamos a los perros; comemos cerdos y vestimos vacas: Una introducción al carnismo* (2009); y *Más allá de las creencias: Una guía para mejorar las relaciones y la comunicación para veganos, vegetarianos y carnívoros* (2018); *Poderarquía: Comprensión de la psicología de la opresión para la transformación social* (2019); *Tener relaciones correctas: cómo desarrollar resiliencia y prosperar en la vida, el amor y el trabajo* (2020).

Fuente:

"Melanie Joy", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Melanie_Joy (Consulta: 16/03/22)



K



Lisa KEMMERER

KEAN, Hilda (1949)

Historiadora británica especializada en historia pública y cultural y, en particular, en la historia cultural de los animales.

Es ex decana y directora de Historia Pública en el Rusking College, Oxford, y miembro honorario de investigación en esa institución. Es profesora visitante de Historia en la Universidad de Greenwich y profesora adjunta en el Centro de Historia Pública Australiana de la Universidad Tecnológica de Sydney.

Obras principales:

¿Desafiando al Estado? La experiencia educativa socialista y feminista (1990); *Acciones no palabras: Las vidas de las profesoras sufragistas* (1990); *Derechos de los animales: Cambio social y político en Gran Bretaña desde 1800* (1998); *Ruskin College: conocimiento impugnado, política disidente* (1999); *Viendo la historia: historia pública en Gran Bretaña ahora* (2000); *Historias londinense: Vidas personales, historias públicas* (2004); *La gente y sus pasados: La historia pública hoy* (2013); *El gran masacre de perros y gatos* (2017).

Fuente:

"Hilda Kean", en Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Hilda_Kean (Consulta: 17/03/22)



KEMMERER, Lisa

Filósofa estadounidense, autora de varios libros sobre ética animal y ética ambiental.

Estudió en Reed College, en Harvard y en la Universidad de Glasgow en Escocia, donde en 1999 completó un doctorado con una disertación sobre *Proteccionismo: aplicando la ética de manera consistente*.

Es profesora asociada en la Universidad Estatal de Montana en Billings, Montana, donde enseña filosofía y estudios religiosos. En 2012, investigó la conservación de la vida silvestre en Kenia y Perú. Ha acuñado el término *anymal* como un término "correcto" para los animales no humanos.

Obras principales:

Es autora o coeditora de los siguientes libros: *En busca de la coherencia: ética y animales* (2006); *Colas rizadas y pezuñas hendidas, poemas* (2011); *Llamado a la compasión: reflexiones sobre las religiones mundiales y la defensa de los animales* (2011, coedición con Anthony J. Nocella); *Especies hermanas: mujeres,*

animales y justicia social (2011); *Gente primate: Salvar a los primates no humanos a través de la educación, la defensa y el santuario* (2011); *Animales y religiones del mundo: relaciones legítimas* (2012); *Hablando en favor de los animales: una antología de voces de mujeres* (2012, editora); *Necesidades de los osos: proteger a los osos a través de la educación, la defensa y el santuario* (2015); *Los animales y el medio ambiente: defensa, activismo y la búsqueda de un terreno común* (2015); *Comer tierra: ética ambiental y elección dietética* (2015); *Liberación opresiva: Sexismo en el activismo animal* (en prensa).

Fuentes:

"Lisa Kemmerer" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Lisa_Kemmerer (Consulta: 15/03/22)

[http://lisakemmerer.com./](http://lisakemmerer.com/) Página web personal oficial (Consulta: 15/03/22)



KHEEL, Marti (1948-2011)

Académica activista vegana ecofeminista acreditada con la fundación Feministas por los Derechos de los Animales en California en 1982.

Realizó un Bachillerato en Historia en la Universidad de Wisconsin; una Maestría en Sociología en la Universidad de McGill; y un Doctorado en Estudios Religioso y Ética Ambiental, Unión Teológica de

Graduados (2000), en Berkeley, California. Más recientemente, fue investigadora invitada en el Departamento de Ciencias Ambientales, Políticas y Gestión de la Universidad de California, Berkeley.

Se la describe como "atraída por otros animales que no sean humanos". Relató en su web cómo, allá por 1960, cuando tenía doce años, protestó por primera vez en nombre de los animales al negarse a ser fotografiada en una fotografía familiar sin su gato, Booty-tat. Se hizo vegetariana en 1973 (25 años) a través de una conciencia en desarrollo ocasionada por una serie de experiencias perturbadoras en restaurantes y tiendas de comestibles, en las que se volvió cada vez más consciente de los seres vivos que eran definidos como "carne" y asesinados por esa interpretación. Cuatro años más tarde, se unió al Colectivo de Liberación Animal de base mientras vivía en Montreal, y exploró un amplio espectro de problemas de abuso animal. Se convirtió en vegana a medida que progresivamente se volvió más consciente del trato horrible de los no humanos en las granjas y en la opresión sistemática de los no humanos por parte de la sociedad humana.

Fue vegana durante mucho tiempo en cuanto a dieta, estilo de vida y compromisos filosóficos, trabajando en su comprensión de sus implicaciones en cada área de nuestras relaciones humanas con la naturaleza y sus constituyentes, y encontró una amplia audiencia para esas profundas reflexiones. Según se informa, ella había seguido una dieta crudivegana más adelante en su vida. Su beca pionera en ética ecofeminista es

fundamental para continuar el trabajo en estos campos.

Fue cofundadora de Feministas por los derechos de los animales (FAR) en California en 1982, a donde se había mudado con la esperanza de unir los movimientos de defensa de las mujeres y los animales. Ese mismo año, desarrolló una presentación de diapositivas paralela a cómo se ve a las mujeres y otros animales distintos de los humanos bajo la dominación jerárquica característica de la sociedad 'patriarcal'. Bajo los auspicios de FAR, que ella cofundó, la presentación se ha mostrado desde entonces en todo Estados Unidos y en el extranjero. A lo largo de los años, FAR se convirtió en una organización nacional con oficinas regionales en todo Estados Unidos y más allá con un mensaje de 'opresión compartida' que continúa inspirando, aunque FAR no está activa actualmente.

Gran parte de la investigación y los materiales impresos de Kheel se han archivado en la Biblioteca Schlesinger de la Universidad de Harvard, incluido un comentario inédito sobre el trabajo de Alan Drengson con la revista canadiense de filosofía ambiental *The Trumpeter*.

Obras principales:

Es autora de varios libros sobre ecología profunda y ecofeminismo, incluidos *Ética de la naturaleza: una perspectiva ecofeminista* (2007), y de varios artículos ampliamente citados en cursos universitarios y estudios relacionados, como "La liberación de la naturaleza: un asunto circular" (1985); "De las hierbas

curativas a las drogas mortales: la guerra de la medicina occidental contra el mundo natural” (1989); y "De la ética heroica a la holística: la Desafío ecofeminista” (1993).

Fuente:

"Marti Keel" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Marti_Keel (Consulta: 19/03/22)



KORSGAARD, Christine (1952)

Filósofa y académica estadounidense, defensora de los derechos animales desde una perspectiva kantiana; fue vegetariana por 40 años y ahora es vegana. Sus principales intereses académicos se encuentran en la ética y su historia, la relación de los temas de la ética con los de la metafísica, la filosofía de la mente, la teoría de la identidad personal, la teoría de las relaciones personales, y en normatividad en general.

Recibió una licenciatura de la Universidad de Illinois y el doctorado en Filosofía por la Universidad de Harvard, donde estudió con John Rawls. También recibió un LHD (Doctorado en Humanidades) de la Universidad de Illinois en 2004.

Ha enseñado en la Universidad de Yale, la Universidad de California en Santa Bárbara y la Universidad de Chicago. Desde 1991 lo hace en la Universidad de Harvard, donde es profesora de Filosofía *Arthur Kingsley Porter*.

En 1996, Korsgaard publicó un libro titulado *Las fuentes de la normatividad*, que era la versión revisada de sus Conferencias Tanner sobre Valores Humanos, y también una colección de sus artículos anteriores sobre la filosofía moral de Kant y los enfoques kantianos de la filosofía moral contemporánea: *Creando el reino de los fines* (1996). En 2002, fue la primera mujer en dar las conferencias John Locke en la Universidad de Oxford, que se convirtieron en su libro más reciente, *Auto-constitución: Agencia, identidad e integridad* (2009).

Fue elegida miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias en 2001 y miembro correspondiente de la Academia Británica en 2015. Se desempeñó como presidenta de la División Este de la Asociación Filosófica Estadounidense en 2008-2009 y recibió un premio Mellon a su distinguido desempeño de 2006-2009.

Obras principales:

I. Libros:

Crear el reino de los fines (1996); *Las fuentes de la normatividad* (1996); *La constitución de la agencia* (2008) y *Auto-constitución: Agencia, identidad e integridad* (2009); *Fellow Creatures: Our Obligations to*

the other animals (2020) [*Criaturas compañeras: Nuestras obligaciones con los otros animales*].

II. Artículos de investigación:

"Escepticismo acerca de la razón práctica" (1986); "La normatividad de la razón instrumental (1997).

Fuente:

"Christine Korsgaard", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Christine_Korsgaard (Consulta: 30/03/22)

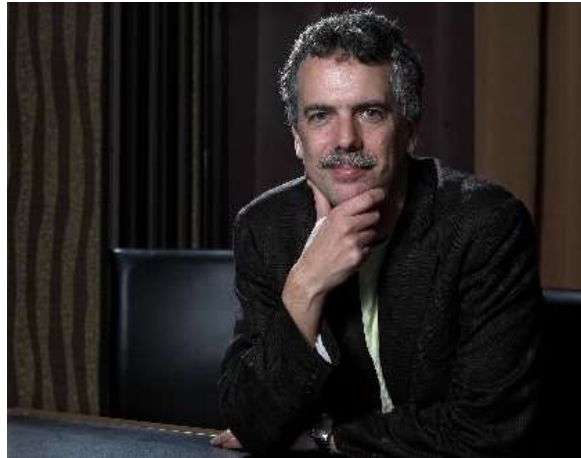


KYMLICKA, Will (1962)

Filósofo político canadiense, uno de los más importantes representantes de la filosofía política actual. Sus campos de investigación son los problemas étnicos y la convivencia multicultural, la cuestión del funcionamiento del liberalismo clásico en un entorno globalizado y étnicamente fragmentando y el lugar de los derechos de los animales en la teoría política. Una de las mayores preocupaciones de la obra de Kymlicka es ofrecer un marco liberal para el tratamiento justo de los grupos minoritarios.

Obras principales:

Liberalism, Community, and Culture (1989); *Contemporary Political Philosophy: An Introduction* (1990); *Contemporary Political Philosophy* (1990); *Multicultural Citizenship* (1995); *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, Citizenship* (2001); *Zoopolis: A political theory of animal rights*, con Sue Donaldson (2011).



L



Frédéric LENOIR

LARUE, Renan

Escritor francés, profesor de literatura francesa, erudito literario e historiador del vegetarianismo. Es autor de varios libros sobre vegetarianismo o veganismo, entre ellos *El vegetarianismo y sus enemigos* (2015), una historia del vegetarianismo desde Pitágoras hasta la actualidad, y *Pensamiento vegano: 50 puntos de vista sobre la condición animal* (2020). En 2016 ofreció el primer curso de estudios veganos en Estados Unidos en la Universidad de California, Santa Bárbara.

Estudió Literatura Francesa en la Universidad de París-Sorbona y se graduó en 2000 con una licenciatura. Luego obtuvo tres maestrías: en Historia de la Escuela de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de París en 2002, en filosofía de la Universidad de París I en 2003, y en Literatura Clásica de la Universidad de Estrasburgo en 2006. En 2007, recibió una Agregación de Letras Modernas.

Es profesor asistente de Literatura Francesa en la Universidad de California, Santa Bárbara. En 2016, ofreció un curso de Estudios Veganos, el primer curso de este tipo en los Estados Unidos. Actualmente dirige el programa de Estudios Veganos en la Universidad de California, Santa Bárbara.

En *Le végétarisme et ses ennemis* [*El vegetarianismo y sus enemigos*] (2015), Larue repasa la historia del vegetarianismo en Occidente, centrándose en los personajes históricos que lo defendieron, entre ellos Pitágoras, Porfirio y Plutarco. Describe las actitudes de

las principales religiones monoteístas hacia las ideas transmitidas por los vegetarianos, con especial énfasis en la hostilidad de la Iglesia Católica. Luego vuelve al Siglo de las Luces, donde Voltaire desempeñó un papel destacado en la defensa del vegetarianismo, junto a Jean-Jacques Rousseau, Nicolas de Condorcet, Maupertuis, Bernardin de Saint-Pierre y Morelly. El libro termina en el siglo XX, con la historia del nacimiento del veganismo a través de la Vegan Society cofundada por Donald Watson, Elsie Shrigley y otros.

En *Le véganisme* [*El veganismo*] (2017), en coautoría con Valéry Giroux, Larue, él mismo vegano, defiende el veganismo como filosofía y modo de vida, entendido como un movimiento social y político basado en el compromiso de, en la medida de lo posible, evitar la subyugación, maltrato y matanza de seres conscientes. En *Le Végétarisme des Lumières* [*El vegetarianismo de las Luces*] (2019), examina los debates médicos y filosóficos sobre el vegetarianismo que tuvieron lugar en la Francia del siglo XVIII. También es autor del prefacio de *La révolution antispéciste* [*La revolución antiespecista*], una selección de doce textos de la revista *Cahiers antispécistes* [*Cuadernos antiespecistas*].

Larue recibió el premio a la mejor tesis doctoral de la Universidad de Picardía Julio Verne en 2011. En 2016, la Academia Francesa le otorgó la medalla de plata Premio La Bruyère por su libro *El vegetarianismo y sus enemigos*.

Obras principales:

Es autor de los siguientes cuatro libros publicados en francés: *Pensées végétariennes* - Voltaire [Pensamientos vegetarianos - Voltaire] (2014, editor); *Le végétarisme et ses ennemies: vingt-cinq siècles de débats* [El vegetarianismo y sus enemigos: veinticinco siglos de debates] (2015); *Le véganisme* [El veganismo] (2017, en coautoría con Valéry Giroux); y *La pensée végane: 50 regards sur la condition animale* [El pensamiento vegano: 50 puntos de vista sobre la condición animal] (2020).

Fuente:

"Renan Larue", en Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Renan_Larue (Consulta: 22/03/22)



LENOIR, Frédéric (1962)

Filósofo francés, sociólogo, historiador de las religiones, escritor y defensor de los animales desde una perspectiva ética y legal. Nació en Antananarivo, Madagascar el 3 de junio de 1962.

Es Doctor por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS, por sus siglas en francés), donde ha

trabajado como investigador asociado hasta 1992, cofundador de SEVE, **Savoir Être et Vivre Ensemble** [*Saber Ser y Vivir Juntos*] (bajo los auspicios de la Fundación de Francia) y ha creado la asociación *Juntos por los Animales*. Actualmente trabaja en el Centro de Estudios Interdisciplinarios de Hechos Religiosos y es director de la revista *El Mundo de las Religiones*.

En 1964, sus padres regresan a Francia y deciden criar a sus cuatro hijos en el campo, en Dourdan en Essonne. Frédéric fue un estudiante difícil con poca disposición para los estudios, tanto así que estuvo hasta en tres liceos distintos. Siendo adolescente, descubrió autores como Herman Hesse y Fiodor Dostoiveski, quienes suscitaron en él preguntas existenciales. Su pasión por la filosofía comenzó leyendo *El banquete* de Platón. El psicólogo suizo Carl Gustav Jung marcó su viaje intelectual en profundidad y estimuló su deseo de aprender más sobre los grandes mitos y religiones de la humanidad. Primero, interesado en la astrología y las espiritualidades orientales, en particular el budismo tibetano, estudió la Cabala y tomó un curso del simbolismo del alfabeto hebreo. Aunque bastante liberal, su educación católica lo dejó con un recuerdo bastante malo - demasiado énfasis en el dogma y la moral- y el cristianismo no le interesó. A los 19 años, leyó los Evangelios por primera vez, hecho que lo conmocionó de por vida.

Con su amigo de la infancia Emmanuel Rouvillois, quien luego se convertiría en monje bajo el nombre de hermano Samuel, comenzó a estudiar filosofía en la Universidad de Friburgo (Suiza), y se produjo una

reunión decisiva con dos profesores destacados: el filósofo y padre dominico Marie-Dominique Philippe (con quien publicó, en 1994, el libro de entrevistas *Las tres sabidurías*) y el filósofo talmudista Emmanuel Lévinas, quien le dejará un hermoso texto sobre ética en su libro *El tiempo de la responsabilidad* (1991). Dirigió luego una búsqueda espiritual que lo llevó a quedarse en la India, en Israel, en ermitas y monasterios cristianos en Francia. Mientras continuaba sus estudios de filosofía, pasó poco más de tres años en la comunidad de San Juan fundada por el padre M.D. Philippe. Trabajó también como editor religioso en una casa editorial hasta 1991, año en que renunció a ese puesto para dedicarse a la escritura y a su tesis doctoral en la EHESS sobre el budismo en Occidente. Siguiendo a Edgar Morin, uno de sus maestros intelectuales, aborda la religión en un enfoque multidisciplinario que combina filosofía, sociología e historia.

Es autor de más de cincuenta obras (ensayos, novelas, cuentos, enciclopedias), traducidas a una veintena de lenguas y siempre en temas relacionados con la espiritualidad y la religión. También escribe para el teatro, la televisión (documentales) y el cómic. Su mayor éxito lo ha obtenido en las novelas de intriga histórica, que han tenido una gran difusión. En 2016, la revista *L'Obs* elaboró, con el instituto GFK, una clasificación que revela que Frédéric Lenoir es el intelectual francés que ha vendido más libros en los últimos cinco años.

Obras principales:

Es (co)autor de los siguientes libros:

Madre Teresa (1993, con Estelle Saint-Martin); *Sectas, mentiras e ideales* (1998, con Nathalie Luca); *El reencuentro del budismo y de Occidente* (1999); *El budismo en Francia* (1999); *El budismo en Occidente* (2000); *La epopeya de los tibetanos* (2002, con Laurent Deshayes); *El secreto* (2003); *La promesa del ángel* (2004, con Violette Cabesos); *Código Da Vinci, la investigación* (2004, con Marie-France Etchegoin); *La metamorfosis de Dios. La nueva espiritualidad occidental* (2005); *El código Da Vinci. La investigación* (2005); *La promesa del ángel* (2005); *Pequeño tratado de historia de las religiones* (2008); *Tibet, el momento de la verdad* (2008); *El oráculo de la luna* (2009); *¡Bondad divina!* (2009, con Louis-Michel Colla) [obra de teatro]; *El Cristo filósofo* (2010); *Pequeño tratado de vida interior* (2010); *La saga de los masones: Ritos, pensamientos y leyendas* (2010); *Cómo Jesús se convirtió en Dios* (2010); *La palabra perdida* (2011); *La palabra de fuego* (2012); *La cura del mundo* (2012), *La felicidad, un viaje filosófico* (2013); *El alma del mundo* (2013); *Sócrates, Jesús, Buda* (2013); *Nina* (2013, con Simonetta Greggio); *Sobre la felicidad: un viaje filosófico* (2014); *Corazón de cristal* (2014); *El poder de la alegría* (2015); *Francisco, la primavera del Evangelio* (2015); *Filosofar y meditar con los niños* (2016); *El milagro Spinoza* (2017); *Carta abierta a los animales* (2017); *Meditar con el corazón abierto* (2018); *La sabiduría explicada a aquellos que la buscan* (2018); *La consolación del ángel* (2019); *Los caminos de los sagrado* (2020); *De un mundo a otro* (2020); *Justo después del fin del mundo* (2020) [cuento filosófico];

Cuentos del alma del mundo (2020) [libro infantil]; *Vivir! en un mundo impredecible* (2020); *Jung, un viaje hacia uno mismo* (2021).

Fuentes:

<http://www.lecturalia.com/autor/698/frederic-lenoir> (Consulta: 13/01/20)

<https://www.fredericlenoir.com/bio-longue/> (Consulta: 13/01/20)

<https://www.fredericlenoir.com/bio-courte/> (Consulta: 13/01/20)

"Bibliografía completa", en: *Frédéric Lenoir*

<https://www.fredericlenoir.com/es/bibliografia-completa/> (Consulta: 21/03/22)

Video en YouTube:

"Frédéric LENOIR, conférence 'Le miracle Spinoza', 14.01.2018", 4:00, 14 feb. 2018 [online]
<https://www.youtube.com/watch?v=mbDxvS5UWmU> (Consulta: 13/01/20)



LEPELTIER, Thomas (1967)

Académico francés independiente, ensayista, periodista y escritor científico especialista en historia y filosofía de la ciencia y ética aplicada, conocido particularmente por sus contribuciones al campo del derecho animal. Tiene un doctorado en astrofísica.

Es autor de varias obras filosóficas sobre ética animal como *L'imposture intellectuelle des carnivores* (*El engaño intelectual de los carnívoros*) y de libros de historia de la ciencia como *Darwin hérétique* (*Darwin*

hereje) y *Univers parallèles* (*Universos paralelos*). Conocido inicialmente como historiador de la ciencia, ahora aboga principalmente por la defensa de los animales en los medios franceses.

Después de completar un doctorado en astrofísica en 1994, enseñó en Newcastle, Toulouse y París, centró su investigación en la historia y la filosofía de la ciencia. Más tarde descubrió la ética animal y desarrolló un interés en el veganismo después de leer *Eternal Treblinka* de Charles Patterson. Publicó *La Révolution végétarienne* (*La revolución vegetariana*) en 2013, en el que explora la historia de la abolición de la esclavitud y argumenta que "la lucha por el veganismo eventualmente tendrá éxito como lo hizo la lucha contra la esclavitud humana". Se convirtió en miembro asociado del Centro de Ética Animal de Oxford en 2019.

Lepeltier ha sido llamado para debatir sobre ética animal varias veces en la televisión, la radio y los foros franceses. Es también autor de varios trabajos que intentan deconstruir los discursos que justifican el uso de animales; moviliza en estas ocasiones una amplia variedad de argumentos de las tres grandes corrientes de la ética normativa, ya sea que se trate de recordar la definición de especismo de acuerdo con Peter Singer, que las teorías del contrato social no imponen (como los bebés) ser capaces de respetar deberes para tener derechos, o que es cruel privar a los animales de sus vidas por el placer personal obtenido al comerlos.

También es colaborador frecuente de populares revistas científicas francesas como *La Recherche* y

Sciences Humaines, y es editor y escritor de la revista antiespecista en francés *L'Amorce (The Primer)*.

La filosofía de Lepeltier es antiespecista; considera que la especie a la que pertenece un ser vivo no es en sí misma un criterio relevante de consideración moral y que, en particular, el mero hecho de pertenecer a una determinada especie no puede justificar por sí solo que un animal pueda ser sacrificado para, por ejemplo, servir como comida.

Particularmente interesado en el análisis de los discursos de los intelectuales francófonos, Lepeltier considera que "la mayoría dice o incluso escribe cualquier cosa para justificar su consumo de carne, huevos y productos lácteos" y que "lamentablemente, en un mundo mediático complaciente, nadie denuncia esta mala fe de los profesionales, este silencio de los políticos y esta ineptitud de los intelectuales". A veces ha sido criticado por su condena de toda cría (sin distinción entre variedades industriales y no industriales) y su uso de analogías con la esclavitud humana o el Holocausto.

Lepeltier se ha destacado dentro del movimiento animalista francés, como defensor del intervencionismo a favor de reducir el sufrimiento de los animales salvajes. Él cree que nuestra falta de responsabilidad por el destino de los animales salvajes no debería hacernos indiferentes a su destino; deberíamos, dice, preocuparnos por los animales salvajes y pensar en soluciones para aliviar su sufrimiento. También se ha involucrado con el problema de la depredación, argumentando que la

depredación es algo que los humanos deberían trabajar para prevenir.

Obras principales:

I. Como autor individual:

Darwin hérétique: L'éternel retour du créationnisme (2007); *Vive le créationnisme! Point de vue d'un évolutionniste* (2009); *Univers parallèles* (2010) [hay traducción en turco: *Paralel Evrenler* (2013)]; *La Révolution végétarienne* (2013); *La Face cachée de l'Univers. Une autre histoire de la cosmologie* (2014); *L'imposture intellectuelle des carnivores* (2017); *Les véganes vont-ils prendre le pouvoir?* (2019).

II. Como coautor/colaborador en volúmenes colectivos:

La Religion: Unité et diversité (2007); *Le tout et les parties dans les systèmes naturels* (2007); *La bibliothèque idéale des sciences humaines* (2008); *Cinq siècles de pensée française* (2010); *Philosophie: Auteurs et Thèmes* (2012); *Le sexe d'hier à aujourd'hui* (2013); *Creationism in Europe* (2014); *Masculin-Féminin-Pluriel* (2014); *Révolutions animales* (2016); *Peter Singer et La libération animale* (2017); *Les religions: Des origines au IIIe millénaire* (2017); *Les grands mythes* (2017); *La Philosophie, u art de vivre* (2017); *Les Grands penseurs de l'éducaton* (2018).

III. Como editor:

Un autre cosmos? (2012); *Histoire et philosophie des sciences* (2013); *La Révolution antispéciste* (2018).

Video en YouTube:

"Thomas Lepeltier", 7 feb 2020, 49:24 [online]

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea6beA9uEls> (Consulta: 23/03/22)

Fuente:

"Thomas Lepeltier", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Lepeltier (Consulta: 16 y 22/03/22)



LINZEY, Andrew (1952)

Nació el 2 de febrero de 1952 en Oxford, Inglaterra. Es un sacerdote anglicano, teólogo y figura destacada del vegetarianismo cristiano. Es miembro de la Facultad de Teología de la Universidad de Oxford y ocupó el primer puesto académico del mundo en Ética, Teología y Bienestar Animal, Beca de Investigación Senior Bede Jarret en Blackfriars Hall.

Linzey es el fundador y director del Centro de Ética Animal de Oxford, un centro académico independiente inaugurado en noviembre de 2006 para promover el estudio y la discusión de la ética animal. Es autor de varios libros sobre los derechos de los animales, entre ellos *Animal Rights: A Christian Perspective* [*Derechos de los animales: Una perspectiva cristiana*](1976), *Christianity and the Rights of Animals* [*El cristianismo y los derechos de los animales*] (1987), *Animal Theology*

[*Teología de los animales*](1994), y *Why Animal Suffering Matters: Philosophy, Theology, and Practical Ethics* [Por qué importa el sufrimiento animal: Filosofía, Teología y Ética Práctica](2009).

También es editor de una revista académica, *Journal of Animal Ethics*, publicada por el Centro de Oxford y la Universidad de Illinois, y editor de series con su hija Clair Linzey, anteriormente con Priscilla Cohn, de la Serie Ética Animal de Palgrave Macmillan.

Linzey ha escrito más de 180 artículos y es autor o editor de veinte libros sobre teología y ética. Ha dictado conferencias y realizado transmisiones extensamente en Europa y los Estados Unidos. Su *Teología Animal* (1994) ha sido traducida al italiano, español, japonés y francés.

Se le cita con mayor frecuencia diciendo:

Los animales son criaturas de Dios, no propiedad humana, ni utilidades, ni recursos, ni mercancías, sino seres preciosos a los ojos de Dios. [...] Los cristianos cuyos ojos están fijos en el horror de la crucifixión están en una posición especial para comprender el horror del sufrimiento de los inocentes. La Cruz de Cristo es la identificación absoluta de Dios con los débiles, los impotentes y los vulnerables, pero sobre todo con los desprotegidos, indefensos e inocentes que sufren.

También dijo que "los cristianos no han ido mucho más allá de pensar que el mundo entero fue hecho para nosotros, con el resultado de que los animales solo se ven de manera instrumental como objetos, máquinas, herramientas y mercancías, en lugar de criaturas semejantes", y afirma que "quiere ver a los abusadores de animales incluidos en un registro y prohibidos de tener un animal o trabajar con ellos".

En 1990, recibió la Medalla del Reino de la Paz por su destacada labor en el campo de la teología y los animales. En junio de 2001, George Carey, arzobispo de Canterbury, le otorgó el título de Doctor en Divinidad en reconocimiento a su "trabajo pionero único y masivo en el área de la teología de la creación con referencia particular a los derechos y el bienestar de las criaturas sensibles de Dios". Este es el premio más alto que el arzobispo puede otorgar a un teólogo y la primera vez que se otorga por un trabajo que involucra animales. En 2006, en reconocimiento a su papel en la creación del Centro de Oxford para la Ética Animal, Linzey fue nombrado Profesor Henry Bergh de Ética Animal en la Fundación Teológica para Graduados de EE. UU., la primera cátedra de este tipo en el mundo.

Libros principales:

I. Como Autor:

Animal Rights: A Christian Perspective [*Derechos de los animales: Una perspectiva cristiana*] (1976); *Christianity and the Rights of Animals* [*El cristianismo y los derechos de los animales*] (1987 y 1989); *Animal Theology* [*Teología de los animales*](1994 y 1996); *After Noah: Animals and the Liberation of Theology* [*Después de Noé: Los animales y la liberación de la teología*](1997, con Dan Cohn-Serbok); *Animal Gospel: The Christian Defense of Animals* [*Evangelio animal: La defensa cristiana de los animales*] (1998); *Animal Gospel: Christian Faith as If Animals Mattered* [*Evangelio animal: La fe cristiana como si los animales importasen*](1999 y 2000); *Animal Rites: Liturgies of*

Animal Care [Ritos animales: Liturgias de cuidado animal (1999 y 2001); *Creatures of the Same God: Explorations in Animal Theology* [Criaturas del mismo Dios: Exploraciones en Teología de los animales](2009); *Why Animal Suffering Matters: Philosophy, Theology, and Practical Ethics* [Por qué el sufrimiento de los animales importa: Filosofía, teología y ética práctica] (2009).

II. Como (Co)editor:

Song of Creation: An Anthology of Poems in Praise of Animals [Canción de la creación: Una antología de poemas en alabanza de los animales (1988, con Tom Regan); *Animals and Christianity: A Book of Readings* [Animales y cristianismo: Un libro de lecturas](1989 y 1990, con Tom Regan); *Political Theory and Animal Rights* [Teoría política y derechos de los animales](1990, con P.A.B. Clarke); *Fundamentalism and Tolerance* [Fundamentalismo y tolerancia](1991, con Peter Wexler); *Dictionary of Ethics, Theology and Society* [Diccionario de Ética, Teología y Sociedad](1995); *Animals on the Agenda: Questions about Animals for Theology and Ethics* [Animales en la agenda: Preguntas sobre los animales para la Teología y la Ética](1998 y 1999, con Dorothy Yamamoto); *The Animal World Encyclopaedia* [La Enciclopedia del mundo animal] (2005); *Gays and the Future of Anglicanism: Responses to the Windsor Report* [Homosexuales y el futuro del anglicanismo: Respuestas al Informe Windsor] (2005); *Animal Rights: A Historical Anthology* [Derechos de los animales: Una antología histórica] (2005, con Paul Barry Clarke); *The Global*

Guide to Animal Protection [La guía global para la protección animal] (2013, Prólogo de Desmond Tutu).



M



Jim MASON

MAGEL, Charles R. (1920-2014)

Filósofo estadounidense, activista por los derechos de los animales y bibliógrafo. Fue profesor emérito de Filosofía y Ética en la Universidad Estatal de Moorhead.

Charles Russell Magel nació el 3 de junio de 1920 en Burlington, Iowa, donde creció en una granja de 150 acres con ocho hermanos. Estudió ingeniería eléctrica en el Iowa State College y luego estudió en la Universidad Northwestern durante tres años.

Después de graduarse, trabajó como recepcionista nocturno en un hotel y sirvió durante cinco años en la Reserva Naval de EE. UU. durante la Segunda Guerra Mundial. En 1950, inspirado por la autobiografía de Albert Schweitzer *Out of My Life and Thought*, Magel se matriculó en la escuela de posgrado en la Universidad de Minnesota para estudiar filosofía.

Magel presentó su disertación, *Análisis de las categorías filosóficas de Kierkegaard* en 1960. En 1962, inició un programa de filosofía en la Universidad Estatal de Moorhead.

Después de leer *Liberación animal* de Peter Singer y "La base moral del vegetarianismo" de Tom Regan, en 1975, Magel se hizo vegetariano e introdujo un curso sobre derechos de los animales en el plan de estudios de filosofía, convirtiéndolo en uno de los primeros cursos universitarios completamente enfocados en el tema. Fue considerado un pionero de la ética aplicada.

Era un opositor abierto de las pruebas con animales, y una vez dijo: "Pregunte a los experimentadores por qué experimentan con animales, y la respuesta es: 'Porque los animales son como nosotros'". Pregunte a los experimentadores por qué es moralmente correcto experimentar con animales y la respuesta es: 'Porque los animales no son como nosotros'. La experimentación con animales se basa en una contradicción lógica".

En la edición de 1980 de *Los derechos de los animales considerados en relación con el progreso social* de Henry S. Salt, editado por Peter Singer, Magel actualizó la bibliografía original de Salt. En 1981, publicó *Una bibliografía sobre los derechos de los animales y asuntos relacionados* que enumera más de 3200 obras. Se retiró de la docencia en 1985. En 1989, Magel escribió *Keyguide to Information Sources in Animal Rights*, una bibliografía de obras relacionadas con los derechos de los animales, que ha sido reseñada favorablemente.

En 1992, publicó una nueva edición de *The Universal Kinship* de J. Howard Moore, que incluía un ensayo biográfico de Moore. Y en 1997, publicó una nueva edición de *Moral Inquiries on the Situation of Man and of Brutes* de Lewis Gompertz.

Magel murió el 22 de marzo de 2014 y legó a la Universidad Estatal de Moorhead \$ 800,000 para establecer el Fondo de Dotación Charles R. Magel.

Obras principales:

I. Libros como autor o editor:

A Bibliography on Animal Rights and Related Matters (1981); *Keyguide to Information Sources in Animal Rights* (1989); Moore, J. Howard. *The Universal Kinship* (1992, editor); Gompertz, Lewis. *Moral Inquiries on the Situation of Man and of Brutes* (1997, editor).

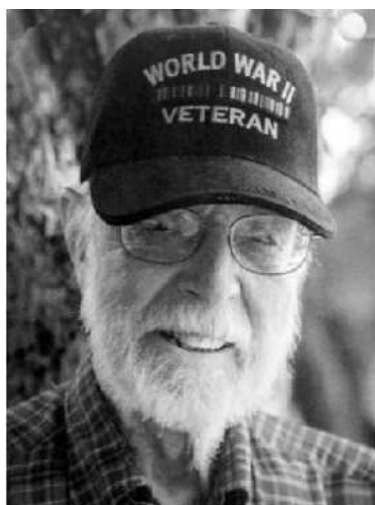
II. Artículos de investigación:

"The Moral Status of Animals" (1980) [reseña de libro]; "Animals: Moral Rights and Legal Rights" (1985); "Journey From Iowa Farm Boy to Animal Rights Bibliographer" (1988); "Animal Liberators Are Not Anti-Science" (1990).

Fuente:

"Charles R. Magel", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_R._Magel (Consulta: 30/03/22)



McMAHAN, Jeff (1954)

Filósofo moral estadounidense. Ha sido profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Oxford desde 2014 y es miembro del comité editorial de la revista *The Journal of Controversial Ideas*. En sus últimos años, ha realizado trabajo en altruismo efectivo.

Completó una Licenciatura en Literatura Inglesa en la Universidad del Sur (Sewanee) y una segunda Licenciatura en Filosofía, Política y Economía. Más tarde, se graduó en Filosofía en Corpus Christi College, Oxford, como becario Rhodes, y obtuvo su Maestría en la Universidad de Oxford. Disfrutó una beca de investigación en St. John's College, Cambridge, de 1979 a 1983. Primero estudió con Jonathan Glover y Derek Parfit en la Universidad de Oxford y luego fue supervisado por Bernard Williams en la Universidad de Cambridge, donde fue profesor investigador de St. John's College de 1983 a 1986. Obtuvo su doctorado en 1986 y el título de su tesis doctoral fue *Problemas de la teoría de la población*.

Enseñó, además de en Oxford, en la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign (1986–2003) y en la Universidad de Rutgers (2003–2014).

Ha escrito extensamente sobre ética normativa y aplicada, especialmente sobre bioética y teoría de la guerra justa. Su principal trabajo en bioética incluye *The Ethics of Killing: Problems at the Margins of Life* [La ética de matar: problemas en los márgenes de la vida] (Oxford University Press, 2002). El libro consta de cinco partes, sobre la identidad, la muerte, el asesinato, el comienzo de la vida y el final de la vida. En su primera parte, McMahan defiende una visión

mixta de la identidad personal, afirmando que los individuos son lo que él llama "mentes encarnadas". En las siguientes partes, afirma que la maldad de la muerte y la incorrección de matar dependen de nuestro interés por vivir. También defiende lo que él llama una "explicación de la vida de interés relativo al tiempo". Según su punto de vista, nuestro interés por vivir depende de nuestra conexión psicológica con nuestro yo futuro en cada momento.

En relación con sus contribuciones en bioética, McMahan también ha escrito sobre el tema de la ética animal, donde ha argumentado en contra de la relevancia moral de la pertenencia a una especie. Ha abogado por un fuerte deber negativo de detener el sufrimiento infligido a los animales a través de la agricultura industrial moderna, y contra el consumo de animales. También ha participado en el debate ético sobre el sufrimiento de los animales salvajes y ha defendido la intervención en la naturaleza para aliviar el sufrimiento de los animales salvajes cuando hacerlo no causaría más daño que bien.

Obras principales:

I. Libros en (co)autoría o (co)edición:

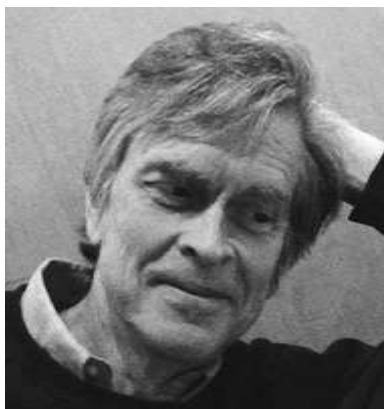
British Nuclear Weapons: For and Against [Armas nucleares británicas: A favor y en contra] (1981, con un prefacio de Bernard Williams); *Reagan and the World: Imperial Policy in the New Cold War* [Reagan y el mundo: Política imperial en la nueva guerra fría] (1984); *The Morality of Nationalism* [La moralidad del nacionalismo] (1997, coedición con Robert McKim); *The*

Ethics of Killing: Problems at the Margins of Life [La ética de matar: problemas en los márgenes de la vida] (2002); *Killing in War* [Matar en la guerra] (2009); *Ethics and Humanity* [Ética y humanidad] (2010, en coedición con Ann Davis y Richard Keshen); *The Ethics of Killing: Self-Defense, War, and Punishment* [La ética de matar: autodefensa, guerra y castigo](2020).

II. Artículos periodísticos:

Ha publicado varios artículos en *The New York Times*:

"The Meat Eaters" ["Carnívoros"] (19 setiembre 2010); "Predators: A Response" ["Depredadores: una respuesta"] (28 setiembre 2010); "Rethinking the 'Just War' Part 1" ["Repensar la 'Guerra Justa', Parte 1"] (11 noviembre 2012); "Rethinking the 'Just War', Part 2" ["Repensar la 'Guerra Justa', Parte 2"] (12 noviembre 2012); "Why Gun 'Control' Is Not Enough" ["Por qué el control de armas no es suficiente"] (19 diciembre 2012); "Can Torture Ever Be Moral?" ["¿Puede ser moral torturar?"] (19 diciembre 2012, en coautoría con Gary Cutting).



Fuente:

"Jeff McMahan (philosopher)", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_McMahan_\(philosopher\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_McMahan_(philosopher)) (Consulta: 26/03/22)

MASON, Jim (1940)

Abogado estadounidense vegano, periodista, ambientalista y activista por los derechos de los animales desde hace más de cuarenta años.

Nació en Superior, Wisconsin, el 30 de septiembre de 1940. Creció en la zona rural de Missouri en una granja. Fue educado en la Universidad de Washington. Abandonó los estudios y pasó los siguientes dos años viajando por Nueva York y Nueva Inglaterra antes de unirse al Ejército de los Estados Unidos. Después de completar su servicio militar, asistió a la Universidad de Missouri, donde obtuvo su título de Doctor en Jurisprudencia. Formó su propia práctica legal en Bridgeport en 1973.

Mason conoció al filósofo Peter Singer en 1974. Al año siguiente, comenzaron a discutir la posibilidad de colaborar en un libro sobre la agricultura industrial. Mason investigó mucho sobre la agricultura industrial y viajó por los Estados Unidos y Canadá visitando instalaciones de agricultura intensiva. Su libro *Animal Factories* se publicó por primera vez en 1980 y se revisó en 1990. Proporciona una revisión crítica y documentación fotográfica de las prácticas de cría industrial en América del Norte.

Fue elegido miembro del Salón de la Fama de los Derechos de los Animales de EE. UU. en 2001.

Es colaborador de *Una historia cultural de los animales* y *El manual de Oxford de Estudios Animales*. Sus escritos han aparecido en *Audubon*, *The New York*

Times, New Scientist, Newsday, Country Journal, Orion Nature Quarterly y otras publicaciones.

Obras principales:

Fábricas de animales (con Peter Singer, 1990); *Una orden antinatural: descubriendo las raíces de nuestro dominio de la naturaleza y entre sí* (1993); *La forma en que comemos: Por qué son importantes nuestras elecciones de alimentos* (2006).

Fuentes:

"Jim Mason (activist)" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Mason_\(activist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jim_Mason_(activist)) (Consulta: 14/03/22)

https://www.eugeneveg.org/pdf/Interviews/2018/Jim_Mason.pdf (Consulta: 14/03/22)



METTRIE, Julien de La (1709 - 1751)

Médico y filósofo francés, uno de los primeros escritores materialistas de la Ilustración y representante del sensualismo ateo. Nacido en el seno de una familia de comerciantes, se educó con los jesuitas y estudió medicina en París y Reims. Causó polémica su interpretación materialista de los fenómenos físicos, que le llevó a negar la existencia de Dios y el alma humana en varias de sus obras.

También propuso considerar a ciertos criminales como enfermos. Típicamente ilustrado, su pensamiento pone una fe sin límites en el progreso científico y ataca con saña la religión y la ignorancia médica.

Después de haber estudiado teología y sido un ferviente jansenista, marchó en 1733 a Leyden, y, bajo la guía del famoso médico y fisiólogo Herman Boerhave, seguidor de las doctrinas de Spinoza, se dedicó al estudio de la medicina; ello le indujo al materialismo, al que daría la forma más sistemática y lógica. Médico militar en París en 1742, se enemistó con todos sus colegas a causa de algunos despectivos textos polémicos.

Su primera obra filosófica, *Historia natural del alma*, publicada en 1745 en La Haya, le indispuso también con los medios eclesiásticos, y hubo de salir de Francia. Tal impacto tuvo su publicación que tuvo que refugiarse en Leiden (Holanda). Sin embargo, también fue expulsado de allí tras la publicación su libro *El hombre máquina* (1748). Finalmente se vio bien acogido en la corte de Federico el Grande, quien no solo le introdujo en la Academia de Berlín y le permitió continuar su práctica médica, sino que lo tituló Lector de la corte. Allí escribió su libro principal *Discurso sobre la felicidad* (1748), que le valió el rechazo de los líderes de la ilustración como Voltaire, Diderot, y D'Holbach.

A partir de su tratado sobre el alma, el materialismo de La Mettrie aparece fundamentado en

observaciones fisiológicas (explicación mecánica de los movimientos de los animales) y en consecuencia procedentes de la física de Newton (la atracción es una prueba de las capacidades activas de la materia). La vida orgánica e incluso los actos de la conciencia, mera función físico-química del cerebro, pueden quedar suficientemente explicados por la materia. Ello excluye, en cuanto que inútil hipótesis, el alma como sustancia.

En *El hombre máquina* (1748), su obra más famosa, ensaya una interpretación del pensamiento como resultado de los componentes del cerebro y propone una continuidad entre los animales y el hombre. En este ensayo, además de afirmar que “el universo nunca será dichoso a menos que sea ateo”, funda toda la actividad consciente del hombre en la teoría del automatismo animal, y extiende al ser humano lo que Descartes había considerado evidente sólo en las bestias; convencido del desarrollo de los órganos mediante el ejercicio y la educación, juzga posible incluso la enseñanza del lenguaje a los monos.

El alma solo es un término vago del que no se tiene la menor idea, y del que un espíritu culto únicamente debe servirse para nombrar nuestra parte pensante. Establecido el menor principio de movimiento, los cuerpos animados tendrán todo lo que necesitan para moverse, sentir, pensar, arrepentirse y, por último, para actuar en lo físico y en lo moral que depende de este. [...] El hombre no es más que un animal o un conjunto de resortes, que se montan unos sobre otros, sin que pueda decirse por qué punto del círculo humano empezó la naturaleza. Si estos resortes difieren entre sí, solo se debe a su situación y a algunos grados de fuerza, y nunca a su naturaleza. Por consiguiente, el alma no es más que un principio de movimiento o una parte material sensible del cerebro, que se puede considerar, sin temor a equivocarse, como el resorte

principal de toda la máquina, el cual tiene una influencia visible sobre todos los demás. (De La Mettrie, J. O. *El hombre máquina*, 1748)

Posteriormente, escribió *El hombre-planta* (1748), donde afirma que los vegetales poseen, como el hombre, sensibilidad, y *Los animales más que máquinas* (1750), para demostrar, en oposición a Descartes, que la conciencia de los animales tiene la misma naturaleza que la humana. La Mettrie considera la existencia de Dios como una suposición innecesaria, y se complace en una moral libremente materialista, que exalta por encima de todos los restantes el placer de los sentidos, aun cuando también deduce del mismo individualismo (a través del sentimiento del "honor") el criterio de la subordinación del interés privado al público, y, en consecuencia, la posibilidad de una norma de conducta moral.

El Hombre Máquina (1748) y *El Hombre Planta* (1748) pueden ser considerados como tratados consistentemente materialistas. La ética de estos principios fue trabajada, posteriormente, en sus obras el *Discurso sobre la felicidad* (1748) y *El arte de gozar o la escuela de la voluptuosidad* (1751), donde propone que el final de la vida se encuentra en los placeres de los sentidos, y que la virtud puede reducirse a amor propio.

Su moral se basa, pues, en un epicureísmo no refinado. La naturaleza nos ha creado sólo para ser felices, y la felicidad reposa sobre el sentimiento de los placeres, a los que considera de carácter sensual.

Por ello, considera que el ateísmo es la única manera de asegurar la felicidad del mundo, que ha sido hecha imposible por las guerras de los teólogos, bajo la excusa de un "alma" inexistente. Cuando la muerte llega, la “farsa se acaba” (*la farce est jouée*), así que tomemos el placer mientras podamos.

Por otro lado, considera que no existen ni el bien ni el mal de modo absoluto, sino solamente el interés público o privado. Al contrario de Hobbes, La Mettrie no atribuye al Estado el derecho a determinar el bien, sino que se remite para ello al individuo. Con todo, el Estado puede conducir a los individuos a servir el interés común con un sistema de castigos y premios.

Obras principales:

Observaciones de medicina práctica (1743); *San Cosme Vengado, contra el cuerpo médico* (1744); *Historia natural del alma* (1745); *La Política del médico de Maquiavelo* (1746); *El hombre máquina* (1748); *El hombre planta* 1748); *Discurso sobre la felicidad* (1748); *Los animales más que máquinas* (1750); *El sistema de Epicuro* (1750); *El arte de gozar o la escuela de la voluptuosidad* (1751).

Fuentes:

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Julien Offray de La Mettrie. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/1/la_mettrie.htm (Consulta: 24/10/20)

"Julien Offray de La Mettrie", en *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Julien_Offray_de_La_Mettrie (Consulta: 24/10/20)

"Julien Offray de La Mettrie", en: *EcuRed*

https://www.ecured.cu/Julien_Offray_de_La_Mettrie (Consulta: 24/10/20)



De Georg Friedrich Schmidt - Gallerix, Dominio público,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=86754324>

MOORE, J. Howard (1862-1916)

Zoólogo, filósofo y educador socialista estadounidense, considerado uno de los primeros defensores de los derechos de los animales y el vegetarianismo ético, figura destacada en el movimiento humanitario estadounidense.

Escritor prolífico, autor de numerosos artículos, libros, ensayos, folletos sobre temas que incluyen los derechos de los animales, la educación, la ética, la biología evolutiva, el humanitarismo, el socialismo, la templanza, el utilitarismo y el vegetarianismo. También dio conferencias sobre muchos de estos temas y fue ampliamente considerado como un orador talentoso, lo que le valió el nombre de "lengua de plata de Kansas" por sus conferencias sobre la prohibición.

Nació cerca de Rockville, Indiana, en 1862 y pasó sus años formativos en Linden, Missouri. Criado como cristiano, se le inculcó la creencia antropocéntrica de que los animales no humanos existen para el beneficio

de los humanos. En la universidad, Moore conoció la teoría de la evolución de Darwin, lo que lo llevó a desarrollar una ética que rechazaba tanto el cristianismo como el antropocentrismo y reconocía el valor intrínseco de los animales; adoptó el vegetarianismo como una extensión de esta creencia. Mientras estudiaba zoología en la Universidad de Chicago, se convirtió en socialista, ayudó a formar el Club de Alimentación Vegetariana de la universidad y ganó un concurso nacional de oratoria sobre la prohibición.

Moore fue un miembro influyente de la Sociedad Vegetariana de Chicago e intentó modelar la organización como una versión estadounidense de la Liga Humanitaria, una organización británica de la que Moore también era miembro. En 1895, Moore pronunció un discurso que fue publicado por la Sociedad Vegetariana de Chicago con el título *Por qué soy vegetariano*. Durante el resto de su vida, Moore trabajó como profesor en Chicago, mientras continuaba dando conferencias y escribiendo.

En 1899, Moore publicó su primer libro *Better-World Philosophy* [*Filosofía para un mundo mejor*] en el que describía lo que consideraba los problemas fundamentales en el mundo y su disposición ideal del universo. En 1906, se publicó su obra más conocida, *The Universal Kinship* [*El parentesco universal*] en la que defendía una filosofía sentiocéntrica que denominó doctrina del parentesco universal, basada en el parentesco evolutivo compartido entre todos los seres sintientes. Moore amplió sus ideas en *The New Ethics*

[*La nueva ética*] al año siguiente. En respuesta a la aprobación de una ley en Illinois que prescribía la enseñanza de la moral en las escuelas públicas, Moore publicó material educativo de apoyo, en forma de dos libros y un folleto. A esto le siguieron dos libros sobre evolución: *The Law of Biogenesis* [*La ley de la biogénesis*] (1914) y *Savage Survivals* [*Supervivencias salvajes*] (1916). Después de haber sufrido una enfermedad crónica y depresión durante varios años, Moore se suicidó a la edad de 53 años en Jackson Park, Chicago.

Obras principales:

I. Libros:

Why I am a vegetarian (1895); *Better World Philosophy: A Sociological Synthesis* (1899); *Fermented Beverages: Their Effects on Mankind* (1900); *The Universal Kinship* (1906); *The New Ethics* (1907); *High School Ethics Book One* (1912); *Ethics and Education* (1912); *The Law of Biogenesis: Being Two Lessons on the Origin of Human Nature* (1914); *Savage Survivals* (1916).

II. Artículos:

"Meat Not Needed as Food" (1895); "Why I Am a Vegetarian" (1897); "The Logic of Vegetarianism" (1898); "The Physical Kinship of Man and the Other Animals" (1900); "How Vegetarians Observed the Golden Rule" (1901); "The Foundation of Good Health" (1904); "Universal Kinship" (1906); "Superiority of a Vegetable" (1909); "Treatment, Real and Ideal, of Animals" (1909); "Stop Eating Meat and Help Stop the Killing" (1910); "Why Eat Meat" (1910); "Evidences of

Relationship: 1. "Man-like Apes" (1914); "Mans Inhumanity to Beast" (1916); "Our Neglect of Ethical Culture" (1916).

III. Panfletos:

Why I Am a Vegetarian: An Address Deliverd before the Chicago Vegetarian Society (1895); *The Logic of Humanitarianism* (1906); *Humane Teaching in Schools* (1911); *The Ethics of School Life: A Lesson Given at the Crane Technical High School* (1912).

Fuente:

"J. Howard Moore", en: *Wikipedia: The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/J._Howard_Moore (Consulta: 03/04/22)



MOSTERÍN, Jesús (1941-2017)

Filósofo, antropólogo y matemático español. Sus reflexiones se sitúan entre la filosofía y la ciencia. Ha desempeñado un papel esencial en la introducción y desarrollo de la lógica matemática y la filosofía de la ciencia en España y América Latina.

Estudió en España, Alemania y Estados Unidos. Obtuvo la cátedra de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Barcelona. Introdujo en España la filosofía analítica, corriente de pensamiento del siglo XX caracterizada por el estudio del lenguaje con la pretensión de resolver los problemas filosóficos mediante el análisis de los términos que intervienen en su formulación y de eliminar las ambigüedades en la ciencia y la filosofía.

Además de sus actividades académicas, ha desempeñado funciones editoriales en varios países, sobre todo en los grupos Salvat y Hachette. También se ha involucrado en la protección de la naturaleza y la defensa de los animales.

Ha sido miembro del Center for Philosophy of Science de Pittsburgh, miembro de la Academia Europea de Londres, del Institut International de Philosophie de París y de la International Academy of Philosophy of Science.

Obras principales:

Lógica de primer orden (1970); *Teoría axiomática de conjuntos* (1971); *Racionalidad y acción humana* (1978); *Un cálculo deductivo para la lógica de segundo orden* (1979); *El pensamiento de la India* (1982); *Los derechos de los animales* (1995); *¡Vivan los animales!* (1998); *Los Lógicos* (2000); *Conceptos y teorías en la ciencia*; (2001); *Ciencia viva: Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo* (2001); *Filosofía y ciencias* (2002); *Teoría de la escritura* (2002); *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia* (2002);

Los judíos (2006); *Aristóteles* (2006); *La Hélade* (2006); *El pensamiento arcaico* (2006); *La naturaleza humana* (2006); *Crisis de los paradigmas en el siglo XXI* (2006); *Ciencia viva: Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo* (2006); *Helenismo: Historia del pensamiento* (2007); *India: Historia del pensamiento* (2007); *China: Historia del pensamiento* (2007); *Los lógicos* (2007); *La naturaleza humana* (2008); *Lo mejor posible: Racionalidad y acción humana* (2008); *La cultura de la libertad* (2008); *La cultura humana* (2009); *Los cristianos: Historia del pensamiento* (2010); *Naturaleza, vida y cultura* (2010); *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia* (2010, con Roberto Torretti); *A favor de los toros* (2010); *Epistemología y racionalidad* (2011); *El islam: Historia del pensamiento* (2012); *El reino de los animales* (2013); *Ciencia, filosofía y racionalidad* (2013); *El triunfo de la compasión: Nuestra relación con los otros animales* (2014).



N



Ingrid NEWKIRK

NEWKIRK, Ingrid (1949)

Activista social inglesa, defensora de los derechos de los animales, escritora, presidenta y cofundadora de Personas por el Trato Ético de los Animales (PETA), la organización más grande del mundo dedicada a proteger a los animales. Es reconocida por las campañas que organiza junto con PETA, las cuales promueven los derechos de los animales y el veganismo. The Peace Abbey, en Sherborn, MA, la premió con el premio Valor de la Conciencia el 20 de marzo de 1995.

Es autora de varios libros cuya temática es la liberación de los animales, incluyendo *Free the Animals* [*Liberen a los animales*] (2000), con un prólogo de Chrissie Hynde, y *Making Kind Choices* [*Tomando buenas decisiones*] (2005), cuyo prólogo fue escrito por Sir James Paul McCartney.

Bajo el liderazgo de Newkirk en la década de 1970 como la primera mujer en encargarse del manejo de los refugios para animales en el distrito de Columbia, la legislación ha creado la primera clínica de esterilización de animales en Washington, D.C., además de financiar un programa de adopción y servicios veterinarios públicos, llevándola a ser elegida "Ciudadana de Washington del Año" en 1980.

En PETA, ha liderado campañas exitosas para detener el uso de animales en pruebas de choques de automóviles, ha convencido a compañías como Gillette y Revlon de detener las pruebas de

cosméticos en animales, y ha persuadido a grandes almacenes como Safeway a exigir a sus proveedores mayor bienestar para los animales que forman la industria de la carne.

A pesar de sus intentos por promover el bienestar animal, Newkirk no tiene ninguna mascota, ya que está comprometida con la idea de que "los animales no son nuestros para comerlos, vestirnos con ellos, experimentar con ellos, o usarlos para nuestro entretenimiento". Ha sido criticada por haber apoyado acciones realizadas por otra organización defensora de los derechos del animal: el Frente de Liberación Animal. Su posición es que el movimiento de defensa de los derechos de los animales es revolucionario, y que "los pensadores deben planear las revoluciones, pero son los bandidos los que las llevan a cabo".

En 1980, Newkirk conoció a Alex Pacheco en un refugio de D.C., en donde estaba trabajando como voluntaria. Para esa época ella ya era vegetariana, a pesar de su gran gusto por la carne.

Fue Pacheco quien presentó a Newkirk el concepto de los derechos de los animales, la idea de que los animales no pertenecen a los seres humanos para que estos los utilicen. Pacheco le mostró una copia del libro de Peter Singer *Liberación Animal*, conocido como la "biblia" de los defensores de los derechos de los animales. Ingrid ha dicho que Singer ha transformado en palabras lo que ella había sentido durante mucho tiempo.

El concepto de derechos de los animales era, por ese entonces, prácticamente nuevo en Estados Unidos. El movimiento de los derechos de los animales actual había empezado en Inglaterra ocho años antes, en 1972, cuando un grupo de alumnos de la Universidad de Oxford, particularmente filósofos, habían formado el "grupo Oxford" para promover la idea de que la discriminación contra individuos de otras especies era tan irracional como la discriminación basada en la raza o en el género. Durante el mismo año, Ronnie Lee y Cliff Goodman crearon Band of Mercy, un subgrupo militante de la Hunt Saboteurs Association, y precursor del Frente de Liberación Animal.

En marzo de 1980, Newkirk y Pacheco decidieron formar un grupo para educar al público estadounidense sobre esas ideas. Lo llamaron People for the Ethical Treatment of Animals, y consistió en lo que Newkirk llamaría después "cinco personas en un sótano." La pareja también se enamoró y comenzaron a vivir juntos, pese a que eran muy diferentes. Newkirk era mayor que él, práctica y muy organizada, mientras que Pacheco era descuidado y raramente se cuidaba a sí mismo, pasando el tiempo vestido con mamelucos de pintor y comiendo hot dogs vegetarianos directamente de su empaque.

Obras principales:

Además de haber publicitado su labor activista a través de CDs y DVDs (*Hablando por los animales 1 y 2*; *Tomando buenas decisiones*; *La no violencia*

incluye a los animales y ¡Ama a ese gato!), ha publicado varios libros: Los muchachos pueden salvar a los animales: 101 cosas fáciles de hacer (1991); Cocina compasiva: Por favor no se coma a los animales (1993); 250 cosas que usted puede hacer para que su gato lo adore (1998); Usted puede salvar a los animales: 251 formas simples de parar la crueldad irreflexiva (1999); Liberemos a los animales: La historia del Frente de Liberación Animal (2000); Guerrero de fin de semana de los derechos de los animales (2003); Peta 2005 Guía de compras para consumidores solidarios: una guía de productos que no se prueban en animales (2004); Tomando buenas decisiones: formas cotidianas de mejorar su vida a través de una vida respetuosa con la Tierra y los animales (2005); 50 maneras asombrosas en que los niños pueden ayudar a los animales (2006); ¡Hagamos una fiesta para perros!: 20 celebraciones de cola para compartir con tu mejor amig@ (2007).

Fuente:

"Ingrid Newkirk", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Ingrid_Newkirk (Consulta: 15/03/22)



NIBERT, David (1953)

Sociólogo estadounidense, activista, escritor y profesor de Sociología en la Universidad de Wittenberg. Obtuvo su doctorado en Sociología en la Universidad Estatal de Ohio en 1984.

El profesor David Nibert enseña cursos sobre animales y sociedad, injusticia global, la sociología del derecho y estratificación social en la Universidad de Wittenberg.

Su principal interés de investigación es el entramado histórico y contemporáneo de la opresión de los humanos y otros animales. Asimismo, relaciona la teoría de los derechos de los animales con otras teorías económicas o sociológicas.

Según Nibert, el especismo es una ideología que busca legitimar el esclavismo hacia los animales, y por este motivo el especismo defiende que es aceptable discriminar seres sintientes por razón de su especie. Promueve por eso el veganismo y el abolicionismo.

Coorganizó también la sección "Animales y Sociedad" de la Asociación Sociológica Estadounidense. En 2005 recibió el "Award for Distinguished Scholarship" ("Galardón para Expertos Distinguidos") de la Asociación Sociológica Estadounidense.

Libros:

Hitting the Lottery Jackpot: State Governments and the Taxing of Dreams (1999); *Animal Rights/Human Rights: Entanglements of Oppression and Liberation* (2002); *Capitalism, and Global Conflict* (2013); *Animal*

Oppression and Human Violence: Domestration, Capitalism, and Global Conflict (2013); *Animal Oppression and Capitalism* (2017).

Artículos selectos:

“Humans and other animals: sociology's moral and intellectual challenge” (2003); “Consuming the Surplus: Expanding "Meat" Consumption and Animal Oppression” (2004, con Bill Winders);

Fuentes:

"David Nibert", en: Wikipedia, La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/David_Nibert (Consulta: 03/04/22)

"David Nibert", en: Wikipedia, The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/David_Nibert (Consulta: 03/04/22)

"David Nibert, Ph.D." en: *Wittenberg University*

<https://www.wittenberg.edu/academics/soci/facultystaff/nibert.html> (Consulta: 03/04/22)



NORRIS, Jack (1967)

Dietista estadounidense y activista por los derechos de los animales. Es director ejecutivo de Vegan Outreach, que cofundó, en 1993, con Matt Ball. Diseñó el programa Adopt A College de Vegan Outreach, que comenzó en 2003 y duró hasta marzo de 2020.

Norris se graduó de la escuela secundaria Archbishop Moeller en Cincinnati, Ohio en 1985. Asistió a Cornell College en Mount Vernon, Iowa, donde recibió un B.A. en Filosofía y Sociología en 1989.

Obtuvo una licenciatura en Ciencias de la Nutrición y Dietética de la Universidad Life (Marietta, Georgia) en 2000 y realizó su pasantía dietética en la Universidad Estatal de Georgia en 2000–2001.

Norris fue pionero y dirigió el programa Adopt A College de Vegan Outreach, que se desarrolló entre 2003 y 2020. Este consistía en defensores veganos que entregaban folletos de Vegan Outreach sobre las razones para ser vegetariano o vegano a más de 21 millones de estudiantes en 4677 escuelas. Cuando el programa Adopt A College de Vegan Outreach finalizó en marzo de 2020 debido a la pandemia, Norris amplió el programa en línea 10 Weeks to Vegan de Vegan Outreach. En 2020, más de 250 000 personas se registraron en el programa y en 2021 más de 460 000 personas se registraron. El programa tiene diferentes versiones para 40 países, y se agregan nuevas versiones aproximadamente una vez al mes.[4]

En 2005, Norris fue elegido miembro del Salón de la Fama de los Derechos de los Animales.

Norris es una de varias personas que proporcionaron información utilizada en la redacción del libro *Striking at the Roots: A Practical Guide to Animal Activism* (2008) de Mark Hawthorne.

Obras principales:

Vitamin B12: Are You Getting It? (web-based book).
VeganHealth.org.

Vegan for Life: Everything You Need to Know to Be Healthy and Fit on a Plant-Based Diet (2020, con Virginia Messina) [Vegano de por vida: todo lo que necesita saber para estar sano y en forma con una dieta basada en plantas]

Fuente:

"Jack Norris (activist)", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_Norris_\(activist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jack_Norris_(activist)) (Consulta: 03/04/22)

"Jack Norris (activist)", en: *Alchetron*

[https://alchetron.com/Jack-Norris-\(activist\)](https://alchetron.com/Jack-Norris-(activist)) (Consulta: 03/04/22)



P



Val PLUMWOOD

PEARCE, David (1959)

Filósofo británico defensor de la ética utilitarista negativa, el veganismo y el transhumanismo.

Famoso por su idea de que existe un fuerte imperativo ético para los seres humanos por trabajar hacia la abolición del sufrimiento de todos los seres sintientes. Su postura se presenta con mayor énfasis en *El imperativo hedonista* [*The Hedonistic Imperative*] (1995), un manifiesto en el que el autor delinea cómo la ingeniería genética y la nanotecnología eliminarán, con el tiempo, toda forma de experiencia desagradable. Debido a su desacuerdo con el maltrato a los animales, practica el veganismo y promueve esta práctica en sus escritos y entrevistas.

En 1995, Pearce creó BLTC Research [**B**etter **L**iving **T**hrough **C**hemistry: Viviendo mejor mediante la química], una red de sitios web que publican textos sobre transhumanismo y temas relacionados en farmacología y biopsiquiatría. Actualmente, es el director de la BTLC Research. En 1998, cofundó, con Nick Bostrom, la Asociación Transhumanista Mundial (World Transhumanist Association), conocida desde 2008 como Humanity+.

Es miembro del Institute for Ethics and Emerging Technologies, y forma parte del consejo asesor futurista de la Lifeboat Foundation. Hasta 2013, formó parte del consejo asesor editorial de la controvertida revista médica no revisada por pares *Medical Hypotheses*. Ha sido entrevistado por la revista *Vanity*

Fair (Alemania) y en la BBC Radio 4 *The Maze Moral*, entre otros.

En su libro *El imperativo hedonista* (1995) afirma que "[nuestros] sucesores poshumanos reescribirán el genoma de los vertebrados, rediseñarán el ecosistema global y abolirán el sufrimiento en todo el mundo viviente".

Sus ideas inspiraron una escuela abolicionista de transhumanismo, o "transhumanismo hedonista", basada en su idea de "ingeniería del paraíso" y su argumento de que la abolición del sufrimiento, que él llama el "proyecto abolicionista", es un imperativo moral. Defiende una versión del utilitarismo negativo.

Pearce describe cómo las drogas y las tecnologías, incluida la autoestimulación intracraneal (*wireheading*), las drogas sintéticas y la ingeniería genética podrían acabar con el sufrimiento de toda la vida sensible. El sufrimiento mental será una reliquia del pasado, así como el sufrimiento físico durante la cirugía fue eliminado por la anestesia. La función del dolor será proporcionada por alguna otra señal, sin la experiencia desagradable.

Como vegano, Pearce sostiene que los seres humanos tienen una responsabilidad no sólo para evitar la crueldad hacia los animales dentro de la sociedad humana, sino también para rediseñar el ecosistema global, de modo que los animales no sufran en la naturaleza. El creciente número de veganos y vegetarianos en el movimiento transhumanista se ha atribuido en parte a su influencia.

Fuente:

"David Pearce", en: Wikipedia: La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/David_Pearce (Consulta: 16/03/22)



PERALES BLANCO, Verónica (1974)

Artista hipermedia y profesora española. La constante presencia en su obra de las temáticas del reconocimiento de la individualidad animal, del deterioro medioambiental o del cambio climático, hacen de ella una representante del arte ecofeminista. Su trabajo artístico se caracteriza por planteamientos que hibridan técnicas tradicionales y tecnologías emergentes, apuntando a formatos transmedia.

Realizó sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha, y se doctoró en 2005 en esa universidad. Actualmente es profesora en Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. Como artista invitada, ha realizado numerosos talleres en Francia, México y Portugal. También ha escrito sobre educación para la creatividad. Colabora con GPS Museum.

Vinculada a la fórmula tripartita arte/tecnología/ecología, afirmó su trayectoria artística como cofundadora del colectivo Internacional Transnational Temps. En el marco del trabajo de este

colectivo, desarrolla obras que denuncian la pérdida de biodiversidad, los vínculos entre el mercado de la tecnología y la desaparición de especies y los efectos del cambio climático, entre otros.

Entre 2009-2011 realizó retratos de gorilas hembra recluidas en zoológicos españoles, obras de gran formato a carboncillo sin fijar -tan frágiles como sus protagonistas-, que fueron mostradas bajo el título *Grandes Simios en femenino*. Sobre esta obra, se ha afirmado: "[...] Verónica Perales se acerca al tema del sufrimiento animal desde la perspectiva del proceso creativo y el desarrollo de la obra *Grandes Simios en Femenino*, un trabajo realizado por la autora entre 2009 y 2011. Este proyecto, de marcado carácter ecofeminista, utiliza el dibujo como herramienta de individuación y hace emerger cuestiones como la unicidad de los miembros de cada familia y especie [...] y el paralelismo entre la invisibilidad de las hembras no humanas y las humanas a lo largo de la Historia". [Puleo, Alicia (2015). *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*].



Este empeño en superar la falta de visibilidad de las homínidas continúa desarrollándose en su siguiente obra *La Odisea de la otra mitad (de la especie)*, que puede ser descrita como un estudio y contrapropuesta

gráfica al imaginario tradicional que ha ilustrado la historia de la Humanidad. El objetivo perseguido por la artista es que, en este segundo milenio, la prehistoria deje de ser un relato exclusivamente protagonizado por individuos del sexo masculino, integrando la presencia activa de las mujeres y de las hembras no humanas en el campo de visión y en la conciencia.

Obras principales:

Novus Extinctus (2000); *Eco-Scope* (2006); *Wildlife offline* (2007); *Simio Mobile* (2008); *Safari Urbis* (2010-2011); *Grandes Simios en femenino* (2009-2011); *La Odisea de la Otra Mitad (de la especie)* (2013); *Ad feminarum* (2017, con María Esparza); *Ponte mis ojos* (2017).

Fuente:

"Verónica Perales", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Ver%C3%B3nica_Perales (Consulta: 05/04/22)



PLUHAR-ADAMS, Evelyn B.

Filósofa estadounidense especializada en filosofía moral y filosofía de la mente, especialmente en lo concerniente al estado moral de los animales.

Estudió una licenciatura en filosofía en la Universidad de Denver, Colorado, antes de realizar un doctorado en filosofía en la Universidad de Michigan, Ann Arbor. Su tesis doctoral se tituló *El estado ontológico del color*.

Ha pasado gran parte de su carrera en la Universidad Estatal de Pensilvania, Fayette Campus, donde ha sido profesora de filosofía desde 1978. Entre otros cursos, ha sido profesora de Problemas básicos de la filosofía, Introducción al existencialismo, Figuras principales de la filosofía, Pensamiento crítico y Argumentación, Epistemología, Metafísica, Lógica simbólica, Filosofía de la Tecnología, Filosofía de la ciencia, Filosofía de la mente, Introducción a la ética, y Ética ambiental.

Ha sido miembro de la Asociación Filosófica Estadounidense, de la Sociedad para el Estudio de la Ética y los Animales; de la Sociedad Internacional para la Ética Ambiental, la Sociedad Estadounidense para la Investigación del Valor y la Sociedad de Post Socráticos.

Obras principales:

Es autora de números artículos académicos y capítulos de libros, entre los que destacan los siguientes:

I. Artículos en revistas de filosofía:

"Preferential Hiring and Unjust Sacrifice" (1978); "Must an Opponent of Animal Rights Also be an Opponent of Human Rights?" (1981); "The Justification of an Environmental Ethic" (1982); "Two Conceptions of an Environmental Ethic and Their Implications" (1983); "On the Genetic Manipulation of Animals"

(1985); "The Moral Justifiability of Genetic Manipulation" (1986); "Specism Revisited" (1986); "The Personhood View and the Argument from Marginal Cases" (1987); "Moral Agents and Moral Patients" (1988); "Speciesism: A Form of Bigotry or a Justified View?" (1988); "Is There a Morally Relevant Difference Between Human and Animal Nonpersons?" (1988); "When is it Morally Acceptable to Kill Animals?" (1988); "Kohlberg and Concern for Nonhumans" (1989); "Reason and Morality Revisited" (1990); "Utilitarian Killing, Replacement and Rights" (1990); "The Joy of Killing" (1991); "Who can be Morally Obligated to be a Vegetarian?" (1992), "Arguing Away Suffering: The Neo-Cartesian Revival" (1993); "On Vegetarianism, Morality, and Science Revisited" (1994); "Experimentation on Humans and Nonhumans" (2006); "Legal and Moral Rights of Sentient Beings and the Full Personhood View" (2006).

II. Capítulos de libros o artículos de enciclopedias:

"Preferential Hiring and Unjust Sacrifice" (1993); "Animal Rights" (1997); "The Argument from Marginal Cases" (1998); "The Basic Moral Rights of Nonhumans" (1999); "The Right Not To Be Eaten" (2004); "The Justification of an Environmental Ethic" (2005); "Essay on the Philosophy of Tom Regan" (2008).

III. Libros:

Pluhar es autora del libro *Beyond Prejudice: The Moral Significance of Human and Nonhuman Animals* [Más allá del prejuicio: El significado moral de los animales

humanos y no humanos] (1995), publicado por Duke University Press. En *Más allá del prejuicio*, Pluhar-Adams explora el argumento de casos marginales, rechazando argumentos que presentan a los humanos como singularmente significativos desde el punto de vista moral, y aboga por una explicación de los derechos de los animales basada en el racionalismo ético.

Fuentes:

"Evelyn Pluhar"

https://hmong.es/wiki/Evelyn_Pluhar (Consulta: 05/04/22)

"Evelyn Pluhar-Adams - Professor of Philosophy"

<http://www.personal.psu.edu/faculty/e/x/exp5/> (Consulta: 05/04/22)



PLUMWOOD, Val (1939-2008)

Filósofa y ecofeminista australiana, conocida por sus trabajos críticos sobre el antropocentrismo y sus contribuciones para el desarrollo de una ecosofía radical.

Durante su vida académica y activista cuestionó constantemente lo que llamó una hiperseparación de los humanos del resto de la naturaleza.

En su libro *Environmental Culture: the ecological crisis of reason* [*Cultura ambiental: la crisis ecológica de la razón*] (2002), argumenta que la crisis ecológica es, simultáneamente, una crisis de la cultura dominante y una crisis de la razón; en otras palabras, una crisis de la cultura de la razón o, más bien, de lo que la cultura dominante ha hecho de la razón.

Obras principales:

Feminismo y la maestría de la naturaleza (1993);
Cultura ambiental: La crisis ecológica de la razón (2002).

Fuente:

"Val Plumwood", en: *Wikipedia: The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Val_Plumwood (Consulta: 04/04/22)



PROUST, Joëlle (1947)

Filósofa y directora de investigación emérita del CNRS, miembro del Instituto Jean-Nicod y, desde 2018, del Consejo Científico de la Educación Nacional.

Tras estudiar filosofía y psicología en la Universidad de Provenza, se licenció en filosofía (1969), luego inició una carrera como profesora de educación secundaria, primero como profesora de filosofía en el Liceo Montgrand de Marsella (1969- 1971), luego como profesora de filosofía y psicopedagogía en el Liceo Saint-Exupéry de Marsella (1971-1972). Luego fue asistente de psicología en la Universidad de Argel (1974-1976). Fue contratada en el otoño de 1976 como investigadora asociada del CNRS en el Laboratorio de Epistemología Comparada de la Universidad de Provenza. Su misión consistía en esclarecer las mutaciones del concepto de proposición analítica a través del análisis textual de las obras de Kant, Bolzano, Frege y Carnap. En 1985 sustentó una tesis estatal titulada *Analiticidad y lógica desde Kant hasta Carnap* en la Universidad de Provenza.

Desde el año 2000, ha dedicado la mayor parte de su actividad a la filosofía de la mente. En su libro *Cómo la mente llega a las bestias* (1997), estudia la naturaleza de las capacidades perceptivas que deben estar presentes en un organismo capaz de representar estados del mundo independientes de sus propios estados. En *¿Piensan los animales?* (2003), estudia las diferentes formas de comunicación y cognición social de los animales no humanos. Su obra *La naturaleza de la voluntad* (2005) se basa en el trabajo de la neurociencia, la psicopatología cognitiva y la robótica a fin de ofrecer un análisis naturalista de la voluntad, la subjetividad y la identidad.

Desde 2005, la mayor parte de su trabajo se ha dedicado a la metacognición, es decir, las habilidades relacionadas con el control y seguimiento de la propia actividad cognitiva, ya sea la percepción, la memoria, el razonamiento o la resolución de problemas.

Desde febrero de 2018, lidera el grupo de trabajo “Metacognición y autoconfianza” del Consejo Científico para la Educación Nacional, presidido por Stanislas Dehaene. La colaboración interdisciplinaria llevada a cabo en el grupo entre teóricos de la metacognición, la pedagogía y videógrafos profesionales de la red Canopé ha hecho posible la realización de una webserie destinada a formadores.

Su último libro, *¿Pensar rápido o pensar bien?* (2021), propone nuevas pistas para educar los propios sentimientos metacognitivos (el sentimiento de saber, de comprender), infundir en los niños el deseo de aprender, permitir que los agentes colectivos tomen las decisiones más informadas y explicar la seducción de la post-verdad.

Participó en la creación de la Sociedad de Filosofía Analítica (SOPHA), que presidió de 2000 a 2003; de la Sociedad Internacional para la Historia de la Filosofía de la Ciencia (HOPOS); y de la Sociedad Europea de Filosofía Analítica (ESAP). También participó en la redacción de la Carta de Experimentación Animal como miembro del Comité Nacional de Ética en Experimentación Animal.

Desde 2009 es miembro del Comité Nacional de Ética sobre la Experimentación Animal; desde 2016, de la

Academia Internacional de Filosofía de la Ciencia; y, desde 2018, del Consejo Científico de Educación Nacional.

Obras principales:

Cuestiones de forma: Lógica y proposición analítica de Kant a Carnap (1987); *Epistemología y cognición* (1992, en codirección con D. Andler, P. Jacob, F. Récanati y D. Sperber); *El conocimiento filosófico: Ensayos sobre la filosofía de Gilles-Gaston Granger* (1995, en codirección con É. Schwartz); *Cómo la mente llega a las bestias: Ensayo sobre la representación* (1997); *Percepción e intermodalidad: Enfoques actuales de la cuestión de Molyneux* (1997); *Subjetividad y conciencia de acción: Enfoques clínico y cognitivo de la psicosis* (1998, en codirección con H. Grivois); *Simulación y conocimiento de acción* (2002, en codirección con J. Dokic)[original en inglés]; *Vocabulario de las ciencias cognitivas* (2003, en codirección con O. Houdé, D. Kayser, O. König y F. Rastier); *¿Piensan los animales?* (2003, 2da. edición: 2010); *La filosofía cognitiva* (2004, en coedición con E. Pacherie); *La naturaleza de la voluntad* (2005); *Filosofía de la metacognición: agencia mental y autoconciencia* (2013) [original en inglés]; *Fundamentos de la metacognición* (2012, en codirección con M. Beran, J. Brandi y J. Perner) [original en inglés]; *Diversidad metacognitiva: Enfoques interdisciplinarios* (2018, en codirección con M. Fortier) [original en inglés]; *¿Pensar rápido o pensar bien?* (2021).

Fuente:

"Jöelle Proust", en: *Wikipédia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%ABlle_Proust (Consulta: 15/04/22)



PULEO, Alicia H. (1952)

Filósofa feminista española, catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valladolid. Ha destacado por el desarrollo del ecofeminismo ilustrado.

Es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valladolid. Forma parte del Consejo de la Cátedra de Estudios de Género de esta universidad y del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha dirigido la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid durante una década (2000-2010) y coordinado en el Instituto de Investigaciones Feministas diversos seminarios, entre ellos, el Discurso sobre la sexualidad y crítica feminista y Feminismo y ecología.

En 2011 publicó *Ecofeminismo para otro mundo posible*, una obra en la que además de recoger la historia del ecofeminismo y analizar las aportaciones del movimiento feminista al ecologista, no siempre reconocida, desarrolla su propuesta de lo que ha denominado un ecofeminismo crítico o ilustrado.

Su propuesta de lo que ha denominado un ecofeminismo crítico o ilustrado puede considerarse una nueva forma no esencialista de ética ambiental en clave de sexo-género. No considera que las mujeres se encuentren en una especie de simbiosis con la Naturaleza, sino que parte de la convicción de que vivimos una época de crecimiento insostenible que hace inevitable la vinculación entre feminismo y ecología. Sostiene que el enriquecimiento mutuo de ambas perspectivas permitiría construir una cultura de igualdad y sostenibilidad.

La posición filosófica de Puleo se enraíza en la tradición ilustrada de análisis de las doctrinas y prácticas opresivas. Reivindica la igualdad y la autonomía de las mujeres, con particular atención al reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos que en algunas formas de ecofeminismo podían ser erosionados en nombre de la santidad de la vida. Acepta los beneficios del conocimiento científico y tecnológico con prudencia y actitud vigilante. Fomenta la universalización de los valores de la ética del cuidado, evitando hacer de las mujeres las salvadoras del planeta. Propone un aprendizaje intercultural sin menoscabo de los derechos humanos de las mujeres y afirma la unidad y continuidad de la Naturaleza desde el conocimiento evolucionista, el sentimiento de compasión y la voluntad de justicia para con los animales no humanos, ese Otro ignorado y silencioso, pero capaz de anhelar, amar y sufrir.

Desde septiembre de 2014, es la directora de la Colección Feminismos de Editorial Cátedra. En 2015

editó el libro colectivo *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, en el que se analizan los entramados socio-culturales que tejen las relaciones entre los cuerpos y los ecosistemas que habitamos.

En 2019 publicó *Claves Ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales*, un libro de alta divulgación que actualiza y desarrolla sus planteamientos de 2011. Esta nueva obra incluye ilustraciones de la artista ecofeminista hipermedia Verónica Perales, cuyos códigos QR enlazan con contenidos de vídeo y audio, para disfrutar con breves composiciones musicales de piano del ecocrítico y musicólogo Teo Sanz.

A finales de 2020 fue la editora de *Ser feministas. Pensamiento y acción*, un libro que conmemoró el 30 aniversario de la Colección Feminismos en el que colaboran 40 autoras y autores que reflexionan a partir de lemas y citas familiares en el entorno feminista. Entre las autoras se encuentran María Xosé Agra Romero, Teresa Alario Trigueros, Xabier Arakistain, Fátima Arranz, Ana de Miguel, María Luisa Femenías, Carmen García Colmenares, Teresa Lozano y Zua Méndez (Towanda Rebels), Alicia Miyares, Cristina Molina Petit, Isabel Morant, Soledad Murillo, Amelia Valcárcel y Angélica Velasco.

Puleo es reconocida como una de las pensadoras ecofeministas más relevantes, y una de las filósofas españolas más destacadas en la actualidad.

Obras principales:

I. Libros individuales:

Cómo leer a Schopenhauer (1991); *Dialéctica de la sexualidad: Género y sexo en la Filosofía Contemporánea* (1992); *La Ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el siglo XVIII* (1993, editora; con prólogo de Cecilia Amorós) [Textos de Condorcet, Olimpia de Gouges, Montesquieu, D'Alembert, Louise d'Epinau, etc.]; *Figuras del Otro en la Ilustración francesa: Diderot y otros autores* (1996); *Filosofía, Género y Pensamiento crítico* (2000); *Ecofeminismo para otro mundo posible* (2011); *Claves Ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales* (2019).

II. Libros colectivos:

La filosofía contemporánea desde una perspectiva no androcéntrica (1992, coordinadora); *Papeles sociales de mujeres y hombres* (1995, coordinación con Elisa Favaro); *Mujeres y Ecología: Historia, Pensamiento, Sociedad* (2004, coedición con María Cavana y Cristina Segura); *El reto de la igualdad de género: Nuevas perspectivas en Ética y Filosofía Política* (2008, editora); *Ser feministas. Pensamiento y acción* (2020, editora).

Fuente:

"Alicia Puleo", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_Puleo (Consulta: 05/04/22)



R



Tom REGAN

RACHELS, James (1941-2003)

Filósofo estadounidense contemporáneo, especializado en ética y derechos animales.

Graduado de la Universidad Mercer, en 1962, recibió su Ph.D. en 1967 de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, estudiando con W. D. Falk y E. M. Adams. Enseñó en la Universidad de Richmond, la Universidad de Nueva York, la Universidad de Miami, la Universidad Duke y la Universidad de Alabama, en Birmingham, donde pasó los últimos veintiséis años de su carrera.

En su adolescencia, ganó un concurso nacional de oratoria que le permitió aparecer en *American Bandstand* y conocer a John Fitzgerald Kennedy y Richard M. Nixon. Enseñó ajedrez a su hijo de nueve años, Stuart, quien se convirtió en el maestro de ajedrez más joven en la historia de Estados Unidos a los once años.

Comenzó en 1977 como catedrático de Filosofía en la Universidad de Alabama en Birmingham, fue Decano de Artes y Humanidades de 1978 a 1983, y luego fue vicepresidente Interino de University College por un año.

A lo largo de su carrera, escribió 6 libros y 85 ensayos, editó 7 libros y dio unas 275 conferencias profesionales. Abogó por el vegetarianismo moral y los derechos de los animales, la acción afirmativa, la eutanasia y la idea de que los padres deberían dar tanta consideración moral fundamental a los hijos de otros como a los propios. Más adelante en su carrera, Rachels se dio cuenta de que toda una vida de análisis de cuestiones morales específicas lo había llevado a adoptar la ética general del utilitarismo, según la cual

las acciones se evalúan por sus efectos en la felicidad tanto humana como no humana.

Fue autor de artículos que defienden el vegetarianismo moral. Su artículo más conocido sobre el tema fue «El argumento básico del vegetarianismo» (2004), donde propuso lo que llamó el argumento básico del vegetarianismo, que creía que está respaldado por un principio simple que toda persona decente acepta: está mal causar dolor a menos que exista una buena razón.

Rachels argumentó que la razón principal por la que la crueldad hacia los animales es incorrecta es porque los animales torturados sufren, al igual que sufren los humanos torturados. Sostuvo la opinión de que infligir dolor a los animales a veces puede estar justificado, pero debemos tener una razón suficientemente buena para hacerlo. La idea de consumir carne solo porque sabe bien no se acerca a justificar la crueldad de la industria cárnica.

Obras principales:

Problemas morales (1971) [antología]; *Eutanasia activa y pasiva* (1975); *Los elementos de la filosofía moral* (1986); *El fin de la vida: Eutanasia y moralidad* (1986) [tratado moral sobre la vida y la muerte]; *Lo que hay que hacer: Lecturas básicas de filosofía moral* (1989); *Creado a partir de animales: implicancias morales del darwinismo* (1990); *¿Puede la ética dar respuestas?* (1997) [primera colección de artículos]; *Teoría ética: teorías sobre cómo debemos vivir* (1998).

Obra póstuma:

Problemas de la filosofía (2005) [una introducción a la filosofía]; *El legado de Sócrates: Ensayos en filosofía moral* (2006, con Stuart Rachels) [segunda colección de artículos]; *La verdad sobre el mundo: lecturas básicas de filosofía* (2008, con Stuart Rachels).

Fuente:

"James Rachels" en: Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/James_Rachels (Consulta: 19/03/22)



REGAN, Tom (1938-2017)

Filósofo estadounidense especializado en teoría de derechos de los animales, profesor emérito de filosofía en la Universidad Estatal de Carolina del Norte, donde enseñó desde 1967 hasta su retiro en 2001.

Se graduó de la Thiel College (1960). Recibió su maestría en 1962 y su doctorado en la Universidad de Virginia (1966). Enseñó filosofía en la Universidad Estatal de Carolina del Norte (1967-2001).

En *The Case for Animal Rights*, argumenta que los animales no humanos son objeto de derechos morales. Su filosofía se encuentra en la tradición de Kant, si bien él rechaza la idea kantiana de que el respeto se debe solo a los seres racionales. Regan argumenta que sistemáticamente atribuimos valor intrínseco y, por lo

tanto, el derecho a ser tratados con respeto a los seres humanos que no son racionales incluidos los bebés y aquellos que sufren discapacidades mentales graves.

Según Regan, el atributo moral crucial que todos los humanos tienen en común es que cada uno es un sujeto de una vida (*a subject of a life*): "un sujeto de una vida es un *alguien*, no un algo, es un ser al cual *su vida le importa* incluso si no le importa a nadie más". Es decir, se trata de un ser que tiene las capacidades mentales o cognitivas necesarias para entender que su vida tiene valor, independientemente de si no lo tiene para otros seres. Esta es la base para atribuir valor inherente a un ser individual: todo sujeto de una vida merece respeto y posee un valor intrínseco.

Dado que el criterio de Regan para ser sujeto de una vida no está basado en una diferencia de especie, esto puede incluir también a otros animales con las capacidades suficientes para serlo. Regan defiende que los mamíferos de más de dos años, así como las aves e incluso los cefalópodos y algunas especies de peces podrían caer bajo esta categoría, si bien está dispuesto a aceptar los casos menos controversiales. Lo importante es que estos seres no pueden ser tratados simplemente como un medio para los fines de otros y, por lo tanto, deben gozar de ciertos derechos dirigidos a proteger su vida, su salud, su bienestar, su libertad y otras características derivadas de dicho valor inherente.

Obras principales:

All That Dwell Therein: Essays on Animal Rights and Environmental Ethics [Todo lo que habita allí: Ensayos sobre derechos de los animales y ética ambiental] (1982); *The Case for Animal Rights* [El caso de los derechos de los animales] (1983); *Animal Sacrifices: Religious Perspectives on the Use of Animals in Science* [Sacrificios animales: Perspectivas religiosas sobre el uso de los animales en ciencia] (1986); *Empty Cages: Facing the Challenge of Animal Rights* [Jaulas vacías: El desafío de los derechos de los animales] (2004); *Defending Animal Rights* [Defender los derechos de los animales] (2001); *Die Tierrechtsdebatte. Interdisziplinäre Arbeitsgemeinschaft Tierethik* [El debate sobre los derechos de los animales. Grupo de trabajo interdisciplinario sobre ética animal] (2007).

Fuente: "Tom Regan", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Tom_Regan (Consulta: 14/03/22)



ROLLIN, Bernard (1943-2021)

Filósofo estadounidense, profesor emérito de filosofía, ciencias animales y ciencias biomédicas en la

Universidad Estatal de Colorado. Es considerado el "padre de la ética médica veterinaria".

Obtuvo su Bachillerato en Filosofía del City College de Nueva York en 1964 y su PhD en filosofía de la Universidad de Columbia en 1972.

En 1969, se unió al Departamento de Filosofía de la Universidad Estatal de Colorado. Se especializó en los derechos de los animales y la filosofía de la conciencia, y es autor de varios libros influyentes en el campo.

Sus primeros libros, que estaban entre los primeros sobre ética animal en ese momento, incluyeron *Animal Rights and Human Morality* [*Derechos de los animales y moralidad humana*] (1981) -publicado dos años antes de *The Case for Animal Rights* [*El caso para los derechos de los animales*] de Tom Regan- y *The Unheeded Cry: Animal Consciousness, Animal Pain and Scientific Change* [*El grito desatendido: Conciencia animal, dolor animal y cambio científico*] (1988). También publicó *Farm Animal Welfare* [*Bienestar de los animales de granja*] (1995) y *Science and Ethics* [*Ciencia y ética*] (2006). También es coeditor de los dos volúmenes, *The Experimental Animal in Biomedical Research* [*El experimento animal en la investigación biomédica*] (1989 y 1995). Publicó sus memorias en 2011, *Poner el caballo antes que Descartes*.

Apareció de manera destacada en la película sobre el especismo, *The Superior Human?* [*Humano superior*], en la que analiza la ideología de René Descartes para ayudar a demostrar que los animales pueden pensar y sentir. Ayudó a redactar las enmiendas de 1985 a la

Ley de Bienestar Animal. En 2016, recibió un premio por Excelencia en Ética de la Investigación de Responsabilidad Pública en Medicina e Investigación.

Fue miembro del Consejo Asesor de Expertos Científicos (SEAC, por sus siglas en inglés) del grupo australiano de bienestar animal Voiceless, el instituto de protección animal. SEAC es un grupo de académicos de todo el mundo que ayudan a Voiceless en la producción de investigaciones y publicaciones de calidad que exponen la crueldad animal legalizada e informan el debate público. También fue miembro de la junta de Farm Forward, una organización 501(c)(3)⁹ que implementa estrategias innovadoras para promover elecciones conscientes de alimentos, reducir el sufrimiento de los animales de granja y promover la agricultura sostenible.

En 2019, Rollin celebró 50 años en la Universidad Estatal de Colorado. Él y su esposa Linda, profesora de filosofía en la Universidad Estatal de Colorado, se jubilaron en diciembre de 2020.

Obras principales:

La mayoría de sus obras aún no ha sido traducida al español. Hasta el momento (26 marzo de 2022) solo hay en español *Introducción a la ética médica veterinaria* (2009) [original en inglés, 2da. ed. de 2006].

Entre sus trabajos más importantes se cuentan:

⁹ Una organización 501(c)(3) es una corporación, fideicomiso, asociación no incorporada u otro tipo de organización de los Estados Unidos exenta del impuesto federal sobre la renta según la sección 501(c)(3) del Título 26 del Código de los Estados Unidos. Es uno de los 29 tipos de organizaciones sin fines de lucro 501(c)(1) en los EE.UU.

Natural and conventional meaning: An examination of the distinction [Significado natural y convencional: un examen de la distinción] (1976); *Animal Rights & Human Morality* [Derechos de los animales y moralidad humana] (1981); *The Teaching of Responsibility* [La enseñanza de la responsabilidad] (1983); *Farm Animal Welfare: School, Bioethical, and Research Issues* [Bienestar de los animales de granja: cuestiones escolares, bioéticas y de investigación] (1995); *The Frankenstein Syndrome: Ethical and Social Issues in the Genetic Engineering of Animals* [El síndrome de Frankenstein: cuestiones éticas y sociales en la ingeniería genética de los animales] (1995); *The Unheeded Cry* [El grito desatendido] (1999); *The Well-Being of Farm Animals: Challenges and Solutions* [El bienestar de los animales de granja: Desafíos y soluciones] (2003, en coautoría con G. John Benson); *Science and Ethics* [Ciencia y ética] (2006); *An Introduction to Veterinary Medical Ethics: Theory And Cases* [Introducción a la ética médica veterinaria: Teoría y casos] (2006); *Putting the Horse before Descartes: My Life's Work on Behalf of Animals* [Poner el caballo antes que Descartes: el trabajo de mi vida en nombre de los animales] (2011).

Fuente:

"Bertrand Rollin", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Rollin (Consulta: 26/03/22)



S



Peter Singer

SAPONTZIS, Steve (1945)

Filósofo estadounidense antiespecista y profesor emérito de filosofía en la Universidad Estatal de California, East Bay, especialista en ética animal, ética ambiental, metaética, relativismo moral, filosofía europea del siglo XX, particularmente existencialismo francés, y lógica.

Nació en la ciudad de Nueva York, hijo de Zissis Peter y Lea Marie Vial Sapontzis. Estudió en la Universidad de París. Obtuvo su licenciatura en la Universidad de Rice en 1967, su Maestría en Filosofía en 1970 y su doctorado en la Universidad de Yale en 1971. Se unió a la Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal de California, East Bay en 1971 y se convirtió en profesor emérito en 1999.

Sapontzis fue cofundador en 1985 y codirigió por casi una década la revista de derechos de los animales *Between the Species: A Journal of Ethics* [*Entre las especies: Una revista de ética*] y fue su coeditor inicial. Fue miembro del consejo directivo de la revista *American Philosophical Quarterly* [*Trimestral Filosófico Estadounidense*] (1991–1994) y formó parte del comité de investigación de bienestar animal en el Laboratorio Lawrence Berkeley (1986–1990).

En 1983, Sapontzis fundó, con su esposa, Jeanne Marie Gocker, la sociedad Hayward Friends of Animals Humane. Ahora dirigen Second Chance, Helping the Pets of People in the Need [Segunda oportunidad, Ayudando a las mascotas de la gente en necesidad], en la costa de Mendocino en California. Sapontzis

también fue uno de los primeros miembros de la junta directiva de la Sociedad para el Estudio de la Ética y los Animales.

Argumenta que los principios morales básicos como la justicia, la protección de los débiles contra los fuertes y el objetivo de reducir el sufrimiento no pueden limitarse lógicamente a los humanos porque el sufrimiento, la angustia, el disfrute y la realización no son condiciones exclusivamente humanas. Los estándares básicos a los que debe adherirse una persona moral no se evaporan simplemente cuando se considera a los no humanos en lugar de a los humanos.

Sapontzis emplea una cantidad considerable de tiempo desacreditando la noción de que los humanos están justificados para explotar a los no humanos. Demuestra que la existencia de intereses, humanos o no humanos, es lo que justifica la consideración moral.

Obras principales:

I. Libros como autor o editor:

Moral, Reason, and Animals [Moral, razón y animales](1987); *Subjective Morals* [Costumbres subjetivas](2011); *Food for Thought: The Debate over Eating Meat* [Comida para el pensamiento: El debate acerca de comer carne](2004, editor).

II. Artículos de investigación

Ha publicado numerosos artículos, sobre todo en la revista *Between the Species*: "Direct Perception, Some Further Comments" ["Percepción directa, algunos

comentarios adicionales" (1977); "A Note on Merleau-Ponty's "Ambiguity" ["Un apunte sobre la "ambigüedad" en Merleau Ponty"] (1978); "Are Animals Moral Beings?" ["¿Son los animales seres morales?"] (1980); "A Critique of Personhood" ["Una crítica de la personalidad"] (1981); "Moral Value and Reason" ["Valor moral y razón"] (1983); "Interests and Animals, Needs and Language" ["Intereses y animales, necesidades y lenguaje"] (1983); "Predation" ["Depredación"] (1984); "Moral Community and Animal Rights" ["Comunidad moral y derechos animales"] (1985); "Some Reflections on Animal Research" ["Algunas reflexiones sobre investigación animal"] (1985); "Concerning Therapeutic (for Humans) Research with Animals" ["Con respecto a la investigación terapéutica (para humanos) con animales"] (1986); "The Moral Significance of the 'Innocence' of Animals" [El significado moral de la 'Inocencia' de los animales] (1987); "The Evolution of Animals in Moral Philosophy" [La evolución de los animales en la filosofía moral] (1987); "Moral Relativism: A Causal Interpretation and Defense" ["Relativismo moral: Una interpretación y defensa causal"] (1987); "Everyday Morality and Animal Rights" ["Moralidad cotidiana y derechos de los animales"] (1987); "Speciesism" [Especismo] (1988); "On Justifying the Exploitation of Animals in Research" [Sobre justificar la explotación de los animales en la investigación] (1988); "Animal Liberation and Vegetarianism" [Liberación animal y vegetarianismo"] (1988); "Singer e la 'Sostituibilità': Come Ripristinare la Sicurezza" ["Singer y la 'sustituibilidad': cómo

restablecer la seguridad"] (1989); "Groundwork for a Subjective Theory of Ethics" ["Bases para una teoría subjetiva de la ética"] (1990); "The Meaning of Speciesism and the Forms of Animal Suffering" [El significado del especismo y las formas del sufrimiento animal"] (1990); "The Case against Invasive Animal Research" ["El caso contra la investigación con animales invasivos"] (1990); "We Should Not Manipulate the Genome of Domestic Hogs" ["No debemos manipular el genoma de los cerdos domésticos"] (1991); "Animal Rights and Biomedical Research" ["Derechos de los animales e investigación biomédica"] (1992); "Autonomy as an Excuse for All-Too-Human Chauvinism" ["La autonomía como excusa para el chauvinismo demasiado humano"] (1992); "Violence by and to Animals" ["Violencia por y a los animales"] (1995); "On Exploiting Inferiors" ["Sobre explotar a los inferiores"] (1995); "We Should Not Allow Dissection of Animals" ["No debemos permitir la disección de los animales"] (1995); "The Debate Over Eating Meat" ["El debate sobre comer carne"] (2012); "In Defense of the Pig" ["En defensa del cerdo"] (2014); "Speciesism, Painism, and Morality" ["Especismo, dolorismo y moralidad"] (2014); "Evolution to Liberation" ["Evolución hacia la liberación"] (2017); "Muscular Morality" ["Moralidad muscular"] (2021).

Fuentes:

"Steve F. Sapontzis", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_F._Sapontzis (Consulta: 16 y 29/03/22)

"Animal Liberation (1980-2021)", en: *Página web oficial de Steve Sapontzis*

<http://www.stevesapontzis.com/articles-on-animal-liberation-1980-2021.html> (29/03/22)

"About", en: *Steve Sapontzis* [Página web personal oficial]

<http://www.stevesapontzis.com/about.html> (Consulta: 29/03/22)

"Steve Sapontzis", Página web en Facebook

<https://www.facebook.com/Steve-Sapontzis-135663666492972/> (Consulta: 29/03/22)



SCULLY, Matthew (1959)

Autor, periodista y escritor político estadounidense que ha escrito sobre el bienestar animal. Ex editor literario en *National Review*. Colaborador de publicaciones periódicas como *Washington Post*, *National Review*, *Wall Street Journal* y *New York Times*. Fue asistente especial y redactor de discursos para el presidente George W. Bush (2001-2002).

Scully es el autor de *Dominion: The Power of Man, the Suffering of Animals, and the Call to Mercy* [*Dominio: El poder del hombre, el sufrimiento de los animales y el llamado a la misericordia*] (2002), descrito por Natalie Angier en una reseña publicada en *The New York Times* (27 de octubre de 2002) como un "libro maravilloso e importante [...] porque el autor, un declarado republicano conservador de America First y ex redactor de discursos de George W. Bush, es un inesperado defensor de los animales contra las depredaciones de las corporaciones impulsadas por las ganancias". Nichols Fox en una reseña publicada en *The*

Washington Post escribió que *Dominion* está "destinado a convertirse en una clásica defensa de la misericordia".

Como cristiano conservador, Scully argumenta que la humanidad tiene dominio sobre los animales, pero debe ser compasiva y misericordiosa en su trato hacia ellos. Argumenta desde una posición cristiana del bienestar animal y no es un activista de los derechos de los animales.

Richard John Neuhaus señaló que:

"Scully no trata de argumentar que los animales son, al menos en algunos casos, iguales o superiores a los seres humanos. Por el contrario, sostiene que, precisamente porque son manifiestamente desiguales, tienen un derecho [claim] sobre nuestra consideración. Debemos preocuparnos por su bien, pero también por el nuestro. La forma en que tratamos a los animales habla de nuestra humanidad, nuestra decencia moral, nuestra comprensión de nosotros mismos como implicados con ellos en los propósitos de nuestro Creador común".

Obras principales:

I. Libros:

Dominio: El poder del hombre, el sufrimiento de los animales y el llamado a la misericordia (2002).

II. Artículos o capítulos de libros:

"Fábricas de miedo: el caso del conservadurismo para los animales" (2010); "Pro-Vida, Pro-Animal: La conciencia de un conservador vegano pro-vida" (2013).

Fuentes:

"Matthew Scully", en: *Wikipedia, The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Scully (Consulta: 30/03/22)

"Scully, Mathew 1959(?)" en: *Encyclopedia.com*

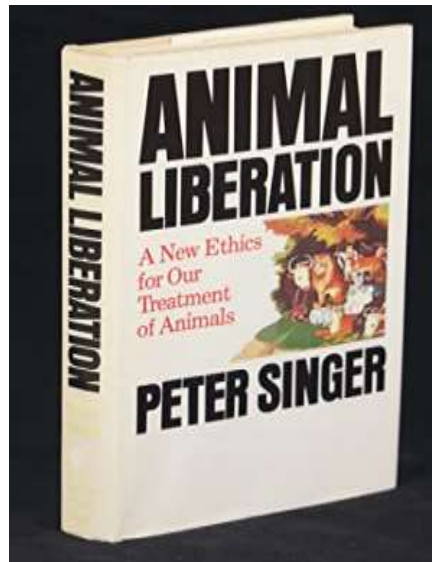
<https://archive.is/HSSGK#selection-421.0-435.15> (Consulta: 30/03/22)



SINGER, Peter (1946)

Filósofo utilitarista australiano. Profesor de derecho y más tarde de filosofía en la Universidad de Monash (Melbourne). Tras sus estudios iniciales en Australia, se traslada a la Universidad de Oxford, donde toma contacto con el utilitarismo ético mediante la lectura de autores en lengua inglesa, como Jeremy Bentham y John Stuart Mill. Allí participa de protestas contra la guerra de Vietnam, y también tiene lugar su "conversión" al vegetarianismo, por influencia de algunos estudiantes, que le despertaron el interés por los problemas de la ética aplicada relativos al trato ético a los animales, el aborto, la eutanasia, la pobreza, la distribución de ingresos, la educación, entre otros.

Desde 2009, es miembro de *Giving What We Can*, una organización centrada en el altruismo eficaz cuyos miembros se comprometen a donar al menos el 10% de sus ingresos a organizaciones benéficas.



Obras principales:

Democracia y desobediencia (1973); *Liberación animal* (1975); *Derechos animales y obligaciones humanas: Una antología* (1976, coedición con Thomas Regan); *Ética práctica* (1979); *Marx* (1980); *Fábricas de animales* (1980, co-autoría con James Mason); *El círculo que se expande: Ética y sociobiología* (1981); *Hegel* (1982); *Bebes en probeta: Una guía sobre cuestiones morales, técnicas actuales y posibilidades futuras* (1982); *La revolución de la reproducción: Nuevas formas de hacer bebes* (1984, en coautoría con Deane Wells); *¿Debe vivir el bebe? El problema de los niños discapacitados* (1985, en coautoría con Helga Kuhse); *En defensa de los animales* (1985, editor); *Cuestiones éticas y legales en las opciones de tutela para personas con desventajas intelectuales* (1986, en coautoría con Terry Carney); *Ética aplicada* (1986, editor); *Liberación animal: Una guía gráfica* (1987, en coautoría con Lori Gruen); *Experimentación con embriones* (1990, en coedición con Helga Kuhse, Stephen Buckle, Karen Dawson y Pascal Kasimba);

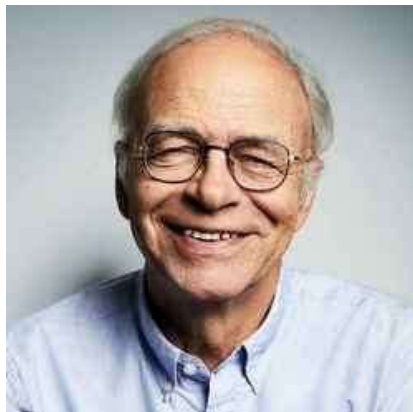
Compañero de ética [A Companion to Ethics] (1991, editor); *¡Salven a los animales!* (1991, coedición con Barbara Dover y Paola Cavalieri); *¿Cómo debemos vivir? Ética en una era de interés propio* (1993); *Ética* (1994); *Individuos, humanos y personas: Cuestiones de vida y muerte* (1994, coautoría con Helga Kuhse); *Repensar la vida y la muerte: El colapso de nuestra ética tradicional* (1994); *El proyecto gran simio: Igualdad más allá de la humanidad* (1995, coedición con Paola Cavalieri); *Los verdes* (1996, coautoría con Bob Brown); *German Philosophers: Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche* (1997); *La asignación de recursos de atención médica: una evaluación ética del enfoque "QALY"* (1998, coautoría con John McKie); *Compañero de bioética* (1998, coedición con Helga Kuhse); *Ética en acción: Henry Spira y el movimiento de derechos de los animales* (1998); *Bioética: Antología* (1999, coedición con Helga Kuhse); *Izquierda darwiniana* (1999); *Escritos sobre una vida ética* (2000); *Desantificar la vida humana: Ensayos sobre Ética* (2001, edición con Helga Kuhse); *Un mundo: Ética de la globalización* (2002); *Apartando el tiempo: mi abuelo y la tragedia de la Viena judía* (2003); *El presidente del bien y del mal: La ética de George W. Bush* (2004); *¿Qué tan ética es Australia? Un examen del historial de Australia como ciudadano global* (2004, con Tom Gregg); *La moral de la historia: Antología de la ética a través de la literatura* (coedición con Renata Singer); *En defensa de los animales: La segunda ola* (2005); *La forma en que comemos: Por qué son importantes nuestras elecciones de alimentos* (2006, coautoría con Jim Mason); *Comer* (2006, coautoría con

Jim Mason); *¿Qué debe dar un multimillonario y qué debe dar usted?* (2006); *Investigación con células madre: las cuestiones éticas* (coedición con Lori Gruen y Laura Grabel); *El lector de bioética: Elección de los editores* (2007, coedición con Ruth Chadwick, Helga Kuhse, Willem Landman y Udo Schüklenk); *El futuro de la cría de animales: Renovación del antiguo contrato* (2008, con Marian Stamp Dawkins y Roland Bonney); *La vida que usted puede salvar: Actuar ahora para acabar con la pobreza* (2009); *Ética práctica, segunda edición* (2009).

Fuentes:

Peter Singer, en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Singer (Consulta: 12-14/03/22)



SOCHA, Kim

Doctora en Filosofía, atea vegana. Es defensora de los animales, activista por la justicia social y profesora de inglés en el Colegio Comunitario de Normandale. También enseñó inglés en universidades y prisiones a inmigrantes y refugiados por más de una década. Sus libros cubren tópicos tales como la liberación animal, ética secular y activismo solidario.

Obras principales:

Women, Destruction, and the Avant-Garde: A Paradigm for Animal Liberation (2012); *Confronting Animal Exploitation: Grassroots Essays on Liberation and Veganism* (2013, coedición con Sarahjane Blum); *Animal Liberation and Atheism: Dismantling the Procrustean Bed* (2014); *Defining Critical Animal Studies: A Social Justice Approach for Liberation* (2014, coedición); *Radical Animal Studies: Beyond Respectability Politics, Opportunism, and Cooptation* (2022, coedición con Anthony J. Nocella II)

Fuente:

Socha, Kim. "On a Vegan Atheology", en: *The Institute for Critical Animal Studies (ICAS)*

<http://www.criticalanimalstudies.org/kim-socha/> (Consulta: 30/03/22)



SPIRA, Henry (1927-1998)

Profesor de inglés de escuela secundaria en Nueva York, es considerado el primer gran activista por los derechos de los animales y uno de los más importantes del siglo XX. Cuenta con más de dos décadas de experiencia en derechos civiles y activismo laboral.

Se le da crédito por ser el gestor de la idea del movimiento de protección animal de la "vergüenza reintegrativa", que se basa en animar a los oponentes

a cambiar trabajando con ellos en un esfuerzo por hacerles sentir culpabilidad en lugar de rechazarlos y vilipendiarlos.

Trabajando con *Animal Rights International*, un grupo que fundó en 1974, Spira es especialmente recordado por sus exitosas campañas contra la experimentación con animales en el Museo Americano de Historia Natural en 1976, donde gatos eran mutilados para investigación sexual, y por su famoso anuncio de página completa en *The New York Times* en 1980, mostrando un conejo con esparadrapo sobre los ojos que preguntaba: “¿Cuántos conejos tiene que cegar Revlon en beneficio de la belleza?”. En un año, Revlon ha donado 750.000 dólares a una fundación para investigar alternativas a la experimentación animal, y ha sido seguida por donaciones sustanciales de Avon, Bristol Meyers, Estée Lauder, Max Factor, Chanel, y Mary Kay Cosmetics que condujeron a la creación del *Center for Alternatives to Animal Testing* (Centro por las Alternativas a la Experimentación con Animales).

La biografía de Spira ha sido recogida en el libro de Peter Singer *Ethics Into Action: Henry Spira and the Animal Rights Movement* (1998).



V



Angélica VELASCO

VELASCO SESMA, Angélica (1986)

Filósofa española ecofeminista y animalista. Investigadora española y doctora en filosofía, especialista en ética ambiental y la praxis del cuidado para la sostenibilidad y ecofeminismo. En sus obras, establece la conexión entre feminismo y derechos de los animales. En la actualidad es profesora de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valladolid y secretaria de la Cátedra de Estudios de Género.

Es Doctora en Filosofía por la Universidad de Valladolid, Máster en Estudios Avanzados de Filosofía por la misma universidad y la Universidad de Salamanca y Máster en Estudios de Género y Políticas de Igualdad.

Es miembro del Consejo de la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid, en la que actualmente es profesora de Ética y Filosofía Política y ha participado en diversos proyectos de investigación: *La igualdad de género en la cultura de la sostenibilidad: valores y buenas prácticas para el desarrollo solidario*, dirigido por Alicia H. Puleo, y *Prismas filosófico-morales de las crisis (Hacia una nueva pedagogía sociopolítica)*, dirigido por Concha Roldán Panadero y Roberto R. Aramayo.

Velasco es autora de diversos textos sobre ecofeminismo, ética y derechos de los animales. En su libro *La ética animal. ¿Una cuestión feminista?* (2017), establece puntos de contacto entre feminismo y animalismo. Sostiene que a nivel conceptual ambos sistemas de opresión están interconectados aunque las

agendas del activismo y las reivindicaciones concretas no tienen por qué coincidir. Considera que las relaciones con los animales pueden analizarse desde la perspectiva de género y que la consideración moral hacia los animales es un tema feminista.

Obras principales:

Además de su ya mencionado libro: *La ética animal: ¿Una cuestión feminista?* (2017), es autora de varios artículos y capítulos de libros:

I) Artículos de investigación:

“Petra Kelly: Cuando el pacifismo es ecofeminista” (2010); “Justicia social y ambiental: mujeres por la soberanía alimentaria” (2010); “Resistencia no violenta para una sociedad igualitaria y sostenible: el pensamiento de Petra Kelly” (2014); “Género y valores: aportaciones de las mujeres al debate sobre la consideración moral” (2015); “Ética del cuidado para la superación del androcentrismo: hacia una ética y una política ecofeministas (2016).

II) Capítulos de libros:

“Consideraciones sobre la necesidad de ampliar los horizontes morales: propuestas éticas para un cambio necesario” (2011); “El encuentro entre la igualdad y la ecología: la perspectiva de género en la instauración del derecho a la soberanía alimentaria” (2011); “Justicia, igualdad y sostenibilidad: la visión de género en los movimientos agroecológicos (2012)”; “El derecho a la subsistencia: hambre, mujeres y derechos humanos (2013); “Ampliando los horizontes morales

en clave de género: sobre la necesidad de superar la lógica de la dominación” (2015); “Desarrollo y medio ambiente en clave de género” (2015); “Hacia una cultura de la sostenibilidad: análisis y propuestas desde la perspectiva de género” (2015); “Mujer y naturaleza en el existencialismo de Simone de Beauvoir” (2015); “Más allá del mecanismo: heroínas ecológicas del imaginario actual” (2015).



W



Steven M. WISE

WEIL, Kari

Profesora universitaria en el departamento de Filosofía de la Universidad de Wesleyan y directora del College de Letras.

Obtuvo su Bachillerato en francés de la Universidad de Cornell y su Doctorado (Ph.D.) en Literatura Comparada de la Universidad de Princeton, especialista en la Francia de los siglos XIX y XX y Teoría feminista. Antes de llegar a Wesleyan, fue presidenta de Estudios Críticos en la Facultad de Artes de California, donde comenzó a impartir cursos de Estudios Animales (ganando el "Premio al Mejor Curso" de la Sociedad Protectora de Animales en 2006), así como en literatura y teoría. También ha enseñado en UC Berkeley, UCLA, UC Irvine, Middlebury College y anteriormente fue titular de Lenguas Romances en la Universidad de Wake Forest.

Es autora de numerosos ensayos sobre literarias representaciones de género, teoría feminista y, más recientemente, sobre teorías y representaciones de la otredad animal y las relaciones humano-animales.

Su proyecto actual se titula tentativamente *Carne, movimiento, magnetismo: Caballos y sus humanos en la Francia del siglo XIX*. Su curso, Temas animales, ganó el premio al mejor curso de la Sociedad Protectora de Animales de los Estados Unidos.

Obras principales:

Androginia y el rechazo de la diferencia (1992);
Pensando a los animales: Por qué los estudios animales

ahora (2014); *Socios precarios: Caballos y sus humanos en la Francia del siglo XIX* (2020).

Fuente:

"Post Authored by Kari Weil", en: *MLA Style Center*

<https://style.mla.org/authors/kari-weil/> (Consulta: 17/03/22)

"Kari Weil", en: *Wesleyan University*

<https://www.wesleyan.edu/academics/faculty/kweil/profile.html> (Consulta: 17/03/22)



WHITE, Caroline Earle (1833-1916)

Filántropa y activista anti-vivisección estadounidense. Cofundó la Sociedad de Pensilvania para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (PSPCA) en 1867, fundó su rama de mujeres (WPSPCA) en 1869 y fundó la Sociedad Estadounidense Anti-Vivisección (AAVS) en 1883.

Era una mujer de club activa, participaba en sociedades literarias y sufragio femenino, y trabajaba con organizaciones que ayudaban a los pobres a obtener servicios médicos.

Nació en Filadelfia el 28 de septiembre de 1833, de padres cuáqueros Thomas Earle y Mary Hussey. Thomas Earle fue un exitoso abogado de Filadelfia que se dedicó a la causa abolicionista y, a menudo, representó a afroamericanos libres y fugitivos. Thomas

Earle también redactó la nueva constitución de Pensilvania y fue candidato a vicepresidente cuando el partido antiesclavista obtuvo su primera candidatura presidencial en 1840. La madre de Caroline, Mary Hussey, era prima de Lucretia Mott y era abolicionista y sufragista.

Caroline Earle se educó en la isla de Nantucket en Massachusetts. Estudió astronomía, conocía bien el latín y hablaba alemán, francés, italiano y español. La riqueza de su familia le dio muchas oportunidades educativas que no estaban disponibles para otras niñas de la época.

En 1856, se casó con el abogado Richard P. White, miembro de una de las familias católicas más respetadas de Pensilvania. Richard White más tarde abriría una firma con el hermano de Caroline, bajo el nombre de Earle & White. Después de un año de estudio, White se convirtió al catolicismo. Ella y su esposo tuvieron un hijo, Thomas Earle White.

Después de su matrimonio, tuvo muchas actividades intelectuales y humanitarias para ocupar su tiempo. Escribió y publicó varias guías de viaje, cuentos y novelas, entre las que destacan *Vacaciones en España y Noruega*, *Amor en los trópicos: Un romance en los mares del sur* y *Un misterio oceánico*. Muchas de sus obras recibieron elogios de la crítica. Después de su conversión al catolicismo, se convirtió en presidenta de la Sociedad de Ayuda de San Vicente, una organización que donaba servicios y suministros médicos a niños pobres y huérfanos. También se desempeñó como presidenta de Damas Auxiliares y de

la Sociedad Histórica Católica Estadounidense, y como vicepresidenta de la Sociedad Browning, un club literario de mujeres. También fue partidaria del sufragio femenino.

La participación en una gama tan amplia de movimientos de reforma no era inusual para las mujeres de clase media en el siglo XIX. De hecho, White creía firmemente que una injusticia social podía conducir a otra, como lo demuestra su participación en la Unión de Mujeres Cristianas por la Templanza. En el informe anual de 1878 de la rama de mujeres de la Sociedad de Pensilvania para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (PSPCA), afirmó que gran parte de la crueldad hacia los animales se debía al alcohol. Ella dijo: “¿No deberíamos entonces, en nuestro deseo de aliviar los sufrimientos de nuestros amigos mudos, añadir nuestros esfuerzos a aquellos que están trabajando por una reforma de esta manera?” La WSPCA construyó fuentes de agua en ciudades de todo el país para proporcionar a hombres y animales un lugar para beber además del bar local.



Caroline Earl White de pie al lado de una fuente de agua para caballos recién inaugurada

Cuando era niña, Carlyne a menudo vio a los conductores golpear a sus caballos exhaustos mientras trabajaban bajo cargas pesadas en las calles de Filadelfia. Más tarde recordó cómo tales visiones la deprimían y la turbaban hasta el punto de que ya no podía caminar por ciertas calles. Richard White conocía los sentimientos de su esposa y le mencionó que debería involucrarse en la Sociedad Real para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (RSPCA), la primera sociedad de bienestar animal del mundo.

También inspirado por la RSPCA, el rico estadounidense Henry Bergh fundó la Sociedad Estadounidense para la Prevención de la Crueldad contra los Animales el 10 de abril de 1866. En el verano de 1866, Caroline Earle White visitó a Henry Bergh en Nueva York; ella estaba buscando consejo sobre cómo comenzar un capítulo de Filadelfia de la Sociedad Protectora de Animales. Bergh le dijo que debería comenzar como él, obteniendo el patrocinio de las personas más destacadas de la ciudad. White redactó una petición para la creación de un capítulo de SPCA en Filadelfia y obtuvo docenas de firmas y promesas de apoyo financiero. Sin que ella lo supiera, al mismo tiempo, otros dos habitantes de Filadelfia estaban tratando de organizar una SPCA de Filadelfia: M. Richards Muckle, gerente comercial de Philadelphia Public Ledger, y S. Morris Waln. Finalmente, reunido por Henry Bergh, S. Morris Waln brindó apoyo financiero mientras que White y Muckle, con la ayuda de Richard White, redactaron los estatutos del grupo y las leyes correspondientes. El 21 de junio de 1868 se

fundó la Sociedad de Pensilvania para la Prevención de la Crueldad contra los Animales. S. Morris Waln fue elegido presidente, pero Caroline Earl White fue excluida de un cargo oficial. Su esposo formó parte de la junta directiva y muy probablemente habló por ella.

Aunque las mujeres desempeñaron un papel importante en las organizaciones humanitarias estadounidenses, estableciendo, financiando y ofreciéndose como voluntarias, se les prohibió desempeñar verdaderos roles de liderazgo. Para remediar su falta de autonomía, muchas mujeres comenzaron a formar ramas femeninas de grupos preexistentes. Caroline Earle White fundó la Sociedad Humanitaria de Mujeres (también conocida como la Sociedad de Mujeres de Pensilvania para la Prevención de la Crueldad contra los Animales o WSPSPCA) en 1869. Al principio, la WSPSPCA asumió muchos problemas relacionados con los animales, como perros y gatos sin hogar, al abrir el primer refugio para animales de Estados Unidos en 1869. El refugio también empleó a tres oficiales, hombres autorizados para prevenir y castigar el maltrato animal.



Caroline Earle White junto a miembros de la Sociedad de Mujeres de Pensilvania para la Prevención de la Crueldad Contra los Animales (WSPSPCA)

Los partidarios de WPSPCA también expresaron sus preocupaciones sobre el bienestar animal a través de campañas y legislación. Caroline instó a sus miembros a boicotear las crueles compañías de carruajes tirados por caballos y a arrestar a los conductores malintencionados. En 1909, el grupo, junto con otros humanitarios de la ciudad, obtuvo una legislación que prohibía la venta o compra de caballos de trabajo discapacitados. La organización de Caroline Earle White aprobó con éxito la Ley de las Veintiocho Horas en 1871, un mandato que requería que las compañías ferroviarias proporcionaran instalaciones para alimentar, beber y descansar a los animales en tránsito cada 28 horas. Inmediatamente, la WPSPCA envió agentes para evaluar el cumplimiento de los ferrocarriles y procesar a los infractores. En 1896, el Ferrocarril de Reading fue acusado de transportar un cargamento de caballos durante 52 horas sin comida ni agua. El ferrocarril fue declarado culpable y los funcionarios de Reading fueron multados con 200 dólares, sentando un precedente importante. Caroline Earle White vio la ley de las 28 horas como el mayor logro de su vida. La WPSPCA también abogó contra los deportes sangrientos como perros y gallos de pelea, hostigamiento de animales (atar a un animal y permitir que otros animales lo ataquen), tirones de gansos (los jinetes a caballo intentan decapitar a un pájaro que ha sido engrasado y preparado), tiros de palomas y cacerías de zorros.

La Sociedad Humanitaria de Mujeres todavía vive las creencias y los esfuerzos de Caroline Earle White hasta el día de hoy. Operando desde Bensalem, PA, la

Sociedad Protectora de Animales de Mujeres ha logrado salvar, curar y encontrar hogares para animales en el Valle de Delaware durante más de 145 años. El Hospital Veterinario Caroline Earle White brinda una variedad de servicios de atención médica para perros, gatos y otros animales domésticos pequeños como parte de su compromiso por mantener la salud y el bienestar de los animales en la comunidad.

En 1871, el médico S. Weir Mitchell escribió una carta a Caroline Earl White solicitando que la WSPCA entregara los perros no deseados de su refugio a su hospital de investigación, con fines experimentales. Horrorizada, Caroline convocó una reunión del Comité Ejecutivo que resultó en una enérgica resolución en protesta por la vivisección. Esta acción llevaría a Caroline a varias controversias con muchos científicos prominentes.

Frances Power Cobbe, antiviviseccionista y feminista británica, aconsejó a Caroline que creara una organización que abordaría el uso de animales en pruebas, investigación y educación. En 1883, fundó la Sociedad Anti-vivisección Estadounidense (AAVS), la primera de su tipo en los Estados Unidos. Aunque el grupo albergaba una postura absolutista, AAVS inicialmente siguió un enfoque más flexible para intentar poner fin a la práctica. La junta directiva estaba compuesta principalmente por médicos.



Caroline Earle White en el Congreso Internacional de Anti-vivisección en Washington, D.C., diciembre de 1913

La organización utilizó el apoyo de celebridades, políticos y escritores, incluido Mark Twain, para validar la cuestión y crear conciencia. La Sociedad Estadounidense contra la Vivisección patrocinó exhibiciones itinerantes que representaban los horrores involucrados en las pruebas con animales. Una parada importante fue la Feria Mundial de Chicago de 1893. Los voluntarios repartieron millones de folletos que abordaban los temas de las mascotas robadas para la investigación y el alojamiento deplorable proporcionado para los animales de laboratorio. En asociación con la SPCA de Massachusetts, AAVS realizó una campaña exitosa para prohibir la vivisección en las escuelas primarias y secundarias de Massachusetts. Otros estados pronto siguieron su ejemplo.

Caroline no es vista como una participante activa en el movimiento sufragista. Sin embargo, a lo largo de la década de 1890, escribió y se escribió sobre ella en la revista de Filadelfia *Progreso de la Mujer*. La revista publicaba artículos regulares en apoyo al sufragio femenino y era muy conocida entre las sufragistas. Su

fundación de WPSPCA y AAVS alentó a las mujeres a buscar roles en la sociedad típicamente ocupados por hombres.

Caroline Earle White murió en su casa de verano en Nantucket, Massachusetts, el 7 de septiembre de 1916. La sobrina de White, la poeta de Filadelfia Florence Earle Coates, reflexionó sobre su tía: "Era una gran mujer con el corazón de una niña pequeña. Sus obras la alaban; los millones de criaturas de Dios a quienes ha salvado del sufrimiento cantan su alabanza. Donde ella se ha ido el reconocimiento de este mundo de poco cuenta; se ha ido donde los misericordiosos son bienaventurados, donde los puros de corazón ven a Dios".

Fuente:

"Caroline Earle White", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Caroline_Earle_White (Consulta: 29/03/22)



WISE, Steven M. (1952)

Abogado y profesor estadounidense especializado en temas de protección animal, primatología e inteligencia animal.

Recibió su educación universitaria en química en el College of William & Mary en Williamsburg, Virginia. Se interesó por primera vez en la política a través de su participación en el movimiento contra la Guerra de Vietnam mientras trabajaba en William & Mary. Estudió derecho en la Universidad de Boston y obtuvo su doctorado allí en 1976, luego se convirtió en abogado de lesiones personales. Se inspiró para moverse en el área de los derechos de los animales después de leer *Liberación animal* (1975) de Peter Singer, [4] a menudo referido como “la biblia del movimiento de liberación animal”.

Enseña legislación de los derechos de los animales en la Facultad de Derecho de Harvard, la Facultad de Derecho de Vermont, la Facultad de Derecho John Marshall, la Facultad de Derecho Lewis & Clark y la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Tufts.

Es expresidente del Fondo de Defensa Legal Animal y fundador y presidente del Proyecto de los derechos de los no humanos, una organización sin fines de lucro cuyo propósito es obtener los derechos básicos del derecho consuetudinario para al menos algunos animales no humanos.

La posición de Wise sobre los derechos de los animales es que algunos animales, particularmente los primates, cumplen con los criterios de personalidad jurídica y, por lo tanto, se les debe otorgar ciertos derechos y protecciones. Su criterio para la personalidad es que el animal debe ser capaz de desear cosas, actuar de manera intencional para adquirir esas

cosas y debe tener un sentido de sí mismo, es decir, los animales deben saber que existe. Argumenta que los chimpancés, los bonobos, los elefantes, los loros, los delfines, los orangutanes y los gorilas cumplen con estos criterios y que, por lo tanto, a estos animales se les debe otorgar personalidad jurídica para protegerlos de "infracciones graves a su integridad física y libertad corporal". Sin personería en la ley, escribe, uno es "invisible para la ley civil" y "bien podría estar muerto".

Wise expone a menudo sobre temas relacionados con la ley de los derechos de los animales en facultades de derecho, conferencias legales y universidades en América del Norte y del Sur, Europa, Australia, Nueva Zelanda y África, incluida la Facultad de Derecho de Harvard, la Facultad de Derecho de la Universidad de Monash y la Universidad de Stellenbosch, entre otras. También es un invitado frecuente en una amplia variedad de programas de entrevistas y noticias de radio y televisión en toda Europa, África, Australia, Nueva Zelanda y América del Norte.

En su libro *Dibujando la línea* (2002), describe la inteligencia relativa de los animales y los seres humanos, y en *Sacudiendo la jaula* (2000), argumenta que ciertos derechos legales básicos deberían extenderse a chimpancés y bonobos.

Obras principales:

I. Libros:

Rattling the Cage: Toward Legal Rights for Animals [*Sacudiendo la jaula: Hacia los derechos legales para los animales*], (2000); *Drawing the Line: Science and the*

Case for Animal Rights [Dibujando la línea: Ciencia y el caso para los derechos de los animales](2002); Though the Heavens May Fall: The Landmark Trial That Led to the End of Human Slavery [Aunque los cielos pueden caer: El juicio histórico que condujo al fin de la esclavitud humana], (2005); An American Trilogy: Death, Slavery and Dominion Along the Banks of the Cape Fear River [Una trilogía estadounidense: Muerte, esclavitud y dominio a lo largo de las orillas del río Cabo del Miedo](2009).

II. Capítulos de libros:

"A Great Shout – Breaking the Barriers to Legal Rights for Great Apes," (2001); "The State of the Animals II" (2003); "Animal Rights, One Step at a Time" (2004); "Resources on Animals and the Law" (2004); "Animal law and animal sacrifice: Analysis of the U.S. Supreme Court Ruling on Santaria animal sacrifice in Hialeah" (2006); "Entitling Nonhuman Animals to Fundamental Legal Rights on the Basis of Practical Autonomy" (2006).

III. Artículos en revistas jurídicas:

"Of Farm Animals and Justice" (1986); "Scientific experimental conduct is not protected by the First Amendment" (1992); "How Nonhuman Animals Became Trapped in a Nonexistent Universe" (1995); "Legal Rights for Nonhuman Animals: The Case for Chimpanzees and Bonobos" (1996); "The Legal Thinghood of Nonhuman Animals" (1996); "Why Chimpanzees are Entitled to Fundamental Legal Rights" (1997, con Jane Goodall); "Recovery of

Common Law Damages of Emotional Distress and Loss of Society for the Wrongful Deaths of Companion Animals" (1998); "Hardly a Revolution – The Eligibility of Nonhuman Animals for Dignity-Rights in a Liberal Democracy" (1998); "Animal Thing to Animal Person – Thoughts on Time, Place, and Theories" (1999); "Rattling the Cage Defended" (2002); "Legal status of nonhuman animals" (2002); "The entitlement of chimpanzees to the common law writs of habeas corpus and de homine replegiando to challenge their legal thinghood" (2007); "Arguments in favour of basic legal rights for nonhumans" (Marzo 2008); "Commentary, An Argument for the Basic Legal Rights of Farmed Animals" (2008); "Legal Personhood and the Nonhuman Rights Project" (2010); "Nonhuman Rights to Personhood" (2013); "The Writ De Homine Replegiando: A Common Law Path to Nonhuman Animal Rights" (2015, con Blake M. Mills).

IV. Artículos para enciclopedias:

"Animal Rights", en: *Encyclopædia Britannica* (<http://www.britannica.com/eb/article-257090/animal-rights>)

"Should it be legal to use nonhumans in genetic research?", en: *Encyclopedia of the Human Genome* (2003) y *Encyclopedia of the Life Sciences* (2006).

Fuente:

"Steven M. Wise", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Steven_M._Wise (Consulta: 02/04/22)



WRENN, Corey Lee (1983)

Socióloga estadounidense radicada en el Reino Unido, teórica y activista por la defensa de los derechos de los animales; académica científica, abolicionista vegana y feminista.

Se ha especializado en los estudios humanos - animales, la sociología del movimiento de los derechos de los animales, el ecofeminismo y los estudios veganos. Actualmente es profesora en la Universidad de Kent.

Obtuvo un bachillerato en Ciencias Políticas en 2005 y una maestría en Sociología en 2008, ambos de Virginia Tech. En 2013, fundó la Red Feminista Vegana, un proyecto académico-activista que compromete la praxis de justicia social interseccional. Recibió un doctorado en Sociología en la Universidad Estatal de Colorado en 2016.

Fue profesora de sociología y directora de estudios de género (2016-2018) en la Universidad de Monmouth. Actualmente es profesora de sociología y codirectora del Centro para el Estudio de los Movimientos Sociales

y Políticos en la Universidad de Kent en Canterbury, Inglaterra, en la Escuela de Política Social, Sociología e Investigación Social. En 2016, el Centro Nacional para la Diversidad Institucional de la Universidad de Michigan le otorgó el premio Académica de la Diversidad Ejemplar.

Se desempeñó como miembro del consejo de la sección de Animales y Sociedad de la Asociación Estadounidense de Sociología (2013-2016) y fue elegida presidenta de dicha asociación en 2018. Wreen también es co-fundadora de la Asociación Internacional de Sociólogos Veganos, editora de reseñas de libros para *Society & Animals* y miembro del comité asesor de investigación de la Sociedad Vegana.

Obras principales:

I. Libros:

A Rational Approach to Animal Rights: Extensions in Abolitionist Theory [Un enfoque racional a los derechos de los animales: Extensiones en la teoría abolicionista] (2016); *Piecemeal Protest: Animal Rights in the Age of Nonprofits* [Protesta fragmentaria: los derechos de los animales en la era de las organizaciones sin fines de lucro] (2019); *Animals in Iris Society: Interspecies Oppression and Vegan Liberation in Britain's First Colony* [Los animales en la sociedad irlandesa: Opresión entre especies y liberación vegana en la primera colonia británica] (2021).

II. Artículos de investigación:

La profesora Wrenn ha publicado alrededor de 30 artículos de revisión por pares en diferentes revistas académicas anglosajonas, entre las que destacan la *Journal of Gender Studies*, *Environmental Values*, *Feminist Media Studies*, *Disability & Society*, *Food, Culture & Society*, y *Society & Animals*.

Fuentes:

"Corey Lee Wrenn" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Corey_Lee_Wrenn (Consulta: 16 y 30/03/22)

"About" en: *Corey Lee Wrenn, Ph.D., Sociologist and Social Justice Activist* [página web personal oficial]

<https://www.coreylewrenn.com/about/> (Consulta: 30/03/22)





SOBRE EL COMPILADOR

Víctor Montero Cam es Doctorando, Magíster y Licenciado en Filosofía con estudios de Maestría en Derechos Humanos por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). También ha realizado estudios de Complementación Pedagógica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2000-2001) y ha sido profesor de Latín en Colegio Antonio Raimondi (1999-2001). Fue docente de cursos de Filosofía y de Ética en la PUCP, la Universidad Católica Sedes Sapientiae y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2000-2013). Es autor del Diccionario Ilustrado de Computación (2005), del ensayo "Evaluación de la juventud hoy" (2006) y de varios artículos sobre temas relacionados con filosofía antigua, ética, filosofía política, redacción académica, entre muchos otros. Estudiante de la filosofía francesa, especialmente la de Rousseau y Merleau-Ponty, ha participado en diversos encuentros académicos sobre el pensamiento de estos filósofos sobre los que también ha escrito artículos especializados. Actualmente es director fundador de la Escuela de Filosofía de Bhanzy y se desempeña como consultor académico personalizado en cursos de Letras y Humanidades.