

FILÓSOF@S

Enciclopedia del pensamiento filosófico de los cinco continentes



Compilador: Prof. Víctor Montero Cam

Instituto Peruano de Pensamiento Holístico-Planetario (IPPHP)

Ediciones de la Escuela Filosófica de Bhanzy

Lima, Perú – 24 de abril de 2022 (v. 2.1 – Edición revisada, corregida,
aumentada y actualizada)

Obra educativa de dominio público (Distribución y descarga gratuitas)

“Todos pueden acercarse la filosofía. Nunca es demasiado tarde ni demasiado pronto para filosofar y ser feliz”. (Epicuro)

DEDICATORIA

La presente obra enciclopédica está dedicada a la memoria de mi señor padre, Víctor Julio Montero Valle (1941-2021), el Diógenes de Sínope de la Perla Alta, quien siempre supo cómo estimular, de una y mil maneras distintas, mi vocación filosófica con su actitud austera, sabia y crítica frente a la realidad social cotidiana en nuestras frecuentes conversaciones amicales que sostuvimos con pasión, autonomía y sinceridad familiar.

PREFACIO

La idea original de *FILÓSOF@S, Enciclopedia histórico-bibliográfica del pensamiento filosófico de los cinco continentes*, germinó hace casi 30 años, cuando era un adolescente muy entusiasta por conocer detalles biográficos y unas nociones básicas y fáciles de entender del pensamiento de los filósofos que figuraban en un diccionario titulado *12,000 Minibiografías* (Madrid: América, 1986, 800 pp.). Habiendo transcurrido casi tres décadas desde esa intención primera, mis proyectos editoriales han ido cobrando forma a medida que adquiría más experiencia y conocimientos. A ese libro original, que ha servido de base informativa para casi 300 minibiografías, se ha sumado la consulta, revisión y actualización de otros libros y fuentes documentales importantes disponibles en Internet, tales como *Wikipedia*, *Diccionario Larousse*, *Diccionario Enciclopédico Sopena*, *Mcnbiografias.com*, *Stanford Encyclopedia of Philosophy* entre varias otras. La lista completa de la bibliografía consultada aparece al final de esta obra.

Con visión amplia y didáctica he querido abarcar, en la medida de lo posible, tanto a filósofos como a filósofas de los cinco continentes de las distintas épocas (desde los tiempos antiguos hasta las épocas moderna y contemporánea), ordenados cronológicamente por apellido, de diversas especialidades y orientaciones ideológicas. Por ello junto a personajes más vinculados al ámbito científico, tienen cabida aquí artistas,

historiadores, educadores, políticos, etc. En esta compilación figuran tanto filósofos clásicos, ampliamente reconocidos y consagrados por la tradición histórica, como aquellos otros (aún) mucho menos (re)conocidos a nivel mundial, pero que -en mi opinión- han realizado aportes significativos en alguna parcela del vasto ámbito filosófico. Además, a fin de darle un rostro más palpable, se ha añadido, siempre que ha sido posible una imagen o fotografía de cada pensador mencionado o, en su defecto, una portada de alguno de sus libros publicados. Todas las imágenes han sido tomadas de Internet y redimensionadas y, en ocasiones, editadas para el diseño final del libro.

Quiero aclarar que, como cualquier compilación, la presente tiene un carácter limitado, siempre perfectible y subjetivo: es un reflejo, en mayor o menor medida, de mis propios intereses, ideas y valores. No obstante, he tratado de recoger a los representantes filosóficos que me han parecido que no podían ser ignorados por una razón histórica, cultural o estrictamente filosófica en orden a su contribución al pensamiento universal de la humanidad.

Con respecto a la consideración como “filósof@s” de l@s autor@s aquí incluid@s, cabe aclarar que la consideración ha sido lo suficientemente lata como para no excluir a quienes considero intelectuales con aportes social y mundialmente reconocidos en sus respectivos campos de estudio. Además, se ha prestado atención a los pensadores de habla hispana por estar esta obra destinada a dicho círculo de lectores.

Espero que el material recopilado aquí sirva como una herramienta intelectual básica para que estudiantes, profesores de filosofía, profesionales de distintas especialidades y público interesado en general, puedan formarse una visión introductoria amplia, plural y coherente de muchos de los principales rostros que forman parte del panorama de la filosofía en todo el mundo desde sus inicios hace más de 2500 años.

No quisiera terminar este Prefacio sin agradecer la gentileza y laboriosidad de Rosalba Iriarte Castillo, mi compañera y mejor amiga, por su esfuerzo en el tipeo del manuscrito original y el celo en la búsqueda de las imágenes para la mayoría de las entradas del presente diccionario de filósof@s.

Consciente de la envergadura de este proyecto filosófico, me ha parecido pertinente recibir sugerencias, por parte de los lectores, de autores filosóficos que (aún) no figuran en la presente compilación para considerarlos en una próxima edición revisada, ampliada y actualizada de esta obra.

Lima, 22 de febrero de 2022

Prof. Víctor Montero Cam

Filósofo y educador holístico

vmontero@pucp.edu.pe

A



Aristóteles

A

AALTOLA, Elisa (1976)

Filósofa vegana finlandesa, especializada en filosofía animal, psicología moral y filosofía ambiental. En la actualidad, es profesora adjunta en la Universidad de Turku e investigadora en el Instituto de Estudios Avanzados de Turku en la misma universidad.

Fue estudiante visitante del doctorado en el Instituto de Ética, Medio Ambiente y Políticas Públicas de la Universidad de Lancaster. Obtuvo su grado de Doctora en la Universidad de Turku con una tesis sobre *Individualidad animal: Categorizaciones morales y culturales* (2006). Su libro *El valor moral de los animales* [*Eläinten moraalinen arvo*] (2004) es considerado la primera monografía finlandesa publicada comercialmente dedicada exclusivamente a la ética animal.

Obras principales:

Además de ser autora de más de 40 artículos de revisión por pares, es autora o coeditora, en finés o inglés, de los siguientes libros:

El valor moral de los animales (2004); *Individualidad animal: Categorizaciones morales y culturales* (2006); *Sufrimiento animal: Filosofía y cultura* (2012); *Introducción a la filosofía animal* (2013); *Ética y filosofía animal: cuestionamiento de la ortodoxia* (2014, coedición con John Hadley, Rowman & Littlefield Int.);

Animales en sociedad (2015, coedición con Sami Keto); *Empatía: la ciencia de la compasión* (2017, coautoría con Sami Keto); *Variedades de la empatía: psicología moral y ética animal* (2018); *Vergüenza y amor: Naturaleza humana* (2019); *Hombre en un caleidoscopio* (2000, coedición con Vilma Hänninen).



Elisa Aaltola

ABAD, Fernando Buen (1956)

Filósofo y escritor mexicano, especialista en Filosofía de la imagen, filosofía de la comunicación, crítica de la cultura, estética y semiótica. Es director de cine egresado de New York University, Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Master en Filosofía Política y Doctor en Filosofía. Desarrolló actividades de investigación y docencia universitaria en México, Argentina, Venezuela, Bolivia, Ecuador y Estados Unidos.

Obras principales:

Filosofía de la comunicación (2001); *Filosofía de la imagen* (2003); *Imagen, filosofía y creación* (2004); *Semiótica para la emancipación* (2009); *Filosofía de la responsabilidad socialista en comunicación* (2012); *Filosofía del humor y de la risa* (2013).



ABBAGNANO, Nicola (1901-1990)

Filósofo, escritor y profesor italiano existencialista. Autor de una importante y extensa *Historia de la filosofía* (1949-1953) y de un conocido diccionario filosófico (1961). Fue profesor de historia y filosofía del Liceo Umberto I de Nápoles hasta 1927, y luego en el Istituto di Magistero Suor Orsola Benincasa hasta 1936. En ese período también colaboró con la revista *Logos*. Enseñó en la Universidad de Turín como profesor de historia de la filosofía (1936-1976). Contribuyó decisivamente al desarrollo del pensamiento italiano durante las dos guerras mundiales.

Definió su filosofía como un existencialismo positivo; la positividad que reivindica para su propio pensamiento

se opone al existencialismo negativo de Jaspers y al ontologismo de Heidegger, aunque se esfuerza en conservar los aspectos de éstos que le parece que pueden incluirse en una visión crítico-constructiva de la existencia. También es autor de *Il nuovo idealismo inglese e americano* (1927); *La filosofia di E. Meyerson e la lógica dell'identità* (1929); *La nozione del tempo secondo Aristotele* (1933); *Il principio della metafisica* (1936); *La struttura dell'esistenza* (1939); *Bernardino Telesio* (1941); *Filosofia, religione, scienza* (1947); *Esistenzialismo positivo* (1948); *Possibilità e libertà* (1956); *La saggezza della vita* (1985); *La saggezza della filosofia* (1987); *Ricordi di un filosofo* (1990); entre otras obras.



ABED AL-JABRI, Mohammed (1935-2010)

Filósofo marroquí, intelectual del norte de África y especialista en el pensamiento del mundo árabe e islámico. En 1958, al-Jabri empezó a estudiar filosofía en la Universidad de Damasco, en Siria. Después de un

año cambió a la Universidad de Rabat. En julio de 1963 entró a la cárcel con muchos compañeros de la Unidad Nacional de Fuerzas Populares (UNFP), pero nunca dejó la actividad política. En 1967 empezó a enseñar filosofía en la Universidad de Mohammed V, en Rabat. Publicó muchas obras sobre pensamiento árabe islámico contemporáneo. Su pensamiento está anclado en las preocupaciones urgentes del mundo árabe moderno. Para fundamentar racionalmente la cultura árabe moderna-contemporánea, hizo referencia a los antecedentes racionalistas de la historia del mundo árabe e islámico. Afirmó que la razón y solo con la razón se podría finalizar con el caos cultural en el mundo árabe moderno, y llegar a cumplir con su único objetivo: crear justicia, socialismo y democracia. Para ese objetivo, el mundo árabe debe partir del racionalismo, tanto de los filósofos árabes en el periodo medieval como los de la modernidad temprana. Solo con esta reconstrucción, se podrá tener un lugar seguro en el mundo moderno actual.

Obras principales:

La Pensée de Ibn Khaldoun: la Assabiya et l'État. Grandes lignes d'une théorie Khaldounienne de l'histoire musulmane (1971); *Pour une Vision Progressiste de nos Difficultés Intellectuelles et Éducatives* (1977); *Nous et Notre Passé (Al-Marqaz al-taqafi al-arabi). Lecture contemporaine de notre patrimoine philosophique* (1980); *Critique de la Raison Arabe* (1982, 3 tomes);

Arab-Islamic Philosophy: A Contemporary Critique (1999).



ABELARDO, Pedro (1079 - 1142)

Filósofo y teólogo francés que ejerció gran influencia en su época. Son famosos sus amores con Eloísa, fruto de los cuales es un interesante *Epistolario*. Su vida llena de éxitos y de infortunios, fue contada por el mismo en *Historia calamitatum*. Víctima de la envidia por el éxito de su enseñanza, Abelardo fue acusado de herejía; el Concilio de Soissons le obligó a quemar *De unitate et trinitate divina*. Se le deben varios análisis, tan novedosos como críticos, de los contenidos de la conciencia a partir del lenguaje. Es el iniciador del método dubitativo, deliberativo y evaluativo de las razones que militan por o en contra de una opinión: se le considera el fundador del método escolástico. Defendió el libre albedrío y puso como elemento central de su ética la distinción entre pecado, vicio y acción mala. Escribió, entre otras obras: una *Dialectica*; *Sic et non*; *Theologia cristiana*; *Sermones*; *Problemata*; y *Dialogus inter Judaem, Philosophum et Christianum*.



ABUGATTÁS, Juan (1948-2005)

Filósofo político peruano y maestro sanmarquino nacido en Arequipa. Obtuvo su bachillerato en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con la tesis *El concepto de análisis en la segunda filosofía de L. Wittgenstein* (1972), y su licenciatura con la tesis *El sistema de las necesidades y la ética* (1976). Hizo estudios de posgrado en la Universidad de Kansas, donde obtuvo su *Master of Arts* con la tesis *Algunos comentarios acerca de la noción de la semántica universal* (1974) y el PhD con la tesis *Algunos comentarios sobre la teoría general de la praxis social y su relación con la teoría ética* (1978). Fue docente en la Universidad de Kansas y de la Universidad de Kentucky en los Estados Unidos. También fue miembro, desde 1979, de la *American Philosophical Association*. No solo fue catedrático en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos sino también en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, en la Universidad del Pacífico, en la Universidad de Lima, en

la Academia Diplomática del Perú y en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

Obras principales:

Ética y cultura política: una relación problemática (2004); *Sistema democrático y partidos políticos* (2004); *Indagaciones filosóficas sobre nuestro futuro* (2005).



ACHILLINI, Alesandro (1463-1512)

Filósofo y médico italiano que defendió la doctrina de Ockham. Con los averroístas afirmó la supremacía de la razón sobre la fe. Se doctoró en Filosofía y Medicina en 1484 en la Universidad de Bolonia, en donde luego enseñó dichas disciplinas. En 1505 desempeñó la cátedra de Filosofía en Padua, y a su regreso a Bolonia ejerció la enseñanza hasta 1511, fecha en que los españoles aliados con el Papa sitiaron la ciudad. Fue un filósofo peripatético y arabista distinguido, a quien sus contemporáneos apellidaron el Segundo Aristóteles. Mostró gran interés por la lógica formal.

También fueron extraordinarios sus méritos como anatomista, y, junto con Mundini, fue el primero que

se aprovechó del edicto de Federico II, que permitía diseccionar cadáveres humanos. Se le atribuye el descubrimiento del canal de Warthou. De sus obras merecen citarse: *Quodlibeta de intelligentiis* (1494); *Questio de potestate syllogismi* (1510); *De distinctionibus* (1510); *De humani corporis anatomia* (1516); *Admonitiones anatomicae* (1520), entre otras.



ADLER, Mortimer Jerome (1902-2001)

Filósofo, editor y educador estadounidense que se ha interesado en la difusión de los grandes libros de la cultura occidental, y que ha participado en diversos proyectos con la Enciclopedia Británica, de la cual asumió la dirección de planificación, en 1969, para su 15ª edición que fue publicada en 1974. Obtuvo un doctorado de filosofía en la Universidad de Columbia e impartió jurisprudencia desde 1930 en la Universidad de Chicago. Es autor de *How to read a book* (1940); *Six great ideas* (1981); *Ten Philosophical Mistakes* (1985), y *Las condiciones de la filosofía* (1995).



ADORNO, Teodoro (1903 –1969)

Filósofo, sociólogo, teórico, crítico y compositor musical alemán de origen judío. Es considerado uno de las figuras más relevantes de la Escuela de Frankfurt y de la teoría crítica de inspiración marxista. Abandonó su cátedra de Filosofía durante el gobierno nazi para radicarse fuera del país. Enseñó en Melton College, Oxford, y Princeton, en EE.UU. Su obra filosófica y sociológica ha ejercido importante influencia en su país. Fue también crítico de arte y literatura. Es autor, con Max Horkheimer, de la *Dialéctica de la ilustración*. También ha escrito *Dialéctica negativa*; *Filosofía de la nueva música*; *La personalidad autoritaria*; *Anotaciones sobre la literatura*; *Teoría estética*; *Educación para la emancipación*; *Crítica de la cultura y sociedad*; *Escritos filosóficos tempranos*; entre varias otras obras.



AFEISSA, Hicham-Stéphane (1972)

Filósofo y escritor francés contemporáneo, especialista en filosofía ambiental y animal, profesor asociado de educación secundaria, doctor en Filosofía y doctor en Geociencias y Medio Ambiente, autor de una docena de libros, traductor de inglés y alemán, escribe crónicas literarias para el sitio web Nonfiction.fr. desde 2008.

Sus primeros trabajos se centraron en la filosofía kantiana y la fenomenología de Edmund Husserl. Obtuvo su maestría en filosofía con la tesis *El cartesianismo de Antoine Arnauld*, en la Universidad de Dijon, bajo la dirección de Jean-Jacques Wunenburger en 1994; y sustentó una tesis doctoral en filosofía titulada *El habitante del mundo según Kant y Husserl* bajo la dirección de Jean-Jacques Wunenburger en 2012 en La Universidad de Lyon 3.

Su tesis doctoral en geociencias y medio ambiente *El fin del mundo y de la humanidad: Ensayo sobre la genealogía del discurso ecológico*, bajo la dirección de Dominique Bourg, defendida públicamente el 10 de abril de 2014 en la Universidad de Lausana, recibió el premio de Tesis 2014 de esta universidad y fue publicada el mismo año. Posteriormente, se especializó en filosofía ambiental y filosofía animal.

Su obra *Estética de la carroña* (2018), prologada por Luiz Marques (Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Campinas, en São Paulo), presenta una extensa historia del arte de la carroña y las ilustraciones

anatómicas en el contexto de investigaciones relacionadas con la estética ambiental.

Obras principales:

I. Libros como (co)autor:

Ética del ambiente: Naturaleza, valor, respeto (2007); *¿Qué es la ecología?* (2009); *Ecosofías: La filosofía puesta a prueba por la ecología* (2009); *Filosofía animal: Diferencia, responsabilidad y comunidad* (2010, en coautoría con Jean-Baptiste Jeangène Vilmer); *La comunidad de seres en la naturaleza* (2010); *Nuevos frentes ecológicos: Ensayos de ética ambiental y filosofía animal* (2012); *Retratos de filósofos como ecologistas* (2012); *Sobre verdes y no maduros: Crónicas de ecología y de filosofía animal* [Des verts et des pas mûrs. Chroniques d'écologie et de philosophie animale] (2013); *El fin del mundo y de la humanidad: Ensayo de genealogía del discurso ecológico* (2014); *Estética del ambiente: Apreciación, conocimiento y deber* (2015); *Estética de la carroña* (2018); *Manifiesto por una ecología de la diferencia* (2021).

II. Traducciones:

Arne Naess, *Ecología, comunidad y estilo de vida* (2008, posfacio de Hicham-Stéphane Afeissa); Tim Ingold, *Hacer: Antropología, arquitectura, arte y arqueología* (2017, cotraducción con Hervé Gosselin); Arne Naess, *Una ecosofía por la vida: Introducción a la ecología profunda* (2017, prefacio de Hicham-Stéphane Afeissa);

Holmes Rolston, *Tierra objetiva: Ensayos de ética ambiental* (2018, cotraducción con Pierre Madelin, prefacio de de Hicham-Stéphane Afeissa); Richard Sylvan (Routley), *En los orígenes de la ética ambiental* (2019, prefacio de Gérald Hess); Arne Naess, *Ecología superficial, ecología profunda: Una presentación* (2021, prefacio de François Yerly).



AGAMBEN, Giorgio (1942)

Filósofo italiano de renombre internacional. En su pensamiento son manifiestas las influencias de Benjamin, Heidegger, de quien fue discípulo en distintos seminarios, y Foucault, a cuya concepción de la biopolítica da continuidad. Director del Collège International de Philosophie de París (1986-93), donde mantuvo relación con Lyotard y Derrida. Profesor de estética en las universidades italianas de Macerata (1988-93), Verona (1993-2003) y Venecia (2003), y visitante de diversas universidades europeas y norteamericanas. En su obra confluyen estudios literarios, lingüísticos, estéticos y políticos, bajo la

determinación filosófica de investigar la presente situación metafísica de Occidente y su posible salida, en las circunstancias actuales de la historia y la cultura mundiales.

Obras principales:

El fin del pensamiento (1982); *Homo sacer I: El poder soberano y la vida nuda* (1995); *Lo abierto: El hombre y el animal* (2002); *Homo sacer II: Estado de excepción* (2003); *¿Qué es la filosofía?* (2016); *Creación y anarquía: La obra en la edad de la religión capitalista* (2019).



AGNESI, María Gaetana (1718-1799)

Matemática, filósofa, teóloga y filántropa italiana. Fue la primera mujer que ocupó una cátedra de matemáticas en la Universidad de Bolonia y la primera mujer autora de un libro de matemáticas. Realizó importantes contribuciones a la teoría del cálculo diferencial. María Gaetana pronto demostró que poseía una inteligencia extraordinaria y una inclinación particular por las lenguas extranjeras. Con la ayuda de su padre, ella aprendió perfectamente el italiano, el

alemán, el francés, el latín, el griego, el español y el hebreo, tanto que se ganó el apodo de Oráculo Septilingüe. Poco tiempo después emprendió el estudio de la filosofía, las matemáticas, la física, entre otras disciplinas académicas.

En varios de sus ensayos expresó la convicción de que las mujeres también deberían ser educadas. Siendo aún muy joven mantuvo correspondencia y colaboró con varios matemáticos notables. A los veinte años escribió *Propositiones Philosophicae* (1738), con 191 tesis filosóficas extraídas de discusiones públicas que abarcaban cuestiones de lógica, botánica, cosmología, ontología, mecánica y pneumatología. También escribió un comentario al *Tratado analítico de las secciones cónicas* del marqués de l'Hôpital que, a pesar de la apreciación mostrada por los pocos lectores del manuscrito, nunca fue publicado.

En 1748, diez años más tarde, fue publicada en Milán su obra *Análisis de instituciones para el uso de la Juventud italiana*, que fue traducida a varios idiomas y la hizo muy famosa y reconocida académicamente entre la clase alta europea de su época. Tras la muerte de su progenitor, se retiró completamente de la vida pública para dedicarse a obras de caridad cristiana como el cuidado de los pobres y enfermos. Incluso llegó a abrir un pequeño hospital donde ella, desinteresadamente, prestó servicios a los más necesitados como enfermera.



AGRIPPA (I-II)

Filósofo romano perteneciente a la escuela de los escépticos que probablemente vivió hacia el final del siglo I, es decir, unos 300 años posterior a Pirrón. Nada se sabe a ciencia cierta acerca de su vida. Es considerado como el autor de *Los cinco caminos de la duda* o tropos, que se supone establecen la imposibilidad de conocimiento cierto.



AJA, Pedro Vicente (1921-1962)

Pensador cubano de formación protestante, que se convirtió en uno de los principales valores en los estudios filosóficos cubanos de su generación. Se suicidó en el exilio. Es autor de *Filosofía cristiana de la vida; Hacia un Teo-humanismo, El cristianismo en la crisis de occidente*.



CUBA EN EL CONGRESO FILOSOFICO DE BUENOS AIRES

ALAIN (1868-1951)

Filósofo francés cuyo verdadero nombre era Emile-Auguste Chartier. Nació en Montagne au Perche, Normandía. Tuvo notable influencia como ensayista, crítico y educador; ejerció el magisterio en diferentes liceos y universidades franceses desde 1900 hasta 1933. Es autor de *Les ideés et Les àges; Entretiens au Bord De La Mer; Les Aventures Du Coeur; Propos de un Normand* que comenzó a publicar en *Depeche de Rouen* en 1906; *Système des beaux arts* (1920), guía para la mejor apreciación de las Bellas Artes. Esta obra fue ampliada posteriormente en *Vingt leçons sur les beaux-arts* (1931). Posteriormente escribió: *Propos de littérature* (1933), *Lex dieux* (1934), *Stendhal* (1935); *Histoire de mes penseés* (1936). Un interesante análisis sobre la poesía de Paul Valéry; *Avec Balzac* (1937), y en *Lisant Dickens* (1945) completan sus estudios de crítica literaria.



ALARCO, Luis Felipe (1913-2005)

Filósofo y profesor universitario peruano, nacido en Lima. Perteneció al movimiento de renovación filosófica que iniciara en el Perú el filósofo huancaíno Alejandro Deustua.

Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y luego en varias universidades de Alemania. Fue discípulo de Nicolai Hartmann. De retorno en el Perú fue profesor de San Marcos. En 1974 fue nombrado Catedrático Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tras jubilarse, fue ministro de Educación de 1980 a 1981, y embajador ante la UNESCO, de 1981 a 1984. Como embajador ante la UNESCO consiguió que Cusco y Machu Picchu sean reconocidos como Patrimonio Cultural de la Humanidad. También fue miembro fundador de la Sociedad Peruana de Filosofía.

Sus obras escritas se ocupan de temas filosóficos y pedagógicos. En filosofía reflexionó sobre temas de metafísica, ontología, existencialismo y filosofía de la educación.

Alarco hace suyos puntos de vista concordantes con el ontologismo crítico de Nicolai Hartmann, cuyas ideas ha expuesto en sus trabajos escritos y en sus cursos universitarios.

Obras principales:

Nicolai Hartmann y la idea de la metafísica (1943); *Lecciones de metafísica* (1947); *Filosofía de la educación* (1949); *Ensayos de filosofía prima* (1951); *Pensadores peruanos* [Hipólito Unanue, Bartolomé Herrera, Manuel González Prada, José de la Riva Agüero y César Vallejo] (1952); *Tres autores* [ensayos sobre José Carlos Mariátegui, José María Arguedas y Martín Adán]; *Sócrates ante la muerte* (1977); *Jesús ante la muerte* (1981).



ALAYZA PRAGER, Cristina (1982)

Filósofa peruana y profesora universitaria de la PUCP, especialista en estética y filosofía del arte.

Nació en Lima, el 27 de abril de 1982. Hizo sus estudios escolares (1988-1999) en el colegio Pestalozzi,

ocupando el primer puesto de su promoción. Realizó estudios universitarios en la PUCP en Estudios Generales Letras (2000-2001), en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, especialidad de Filosofía (2002-2005), siendo la primera de su promoción; y en la Escuela de Posgrado (2006-2012).

Magíster, licenciada y bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú con una tesis sobre las reflexiones acerca de la música de Jean-Jacques Rousseau (2013), también ha obtenido el grado de Magíster en Estética y Teoría del Arte por la Universidad de Salamanca, España. Actualmente trabaja como profesora del Departamento de Humanidades de la PUCP, donde ha enseñado, entre otros cursos, Temas de Filosofía moderna en Estudios Generales Letras; y Estética, Filosofía del Arte e Introducción a la Filosofía en la Facultad de Artes Escénicas. También ha sido profesora en el Área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) de (2007-2009 y 2011-2013), y del Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (2013-2016).

Estuvo encargada de la Secretaría de la presidencia de la Sociedad Interamericana de Filosofía (SIF) desde enero de 2005 hasta diciembre de 2009. Tuvo a su cargo la secretaría de redacción de la Revista de Filosofía *Areté* entre los años 2007 y 2010. También fue coordinadora ejecutiva del Centro de Estudios

Filosóficos (CEF PUCP) desde abril del 2013 a marzo del 2015. Actualmente es miembro del Centro de Estudios Filosóficos, del Grupo de Investigación en Arte y Estética de la PUCP, y del comité editorial de la revista Estudios de Filosofía. Desde el 2013 colabora también en el proyecto virtual "El Talón de Aquiles" para mejorar el acceso a recursos para la enseñanza de filosofía a nivel nacional.

Obras principales:

I. Libros como (co)autora:

Es autora del libro *Iniciarse en la investigación académica* (2010, en coautoría con Guillermo Cortés, Gisella Hurtado, Eliana Mory y Nicolás Tarnawiecki).

II. Artículos en revistas de filosofía:

Ha publicado algunos artículos de investigación en revistas de filosofía: "Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal" (2009); "Abismos inabarcables. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual" (2009); "Saber que se sabe o saber qué se sabe. Ensayo acerca de la dificultad de un conocimiento exclusivamente reflexivo a partir del *Cármides* de Platón" (2010); "La imagen en primer plano: La pasión de Juana de Arco y el poder del rostro" (2016)



ALBALAG, Isaac (fl. S. XIII)

Filósofo judío, perteneciente a la escuela averroísta, que tradujo al hebreo y comentó la obra del árabe Al-Gazzali, *Propósitos de los filósofos*. De clara tendencia aristotélica en sus trabajos, fue considerado un hereje por los sectores más tradicionalistas de su religión. También estuvo influenciado por la cábala, aunque renegaba de sus posiciones más extremistas.



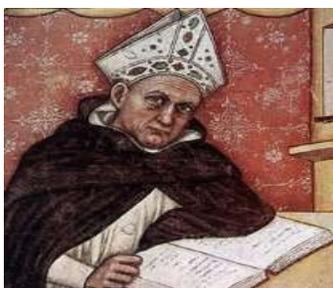
ALBERDI, Juan Bautista (1810-1884)

Intelectual, artista y filósofo argentino. Se le considera el autor intelectual de la Constitución Argentina de 1853. Fundador de la Generación del 37, corriente intelectual adherida a la democracia liberal.



ALBERTO MAGNO, San (1193-1280)

Notable teólogo alemán. Escribió veintiún volúmenes de comentarios sobre las obras de Aristóteles. Se preocupó por la armonía entre el aristotelismo y la religión cristiana. Según él, ninguna verdad puede contradecir la revelación divina. Fue profesor de Santo Tomás de Aquino en París.



ALCUINO DE YORK (s. VIII)

Gran erudito medieval británico, fue invitado por Carlomagno a enseñar y a escribir a su corte. Comentador de la Biblia y autor de libros religiosos y teológicos. Se le conoce por su labor educacional entre los monjes y su participación en el desarrollo del sistema carolingio de escrituras.



ALEGRÍA VARONA, Ciro Benjamín (1961-2020)

Filósofo peruano, ensayista, políglota, apasionado violinista, catedrático de filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), e investigador especializado en temas de ética y filosofía política.

Hijo del afamado escritor indigenista Ciro Alegría Bazán y de la escritora cubana Dora Varona Gil, hizo sus estudios escolares en el Colegio de la Recoleta y sus primeros estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), en donde escribió una tesis de bachillerato sobre la música en San Agustín y, poco después, se graduó de Magíster en Filosofía. Obtuvo una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (eDAAD) para realizar sus estudios de doctorado en Filosofía en la Universidad Libre de Berlín. Su tesis de doctorado, *Tragedia y sociedad civil: Causas y problemas de la superación del “Estado de necesidad” en Hegel* fue publicada en 1995 por la editorial alemana Peter Lang de Fráncfort.

Sus estudios comprendieron temas de Literatura, Historia del Arte y Música. Desde su niñez, tocó el violín en diferentes agrupaciones musicales. A su vuelta al Perú en 1994, se dedicó, por muchos años, a la docencia -en Estudios Generales Letras, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en la Escuela de Posgrado- y la investigación en la PUCP, en donde obtuvo una plaza de profesor ordinario, llegando a ser profesor principal del Departamento de Humanidades luego de pocos años. Durante la transición democrática del Perú, contribuyó con asesoramiento a diferentes instancias gubernamentales y académicas destinadas al control civil de las Fuerzas Armadas, la Policía y los servicios de inteligencia. Cumplió también una importante labor como investigador en el equipo de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2001-2003).

Ejerció diversos cargos académicos y administrativos en la PUCP, en los últimos años el de decano de la Escuela de Posgrado. En sus últimos años, dedicó gran parte de sus investigaciones al tema de la relación entre ética, justicia y reciprocidad. En el 2018, se hizo acreedor al Premio Copé de Oro de la VI Bienal en la categoría Ensayo por la obra *Adagios. Crítica del presente desde una ciencia melancólica*, obra que fue inmediatamente publicada.

Fue miembro del Centro de Estudios Filosóficos (CEF) y del Grupo de investigación en Arte y Estética de la

PUCP así como asesor de múltiples tesis de estudiantes de la especialidad de Filosofía.¹

Falleció en un accidente el domingo 17 de mayo de 2020, mientras realizaba trabajos manuales en el segundo piso de su casa. Recordado por sus alumnos, amigos, familiares y colegas como una excelente persona (bueno, honesto, entusiasta), un pensador lúcido y un profesor de amplia cultura y notable sensibilidad artística, dueño de un sentido del humor fino y de una alegría serena y optimista, lo caracterizaban también su afable sonrisa y amable conversación, así como su trato cordial y generoso, su estilo elegante y discreto, mientras desarrollaba, pausadamente pero con firmeza, cada uno de sus argumentos filosóficos con agudo análisis crítico y creativo al mismo tiempo.

Obras principales:

Publicó numerosos artículos y ensayos filosóficos y literarios. Entre los más recientes destacan:

Geschichte und Sittlichkeit [Historia y eticidad] (2008); Reciprocidad y crítica social (2013); De la guerra al mercado: reciprocidad versus dominación (2014); La crisis como antinomia histórica: sobre la revelación de la verdad (2015); La crisis como antinomia histórica

¹ Tuve la fortuna de contar con la asesoría académica del doctor Ciro Alegría durante la elaboración de mi tesis de Maestría en Filosofía en la PUCP "Aproximación al concepto de virtud en el pensamiento de Jean-Jacques Rousseau" durante los años 2010 y 2011. (Nota del Compilador)

(2016); *La moral y la ambivalencia de los bienes* (2017); *Razones de la reciprocidad*” (2022, póstumo).

Es autor de los siguientes libros:

a) Como autor individual:

Adagios: Crítica del presente desde una ciencia melancólica (2019).

b) Como (co)autor o (co)editor:

Hacia una Cultura de Paz (2009, en coautoría con Fidel Tubino, Alessandro Caviglia, Xavier Etxeberria y Gonzalo Gamio); *Tolerancia III: Ética y política* (2011); *Manual de principios y problemas éticos* (2019).

Tradujo igualmente la obra trágica *Edipo Rey*, de Sófocles, para su representación teatral en el Perú; la traducción fue publicada por la editorial Norma de Colombia en 2005.



ALEJANDRO DE AFRODISIAS

(fl. s. II- com. del s. III d. C)

Filósofo y matemático griego, conocido principalmente tanto por sus comentarios aristotélicos, que interpretó con cierto sabor panteísta, como por sus estudios sobre el alma y la mente humanas.

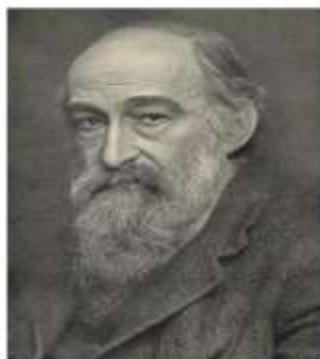


ALEXANDER, Samuel (1859 – 1938)

Filósofo británico, nacido en Sidney (Australia) en 1859. Fue profesor de las Universidades de Oxford y Manchester y dio cursos de filosofía en otras varias. En 1913 fue elegido miembro de la Academia Británica. Desarrolló un curioso esquema emergentista de la evolución cuyas categorías principales incluían la materia, el espacio, el tiempo, la mente y la divinidad: de allí que su obra fundamental es *Espacio, Tiempo y Deidad*.

Abogó en filosofía por el realismo, apoyándose para ello en la existencia real y comprobable de los objetos exteriores. Esta certeza junto con la que afirma los estados de conciencia son los dos órdenes de entes en que se basa su interpretación del Universo. Para justificar la concepción de su filosofía admitía como base el principio espacio-tiempo dentro del cual caben

todas las cosas, formando tiempo y espacio el conjunto de la existencia. Escribió además otras obras interesantes: *Moral order and progress*, *An analysis of ethical conceptions*, *Beauty and other forms of value*.

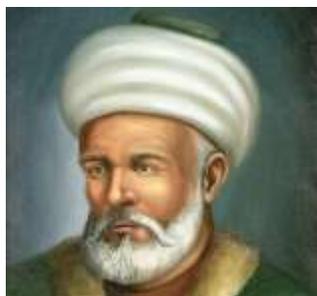


Samuel Alexander, 1929

ALFARABI (872-950)

Filósofo medieval y polímata centroasiático túrquico. Estudió todas las ciencias de su tiempo, por lo que se llamó *Maestro Segundo*, por referencia a Aristóteles, el *Maestro Primero*. Estudió en Bagdad (Irak). A él se le debe el comentario de *La República* de Platón y un *Sumario de las Leyes de Platón*.

Creía que el hombre vivía en sociedad por naturaleza y la unidad mínima era la ciudad. En su obra *La Ciudad Ideal* describe varias formas de gobierno y una ciudad utópica gobernada por un líder que lleva a los ciudadanos a una vida contemplativa gracias a la sabiduría divina. Sin embargo, señaló tres defectos por los que un gobierno no alcanza su ideal: por ignorancia, error o perversión de la virtud.



ALGAZEL (1058-1111)

Filósofo y teólogo musulmán, cuyo nombre completo era Abu Hamid ibn Muhammad al-Gazzali. Revisó y comentó los textos aristotélicos y los de los aristotelistas musulmanes, especialmente al –Farabi y Avicena. Escribió numerosos trabajos filosóficos y jurídicos que dieron lugar a importantes polémicas. Convencido de la impotencia de la razón para llegar al conocimiento y a la comunicación con Dios, se entregó al misticismo y vagó durante 10 años como sufi. Regresó posteriormente a sus postulados iniciales sobre el conocimiento racional y ejerció de nuevo el magisterio. Finalmente se retiró a Tur, donde completó la redacción de su obra más importante, *Vivificación de las ciencias religiosas*. Autor de *Intenciones de los filósofos*; *Incoherencia de los filósofos* y de la autobiografía *El que libra del error*.



ALTHUSSER, Louis (1918-1990)

Filósofo francés que ha tenido un impacto notable en el pensamiento filosófico contemporáneo, especialmente en la interpretación del marxismo. Miembro del Partido Comunista (1945-1978), es uno de los más destacados representantes de la filosofía marxista actual. Es autor de *Para leer El capital*; *Lenin y la filosofía*; *La revolución teórica de Marx*, *Iniciación a la filosofía para no filósofos*; entre otras obras.



AMADUZZI, Gian Cristofano (1740-1792)

[Conocido también por su nombre latino: Ioannis Christophori Amadutii] Abad, filólogo clásico, filósofo y erudito italiano. Discípulo en Rímini de Giovanni Bianchi (Iano Planco), se trasladó desde 1762 a Roma, donde comenzó su actividad de investigación y erudición, a pesar de numerosas restricciones. Gracias a la protección del Papa Clemente XIV, también un antiguo estudiante de Bianchi, desde 1769 fue profesor de griego en la Universidad de Roma La Sapienza, mientras que desde 1780 enseñó en el Colegio Urbano. Entre 1771 y 1786 escribió los prefacios de importantes tratados sobre la gramática de las lenguas orientales, incluyendo hebreo, persa, armenio y tibetano.

Por sus estudios ganó reputación entre los principales exponentes del paisaje cultural del siglo XVIII, entrando en contacto y correspondencia con Pietro Metastasio, Vincenzo Monti, Carlo Denina, Ippolito Pindemonte, Girolamo Tiraboschi, Lazzaro Spallanzani, entre otros. Se ocupó de la arqueología y también compuso canciones y rimas. Poco antes de su muerte, en 1791, publicó para la imprenta Bodoni en Parma un comentario sobre Anacreonte. Es autor del *Discurso filosófico sobre el fin y utilidad de la Academia* (1777); *La filosofía aliada de la religión: Discurso filosófico-*

político (1778) y Discurso filosófico de la índole de la verdad y de las opiniones (1786).



AMMONIO SACCAS

(fl. S. II y com. S. III, prob. 242).

Filósofo y místico alejandrino que enseñó a Plotino, una de las grandes figuras del neoplatonismo. Abjuró del cristianismo y enseñó un sistema filosófico que conciliaba las doctrinas de Platón y Aristóteles. No dejó escrito alguno, pero fue el fundador de la escuela neoplatónica de Alejandría, desviándose del eclecticismo de su maestro Potamón. En su juventud ejerció el oficio de faquin (ganapan, el que se gana la vida llevando cargas).



AMMONIO (s. I)

Filósofo platónico de la Antigua Grecia probablemente nacido en Egipto. Fue maestro de Plutarco en Atenas, a quien enseñó matemáticas, cuestiones religiosas e introdujo en los círculos de la Academia platónica. Plutarco le rindió homenaje haciéndolo presidir diálogos en sus obras *Charlas de sobremesa* y *Sobre la E de Delfos*. Llegó a desempeñar altos cargos en Atenas, ya que fue elegido estratego por tres veces. Se cree que podría ser el mismo Amonio que cita Ateneo como autor de un libro *Sobre los altares y sacrificios*.

AMMONIO DE ALEJANDRÍA (440-520)

Filósofo griego, nacido en Alejandría, hijo de los filósofos neoplatónicos Hermias y Edesia. Estudió con Proclo en Atenas y enseñó en Alejandría durante la mayor parte de su vida. Dejó unos comentarios a la *Introducción* de Porfirio, a las *Categorías*, al *Tratado de la interpretación* y a los siete libros de la *Metafísica* de Aristóteles.

AMORÓS, Celia (1944)

Filósofa y teórica del feminismo, es una de las pensadoras feministas más importantes de la actualidad que ha abanderado el llamado "feminismo de la igualdad". Imparte su cátedra en la Universidad

Complutense de Madrid. Hasta 1993 dirigió el Instituto de Investigaciones Feministas.

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Valencia (1969). Recibió el Premio Extraordinario de Licenciatura (1970) con una tesis titulada *El concepto de razón dialéctica en Jean Paul Sartre*. Y obtuvo su doctorado con la tesis *Ideología y pensamiento mítico: En torno a Mitologías de Claude Lévi-Strauss*.

Catedrática y miembro del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED destacan sus investigaciones y trabajos sobre feminismo y multiculturalidad. Considera que hay vetas de ilustración en las diferentes culturas, especialmente en la cultura islámica y busca el punto de encuentro en la construcción de la igualdad entre las mujeres de diferentes procedencias culturales.

También es especialista en el pensamiento ético-político de Jean Paul Sartre y en la historia del existencialismo. Su sensibilización como feminista - cuenta Amorós- se produjo en solitario a partir de sus experiencias personales y lecturas de Simone de Beauvoir o la *Mística de la feminidad* de Betty Friedan.

En 1987 creó el Seminario Feminismo e Ilustración impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid hasta 1994. En 1991 fundó el curso *Historia de la teoría feminista* del

Instituto de Investigaciones Feministas. Los temas impartidos eran feminismo y multiculturalismo, feminismo e Ilustración, el feminismo freudomarxista de Shulamith Firestone y la ontología del presente de Donna Haraway.

En 2006 fue distinguida con el Premio Nacional de Ensayo por la obra "La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias.... para la lucha de las mujeres" (2004), convirtiéndose en la primera mujer en recibir este galardón. En homenaje a su persona, el Instituto de la Mujer ha creado el premio que lleva su nombre, Premio Celia Amorós de ensayo feminista, que reconoce los trabajos inéditos de investigación feminista.

Obras principales:

Ideología y pensamiento mítico (1973); *Hacia una crítica de la razón patriarcal* (1985); *Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero* (1987); *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad* (1997); *Patriarcalismo y razón ilustrada* (1991); *Feminismo: igualdad y diferencia* (1994); *10 palabras clave sobre Mujer* (1995); *Tiempo de feminismo: Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad* (1997); *Feminismo y Filosofía* (2000); *Diáspora y Apocalipsis: Estudios sobre el nominalismo de J.P. Sartre* (2001); *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... Para la emancipación de las mujeres* (2004); *Teoría feminista: De la Ilustración a la globalización* (2005, 3 vols.)

[coedición con Ana de Miguel]; *Vetas de ilustración: Reflexiones sobre feminismo e islam* (2009); *Salomón no era sabio* (2014).



ANAXÁGORAS DE CLAZOMENE

(500-428 a.C.)

Filósofo y astrónomo griego de la escuela jonia, a quien se debe la introducción de la filosofía en Atenas, en tiempos de Pericles. En su obra *Sobre la Naturaleza* afirmaba la existencia de un número infinito de partículas elementales que explicaban en cada cosa el cambio como la individualidad. El orden del cosmos está dado por una inteligencia (por esta afirmación suya se le considera el fundador del teísmo). Descubrió la causa verdadera de los eclipses.



ANAXIMANDRO DE MILETO (610-546 a.C.)

Filósofo, político y astrónomo griego que fue el primer autor de un escrito filosófico: *Acerca de la Naturaleza*. Retomó planteamientos de Tales, su maestro, mejorándolos gracias a una crítica de las observaciones. Sostenía la existencia de varios elementos en la naturaleza de la que a una “substancia” primera llamó “Infinito”, “Indeterminado” (en griego *apeiron*) que solo se podía captar por la mente, era eterna, no tenía principio ni fin, y estaba dotada de movimiento, dando lugar a la separación de los contrarios: calor y frío, seco y húmedo. El centro del universo era la Tierra que tenía la forma de un cilindro y se encontraba en equilibrio y en su sitio por obra de la equidistancia de todas sus costas respecto a la esfera celeste. Decía que los primeros seres vivos habían nacido del agua cuando ésta se evaporó por el sol y que al principio el hombre fue un pez. Con esta afirmación fue el primero en la historia que expuso la idea de evolución.



ANAXÍMENES DE MILETO (550-480 a.C)

Filósofo griego, discípulo de Anaximandro que considera, como él, que el origen de todo es algo infinito pero no indeterminado sino concreto: el Aire. De él han salido todas las cosas. La substancia aire adopta formas diferentes como resultado de un proceso de rarefacción y condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego, condensándose se transforma en viento, después en nube, y aún más condensado en agua, en tierra y, por último, en piedra. El ser vivo, en el acto de la respiración, absorbe o emite aire; el aliento es frío, tibio o caliente. La muerte adviene con la cesación de este proceso natural. La palabra griega *psike* equivale a aire, soplo, hálito, y *pneuma* a aire. Su imagen del Universo es mitológica: la tierra es un disco que flota en el “océano gaseoso”, y el cielo es una

bóveda hemisférica cristalina que gira alrededor de la Tierra, tal como lo puede hacer un sombrero colocado en la cabeza.



ANDREWS, Kristin

Catedrática de investigación de York en Mentes animales y profesora de filosofía en la Universidad de York (Toronto), donde también ayuda a coordinar el programa de ciencia cognitiva y el grupo de debate sobre cognición animal del área metropolitana de Toronto.

Hizo su Doctorado en Filosofía en el Programa de Apoyo en Ciencia Cognitiva de la Universidad de Minnesota (2000), su Maestría en Filosofía en la Universidad de Michigan Occidental (1995) y su Bachillerato en Filosofía en Antioch College (1992).

Kristin es miembro de la junta directiva de la Borneo Orangutan Society Canada, miembro del College of the Royal Society of Canada y autora de varios libros sobre mentes sociales, mentes animales y ética.

Obras principales:

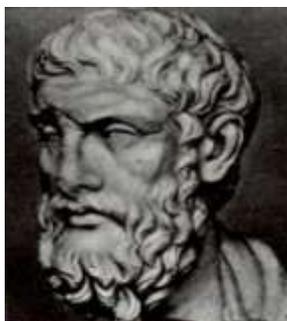
Además de haber escrito varios artículos de investigación, es autora de los siguientes libros:

¿Los simios leen la mente? Do Apes Read Minds? Hacia una nueva psicología popular (2012); *La mente animal: Una introducción a la filosofía de la cognición animal* (2015); *El manual de Routledge de la filosofía de las mentes animales* (2017); *Derechos de los chimpancés: el resumen de los filósofos* (2018, con Gary Comstock, G.K.D. Crozier, Sue Donaldson et al.); *Cómo estudiar las mentes animales: Elementos en la filosofía de la biología* (2020).



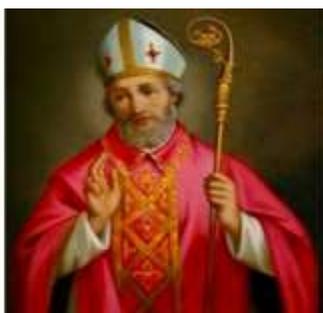
ANDRÓNICO DE RODAS (s. I a.C.)

Filósofo griego peripatético que recopiló las obras de Aristóteles y ofreció un comentario a las mismas, dándolas a conocer a los romanos.



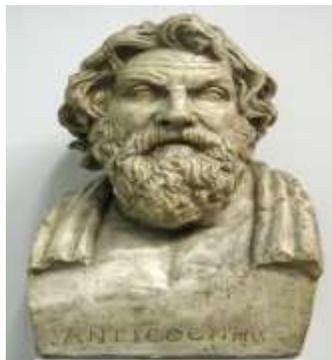
ANSELMO de CANTERBURY, San (1033-1109)

Teólogo, filósofo y sacerdote británico, arzobispo de Canterbury, que desarrolló una reflexión sistemática con el objetivo de utilizar la verdad filosófica para la comprensión de la fe. Se le debe una prueba de la existencia de Dios, conocida como argumento ontológico. Es autor de *Monologium*; *Proslogion*; *Liber apologeticus*; *De veritate*; *De libero arbitrio* y *De concordia praesentiae et propter et praedestinationis*, y otras.



ANTÍSTENES DE ATENAS (444-365 a.C.)

Filósofo griego, fundador de la escuela cínica. Primero discípulo de Gorgias, fue luego discípulo y amigo de Sócrates. Estableció su escuela en el Cinosargos, lo que motivó la denominación de cínicos a los que ahí se reunían. Su preocupación filosófica principal fue la de la virtud, como fin supremo de la vida humana. Recomendaba la vida sencilla, alejada de los placeres y de las necesidades; rechazó el culto de las divinidades paganas y afirmó que un conocimiento solo es seguro mediante definiciones exactas. En política defendió ideas cosmopolitas.



AÑI MONTOYA, Adriana

Filósofa y docente universitaria peruana, especialista en temas de ética, filosofía política, historia de la filosofía antigua, historia de la filosofía moderna y filosofía del cine, con especial interés en los filósofos Platón, Aristóteles, Hegel y Arendt.

Es Bachiller, Licenciada, Magíster y Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), donde obtuvo su doctorado con la tesis *La*

metretiké o arte de la medida: Una interpretación del diálogo "Político" de Platón (2016).

Ha sido profesora, desde hace más de dos décadas, de cursos filosofía, tales como Temas de Filosofía Antigua y Medieval; Ética; Ciencia y Filosofía; y Filosofía contemporánea, en los Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias de la PUCP. También ha enseñado cursos de Filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, así como en la Universidad del Pacífico de Lima.

Obtuvo el Apoyo a la Investigación del Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano (ICALA) el 2003, ganó el Concurso de Apoyo a la Investigación de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) el 2011 y recibió el premio de Reconocimiento a la Investigación DGI - PUCP el 2016.

Actualmente es miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Instituto de Investigación Riva-Agüero de la PUCP.

Obras principales:

Es autora de sugerentes y muy bien logrados artículos especializados sobre ética y filosofía política en diversas revistas de filosofía, así como de interesantes capítulos en libros colectivos, entre los que cabe mencionar los siguientes: "Dialéctica de las ciencias humanas: la recuperación del pathos del asombro" (1995); "El juego de las apariencias y el sentido de lo real" (2000); "De

ciudadanos a súbditos: Hobbes y la lógica de la minoridad política" (2000); "La voz ajena de las flautas: sobre el sentido ´moral´ de la ´psico-terapia´ en la filosofía griega antigua" (2000); "Visibles e invisibles: reflexiones sobre la naturaleza del actor en Hannah Arendt" (2006); "Kalipolis o la ciudad compleja: Acerca de los modelos de pólis en la República de Platón" (2011); "Algunas reflexiones sobre democracia y esfera pública, educación y democracia" (2012); "Arendt y Godard: El pensar en un mundo oscuro" (2015); "El cine como encuentro moral" (2018); "Los rivales del poder político, un conflicto de facultades al modo platónico" (2019).



APPIAH, Kwame Anthony (1954)

Filósofo anglo-ghanés, especializado en estudios culturales y literarios sobre temas africanos y afroamericanos. Actualmente es profesor en la Universidad de Princeton. Gran parte de su enfoque está en la teoría política y la filosofía moral. Destacan sus estudios sobre raza e identidad. Su primer trabajo fue en la filosofía del lenguaje. Ha criticado lo que identifica como el afrocentrismo contemporáneo y ha

promovido una filosofía de cosmopolitismo que va más allá de la nacionalidad y la ciudadanía.

Obras principales:

Conscientes del color: la moral política de la raza (1996); *La ética de la identidad* (2005); *Cosmopolitismo: La ética en un mundo de extraños* (2006); *Experimentos de ética* (2008); *Las mentiras que atan: Repensar la identidad - credo, país, color, clase, cultura* (2018).



APOLONIO DE TIANA (s. I)

Filósofo griego pitagórico. Siguiendo el ejemplo de las doctrinas de Pitágoras, se alimentaba solamente de verduras, se abstenía de vino y de las mujeres, daba sus bienes a los pobres y vivía en los templos. Se vio pronto rodeado de discípulos. Se declaraba preceptor del género humano. Visitaba los templos, corregía las costumbres y predicaba la reforma de todos los abusos. Adquirió gran fama como mago y tuvo muchos seguidores que le atribuían milagros. Vespasiano, que le conoció en Alejandría, le miraba como hombre divino y no se desdeñaba en pedirle consejo. Fundó una

escuela filosófica en Éfeso. A su muerte se le erigieron estatuas y se le hicieron honores divinos. Éfeso, Rodas y la isla de Creta pretenden poseer su tumba, y Tiana, que le dedicó un templo, obtuvo en memoria suya el título de ciudad sagrada. Escribió *Tratado de las iniciaciones y sacrificios; Oráculos; Epístolas; Una vida de Pitágoras; Tratado sobre la adivinación por los astros*, etc. Pero de sus escritos auténticos, el único que nos queda es la *Apología*, conservada por Filóstrato.



ARENDT, Hannah (1906-1975)

Escritora y teórica política alemana, posteriormente nacionalizada estadounidense, de religión judía y aunque ella no se hacía llamar como una, puede ser considerada como una de las filósofas más influyentes del siglo XX. Trabajó, entre otras cosas, como periodista y maestra de escuela superior. Publicó obras importantes sobre filosofía política, pero rechazaba ser clasificada como "filósofa" y también se distanciaba del término "filosofía política": prefería que sus publicaciones fueran clasificadas dentro de la "teoría política". Defendía un concepto de "pluralismo" en el

ámbito político: gracias al pluralismo se generaría el potencial de una libertad e igualdad políticas entre las personas. Importante es la perspectiva del otro: en acuerdos políticos, convenios y leyes deben trabajar a niveles prácticos personas adecuadas y dispuestas. Como fruto de estos pensamientos, se situaba de forma crítica frente a la democracia representativa y prefería un sistema de consejos o formas de democracia directa. A menudo, continúa siendo estudiada como filósofa, en gran parte debido a sus discusiones críticas de filósofos como Sócrates, Platón, Aristóteles, Kant, Heidegger y Jaspers, además de representantes importantes de la filosofía política moderna como Maquiavelo y Montesquieu. Precisamente gracias a su pensamiento independiente, a su teoría del totalitarismo (*Theorie der totalen Herrschaft*), a sus trabajos sobre filosofía existencial y a su reivindicación de la discusión política libre tiene Arendt un papel central en los debates contemporáneos.

Obras principales:

El concepto del amor en San Agustín: Ensayo de una interpretación filosófica (1929); *Los orígenes del totalitarismo* (1951); *Eichmann en Jerusalén. Un estudio de la banalidad del mal* (1963); *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política* (1961); *Sobre la revolución* (1963); *Sobre la violencia* (1970); *Verdad y mentira en la política* (1972); *La vida del espíritu* (1975).



ARETA DE CIRENE (siglo IV a.C.)

Hija del filósofo Aristipo que, a su vez, fue alumno del filósofo griego Sócrates. Areta es considerada una de las más sobresalientes pensadoras y directoras de la escuela cirenaica, la cual era una escuela que se encargaba del estudio de la ética y la moral.



ARQUELAO (s. V. a.C.)

Filósofo griego del siglo V a.C. Tuvo por maestro a Anaxágoras, y se sostiene que fue el primero en llevar la filosofía natural a Atenas desde Jonia. Fue preceptor de Sócrates, a quien dio también lecciones de moral. Deliberó sobre la legislación, la bondad y la justicia.

Señaló que «lo justo y lo injusto no lo son por naturaleza, sino por la ley». Sobre la naturaleza aseguraba que había dos causas que lo generaban todo, el frío y el calor; que el agua condensada produce la tierra y cuando se derrite produce el aire; que los animales nacen «del calor de la tierra, la cual destila un limo semejante a la leche, que les sirve de nutrimento» y que de esta misma manera nacieron por vez primera los hombres. Así también estableció que el mayor de todos los astros es el Sol, que los mares se encuentran contenidos en las profundidades de la tierra y que el Universo es infinito.



ARANGUREN, José Luis López (1909-1996)

Filósofo y ensayista español. Como teólogo, figura en la avanzada del pensamiento católico. Ha investigado sobre problemas éticos y su relación con la religión. Catedrático de la Universidad de Madrid. Escritor de elegante prosa y filósofo de gran análisis, notable originalidad y gran penetración. Obras principales: *El*

catolicismo y el protestantismo como formas de existencia (monumental estudio comparando ambas religiones), Ética, moral y sociedad y Estudios literarios.



ARISTIPO DE CIRENE (436-366)

Filósofo griego, discípulo de Sócrates y fundador de la escuela cirenaica. Dejando a un lado la metafísica y las ciencias, se dedicó al desarrollo de la persona moral, considerando el placer como fin último de todos los actos humanos y el egocentrismo como criterio general de vida; en sí, su filosofía, precedente del epicureísmo, se basa en la búsqueda del placer como único bien. Su interés estuvo pues principalmente en el problema de la felicidad. Afirmaba que el criterio de la verdad estaba en la sensación, forma de conocimiento que también constituye la base de los estados emotivos del hombre. Sostuvo que vivir para el instante y en el instante era el camino de la virtud y de la felicidad. A pesar de que daba suma importancia al placer no lo recomendó como producto del cálculo material, independizando aquel del espíritu y proclamando que el hombre debía estar por encima de los instintos bajos. Esta superioridad

podría lograrse en el cultivo de la inteligencia que consideraba indispensable para la felicidad de la humanidad. Pasó parte de su vida en Sicilia, en la corte de Dionisio. Diógenes Laercio asegura que escribió muchos libros, pero no se conservó ninguno.



ARISTÓTELES (384-322 a.C.)

Nació en el año 384 a.C. en la ciudad griega de Estagira. Por el año 348 a.C., Filipo II de Macedonia anexó esta ciudad al reino de Macedonia. Fue amigo de Filipo. Su padre, Nicómaco, era médico e hizo que Aristóteles se interesase por la medicina. A la edad de 17 años marchó a Atenas para recibir su educación, la cual era libre y privada. Él estudió como hijo de clase pudiente desde los 7 hasta los 14 años de edad. Sus estudios, que estaban en relación a la educación que se impartía en aquella época, consistieron en:

- a) la *Mousiké* o formación del alma.
- b) la *Gymnastiké* o formación del cuerpo.

En el siglo V a. C., los SOFISTAS introdujeron el estudio de la Retórica, la Dialéctica, la Filosofía y la

Astronomía, entre otras ciencias de nivel superior en la Grecia Antigua. Sin embargo, el problema de esta educación era que cuando un sofista terminaba de dar sus enseñanzas el grupo de alumnos se disolvía y el sofista iba a otro lugar; no fue hasta el siglo IV a.C. que se inauguraron las primeras escuelas de enseñanza superior. Entre estas escuelas destacaron la de Isócrates y la Academia de Platón.

Estudió 20 años en la Academia de Platón, desde el 367 a.C. hasta el 347 a.C. Uno de los profesores del célebre filósofo fue el gran matemático Eudoxos Knidios. En el año 359 a.C., Filipo fue declarado rey de Macedonia. Aristóteles era muy amigo de Filipo y esto lo llevó a varias enemistades, especialmente con Demóstenes, el famoso orador líder de un partido belicista que estaba en contra de los macedonios. Esto hizo que Aristóteles tuviera que abandonar Atenas. Así, Aristóteles fue donde Hermias, quien dio la ciudad de Assos para que en ésta se abriera una sucursal de la Academia Platónica, donde sus amigos filósofos Erastos, Koriskos, Jenócrates y Aristóteles pudiesen estudiar. Más tarde, Aristóteles se casó con la sobrina de Hermias – Pitias – quien murió siendo aún muy joven.

En el 345 a.C. marchó a Mitilene, junto con Teofrastos y Kalístenes. Tanto en Assos como en Mitilene pasó 5 años durante los cuales desarrolló mucho la Botánica, la Zoología y la Física.

Luego, en el 343 a.C. marchó a Pela, capital de Macedonia, para educar a Alejandro Magno, hijo de Filipo II de Macedonia. El famoso Alejandro Magno por aquella época contaba con 14 años de edad y tuvo al estagirita como maestro entre los años 342 y 340 a.C.

Entre el 340 y el 335 a.C., Aristóteles estuvo en Estagira, junto a su familia y fue ahí donde escribió sus grandiosos tratados sobre *Cosmología* o *Historia natural*.

En el 335 a.C. Aristóteles funda en Atenas el Liceo, que estaba constituido por un santuario y un gimnasio. En el gimnasio, él impartía sus clases de filosofía y de ciencias. Al Liceo se le denominó también Escuela Peripatética, pues las lecciones se daban caminando en el gimnasio.

Durante los últimos catorce años de la vida de Aristóteles, Alejandro Magno llevó a cabo la mayor de sus conquistas contra el Imperio Persa, especialmente contra Darío III y contra Jerjes. En el 323 a.C. falleció Alejandro Magno a causa de una terrible enfermedad, y un año después, en el 322 a.C., murió el gran sabio Aristóteles en Calcis.



ARMSTRONG, David (1926-2014)

Filósofo australiano contemporáneo, conocido por su trabajo sobre la metafísica y la filosofía de la mente, y por su defensa de una ontología factualista, una teoría funcionalista de la mente, una epistemología externalista y una concepción necesaria de las leyes de la naturaleza. Después de estudiar en la Universidad de Sidney, obtuvo un bachillerato en Filosofía en la Universidad de Oxford y un doctorado en la Universidad de Melbourne. Enseñó en el Birkbeck College en 1954-1955, luego en la Universidad de Melbourne desde 1956 a 1963. En 1964, se convirtió en Challis Professor of Philosophy en la Universidad de Sidney, donde permaneció hasta su jubilación en 1991. Durante su carrera, fue profesor visitante en varias instituciones como Yale, Stanford, Universidad de Notre Dame, Universidad de Texas en Austin y el Franklin and Marshall College. En metafísica, Armstrong defiende la idea de que existen universales (aunque no existen universales platónicos). Esos universales coinciden con las partículas fundamentales

de las que nos habla la ciencia. Armstrong describe su filosofía como una forma de realismo científico.

Obras principales:

Teoría de la visión de Berkeley (1960); *Percepción y el mundo físico* (1961); *Sensaciones corporales* (1962); *Una teoría materialista de la mente* (1968); *Creencia, verdad y conocimiento* (1973); *Universales y realismo científico* (1978); *La naturaleza de la mente y otros ensayos* (1981); *¿Qué es una ley de la naturaleza?* (1983); *Teoría combinatoria de la posibilidad* (1989); *Universales: una introducción obstinada* (1989); *Un mundo de estados de cosas* (1997); *El problema mente-cuerpo: Una introducción obstinada* (1999); *Verdad y creadores de verdad* (2004); *Boceto para una metafísica sistemática* (2010).



ARON, Raymond (1905-1983)

Sociólogo, filósofo y periodista político francés que se ha destacado por sus investigaciones de los grandes sistemas políticos-sociales del siglo XX. Es profesor de

sociología y otras materias en la Sorbona. Mantuvo amistad con los existencialistas y fenomenólogos franceses, especialmente con Jean-Paul Sartre y con Maurice Merleau-Ponty. Es autor de *El opio de los intelectuales*; *Las etapas del pensamiento sociológico*; *Introducción a la Filosofía crítica de la historia*; *Republica Imperial: Estados Unidos en el mundo*; *La sociología alemana contemporánea*; *La lucha de clases*; *La sociedad industrial y la guerra*; *Paz y guerra entre las naciones*; etc.



ARRIETA DE GUZMÁN, Teresa

Filósofa peruana, profesora emérita en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (UNSA), directora del Programa de estudios de Filosofía en dicha institución. Doctora en Filosofía por la UNSA y Master of Arts por la Universidad de Massachussets (Amherst, MA, EE.UU.).

Directora de la Escuela de Filosofía, jefa del Departamento de Filosofía, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades y jefa de la Oficina

Universitaria de Promoción y Coordinación Cultural, cargo en el cual organizó más de 200 eventos nacionales e internacionales entre simposios, conferencias, mesas redondas, seminarios y exposiciones.

Recibió la beca del Stipendierverk Latinamerika-Deutschland para realizar la investigación «Ética y utopía en el mundo occidental». Y es miembro del Comité de Investigación de la UNSA, representando el Área de Ciencias Sociales.

Ha sido docente principal de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNSA. Como docente, ha impartido la cátedra de Epistemología en numerosos programas de Maestrías y Doctorados, tanto en el Perú como en Chile y Venezuela. Organizó los Cursos Internacionales de Filosofía de la Ciencia dictados por los doctores Mario Bunge (1997) y Jesús Mosterín (2011). Organizó el Seminario Internacional de Ciencia, Género y Política (2008), que contó con la presencia de los reconocidos catedráticos españoles Ángela Sierra, Ángel Puyol y María José Sierra y el filósofo mexicano José Mendívil. Ha sido también expositora en diversos eventos académicos nacionales e internacionales.

Participó en actividades en diversas regiones del Perú impartiendo conocimientos de su especialidad como el Congreso Internacional de Filosofía de la Ciencia y

Tecnología, que contó con destacados filósofos de Francia, España, México, Chile y Perú.

También ha sido profesora honoraria de la Universidad de Chiclayo, miembro coordinadora de la Sociedad Peruana de Filosofía (SPF), y miembro honorario de la Asociación Iberoamericana de Filosofía.

Fue distinguida por su “Aporte y Liderazgo de la mujer en la Ciencia” por la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). En 2021, obtuvo el Premio de Filosofía 2021 “Francisco Miró Quesada” otorgado por la SPF.

Obras principales:

Sus artículos y libros incluyen tópicos como la ética, la bioética, la antropología filosófica, la filosofía de la educación, la estética, la utopía y la relación entre la ciencia y la tecnología

Es autora de los siguientes libros: *Ética y política en el mundo occidental* (1996); *Perfiles filosóficos* [reúne textos de conferencias presentadas en eventos nacionales e internacionales desde el año 2000 al 2015 en eventos académicos en Venezuela, Colombia, Argentina, Ecuador, España y Perú] (2016); *Historia de la ética* (2020). También ha sido editora del libro: *Ética, género y política* (2012), y autora del artículo: "Sobre el pensamiento feminista y la ciencia" (2018).



ASTELL, Mary (1666-1731)

Filósofa, escritora feminista y retórica inglesa, considerada una de las primeras feministas de la historia en defender la alfabetización universal de la mujer. "Si todos los hombres nacen libres, ¿por qué todas las mujeres nacen esclavas?", denuncia en sus reflexiones. Su militancia en favor de la igualdad de oportunidades en la educación de las mujeres le ha valido el título de "la primera feminista inglesa".

A pesar de las restricciones a la cultura impuestas en su época a la cultura, pudo educarse gracias al apoyo de su hermano Peter y sobre todo de su tío Ralph Astell, un viejo sacerdote anglicano que sufría de alcoholismo.

Vivió toda su vida entre mujeres, en "sororidad y armonía", inicialmente con su madre y una tía, luego de que su padre la dejara huérfana cuando Mary tenía 12 años. Cuando ellas fallecieron se refugió con una amiga en el centro de Londres, en el barrio de Chelsea, que por entonces florecía culturalmente. Allí prosiguió con sus lecturas y compartió con reducido círculo

literario formado por Lady Mary Chudleigh, Elizabeth Thomas, Judith Drake, Elizabeth Hasting, Lady Mary Wortley Montagu, entre otras, mujeres solteras o que habían enviudado y que gozaban de una buena posición económica.

Sin olvidar la situación desfavorable de la mayoría de mujeres de su época, Astell fundó y financió la Escuela de la Caridad para las hijas de militares retirados donde se enseñaba a las mujeres pobres a leer y escribir.

Su pensamiento filosófico feminista incide en la necesidad de que las mujeres reciban una educación religiosa y secular en instituciones *ad hoc* para que disfruten libremente de su proceso de crecimiento humano en igualdad de condiciones con los hombres. A pesar de la obligación social, imperante en su época, de que las mujeres debían casarse con un varón; ella se opone y propone que la soltería y la educación no estén separadas sino unidas “como una manera de estar en el mundo gratificante y deseable”, como una vía alternativa al matrimonio que ellas pudieran libremente elegir.

Su ideal era formar una especie de convento, un espacio femenino en común, en el que las mujeres pudiesen convivir, aprender y apoyarse económica e intelectualmente entre sí, para desarrollar placeres como la lectura, la escritura y la oración. Ese espacio

debía brindarles una oportunidad de convivencia, aprendizaje mutuo, placentero y autosuficiente en la vida.

Obras principales:

Una propuesta seria a las damas, para el avance de su verdadero y más grande interés (1694); *Una propuesta seria, Parte II* (1697); *Algunas reflexiones sobre el matrimonio* (1700).



ASTRADA, Carlos (1894-1970)

Filósofo argentino, académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Monserrat de Córdoba y sus estudios universitarios de Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba. En 1926, con el ensayo "El problema epistemológico de la Filosofía", ganó una beca a Alemania. En dicho país, estudió por cuatro años en las universidades de Colonia, Bonn y Friburgo, con Max Scheler, Edmund Husserl, Martin Heidegger y Oscar Becker. Cuando

regresó a la Argentina, Astrada fue designado como jefe de Publicaciones y Conferencias en el Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral (1933-1934). Allí comenzó una carrera extensa en distintas funciones académicas del país: fue profesor adjunto de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1936-1947), Profesor de Ética en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la Universidad de La Plata (1937-1947), profesor de Filosofía en el Colegio Nacional de Buenos Aires (1939-1949), profesor de nomología y metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires (1947-1956), Director del Instituto de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires (1948-1956), etc.

Obras principales:

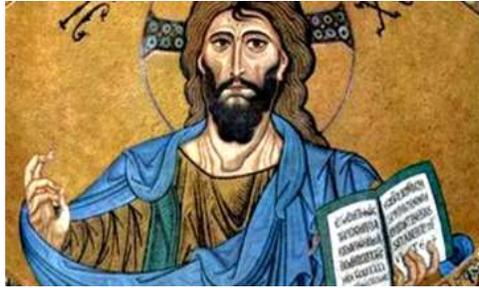
El juego existencial (1933); *Goethe y el panteísmo spinoziano* (1933); *Idealismo fenomenológico y metafísica existencial* (1936); *La ética formal y los valores* (1938); *El juego metafísico* (1942); *Temporalidad* (1943); *Nietzsche, profeta de una edad trágica* (1961); *Sociología de la guerra y filosofía de la paz* (1946); *Ser, Humanismo, existencialismo* (1949); *Destino de la libertad: Para un humanismo autista* (1951); *El aporte del romanticismo al proceso cultural del país: Esteban Echeverría y los principios programáticos para una cultura nacional* (1952); *La revolución existencialista*

(1952); *Hegel y la dialéctica* (1956); *El marxismo y las escatologías* (1957); *Marx y Hegel: Trabajo y alienación en la Fenomenología y en los Manuscritos* (1958); *Humanismo y dialéctica de la libertad* (1960); *Dialéctica y positivismo lógico* (1961); *Humanismo y alienación* (1964); *Fenomenología y praxis* (1967); *La génesis de la dialéctica* (1968); *Dialéctica e historia* (1969); *Heidegger, de la analítica ontológica a la dimensión dialéctica* (1970).



ATENÁGORAS. (fl. s. II)

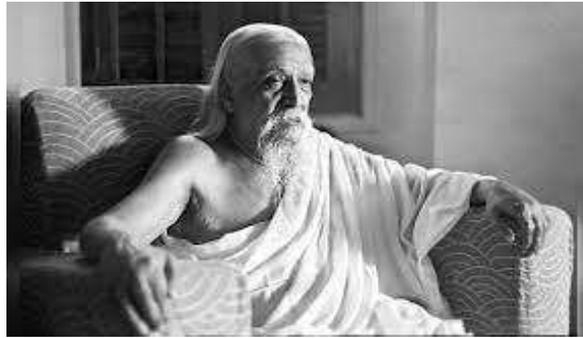
Filósofo griego y apologista del cristianismo; especialista en la filosofía de Platón. Defendió la divinidad de Cristo e instó a los emperadores Marco Aurelio y Cómodo (hijo del anterior) a que aceptaran el cristianismo. Fue llamado “filósofo cristiano de Atenas”. Escribió una *Apología* dirigida a Marco Aurelio y a Cómodo en el 177 y también un tratado sobre la resurrección del cuerpo.



AUROBINDO GHOSE, Sri (1872 – 1950)

Filósofo indio. Viajó a Inglaterra a los siete años de edad y se graduó en el King's College de Cambridge. Fue profesor del Colegio del Estado de Baroda, y luego viceprincipal del mismo. En Calcuta, obtuvo la presidencia del Consejo Nacional de Educación. Dimitió este cargo (1906) y se dedicó a la política. Llegó a ser director del periódico nacionalista *Bande Mataram*, desde cuyas páginas emprendió una vigorosa campaña en pro de las reivindicaciones de la India. A causa de ello fue procesado y sentenciado a un año de cárcel. Fundó el periódico *Karmayogin*. Sus vehementes artículos y sus discursos dieron lugar a sediciones y motines. Más tarde abandonó Calcuta y fijó definitivamente su residencia en Pondichery (1914), en donde fundó una escuela religiosa. Era discípulo de Vivekananda y prácticamente del yoga. Fue un sanscritista eminente. También fundó en Pondichery la revista *Arya*. Se le considera el más grande pensador de la India contemporánea por haber sabido unir el más profundo conocimiento de los Vedas a la ciencia

européa. Escribió muchas obras místicas, de entre las cuales son dignas de mención: *Ensayos sobre el gita; Ideal y progreso; Superhombre; Evolución; Cerebro de la India; Khatopanishad; Ishopanishad; Últimos poemas; Visiones y pensamientos; La síntesis del yoga*, y muchas otras.



AUSTIN, John (1911 – 1960)

Filósofo británico que contribuyó de manera importante al desarrollo de la filosofía del lenguaje natural. A él se debe el concepto de acto de habla. Enseñó filosofía moral en la universidad de Oxford entre 1952 y 1960. Tras la Segunda Guerra Mundial, ocupó una plaza junto a Ludwig Wittgenstein, y se especializó en la rama de filosofía del lenguaje, que fundamentalmente trata del modo en que las palabras son utilizadas para aclarar significados. Su pensamiento fue bastante cercano a la filosofía del sentido común de George Edward Moore. Entre sus obras destacan *Cómo hacer cosas con palabras; Ensayos filosóficos* y *Sentido y percepción*.



AUVERNIA, Guillermo de (1180 – 1249)

Teólogo y filósofo francés, obispo de París. Se propuso combatir los errores del aristotelismo, aunque en realidad atacó principalmente la doctrina de Avicena. Fue el primer escolástico en tomar posición polémica ante el aristotelismo.

AVEMPACE o IBN BADCHA (fines s. XI-1138)

Filósofo musulmán español representante del peripatetismo junto con Averroes y Abentofail, nacido en Zaragoza, que residió en Granada y finalmente en África, donde murió. Además, fue matemático, astrónomo, médico y poeta. Considerado el primer filósofo español que conoció a fondo los libros de los filósofos de Oriente introducidos en España durante el reinado de Alhakem III. Consideró la sabiduría como un arte ascético y un camino de liberación de los vicios sociales y de las cosas materiales. El fin del hombre estaba en la fusión de su intelecto purificado con el

intelecto divino. En su filosofía realizó la síntesis entre el aristotelismo y el neoplatonismo. Entre sus principales obras figuran tratados de medicina, matemáticas y filosofía, comentarios a los escritos de Aristóteles, *Comentarios sobre el tratado de los simples de Galeno*, *Tratado de terapéutica médica*; *El régimen del solitario* (su obra principal); *Sobre el alma*; *Guía del Eremita*; *De la unión del intelecto con el hombre*; *Carta de adiós*, etc. Se cree que murió envenenado en Fez por médicos rivales.



AVENARIUS, Richard (1843- 1896)

Filósofo idealista subjetivo francogermano, fundador del empiriocriticismo, teoría del conocimiento basada en el valor de la experiencia sensorial y conceptualizada. Fue profesor de la universidad de Zurich. Su filosofía gira en torno al concepto de experiencia, en la cual se supera la contraposición entre conciencia y materia, entre lo psíquico y lo físico. Defendió la teoría de la “coordinación de principios” entre sujeto y objeto, o sea, la dependencia del segundo respecto al primero. Su trabajo fundamental es: *Crítica de la experiencia pura*

(1880-90), en donde desarrolló un positivismo biológico evolucionista en contraposición a la obra de Kant.



AVERROES, Mahomet o IBN Rusd

[1126- 1198 - año 520 de la Hégira]

Filósofo y médico hispanoárabe, el más célebre entre los comentaristas musulmanes de Aristóteles. Intentó mostrar el acuerdo básico entre la verdad religiosa y la verdad filosófica (la “doble verdad”) con cierto matiz panteísta. Propuso una teoría explicativa del intelecto humano y divino, negó la inmortalidad del alma y afirmó la eternidad del mundo. Sometió a dura crítica el misticismo del teólogo musulmán Algazel.

Estudió Filosofía y Derecho, y más tarde Física, Astrología, Medicina y Matemáticas, y fue *cadi* o alcalde de Sevilla (1169) y de Córdoba. Consultado por el príncipe Yusuf acerca de la doctrina de Aristóteles, escribió su famoso *Comentario*, en que desarrolla detenidamente los caracteres de la materia y llega a igualarse en talento con el Estagirita. Sobre la base de sus escritos y por motivos políticos, fue acusado de

profesar ideas heterodoxas. El caso es que se le persiguió, encarceló, fueron confiscados sus bienes, y aunque después se abrogó la orden, se dictó una disposición por la que se prohibía el estudio de la Filosofía.

Cultivó la enciclopedia con tanta fortuna, que abarcó las Bellas Artes o Literatura, la Astronomía, la Jurisprudencia, la Teología, la Medicina y la Filosofía. Sus doctrinas filosóficas fueron condenadas en 1240 por la Universidad de París, refutadas por Santo Tomás y condenadas de nuevo por León X en 1513. Fue considerado también como uno de los hombres más sabios de su tiempo en Medicina. Escribió de esta ciencia una obra muy importante, que ha sido traducida al latín con el título de *Colliget*. Obras suyas fueron, además, *Refutación de la refutación*; *La retórica*; *Kuliyat o Tratado sobre las generalidades de la medicina*; *Exposición de los siete libros de Galeno sobre las fiebres*; *Destrucción de los filósofos*; *Tratado de medicina*; *Sobre el intelecto*; *Exposición de “La República” de Platón*; *El libro del Yihad*; *El tratado decisivo*; *Sobre si Dios conoce las cosas particulares*; *Historia de los animales*; etc.



AVICENA o IBN-SINA (980-1037)

Filósofo y científico musulmán, de origen persa, conocido como el Príncipe de los médicos, cuya contribución abarcó todos los campos del saber. Fue hijo de un recaudador de impuestos. Defendió el principio de la necesaria dependencia de todas las cosas respecto a la voluntad divina. Estableció para la filosofía la tarea de hallar el camino que lleve la razón a la revelación. Afirmó la inmortalidad del alma. Su obra también incluye estudios sobre la metafísica, teología, lógica y matemática. Es autor de *Libro de la curación*, enciclopedia filosófica.

A los diez años de edad sabía perfectamente el Corán y había estudiado con gran aprovechamiento la Teología musulmana, la Aritmética y el Álgebra. Después se entregó al estudio de las ciencias griegas, cursando la Filosofía, la Geometría, la Jurisprudencia, la Lógica y, por fin, la Medicina. A los 18 años de edad, las curas maravillosas que hacía comenzaron a divulgar la fama de su nombre, y a sus 21 años dio principio a las obras que habían de inmortalizarlo y en las que se revelan la

gran extensión de sus conocimientos y su extraordinaria actividad intelectual. Escribió más de cien libros, pero su obra por excelencia es la que tituló *Canon de Medicina*, cuyo original árabe fue impreso en Roma en 1593, y de la que se han hecho varias traducciones hebraicas y latinas. Pero este sabio eminentísimo no se ocupó exclusivamente en Medicina, pues entre sus obras se citan varios trabajos de Astronomía, una paráfrasis de la *Historia de los animales*, de Aristóteles y comentarios a las obras de este filósofo.

Entre sus poemas merece especial mención el titulado *Cántico*, que trata de asuntos médicos y que, comentado por Averroes, fue publicado en Grona en 1649. Se le atribuye un tratado curiosísimo, *De la conglutinación de las piedras*, en el que explica la formación de las montañas y otros varios fenómenos geológicos del mismo modo que las explica la ciencia moderna. Avicena fue muy protegido por los príncipes de Persia, por cuyo país viajó mucho, pero también sufrió grandes contrariedades, siendo víctima de los envidiosos de su talento que hasta lo hicieron encarcelar. Consumido por el abuso de los placeres, dejó de existir en 1037, a los 58 años de edad. Su nombre se ha popularizado en los refranes: Mas mató la cena, que curó Avicena, y Más curó un “no cenas” que cien Avicenas.



AYER, Alfred Jules (1910-1989)

Filósofo neopositivista británico cuyo libro *Language, truth and logic* (1936) – en el que mantenía las ideas del Círculo de Viena – ejerció gran influencia en el desarrollo del pensamiento antimetafísico y neopositivista. Profesor de metafísica en la Universidad de Oxford (desde 1959). En trabajos posteriores (*Los fundamentos del conocimiento empírico*, 1940; *Pensamiento y significado*, 1947; *El problema del conocimiento*, 1956, y otros), Ayer se aparta algo de la forma ortodoxa del positivismo lógico y experimenta un fuerte influjo de la filosofía lingüística. En estos trabajos, procura investigar, según los principios positivistas, la problemática filosófica (autenticidad del conocimiento, relación entre los objetos materiales y los “datos sensoriales”, etc.) a través del análisis de los conceptos correspondientes, traduciéndolos a una terminología “lógicamente clara”.

Asignó a la filosofía la tarea precursora de clarificar aquellas áreas que no han quedado bajo el dominio de la teoría científica, así como la de ordenar el mundo del

sentimiento y de los valores éticos. Se ha inspirado en Russell, Wittgenstein y en la tradición empirista británica.



AZULAI, Chaim Joseph David (1724-1806)

Filósofo, rabino y teólogo italiano, un bibliófilo bien conocido, y un pionero de la publicación de las escrituras religiosas de los judíos. Ensayista prolífico, sus escritos fueron publicados en cuatro libros de dos secciones, titulados *Sem HaGedolim* (*El nombre del grande*), que contenía los nombres de los autores, y *Wa"Ad la-Hakamim* (*Asamblea de los sabios*), que contenía los títulos de las obras. Este trabajo le dio a Azulai un lugar duradero en la literatura judía. *Sem HaGedolim*, de hecho, contiene datos que de otro modo se habrían perdido, y demuestra la mente crítica del autor. Con métodos científicos válidos Azulai investiga la cuestión de la autenticidad de los comentarios de Rashi sobre los libros de crónicas o algunos tratados talmúdicos. Además, creía firmemente que Hayim Vital había bebido agua del pozo de Miriam, y que este hecho

le hizo capaz de recibir, en menos de dos años, toda la cábala de la boca de Isaac Luria.



B



Bacon

B

BAADER, Franz Von (1765-1841)

Filósofo alemán, cuyo pensamiento es considerado en la actualidad la máxima expresión del romanticismo católico. Después de estudiar medicina y mineralogía, se dedicó al estudio de la filosofía de la religión, materia que enseñó en Munich a partir del año 1826. Sus doctrinas son principalmente ensayos y comentarios sobre los escritos de Jacob Boehme y Louis Claude de Saint-Martin. Piensa que la razón humana nunca puede alcanzar por sí sola el fin que busca. Cree que la teología y la filosofía de las ciencias no se contraponen, y concibe a Dios más como un proceso de autocreación que como un ser. Sostuvo que en el estado se requerían tanto la sumisión común al gobernante (sin la cual habría guerra civil) y la desigualdad de rango (sin la cual no habría organización).



BACIGALUPO CAVERO

EGUSQUIZA, Luis Eduardo

Filósofo peruano, medievalista. Fue profesor principal en el Departamento de Humanidades de la Pontificia

Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus investigaciones han girado en torno a los retos que enfrenta el cristianismo latino en el mundo contemporáneo y el pensamiento jesuita en el periodo colonial en el Perú. Jubilado de la docencia desde agosto de 2020, actualmente se dedica al motociclismo de aventura. Es esposo de la filósofa hermeneuta Cecilia Monteagudo.

Hizo una estadía de investigación en Salamanca en 1980. Se doctoró en Filosofía por la Universidad Libre de Berlín, Alemania (1990), y obtuvo su licenciatura en Filosofía por la PUCP. Se desempeñó como subdirector del Instituto Riva-Agüero, director de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP y director del Consorcio de Universidades. En 2010, por su destacada trayectoria académica, recibió el Premio de Reconocimiento a la Investigación otorgado por la PUCP.

Como docente universitario de la PUCP ha dictado, durante más de tres décadas, cursos en el pregrado, en la especialidad de Filosofía, y seminarios especializados en la Escuela de Posgrado relacionados con la filosofía de la edad media y la filosofía de la religión. Bacigalupo ha investigado los orígenes medievales del liberalismo político, el escepticismo en la cristiandad, el probabilismo moral, la ética y los derechos humanos, la génesis de la modernidad filosófica en la escolástica medieval, así como diversos aspectos del pensamiento

filosófico de autores como San Agustín, San Juan de la Cruz y Pedro Abelardo

Obras principales:

I. Libros:

Intención y conciencia en la Ética de Abelardo (1992), *Desafíos éticos de hoy* (1998), *El principio Mateo: Los orígenes medievales del liberalismo político* (2000), *Los jesuitas y la modernidad en Iberoamérica: 1549 – 1773* (2007, en coautoría con Manuel Marzal); *Los rostros de Jano: Ensayo sobre San Agustín y la sofística cristiana* (2011). Actualmente, acaba de concluir un libro sobre sus lecciones de filosofía medieval impartidas durante más de 30 años.

II. Artículos en revistas o capítulos en volúmenes colectivos:

Es autor de numerosos artículos sobre filosofía medieval, ética y pensamiento colonial en revistas especializadas, entre los que destacan los siguientes: "Lectura filosófica de San Juan de la Cruz" (1981); "Dios y la filosofía (1983); "Ética, filosofía y crisis de la fundamentación" (1988); "Verdadero es lo que es. En torno a la verdad ontológica según Tomás de Aquino" (1989); "Pedro Abelardo: Lógica y autoridad en el siglo XII" (1989); "El trilema de Munchhausen y la ética filosófica" (1989); "Introducción a la ética de Abelardo" (1990); "¿Es ontológico el argumento de Anselmo? Reconsideración de una vieja disputa (1990); "Bernardo

contra Abelardo: Moral y política en el siglo XII" (1991); "La filosofía en diálogo entre fe y razón" (1991); ; "San Juan de la Cruz: Algunos aspectos centrales de su pensamiento" (1991); "En torno a la prédica cristiana en el Perú del siglo XVI" (1992); "Vigencia de la ética en la actualidad" (1996); Gerardo Alarco Larrabure (1907-1996): Apuntes biográficos (1996); "El ´proto-cogito´ en San Agustín: Una antigua confrontación con el escepticismo y sus posibles vínculos con la moral provisional de Descartes" (1996); "Modernidad en la tradición católica: El caso de la expulsión de los jesuitas" (1997); "Los fundamentos filosóficos de los derechos humanos: justicia moral y justicia política" (1997); "Ética jesuita y la moral moderna: Una aproximación a las cuestiones fundamentales del liberalismo" (1997); "Liberalismo y justicia" (1998); "La compatibilidad de Filosofía y Revelación" (1999); "Aristóteles en París: La escolástica medieval como periodo de gestación de la modernidad filosófica" (1999); "Los derechos humanos desde una perspectiva filosófica" (1999); "Probabilismo y modernidad: Un capítulo de la filosofía moral del siglo XVIII y su repercusión en el Perú" (1999); "La ciudad medieval y los derechos burgueses: Reflexiones sobre la prehistoria del liberalismo político" (1999); "Sobre los modos del derecho natural en Ockham" (2000); "Algunas implicaciones políticas de la Ética de Abelardo" (2000); "Un aporte a la ética de la cultura moral del Perú: lineamientos para un programa de

regeneración de los valores" (2001); "Ortega y Gasset y la tradición liberal" (2001); "Pedro Abelardo: Un esbozo biográfico" (2002); "La fallida refutación del escepticismo en Metafísica IV" (2002); "El probabilismo y la licitud del tiranicidio: Un análisis del atentado del 20 de julio de 1944" (2004); "Libertad personal y crisis moral: Una mirada a las tensiones culturales de nuestro tiempo" (2004); "Sobre la epistemología escéptica de San Agustín" (2006); Talking about Religion in Philosophy (2006); "¿Por qué leer a San Agustín hoy?" (2008); "Ensayo sobre la creencia religiosa escéptica" (2008); "La retórica cristiana: Lineamientos para un estudio de la recepción de Agustín en la Alta Edad Media" (2010); "Tolerancia y acción política: Una reflexión sobre las facetas de la libertad en la crisis moral contemporánea" (2011); "La respuesta de la Universidad Católica al gran reto de la humanidad" (2012); "Sobre la tolerancia y la formación ciudadana en la enseñanza de la historia" (2013); "Sobre la libertad y el liberalismo peruano" (2016).



BACON, Francis (1561-1626)

Filósofo, político, abogado y letrado inglés que sirvió en el Parlamento y, posteriormente, barón de Verulam y

vizconde de St. Albans. Fundador de la ciencia experimental moderna y autor del famoso tratado *Novum Organum* (1620) (a diferencia del *Organon* de Aristóteles) en el que expuso una nueva concepción de los objetivos y las bases de la inducción científica.

Después de proclamar que el fin del saber estriba en la capacidad que posee la ciencia para aumentar el poder del hombre sobre la naturaleza, señaló que solo podría alcanzar dicho fin la ciencia que llegara a conocer las verdaderas causas de los fenómenos.

Exigía que se adoptara una actitud escéptica respecto a todo el saber anterior; para alcanzar la verdad consideraba necesario reformar el método. El primer paso de tal reforma debía consistir en limpiar la mente de los errores que constantemente la amenazaban. Una vez eliminadas las concepciones falsas, es posible abordar el verdadero método de la nueva ciencia. Según Bacon, esta ciencia ha de consistir en la necesidad racional de los hechos de la experiencia.

Exaltó el materialismo griego de los primeros tiempos y puso al descubierto los errores del idealismo; elaboró una interpretación materialista propia de la naturaleza basándose en la concepción de la materia como un conjunto de partículas y viendo la naturaleza como un conjunto de cuerpos dotados de múltiples cualidades.

Bacon expuso sus ideas políticas en *La nueva Atlántida*, utopía en la que se representa el

florecimiento económico de una sociedad ideal; en ésta la vida está organizada sobre las bases científicas y de una técnica avanzada, conservando sin embargo la oposición entre las clases dominantes y las subordinadas.

En la *Instauratio Magna* (*Enciclopedia de todos los saberes*) proponía una nueva clasificación de las ciencias.



BACON, Roger (1214-1294)

Filósofo inglés de la Edad Media, promotor de la ciencia experimental de los nuevos tiempos, llamado “Doctor mirabilis” por sus contemporáneos. Concibió el plan completo de una enciclopedia de las ciencias. Defendió la idea de que la verdad es obra del tiempo y que está asociada a la libertad espiritual. Unió el experimentalismo con el misticismo y afirmó que solo por las matemáticas las otras ciencias pueden constituirse como ciertas.

Fustigó las costumbres, la ideología y la política del feudalismo. Por sus ideas, fue apartado en 1277 de la enseñanza en la Universidad de Oxford y encerrado en

la celda de un monasterio franciscano por orden de las autoridades eclesiásticas. Bacon era materialista por su concepción del mundo, aunque inconsecuente. Al condenar la formación libresca propugnada por la Escolástica y el ciego acatamiento a las autoridades, exhortaba al estudio experimental de la naturaleza, a la investigación personal y a la renovación de las ciencias. Él entendía que el fin de todas las ciencias estriba en aumentar el poder del hombre sobre la naturaleza, adelantándose en esto a su tocayo de la era moderna Francis Bacon. A pesar de los prejuicios alquimistas, astrológicos y mágicos que se encuentran en sus obras, anunció varias audaces conjeturas científicas y técnicas.

Escribió por encargo del Papa Clemente IV, *Opus Majus*, obra en la que expone todos los conocimientos de la época.



BADIOU, Alan (1937)

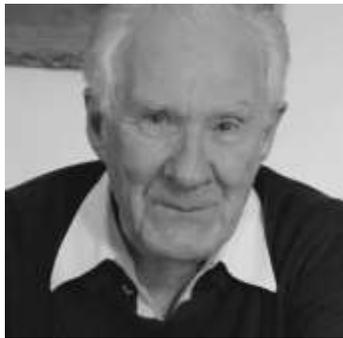
Destacado filósofo, novelista y dramaturgo francés contemporáneo. Militante del pensamiento marxista y comunista de fines del siglo XX, su pensamiento

político ha recibido influencias de Platón y de Louis Althusser, de quien fue alumno. Ha sido fundador de la facultad de Filosofía en la Universidad de París VIII, al lado de nombres como Gilles Deleuze, Michel Foucault y Jean-François Lyotard. Actualmente es profesor emérito de la *École Normale Supérieure*, donde fue nombrado profesor en 1999. Ha sido autor de varias novelas: *Almagestes* (1964); *Portulant* (1967); *Calme bloc ici-bas* (1997), que es una transposición sofisticada de *Los miserables* de Víctor Hugo. Como intelectual se ha desempeñado básicamente como filósofo y en su obra *El ser y el acontecimiento* (1988) ha desarrollado una ontología basada en las matemáticas.

Obras principales:

El concepto de Modelo (1969); *Teoría de la contradicción* (1975); *De la ideología* (1976); *El movimiento obrero francés contra el sindicalismo* (1976); *El núcleo de la dialéctica hegeliana* (1977); *Teoría del sujeto* (1982); *¿Se puede pensar la política?* (1985); *El ser y el acontecimiento* (1988); *Manifiesto por la filosofía* (1989); *La ética: Ensayo sobre la conciencia del mal* (1993); *Breve tratado de ontología transitoria* (1998); *Imágenes y palabras* (2005); *Lógica de los mundos. El ser y el acontecimiento 2* (2006); *De un desastre oscuro: Sobre el fin de la verdad de Estado* (2006); *Filosofía del presente* (2006); *La antifilosofía de Wittgenstein* (2009); *Segundo manifiesto por la filosofía* (2009); *Lo finito y lo infinito* (2010); *Heidegger: El nazismo, las mujeres, la*

filosofía (2010), con Barbara Cassin; *La relación enigmática entre política y filosofía* (2011); *¿Qué es lo que quiere un judío?: Sobre binacionalismo y otros espectadores* (2011, en inglés), con Slavoj Žižek y Judith Butler; *Circunstancias 1-6* (2003-2011); *La aventura de la filosofía francesa* (2012); *¿Qué hacer? Diálogo sobre comunismo, capitalismo y el futuro de la democracia* (2014), con Marcel Gauchet; *Elogio de las matemáticas* (2015); *En busca de lo real perdido* (2015); *La tradición alemana en la filosofía, diálogo con Jean-Luc Nancy* (2017); *La inmanencia de las verdades. El ser y el acontecimiento 3* (2018).



BAIN, Alexander (1818-1903)

Filósofo y pedagogo escocés de la escuela experimental, nacido en Aberdeen, donde pasó la mayor parte de su vida. Se destacó en la aplicación de la filosofía a la psicología; en 1840 comenzó a colaborar en *Westminster Review* y conoció a John Stuart Mill con quien mantuvo una prolongada amistad. Fue nombrado profesor en la Universidad de Glasgow, en 1845, aunque al año siguiente declinó ese cargo para

dedicarse a escribir. Es autor de *El sentido y el intelecto* (1855); *Las emociones y la voluntad* (1859); *Estudio del carácter* (1861); *Lógica deductiva e inductiva* (1870); *La mente y el cuerpo* (1873); *La ciencia de la educación* (1879); *Estudios sobre James Mill y Stuart Mill* (1882).



BALMES, Jaime (1810-1848)

Filósofo, sacerdote y publicista español. Hizo los estudios eclesiásticos en el seminario de Vich, su ciudad natal, y en Cervera estudió Teología y Derecho Civil y Canónico. En 1833 intentó ganar la canonjía magistral de Vich, pero no lo consiguió, y entonces se dedicó a la enseñanza hasta 1837, fecha en que se trasladó a Barcelona. En la ciudad condado inauguró su carrera de escritor y su fama y popularidad no dejan de crecer hasta el final de su vida, acabada en plena juventud víctima de la tuberculosis.

Sus obras y sus artículos periodísticos influyeron considerablemente en la vida cultural de la nación. En 1844, año de la caída de Espartero, se trasladó a Madrid, donde redactó un periódico titulado *El pensamiento de la nación*. Perteneció a la Academia de

Buenas Letras, de Barcelona, y escribió notables obras, que le acreditan de verdadero pedagogo. Intuyó la evolución político-social de Europa con clarividencia profética, poniendo un celo verdaderamente apostólico en sus trabajos.

Se interesó por el movimiento intelectual francés más opuesto a las ideas de la Revolución francesa (Lamennais, De Bonald, De Maistre). Pero fundamentalmente recibió la influencia de la filosofía escocesa del sentido común, representada por pensadores como Dugald Stewart.

Es autor de *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea* (1842); *El criterio* (1845), el libro más leído de Balme, en el que las buenas dotes polémicas, didácticas, de apología y de filósofo hallan su mejor expresión; *Cartas a un escéptico en materia de religión* (1846); *Filosofía fundamental* (1846); *Filosofía elemental* (1847); entre varias otras obras.



**BALLÓN VARGAS, José Carlos
(1949)**

Filósofo epistemólogo peruano, profesor universitario y especialista en pensadores peruanos de la filosofía colonial de los siglos XVII y XVIII. Obtuvo su Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía con la tesis *Filosofía, Ciencia, Medicina y Ontología de la naturaleza en el Perú del siglo XVIII: Cosme Bueno y su disertación sobre las mujeres preñadas* (2012) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Es Licenciado en Filosofía y obtuvo su Bachillerato con la tesis *Juan Ramón Conink: Un cosmógrafo del siglo XVII en el Perú: Acerca de la recepción y debate sobre la filosofía de las matemáticas en la época colonial* (2005), por la UNMSM.

Es profesor principal del Departamento Académico de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) desde 1978. También ha sido profesor visitante en la Facultad de Derecho José María de Hostos de Puerto Rico desde 2005 y profesor conferencista en la Universidad Nacional de Colombia (2008) y en la Universidad Nacional de Zulia, Venezuela (2007). Se ha especializado en las áreas de Filosofía de la Ciencia y Filosofía Política. También ha sido docente en la Universidad Católica de Santa María (2006) y en la Universidad Cayetano Heredia (2007). Ha sido Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y Vicedecano de Investigación y Posgrado en la UNMSM.

Ha sido editor de la serie *Cuadernos de Filosofía* (1995-1998) de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM y director del Instituto de Investigación del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA), en el que fue editor de la revista *Logos Latinoamericano* (1994-1999). Ha sido miembro del Comité Editor de la Revista *Escritura y Pensamiento* de la Unidad de Investigación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM (1998-2002), del Comité Directivo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Perú (CONCYTEC) entre el 2001 y 2006, y director del Fondo Editorial de la UNMSM (2002-2008).

Fue elegido delegado de la Asamblea Nacional de Rectores para conformar la Junta de Administración de la Fundación del Libro Universitario (LIBUN) desde el 2004 hasta el 2009. También se desempeñó como asesor de la Presidencia del Poder Judicial del Perú en la Comisión de Ética Judicial (R N° 215-2010-CE-PJ).

Obras principales:

Ha escrito libros, ensayos y artículos sobre historia de la ciencia y sobre el pensamiento peruano en diversas publicaciones académicas del Perú y el extranjero. Entre sus libros se pueden mencionar: *Para iniciarse en Filosofía* (1993, 2 tomos); *Filosofía y sociedad. En busca del pensamiento crítico* (1995, en coautoría con Juan Abugattás, Augusto Castro y Ana Teresa Martínez); *¿Un*

mundo sin certezas? Ética y saber en la modernidad (1997, en coautoría con Augusto Castro, Alfonso Ibáñez y Pablo Quintanilla); *De la física moderna a la física contemporánea: Un cambio en nuestro paradigma de ciencia* (1999); *La complicada historia del pensamiento filosófico peruano* [editor] (2011, 2 tomos).

Entre sus artículos o capítulos de libros destacan los siguientes: "Wittegenstein y la teoría del conocimiento" (1983); «El tópico naturalista y los orígenes clásicos del discurso filosófico peruano» (1998); «Aporías del actuar y del saber en nuestra modernización y en la modernidad» (1999); «El fin del horizonte cartesiano en las ciencias sociales» (2001); «Basadre, setenta años después» (2002); «La filosofía escolástica y el debate sobre las identidades en el Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII» (2005); «Filosofía y crisis» (2005); «Hipólito Unanue visto por Augusto Salazar Bondy: la tradición organicista de la ciencia en el Perú» (2005); «Entre la utopía indigenista y la utopía modernista» (2006); "Aproximación a Unanue y la ilustración peruana" (2006, en coautoría con Augusto Salazar Bondy, Víctor Li Carrillo y Lucas Lavado); «El debate filosófico en la constitución de las identidades en el Perú (siglos XVI-XVII)» (2007); "Diego de Avendaño y el probabilismo peruano del siglo XVII" (2008); «La sospechosa figura del extremismo político y los problemas de nuestra modernización poscolonial». (2008); "Algunas

reflexiones sobre "la filosofía entre nosotros" (2009); "Juan Pablo Vizcardo y Guzmán: Entre Suárez y Rousseau" (2013); "El latín en el Perú colonial y el doble carácter del lenguaje" (2013); "El liberalismo peruano en el siglo XX"; "Nueva Ley Universitaria, ¿qué es lo que realmente está en discusión?" (2015); "90 años después: los persistentes tópicos salazarianos" (2015).



BALLUCH, Martin (1964)

Físico y filósofo austriaco, destacado activista de los derechos de los animales. Cofundador de la Sociedad Vegana Austríaca en 1999, presidente de la Asociación Austríaca contra las Factorías de Animales (Verein Gegen Tierfabriken) desde 2002. Peter Singer llamó a Balluch «uno de los principales portavoces en todo el mundo del movimiento de los derechos de los animales por proporcionar la vía no violenta y democrática a la reforma». Fue invitado a participar como candidato del Partido Verde en septiembre de 2008.

Se hizo conocido por intentar persuadir al Parlamento austriaco en 2004 para añadir una cláusula a la constitución del país sobre los animales no humanos, que ahora dice: «El Estado protege la vida y el bienestar de los animales en su responsabilidad para ellos como los compañeros de la humanidad». También ayudó a establecer «los abogados de animales» en cada provincia, que están facultados para iniciar procedimientos judiciales en nombre de los animales.

Obtuvo diplomas en matemáticas y astronomía por la Universidad de Viena en 1986 y 1987, y su PhD en física por la Universidad de Heidelberg en 1989. Trabajó durante 12 años como profesor e investigador en las universidades de Viena, Heidelberg y Cambridge, antes de abandonar el mundo académico en 1997 para convertirse en un defensor a tiempo completo de los derechos de los animales.

En un artículo en *In Defense of Animals: The Second Wave*, de Peter Singer, este afirma que en Austria se ha conseguido una legislación que protege a los animales que está entre las más avanzadas del mundo. Atribuye la efectividad del activismo a un esfuerzo unido entre los grupos animalistas, que en cualquier otra parte están a menudo divididos por la ideología y los argumentos sobre tácticas. La primera conferencia sobre derechos de los animales austríaca fue celebrada en Viena en 2002, unida a una conferencia de prensa que, escribe, marcó el inicio de una campaña para cambiar la ley.

En 2006, hubo una prohibición de las granjas de pollos en batería, una prohibición sobre el comercio de perros y gatos en tiendas de mascotas, la prohibición de la exhibición pública de los perros y gatos para su venta. Es contrario a la ley matar un animal sin una buena causa, los refugios que sacrifican animales son ilegales. Cada provincia debe nombrar un "abogado de animales", financiado por el estado. Los abogados pueden tomar medidas en nombre de cualquier animal, y se les debe mantener informados acerca de los ensayos que involucren animales. Cuando la policía o los fiscales sean conscientes de infracciones de la legislación de animales, ahora están obligados por ley a actuar. Cada dos años, el Gobierno debe redactar un informe sobre los avances realizados en la protección de los animales. Un "comité de protección de los animales" se ha creado, con un miembro elegido por los grupos de defensa de los animales. El uso de animales salvajes en los circos está prohibido. Y la siguiente declaración se ha añadido a la

Constitución: "El Estado protege la vida y el bienestar de los animales debido a la especial responsabilidad de la humanidad con respecto a los animales como sus semejantes."

Obras principales:

Estabilidad de las corrientes de acreción protoestelar. Tesis doctoral de física, Universidad de Heidelberg (1989); *La continuidad de la conciencia: El caso científico de los derechos de los animales.* Tesis doctoral de filosofía. Guthmann-Peterson, Viena (2005).



BALTODANO AZABACHE, Víctor

Filósofo de la ciencia peruano y docente universitario nacido en Trujillo. Actualmente dirige el Instituto de Investigación del Pensamiento Conformacional Nacional y es el creador de su propia teoría filosófica, fruto de más de cuatro décadas de reflexión: la filosofía conformacional. Asimismo, postula una concepción integral de la ciencia.

Profesor Principal de Filosofía del Departamento Académico de Filosofía y Arte de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la

Universidad Nacional de Trujillo, es Bachiller en Educación y Doctor en Educación por la Universidad Nacional de Trujillo, y Magíster en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ha sido el presidente del Comité Organizador del I Congreso Regional de Filosofía del Norte en el Perú en la Universidad Nacional de Trujillo (UNT), así como el coordinador del Día Mundial de la Filosofía que se celebró en la Plaza de Armas de la ciudad de Trujillo (2013). En ambos eventos ha contado con el apoyo de los alumnos del cuarto año de filosofía de la UNT.

Con el nombre de "filosofía conformacional" plantea y desarrolla el conocimiento filosófico, retomando y resaltando el carácter creativo de este conocimiento que, desde su fase originaria, fue realizado por los griegos por los más grandes creadores y sistematizadores: Platón y Aristóteles. El aporte teórico más importante de su "filosofía conformacional" es tomar en cuenta no sólo al hombre teórico y práctico, sino también al hombre emocional y volitivo. Así, la filosofía no sería el privilegio de unos pocos interesados o intelectualmente mejor dotados sino una posibilidad formativa al alcance de cualquiera y estaría presente, por ejemplo, tanto en el iletrado, el no profesional, como en el técnico, el profesional.

Frente a la interacción con los objetos, los seres humanos crean conceptos. Baltodano postula la

existencia de cuatro tipos distintos de conceptos: 1) observacionales, que sirven para observar; 2) realizativos, que sirven para hacer las cosas; 3) sistematizadores u ordenadores, que sirven para construir la teoría; y 4) creacionales, para postular las nuevas hipótesis y los proyectos productivos.

Obras principales:

Escuela del trabajo dependiente en el Perú y el pragmatismo deformado (1991); *Lecciones de filosofía contemporánea* (1996); *Educación hacia el siglo XXI y proyecto educacional peruano* (1999); *Filosofía de las ciencias para la creación de conocimientos* (2010); *Filosofía conformacional: Para la producción, la convivencia humana y el hombre culto* (2013).



Video de YouTube: Víctor Baltodano Azabache y la “filosofía conformacional” (20 jul 2013) 34:10 [online] <https://www.youtube.com/watch?v=nD2HDeDkCNS> (Consulta: 02/03/22)

BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, Agustín (1923-2006)

Filósofo, escritor, catedrático, jurisconsulto y erudito católico mexicano, notable por su pensamiento

filosófico y político. Padre del político y académico Agustín Basave Benítez. Estudió en varias universidades mexicanas y españolas. Fue profesor de la Universidad de Nuevo León. Académico de la Academia de México, ocupó altos cargos y recibió varias condecoraciones.

Con más de 30 libros publicados, es uno de los pensadores más notables de México y del mundo contemporáneo. Muchas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas. En su obra campea siempre la idea de realizar íntegramente su individualidad finita, sustentada en una raíz cristiana y en la búsqueda de una filosofía integral del hombre.

Autor, entre otras obras, de *Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Un bosquejo valorativo* (1950); *Breve historia de la filosofía griega* (1951), *Teoría del Estado. Fundamentos de filosofía política* (1955); *Filosofía del hombre: Fundamentos de Antroposofía metafísica* (1957); *Existencialistas y existencialismo* (1958); *La filosofía de José Vasconcelos* (1958); *Filosofía del Quijote: Un estudio de antropología axiológica* (1959); *Metafísica de la muerte* (1965); *Ser y quehacer de la Universidad* (1971); y *Pensamiento y trayectoria de Blas Pascal* (1973).



BAUDRILLARD, Jean (1929 - 2007)

Ensayista y sociólogo francés, uno de los más lúcidos analistas de la sociedad contemporánea. Estudio Filología Germánica en La Sorbona y desde 1958 hasta 1966 fue profesor de alemán en un instituto. En su tesis doctoral, titulada *El sistema de los objetos* (1968), combinó las teorías de Marx con los conceptos de la lingüística de Saussure; así el valor de cambio representa el "significante" y el valor de uso el "significado". En 1966 comenzó a impartir lecciones en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en París X-Nanterre, allí participó activamente en los acontecimientos de mayo del 68. En 2001, empezó a trabajar en la European Graduate School de Saas-Fee (Suiza), como profesor de Filosofía de la Cultura y de los Medios.

Sus reflexiones parten de situaciones concretas que adoptan a veces la forma de una investigación sociológica de lo cotidiano. Se ocupó del consumismo, de la productividad y del trabajo, de la seducción y de muchos otros temas.

Fue ampliamente reconocido por sus investigaciones en torno al tema de la hiperrealidad, particularmente en una sociedad como la estadounidense. De acuerdo con sus tesis, Estados Unidos ha construido para sí un mundo que es más «real» que Real, cuyos habitantes viven obsesionados con la perfección, evitar el paso del tiempo y la objetivización del ser. Aún más, la autenticidad ha sido reemplazada por la copia, nada es Real, y los involucrados en esta ilusión son incapaces de notarlo.

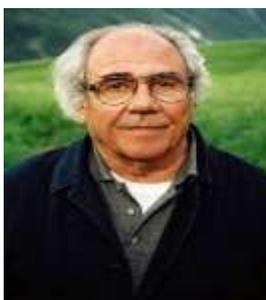
Obras principales:

La génesis ideológica de las necesidades (1969); *El sistema de los objetos* (1969); *La sociedad de consumo: Sus mitos, sus estructuras* (1970); *El espejo de la producción* (1973); *Critica de la economía política del signo* (1974); *Olvidar a Foucault* (1977); *A la sombra de las mayorías silenciosas* (1978); *Cultura y simulacro* (1978); *El intercambio simbólico y la muerte* (1980); *De la seducción* (1981); *Estrategias fatales* (1983); *La izquierda divina* (1985); *América* (1986); *Otro por sí mismo* (1987); *La transparencia del mal* (1989); *De la seducción* (1990); *La guerra del Golfo no ha tenido lugar* (1991); *La ilusión del fin: La huelga de los acontecimientos* (1992); *La ilusión del fin* (1993); *El crimen perfecto* (1996); *Pantalla total* (1997); *El paroxista indiferente: Conversaciones con Philippe Petit* (1997); *La ilusión y la desilusión estéticas* (1998); *El intercambio posible* (1999); *Los objetos singulares:*

Arquitectura y filosofía (2002), en colaboración con Jean Nouvel; *La ilusión vital* (2002); *Contraseñas* (2002); *Perspectivas sobre comunicación y sociedad* (2004); *El complot del arte* (2005).

Obras póstumas:

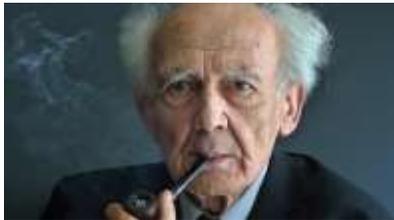
El pacto de lucidez o la inteligencia del Mal (2008); *¿Por qué todo no ha desaparecido aún?* (2011).



BAUMAN, Zygmunt (1925-2017)

Sociólogo, filósofo y ensayista polaco-británico de origen judío. Su obra, que comenzó en la década de 1950, se ocupa de cuestiones como las clases sociales, el socialismo, el Holocausto, la hermenéutica, la modernidad, la posmodernidad, el consumismo, la globalización y la nueva pobreza. Desarrolló el concepto de la “modernidad líquida”. Entre sus obras más importantes se pueden mencionar: *Modernidad y holocausto* (1989); *Modernidad y ambivalencia* (1991); *Ética posmoderna: Sociología y política* (1993); *La posmodernidad y sus descontentos* (1997); *Trabajo, consumismo y nuevos pobres* (1998); *La globalización: Consecuencias humanas* (1998); *Modernidad líquida*

(2000); *La sociedad individualizada* (2001); *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos* (2003); *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias* (2004); *Vida líquida* (2005); *Moralidad en un mundo inestable* (2006); *El arte de la vida. De la vida como obra de arte* (2008); *Mundo-consumo: ética del individuo en la aldea global* (2010); *La cultura en el mundo de la modernidad líquida* (2011) y *Generación líquida. Transformaciones en la era 3.0* (2018).



BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb (1714-1762)

Filósofo y educador alemán, adepto de Christian Wolff y de Leibniz. En su libro *Meditaciones filosóficas sobre algunas cuestiones de la obra poética* (1735) introdujo por primera vez el término “estética” –pero él no es el fundador de ésta como ciencia-; con éste designó la ciencia que trata del conocimiento sensorial que llega a la aprehensión de lo bello y se expresa en las imágenes del arte, en contraposición a la lógica como ciencia del saber intelectual. A los problemas del conocimiento sensorial consagró su trabajo inacabado *Aesthetica* (1750-1758). Escribió también *Methaphysica* (1739);

Ethica philosophica (1740); *Ius naturae* (1763);
Philosophica generalis (1770); etc.



BAUTISTA SEGALES, Juan José (1958-2021)

Filósofo y sociólogo boliviano, doctor en filosofía por la UNAM de México, referente latinoamericano del pensamiento crítico decolonial, y defensor de la lucha de los pueblos del mundo.

Realizó estudios de sociología en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia). Posteriormente, trabajó con Hugo Zemelman en el Colegio de México (1988-1991). Luego estudió la licenciatura en filosofía y, posteriormente, la maestría en la Facultad de Filosofía de la UNAM de México. Doctor por la misma facultad en el departamento de Estudios Latinoamericanos, es discípulo de Enrique Dussel y de Franz Hinkelammert.

En el 2015, recibió el Premio Libertador al Pensamiento Crítico en Caracas, Venezuela, por su obra *Qué significa pensar desde América Latina*.

Obras principales:

Crítica de la razón boliviana (2010, 3ra. ed.); *Hacia una dialéctica del desarrollo de la vida* (2012); *Hacia la descolonización de la Ciencia Social Latinoamericana* (2012); *Hacia una crítica ética de la racionalidad moderna* (2013); *¿Qué significa pensar desde América Latina? Hacia una racionalidad transmoderna y postoccidental* (2014).



BAYLE, Pierre (1647-1706)

Filósofo francés. Su política moderada le causó problemas entre sus correligionarios calvinistas en Francia. Se destacó como profesor de la Academia Hugonote de Sedán. Su *Diccionario histórico y crítico* le ganó un lugar en la historia de la erudición francesa, y la condena de la Iglesia Católica por su escepticismo y crítica de la fe ciega.



BEAS PORTILLO, Carlos Augusto (1935-2014)

Filósofo peruano humanista y profesor universitario, especialista en el pensamiento del mundo oriental, particularmente interesado en el estudio de la ciencia y filosofía del islam. Nació en Jauja en 1935.

Doctor en Letras, especialidad de Filosofía, estudió en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), en Lima-Perú; y en la Karl Eberhardt Universität-Tubingen, en Alemania.

El profesor Beas fue un intelectual de intereses múltiples. Leía y estudiaba tanto de filosofía como de ciencias (biología, anatomía, física, química, matemática), arte, religión, música, entre otras disciplinas del saber. Por ello, sus alumnos lo apodaron “El Sabio”. Su profundo interés y amplio conocimiento de las disciplinas tanto humanistas como científicas, le permitieron desempeñarse brillantemente en estas áreas. Sin embargo, su atención primordial estuvo centrada en la filosofía de la ciencia, arabística, lenguas semíticas y religiones comparadas.

Varón íntegro, amante de la cultura y el saber universales, el profesor Beas era una persona sencilla, caracterizada por su trato suave, amable, siempre cordial. Espíritu sereno y observador, era un esteta que sabía disfrutar de la belleza de la naturaleza. Tenía la

inocencia de un niño a quien le disgustaba asistir a congresos de filosofía que juzgaba aburridos e improductivos.

Además de ser profesor, principalmente en la Pontificia Universidad Católica del Perú, también dio clases en la Universidad de Lima y en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Trataba con generosidad a todos sus alumnos, con una atención personalizada y cuidado muy humano, poco comunes en nuestra acelerada época actual.

Como parte de su filosofía pedagógica, sostenía que el rol docente era creativo y que tenía que contar con una habilidad psicopedagógica especial para transformar los hábitos negativos de los estudiantes. Por eso afirmó que: "El profesor realiza una creación constante en el sentido de que crea el estado de ánimo necesario para destruir aquellos hábitos repetitivos que impidan una efectiva comunicación". Su amiga Carmen German Palacios, señala que Carlos Beas habría reconocido el vínculo entre lo inmanente y lo trascendente en distintas expresiones tradicionales.

La valiosa y selecta colección de libros de su biblioteca personal (con más de cinco mil volúmenes) fue donada por Alberto Benavides Ganoza a la Biblioteca Nacional del Perú. En esta biblioteca destacan los textos de filosofía, ciencia, historia de las religiones, entre otros.

Obras principales:

I. Artículos de investigación en revistas:

"La transmisión de la ciencia antigua al mundo islámico según el catálogo de Muhammad Ibn Ishâk an-Nadîm" (1995); "Las matemáticas y la astronomía en el mundo musulmán según el catálogo de Muhammad Ibn Ishâk an Nadîm" (1996); "Una filosofía natural del siglo XII en el mundo islámico" (2006).

II. Obra póstuma

Caleidoscopio: Breves textos de filosofía para reflexión y diálogo. Edición y estudio introductorio de Carmen German-Palacios Seoane. Lima: Biblioteca Abraham Valdelomar, 2017, 166 pp.

Video de YouTube:

"Homenaje al Dr. Carlos Beas", 5 sept 2014, 8:11 [online]

<https://www.youtube.com/watch?v=oApxgsBpMvI> (Consulta: 24/03/22)



BEAUCHAMP, Tom (1939)

Filósofo y profesor universitario estadounidense, experto en la filosofía de Hume y especializado en la filosofía moral, la bioética y la ética animal. Es profesor de Filosofía en la Universidad de Georgetown, y es el

investigador principal en el Instituto de Ética de la Universidad de Kennedy.

Obtuvo su licenciatura en la Universidad Metodista del Sur en 1963, un Bachelor of Divinity de la Yale Divinity School, y el doctorado en filosofía por la Universidad Johns Hopkins en 1970. Es miembro del Centro Hastings.

Formó parte del personal de la Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y del Comportamiento, donde co-escribió el Informe Belmont en 1978. Más tarde se unió con James Childress para escribir *Principios de la Ética Biomédica* (1985), el primer libro de texto importante de la bioética estadounidense.

En el libro *Hume y el problema de la causalidad* (1981), escrito con A. Rosenberg, se defiende la teoría de Hume sobre la regularidad de la causalidad, junto con una interpretación no escéptica de los argumentos de Hume contra la inducción.

También ha escrito extensamente acerca de los derechos de los animales que puedan alterar de manera significativa, aunque no determinante, las formas en que los animales no humanos son utilizados actualmente.

Obras principales:

Es (co)autor o (co)editor de varios libros sobre la ética y la filosofía de David Hume: *Hume y el problema de la causalidad* (1981, con Alexander Rosenberg); *Principios de la ética biomédica* (1985, con James F. Childress). Es coeditor de las *Obras completas de Hume* (Oxford University Press: 1999). También ha escrito libros sobre ética animalista: *El uso humano de los animales* (1998, con Barbara F. Orlas *et al.*) y *El Manual de Oxford de Ética Animal* (2011).



BECCARIA, Cesare (1738-1794)

Jurista, filósofo, economista y periodista italiano considerado uno de los mayores exponentes de la ilustración italiana, figura prominente de la escuela de la ilustración milanesa. Su obra principal, *Tratado sobre crímenes y penas*, en el que se realiza un análisis político y jurídico contra la pena de muerte y la tortura sobre la base del racionalismo y el pragmatismo utilitario, es uno de los textos más influyentes en la historia del Derecho Penal e inspiró, entre otros, el

Código Penal buscado por el Gran Duque Pietro Leopoldo de Toscana. Abuelo materno de Alessandro Manzoni, Beccaria también es considerado uno de los padres fundadores de la teoría clásica del derecho penal y la criminología de la escuela liberal. Fue educado en Parma por los jesuitas y se graduó en Derecho en 1758 en la Universidad de Pavía. Su acercamiento a la ilustración se produjo después de leer las *Cartas persas* de Montesquieu y el *Contrato social* de Rousseau, gracias a los cuales se entusiasmó con los problemas filosóficos y sociales y entró en la sala superior de la Casa Verri, donde también tenía su sede la redacción de *Caffè*, el periódico político-literario más famoso de la época, para el que escribió esporádicamente.

En 1766 Beccaria viajó a París por la insistencia de los hermanos Verri y los filósofos franceses ansiosos de conocerlo. Fue brevemente acogido en el círculo del Barón d'Holbach. El carácter reservado y reacio de Beccaria, tanto en los asuntos privados como públicos, tuvo en los hermanos Verri, y especialmente en Pietro, un punto fundamental de apoyo y estímulo, especialmente cuando comenzó a interesarse por el estudio de la economía. Al igual que Rousseau, Beccaria era a veces paranoico y a menudo tenía cambios de humor, su personalidad era bastante indolente y su carácter débil, no llevado a la vida social; sin embargo, esto no le impidió expresar muy bien los

conceptos que tenía en mente, especialmente en sus escritos. De vuelta en Milán en 1768 obtuvo la Cátedra de Ciencias de cámara (economía política), creada para él en las escuelas palatinas de Milán y comenzó a diseñar una gran obra sobre la convivencia humana, jamás culminada.



BELAUNDE DIEZ CANSECO, Víctor Andrés (1883-1966)

Pensador, jurista, diplomático, político, intelectual, escritor y educador peruano. Católico y humanista, formó parte de la "Generación del 900" (junto con Francisco García Calderón y José de la Riva-Agüero y Osma). Al igual que José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre -aunque desde posiciones ideológicas antagónicas- destacó como una de las voces más importantes de la reflexión de la sociedad peruana. Además, llegó a ocupar la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Ingresó a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. En 1901 pasó a Lima para estudiar en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde

ejerció además la docencia universitaria en los cursos de Historia de la Filosofía Moderna e Historia Moderna. Obtuvo los grados de doctor en Jurisprudencia (1908), Ciencias Políticas (1910) y Letras (1911). Miembro Fundador de la Sociedad Peruana de Filosofía en 1940, fue gestor de la creación del Instituto Riva-Agüero en 1947. En 1965, fue nombrado Rector emérito de la PUCP.

Líder del socialcristianismo en el Perú, se incorporó a partir de 1956 al partido Acción Popular, entonces recién en formación, con lo que influyó en su ideología desde sus orígenes. También recogen el pensamiento de Víctor Andrés Belaúnde y reivindican su herencia intelectual la Democracia Cristiana y el Partido Popular Cristiano, entre otras agrupaciones políticas peruanas.

En el debate social, su mirada del Perú fue netamente positiva. Según su propuesta, el Perú es una síntesis viviente en la que la cultura andina y la occidental española se habían fusionado creando una nueva civilización. Opinaba que ambas fuentes son buenas, a pesar de las sombras que puedan haber oscurecido ciertas etapas de nuestra historia. Se opuso a teorías más antagónicas como la de José Carlos Mariátegui que, influenciado por el socialismo de inicios del siglo XX, declaraba la preeminencia de la raza indígena frente al criollo y al blanco, o la de Haya de la Torre que también valoraba más el aporte indígena pero no se mostraba en tan franca oposición al influjo occidental

en América Latina como Mariátegui. Belaúnde no tuvo un afán proselitista ni un espíritu partidario muy arraigado, por lo que sus ideas quedaron con el tiempo guardadas en ámbitos académicos algo cerrados y con poca difusión. Tanto el Partido Comunista, fundado a la muerte de Mariátegui, como el APRA, fundado por Haya de la Torre, sí se dedicaron sistemáticamente a transmitir sus ideas a las bases sociales, con lo que ganaron mucha mayor fuerza en el devenir histórico posterior peruano.

Tanto en sus escritos como en sus discursos, Belaunde reveló un dominio magistral de la lengua, así como respetuosos modales tradicionales y una proclividad al diálogo. Apasionado en la defensa de sus ideales, fue uno de los principales promotores de la defensa del sufragio femenino.

Obras principales:

La filosofía del derecho y el método positivo (1904); *El Perú antiguo y los modernos sociólogos* (1908); *Ensayos de psicología nacional* (1912); *La crisis presente* (1914); *Meditaciones peruanas* (1917); *La realidad nacional* (1931); *Peruanidad* (1942); *La síntesis viviente* (1950); *Inquietud, serenidad, plenitud* (1951); *El planteamiento del problema nacional* (1962).



BELAÚNDE MOREYRA, Antonio (1927-2013)

Jurista, diplomático, poeta, filósofo y ensayista peruano. Peruanista de cultura enciclopédica, de fe católica acendrada, se dedicó varios años a investigar en temas de lógica, epistemología, ética, estética, literatura, filosofía de la cultura y filosofía de la religión. Fue hijo del pensador católico Víctor Andrés Belaunde, expresidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y de Teresa Moreyra y Paz-Soldán, hermano del político Martín Belaunde, primo del expresidente Fernando Belaunde y tío del político Víctor Andrés García Belaunde. Cursó estudios superiores en la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la que se graduó en Derecho (1953). En 1947, ingresó al Ministerio de Relaciones Exteriores y en 1953 al servicio diplomático. Desempeñó cargos en Alemania, México, Bélgica, Estados Unidos y la Comunidad Europea. Llegó a ser embajador de Perú en Dinamarca, Colombia, Suiza y Brasil. Fue profesor de Historia de las Ideas Políticas en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE), miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía, miembro del ilustre Colegio de

Abogados de Lima, fundador del cenáculo sanborjino de Filosofía con el filósofo Gustavo Flores Quelopana y presidente honorario del cenáculo de Filosofía Yachaywiñay, dirigido por el himnólogo Julio Rivera Dávalos en Pueblo Libre. Ha ideado una concepción psico-socio-económica de las necesidades humanas y un método matemático para la medición del desarrollo, escritos que dejó inéditos.

Obras principales:

La intercalación de conjuntos (1974); *Nuestro problema con Ecuador* (1995); *Avatares de una paradoja* (1996); *Deuda y derecho: un llamado a la equidad* (1999); *Conatos literarios* (2003); *Parménides y el argumento ontológico* (2005); *El mar del Perú: Información Preliminar* (2005); *Perú: Persona, sombra y alma* (2005); *Alcance filosófico en César Vallejo y Antonio Machado* (2005); *Acerca de lo nouménico y lo fenoménico* (2005); *Cuatro ensayos socio-jurídicos* (2007); *Bolívar y varios temas conexos* (2007); *Propuesta para renovar el bicameralismo* (2008); *De raptó y tedio* (2009); *Conatos en ciencias exactas* (2009); *La mentalidad participativa y otros ensayos* (2010); *Acerca del mar: sobre todo el nuestro* (2011).



BELLO, Andrés (1781-1865)

Filósofo y político venezolano, considerado uno de los humanistas más importantes de América Latina. Fue maestro de Simón Bolívar y tomó parte del proceso que culminaría en la independencia de Venezuela.



BENATAR, David (1966)

Filósofo y académico ateo y vegano sudafricano, conocido por su defensa del antinatalismo en su libro *Mejor nunca haber sido: el daño de venir a la existencia* [*Better Never to Have Been: The Harm of Coming into Existence*] (2006), en el que argumenta que llegar a existir es un daño grave, independientemente de los sentimientos del ser existente una vez creado y que, como consecuencia, siempre es moralmente incorrecto crear más seres sintientes.

Hijo de Solomon Benatar, un experto en salud global que fundó el Centro de Bioética en la Universidad de Ciudad del Cabo, ha sostenido puntos de vista antinatales desde su infancia. Es profesor de filosofía y director del Centro de Bioética de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

Benatar argumenta que el dolor es, en sí mismo, algo malo. Su trabajo a menudo se ha asociado con filosofías contemporáneas de nihilismo y pesimismo. Ha sostenido que los humanos son responsables del sufrimiento y muerte de miles de millones de otros humanos y animales no humanos. También ha argumentado que el brote de enfermedades zoonóticas, como la pandemia de COVID-19, a menudo es el resultado de cómo los humanos maltratan a los animales.

El segundo sexismo: Discriminación contra hombres y niños (2012) de Benatar examina varios temas relacionados con la misandria y los aspectos negativos socialmente impuestos de la identidad masculina. Como obra dentro del movimiento de Liberación de los hombres, no busca atacar o menospreciar las ideas del feminismo, sino arrojar luz sobre la existencia paralela de discriminación sistémica y cultural contra hombres y niños, y cómo contribuye simultáneamente a la opresión de mujeres.

Benatar ha declarado que no tiene hijos propios.

Obras principales:

Es autor de una serie de artículos sobre ética médica: "Entre la profilaxis y el abuso infantil " y "Un dolor en el feto: Hacia el fin de la confusión sobre el dolor fetal".

Es (co)autor o coeditor de los siguientes libros:

Ética para todos los días (2002); *Vida, muerte y significado: Lecturas filosóficas clave sobre las grandes preguntas* (2004); *Mejor nunca haber sido: el daño de venir a la existencia* (2006); *El segundo sexismo: Discriminación contra hombres y niños* (2012); *Debate sobre la procreación: ¿es malo reproducirse?* (2015, en coautoría con David Wasserman); *Procreación y paternidad: la ética de tener y criar hijos* (2016); *El predicamento humano: Una guía sincera a las preguntas más grandes de la vida* (2017).



BENDA, Julien (1867-1956)

Filósofo y novelista francés. Se hizo popular con sus artículos sobre el proceso Dreyfus. Partidario del intelecto comprometido y del racionalismo, se opuso a Henri Bergson que defendía la intuición. Era contrario a las teorías religiosas y también a la corriente existencialista. Es autor de *El bergsonismo o una filosofía de la movilidad* (1912); *Una filosofía patética* (1913); *Belphégor: Ensayo sobre la estética de la sociedad francesa contemporánea* (1918); *La traición de los intelectuales* (1927); *Bosquejo de una historia de los*

franceses en su voluntad de ser una nación (1932); Discurso a la nación europea (1933); La gran prueba de las democracias: ensayo sobre los principios democráticos: su naturaleza, su historia, su valor filosófico (1942); El triunfo de la literatura pura o la Francia bizantina: Mallarmé, Gide, Proust, Valéry, Alain, Giraudoux, Suarés, los surrealistas, ensayo de una psicología original del literato (1948); De lo poético según la humanidad, no según los poetas (1946); Tradición del existencialismo o las filosofías de la vida (1947); Tres ídolos románticos: el dinamismo, el existencialismo, la dialéctica materialista (1948); Del estilo de las ideas: reflexiones sobre el pensamiento, su naturaleza, sus realizaciones, su valor moral (1948); Acerca de algunas constantes del espíritu humano, crítica del moviismo contemporáneo, Bergson, Brunschvicg, Boutroux, Le Roy, Bachelard, Rougier (1950); Memorias de un intelectual (1952); y otras.



BENJAMIN, Walter (1892-1940)

Filósofo, escritor, crítico literario, traductor de obras literarias y ensayista alemán de origen judío, uno de los más interesantes pensadores europeos del primer

tercio del siglo XX, célebre por su concepción mesiánica de la historia.

Su pensamiento recoge elementos del idealismo alemán o el Romanticismo, del materialismo histórico y del misticismo judío (cábala) que le permiten hacer contribuciones perdurables e influyentes en la teoría estética y el marxismo occidental. Su pensamiento está asociado a la Escuela de Fráncfort.

Fue amigo de los escritores Bertolt Brecht y de los pensadores Theodor Adorno, Ernst Bloch y Hannah Arendt, pensadora con quien diseccionaba textos de Kafka en la Biblioteca Nacional de París. Muy influenciado por el estilo literario de Marcel Proust, Benjamin cultivó un estilo narrativo antiacadémico, profundamente literario.

Su infancia estuvo rodeada de textos cabalísticos, y el Talmud es uno de sus primeros libros. Empezó a estudiar Filosofía en la Universidad de Friburgo, luego en la Universidad de Berlín, donde conoció, entre otros movimientos, el sionismo, mediante el cual se pedía darle poder al pueblo judío estableciendo un lugar del mundo para ellos. Durante su estancia en Friburgo se aproximó también a la izquierda política, particularmente al marxismo.

En 1914, al estallar la Primera Guerra Mundial, empezó a traducir las obras del poeta Charles Baudelaire. Luego viajó a Moscu: sus notas de viaje son

consideradas los mejores documentos de la sociedad soviética de entonces. En 1915, en la Universidad de Munich, se interesó por la literatura romántica, mientras que en 1917, en la Universidad de Berna, conoció a Dora Sophie Polack Kellner (1890-1964), quien sería su esposa y con quien tendría a su hijo Stefan Rafael (1918-1972). En 1919 recibió un Doctorado cum laude con la disertación *Begriff der Kunstkritik in der Deutschen Romantik (El concepto de crítica en el romanticismo alemán)*.

Durante el auge del nazismo criticó duramente a Hitler y al idealismo socialista que promovían sus defensores. En 1930 declaró su interés por el hachís, producto derivado del cannabis, con aplicaciones diferentes para el entretenimiento del consumidor. También asistió a varios clubes donde se consumía este fármaco.

Sintiéndose acorralado por la persecución nacionalsocialista, decidió suicidarse ingiriendo una sobredosis de morfina en un hotel cercano a la frontera franco-española, en Portbou, el 27 de setiembre de 1940.

Probablemente su obra más conocida y difundida hasta el momento, en el mundo académico, sea *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit [La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica]* (1936), seguida por su *Tesis sobre la filosofía de la historia: Tesis de filosofía de la*

historia o *Sobre el concepto de historia* (1959). Sin embargo, Benjamin fue un autor muy prolífico que cultivó múltiples intereses: literatura, política, estética, cine, religión judía, etc.

Acuñó el término "percepción aura", que denota la facultad estética mediante la cual la civilización puede recuperar una apreciación del mito. El término aura surge en el discurso estético de Benjamin en su última época y aparece como un aviso del peligro que corre la obra de arte por su mercantilización y su reproducción masiva. Sostenía que el auge del fascismo y la sociedad de masas son síntomas de una era degradada en la que el arte solo es una fuente de gratificación para ser consumida.

Obras principales:

El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán (1917) [tesis]; *Capitalismo como religión* (1921); *El origen del drama barroco alemán* (1928); *Calle de dirección única* (1928); *El origen del Trauerspiel alemán* (1928); *El autor como productor* (1934); *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* (1935); *Sobre el concepto de historia* (1942).

Obras póstumas:

La tarea del traductor (1959); *Iluminaciones* (1961); *Charles Baudelaire: un poeta lírico en la era del gran capitalismo* (1973); *Libro de los pasajes* [escrita entre

1927-1940 y publicada en 1982); *Escritos franceses* (2012).



BENTHAM, Jeremy (1748-1832)

Filósofo, economista, pensador y escritor británico, fundador del utilitarismo. Nació en Londres, en una familia de juristas. Hijo de una familia acomodada, estudió primero en Westminster School y a los doce años ingresó en la Universidad de Oxford, donde estudió Derecho, y empezó a ejercer como abogado a los diecinueve años. Pero enseguida se mostró crítico con la educación de su época y con la práctica jurídica, dedicándose por completo a tareas intelectuales. Dotado de una fuerte personalidad, a lo largo de su vida escribió largos manuscritos donde proponía ambiciosas ideas de reformas sociales. Su filosofía se basa en un hedonismo social o colectivo, cuyo lema es “la mayor felicidad posible para la mayoría”; para asegurar a la mayoría el mayor placer posible, o la felicidad, establece un “cálculo ético”. Son obras suyas: *Introducción a los principios de moral y legislación* (1780); *Defensa de la usura* (1787); *Sobre la libertad de prensa y debate público* (1820).



BERGSON, Henri (1859-1941)

Filósofo y escritor francés, uno de los más importantes de su época, en cuya obra convergen varios de los grandes temas de la filosofía contemporánea. Hijo del músico polaco de origen judío Michał Bergson y de una mujer irlandesa, se educó en el Liceo Condorcet y la Escuela Normal Superior, donde estudió filosofía. Después de una carrera docente como maestro en varias escuelas secundarias, Bergson fue designado para la Escuela Normal Superior en 1898 y, desde 1900 hasta 1921, ostentó la cátedra de filosofía en el Colegio de Francia. El bagaje británico de Bergson explica la profunda influencia que Spencer, Mill y Darwin ejercieron en él durante su juventud, pero su propia filosofía es, en gran medida, una reacción en contra de sus sistemas racionalistas. También recibió una notable influencia de Ralph Waldo Emerson. Su pensamiento ha sido caracterizado como perteneciente al evolucionismo espiritualista, y desarrolla una tradición francesa que arranca con Maine de Biran. Es autor de *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia* (1889); *Materia y memoria* (1896); *La risa*

(1899); *La evolución creadora* (1907) y *Las dos fuentes de la moral y de la religión* (1932).



BERKELEY, George (1685-1753)

Filósofo irlandés muy influyente cuyo principal logro fue el desarrollo de la filosofía conocida como idealismo subjetivo o inmaterialismo, dado que negaba la realidad de abstracciones como la sustancia material. A él se debe la famosa fórmula “*esse est percipi*” (el ser es percibido). Tomó el empirismo de John Locke como punto de partida e intentó desarrollar una intelectualidad religiosa mezclada con elementos del neoplatonismo tradicional. Es autor del *Comentarios filosóficos* (1708-1709); *Ensayo de una nueva teoría de la visión* (1709); *Tratado sobre los principios del conocimiento humano* (1710); *Tres diálogos entre Hylas y Philonus* (1713); *El analista* (1734); *Alcifrón, o el filósofo insignificante* (1734), contra Shaftesbury; y *Siris* (1744).



BERSTEIN, Mark H. (1948)

Filósofo estadounidense y titular de la cátedra Joyce & Edward E. Brewer de Ética Aplicada en la Universidad de Purdue, conocido por sus investigaciones sobre ética animal.

Obtuvo un bachillerato en Matemáticas en Queens College, City University of New York (1969), una maestría en Filosofía en la Universidad Estatal de California, Northridge (1975) y un doctorado en Filosofía de la Universidad de California, Santa Bárbara (1982).

Ha adoptado un enfoque abolicionista de los derechos de los animales.

Obras principales:

Fatalismo (1992); *Sobre la consideración moral: Un ensayo sobre quién importa moralmente* (1998); *Sin una lágrima: Nuestra trágica relación con los animales* (2004); *La igualdad moral de humanos y animales* (2015); *Comparando lo incorrecto de matar humanos y matar animales* (2018).



BERNSTEIN, Richard (1932)

Filósofo estadounidense que enseña en The New School for Social Research (La Escuela Nueva para la Investigación Social) y que ha escrito extensamente sobre una amplia gama de temas y tradiciones filosóficas, incluido el pragmatismo estadounidense, el neopragmatismo, la teoría crítica, la deconstrucción, la filosofía social, la filosofía política y la hermenéutica.

Su trabajo es más conocido por la forma en que examina las intersecciones entre diferentes escuelas y tradiciones filosóficas, reuniendo a pensadores y visiones filosóficas que de otro modo permanecerían separados por la división analítica/continental en la filosofía del siglo XX. El espíritu pragmático y dialógico que impregna sus obras también se ha mostrado en una serie de intercambios filosóficos con otros pensadores contemporáneos como Hannah Arendt, Jürgen Habermas, Richard Rorty, Hans-Georg Gadamer, Jacques Derrida, Agnes Heller y Charles Taylor.

Berstein es un intelectual público comprometido que se preocupa no solo por los debates especializados de la filosofía académica, sino también por los temas más amplios que tocan los aspectos sociales, políticos y culturales de la vida contemporánea.

A lo largo de su vida, ha respaldado activamente una serie de causas sociales y ha estado involucrado en movimientos de democracia participativa, defendiendo algunas de las virtudes cardinales de la tradición pragmatista estadounidense, incluido el compromiso con el falibilismo, el pluralismo comprometido y el fomento de comunidades críticas.

Obras principales:

John Dewey (1966); *Praxis and Action: Contemporary Philosophies of Human Activity* (1971); *The Restructuring of Social and Political Theory* (1978); *Beyond Objectivism and Relativism: Science, Hermeneutics and Praxis* [Más allá del objetivismo y del relativismo: Ciencia, hermenéutica y praxis] (1983); *Philosophical Profiles: Essays in a Pragmatic Mode* (1986); *The New Constellation: The Ethical-Political Horizons of Modernity/Posmodernity* (1992); *Hannah Arendt and the Jewish Question* (1996); *Freud and the Legacy of Moses* (1998); *Radical Evil: A Philosophical Interrogation* [El mal radical: una indagación filosófica] (2002); *The Abuse of Evil: The Corruption of Politics and Religion since 9/11* [El abuso del mal: La corrupción de

la política y la religión después del 11 de septiembre (2006); *The Pragmatic Turn [El giro pragmático]* (2010); *Ironic Life* (2016); *Diálogos: Taylor y Bernstein* (2017); *Why Read Hannah Arendt Now? [¿Por qué leer a Hannah Arendt hoy?]* (2018); *Pragmatic Naturalism: John Dewey's Living Legacy* (2020); *The Vicissitudes of Nature: From Spinoza to Freud* (2022).



BESSARION, Bacilio (1403-1472)

Filósofo, teólogo y humanista, nacido en Trebisonda (Trabzon, Turquía). Uno de los sabios bizantinos trasladados a Italia con ocasión, primero, del concilio de Ferrara-Florenia (1439) y, luego, de la caída de Constantinopla (1453), nombrado cardenal de la Iglesia por Eugenio IV. Fue uno de los principales responsables del inicio del Renacimiento platónico en Italia, que llegará a su plenitud con la Academia de Florenia. Discípulo de Jorge Gemistos Pleton (1355-ca.1452), defensor de Platón en la polémica con Jorge Scholarios Gennadio (1405-ca. 1472), defensor de Aristóteles, intenta armonizar ambas posturas. Así, escribe, contra Jorge de Trebisonda, o Trapezuncio

(1395-1486), *In calumniatorem Platonis* [*Contra el calumniador de Platón*]), pero, por otra parte, traduce la *Metafísica* de Aristóteles.



BEST, Steven (1955)

Filósofo estadounidense, escritor, orador y activista con 30 años de trabajo en diversos movimientos sociales, tales como derechos de los animales, extinción de las especies, sobrepoblación humana, crisis ecológica, biotecnología, política de la liberación, terrorismo, mass media y cultura, globalización y dominación capitalista. En 2005, fue considerado una de las principales voces académicas sobre los derechos de los animales.

Después de asistir a la escuela secundaria en Chicago, tomó trabajos ocasionales en fábricas y condujo un camión durante algunos años. Asistió a la Universidad de DuPage (Illinois) de 1977 a 1979, donde completó un grado de asociado en cine y teatro. Luego estudió filosofía en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign de 1979 a 1983, donde recibió una Licenciatura con distinción; en la Universidad de Chicago de 1985 a 1987 donde obtuvo su maestría; y

en la Universidad de Texas en Austin de 1989 a 1993, donde obtuvo su doctorado.

En 1993, comenzó como profesor asistente de Humanidades y Filosofía en la Universidad de Texas en El Paso, fue promovido a profesor asociado en 1999, y fue presidente del Departamento de Filosofía de 2002 a 2005.

Es cofundador del Instituto de Estudios Críticos de Animales (ICAS), anteriormente conocido como Centro de Asuntos de Liberación Animal (CALA). Sus intereses académicos son la filosofía continental, el posmodernismo y la filosofía ambiental. Es conocido por sus nociones posestructuralistas de revolución, basadas igualmente en los derechos de los animales y la liberación total.

Es un defensor de la Democracia Inclusiva, un movimiento fundado por el filósofo político griego Takis Fotopoulos, y forma parte del consejo asesor internacional de la *Revista Internacional de Democracia Inclusiva*.

Obras principales:

Es coautor, con Douglas Kellner, de una trilogía sobre teoría posmoderna y estudios culturales (*Teoría posmoderna: interrogatorios críticos* (1991); *El giro posmoderno: Desplazamiento de paradigmas en el arte, la teoría y la ciencia* (1997); y *La aventura posmoderna:*

ciencia, tecnología y estudios culturales en el tercer milenio (2001).

Más recientemente, coeditó cuatro antologías: *¿Terroristas o luchadores por la libertad? Reflexiones sobre la liberación de los animales* (2004, con Anthony J. Nocella), *Encendiendo una revolución: voces en defensa de la tierra* (2006); *Represión académica: Reflexiones sobre el complejo académico-industrial* (2010, con Peter McLaren y J. Nocella) y *El complejo industrial global: Sistemas de dominación* (2011). Su libro más reciente se titula: *La política de la liberación total: revolución para el siglo XXI* (2014).

También ha escrito sobre temas relacionados con la cultura popular, incluidos artículos sobre la película *RoboCop* y la música hip hop.



BEUCHOT, Mauricio (1950)

Filósofo y sacerdote dominico mexicano reconocido como uno de los principales filósofos contemporáneos de Iberoamérica. Autor de más de 100 libros individuales que van de la mano con temas desde Filosofía medieval y novohispana, Filosofía del

lenguaje, Filosofía analítica, Estructuralismo y ante todo la Hermenéutica. Es fundador de la propuesta Hermenéutica Analógica, reconocida hoy en día como una propuesta original y novedosa en el campo de la hermenéutica filosófica.

Obras principales:

Elementos de semiótica (1979); *Sobre el problema de los universales* (1981); *La lógica mexicana del siglo de oro* (1985); *Hermenéutica, lenguaje e inconsciente* (1989); *Historia de la filosofía en el México colonial* (1996); *Tratado de Hermenéutica Analógica* (1997); *Universalidad e individuo: La hermenéutica analógica en la filosofía de la cultura y en las ciencias humanas* (2002); *Hermenéutica analógica: Aplicaciones en América Latina* (2003); *El ser y la poesía: El entrecruce del discurso metafísico y el discurso poético* (2003); *Hermenéutica, analogía y símbolo* (2004); *Hermenéutica analógica, símbolo, mito y filosofía* (2007); *Facetas del pensamiento colonial mexicano* (2008); *Hermenéutica analógica, símbolo y ontología* (2010); *La filosofía en México: Problemas teóricos e históricos* (2011); *Belleza y analogía: Una introducción a la estética* (2012); *Diversidad y Diálogo Intercultural* (2018).



BINSWANGER, Ludwig (1881-1966)

Psiquiatra, psicólogo y filósofo suizo, el mayor exponente del análisis existencial y la psiquiatría fenomenológica. Estudió en la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad de Lausana y en las universidades de Heidelberg y Zurich. En el Hospital Psiquiátrico de Zurich se unió al grupo dirigido por Jung, con quien se especializó en Psiquiatría en 1907. En Viena conoció también a Freud, con quien entablaría una amistad profesional y humana. Bajo su dirección, el sanatorio Bellevue se convirtió en punto de referencia internacional para médicos, psicólogos y filósofos que fueron confrontados con su nueva dirección: la antropanalítica o el análisis del *Dasein*, que combinaba la psiquiatría y el psicoanálisis con las teorías filosóficas de Heidegger y Husserl. Interesado en el análisis de la persona en su totalidad, supera las dicotomías históricas sano/enfermo, normal/anormal y considera “auténtica” una existencia vinculada a un proyecto de trascendencia. Considera la enfermedad mental un modo de ser en el mundo, una peculiar disposición subjetiva hacia la realidad y la vida interpersonal, que surge cuando una persona no logra trascender y autodeterminar su forma de ser. Por eso, el amor es el camino para trascender el mundo en el que la persona se cancela y se abandona (por nosotros). Piensa que el objetivo del método fenomenológico es mirar el sufrimiento del paciente, dejando de lado

prejuicios y patrones interpretativos, para dejar espacio a una "observación categórica" del paciente, de su lenguaje, de su manera de relacionarse con las cosas y las personas, así como el significado que éstas asumen para él.



BLACK, Max (1909-1988)

Distinguido filósofo y matemático anglo-americano, figura clave de la filosofía analítica de mediados y finales del siglo XX. Contribuyó al desarrollo de la filosofía del lenguaje, de las matemáticas, de la ciencia y del arte. Aunque no fue un constructor de sistemas, hizo contribuciones notables en una variedad de campos y temáticas: significado, reglas, vaguedad, elección, metáfora, educación formal, cosmología, sociología y la metafísica de la identidad. Sus preocupaciones principales a lo largo de su trabajo fueron la claridad conceptual y el argumento sólido. Sus escritos generalmente no se basan en terminología especial y no contienen jerga o terminología heredada del pasado filosófico.

Nació el 24 de febrero de 1909 en Bakú (Azerbaiyán), en una familia judía, la cual tuvo que abandonar el país

debido al antisemitismo de aquella época. En 1912, después de una corta estancia en París, se establecieron en Londres. Rápidamente destacó en música (terminó sus estudios de violín aún en el colegio) y en matemáticas, así como en ajedrez.

Su aprendizaje en la filosofía de las matemáticas se llevó a cabo en el Queen's College de Cambridge, donde estudió con profesores como Ludwig Wittgenstein o Bertrand Russell. Tras graduarse en 1930, estudió un año en Gotinga (Alemania), ciudad donde escribió su primer libro, *The Nature of Mathematics* [*La naturaleza de la matemática*] (1933), en el que hacía una exposición crítica del *Principia mathematica* de Russell y Whitehead, y sobre desarrollos actuales en esa época sobre filosofía de la matemática.

De 1931 a 1936, fue maestro de matemáticas en la Escuela de Gramática Real de Newcastle. Su primer puesto académico de nivel universitario fue como profesor y tutor de matemáticas en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres, desde 1936 hasta que viajó a Estados Unidos.

Consiguió su doctorado en Londres en 1939, con una disertación titulada *Teorías del positivismo lógico*. Emigró a los Estados Unidos en 1940 y se convirtió en ciudadano naturalizado en 1948.

El primer puesto que ocupó Black en Estados Unidos fue en el Departamento de Filosofía en la Universidad

de Illinois en Urbana-Champaign de 1940 a 1946. Ese año aceptó un puesto de profesor en la Universidad Cornell de Nueva York, y se convirtió en profesor de Filosofía Susan Linn Sage en 1954. En 1965, se convirtió en el primer director de la Sociedad de Humanidades de Cornell y ocupó ese cargo hasta 1971. En 1971 se convirtió en miembro del programa de Ciencia, Tecnología y Sociedad de Cornell, y jefe académico de su Unidad de Humanidades, Ciencia y Tecnología.

Fue presidente de la división oriental de la Asociación Filosófica Estadounidense en 1958 y dio conferencias sobre filosofía estadounidense contemporánea en Japón en 1957 y en la India en 1962.

Black permaneció en la Universidad de Cornell hasta su retiro en 1977. Y después de su retiro, continuó dando charlas y conferencias en universidades de todo el mundo, y ostentó el cargo de presidente del Instituto Internacional de Filosofía desde 1981 hasta 1984.

Durante su estancia en Londres mientras desarrollaba su tesis, publicó un trabajo: *Vagueness: An exercise in logical analysis in the Philosophical Society* [*Vaguedad: Un ejercicio de análisis lógico en la Sociedad Filosófica*] (1937), en el que Black intentó observar y tratar "lo vago" e introdujo la noción de conjuntos vagos, la cual corresponde, a grandes líneas, a los conjuntos difusos. Los explicó mediante una curva de pertenencia,

declarando que buscaba una lógica más parecida a la utilizada por los humanos.

Es muy controvertida, por tanto, la aceptación de Lotfi A. Zadeh como creador de los conjuntos difusos y la lógica difusa, ya que podríamos considerar que su primer trabajo se basó enteramente en los trabajos de Max Black en este sentido, aprovechando su puesto y posibilidades como editor para dar dimensión de descubrimiento a esta evolución de una teoría existente.

Además de su interés por las matemáticas y la filosofía analítica, evidente desde sus primeros años en Cambridge, Black tenía una amplia gama de intereses científicos. También tenía un gran respeto por el sentido común, al igual que C.D. Broad, Frank Ramsey y G.E. Moore Sin embargo, la influencia más profunda en él fue el trabajo de Ludwig Wittgenstein.

La bibliografía completa de Black incluye más de 200 artículos. Su primer libro, que sigue siendo útil e importante, es un examen de diferentes versiones de las matemáticas: formalista, logicista e intuicionista. Esto lo llevó a estudiar a Wittgenstein. El interés de Black en el positivismo lógico lo llevó al *Tractatus* de Wittgenstein, y esto culminó más tarde en el escrito de Black *Un compañero del Tractatus de Wittgenstein*, un trabajo muy útil que brinda información expositiva sobre los temas principales y las fuentes de

Wittgenstein, así como la exégesis del texto de Wittgenstein.

El trabajo de Black también retoma cosas que son prominentes en el trabajo posterior de Wittgenstein. Black afirmó que "la clarificación filosófica del significado es [...] tan práctica como la limpieza de barrios marginales y tan empírica como la medicina". (Garver). Black concluyó que es un error pensar que existen "cosas tales como significados para ser categorizados" (Garver), una opinión a la que también llegó Wittgenstein, quien pasó a centrarse en las reglas. Black luego pasó a investigar qué es una regla y cómo se relaciona con una declaración o una práctica.

Black también escribió reseñas del trabajo de muchos de sus contemporáneos, incluidos Gottlob Frege, Bertrand Russell, John Dewey, Rudolf Carnap, Benjamin Lee Whorf, Alfred Tarski y otros. Y publicó estudios sobre la obra de filósofos como Frege. Su traducción (con Peter Geach) de los escritos filosóficos publicados de Frege es un texto clásico.

Falleció el 27 de agosto de 1988 en Ithaca, Estados Unidos.

Obras principales:

I. Como (co)autor:

The Nature of Mathematics [La naturaleza de las matemáticas] (1933, reimpresso en 1959); *Vagueness:*

An exercise in logical analysis in the Philosophical Society [Vaguedad: Un ejercicio en el análisis lógico en la Sociedad Filosófica] (1937); *A New Method of Presentation of the Theory of the Syllogism* [Un nuevo método de presentación de la teoría del silogismo] (1944); *Language and Philosophy: Studies in Method* [Lenguaje y filosofía: Estudios en el método] (1949); *Critical Thinking: An Introduction to Logic and Scientific Method* [Pensamiento crítico: Introducción a la lógica y al método científico] (1952); *Problems of Analysis* [Problemas del análisis] (1954); *Models and Metaphors. Studies in Language and Philosophy* [Modelos y metáforas: Estudios en lenguaje y filosofía] (1962); *The Importance of Language* [La importancia del lenguaje] (1962); *A Companion to Wittgenstein's Tractatus* [Un compañero para el Tractatus de Wittgenstein] (1964); *The Labyrinth of Language* [El laberinto del lenguaje] (1968); *Margins of Precision: Essays in Logic and Language* [Márgenes de precisión: Ensayos sobre lógica y lenguaje] (1970); *Art, Perception and Reality* [Arte, percepción y realidad] (1972, con E. H. Gombrich y Julian Hochberg); *Caveats and Critiques: Philosophical Essays in Language, Logic, and Art* [Advertencias y críticas: Ensayos filosóficos sobre lenguaje, lógica y arte] (1975); *The Prevalence of Humbug, And Other Essays* [La prevalencia de la farsa y otros ensayos] (1983); *Making intelligent choices, how useful is decision theory?* [Hacer elecciones inteligentes, ¿cuán útil es la teoría de las decisiones?] (1985); y

Perplexities: Rational Choice, The Prisoner's Dilemma, Metaphor, Poetic Ambiguity, and Other Puzzles [*Perplejidades: Elección racional, el dilema del prisionero, metáfora, ambigüedad poética y otros acertijos*] (1990).

II. Como editor o traductor:

Rudolf Carnap. *The Unity of Science* [*La unidad de la ciencia*]. Traducción e introducción de Max Black (1934); *Philosophical Writings of Gottlob Frege* [*Escritos filosóficos de Gottlob Frege*]. Edición de Peter Geach and Max Black (1953); *The Social Theories of Talcott Parsons. A critical examination* [*Las teorías sociales de Talcott Parsons: Un examen crítico*]. Edición de Max Black (1961); *Philosophical analysis: a collection of essays* [*Análisis filosófico: Colección de ensayos*]. Edición de Max Black (1963); William P. Alston: *Philosophy in America: essays* [*La filosofía en Estados Unidos: Ensayos*]. Edición de Max Black (1965); John R. Searle: *What Is a Speech Act. Philosophy in America* [*¿Qué es un acto de habla?: Filosofía en Estados Unidos*]. Edición de Max Black (1965).

Fuentes:

"Max Black", en: *New World Encyclopedia*

https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Max_Black (Consulta: 27/03/22)

"Max Black", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Max_Black (Consulta: 27/03/22)



BLONDEL, Maurice (1861-1949)

Filósofo y profesor universitario francés. Estudió en la Universidad de París y en la Escuela Normal Superior de París. En la Escuela Normal Superior Tuvo como profesores a Emile Boutroux y a Léon Ollé-Laprune.

Se dio a conocer con su importante estudio *La acción: Ensayo de una crítica de la vida y de una ciencia de la práctica* (1893). Intentó reconstruir la totalidad de la realidad sobre la base de la voluntad, no de la razón. Desarrolló una filosofía de la acción. Escribió también *Carta sobre las exigencias del pensamiento contemporáneo en materia de apologética y sobre el método de la filosofía en el estudio del problema religioso* (1896); *Historia del dogma* (1904); *El problema de la filosofía católica* (1932); *El pensamiento* (1934, 2 vols.); *El Ser y los seres* (1935); *La acción* (1936-37, 2 vols.); *La filosofía y el espíritu cristiano* (1944-46, 2 vols.)



BLUMENBERG, Hans (1920-1996)

Filósofo alemán. Estudió Filosofía en Paderborn y en Fráncfort del Main entre 1939 y 1941. Después de la guerra terminó sus estudios de filosofía, germanística y filología clásica en la universidad de Hamburgo. En 1950 obtuvo su habilitación a cátedra en Filosofía en la universidad de Kiel. Fue profesor en las universidades de Giessen (desde 1960), Bochum (desde 1965) y Münster (desde 1970), donde en 1985 pasó a ser profesor emérito.

Pensador de lo inconcebible, de la metaforología y de la dificultad del concepto desde una perspectiva fenomenológica y hermenéutica hasta ahora no transitadas, su obra, nacida de un íntimo cruce de filosofía y filología e intensamente penetrada por la cultura occidental, constituye la más importante discusión de ésta durante el último tercio del siglo XX. Es autor de *Contribuciones al problema de la originalidad de la ontología escolástica-medieval* (1947, inédita); *La distancia ontológica. Investigación sobre la crisis de la fenomenología de Husserl* (1950, inédita); *La legitimidad de la edad moderna* (1967); *Génesis del mundo copernicano* (1975); *La legibilidad del mundo*

(1979); *Naufragio con espectador* (1979); *Trabajo sobre el mito* (1979); *Tiempo de la vida y tiempo del mundo* (1986); *La inquietud que atraviesa el río: un ensayo sobre la metáfora* (1987); entre otras.



BOECIO, Severino (c. 480-524/525)

Filósofo, poeta y estadista latino, poseedor de una amplia cultura y de un excelente conocimiento del griego, conocido como “el último romano, el primer escolástico”. Fue ministro de Teodorico el Grande, y autor de la célebre *De la consolación de la filosofía*, que escribió en la cárcel de Pavia. Representante del neoplatonismo, se inclinó por el estoicismo y las ciencias exactas, y se erigió en uno de los fundadores de la filosofía cristiana de Occidente. Con el propósito de unificar los sistemas de Platón y Aristóteles, se propuso traducir al latín todas las obras de ambos filósofos griegos, pero no concluyó su proyecto: solo se conservan su traducción de las *Categorías* y del *Peri hermeneias* de Aristóteles y una revisión de la traducción realizada por Mario Victorino de la *Isagoge* de Porfirio. Étienne Gilson afirma que Boecio fue, para la escolástica medieval, por sus traducciones, comentarios y escritos, la principal autoridad en lógica de la Edad Media hasta que en el siglo XIII fue

traducido al latín y comentado directamente el *Organon* completo de Aristóteles.



BONNARDEL, Yves (1967)

Filósofo francés, ensayista, editor y activista antiespecista libertario e igualitario. Uno de los miembros fundadores de la revista francesa *Cuadernos antiespecistas* y de los eventos Veggie Pride y los veranos de la cuestión animal.

Nació en 1967, en un pequeño pueblo al sur de Lyon. Su padre era maestro de escuela secundaria y estaba involucrado en el movimiento maoísta francés. Se hizo vegetariano a los 13 años. La elección de compromiso político de su padre le inspiró a tomar un camino diferente, volviéndose hacia el anarquismo individualista y dejando la escuela a temprana edad con la intención de vivir en una comunidad y capacitarse antes de involucrarse en causas activistas. Se convirtió en un activista contra la supremacía de los adultos, antes de adoptar también el antiespecismo como causa.

En mayo de 1989, junto con David Olivier y otros tres activistas, publicó *No comemos carne para no matar animales*, en respuesta a las discusiones del vegetarianismo en Francia. En 1991, Con David Olivier y Françoise Blanchon fundó la revista antiespecista *Cahiers antispécistes lyonnais* (más tarde rebautizada como *Cahiers antispécistes*). También fue uno de los editores de la revista, antes de retirarse en la década de 1990.

En 1997, coescribió y distribuyó el *Manifiesto para la Abolición del Apartheid Internacional* con David Olivier. Cofundó Veggie Pride en 2001. Participa en la organización anual del Día Mundial por la Abolición de la Carne, el Día Mundial por el Fin de la Pesca y el Día Mundial por el Fin del Especismo. También es editor de la revista antiespecista en lengua francesa *L'Amorce (La cartilla)*.

Bonnardel es un antinaturalista y crítico con el concepto de naturaleza, describiéndolo como una "herramienta ideológica", que coloca a los humanos en una posición superior de libertad, mientras que otros animales son vistos como necesitados para obedecer ciclos naturales como la cadena alimentaria. Argumenta que se considera que los animales existen solo para realizar ciertas funciones del ecosistema, como que un conejo sea alimento para un lobo. Compara esto con el concepto religioso de la mujer que existe por el bien del hombre, o los esclavos por sus amos y argumenta que todos los animales individuales tienen interés en vivir.

También es un utilitarista hedonista que aboga por colocar a los individuos sintientes en el centro de la preocupación moral porque tienen deseos, percepciones, emociones y voluntad propia. Fue influenciado por *Liberación animal* de Peter Singer y es un partidario de la concepción de especismo de Singer, doctrina que considera un instrumento en la deconstrucción de la moralidad antropocéntrica.

Critica el humanismo y lo describe como una forma de elitismo centrada en los hombres blancos, argumentando que el humanismo es sinónimo de racismo, patriarcado y mataderos. Aboga, en cambio, por el igualitarismo. Es crítico con el concepto de equilibrio de la naturaleza, afirmando que lo que llamamos equilibrio u orden, en la práctica es caos. También ha discutido el problema de la depredación, al que considera un problema en el que debemos trabajar para resolver.

Obras principales:

Libros como (co)autor:

La dominación adulta: La opresión de menores (2015); La Revolución antiespecista (con Thomas Lepeltier, Pierre Sigler, David Olivier & Estiva Reus); Solidaridad animal: derrotando a la sociedad especistas (2020, con Axelle Playoust-Braure)

Texto en PDF:

"Doing away the concept of Nature, back to ethics and politics"
[“Aboliendo el concepto de naturaleza, volviendo a la ética y la política”]
(2007) [[Archivo disponible online](#)]



BOSTROM, Nick (1973)

Filósofo sueco transhumanista y profesor universitario en la Universidad de Oxford, conocido por sus trabajos sobre el principio antrópico, el riesgo existencial, la ética sobre el perfeccionamiento humano, los riesgos de la superinteligencia y el consecuencialismo.

Desde joven le desagradó la escuela y terminó sus últimos años de instituto aprendiendo en casa, optando

por educarse a sí mismo en una gran variedad de disciplinas como antropología, arte, literatura y ciencia. Obtuvo un B.A. en filosofía, matemáticas, lógica matemática e inteligencia artificial en la Universidad de Gotemburgo y un grado de master en filosofía y física, y neurociencia computacional de la Universidad de Estocolmo y el King's College de Londres, respectivamente. Mientras estudiaba en la Universidad de Estocolmo, investigó la relación entre el lenguaje y la realidad en los textos del filósofo analítico Willard Van Orman Quine. En el año 2000, obtuvo un PhD en filosofía en la Escuela de Economía y Ciencia Política de Londres. Se mantuvo dos años (2000-2002) como educador en la Universidad de Yale.

En 1998, fue cofundador con David Pearce la Asociación Transhumanista Mundial. En 2004, cofundó junto a James Hughes el Instituto para la Ética y las Tecnologías Emergentes. En 2005, fundó el Future of Humanity Institute (FHI) [Instituto del Futuro de la Humanidad] en la Universidad de Oxford. El FHI es un centro de investigación multidisciplinar en el que un grupo de investigadores destacados, en los campos de las matemáticas, la informática, la filosofía, entre otras disciplinas, se unen para investigar el futuro lejano de la civilización humana. En 2009, la revista *Foreign Policy* mencionó a Bostrom en su lista sobre pensadores globales, por "no aceptar límites en el potencial humano". En 2011, fundó el Programa Oxford

Marton Sobre los Impactos de la Tecnología Futurista. También es asesor del Centro para el Estudio del Riesgo Existencial.

Ha brindado asesoría sobre políticas, además de consultorías para un amplio rango de gobiernos y organizaciones. Fue consultor para la Oficina gubernamental de Ciencia del Reino Unido y también miembro experto para la Agenda del Consejo para Riesgos Catastróficos del Foro Económico Mundial. Es un miembro consultor de la junta del Instituto de Investigación de la Inteligencia de las Máquinas, el Instituto para el Futuro de la Vida, el Instituto de Preguntas Fundacionales en física y cosmología, y un consultor externo en el Centro para el Estudio del Riesgo Existencial de Cambridge.

Un aspecto importante de sus investigaciones se enfoca en el futuro de la humanidad y en los resultados a largo plazo. Introdujo el concepto de "riesgo existencial", el cual define como el riesgo de que "un resultado adverso pudiera devastar el origen de la vida inteligente en la Tierra o restringir su potencial permanente y drásticamente". Desde una perspectiva transhumanista, algunos de estos "riesgos existenciales" son los siguientes: mal uso de las tecnologías, incluidos los errores humanos (v.gr. la fuga de un virus de laboratorio); guerras nucleares; pandemias; aristocracia poshumana; mala programación de una superinteligencia;

superinteligencia autónoma que asume los valores de poder; criogenización y sobrepoblación; control del Estado, instituciones, ONGs, etc., que no permitan ciertas aplicaciones para el mejoramiento humano (transhumanidad); dificultades tecnológicas; agotamiento de los recursos naturales antes de que puedan ser creados artificialmente.

Bostrom se muestra a favor de alcanzar el "perfeccionamiento humano", o la "automejora y la perfectibilidad humana a través de la ética aplicación de la ciencia", a su vez que critica a las posturas que son bio-conservadoras.

En su libro *Superinteligencia: caminos, peligros, estrategias* (2014), define a la superinteligencia como "un intelectual que es mucho más listo que los mejores cerebros humanos prácticamente en cualquier campo, incluyendo la creatividad científica, sabiduría general y habilidades sociales". Argumenta, además, que con "un desempeño cognitivo que excede enormemente el de los humanos en virtualmente todos los dominios de interés", los agentes superinteligentes podrían prometer beneficios sustanciales para la sociedad, pero plantear un significativo riesgo existencial. Por lo tanto, Bostrom asegura que es crucial que abordemos el campo de la inteligencia artificial con precaución y tomemos medidas activas para mitigar el riesgo que enfrentamos.

En su libro también menciona que el verdadero reto no está tanto en la inteligencia que sean capaces de alcanzar las máquinas, sino en el desarrollo moral de nuestra especie. Al final, como ya postuló Jean-Paul Sartre, estamos condenados a ser libres. Y eso puede ser peligroso, pero también una excelente oportunidad para dar otro salto evolutivo.

Humanity Plus, conocida anteriormente como Asociación Transhumanista Mundial, fundada originalmente por Nick Bostrom y David Pearce, es un movimiento cultural e intelectual internacional que tiene como objetivo final transformar la condición humana mediante el desarrollo y fabricación de tecnología ampliamente disponibles, que a su vez también mejoren las capacidades humanas, tanto a nivel físico como psicológico o intelectuales, basadas en la nanotecnología, en la ingeniería genética y en la cibernética.

Humanity Plus es una organización sin fines de lucro que trabaja para promover la discusión de las posibilidades de mejora radical de las capacidades humanas por medio de las tecnologías. Muchos teóricos y partidarios del transhumanismo buscan aplicar la razón, la ciencia y la tecnología para reducir la pobreza, las enfermedades, las discapacidades y la malnutrición en todo el mundo. El transhumanismo se distingue en su enfoque particular en la aplicación de

las tecnologías para la mejora de los cuerpos humanos de forma individual.

Bostrom ha sugerido que una política tecnológica dirigida a reducir el riesgo existencial debería buscar influenciar el orden en el que varias capacidades tecnológicas son conseguidas, proponiendo el principio del desarrollo tecnológico diferencial. Este sostiene que los humanos deberíamos retrasar el desarrollo de tecnologías peligrosas, particularmente de aquellas que elevan el riesgo existencial, y acelerar el desarrollo de tecnología beneficiosas, particularmente aquellas que nos protegen del riesgo existencial que recae en la naturaleza o en otras tecnologías.

Con una conciencia ético-política y social de las implicancias del desarrollo científico- tecnológico en la vida de los seres humanos, en enero de 2015, Nick Bostrom, Stephen Hawking, Max Tegmark, Elon Musk, Martin Rees y Jaan Tallinn, entre otros, firmaron una carta abierta de parte del Instituto para el Futuro de la Vida advirtiendo sobre los potenciales peligros de la inteligencia artificial, en la cual reconocían que "es importante y oportuno investigar cómo desarrollar sistemas de inteligencia artificial que sean sólidos y beneficiosos, y que existen direcciones de investigación concretas que pueden ser seguidas hoy en día.". En vez de avisar de un desastre existencial, la carta pide más investigación para cosechar los beneficios de la IA "al

mismo tiempo que se evitan los posibles contratiempos".

Asimismo, Bostrom ha publicado numerosos artículos sobre razonamiento antrópico, así como el libro *Sesgo antrópico: efectos de la selección de observación en la ciencia y la filosofía* (2002), en el cual critica las formulaciones previas sobre el principio antrópico, incluyendo las de Brandon Carter, John Leslie, John Barrow y Frank Tipler.

Cree que el mal manejo de la información indicativa es una falla común en muchas áreas de la indagación (incluyendo cosmología, filosofía, teoría de la evolución, teoría de juegos y física cuántica) y argumenta que es necesaria una teoría antrópica para lidiar con estas. Introdujo el "supuesto de auto-prueba" y el "supuesto de auto-indicación" y mostró cómo ambos llevan a diferentes conclusiones en un número de casos, señalando que, en ciertos experimentos del pensamiento, cada uno de ellos es afectado por paradojas o implicaciones contraintuitivas. Sugirió que para poder avanzar habría que extender el supuesto de auto-prueba hacia un "fuerte supuesto de auto-prueba", el cual reemplaza a los "observadores" por "momentos del observador", lo cual permitiría que la clase de referencia sea relativizada. En trabajos posteriores, describió el fenómeno de la "sombra antrópica", un efecto de la selección de observación que impide a los observadores observar cierto tipo de

catástrofes en su pasado geológico y evolutivo reciente. Los tipos de catástrofes que se hallan en la sombra antrópica tienden a ser infravalorados a menos que se hagan correcciones estadísticas.

Obras principales:

I. Libros:

Sesgo antrópico: efectos de la selección de observación en la ciencia y la filosofía (2002); *Mejoramiento humano* (2009, coedición con Julian Savulescu); *Riesgo catastrófico global* (coedición con Milan M. Ćirković); *Superinteligencia, caminos, peligros, estrategias* (2014).

II. Artículos de investigación:

De entre sus más de 200 papers publicados sobre distintos temas como (bio)ética, astrofísica, inteligencia artificial, poshumanismo, destacan los siguientes: "En defensa de una dignidad poshumana" (2005); "Por qué quiero ser un poshumano cuando sea grande" (2008); "Riesgos en la información: una tipología de daños potenciales en el conocimiento" (2011); "Pensar dentro de la caja: Usar y controlar una IA de Oracle" (2012); "Reducción del riesgo existencial como prioridad global" (2013); "La ética de la inteligencia artificial" (2014).



BRADLEY, Francis Herbert (1846-

1924) Filósofo británico que adoptó un punto de vista idealista, inspirado en el pensamiento de Hegel, pero a diferencia del filósofo alemán, Bradley negaba que la mente humana pudiera alcanzar un entendimiento adecuado del Absoluto. Bajo su punto de vista nuestras mentes son finitas y se anudan ellas mismas cada vez que dividen la realidad en objetos o tratan de entender el Absoluto global. Pensaba que el pensamiento humano solo se puede acercar al absoluto por medio de la analogía o del simbolismo, con ocasión de experiencias pasajeras, como pueden darse en el arte o en la moral. En sus textos predomina la claridad: amaba el espíritu del idealismo, pero detestaba la oscuridad de Fichte y de Schelling y también de Hegel, confesaba no conocer de todo a Kant y amaba a David Hume y Johan Friedrich Herbart. Escribió *Estudios éticos* (1876); *Los principios de la lógica* (1883); y *Apariencia y realidad* (1893).



BRAEMBUSSCHE, Antoon Van den (1946)

Filósofo de la cultura belga, profesor emérito de la Vrije Universiteit Brussel. Empezó como poeta, llegó a ser profesor de filosofía de la historia y, posteriormente, se especializó en filosofía del arte. En su trabajo más reciente, se ha enfocado en el posmodernismo, posestructuralismo y estética intercultural. Ha desarrollado temas importantes como la representación y la memoria colectiva, así como la filosofía de la cultura digital y el arte contemporáneo.

Obras principales:

Teoría de la historia social (1980); *Pensando en el arte: Una introducción a la filosofía del arte* (1994); *Pensando el arte* (2009).



BRANDOM, Robert B. (1950)

Filósofo estadounidense, discípulo de Richard Rorty, profesor en la Universidad de Pittsburgh. Se le atribuye la creación de una nueva teoría semántica: el inferencialismo, que otorga el rol central a la práctica social, es decir, a “nuestras prácticas lingüísticas” nacidas en el espacio originario de la socialidad a través de los compromisos, reconocimientos, respaldos y habilitaciones de los agentes lingüísticos. Su trabajo versa principalmente sobre filosofía del lenguaje, filosofía de la mente y lógica, y su obra manifiesta un interés sistemático e histórico en estos temas.

Obtuvo su licenciatura de la Universidad de Yale y su doctorado en la Universidad de Princeton, bajo la dirección de Richard Rorty y David Kellogg Lewis. El trabajo de Brandom está fuertemente influenciado por la tradición del pragmatismo americano y especialmente por Wilfrid Sellars, Richard Rorty, Michael Dummett y su colega John McDowell. También se inspira fuertemente en la obra de Kant, Hegel, Frege y Wittgenstein

Brandom es conocido más que nada por sus trabajos en semántica, donde defiende una semántica inferencialista, la idea de que el significado de una expresión está determinado por cómo se la utiliza en las inferencias. Desarrolló estas ideas con profundidad en su libro *Haciéndolo explícito (Making It Explicit)* (1994), y más brevemente en *Articulando razones: una introducción al inferencialismo* (2000).

También ha publicado una colección de ensayos sobre la historia de la filosofía. *Cuentos de un muerto poderoso (Tales of a Mighty Dead)* (2002) es un bosquejo histórico crítico de lo que él llama la «filosofía de la intencionalidad». Además, es el editor de una colección de artículos sobre la filosofía de Richard Rorty, *Rorty y sus críticos* (2000). En el año 2006, Brandom dio las Conferencias John Locke, en la Universidad de Oxford, que se publicaron bajo el título *Entre decir y hacer: Hacia un pragmatismo analítico (Between Saying and Doing: Towards an Analytic Pragmatism)* (2008). Recientemente, Brandom publicó un libro sobre la Fenomenología del espíritu de Hegel, filósofo al que conoce muy bien y, a través de él, es influenciado por filósofos como Spinoza y Leibniz.

Obras principales:

La mayoría de sus obras, con excepción de *Haciéndolo explícito* (1974) y *Articulando razones* (2000), no han sido traducidas aún del inglés al castellano.

The Logic of Inconsistency [La lógica de la inconsistencia] (1980, coedición con Nicholas Rescher); *Making It Explicit: Reasoning, Representing, and Discursive Commitment* [Haciéndolo explícito: Razonamiento, representación y compromiso discursivo] (1994); *Empiricism and the Philosophy of Mind* [Empirismo y la filosofía de la mente], por Wilfried Sellars (1997, edición de Robert Brandom). Con una

introducción de Richard Rorty una guía de estudio de Robert Brandom; *Rorty y sus críticos* [Rorty y sus críticos] (2000), Edición e introducción de Robert Brandom. Ensayos originales de Rorty, Habermas, Davidson, Putnam, Dennett, McDowell, Bouveresse, Brandom, Williams, Allen, Bilgrami, Conant y Ramberg; *Articulating Reasons: An Introduction to Inferentialism* [Articulando razones: Introducción al inferencialismo] (2000); *Tales of the Mighty Dead: Historical Essays in the Metaphysics of Intentionality* [Cuentos de un muerto poderoso: Ensayos históricos en la metafísica de la intencionalidad] (2002); *In the Space of Reasons: Selected Essays of Wilfrid Sellars* [En el espacio de las razones: Ensayos selectos de Wilfrid Sellars] (2007); *Between Saying and Doing: Towards an Analytic Pragmatism* [Entre decir y hacer: Hacia un pragmatismo analítico] (2008); *Reason in Philosophy: Animating Ideas* [La razón en la filosofía: Animar ideas], 2009; *A Spirit of Trust: A Reading of Hegel's Phenomenology* [Un espíritu de confianza: una lectura de la fenomenología de Hegel] (2019).



BRANDT, Reinhard (1937)

Filósofo alemán, uno de los estudiosos más destacados de la obra de Kant en el mundo. Estudió lenguas clásicas (griego y latín) y filosofía en Marburgo, Munich y París. En 1965 realizó su disertación doctoral con un trabajo sobre la doctrina aristotélica del juicio. Desde 1972, se desempeñó como profesor de filosofía en la Universidad de Marburgo, donde es profesor emérito desde el 2003, año de su jubilación. En el año 1982 fundó en Marburgo el Kant-Archiv al lado de Werner Stark, con quien ha desarrollado desde 1987 un intenso trabajo de edición de la revista *Kant-Forschungen*. Ha editado y dedicado varias publicaciones sobre Filosofía de la Ilustración, Filosofía del Derecho, Historia del Arte y Estética.

Obras principales:

Es autor de una reciente obra sobre el sentido de la universidad en la actualidad: *¿Por qué aún las universidades* [*Wozu noch Universitäten?*] (2011).



BRENTANO, Franz (1838-1917)

Filósofo y psicólogo alemán, considerado el principal representante alemán del realismo en Psicología. Discípulo de Bernard Bolzano, defendió la tesis de la intencionalidad como rasgo característico de los fenómenos psicológicos (a diferencia de los fenómenos físicos), dando lugar a la llamada «escuela austriaca de la psicología del acto», en la que se encuadran psicólogos como Alexius Meinong o Christian von Ehrenfels, precursor de las «Gestalten» –que serían posteriormente tematizadas por los psicólogos de la Gestalt–. En sentido más amplio, se habla de la «escuela de Brentano» para referirse al numeroso grupo de intelectuales que recibieron el influjo de Franz Brentano y que dan lugar a nuevas escuelas, entre los que se cuentan Edmund Husserl (fenomenología),

Sigmund Freud (psicoanálisis) o Rudolf Steiner (antroposofía). Realizó estudios filosóficos, teológicos y eclesiásticos en las universidades de Múnich, Wurzburg, Berlín —con Friedrich Adolf Trendelenburg— y Münster y se doctoró en 1862.

Sus estudios en el campo de la psicología introdujeron el concepto de «intencionalidad», que tendría una influencia directa en Husserl, según el cual los fenómenos de la conciencia se distinguen por tener un contenido, es decir, por «referirse» a algún objeto. Su denominada «Psicología del acto», convertida en Fenomenología, dio un gran impulso a la Psicología Cognitiva describiendo la conciencia en lugar de analizándola y dividiéndola en partes. La Fenomenología continuaría siendo desarrollada por Edmund Husserl (1859-1938): creador del método fenomenológico, Max Scheler (1874-1928): ampliando la fenomenología al ámbito de la ética y los valores como sus objetos intencionales, Martin Heidegger (1889-1976) y Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), e influyó en el existencialismo de Jean-Paul Sartre (1905-1980).

Obras principales:

De la múltiple significación del ser según Aristóteles (1862) [tesis doctoral]; *La psicología de Aristóteles* (1867); *Psicología desde el punto de vista empírico* (1874); *El origen del conocimiento moral* (1889) *Sobre el*

futuro de la filosofía (1893); *Las cuatro fases de la filosofía y su estado actual* (1895); *Investigaciones sobre psicología sensorial* (1907); *Aristóteles y su visión del mundo* (1911); *La doctrina aristotélica en el origen del espíritu humano* (1911).



BRUCKER, Johann Jakob (1696-1770)

Sabio, teólogo e historiador de la filosofía alemán. Fue profesor de filosofía en Jena. Es considerado el primer historiador alemán de la filosofía. Fue rector de la Escuela Latina Protestante y su único profesor de latín por más de diez años. Además de sus deberes pastorales, parroquiales y pedagógicos, se dedicó durante su tiempo en Kaufbeuren sobre todo a la historia de la filosofía. Fue famoso por su *Historia crítica de la filosofía* (1742-1744, 5 vols.), que incluye desde la prehistoria hasta los días en que vivió, y en la que refleja una mentalidad de erudito más que de crítico. También es autor de *Historia Philosophicae Doctrinae de ideis* (1723); *Preguntas cortas de la historia filosófica desde el principio del mundo hasta el presente* (1731-1736, 7 vols.); *Pinacotheca Scriptorum nostra*

aetate literis illustrium (1741-1755); *Institutiones Historiae Philosophicae* (1747) y *Miscellanea Historiae Philosophicae Literariae Criticae olim sparsim edita* (1748).



BRUNO, Giordano (1548-1600)

Filósofo, teólogo, astrónomo, poeta y ocultista italiano. Enseñó en París, defendiendo ideas neoplatónicas y mágicas contra los círculos eclesiásticos y aristotélicos de su época. Perseguido por sus ideas viajó sucesivamente a Roma, París, Oxford y Frankfurt. En 1592 fue denunciado a la Inquisición de Venecia y luego transferido a Roma donde fue quemado por herejía. Sus intuiciones en torno a problemas físicos, como el de la composición de la materia, y a problemas matemáticos, como el del infinito, anticiparon conceptos científicos posteriores. Escribió, entre otras obras, *Ars memoriae* (1582); *De umbris idearum* (1582); *Sobre el infinito universo y los mundos* (1584); *Sobre la causa, principio y unidad* (1584); *La cena de las cenizas* (1584) y *Sobre la magia* (1590).



BRUNSCHVICG, León (1869-1944)

Filósofo francés que perteneció al movimiento del idealismo crítico. Fue fundador de la *Revue de Métaphysique et de Morale*, junto con Xavier León y Élie Halévy. También participó de la fundación de la *Société Française de Philosophie*. Enseñó durante muchos años en la Sorbona. Recibió la influencia de Kant, Descartes, Pascal, Montaigne, Lévy-Bruhl y Renouvier. De tendencia neokantiana, acepta que no tenemos conocimiento de la cosa en sí misma independiente de la conciencia, pero no niega la existencia de un mundo externo a ella, y considera que los objetos se constituyen históricamente a medida que la mente reflexiona sobre su propia actividad. Es autor de *La modalidad del juicio* (1897); *El idealismo contemporáneo* (1905); *Las etapas de la filosofía matemática* (1912); *Naturaleza y libertad* (1921); *La experiencia humana y la causalidad física* (1922); *Spinoza y sus contemporáneos* (1923); *El progreso de la conciencia en la filosofía occidental* (1927); *La razón y la religión* (1939); entre otras obras.



BÜCHNER, Ludwig (1824-1899)

Filósofo, médico y escritor alemán que se convirtió, junto con Jacobo Moleschott y Carlos Vogt, en unos de los exponentes más populares del materialismo monista de la segunda mitad del siglo XIX. Fue profesor de medicina en la Universidad de Tubinga.

Nació en Darmstadt, estudió medicina, «habilitándose» en 1854 en Tubinga. Profesó en esta ciudad, pero, a causa del escándalo causado por su profesión de fe materialista, tuvo que renunciar a la enseñanza y se consagró a la práctica médica, en Darmstadt.

Büchner se oponía vivamente a los que pretendían hablar de Dios y del alma y especular sobre la naturaleza de la realidad -y éstos abarcaban, según Büchner, prácticamente todos los filósofos-. Su interpretación materialista del universo en *Fuerza y materia* [*Kraft und Stoff*] (1855) creó un alboroto por su rechazo de Dios, la creación, la religión y el libre albedrío y por su explicación de la mente y la conciencia como estados físicos del cerebro producidos por la materia en movimiento. En esta obra, traducida pronto a varios idiomas, Büchner insistió en que sólo la ciencia, con la observación y el experimento, puede proporcionar una concepción justa

de las cosas. El progreso científico es innegable y hasta inevitable, y los descubrimientos de la ciencia llevan a eliminar todo dualismo entre el espíritu y el cuerpo y toda idea de una divinidad. Todas las cosas están constituidas de fuerza o materia o, mejor dicho, de fuerza-materia, ya que no hay diferencia entre una y otra. Son únicamente dos aspectos de la misma realidad. La fuerza es el movimiento de la materia. Puesto que el movimiento es la naturaleza de la fuerza, puede considerarse el movimiento (material) como la realidad fundamental. No hay, según Büchner, materia «muerta»; toda materia es «activa», esto es, se halla en movimiento. Esta idea ha conducido a pensar que Büchner, como otros materialistas alemanes coetáneos suyos, defendía una especie de hилоzoísmo, fundado en resultados científicos. El ser o realidad fundamental que es visto a veces como materia y a veces como fuerza se halla en evolución, la cual es biológica, según la teoría de Darwin, y puede ser cultural, pero nunca deja de ser material.

Büchner estima que las leyes naturales rigen todos los fenómenos. No hay ninguna realidad que legisle el movimiento del universo. Éste está completamente determinado según las leyes «eternas». Büchner se opuso en particular a todo dualismo espíritu-cuerpo y afirmó que lo que se llama «espíritu», «mente», «alma», «conciencia», etc. es reducible a funciones cerebrales. Un «alma» o una «conciencia» son un conjunto de tales funciones.

En ética, Büchner defendió a la vez un completo determinismo y un relativismo; según el último, no hay ninguna norma que pueda considerarse absoluta o absolutamente obligatoria.

Obras principales:

Además de *Fuerza y materia: Estudios populares de historia y filosofía naturales* [*Kraft und Stoff*] (1855), es autor de *Naturaleza y espíritu* [*Natur und Geist*] (1857); *De la naturaleza y de la ciencia* [*Aus Natur und Wissenschaft*] (1862); *Seis lecciones sobre la teoría darwiniana* [*Sechs Vorlesungen über die Darwinsche Theorie*] (1868); *El puesto del hombre en la naturaleza* [*Der Mensch und seine Stellung in der Natur*] (1869); *Ciencia y naturaleza: Ensayos de filosofía y de ciencia natural* (1873); *El hombre según la ciencia. Su pasado, su presente, su porvenir, o sea ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos?, ¿a dónde vamos?* (1877); *La vida psíquica de los animales* (1881); *El poder de la herencia y su influencia en el progreso moral y espiritual de la humanidad* [*Die Macht der Vererbung und ihr Einfluß auf den moralischen und geistigen Fortschritt der Menschheit*] (1882); *Los nuevos Hamlets: Poesía y prosa en los papeles de un pesimista tardío* [*Der neue Hamlet. Poesie und Prosa aus den Papieren eines verstorbenen Pessimisten*] (1885); *Sobre la cosmovisión religiosa y científica* [*Über religiöse und wissenschaftliche Weltanschauung*] (1887)

Luz y Vida. Tres lecciones populares de historia natural. El Sol en sus relaciones con la vida. La circulación de las fuerzas y el fin del mundo. De la filosofía de la generación (1888); *La vida futura y la ciencia moderna* [*Das künstige Leben und die moderne Wissenschaft*] (1889); *La teoría darwiniana* [*Die Darwinsche Theorie*] (1890); *Lo ajeno y lo propio de la vida espiritual del presente* [*Fremdes und Eignes aus dem geistigen Leben der Gegenwart*] (1890); *El libro de la larga vida o la doctrina de la duración y conservación de la vida. (Macrobiótica)* [*Das Buch vom langen Leben oder die Lehre von der Dauer und Erhaltung des Lebens. (Makrobiotik)*] (1892); *Darwinismo y socialismo* [*Darwinismus und Sozialismus*] (1894); *Al servicio de la verdad* [*Im Dienste der Wahrheit*] (1900).



BUENAVENTURA, San [Giovanni Fidanza] (1225-1274)

Filósofo, teólogo y místico italiano, nacido en Viterbo. Considerado el máximo representante de la filosofía franciscana medieval, su doctrina inspiró a la mística y a la filosofía de dicha escuela. Recibió su formación en

la orden de los Frailes Menores y enseñó en la Universidad de París, donde había estudiado. No aceptó el arzobispado de York, pero tuvo que aceptar la diócesis de Albano. Llegó a cardenal y contribuyó a la elección de Gregorio X como Papa. Se destacó en reuniones conciliares y en el ataque a herejes y cismáticos. Se le debe numerosas obras de teología, que le han valido el nombre de *Doctor seráfico*. Es autor de *Itinerarium mentis in Deum* [Viaje de la mente hacia Dios] (1259), y de un estudio sobre Pedro Lombardo.



BUNGE, Mario (1919-2020)

Epistemólogo, filósofo, físico y crítico argentino nacionalizado canadiense. Fue uno de los científicos hispanohablantes más citados de la historia. Durante su larga trayectoria, se declaró como realista, científicista, sistemista, materialista, defensor del realismo científico y promotor de la filosofía exacta.

Obras principales:

La edad del universo (1955); *Ética y ciencia* (1960); *La ciencia, su método y su filosofía* (1960); *Tecnología, ciencia y filosofía* (1963); *La investigación científica: Su*

estrategia y su filosofía (1969); *Filosofía de la física* (1978); *Materialismo y ciencia* (1981); *Economía y filosofía* (1982); *Lingüística y filosofía* (1983); *Racionalidad y realismo* (1985); *El problema mente-cerebro: un enfoque psicobiológico* (1985); *Mente y sociedad* (1989); *Sociología de la ciencia* (1996); *Fundamentos de biofilosofía* (2000); *Epistemología: Curso de actualización* (2002); *Emergencia y convergencia: Novedad cualitativa y unidad del conocimiento* (2004); *Tratado de filosofía. Vol. I, Semántica 1: Sentido y referencia* (2008); *Tratado de filosofía. Vol. II, Semántica 2: Interpretación y verdad* (2009); *Filosofía política: Solidaridad, cooperación y democracia integral* (2009); *Tratado de filosofía. Vol. III, Ontología 1: El moblaje del mundo* (2011); *Tratado de filosofía. Vol. IV, Ontología 2: Un Mundo de Sistemas* (2012); *Evaluando filosofías: Una protesta, una propuesta y respuestas a cuestiones filosóficas descuidadas* (2015); *Doing science: In the light of philosophy* (2016); *From a Scientific Point of View. Reasoning and Evidence Beat Improvisation across Fields* (2018).



BURCKHARDT, Titus (1908-1984)

Llamado Ibrahim Izz al-Din, después de su conversión al islam. Filósofo, escritor e historiador del arte suizo especializado en el estudio del arte islámico, la civilización y la arquitectura. Fue biznieto de Jacob Burckhardt, uno de los historiadores más importantes del siglo XIX. Fue un asiduo contribuyente de la revista *Estudios en religión comparada*. Ha publicado estudios sobre maestros del sufismo como Ibn Arabi, Abd-al-karim Jili, Muhammad Al-Arabi Al-Darqawi, así como numerosas obras de arte europeo, alquimia y arte sacro.



BURLAMAQUI, Jean – Jacques (1694-1748)

Filósofo, jurista, escritor y moralista suizo de habla francesa, conocido por difundir numerosas ideas de otros pensadores en el campo de la filosofía del derecho natural. Fue profesor en la Universidad de Ginebra. Ganó reputación por la simplicidad de su estilo y por la precisión de sus explicaciones e interpretaciones. Elegido miembro del consejo del Estado de Ginebra fue muy apreciado por sus conciudadanos por su sabiduría práctica, tan aguda como su capacidad para la

especulación teórica. Su concepción de lo constitucional influyó significativamente en los padres fundadores de los Estados Unidos de América. Entre sus principales obras destacan *Principios del derecho natural* (1747), y *Principios del derecho político* (1751, obra póstuma). Fue el primer filósofo en considerar la búsqueda de la felicidad como un derecho humano.



BUTLER, Joseph (1692-1752)

Filósofo, teólogo inglés, y obispo anglicano. Considerado el crítico más importante de las teorías del egoísmo psicológico en el siglo XVIII. Trató de basar la moral sobre fundamentos naturales, pero al optimismo de los deístas y libres pensadores, opuso un diagnóstico pesimista de la naturaleza humana. Afirmaba que lo que hay que lamentar no es que los hombres se preocupen demasiado por su propio bien e interés, sino que no se preocupen lo suficiente. Escribió *Quince sermones sobre la naturaleza humana* (1726) y *Analogía de la religión natural y revelada, con la constitución y el curso de la naturaleza* (1736).



BUTLER, Judith (1956)

Filósofa feminista posestructuralista estadounidense, de origen judío, una de las voces contemporáneas más sobresalientes en los estudios de género. Ha realizado importantes aportes en el campo del feminismo, la filosofía política y la ética, es una de las teóricas fundacionales de la teoría queer. Ha sido considerada la teórica de género más leída e influyente del mundo.

De niña asistió a una escuela hebrea y a clases de ética judía, donde a la edad de 14 años, y por haberse visto interesada en el debate, se familiarizó por primera vez con la filosofía. En su adolescencia, asistió a una escuela pública mientras continuaba con sus estudios judíos. Asistió a Bennington College antes de transferirse a la Universidad de Yale, donde, en 1978, se graduó en Filosofía, y se doctoró en ese mismo lugar en 1984. En el mismo año de su graduación en Filosofía, recibió una Licenciatura en Artes. Pasó un año académico en la Universidad de Heidelberg como becaria Fulbright.

Se desempeñó como profesora en la Universidad de Wesleyan (Ohio), la Universidad George Washington

(Washington D. C.) y la Universidad Johns Hopkins (Maryland) antes de incorporarse a la Universidad de California en Berkeley, en 1993, donde permanece ejerciendo hasta hoy en día. Aquí se desempeñó como directora fundadora del Programa de Teoría Crítica, directora en el Departamento de Retórica (1998-2003 y 2006-2007) y presidenta interna del departamento de Estudios de Género y Mujeres (2002 y 2003), además de ocupar la cátedra Maxine Elliot en el Departamento de Literatura Comparada.

Presidió la Junta del Centro de Investigación en Humanidades de la Universidad de California en Irvine, fue miembro del Consejo Ejecutivo de la Modern Language Association y presidió su comité de Libertad Académica, del Institute for Advanced Study y de la École Normale Supérieure de París. En 2002 ocupó la Cátedra Spinoza de Filosofía en la Universidad de Ámsterdam y se unió al departamento de Inglés y Literatura Comparada en la Universidad de Columbia (Nueva York) como Profesora visitante de Humanidades (2012-2014)

Actualmente, forma parte del consejo editorial y del consejo asesor de varias revistas académicas, entre ellas *JAC: A Journal of Rhetoric; Culture, and Politics* y *Signs: Journal of Women in Culture and Society*. Es activista y miembro del Consejo Directivo de la agrupación Jewish Voice for Peace y de su comité para la Libertad Académica, e integrante de la agrupación

Profesores por la Paz Palestino-Israelí de Estados Unidos. Es miembro de la Sociedad Filosófica Estadounidense (desde 2007), la Academia Británica (desde 2015). Fue nombrada *Chevalier des Arts et des Letters* por el ministro de Cultura de Francia en el año 2014.

A lo largo de los años, Butler ha apoyado a los movimientos sociales por los derechos LGBT y se ha pronunciado sobre muchos temas políticos contemporáneos, incluyendo críticas al sionismo, la política israelí, y sus efectos en el conflicto palestino-israelí.

Butler fue influenciada, principalmente, por J. L. Austin, Michel Foucault, Simone de Beauvoir, Monique Wittig, Luce Irigaray, Jacques Derrida, Jacques Lacan, Karl Marx y Emmanuel Lévinas.

Una de las contribuciones más destacadas del trabajo de Butler es su teoría de la performatividad del género y la sexualidad. En sus obras se pregunta acerca de la formación de la identidad y la subjetividad, trazando el proceso por el cual nos convertimos en sujetos cuando asumimos el género. Sugiere que el género se construye por la acción y el habla, por el comportamiento en el que las disposiciones y rasgos del género se exhiben y actúan.

Obras principales:

Sujeto de deseo: Reflexiones hegelianas en la Francia del siglo XX (1987); Actos performativos y constitución del género (1988); El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad (1990); Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo (1993); Lenguaje, poder e identidad (1997); Mecanismos psíquicos del poder: Teorías sobre la sujeción (1997); El grito de Antígona (2000); Vida precaria: El poder del duelo y la violencia (2004); Dar cuenta de sí mismo: Violencia ética y responsabilidad (2005); Deshacer el género (2006); Marcos de guerra: Las vidas lloradas (2009); Violencia de Estado, guerra, resistencia: Por una nueva política de izquierda (2011); Cuerpos aliados y lucha política: Hacia una teoría performativa de la asamblea (2015); Los sentidos del sujeto (2016); La fuerza de la no violencia (2020); Sin miedo: Formas de resistencia a la violencia de hoy (2020).



BUTTERFIELD, Herbert (1900-1979)

Historiador y filósofo de la historia británico. Becario de Peterhouse y profesor de historia moderna en la

Universidad de Cambridge, y sus ámbitos de investigación fueron la historiografía, la historia de la ciencia, la historia del siglo XVIII, la historia constitucional, el cristianismo, la historia y la teoría de la política internacional.

Obras principales:

Napoleón (1939); *El inglés y su historia* (1944); *Los orígenes de la ciencia moderna, 1300-1800* (1949); *Libertad en el mundo moderno* (1951); *Juicios morales en la historia* (1959); *Los orígenes de la historia* (1981).



C



Confucio

C

CAMPANELLA, Tommaso (1568-1639)

Filósofo, poeta, astrólogo, escritor de ciencia ficción y humanista italiano. Estudió filosofía en el convento de los dominicos. Su obra persiguió un objetivo teológico-político, el que desarrolló gradualmente, desde la física a la metafísica, de ésta a la teología y, luego, a la creación de una base para la unificación religiosa y política

del género humano. Fue prisionero de la Inquisición española. Consideraba que todas las cosas están dotadas de sensibilidad; de ahí el principio de su universalismo mágico. Es autor de *De sensu rerum et magia* (1590); *Philosophia sensibus demonstrata* (1591); *La monarquía de España* (1601); *La ciudad del sol* (1602); *Del sentido de las cosas y de la magia* (1604); *Apología de Galileo* (1622); entre otras obras.



CAMPS, Victoria (1941)

Filósofa española, catedrática emérita de la Universidad de Barcelona, conocida por su defensa del papel de la mujer en la vida política y activa defensora de la democracia participativa y de una ética que contribuya a la formación de la ciudadanía.

Cursó el bachillerato en el colegio del Sagrado Corazón de Barcelona y en 1964, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, universidad a la que quedó vinculada como profesora ayudante, desde 1964 hasta 1967 cuando viajó a Baltimore, donde dio clases de lengua española. En el 1971 se incorpora como profesora ayudante en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Se doctoró en filosofía por la Universidad de Barcelona en 1975, bajo el magisterio de José Luis López Aranguren y José Ferrater Mora. Posteriormente, ejerció la docencia, de manera ininterrumpida, en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), desde 1972 como

profesora y desde 1986 como catedrática de ética y de filosofía del derecho moral y político. Entre 1990 y 1993 fue vicerrectora de dicha universidad.

Desarrolló, asimismo, una fecunda labor en otros ámbitos dispares, tales como la producción editorial. Fue directora de la colección de filosofía de la Editorial Crítica y miembro del consejo de redacción de las revistas *Isegoría* (del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *Segovia*, *Letra Internacional* y *Leviatán*. También desempeñó cargos de dirección y consejo en diversos organismos y fundaciones relacionados con la ética y la medicina. Entre ellos, cabe mencionar el primer comité de Bioética de España, comité ético del Hospital del Mar (1993-1996) y del Hospital de la Vall d'Hebron, ambos en Barcelona, y el Comité Consultivo de Bioética de Cataluña, que presidió desde 2006.

Fue senadora por el Partido de los Socialistas de Cataluña entre 1993 y 1996, participando en la candidatura como independiente. Durante ese tiempo presidió la Comisión de Estudio de contenidos televisivos del Senado. En 2017, en plena crisis de imagen de Juan Carlos I, fue una de las autoras del libro *Rey de la democracia*, en el que afirmaba que este rey y la monarquía eran una institución eficaz para la democracia española. En octubre de 2018, fue nombrada, por el Consejo de Ministros, Consejera Permanente de Estado, y presidenta de su Sección Séptima.

Camps inició sus investigaciones en la filosofía analítica y desde aquí investigó la filosofía de la religión y más tarde el análisis del lenguaje moral. En una segunda etapa, se centró en el estudio de la ética. A partir de estos dos pilares ha ido desarrollando y trabajando en diferentes campos de la teoría política con el objetivo de dar soluciones concretas a los problemas concretos de la sociedad, ya que

para ella el problema de la filosofía es que normalmente las preguntas y sus respuestas son demasiado amplias y ambiguas. Los temas en los cuales ha centrado su investigación han sido la defensa del papel de la mujer en la sociedad, tanto en el ámbito privado como el público; la defensa del estado del bienestar; la democracia participativa; la ética como instrumento para la formación de la ciudadanía; la filosofía de la religión; el análisis del lenguaje moral; y la bioética. En una última etapa, se ha centrado mucho más en los sentimientos como factor importante en la toma de decisiones del ser humano, intentado eliminar la visión de la persona como un simple ser racional que no tiene en cuenta los sentimientos. Introduce así la visión del ser humano no tan solo como un ser racional, sino también como un ser emocional.

Obras principales:

Los teólogos de la muerte de Dios (1968); *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica* (1976); *La imaginación ética* (1983); *Ética, retórica, política* (1988); *Virtudes públicas* (1990); *Paradojas del individualismo* (1993), *Los valores de la educación* (1994); *El malestar de la vida pública* (1996); *Ética y sociedad* (1997, con Fernando Savater y Carlos Valverde), *El siglo de las mujeres* (1998); *Qué hay que enseñar a los hijos* (2000); *Una vida de calidad: reflexiones sobre bioética* (2001), *Introducción a la filosofía política* (2001), *Historia de la Ética* (2002-2003, 3 vols., coord.); *La voluntad de vivir* (2005); *Hablemos de Dios* (2007, con Amelia Valcárcel); *El gobierno de las emociones* (2011); *Breve historia de la ética* (2013); *Elogio de la duda* (2016); *¿Qué es el federalismo?* (2016); *La búsqueda de la felicidad* (2019); *Tiempo de cuidados* (2021).



CAPOCASALE, Giuseppe (1754-1828)

Abad y filósofo italiano, figura prominente en la escena cultural de la era borbónica, conocido por el apodo de "Cristiano Sócrates". En su tiempo libre se dedicó a los estudios, mostrando gran aptitud en letras y, en particular, en latín. De muchacho, se ganó la vida como profesor privado, dedicándose simultáneamente al estudio de la filosofía y el derecho. Después de sus estudios universitarios, enseñó filosofía en una escuela que fundó en Nápoles. En 1804 fue nombrado por Fernando IV tutor de lógica y metafísica en la Universidad de Nápoles. Algunos de sus discípulos se convirtieron en importantes personalidades culturales de la época como Francesco Lavarone, Giustino Quadrari, Giuseppe Scorza, Gaetano Arcieri y Giuseppe Mazarella. Desde 1822 fue tutor del futuro rey de las Dos Sicilias: Fernando II. También fue miembro de varias academias como Parmense, Fiorentina, Cosentina, Augusta de Perugia, Aletina y Renia de Bolonia, entre otras. Escribió *Curso de filosofía* (1789); *Catecismo del hombre y del ciudadano* (1791); *Código eterno reducido a un sistema según los verdaderos principios de la razón y el sentido común* (1793); entre otras obras.

CARAVITA, Nicola (1647-1717)

Jurista y filósofo italiano que perteneció a una noble familia de origen español. Compuso el Tratado *Nullum ius romani pontificis in Regnum neapolitanum* (1707), contra los reclamos feudales de la Santa Sede sobre

el reino de Nápoles. En filosofía fue un seguidor del antiaristotelismo de Leonardo Di Capua. Su casa se convirtió en el Centro de la difusión de la filosofía de Descartes en Nápoles. El título de mérito de Nicola Caravita, al igual que su hijo Domenico, es el hecho de que fue amigo y protector de Giambattista Vico, a favor de quien trabajó para conseguirle la Cátedra de retórica en la Universidad de Nápoles y para que fuera aceptado en la Academia Palatina.

CARLYLE, Thomas (1795-1881)

Filósofo, historiador, traductor, matemático, crítico social y ensayista escocés. Fue catedrático y luego rector de la Universidad de Edimburgo. En su libro *On Heroes, Hero-Worship, and The Heroic in History* ("Sobre héroes, adoración a los héroes y lo heroico en la historia"), argumentó que las acciones del "Gran Hombre" juegan un papel clave en la historia, afirmando que la "historia del mundo no es más que la biografía de los grandes hombres".



CARNAP, Rudolf (1891-1970)

Filósofo y físico alemán, el más importante positivista lógico del siglo XX y uno de los miembros más destacados del Círculo de Viena. Se suscribió a su ideario antimetafísico y a su honda preocupación por el saber científico. Su obra ha tenido gran impacto en el desarrollo del empirismo lógico contemporáneo, así como en los campos de la lógica

matemática, teoría de las probabilidades, filosofía de las ciencias y análisis del lenguaje. Enseñó en varias universidades de renombre como Viena, Praga y Chicago. Escribió *La estructura lógica del mundo* (1928); *Pseudoproblemas de filosofía* (1928); *Sintaxis lógica del lenguaje* (1934); *Investigaciones en semántica* (1942-47); *Significación y necesidad* (1947) y *Fundamentos lógicos de la probabilidad* (1950); *Lógica simbólica* (1954); *Introducción a la filosofía de la ciencia* (1969); entre otras obras.



CARRIÓN CARAVEDO, Úrsula

Filósofa peruana, profesora universitaria de filosofía y lenguaje, correctora de estilo, investigadora de la filosofía de Nietzsche y el pensamiento pre-socrático, especialmente de Heráclito, actualmente está a cargo de la Secretaría de edición de la Revista *Estudios de Filosofía* del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es hija de los destacados lingüistas Rocío Caravedo Barrios (doctora en Filología y profesora en la Universidad de Padua) y de Enrique Carrión Ordóñez (profesor emérito del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP).

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, con una tesis sobre Nietzsche y los filósofos de la tradición moral empirista; Licenciada y Magíster en Filosofía, con una tesis sobre Heráclito por la PUCP.

Docente de los cursos Temas Filosofía Antigua y Ética en Estudios Generales Letras y de Filosofía en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP ; y de las asignaturas de Filosofía y Lenguaje en la Universidad del Pacífico. Además de su labor docente, se ha desempeñado también como coautora, editora y correctora de diversos libros y revistas, tanto especializados como de enseñanza y de divulgación.

La profesora Carrión ha publicado varios artículos sobre la filosofía de Nietzsche y ha sido coautora de libros educativos de *Comunicación y Razonamiento Verbal* para la editorial Santillana (2011-2014). Ha participado con ponencias en varios congresos nacionales e internacionales de Filosofía. Y dicta también, en forma periódica, talleres de redacción y de ortografía para el personal administrativo y ejecutivo en diversas organizaciones.

Obras principales:

I. Libros en coedición:

Taller Escuela y Universidad: Comunicación; Formación Ciudadana y Cívica; Historia, Geografía y Economía; y Matemáticas (2012, coedición con A. Mondoñedo, K. Coral, M. León, J. Orrego, a. Sato: 4 vols.); *Comunicación 2, 3 y 4* (2011-2012, coautora); *Razonamiento Verbal* (2014, coautora).

II. Artículos y ensayos:

Entre sus artículos de investigación y ensayos se encuentran los siguientes: "La soberanía en Baquíjano y Carrillo" (2003); "Indeterminación e intersubjetividad del *sensus communis* en la Crítica de la facultad de juzgar" (2009); "El último hombre: Una aproximación nietzscheana al filme de Murnau" (2009); "Adam Smith y el universalismo de los sentimientos morales" (2009); "Nietzsche y la filosofía agonal" (2011); "La buena Eris: Reflexiones en torno a la lógica agonal en Heráclito y Nietzsche" (2012); "El demiurgo en el Timeo de

Platón" (2012); "La desmesura y el juramento: una reflexión en torno al Decálogo de Kieslowski (2013); "Una mirada trastocada: Una aproximación filosófica al filme No matarás de Krzystof Kieslowski" (2016); "La influencia de Hesíodo en la propuesta platónica del Estado ideal" (2017); "Heráclito y la relación entre el ser humano, la naturaleza y la lucha" (2017); "Nietzsche y el 'conocimiento desinteresado' de los sofistas" (2019); "El heroísmo del superhombre nietzscheano" (2020).



CASALLO MESÍAS, Víctor Francisco

Filósofo católico y comunicólogo peruano, profesor universitario de orientación fenomenológica. Sus temas de investigación son la ética y estética desde una fenomenología de la comunicación. Es especialista en Husserl, Arendt y Wittgenstein.

Es Doctor, Magíster, Licenciado y Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su tesis de Maestría en Filosofía se titula *Ampliación de mundos circundantes: fundamentos para una fenomenología audiovisual contemporánea* (2011). También ha participado en proyectos de desarrollo educativo intercultural en comunidades andinas.

Ejerce la docencia de cursos de Filosofía tanto en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Estudios Generales Ciencias) como en

la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, donde actualmente es director de la Escuela de Filosofía desde agosto de 2017. También ha sido profesor investigador en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, donde ha impartido el curso de Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación.

Fue becado por la fundación alemana ICALA para una investigación sobre pensamiento crítico y la estética en jóvenes universitarios, y también por la DAAD para dos estancias académicas cortas en Düsseldorf (Alemania). También fue becado para una estancia de investigación posdoctoral en la Universidad de Colonia (Alemania). Fue ganador del Premio a Proyectos de Doctorado (PAIP) de la PUCP.

Es miembro colaborador del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y Hermenéutica (CLAFEN), del comité editorial de la revista electrónica de filosofía *Metanoia*, del comité editorial de la revista universitaria de historietas *Tiralínea*, y del GI Comunicación y Política de la PUCP. También forma parte de la Red Latinoamericana de Investigaciones en prácticas y medios de la imagen.

I. Artículos en revistas y capítulos de libros:

Entre sus artículos más importantes se encuentran "Fenomenología y estética teológica: Apuntes sobre el pensamiento de Hans Urs von Balthasar" (2005); "Vidas delineadas en lenguajes coloreados: Sobre la relevancia académica de los comics" (2005); "Ampliación de los mundos circundantes: fundamentos de una fenomenología del ver televisión" (2005); "Estética y pensamiento crítico: una lectura fenomenológica de la teología de Hans Urs von Balthasar" (2008); "La intersubjetividad husserliana y el mundo arendtiano: la estética como punto de contacto" (2009); "Estética y espacio público: una lectura de

Hanna Arendt desde la comunicación" (2013); "De la reducción trascendental al espacio público: sobre la constitución intersubjetiva de un mundo común en Husserl" (2013); "La fe y el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación" (2013); "Teoría de la comunicación y teoría del conocimiento: a propósito de Habermas y la fundamentación comunicacional del psicoanálisis" (2014); "Perspectivas de aplicación en la fenomenología de la comunicación prelingüística" (2016); "Distancias para acercarnos" (2016); "Estética e ideología: Perspectivas comunicacionales" (2017); "Breaking Bad: autodescubrimiento audiovisual en clave de tragedia" (2017); "Más allá de la pérdida de valores" (2018); "Cultivar éticamente lo estético: Un camino fenomenológico" (2020); "La imagen estética en el horizonte de la ética del amor" (2020); "Razón encarnada, enfermedad y ética del amor" (2021).



CASE, Thomas (1844-1925)

Filósofo, educador y deportista británico, nacido en Liverpool. Su pensamiento estaba orientado a los problemas de la moral y de la ontología, ramas que buscó afincar en una concepción sólida de la realidad. Enseñó Metafísica en la Universidad de Oxford de 1889 a 1910, y fue presidente de Corpus Christi College de 1904 a 1924. Es autor de *Realism in Morals*; *Physical Realism* (1888); entre otras.

CASO, Antonio (1883-1946)

Filósofo mexicano cristiano, fundador junto con Vasconcelos del Ateneo de la Juventud, grupo humanista en oposición al positivismo bajo el cual se formó. Se graduó en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela de Jurisprudencia. Ocupó el cargo de secretario de la Universidad Nacional al ser ésta fundada por Justo Sierra en 1910. Enseñó en la Escuela de Altos Estudios y se distinguió como maestro de filosofía de generaciones de mexicanos. Dirigió la Escuela Nacional Preparatoria y la Facultad de Filosofía y Letras. Fue rector de la Universidad Nacional y embajador extraordinario de su país en América del Sur. Se le reconoce como uno de los líderes de la Juventud. Reaccionó contra el positivismo y se inclinó hacia las ideas de Bergson. Es autor de *La filosofía de la intuición* (1914); *Problemas filosóficos* (1915); *Filósofos y doctrinas morales* (1915); *La existencia como economía, como desinterés y como caridad* (1916); *El concepto de la historia universal en la filosofía de los valores* (1923); *El problema de México y la ideología nacional* (1924); *La filosofía de Husserl* (1934); *Positivismo, neopositivismo y fenomenología* (1941); *El peligro del hombre* (1942); *Filósofos y moralistas franceses* (1943); entre otras.



CASSIRER, Ernst (1874-1945)

Filósofo y sociólogo alemán, de origen judío, que contribuyó al desarrollo de la epistemología neokantiana. Enseñó en Berlín y Hamburgo. En tiempos de Hitler, emigró primero a Inglaterra, luego a Suecia y, finalmente, a Estados Unidos, donde enseñó en las Universidades de Yale y Columbia. Exploró las formas simbólicas de la cultura, especialmente las del pensamiento mítico y lingüístico. Afirmó la convergencia y complementaridad de diversos puntos de vista hacia una única totalidad de significado. Escribió *Substancia y función* (1910); *Vida y doctrina de Kant* (1918); *Filosofía de las formas simbólicas* (1923); *Lenguaje y mito* (1925); *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento* (1927); *Kant y el problema de la metafísica* (1931); *Filosofía de la Ilustración* (1932); *El mito del Estado* (1946); *Ensayo sobre el hombre* (1944); entre otras.



CASTRO CARPIO, Augusto (1953)

Filósofo y sociólogo peruano, docente universitario e investigador en temas de modernidad y filosofía en el Perú, así como en temas de ética y medio ambiente.

Estudió en la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde obtuvo el Bachillerato, la Licenciatura y el Magíster en Filosofía. Es PhD en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Tokio, Japón,

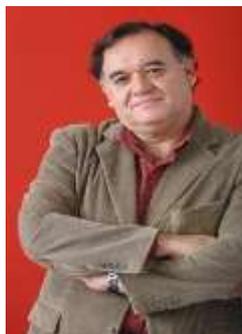
donde fue profesor visitante del Departamento de Estudios Latinoamericanos durante cinco años.

Actualmente es Profesor Principal del Departamento Académico de Ciencias Sociales, Sección Sociología, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde ejerce el cargo de director del Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE – PUCP). Es Vice-Presidente del Comité de Ética para la Investigación en Seres Humanos y Animales de la misma universidad. Además, es miembro del Directorio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y Coordinador de la Red de Posgrados de Ambiente y Sociedad de la misma organización. Fue director de Extensión del Instituto Riva-Agüero y director del Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas Antropológicas (CISEPA-PUCP). Ha enseñado como catedrático los cursos de Procesos Sociales y Políticos del Mundo Contemporáneo, Pensamiento Peruano y Latinoamericano, Filosofía Social, Deontología y Realidad Social Peruana. También fue jefe del área de Reconciliación de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Obras principales:

Perú, nacionalidades y problema nacional (1981); *El Perú, un proyecto moderno* (1993); *Un mundo sin certezas: Ética y política en la modernidad* (1997); *El buen halcón oculta la garra: Reflexiones sobre la modernidad japonesa* (2002); *Filosofía y sociedad en el Perú* (2003); *Filosofía y política en el Perú: Estudio del pensamiento de Víctor Raúl Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui y Víctor Andrés Belaunde* (2006); *El desafío de las diferencias: Una reflexión sobre el Estado moderno en el Perú* (2008); *La democracia como respeto a la diferencia* (2008); *La filosofía entre nosotros: Cinco siglos de filosofía en el Perú* (2009); *La multiplicación de las vulnerabilidades: Cambio climático y pobreza* (2011); *La responsabilidad social empresarial: Caso Antamina* (2012); *Una educación para*

re-crear el país, 1905-1930 (2013); *Reconstruir y educar: tareas de la nación, 1885-1905* (2014); *RÍO + 20 Desafíos y perspectivas* (2015).



CASTRO TURBIANO, Máximo (1898-1990)

Penetrante filósofo cubano y agudo talento especulativo de la generación del cuarenta del siglo XX. Inclinado hacia cuestiones lógicas y epistemológicas, es uno de los pensadores cubanos más rigurosos y analíticos de su generación. Escribió sobre el pensamiento de Kant y Ortega y Gasset. Autor de *Metafísica y realidad*; *Kant y la filosofía crítica*.

CASUSO GUERRA, Gianfranco

Filósofo peruano, investigador y profesor del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus áreas de interés son la filosofía social, la teoría crítica y la filosofía política. Se ha especializado en la filosofía social de Hegel.

Se doctoró en Filosofía por la Universidad de Frankfurt con una tesis sobre democracia deliberativa y exclusión bajo la dirección de Axel Honneth y Rainer Forst. Magíster en Filosofía por la PUCP, ha sido investigador invitado en el Cluster of Excellence «The Formation of Normative Orders» de la Universidad de Frankfurt.

Ha enseñado los cursos de Filosofía Moderna, Filosofía Política y Seminario de Filosofía Moderna en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, así como Seminarios sobre problemas filosóficos, Seminarios sobre temas de historia de la filosofía y Seminarios de Tesis de Maestría y Doctorado en la Escuela de Posgrado.

Es miembro de la Internationale Hegel-Gesellschaft, de la Human Development and Capability Association (HDCA), del Internationaler Arbeitskreis zur Kritischen Theorie del Instituto de Investigación Social de Frankfurt, coordinador del Grupo de investigación sobre Teoría crítica (GITC) de la PUCP e investigador en el Instituto de Desarrollo Humano de América Latina (IDHAL) de la PUCP.

Obras principales:

I. Libros como (co)autor o (co)editor:

Es autor del libro *Dimensionen der Exklusion. Sozialphilosophische Beiträge zur Demokratie und Macht* (Karl Alber, 2013). Ha sido (co)editor de los libros: *Las armas de la crítica* (2018, coedición con Justo Serrano); y *Filosofía y cambio social: Contribuciones y cambio social* (2022, editor).

II. Artículos en revistas especializadas:

Ha publicado varios artículos de investigación en inglés, alemán y español en revistas académicas internacionales, entre los que destacan los siguientes: "Salvando la autonomía de la moralidad. La moral como conciencia integral en Alejandro Deustua" (2004); "Libertad e inclusión: reflexiones sobre el concepto de integración política en Hegel" (2010); "El enfoque de las capacidades y los límites del discurso argumentativo: la teoría de la democracia deliberativa de Habermas frente al fenómeno de la exclusión social (2010); "Libertad como participación social: El problema de la exclusión en Hegel (2014); "La

vida democrática como participación social plena" (2015); "Invisibilidad e incomunicabilidad: Apuntes sobre el estatuto ontológico de la exclusión" (2016); "Reconocimiento y progreso social: Una revisión de los fundamentos normativos de la teoría crítica de Axel Honneth (2017); "Justicia como tránsito o transición hacia la justicia: Más allá de la reparación" (2018); "Exclusion" (2018); "Alienación, ideología y emancipación: Marx y la dimensión epistémica de la injusticia" (2018); "Crítica social, disonancia y progreso: una aproximación socioepistémica" (2022).



CAVENDISH, Margaret (1623-1673)

Filósofa, poeta, científica, escritora de ficción y dramaturga inglesa que vivió en el siglo XVII. Su obra *New Blazing World* (1666) está considerada la primera novela de ciencia ficción de la época y la primera obra firmada por una mujer en toda Europa.

Era la mayor de ocho hermanos y nació en el seno de una familia aristocrática, adinerada y con alto estatus social. No recibió una educación formal en disciplinas como las matemáticas, la historia, la filosofía y los idiomas clásicos, pero tenía acceso a bibliotecas académicas y era una ávida lectora. Comenzó a poner sus propias ideas en papel a una edad muy temprana, y aunque se consideraba indecoroso en ese momento que una mujer fuera públicamente

intelectual, pudo ser intelectual en privado en conversaciones regulares con su medio hermano John.

Esto es digno de mención porque John ya era un académico bien establecido: un estudiante de derecho, filosofía y ciencias naturales, hablaba hebreo, latín y griego con fluidez, y eventualmente se convertiría en miembro fundador de la *Royal Society*. En 1643, buscando una vida de independencia, solicitó ser dama de honor en la corte de la reina Enriqueta María.

Cuando la reina fue exiliada a Francia en 1644, Margaret la acompañó y poco después conoció a William Cavendish. Se casaron en 1645, y permanecerían en el exilio (en París, luego en Rotterdam, luego en Amberes) hasta la restauración de la corona en 1660.

Hay dos razones por las que es importante mencionar el matrimonio de Margaret Lucas y William Cavendish. Una es que a mediados del siglo XVII era inusual que un editor imprimiera la obra filosófica y científica de una mujer. Cavendish fue una escritora lo suficientemente brillante e impresionante como para poder publicar parte de su trabajo sin ayuda, incluida su primera obra [*Poems and Fancies*, 1653], pero algunos de sus escritos fueron publicados con la ayuda de su bien relacionado esposo. La segunda razón por la que es importante mencionar el matrimonio de Margaret con Cavendish es que a través de las reuniones del "Círculo Cavendish" que organizó en la década de 1640, interactuó con figuras como Thomas Hobbes, René Descartes, Marin Mersenne, Pierre Gassendi y Kenelm Digby. Pero estos filósofos no se comprometerían con ella directamente. Desafortunada y tristemente para ella y para nosotros, no tenía correspondencia filosófica escrita con ninguno de estos filósofos. Cuando no se correspondían críticamente con ella en forma impresa, ella

involucraba sus puntos de vista críticamente en forma de una correspondencia entre ella y una tercera persona ficticia.

Cavendish vivió y escribió en medio de la revolución mecanicista del siglo XVII, aunque muchos de sus puntos de vista sobre la materia de pensamiento, la transferencia de movimiento y la naturaleza de la explicación científica son, en gran medida, antimecanicistas, y en muchos aspectos sus argumentos iban en contra de la corriente. En su propia época, fue considerada alternativamente como loca, pretenciosa, una curiosidad y un genio. Finalmente recibió un reconocimiento muy deseado de sus compañeros masculinos en 1667, cuando se le ofreció una invitación sumamente rara para participar en una reunión de la *Royal Society*, aunque para asegurarse de que era considerada como un espectáculo por muchos asistentes. Murió en diciembre de 1673 y fue enterrada en la Abadía de Westminster.

Su trabajo filosófico es importante por varias razones. Una es que presenta una versión temprana y muy convincente del naturalismo que se encuentra en la filosofía y la ciencia actuales. También ofrece ideas importantes que tienen que ver con las discusiones recientes sobre la naturaleza y las características de la inteligencia y la cuestión de si los cuerpos que nos rodean son inteligentes o tienen una causa inteligente. Otra razón por la que el trabajo de Cavendish es importante es que anticipa algunos de los puntos de vista y argumentos centrales que se asocian más comúnmente con figuras como Thomas Hobbes y David Hume.

También ofrece respuestas novedosas y convincentes a preguntas que son centrales en las discusiones del siglo XVII, por ejemplo, sobre si la percepción sensorial es por medio de impresiones; sobre si los seres humanos son libres en un sentido libertario o compatibilista; sobre si existe algún verdadero desorden en el mundo natural; sobre los límites

del conocimiento, y los límites de las ideas y el lenguaje; y sobre cómo se transfiere el movimiento entre los cuerpos.

Además, asume importantes debates en filosofía social y política, con un enfoque en cuestiones de agencia y autoridad, y en particular en la relación entre el deseo de un individuo de vivir una vida con la que se identifica y la receptividad y acomodación que ese deseo encuentra en el mundo fuera de la mente. Finalmente, anticipa discusiones en el trabajo de los filósofos contemporáneos sobre si nuestra capacidad de comprender cómo piensa la materia es relevante para la cuestión de si piensa.

El principio central de la filosofía de Cavendish es que todo en el universo -incluidos los seres humanos y sus mentes- es completamente material. Su compromiso con este principio se refleja a lo largo de su corpus. Según Cavendish, ninguno de los logros de los cuerpos debe rastrearse a agentes inmateriales como Dios, mentes finitas inmateriales o formas sustanciales, porque los cuerpos tienen los recursos para lograr todo lo que hacen por su cuenta. También sostiene que los cuerpos son ubicuos y que no hay vacío, porque las extensiones del espacio no pueden ser extensiones de nada, sino que deben ser extensiones de la materia. Cada cuerpo es infinitamente divisible, y todos los cuerpos en la naturaleza, en todos los niveles de división, son inteligentes y perceptivos.

Cavendish es consciente de que está escribiendo en una tradición en la que la perspectiva de pensar en la materia no va a ser tomada en serio. A los ojos de muchos de sus contemporáneos y predecesores, la materia no solo no es inteligente, sino que también es inerte y completamente inútil. Como veremos, su visión sobre la sofisticación de la materia también informa otros aspectos de su pensamiento, por ejemplo, su metafísica de la imaginación, según la cual las

imaginaciones no son imágenes estáticas, sino figuras vivas que son creativas y capaces de asumir una vida propia; y también su visión de la superioridad de las producciones naturales sobre los artefactos humanos. Según Cavendish, estos últimos están compuestos por cuerpos que se juntan rápidamente y no tienen la misma historia de comunicación y sincronización que las entidades que componen una producción de la naturaleza.

Cuando Cavendish dice que las ideas son imágenes materiales, o que las producciones naturales son más sofisticadas que los artefactos, no está suponiendo una concepción de la materia según la cual es estática e inerte y muerta. Sus propios puntos de vista emplean parte del lenguaje de la tradición, por ejemplo, materia, imagen e idea, pero desarrolla su sistema en varias direcciones novedosas, en parte porque usa ese lenguaje de manera muy diferente y argumenta que, tradicionalmente hablando, se ha abusado mucho de él.

Cavendish no acepta una concepción de la materia según la cual la materia es un ser de bajo grado. Argumentará que los procesos que tradicionalmente se identifican como materiales son maravillosos e impresionantes y que los procesos que ella identificaría como materiales, pero que otros identificarían como inmateriales, lo son aún más.

Obras principales:

A lo largo de su corta vida produjo una serie de obras importantes en filosofía: *Worlds Olio* (1655); *Philosophical and Physical Opinions* (1656); *Philosophical Letters* (1664); *Observations Upon Experimental Philosophy* (1666); *The Description of a New World, Called the Blazing World* (1666); y *Grounds of Natural Philosophy* (1668).



CHALMERS, David (1966)

Filósofo analítico australiano, especializado en filosofía de la mente y filosofía del lenguaje. Es conocido por representar el monismo de doble aspecto (dualismo de propiedades), por su argumento a favor de los zombis filosóficos, su réplica al problema de los qualia invertidos y ausentes del cuarto de Mary, por ser el autor del problema difícil de la consciencia³⁴ y pionero de la tesis de la cognición extendida.

Estudió matemáticas en la Universidad de Adelaida, donde obtuvo en 1986 el título de *Bachelor of Science*, y posteriormente en la Universidad de Oxford (1987-88). En 1989 se trasladó a la Universidad de Indiana, donde trabajó en el *Center for Research on Concepts and Cognition*, dirigido por Douglas Hofstadter, y obtuvo en 1993 el título de doctorado en filosofía y ciencia cognitiva. Su trabajo de doctorado se transformó eventualmente en el célebre libro *The Conscious Mind* (1996). De 1993 a 1995 fue *McDonnell Fellow* de filosofía, ciencia cognitiva y psicología en la Universidad Washington en San Luis y luego fue profesor de filosofía en la Universidad de California en Santa Cruz (1995-98) y en la Universidad de Arizona (1999-2004). Desde 2004 es profesor y director del *Center for Consciousness* de la Universidad Nacional Australiana en Canberra y desde 2009 asiste regularmente como profesor a la Universidad de Nueva York.

Acuñó en 1995 la expresión del problema difícil de la conciencia (*Hard Problem of Consciousness*), el cual consiste en la dificultad de explicar la razón de las experiencias fenomenales o qualia, por qué, por ejemplo, duele cuando me pincho el dedo con una aguja. Es posible explicar mucho de los procesos fisiológicos internos que tienen lugar en una situación semejante: del dedo son transmitidos impulsos eléctricos a través de las fibras nerviosas hacia el cerebro, donde tiene lugar un procesamiento complejo de esa información. Pero, según Chalmers, no tenemos la más mínima idea de por qué duele, por qué todos esos complejos procesos no suceden sin que tenga que existir una chispa de conciencia. Este es el problema difícil de la conciencia y también el problema clásico de los qualia como fue formulado ya por Thomas Nagel, Frank Cameron Jackson y Joseph Levine.

Obras principales:

La mente consciente: en busca de una teoría fundamental (1996); *Hacia una ciencia de la conciencia III: Las terceras discusiones y debates* (1999); *Filosofía de la mente: Lecturas clásicas y contemporáneas* (2002); *El carácter de la conciencia* (2010); *Construir el mundo* (2012); *Realidad+: Mundos virtuales y problemas de la filosofía* (2022).



CHIRIBOGA VERA, Julio (1896-1956)

Filósofo y educador peruano nacido en La Libertad. Destacó como catedrático de Filosofía y Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue uno de los fundadores de la Facultad de Educación en la citada universidad junto a otros catedráticos como Pedro Dulanto, José Jiménez Borja, entre otros. Tuvo una notable influencia en la renovación de la enseñanza filosófica en San Marcos, en donde implantó el sistema de los seminarios. Como filósofo siguió las tendencias neokantianas y fue difusor del pensamiento de Nicolai Hartmann. Ejerció significativa influencia en la vocación filosófica de Mario Alzamora Valdez.

Ingresó a la Universidad de San Marcos donde cursó Letras, Derecho y Ciencias Políticas y Administrativas. Recibió gran influencia formativa de parte del catedrático y luego rector Alejandro Deustua. Por intercesión de Mariano H. Cornejo (el ideólogo del régimen leguista), ingresó a la secretaría del Ministerio de Gobierno en 1919. Al cabo de unos meses fue enviado a París como secretario de la legación peruana, función que desempeñó hasta 1925. Aprovechó su estadía en la Ciudad Luz para incrementar sus conocimientos humanísticos, asistiendo como oyente libre a los cursos de Filosofía en La Sorbona y el Colegio de Francia, donde se impregnó de las nuevas teorías filosóficas y sobre la educación.

A su regreso fue incorporado a la secretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores e integró la comisión nombrada por el gobierno para intervenir en el frustrado plebiscito de Tacna y Arica. Pasó luego a ser secretario del presidente Augusto B. Leguía (1926-1930).

En 1928 retornó a las aulas universitarias, esta vez como docente en la facultad de Letras de la Universidad de San Marcos. Fue catedrático de Moral y Metafísica (1928-1931) y posteriormente catedrático titular de Metodología General y de Sistemas Educativos Contemporáneos

en la Facultad de Educación. Asimismo, fue profesor de Filosofía en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones (1929-1931).

Durante el receso de la Universidad de San Marcos, ejerció como profesor de educación secundaria (1932-1935). De vuelta al claustro universitario, fundó el Seminario de la Facultad de Letras (1935 - 1942), donde cumplió una notable labor en la formación de los jóvenes filósofos. Contribuyó también con la instauración de la cátedra sobre Filósofos Contemporáneos, y la fundación del Instituto de Filosofía de la Facultad, del que también fue presidente.

En 1941 presidió la Comisión Organizadora del Instituto Psicopedagógico Nacional. Como representante de la educación peruana asistió a diversos congresos internacionales sobre educación. Su labor educativa progresista y creadora se hizo más patente con la fundación de la cátedra de Sistema Educativos Contemporáneos en la facultad de Educación, de la que fue primer profesor (1947).

Se volcó también con igual entrega al ejercicio de la docencia secundaria. Fue director de estudios del recién fundado Colegio Militar Leoncio Prado (1942-1949) y primer director de la Gran Unidad Escolar Melitón Carvajal (1949-1952). Finalmente, fue nombrado rector de la Universidad Nacional de Trujillo en 1952. El Instituto Pedagógico Superior "Julio Chiriboga", ubicado en el distrito de Pueblo Libre (departamento de Lima - Perú), lleva su nombre en su memoria.

Obras principales:

Publicó numerosos artículos sobre filosofía y educación, entre los que destacan “Cogito ergo sum” (1937), “Deustua y la filosofía de los valores” (1939), entre otros. La recopilación de sus mejores escritos

fue realizada por sus discípulos y ha sido publicada en el libro titulado *Reflexiones sobre pedagogía y filosofía* (1952).

CHISHOLM, Roderick (1916-1999)

Filósofo estadounidense conocido por su obra en los campos de la epistemología, metafísica, libre albedrío y filosofía de la percepción. Se doctoró en la Universidad de Harvard bajo la tutela de Clarence Irving Lewis y Donald C. Williams, y ejerció de profesor en la Brown University. Su primera obra importante fue *Percibir: Un estudio filosófico* (1957). Sus ideas epistemológicas se reunieron en el volumen *Teoría del conocimiento* (1966). Su obra más conocida es *Persona y objeto* (1976), título que contrasta deliberadamente con *Palabra y objeto* de W.V.O. Quine. Fue un platonista metafísico en la línea de Bertrand Russell y racionalista en la de Russell, G. E. Moore y Franz Brentano. Presentó objeciones contra el antirrealismo, conductivismo y relativismo de Quine. Defendió la posibilidad del conocimiento empírico apelando a principios epistémicos *a priori* cuyas consecuencias incluyen que es más razonable en la mayoría de situaciones confiar en los sentidos y la memoria que dudar de ellos. Su teoría del conocimiento tiene carácter fundacionalista: todas las creencias justificadas o son "directamente evidentes" o están apoyadas por cadenas de creencias justificadas que, en último término, conducen a creencias directamente evidentes.



CHOMSKY, Noam (1928)

Lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense de origen judío. Es profesor emérito en el Instituto Tecnológico de Massachussets y una de las figuras más destacadas de la lingüística del siglo XX, gracias a sus trabajos en teoría lingüística y ciencia cognitiva. Es autor, entre muchas obras, de *Lingüística cartesiana* (1965); *El lenguaje y la mente* (1968); *Reflexiones sobre el lenguaje* (1975); *El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso* (1986); *Perspectivas sobre el poder* (2001); *La propaganda y la opinión pública* (2002); *La cultura del terrorismo* (2003); *La naturaleza humana: justicia versus poder, debate con Michael Foucault* (2006); *Sobre el anarquismo* (2008); *¿Quién domina el mundo?* (2016); *Malestar global. Conversaciones con David Barsamian sobre las crecientes amenazas a la democracia* (2018).



CHUANG-TSE o ZHUANGZI (s. IV a.C.)

Filósofo de la antigua China, coetáneo de Mencio, que vivió durante el período de los Reinos combatientes, y que corresponde a la cumbre del pensamiento filosófico chino de las Cien escuelas del pensamiento. Se le considera el segundo taoísta más importante, por detrás tan solo de Lao Tse, y heredero del pensamiento de este último. Su pensamiento es considerado, por especialistas en filosofía antigua, análogo a la escuela cínica de la Antigua Grecia. Se dedicó a la

meditación y a las doctrinas orientales. Gracias a su estilo original y agudo, su obra influyó ampliamente en el pensamiento taoísta, en el confucianismo, en el budismo y en todas las corrientes literarias chinas en general. Fue autor de libros llenos de anécdotas.



CHURCHLAND, Patricia Smith (1943)

Filósofa canadiense norteamericana, esposa del filósofo Paul Churchland, una de las más reconocidas en la época contemporánea por sus estudios sobre filosofía de la mente, la ética médica y la neurofilosofía.

Desde 1984 desarrolla su labor en la Universidad de California. Actualmente es profesora en el departamento de filosofía de la Universidad de San Diego, profesora adjunta en el Instituto Salk para estudios biológicos, y asociada al Laboratorio Computacional de Neurociencias (Sejnowski Lab) en el Instituto Salk. Estudió en la Universidad de la Columbia Británica, la Universidad de Pittsburgh, y el Somerville College de la Universidad de Oxford. Enseñó filosofía en la Universidad de Manitoba de 1969 a 1984. Sus estudios se centran en la neurofilosofía y la filosofía de la mente. Ella ha enfocado sus estudios en la relación entre las neurociencias y la filosofía. Sostiene que los filósofos se están dando cuenta de que para entender la mente primero debe entenderse el cerebro. Se asocia a la escuela de

pensamiento llamada eliminativismo o materialismo eliminativo, la cual argumenta que los conceptos de la psicología popular como "creencia", "voluntad libre" o "conciencia" necesitarán ser revisados cuando la ciencia entienda más acerca de las funciones del cerebro. Sigue el llamado "Programa de Coevolución de las Ciencias", según el cual las ciencias menos desarrolladas deben evolucionar presididas por aquellas otras que son más completas, que en el caso de los problemas que nos ocupan serían las neurociencias.

Obras principales:

Neurofilosofía: Hacia una ciencia unificada de la mente-cerebro (1986); *El cerebro computacional* (1992); *El continuo mente-cerebro* (1996); *Al contrario: Ensayos críticos 1987-1997*, con Paul Churchland (1998).



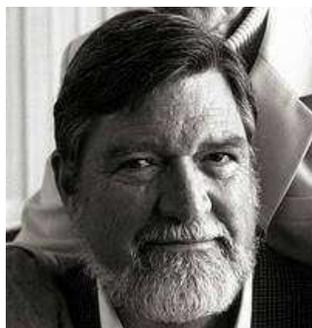
CHURCHLAND, Paul (1942)

Filósofo canadiense ligado a la Universidad de California, San Diego. Obtuvo el grado de PhD en la Universidad de Pittsburgh, bajo la dirección de Willfrid Sellars. Esposo de la filósofa Patricia Churchland, es considerado uno de los principales estudiosos de la neurofilosofía y la filosofía de la mente. Es el principal defensor del materialismo eliminativo.² Esta tendencia de la filosofía de la mente propone que los conceptos mentales, tales como creencias y deseos, son constructos teóricos sin una definición coherente y, por lo tanto,

no pueden figurar en los esfuerzos por comprender el funcionamiento del cerebro y la mente. Churchland argumenta que, tal como la ciencia moderna no necesita los conceptos «suerte» o «brujería» para explicar el mundo, la futura neurociencia no necesitará de los conceptos «creencia» y «deseo» para explicar el cerebro. En cambio, debería tratar de fenómenos objetivos como neuronas y sus interacciones. Churchland apunta al hecho de que en la historia de la ciencia muchos conceptos han sido abandonados a favor de otros.

Obras principales:

Realismo científico y la plasticidad de la mente (1979); *Materia y conciencia* (1984); *Imágenes de la ciencia: Realismo científico versus empirismo constructivo* (1985); *Una perspectiva neurocomputacional: La naturaleza de la mente y la estructura de la ciencia* (1989); *El motor de la razón, el asiento del alma: un viaje filosófico al cerebro* (1995).



CLARK, Stephen R. L. (1945)

Filósofo inglés, profesor emérito de filosofía en la Universidad de Liverpool. Especialista en filosofía de la religión y derechos de los animales, escribe desde una perspectiva filosófica que podría describirse como platónico-cristiana.

Después de asistir a Nottingham High School (1956–1964), ganó una beca para Balliol College, Oxford (1964–1968), se graduó con honores de primera clase en grandes (clásicos) en 1968, seguido de una beca en All Souls (1968–1975). Recibió su título de Doctor en Filosofía en 1973. Brannon Hancock escribe que los filósofos Arthur Prior y Sir Anthony Kenny tuvieron una gran influencia intelectual en Clark en Balliol, mientras que Robin Zaehner fue una de sus mayores influencias en All Souls.

Luego de Oxford, dio clases de filosofía moral en la Universidad de Glasgow durante nueve años, hasta que fue nombrado profesor de filosofía en Liverpool en 1984. Se retiró de este puesto a finales de 2009. También ha sido profesor invitado en la Universidad de Vanderbilt, y obtuvo una beca Alan Richardson en la Universidad de Durham.

Clark argumenta que la base moral del humanismo, que todos los seres humanos tienen el mismo estatus moral, ahora está tan arraigada, en teoría, si no en la práctica, que no consideramos la idea radical que solía ser. Él escribe que detrás de esta idea está la noción de que los seres humanos son de alguna manera excepcionalmente dotados, tal vez con una participación en lo divino. Esta división entre humanos y no humanos se promovió para evitar que los seres humanos fueran tratados como animales según algún cálculo utilitario, en lugar de como fines en sí mismos.

Obras principales:

Es autor de veinte libros, entre los que destacan: *El hombre de Aristóteles* (1975); *El estatuto moral de los animales* (1977); *La naturaleza de la bestia* (1982); *Berkeley: Dinero, obediencia y afecto* (1989); *El mundo de Dios y el gran despertar* (1991); *Cómo pensar acerca de la tierra* (1993); *Los animales y su*

posición moral (1997); *Dios, religión y realidad* (1998); *El animal político* (1999); *G.K. Chesterton* (2006); *Comprender la fe* (2009); *Epistemología tardo antigua: Otras formas de la verdad* (2009); *Futuros filosóficos* (2011); *Filosofía mediterránea antigua* (2012); *Plotino: mito, metáfora y práctica filosófica* (2016); *¿Podemos creer en la gente? Significado humano en un cosmos interconectado* (2020).

También ha escrito más de 70 artículos académicos, y textos de capítulos en más de 100 libros. Es exeditor en jefe del *Journal of Applied Philosophy* (1990-2001).



COHEN, Hermann (1842-1918)

Filósofo alemán-judío, fundador de la neokantiana escuela de Marburgo. Enseñó en la Universidad una doctrina que proponía unir las ideas de Kant y de Platón mediante la afirmación de que la pura idea constituye el significado y el valor objetivo del conocimiento. Pensaba que el idealismo ético kantiano y la teología judía eran una misma doctrina, pero subrayó que las creencias religiosas personales debían quedar fuera del ámbito reflexivo de la filosofía. Es autor de *La teoría de Kant sobre la experiencia pura* (1871); *La fundamentación de la ética por Kant* (1887), *La fundamentación de la estética por Kant* (1889); *Lógica del conocimiento puro* (1902); *Sistema de filosofía* (1902-1906; 3 vols.); *Ética de la voluntad pura* (1904); *Estética del sentimiento puro* (1912); *El concepto de*

religión en una filosofía sistemática (1915) y *La religión de la razón según las fuentes del judaísmo* (1919).



COHEN, Morris Raphael (1880-1947)

Filósofo, educador y abogado norteamericano nacido en Minsk (Rusia) que se trasladó a Nueva York, Estados Unidos, a los 12 años. Estudió en el Colegio de la Ciudad de Nueva York y en la Universidad de Harvard bajo la dirección de Josiah Royce. Enseñó filosofía en las universidades de Harvard y Chicago. Gozó fama de profesor extraordinariamente alentador y eficaz, con conocimiento enciclopédico y capacidad para demoler sistemas filosóficos. Ejerció gran influencia en el campo de la lógica y la filosofía legal. Supo unir el pragmatismo con el positivismo lógico y el análisis lingüístico. Entre sus obras merecen destacarse *Razón y naturaleza* (1931), *La ley y el orden social* (1933); *Prefacio a la lógica* (1944), *Fe de un liberal* (1945) y del libro de ensayos *Pensamiento estadounidense* (1955).



COHN, Priscilla (1933-2019)

Filósofa estadounidense y activista por los derechos de los animales. Fue profesora emérita de filosofía en la Universidad Estatal de Pensilvania, directora asociada del Centro de Ética Animal de Oxford y coeditora del *Journal of Animal Ethics*.

En 1951, se fugó con Willard Cohn, su primer esposo. Priscilla luego se matriculó en Bryn Mawr College donde conoció al filósofo español José Ferrater Mora, y obtuvo sucesivamente una Licenciatura, una Maestría y un Doctorado en filosofía, entre 1956 y 1969. Escribió su tesis sobre la obra de Heidegger; su asesor doctoral fue Ferrater Mora. Se separó de Willard Cohn en 1969; y se casó con Ferrater Mora en 1980, año en que Priscilla se divorció de Willard.

Enseñó filosofía durante más de 35 años en la Universidad Estatal de Pensilvania, y escribió sobre una variedad de temas tales como animales, problemas ambientales y problemas éticos, así como sobre filósofos contemporáneos y la historia de la filosofía, publicando tanto en inglés como en español.

Fue nombrada profesora titular de Filosofía en la Universidad Estatal de Pensilvania en 1982 y profesora emérita de la misma universidad en 2001. Fue pionera en cursos de ética animal y dio conferencias en

los cinco continentes. De 1990 a 1993 fue directora del Curso de la Escuela de Verano sobre derechos de los animales de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, que fueron los primeros cursos de este tipo en España. También impartió el Curso de Posgrado en Ética Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela, en 1991.

Obras principales:

Ética aplicada (1981, coautoría con José Ferrater Moral) [incluye el primer ensayo sobre derechos de los animales publicado en España]; *Anticoncepción en la vida silvestre* (1996); *Ética y vida silvestre* (1999); *La filosofía de Ferrater Mora* (2007).



COLLI, Giorgio (1971-1979)

Filósofo italiano, filólogo e historiador de la filosofía muy prestigioso.

Enseñó primero en un instituto en Lucca. Entre 1942 y 1945 dio clases en ese centro de secundaria a Mazzino Montinari, que luego sería su colaborador (ya como profesor en Pisa), y cercano a sus ideas de libertad. En esa época, de guerra y Resistencia, profundizó en la lectura de las obras de Nietzsche, Platón y Kant.

Enseñó luego filosofía antigua en la Universidad de Pisa durante treinta años; y, aun siendo una de las figuras más importantes de la filosofía italiana, no logró ningún puesto académico estable. Nunca tuvo un gran reconocimiento académico, pero selectos alumnos suyos han transmitido hasta hoy su legado. En 1948 publicó su primer libro sobre Grecia, *La naturaleza ama esconderse*, con una dedicatoria a Nietzsche.

Entre 1949 y 1969, hizo tres trabajos de envergadura: creó una colección de filosofía para Einaudi, con textos de Kant, Aristóteles (él editó y tradujo al italiano el *Organon*), Epicuro, los presocráticos de Angelo Pasquinelli, etc.; otra colección, en la editorial de Paolo Boringhieri de 1957. Y, en tercer lugar, destaca que —en colaboración con Mazzino Montinari, cuando se instaló éste en Florencia— fue autor, desde 1958, de la primera edición completa de las obras de Nietzsche, gracias a la revisión de los archivos en la República Democrática Alemana realizada por el propio Montinari.

Ambos empezaron su tarea nietzscheana con la relectura de *Schopenhauer educador*, y finalmente incluyeron los fragmentos póstumos del filósofo alemán, cronológicamente ordenados. Esta importante edición, de gran eco en Alemania y Francia, así como en Italia (en España llegó a través de Alianza Editorial) se considera canónica. Ha sido determinante para la evolución del pensamiento en el siglo XX. Pero Colli nunca quiso que ese reverdecimiento de Nietzsche fuese una actualización contagiosa y sincrética, llena de adherencias extrañas, sino un esfuerzo aclarador.

Su tarea culminó con *La sabiduría griega*, edición y traducción de los fragmentos de los filósofos presocráticos, pero no pudo concluirla a causa de su muerte súbita en enero de 1979. Era un proyecto

grandioso, que estaba concebido como 11 volúmenes que reunirían los textos sabios de la Grecia anterior a Sócrates. Existe una edición bilingüe en castellano de lo realizado por él.

Colli ha sido un autor que poco a poco se ha ido incorporando a las bibliotecas españolas como figura sabia de referencia y como autor de una obra que produce disfrutes literarios e intelectuales. Es un pensador heterodoxo en el que se funden la reflexión teórica y la indagación filológica. Se ha centrado en Grecia, especialmente en los presocráticos, pero sus observaciones sobre su eco moderno son tan decisivas como sus trabajos sobre la Antigüedad.

La lectura de Giorgio Colli, de lengua bellísima, siempre es estimulante y antiacadémica. Se percibe muy bien en libros en apariencia menores, como la *Enciclopedia de los maestros*, que recoge prólogos de la colección que dirigió entre 1958-1964 para la editorial Boringhieri, así como en *Scritti su Nietzsche*, con los prefacios a cada una de las obras de Nietzsche. Pero *El nacimiento de la filosofía*, *Filosofía de la expresión* (su principal obra teórica) y *Después de Nietzsche* son escritos concentrados y originalísimos que se suman libremente a sus grandes obras de interpretación de los griegos.

Obras principales:

Sus obras han sido publicadas originalmente en italiano y cuentan con traducción al castellano: *Physis kryptesthai philei* (La naturaleza ama esconderse) (1948); *Filosofía de la expresión* (1969); *Después de Nietzsche* (1974); *El nacimiento de la filosofía* (1975).

Obras póstumas:

La sabiduría griega (1977-1980, 3 vols.); *La razón errabunda: Cuadernos póstumos* (1982); *Escritos sobre Nietzsche* (1980); *Para una enciclopedia de autores clásicos* (1983); *Zenón de Elea* (1998) [Lecciones 1964-1965, recogidas por su alumno Ernesto Berri, y al cuidado de Enrico Colli]; *Gorgias y Parménides* (2003) [lecciones recogidas por su alumno E. Berri]; *Platón, político* (2007).



COLLINI, Cosimo Alessandro (1727-1806)

Científico, filósofo y naturalista italiano. Descendiente de una noble familia florentina, abandonó sus estudios de derecho en la Universidad de Pisa. En Berlín conoció a Voltaire y se convirtió en su secretario, de 1751 a 1756. Después de la ruptura entre Voltaire y Federico el Grande, Collini se trasladó a Fráncfort del Meno y aquí fue invitado por el elector Príncipe Carlos Teodoro de Baviera para responder a cualquier enfrentamiento entre Voltaire y el Príncipe. Después de la ruptura con Voltaire, Collini, fue acusado de robo de un manuscrito del filósofo francés. Más tarde, fue nombrado director del Gabinete de Historia Natural en Mannheim. A él se le atribuye la descripción inicial de *Pterodactylus*, un reptil volador que vivió en el Jurásico Superior, hace unos 145 millones de años, cuyo fósil fue encontrado en Eichstätt en 1780. La descripción del reptil fue completada con mayor precisión por Georges Cuvier, 17 años después. En los últimos años, Collini denunció ampliamente el fanatismo durante las Guerras Revolucionarias francesas en Europa. Es autor de *Discurso sobre la*

historia de Alemania (1761); *Sobre la incertidumbre de la historia natural* (1770); *Disertación histórica y crítica sobre el presunto cartel, o carta de impugnación enviada por Charles-Louis Elector al vizconde de Turenne* (1767); *Consideraciones sobre montañas volcánicas* (1781); *Carta sobre los alemanes* (1790); *Mi estancia con Voltaire y cartas inéditas* (1807, obra póstuma); entre varias otras.



COMTE, Auguste (1798-1857)

Filósofo y sociólogo francés fundador del positivismo social. Estudió en la Escuela Politécnica de París. Hizo amistad con Saint-Simon y colaboró con él durante algunos años. Entre 1826 y 1827 sufrió una grave crisis cerebral. En 1845 conoció a Clotilde de Vaux, con quien estableció una profunda relación espiritual. Su carrera académica no fue exitosa; vivió hasta su muerte con la ayuda de sus amigos. Vio en la ciencia positiva un principio fundamental de regeneración humana. La primera fase de su pensamiento propone la transformación de su teoría de la ciencia en filosofía de la historia. La segunda fase convierte sus ideas filosóficas en una religión de la humanidad. Es autor de *Plan de los trabajos científicos necesarios para organizar la Sociedad* (1822); *Curso de filosofía positiva* (1830-1842, 6 vols.); *Discurso sobre el espíritu positivo* (1844); *Una visión general del positivismo* (1848); *Sistema de política positiva o Tratado de sociología que instituye la religión de la humanidad* (1851-1854, 4 vols.); *Catecismo positivista* (1852); *Religión de la humanidad* (1856); y otras.



CONDILLAC, Étienne Bonnot, Abbé de (1714-1780)

Filósofo y sacerdote francés cuya obra contiene la formulación más completa y coherente de la doctrina iluminista sobre el conocimiento. Cursó estudios de Teología en Saint-Sulpice y en la Sorbonne. Fue a Parma como preceptor del infante Don Fernando. Se dedicó a la filosofía impulsado por su primo, el matemático Jean Le Rond d'Alembert. Sus ideas reflejan la influencia de Locke y Newton. Entró en contacto con los intelectuales franceses más famosos de su época (Rousseau, Voltaire y Diderot). Sus teorías, englobadas bajo la denominación genérica de sensacionalismo, influyeron en filósofos posteriores. Es autor de *Ensayos sobre el origen de los conocimientos humanos* (1746); *Tratado de los sistemas* (1749); *Tratado de las sensaciones* (1754); *Tratado de los animales* (1755); *Curso de estudios para la educación del príncipe de Parma* (1768-1773, 13 vols.); *Lógica* (1772); *Lógica o los primeros desarrollos del arte de pensar* (1780); *La lengua de los cálculos* (1798, obra póstuma); entre varias otras.



CONDORCET, Marie-Jean de Caritat, Marqués de (1743-1794)

Filósofo, matemático, pensador político y social francés que se cuenta entre las figuras notables de la Ilustración francesa. Contribuyó a la reforma educativa de su país, participó en la Revolución Francesa y fue perseguido por Robespierre. Realizó estudios importantes sobre teoría de la probabilidad y defendió la tesis del progreso en el orden histórico. Escribió *Ensayo sobre la aplicación del análisis a la probabilidad de las decisiones mayoritarias* y *Ensayo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*.



CONFUCIO (551-479 a.C.)

Pensador chino, fundador del confucianismo, y una de las grandes figuras históricas de su país, especialmente por su notable contribución al renacimiento espiritual y cultural de la civilización china. Nació en Tseny, estado de Lu, hoy Shantung. Fue agricultor e inspector de víveres, y alternó estas labores con el estudio de los

clásicos. Durante el luto de su madre, que duró tres años, según las costumbres chinas de la época, se dedicó a meditar sobre las leyes supremas de la moral y las tradiciones patrias. Se propuso entonces modificar las costumbres de su pueblo y, a ese fin, inició una campaña por todo el Imperio. En su provincia natal predicó sus doctrinas y logró reunir a más de tres mil discípulos de todas las clases sociales, los que propagaron sus ideas. En el lugar de su nacimiento, retirado ya de los grandes recorridos por el Imperio, se dedicó a terminar sus obras educativas, basadas en la revisión de los Kings o Libros Sagrados. Comentó a Li-Ki, corrigió el Che-King y redactó el Chu-King, que es un tratado de moral política. Los cuatro libros que él mismo escribió no tienen carácter religioso, sino moral, y son: Tchun Siu (‘Primavera y otoño’) que trata sobre el reinado de Lu; Hiao-King, sobre la piedad filial; Ta-Hio (‘La gran ciencia’), y Tchong-Yong (‘El medio invariable’). Estos dos últimos libros constituyen una guía moral para hallar el camino de la sabiduría y de la moderación.



CONWAY, Anne (1631-1679)

Filósofa inglesa del siglo XVII de la escuela platónica de Cambridge. Destaca por su única obra *Principios de la más antigua y moderna filosofía* (1690), publicada en forma anónima y póstuma, en la que analiza el espíritu y su origen. Introdujo el concepto de mónada, que serviría de inspiración a Leibniz.

Trató de explicar la formación del universo y sus seres a partir de tres conceptos bien diferenciados: Dios, el creador de todo; Jesucristo (ente intermedio) y la Criatura (formación en la que dentro encontramos a todos los seres existentes).

Sin embargo, Conway no hace distinción natural entre humanos, animales o seres vivos. Para ella, en el mundo de las criaturas las diferencias son modales. Los espíritus son todos iguales en tanto que no hay uno superior a otro: todos tienen la misma esencia, y diferentes en cuestión de identidad. Cada espíritu, con la fuerza plástica, puede ser infinitas cosas.



COPLESTON, Frederick (1907-1994)

Sacerdote de la Compañía de Jesús e historiador de la filosofía. Es considerado uno de los mejores historiadores de la filosofía de los últimos tiempos.

De familia profundamente anglicana, Copleston se convirtió al catolicismo mientras asistía al Marlborough College a los dieciocho años. Es el autor de la influyente obra Historia de la filosofía, publicada en nueve volúmenes entre 1946 y 1975, y muy traducida y reimpresa. Es conocido además por el debate que sostuvo con el famoso filósofo Bertrand Russell, transmitido en 1948 por la BBC. El debate se centró en la existencia de Dios. El año siguiente debatió con

A. J. Ayer sobre el positivismo lógico y la significación del lenguaje religioso.



CORDUA, Carla (1925)

Filósofa chilena, profesora de filosofía y escritora, una de las pensadoras más admiradas en América Latina. Experta en el pensamiento europeo de los siglos XIX y XX, sus investigaciones se centran principalmente en la obra de Kant, Hegel y Wittgenstein. Sin embargo, también se ha interesado por la obra y el pensamiento de filósofos como Sartre, Dilthey, Husserl, Heidegger y Sloterdijk.

Estudió Filosofía en el Instituto Pedagógico en 1948. En 1952, viajó a Alemania becada por la Universidad de Chile. Allí profundizó en sus estudios primero en la Universidad de Colonia y después en la de Friburgo, donde se encontraba becado por el gobierno de la República Federal Alemana el filósofo Roberto Torretti. Ambos chilenos se conocieron, contrajeron matrimonio en 1953 y permanecieron en Friburgo hasta el año siguiente, cuando volvieron a Chile.

En 1956 llegó a Nueva York con su marido, que había obtenido un cargo en la ONU. Al año siguiente, participa en el Congreso Interamericano de Filosofía que se celebra en Washington D.C y conoce al filósofo y teólogo Domingo Marrero, que la invita a enseñar a la Universidad de Puerto Rico, donde trabajará hasta 1961. Ese mismo año, Cordua

regresa a Chile gracias a que David Stichkin, rector de la Universidad de Concepción, la invita, junto con su marido, a formar parte del Departamento de Filosofía de esa institución. En 1970 ambos filósofos abandonan Chile nuevamente.

Al regresar a Chile definitivamente, hace clases primero en el Instituto de Filosofía de la Universidad Católica y después de cinco años se pasa a su alma máter. En 1964, cofundó el Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Chile y fue presidenta de la Sociedad Chilena de Filosofía. En 1976 obtuvo el grado de doctor en Filosofía por la Universidad Complutense.

Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua (2001) y ha sido directora de la *Revista de Filosofía* de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile (2001-2011), de la que es profesora titular.

En 2011, recibió el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales.

Obras principales:

Mundo Hombre Historia: De la filosofía moderna a la contemporánea (1969); *El concepto de arte en la estética de Hegel* (1976) *Idea y figura: El concepto hegeliano de arte* (1979); *El mundo ético: ensayos sobre la esfera del hombre en la filosofía de Hegel* (1989); *Gerencia del tiempo: Ensayos sobre Sartre* (1994); *Wittgenstein: Reorientación de la filosofía* (1997); *Filosofía a destiempo: Seis ensayos sobre Heidegger* (1999); *Ideas y ocurrencias* (2001); *Partes sin todo* (2006); *IncurSIONES* (2007); *Sloterdijk y Heidegger : la recepción filosófica* (2008); *Descifrando la ocasión: prosas breves* (2010); *Pasar la raya* (2010); *Wittgenstein* (2013); *Estudios sobre Hegel* (2019); *De todas layas* (2019).



CORSINI, Odoardo (1702-1765)

Religioso, matemático y filósofo italiano. Estudió en el Colegio de los Padres Escolapios de Fano, donde ingresó como novicio en 1717 y luego se trasladó al Noviciado de Florencia. Sus habilidades lo llevaron a convertirse en profesor de filosofía a la edad de veinte años en la misma escuela en 1723, incluso antes de su ordenación sacerdotal en 1725. Más tarde se trasladó a la Universidad de Pisa, donde enseñó hasta su muerte. Sin embargo, entre 1754 y 1760, fue elegido Superior General y tuvo que trasladarse a Roma. Los principales campos de estudios a los que se aplicó fueron filosofía, cronología, epigrafía, filología y numismática, pero también se interesó por las matemáticas, lógica, física, hidráulica, docencia, historia y literatura, tanto antigua como moderna. Es autor de *Institutiones philosophicae achematicae* (1732-1733); *Razonamiento histórico sobre la Valdichiana* (1742) y de *Index notarum Graecarum quae in aeris ac marmoreis Graecorum tabulis observantur* (1752).



CORTINA, Adela (1947)

Filósofa española, esposa del filósofo y catedrático Jesús Conill. Ha sido catedrática de Ética de la Universidad de Valencia y dirige la Fundación Étnor, Ética de los Negocios y las Organizaciones. Tras cursar Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia, ingresó en el departamento de metafísica. En 1979, defiende su tesis doctoral, sobre *Dios en la filosofía trascendental kantiana* y enseña durante un tiempo en institutos de enseñanza media. Una beca de investigación le permite frecuentar la Universidad de Múnich, donde entra en contacto con la teoría crítica, el pragmatismo y la ética marxista y, más en concreto, con la filosofía de Jürgen Habermas y Karl-Otto Apel. Al reintegrarse a la actividad académica en España, orienta definitivamente sus intereses de investigación hacia la ética. En 1986 obtiene la cátedra de Filosofía Moral, cargo que mantuvo hasta 2017.

Obras principales:

Ética mínima: Introducción a la filosofía práctica (1986); *Ética sin moral* (1990); *Ética de la empresa: claves para una nueva cultura empresarial* (1994); *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria: ética y política en K. O. Apel* (1995); *10 palabras clave en filosofía política* (1998); *Por una ética del consumo* (2002); *Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía del siglo XXI* (2007); *Pobreza y libertad: Erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen* (2009); *Neuroética y neuropolítica: sugerencias para la educación moral* (2011); *¿Para qué sirve realmente la ética?* (2013); *Aporofobia: el rechazo al pobre* (2017).



CRARY, Alice (1967)

Filósofa feminista estadounidense, especialista en filosofía moral y política. Ha escrito sobre la ética en relación con la discapacidad cognitiva y la vida animal. Su pensamiento ha sido influenciado por Ludwig Wittgenstein, Cora Diamond, John McDowell, Stanley Cavell y Hilary Putnam.

Actualmente es profesora distinguida de la Universidad en la Facultad de Graduados de The New School for Social Research, en la ciudad de Nueva York. También es miembro visitante en Regent's Park College, Universidad de Oxford, en Reino Unido, donde ocupó la cátedra de Filosofía (2018-2019). Además, fue profesora visitante en filosofía en la Universidad Humboldt, la Universidad de Innsbruck y la Universidad de París-1 Pantheon Sorbona, y miembro visitante en All Souls College, Oxford (2021-2022).

Es miembro de una serie de grupos de investigación internacionales dedicados a temas como la filosofía del lenguaje ordinario, las aspiraciones racionales de la crítica social, y el feminismo y la filosofía.

En la década de 1980, después de estudiar teología de la liberación con Harvey Cox en Harvard Divinity School, Crary investigó las comunidades cristianas de base en el sur de México y Guatemala. A

principios de la década de 1990, fue profesora en el Colegio Americano en Quito, Ecuador.

Obras principales:

Ha publicado muchos trabajos sobre filosofía moral, filosofía y literatura, filosofía y feminismo, así como también sobre autores como Wittgenstein, Austin, Cavell, J. M. Coetzee, W. G. Sebald, Tolstoi, entre otros.

Libros como autora o (co)editora:

El nuevo Wittgenstein (2000, coedición con Rupert Read); *Leyendo a Cavell* (2006, coedición con Sanford Shieh); *Más allá del juicio moral* (2007); *Wittgenstein y la vida moral: Ensayos en honor de Cora Diamond* (2007, editora); *Ética interna: Sobre las demandas del pensamiento moral* (2016).

Fuentes:

"Alice Crary", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Crary (Consulta: 16/03/22; 16/04/22)

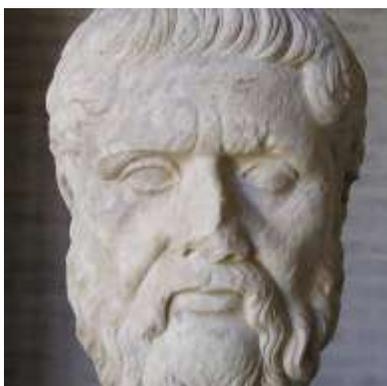
"About Alice Crary" in: *Personal Web page*

<https://alicecrary.com/> (Consulta: 16/03/22)



CRATILO (s. V a.C.)

Filósofo griego de la escuela de Heráclito. Se le atribuyen los primeros estudios etimológicos. Consideraba que las cosas se mantenían en un constante devenir, por lo que no era posible ofrecer una visión exacta de nada. Platón, que había sido discípulo suyo antes que de Sócrates, le dedicó uno de sus diálogos.



CROCE, Benedetto (1866-1952)

Crítico, historiador, filósofo y político italiano que ejerció gran influencia con sus trabajos y a través de su revista *La Crítica*. Fue senador (1910) y ministro de educación nacional (1920-21). Se negó a colaborar con los fascistas y redactó un *Manifiesto* en su contra. Fue presidente del partido liberal en 1947. Escribió más de ochenta libros de diversos temas. Su pensamiento parte de Hegel, recibe después la influencia del marxismo y del liberalismo, y finalmente se adhiere a la visión de Vico, identificando filosofía con historia, y concediendo a esta última gran importancia en el campo del conocimiento. Su estética considera que el artista y el escritor deben permanecer al margen de la política y de la propaganda. Entre sus obras principales se encuentran *Materialismo histórico y economía marxista* (1900); *Estética como ciencia de la expresión y lingüística general* (1902); *La lógica como ciencia del concepto puro* (1909); *Breviario de estética* (1912); *Ensayo sobre Hegel* (1912); *Teoría e historia de la historiografía* (1917); entre otras.



CROUZAS, Jean Pierre de (1663-1750)

Filósofo y matemático suizo perteneciente a una familia noble. Aprendió arte militar en los primeros años. Después de leer a Descartes, se aplicó a la filosofía y las matemáticas. Viajó a Ginebra, Holanda y Francia, y en París conoció a Nicolas Malebranche y Michel Le Vassor. De regresó a su tierra natal, en Berna, tomó la Cátedra de lengua hebrea en 1691 y se convirtió en profesor de griego y filosofía en 1699. En 1706 y 1722 fue rector de la Academia de Lausana. En 1724, enseñó matemáticas y filosofía en Groninga. En 1726 fue nombrado asociado extranjero de la Academia Real de las Ciencias en París, y, en 1735, miembro de la Academia Real de Ciencias en Burdeos. En 1737 tomó una cátedra de Filosofía en Lausana. Escribió sermones sobre la verdad de la religión cristiana y tratados sobre Física y Matemáticas.



CRUZ, Sor Juana Inés de la (1651-1695)

Pensadora mexicana, representante de la corriente humanista y primera filósofa en cuestionar la condición de la mujer dentro de la

sociedad latinoamericana. Con su obra, la poesía del Barroco alcanzó su momento culminante y al mismo tiempo introdujo elementos que anticipaban a los poetas de la Ilustración del siglo XVIII.

Fue una niña prodigio, ya que aprendió a leer y a escribir a los tres años; a los ocho ya había escrito su primera loa eucarística y aprendió latín en solo 20 lecciones. Estudiaba en la biblioteca de su abuelo en la Hacienda de Panoayán, algo muy llamativo en una época en la que las mujeres no tenían acceso a la educación ni a la cultura.

En 1659 se trasladó con su familia a la capital mexicana, donde ya destacaba por su talento y precocidad. A los 14 años, la adolescente Juana Inés fue nombrada dama de honor de Leonor Carreto, esposa del virrey Antonio Sebastián de Toledo. Por sus aptitudes, fue apadrinada por los marqueses de Mancera y brilló en la corte virreinal de Nueva España por su erudición, viva inteligencia y habilidad para componer poemas.

A pesar de la fama que ya tenía, en 1667 ingresó en un convento de las Carmelitas descalzas de México, al parecer invitada por su confesor, el poderoso jesuita Antonio Núñez de Miranda. Sin embargo, solo estuvo cuatro meses y lo abandonó por problemas de salud. Dos años después ingresó en un convento de la Orden de San Jerónimo, donde realizó los votos perpetuos y permaneció el resto de su vida. Atendiendo a sus escritos, parece que pudo más el convento a la vocación matrimonial para poder seguir disfrutando y cultivando sus aficiones intelectuales

Su celda se convirtió en punto de encuentro y reunión de escritores, poetas, filósofos e intelectuales de la época, incluidos el nuevo virrey, Tomás Antonio de la Cerda, marqués de la Laguna, y de su esposa, Luisa Manrique de Lara, condesa de Paredes, con quienes le unió una

profunda amistad. En ella también llevó a cabo experimentos científicos, reunió una nutrida biblioteca con más de 4.000 volúmenes gracias a los cuales adquirió conocimientos de teología, astronomía, pintura, lenguas, filosofía, etc. Compuso obras musicales y escribió una extensa obra que abarcó diferentes géneros, desde la poesía y el teatro hasta opúsculos filosóficos y estudios musicales.

Durante una década, aprendió rodeada de lo más granado de la cultura mexicana masculina y poco a poco moldeó su estilo de escritura, que varió de lo filosóficamente serio a irreverentemente cómico, muy al límite de lo profano.

Una primera enfermedad del tifus la puso en verdadero peligro en 1671, pero su buena relación con la Corte le permitió contar siempre con todo tipo de ayuda y le facilitó escribir más cada día. En 1676 se publicaron algunos de sus villancicos que continuaría escribiendo hasta 1691.

En 1680 compuso el *Arco Triunfal del Neptuno*, alegórico de sus virreyes amigos, los marqueses de la Laguna. A partir de este momento, la fama de sor Juana y su madurez en las letras van llegando del mismo modo que los apoyos económicos para sus proyectos personales y conventuales.

Los poemas de sor Juana Inés la iban consagrando más que como monja como una poeta de la vida, del amor y de los requiebros de los desamores, pero además de su poesía, escribió dos comedias de teatro, *Los empeños de una casa* y *Amor es más laberinto*.

En 1690 los escritos de sor Juana Inés fueron tachados de demasiado mundanos, por lo que el obispo de la ciudad de Puebla le aconsejó que se centrara en la religión y dejara los asuntos seculares a los hombres. La contestación de sor Juana fue escribir *La Respuesta a sor Filotea de la*

Cruz, un manifiesto que defiende el derecho de la mujer a la educación y en el que citó a un famoso poeta aragonés para reivindicar el papel femenino en el conocimiento y la educación: “Uno puede perfectamente filosofar mientras se cocina la cena”.

La Respuesta es también una bella muestra de su prosa y contiene abundantes datos biográficos a través de los cuales podemos concretar muchos rasgos psicológicos de la religiosa. Sin embargo, a pesar de la contundencia de su réplica, la crítica del obispo de Puebla la afectó tanto que vendió su biblioteca y todo cuanto poseía, destinando lo obtenido a beneficencia y consagrándose por completo a la vida religiosa.

El 8 de febrero de 1694 sor Juana Inés de la Cruz ratificó sus votos religiosos, pero el 17 de abril de 1695, a las tres de la mañana, murió víctima de la enfermedad epidémica de la época: el tifus. Murió mientras ayudaba a sus compañeras enfermas durante la epidemia que asoló México ese año.



CUETO FERNANDINI, Carlos (1913-1968)

Educador, filósofo, especialista en psicología y ejemplar maestro peruano nacido en Ica, una de las figuras más importantes en la

historia de la educación peruana. Como profesor estuvo siempre cercano a la juventud, tanto para auscultar sus aspiraciones como para brindarles su orientación y máximo apoyo.

Fue catedrático de la Universidad de San Marcos, de cuya Facultad de Educación llegó a ser el segundo decano, y vicerrector de la Universidad de Lima. Colaboró en la promulgación de la Ley de Educación de 1940. Asimismo, enseñó en diversas universidades estadounidenses y fue funcionario internacional de la UNESCO y la OEA, por lo que llegó a ser muy conocido fuera de su patria. En el Perú fue director de la Biblioteca Nacional (1962 a 1966), y ministro de Educación Pública (1965-1966).

Se graduó de bachiller en Letras en la Universidad Nacional de Trujillo, y de doctor en Filosofía con su tesis sobre *La doctrina del espacio y el tiempo en Leibniz y en Kant* (1942). Simultáneamente a su formación universitaria se inició en la docencia escolar como profesor del Liceo Tacna, en donde tuvo a su cargo las asignaturas de Castellano y Literatura (1933). También fue profesor de los colegios Anglo Americano (1934-1937) y Guadalupe (1934-1944). En 1941, participó en la creación del Instituto Psicopedagógico Nacional. En 1942 se incorporó al cuerpo docente de la Universidad de San Marcos y regentó las cátedras de Psicología General e Historia de la Psicología.

En 1945 obtuvo la beca Rockefeller para estudiar Educación y Psicología en el Teachers College de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos. Creada la Facultad de Educación en San Marcos en 1946, inició en ella la enseñanza de “Metodología de la enseñanza de la Filosofía” y “Mediciones Mentales y Educativas”, y ejerció su decanato, de 1948 a 1956. Ocupó también la jefatura del Departamento de Sociología de la Educación del Instituto Psicopedagógico Nacional (1945-1949) y la dirección de Educación

Secundaria y Superior en el Ministerio de Educación Pública (1947-1948). En 1950 se casó con Lily Caballero, educadora especializada en educación inicial y con quien compartiría diversas travesías académicas, laborales, culturales y gubernamentales.

En 1952, con 39 años de edad, regresó a Estados Unidos para seguir estudiando cuestiones educativas y fue profesor visitante en el Teachers College de la Universidad de Columbia y en la Universidad de Indiana (1953), donde enseñó el curso de educación comparada. También dictó conferencias en diversas universidades de Nueva York, Wisconsin, Harvard, Seattle, Pennsylvania y Michigan.

Entre 1954 y 1957 asumió la presidencia de la Sociedad Peruana de Filosofía, ya que contaba con algunas publicaciones en formato de artículos y folletos, sobre la fenomenología, el racionalismo, la gnoseología y la epistemología. De 1957 a 1958 trabajó en el Departamento de Educación de la UNESCO, en París, como director de Proyectos de los Programas de Educación para América Latina. De 1959 a 1961 dirigió el Departamento de Educación de la Organización de Estados Americanos (OEA). Como presidente de este organismo, se le asignó investigar y analizar los problemas de la educación de América Latina. Cumpliendo estas funciones, conoce al presidente John F. Kennedy.

De retorno en el Perú, entre 1962 y 1968 participó de la creación de la Universidad de Lima, de la cual fue su vicerrector académico, encargándose de dar vida al proyecto curricular. En honor a su gestión, la biblioteca de la Universidad de Lima lleva su nombre. También fue docente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue director de la Biblioteca Nacional del Perú (1962-1966); promovió la creación bibliotecas populares y los estudios especializados de bibliotecología, en concordancia con la

visión de Pedro Zulen y Jorge Basadre. Dispuso también la reedición facsimilar del famoso *Mercurio Peruano*, publicación de la época colonial que tuvo mucha influencia en la formación del concepto de la patria peruana (1964-1966, 12 vols.). En 1963 fue nombrado presidente de la Comisión Nacional de Cultura, entidad que estuvo constituida por diversos intelectuales peruanos con la finalidad de establecer políticas que promovieran a cultura en el país. Esta comisión era dependiente del Instituto Nacional de Cultura, de la cual era director José María Arguedas, amigo personal de Carlos Cueto. Como parte de las funciones de la comisión, se editó la *Revista Nacional de Cultura*.

Por su labor en el campo de la educación peruana y su reconocida sapiencia, el gobierno de Fernando Belaunde Terry lo nombró ministro de Educación Pública, cargo que ejerció en dos períodos: del 30 de julio al 15 de septiembre de 1965, y del 15 de abril al 30 de diciembre de 1966. Tuvo una acertada participación en la II, III y IV Conferencia Interamericana de ministros de Educación, realizada en Montevideo, Uruguay, en abril de 1967. En 1967, fue candidato a diputado de Lima por Acción Popular en las elecciones complementarias para elegir al sucesor del fallecido y reconocido literato y diputado acciopopulista Ciro Alegría.

Más adelante, desde 1967 y hasta antes de su fallecimiento, fue miembro del directorio del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación con sede en París y también del Comité de Asesores Técnicos de la Oficina Iberoamericana de Educación en Madrid. Cueto Fernandini falleció prematuramente cuando recién había cumplido los 55 años de edad, un mes después del golpe de Estado de 1968.

Cueto piensa que la finalidad esencial de la educación es la realización y consolidación de los derechos y libertades del hombre, ya que ella es

el único medio que nos coloca en la situación de hacer efectivas nuestras pretensiones jurídicas dentro de la vida social.

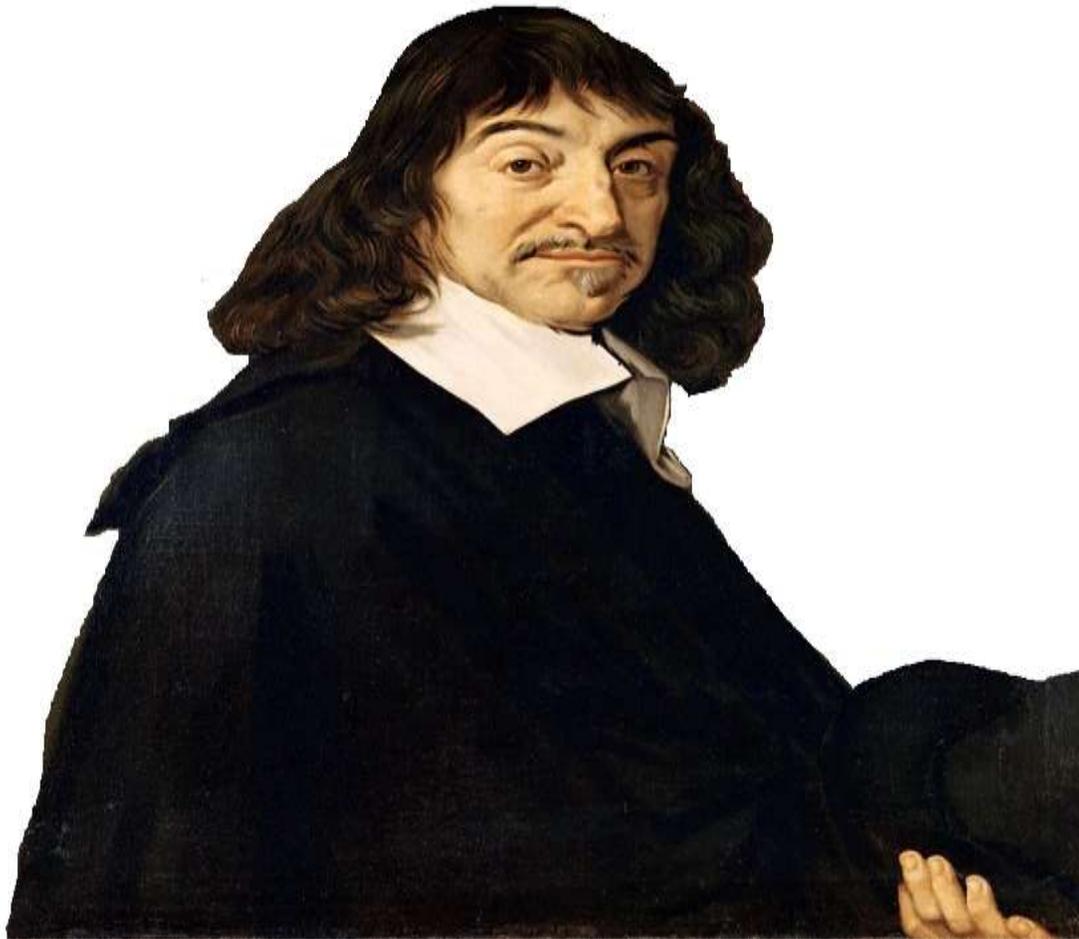
Trabajó en una fundamentación de la psicología a base de la renovación y extensión del concepto de intencionalidad. En filosofía se orientó en la dirección de Husserl y su escuela fenomenológica, aunque ha frecuentado también autores de lengua inglesa.

Obras principales:

El problema del origen del conocimiento en los sistemas racionalistas (1946); *Bases de la universidad peruana* (1946); *El colegio universitario* (1947); *Baltasar Gracián y la idea del hombre* (1949); *La educación como forma: un voto en contra* (1964); *La educación, semillero de los derechos del hombre* (1968); *Pongamos en marcha las bibliotecas escolares* (1969), con Lily Caballero; *Psicología* (1965) [Texto para la educación secundaria]



D



Descartes

D

D'ALEMBERT, Jean Le Rond (1717-1783)

Matemático y filósofo francés que nació y murió en París. Siendo muy joven publicó (1739) su *Memoria sobre el cálculo integral*, hecho que lo

situó entre los hombres de ciencia más destacados de su época. Su trabajo *Memoria sobre las refracciones de los cuerpos sólidos* (1741) le valió un puesto en la Academia de Ciencias, de la cual llegó a ser secretario. En 1743 publicó su famoso *Tratado de dinámica*. Su trabajo filosófico más importante fue *Elementos de filosofía* (1759). Es también autor de *Teoría del equilibrio y el movimiento de los fluidos* (1744); *Teoría general de los vientos* (1745); *Ensayo de una nueva teoría de la resistencia de fluidos* (1752); *Investigaciones sobre los diferentes puntos importantes del sistema del mundo* (1756); *Opúsculos matemáticos* (1761-1780, 8 vols.); entre otras. Cultivó también la filosofía, la literatura y la historia. Sus trabajos sobre estas materias fueron publicados en 1805 bajo el título de *Obras literarias*.



DALY, Mary (1928-2010)

Filósofa feminista radical poscristiana, académica y teóloga estadounidense que dio clases en el Boston College, una institución jesuita, durante 33 años.

Criada en un hogar católico y enviada a escuelas católicas durante su infancia, siguió la filosofía y luego la teología en la universidad. Cuando la Universidad Católica no le permitió, como mujer, estudiar teología para un doctorado, encontró una pequeña universidad para mujeres que ofrecía un doctorado en teología.

Antes de conseguir sus dos doctorados en teología sagrada y filosofía por la Universidad de Friburgo, Suiza, se graduó en inglés en el The College of Saint Rose, se licenció en la Universidad Católica de América y realizó un doctorado en religión por el Saint Mary's College de Indiana.

Dio clases en el Boston College de 1967 a 1999, como profesora de cursos de teología, ética feminista y patriarcado. Fue por primera vez amenazada con ser despedida cuando, después de la publicación de su primer libro, *The Church and the Second Sex* [*La Iglesia y el segundo sexo*] (1968) le hicieron un contrato temporal pero como consecuencia del apoyo recibido por los estudiantes (entonces todos hombres) y por el público en general a Daly se le aseguró finalmente el puesto.

La universidad se opuso a la política de Daly de negarse a admitir hombres en sus clases de ética feminista, aunque ella se ofreció a enseñar a los hombres de forma individual y privada. Recibió cinco advertencias sobre esta práctica de la universidad. En 1999, una demanda en nombre del senior Duane Naquin, respaldada por el Centro de Derechos Individuales, llevó a su despido.

Obras principales:

Conocimiento natural de Dios en la filosofía de Jacques Maritain (1966); *La Iglesia y el segundo sexo* (1968); *Más allá de Dios Padre: Hacia una filosofía de liberación de las mujeres* (1973); *Gin/Ecología: La metaética del feminismo radical* (1978) [visión de la autora sobre el transexualismo]; *Pura lujuria: Filosofía feminista elemental* (1984); *Primera nueva malvada intergaláctica del idioma inglés de Webster, conjurado en connivencia con Jane Caputi* (1987); *Curso externo: El viaje deslumbrante que contiene recuerdos de mi cuaderno de bitácora de una filósofa feminista radical* [*Outercourse: The Bedazzling Voyage, Containing Recollections from My Logbook of a Radical Feminist Philosopher*]

(1992); *Quintaesencia... Realizando el Futuro Arcaico: Un Manifiesto Feminista Elemental Radical* (1998); *Amazon Grace: Recordando el coraje para pecar en grande* (2006).



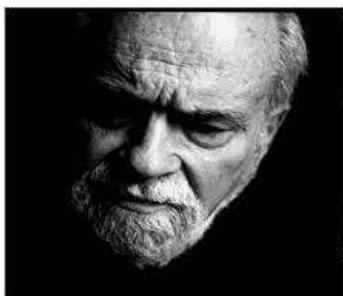
DANTO, Arthur (1924-2013)

Filósofo estadounidense, crítico de arte, profesor de filosofía y autor de numerosos libros de arte y filosofía. Estudió arte e historia en la Universidad Estatal Wayne. Siguió sus estudios de graduación en filosofía, en la Universidad de Columbia. Desde 1949 a 1950, estudió en París con una beca Fulbright (Maurice Merleau-Ponty), y en 1951 regresó a enseñar en Columbia, donde ejerció como Profesor Johnsonian Emérito de Filosofía. También desempeñó el cargo de presidente de la *American Philosophical Association*. Parte de la celebridad alcanzada por Danto está basada en su tesis sobre una supuesta "muerte del arte" en el horizonte contemporáneo de la cultura. Para fundamentar su postura acudía a la meditación hegeliana sobre la muerte del arte en el contexto de su Estética. Hacia 1981 fue reformulando su tesis y abogó por la "muerte de la historia del arte", que Tomàs Llorens relaciona con la proclama de Fukuyama. Promovió la obra de artistas vanguardistas como Andy Warhol y teorizó sobre el fin del "fetichismo" de la belleza. Estaba considerado el filósofo analítico más importante en temas de estética, aunque sus posturas son discutibles. A la pregunta de ¿cómo se distingue un

objeto de arte de uno meramente funcional? Danto responde abandonando las coordenadas de la historia del arte en favor de las de la sociología. Para él, la obra de arte no lo es por ninguna cualidad intrínseca, sino por encuadrarse dentro del "mundo artístico", colectivo en el que participan, por supuesto, los propios creadores, pero también los críticos, historiadores, museístas y marchantes que lo integran. Si esta acepta algo como arte, entonces es arte. El marco interpretativo de Danto fue difundido bajo el marbete de Teoría Institucional del Arte y sigue ejerciendo gran influencia, sobre todo a partir de la obra de George Dickie. Danto alcanzó notoriedad por su trabajo en Estética Filosófica, aunque incursionó en otras áreas como la Filosofía de la Historia, las Teorías de la Representación, la Psicología Filosófica, la Estética de Hegel y los filósofos Maurice Merleau-Ponty y Arthur Schopenhauer.

Obras principales:

Nietzsche como filósofo (1965); *¿Qué es filosofía?* (1968); *Filosofía analítica de la acción* (1973); *Jean-Paul Sartre* (1975); *La transfiguración del lugar común* (1981); *El fin del arte* (1984); *Narración y conocimiento* (1985); *Conexiones con el mundo: Conceptos básicos de la filosofía* (1997); *Después del fin del arte* (1997); *El abuso de la belleza* (2003); *La Madonna del futuro* (2003); *Andy Warhol* (2009).



DAVIDSON, Donald (1971-2003)

Filósofo estadounidense de orientación analítica, uno de los más importantes de la filosofía anglosajona del siglo XX. Se hizo conocido no solo por su carismática personalidad, sino también por la profundidad y dificultad de su pensamiento. Su segunda esposa, Marcia Cavell, también es una destacada filósofa y psicoanalista.

A partir de la década de 1960, su figura se hizo prominente en la comunidad filosófica analítica, debido, sobre todo, a sus contribuciones en los campos de la semántica, la teoría de la acción y la epistemología. En el epígrafe de *Inquiries into Truth and Interpretation*, volumen recopilatorio de sus artículos más importantes en filosofía del lenguaje, Davidson reconoce su deuda intelectual con W. V. Quine, a cuyo nombre también podría sumarse los de Alfred Tarski, C. I. Lewis, F. P. Ramsey y Ludwig Wittgenstein.

Davidson cursó los estudios de pregrado y maestría en la Universidad de Harvard, obteniendo en 1941 el grado de magíster en filosofía clásica. En 1949 obtuvo el grado de doctor en la misma universidad con una tesis sobre el *Filebo* de Platón. De 1951 a 1967, durante dieciséis años, trabajó en la Universidad de Stanford. Luego, se desempeñó como catedrático en la Universidad de Princeton (1967-1970), la Universidad Rockefeller (1970-1976) y la Universidad de Chicago (1976-1981). De 1981 hasta su muerte en el año 2003 trabajó en la Universidad de California con sede en Berkeley.

El primer artículo filosófico importante de Davidson es «Acciones, razones y causas» (1963). En él se plantea el problema de la explicación de la conducta intencional y, más concretamente, el problema de la aparente incompatibilidad entre dos tipos de explicaciones de las acciones humanas: las que apelan a razones y las que apelan a causas. Las explicaciones causales descansan en leyes naturales, que establecen regularidades empíricas entre los fenómenos. Al contrario, las

explicaciones basadas en razones descansan en conexiones lógicas que justifican la acción y la hacen comprensible. Davidson defiende que las razones son causas de la acción. Esta tesis implica una naturalización de los estados mentales que justifican las acciones: las creencias y deseos son acontecimientos que forman parte de las cadenas causales de los fenómenos naturales; son al mismo tiempo justificaciones racionales y causas.

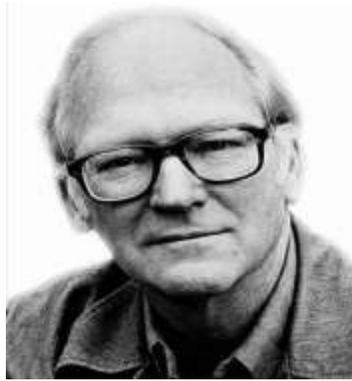
Davidson es materialista y rechaza la posibilidad de explicar ningún fenómeno apelando a causas no físicas. De ello se sigue que los estados mentales son idénticos a estados físicos. Pero, a la vez, Davidson considera que el vocabulario intencional no es reductible al vocabulario físico. La combinación de estas dos ideas da lugar a una de sus doctrinas más celebradas y discutidas, el monismo anómalo, que elaboraría y defendería en diversos artículos. La filosofía de la mente de Davidson es monista porque defiende que cada estado mental es idéntico a un estado físico. Por ello las relaciones causales entre sucesos mentales y entre sucesos físicos y mentales se explican apelando a las leyes físicas. Por otra parte, la irreductibilidad de lo mental a lo físico implica que no hay identidad de tipos, es decir, que no hay una clase de sucesos físicos que corresponda a cada clase de sucesos mentales.

Fue muy aficionado a la música y la literatura; disfrutaba mucho tocando el piano con su esposa Cavell. También practicó el montañismo y el esquí.

Obras principales:

Davidson es autor de más de cien publicaciones. Sin embargo, sus artículos más importantes han sido recopilados en cinco libros todos ellos publicados por la Oxford University Press: *Essays on Actions and*

Events (1980); *Inquiries into Truth and Interpretation* (1984); *Subjective, Intersubjective, Objective* (2001); *Problems of Rationality: Philosophical Essays* (2004) [obra póstuma] y *Truth, Language and History: Philosophical Essays* (2005) [obra póstuma].



DELEUZE, Gilles (1925 –1995)

Filósofo francés, considerado uno de los más importantes e influyentes del siglo XX. Desde 1953 hasta su muerte, escribió numerosas obras filosóficas sobre la historia de la filosofía, la política, la literatura, el cine y la pintura. fue un reconocido profesor de filosofía hasta su jubilación en 1988. Primeramente percibido como un historiador de la filosofía, a causa de haber escrito obras sobre filósofos tan diversos como David Hume, Friedrich Nietzsche, Emmanuel Kant, Baruch Spinoza o Henri Bergson, Deleuze fue evolucionando hacia una nueva definición del filósofo como "el creador de conceptos" en la sociedad; un creador de nuevas palabras en filosofía, con diferentes significados. Sin embargo, regresó a la historia de la filosofía al final de su carrera universitaria, dedicando obras a Michel Foucault, François Châtelet y Gottfried Wilhelm Leibniz. Su tesis filosófica se centra en los conceptos de "diferencia" y "repetición", es decir, la relación de lo mismo con lo semejante, de la copia con el doble, y del efecto de la repetición con el infinito en

comparación con un original. Toma como referencia a Gottfried Wilhelm Leibniz, quien fue tanto metafísico como matemático. Así, Deleuze intenta desarrollar una metafísica, de acuerdo con la física y las matemáticas de su tiempo (los años sesenta), en la que los conceptos de multiplicidad, suceso y virtualidad reemplazan respectivamente a los de sustancia, esencia y posibilidad. Deleuze se enfoca posteriormente en las relaciones entre significado, sinsentido y acontecimiento, tomando como referencia el trabajo de Lewis Carroll, el del filósofo Whitehead y el estoicismo griego. Finalmente, desarrolló una metafísica y una filosofía del arte, interesándose tanto por el cine como por el pintor Francis Bacon.

Obras principales individuales:

Empirismo y subjetividad (1953); *Nietzsche y la filosofía* (1962); *La filosofía crítica de Kant* (1963); *Proust y los signos* (1964); *Nietzsche* (1965) *Bergsonismo* (1966); *Presentación de Sacher-Masoch* (1967); *Diferencia y repetición* (1968); *Proust y los signos, Spinoza y el problema de la expresión* (1968); *Spinoza y el problema de la expresión* (1968); *Lógica del sentido* (1969); *Spinoza, Kant, Nietzsche* (1974); *Kafka: Por una literatura menor* (1975); *Spinoza: Filosofía práctica* (1981); *Imagen movimiento* (1984); *Imagen tiempo* (1985); *Foucault* (1986).

En colaboración con Félix Guattari: *Capitalismo y esquizofrenia: El Anti-Edipo* (1972); *Capitalismo y esquizofrenia: Mil mesetas* (1980); *¿Qué es la filosofía?* (1991).



DELGADO, Honorio (1892-1969)

Médico, psiquiatra, filósofo, educador, lingüista y biólogo peruano, nacido en Arequipa. Estudió Ciencias Naturales en la Universidad del Gran Padre San Agustín de Arequipa, en donde se graduó en bachiller en 1914, con la tesis *Las grandes cuestiones de la herencia*. En 1912 estudió en la Facultad de Medicina de San Fernando de Lima, destacándose por su inteligencia y vocación por el estudio. Se graduó de bachiller en 1918 con la tesis *El Psicoanálisis*. Se graduó de Doctor en Medicina en enero de 1920 con la tesis *La naturaleza elemental del proceso de la función"*, y el 29 de diciembre de 1923 se graduó de Doctor en Ciencias Naturales con la tesis *La rehumanización de la cultura científica por la psicología*. Fue entonces que comenzó a trabajar en el Asilo Colonia de la Magdalena, futuro Hospital Víctor Larco Herrera, en donde permanecería durante varias décadas. En 1948, fue ministro de Educación Pública, durante el gobierno de José Luis Bustamante y Rivero.

Obras principales:

Génesis y tratamiento de la demencia precoz (1916); *El psicoanálisis* (1918-1919); *Psicología y fisiología: Relaciones entre el cuerpo y el alma* (1920); *La higiene mental* (1922); *Sigmund Freud* (1926); *Los tipos psicológicos de Jung* (1932); *La formación espiritual* (1933); *Psicología* (1933), con Mariano Iberico; *Herencia de los desórdenes mentales* (1935); *La psiquiatría y la higiene mental en el Perú* (1936); *Psicología general y psicopatología de las tendencias instintivas* (1938); *Paracelso* (1941); *La deformación de la humanidad en el siglo XIX* (1941); *La cultura superior y las etapas de la educación* (1942); *Tipos de carácter* (1943); *La formación espiritual del individuo* (1949); *Enjuiciamiento de la medicina psicosomática* (1960); *El médico, la medicina y el alma* (1961); *De*

la cultura y sus artífices (1961); *Contribuciones a la psicología y la psicopatología* (1962); *Acerca de los tiempos presente, pasado y futuro* (1968).



DEMÓCRITO DE ABDERA (460 a.C.-370 a.C.)

Filósofo y polímata griego, contemporáneo de Platón y maestro de Protágoras, que ha sido considerado como el mayor naturalista de su tiempo. Desarrolló las ideas atomistas de Leucipo. Ha sido considerado “el padre de la física” o “el padre de la ciencia moderna”. Afirmó que los átomos son responsables de la formación de los objetos y de infinitos mundos, por el movimiento espontáneo de unión y disgregación que los anima. Consideró la felicidad de alma como el bien máspreciado del hombre. Según Diógenes Laercio, los escritos de Demócrito superaban las setenta obras y versaban sobre temas de ética, política, estética, física, matemática, música, etc. Es autor de *La gran ordenación*; *La pequeña ordenación*; *Sobre la inteligencia*; *Sobre las formas*; *Sobre la bondad del alma*.



DENNETT, Daniel (1942)

Científico cognitivo, escritor y filósofo ateo estadounidense, partidario de la evolución, que defiende la selección natural como un proceso algorítmico. Es uno de los filósofos de la ciencia más destacados en el ámbito de las ciencias cognitivas, especialmente en el estudio de la conciencia, intencionalidad, inteligencia artificial y memética. Recibió su PhD en filosofía en Oxford en 1965. Actualmente es co-director del Centro de Estudios Cognitivos. Su trabajo considera la filosofía de la mente y la ciencia en relación con los campos de la ciencia cognitiva y la biología evolutiva. Ha sostenido que el origen de la moralidad se puede encontrar en la evolución, y no en fuentes abstractas.

Obras principales:

Contenido y conciencia (1969); *La actitud intencional* (1989); *La conciencia explicada* (1991) y de *La idea peligrosa de Darwin: la evolución y los significados de la vida* (1995); *De las bacterias a Bach: la evolución de la mente* (2017).



DERRIDA, Jacques (1930-2004)

Filósofo francés cuya reflexión sobre la escritura, como fenómeno del lenguaje, propone una nueva interpretación de la filosofía occidental. Considera la escritura como el espacio donde se plantea el problema de la metafísica, problema que, en su opinión, no ha sido resuelto con éxito por el estructuralismo francés o por la fenomenología husserliana.

Su pensamiento fue influenciado también por la obra de Hegel, Nietzsche, Freud y Heidegger. Su obra sugiere que, en un sentido profundo, la escritura es el origen mismo de todo pensamiento.

Obras principales:

Es autor de *La voz y el fenómeno* (1967); *La escritura y la diferencia* (1967); *De la gramatología* (1967); *La diseminación* (1972); *Espolones. Los estilos de Nietzsche* (1976) *Introducción a "El origen de la geometría" de Husserl* (1978); *La tarjeta postal: De Freud a Lacan y más allá* (1986); *Políticas de la amistad* (1994); *Espectros de Marx* (1993); *Adiós a Emmanuel Lévinas* (1997); entre otras.

Obras póstumas:

El animal que luego estoy si(gui)endo (2006); *Seminario. La Bestia y el Soberano, Volumen I (2001-2002)* (2008); *Seminario. La Bestia y el soberano. Volumen II (2002-2003)* (2010); *Política y amistad* (2011).



DESCARTES, René (1596-1650)

Filósofo y matemático francés, espíritu universal considerado como el fundador de la filosofía moderna y el padre de la crítica del conocimiento. Viajó por Europa, especialmente por Suiza, Italia y Holanda, donde residió algunos años. Fue invitado a Estocolmo por la reina María Cristina de Suecia. Estudió matemática y física, ciencias a las que aportó numerosas ideas: inventó las bases de la moderna geometría analítica. Adoptó la visión copernicana del universo y se propuso el desarrollo de una filosofía eminentemente práctica, apoyada en un método indubitable, único, sencillo y capaz de reconstruir el edificio entero del saber cierto. Es el filósofo del *Cogito, ergo sum* (*Pienso luego soy o existo*) y el autor de *Musicae Compendium* (1618); *Reglas para la dirección del espíritu* (1628); *El mundo o tratado de la luz y el hombre* (1633); *Discurso del método para dirigir bien la razón y hallar la verdad en las ciencias* (1637); *La Geometría* (1637); *La dióptrica* (1637); *Meditaciones metafísicas* (1641); *Búsqueda de la verdad mediante la razón natural* (1642); *Principios de filosofía* (1644); *Las pasiones del alma* (1649).



DESPRET, Vinciane (1959)

Filósofa de la ciencia belga que enseña como profesora asociada en la Universidad de Lieja en Bélgica, y en la Universidad Libre de Bruselas. Es conocida sobre todo por sus análisis de la historia de la etología y de las relaciones entre humanos y animales. Su pensamiento está muy influido por la filosofía de Donna Haraway. Es la esposa de Jean Marie Lemaire, un psiquiatra que trabaja en Italia, especialmente en Turín.

Después de haber realizado una licenciatura en filosofía y otra en psicología (1991) en la universidad de Lieja, sustentó en 1997 una tesis de doctorado bajo la dirección de Isabelle Stengers.

Despret es conocida por haber proporcionado un relato reflexivo sobre los etólogos, observando a los balbuceadores en el desierto de Negev y la forma en que interpretarían los complejos movimientos de baile de esas aves. Ella siguió en los años 1990 al ornitólogo Amotz Zahavi y se inspiró en su trabajo en el desierto israelí. De manera más general, en el corazón de su trabajo se encuentra la cuestión de la relación entre los observadores (los científicos) y lo observado (los animales) durante la realización de una investigación científica. Su interés era comprender cómo hacen los científicos que sus objetos de estudio sean interesantes.

Así, se ha dedicado en estudiar los cruces entre la experimentación científica, la etología, la antropología cultural, la psicología animal, la etnopsicología, la epistemología de las ciencias, la investigación feminista y la deconstrucción.

Sus principales estudios revisan la relación entre seres humanos y animales, las afecciones y conexiones intersubjetivas que esta produce, y los modos en que la ciencia humana y el pensamiento filosófico establecen un vínculo con el «mundo animal». En línea con las investigaciones de Donna Haraway, Isabelle Stengers y Bruno Latour, Despret es una de las principales referencias del campo de pensamiento conocido como "animal studies" (estudios animales).

Obras principales:

El hombre en sociedad (1995, con Pol Pierre Gossiaux, Catherine Pugeault y Vincent Yzerbit); *Nacimiento de una teoría etológica: la danza del crátopo escalado* (1996); *Estas emociones que nos fabrican: etnopsicología de la autenticidad* (1999); *Cuando el lobo vivirá con el cordero* (2000); *Hans, el caballo que supo contar* (2004); *Los grandes simios: La humanidad en el fondo de nuestros ojos* (2005, con Chris Herzfeld, Dominique Lestel y Pascal Picq); *Bestias y hombres* (2007); *Ser bestia* (2007, con Jocelyne Porcher); *Pensando como una rata* (2009); *Los creadores de historias. ¿Qué están haciendo las mujeres en el pensamiento?* (2011, con Isabelle Stengers, et. al.); *¿Qué dirían los animales... si les hiciéramos las preguntas correctas?* (2012); *Perros, gatos ... ¿Por qué tanto amor?* (2015, con Eric Baratay, Claude Béata y Catherine Vincent); *Hogar de animales* (2017); *Viviendo como un pájaro* (2019).



DEUSTUA, Alejandro (1849-1945)

Filósofo espiritualista peruano, educador, diplomático y maestro de la llamada Generación del 900. Su pensamiento supone no solo una crítica al intelectualismo y al positivismo, posturas filosóficas dominantes en su época, sino también una oposición a la ideología política sustentada por la mayoría de los positivistas peruanos. Para Deustua el esfuerzo educativo del Estado debe orientarse a la construcción de una nueva clase dirigente educada y pensante.

Obras principales:

La cultura superior en Italia (1912); *Las ideas de orden y de libertad en la historia del pensamiento humano* (1919); *Apuntes para el curso de estética* (1920); *Estética general* (1923); *Lo bello en la naturaleza* (1929); *La cultura superior en Suiza* (1929); *Lo bello en el arte* (1932); *La cultura nacional* (1937); *Los sistemas de moral* (1938-40); *La estética de José Vasconcelos* (1939).

Obras póstumas:

Ensayos escogidos de filosofía y educación nacional (1967); *El problema nacional de la educación* (1970).



DEWEY, John (1859-1952)

Filósofo estadounidense que se cuenta entre los pensadores más representativos del siglo XX. Contribuyó a fundar la Escuela de Chicago con *Los estudios sobre la teoría lógica* (1903). Enseñó en las universidades de Michigan, Minnesota, Chicago y Columbia. Su filosofía interpreta la razón como un medio que permite lograr cierta estabilidad en la incertidumbre y el error que caracterizan a la realidad en su conjunto. Es autor de *Mi credo pedagógico* (1867); *Democracia y educación* (1916); *Experiencia y naturaleza* (1925); *La búsqueda de la certeza* (1930); *Lógica como teoría de la investigación* (1938), obras que ejercieron una gran influencia en Estados Unidos.



DIAMOND, Cora (1937)

Filósofa estadounidense, especialista en el pensamiento de Ludwig Wittgenstein. También ha investigado sobre Gottlob Frege, filosofía moral, filosofía política, filosofía del lenguaje y la relación entre filosofía y literatura. Es profesora emérita de Filosofía Kenan en la Universidad de Virginia.

Obtuvo el Bachillerato en Artes en Swarthmore College, en 1957, y una Licenciatura en filosofía de St Hugh's College, Oxford (donde su tutor fue Paul Grice), en 1961.

Los escritos de Diamond sobre el Wittgenstein "temprano" (la era de *Tractatus Logico-Philosophicus*) y el "tardío" (la era de las *Investigaciones filosóficas*) la han convertido en una influencia destacada en el nuevo enfoque wittgensteiniano propuesto por Alice Crary, James F. Conant y otros.

Obras principales:

Ha publicado una colección de ensayos titulada *The Realistic Spirit: Wittgenstein, Philosophy, and the Mind* [El espíritu realista: Wittgenstein, la filosofía y la mente]. Y es la editora de *Wittgenstein's Lectures on the Foundations of Mathematics*: Cambridge 1939, una colección de conferencias recopiladas a partir de las notas de los estudiantes de Wittgenstein Norman Malcolm, Rush Rhees, Yorick Smythies y R. G. Bosanquet.



DÍAZ DE GAMARRA, Juan Benito (1745-1783)

Filósofo mexicano del periodo novohispano, nacido en Zamora, Michoacán. Fue una figura representativa de la ilustración en el continente americano. Notable estudioso de la filosofía cartesiana, promovió las artes, especialmente el teatro. Era sacerdote católico y protonotario de la Iglesia. Escribió *Elementos de filosofía moderna* (1774); *Academias filosóficas* (1774) y *Errores del entendimiento humano* (1781).



DICEARCO DE MESINA (355-285 a.C.)

Geógrafo, filósofo e historiador griego. Estudió con Aristóteles y mantuvo amistad con Teofrasto. Se interesó por los problemas de la filosofía moral y escribió una *Historia de Grecia*. Es particularmente conocido por una obra de geografía en la que presentó el mundo conocido a través de mapas y de descripciones que utilizan información de los oficiales expedicionarios de Alejandro Magno. Fue el primero que estableció una latitud este-oeste para marcar el conjunto de puntos que se encuentran a un mismo ángulo del cenit.



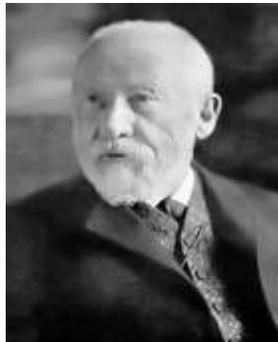
DIDEROT, Denis (1713-1784)

Filósofo, novelista, matemático y crítico de arte francés, figura dominante de los enciclopedistas. Nació en Langres y muy pronto se dedicó a la tarea de escribir sobre temas diversos. Estuvo en prisión, posiblemente por haber defendido (anticipándose a Darwin) una teoría de la evolución basada en una forma de selección natural. Concibió la organización de la *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, de las artes y de los oficios* (1751-1772), y dirigió la obra hasta el fin. Su pensamiento filosófico se limitó a reflejar los grandes temas de la Ilustración. Es autor de *Pensamientos filosóficos* (1746); *Carta sobre los ciegos para uso de los que pueden ver* (1749); *Pensamientos sobre la interpretación de la naturaleza* (1751); *Discurso sobre la poesía dramática* (1758); *Conversaciones entre d'Alembert y Diderot* (1769); *El sueño de D'Alembert* (1769); *Principios filosóficos sobre la materia y el movimiento* (1770); *Suplemento al viaje de Bougainville* (1772); entre muchas otras.



DILTHEY, Wilhelm (1833-1911)

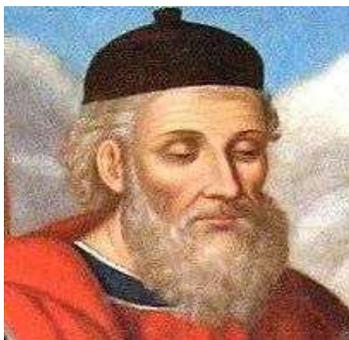
Historiador, filósofo, sociólogo y psicólogo alemán que dedicó su obra a los problemas de la historia, la naturaleza, y el método de las llamadas ciencias del espíritu. Enseñó en Berlín donde conoció a los grandes historiadores alemanes Mommsen, Burckhardt y Zeller. Contrapuso al mundo de la naturaleza el mundo histórico-social de la realidad humana, el cual debe ser comprendido desde dentro. Trabajó toda su vida en una historia universal del espíritu europeo. Es autor de *Introducción a las ciencias del espíritu* (1883); *Ideas acerca de una psicología descriptiva y analítica* (1894); *La historia del joven Hegel* (1905); *La vivencia y la poesía* (1906); *La esencia de la filosofía* (1907); *La construcción del mundo histórico* (1910); *Los tipos de la concepción del mundo y su constitución en sistemas metafísicos* (1911); *La concepción del mundo y el análisis del hombre en el Renacimiento y en la Reforma* (1921); entre muchas otras.



DIODORO CRONO (¿-307 a.C.)

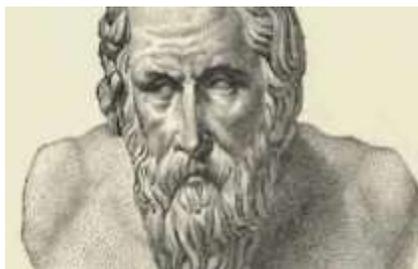
Filósofo griego, discípulo de Euclides de Megara y maestro de Zenón de Citio, el fundador del estoicismo, y de Arcesilao, de la Academia media platónica. Destacó como gran lógico y dialéctico. Reanudó los argumentos de Zenón de Elea sobre el devenir y el movimiento. Es autor del llamado argumento “victorioso” -dirigido contra la concepción de posibilidad de Aristóteles-, según el cual solo las

posibilidades realizadas en la historia tienen el carácter de verdadera posibilidad. Según una leyenda recogida por Diógenes Laercio, Diodoro, a la sazón invitado en la corte del rey Ptolomeo, se suicidó al no poder responder a unas dificultades dialécticas propuestas por Estilpón.



DIÓGENES DE APOLONIA (s. V a.C.)

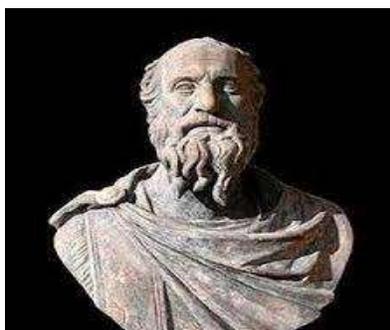
Filósofo griego, nacido en Creta, contemporáneo de Anaxágoras. Compuso la obra *Sobre la naturaleza*, en la que trata aspectos de meteorología y antropología, y un escrito polémico *Contra los sofistas*. Consideraba que el aire era el alma y soplo de las cosas, es decir, el principio de la vida, del movimiento y del pensamiento. Para él el aire era divino, omnipresente y omnipotente.



DIÓGENES DE SÍNOPE (412-323 a.C.)

Filósofo griego de la escuela cínica, discípulo de Antístenes de Atenas, que practicó en forma radical las recomendaciones de su maestro contra los usos y convenciones sociales. Su manera de vestir y sus hábitos de vida contribuyeron a generalizar la desfachatez proverbial

de los cínicos. Se cuentan de él numerosas anécdotas y leyendas de poco valor histórico. Sostuvo la idea de que los hombres debían practicar la comunidad de mujeres y de hijos. Se declaraba “cosmopolita”, es decir, un ciudadano del mundo. Es autor de siete dramas y de varios otros escritos en prosa.



DIÓGENES LAERCIO (200-250)

Importante historiador, biógrafo, poeta, filósofo y escritor griego de filosofía clásica que escribió la famosa *Vida y opiniones de filósofos eminentes*, obra en la que estudia a más de ochenta y dos pensadores griegos, desde Tales a Epicuro. Su obra reúne de forma heterogénea distintas doctrinas filosóficas, biografías, anécdotas, epístolas, máximas, leyendas y catálogos de libros. Se trata de una recopilación de fragmentos que van desde la más irrelevante chismografía a la valiosa información biográfica y bibliográfica.



DIONISIO AREOPAGITA o PSEUDO DIONISIO (s. V-VI d.C.)

Teólogo y místico bizantino, escritor cuya identidad ha sido debatida en los últimos tiempos. Escribió abundantemente, sobre todo acerca del neoplatonismo, proponiendo un arreglo entre esta escuela filosófica y el cristianismo. Se cree que vivió en Siria o en Egipto y que fue discípulo de Jámblico y Proclo. Traducido al latín por Juan Escoto Eriúgena en el siglo IX, su teología negativa ejerció gran influencia en la mística y la Escolástica franciscana medieval. Santo Tomás lo menciona con frecuencia en sus tratados. Entre sus obras principales cabe mencionar *Sobre los nombres de Dios*, *Sobre la teología mística*, *Sobre la jerarquía celestial* y *Sobre la jerarquía eclesiástica*.



DOMBROWSKI, Daniel (1953)

Filósofo estadounidense, profesor de filosofía en la Universidad de Seattle, considerado un experto en la filosofía de Charles Hartshorne. Sus principales áreas de interés intelectual son la historia de la filosofía, la filosofía de la religión (desde una perspectiva neoclásica o procesual), la ética (especialmente cuestiones sobre temas de derechos de los animales), la filosofía política de Rawls y el pacifismo. Fue presidente de la Sociedad Metafísica de Estados Unidos de Norteamérica (2018-2019). Actualmente, es editor de la revista *Process Studies*.

Es autor de varios libros que tratan los temas de los derechos de los animales y el vegetarianismo, incluido *La filosofía del vegetarianismo* (1984), que documenta los argumentos a favor del vegetarianismo desde Pitágoras a través del período helenístico hasta los debates modernos sobre el vegetarianismo.

Obras principales:

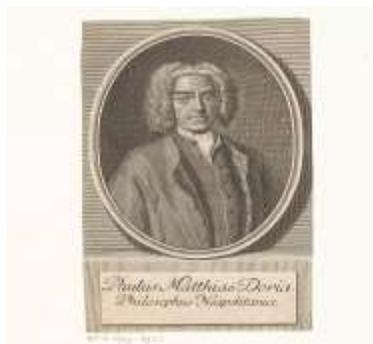
Es autor de veinte libros y más de 170 artículos en revistas académicas de filosofía, teología, clásicos y literatura. Entre sus libros se pueden mencionar los siguientes:

Filosofía de la historia de Platón (1981); *La filosofía del vegetarianismo* (1984); *Vegetarianismo: La filosofía detrás de la dieta ética* (1985); *Thoreau el platonista* (1986); *Hartshorne y la metafísica de los derechos de los animales* (1988); *Pacifismo cristiano* (1991); *San Juan de la Cruz: Una apreciación* (1992); *Teísmo analítico, Hartshorne y el concepto de Dios* (1996); *Bebés y bestias: El argumento de los casos marginales* (1997); *Kazantzakis y Dios* (1997); *Una defensa breve, liberal y católica del aborto* (2000, coautoría con Robert Deltete); *Ni siquiera un gorrión cae: la filosofía de Stephen R. L. Clark* (2000); *Rawls y religión: El caso del liberalismo político* (2001); *Belleza divina: La estética de Charles Hartshorne* (2004); *Una filosofía de la religión platónica: una perspectiva de proceso* (2005); *Repensar el argumento ontológico: Una perspectiva teísta neoclásica* (2006); *Atletismo contemporáneo e ideales griegos antiguos* (2009); *Exploraciones rawlsianas en la religión y en la filosofía aplicada* (2011); *Historia del concepto de Dios: Un enfoque del proceso* (2016); *Pensamiento religioso de Whitehead: Del mecanismo al organismo, de la fuerza a la persuasión* (2017); *Filosofía del proceso y liberalismo político: Rawls, Whitehead, Hartshorne* (2019).



DORIA, Paolo Mattia (1667-1746)

Filósofo y matemático italiano. Revivió la idea de un republicanismo platónico de magistrados filosóficos. Tras una vida fatua y falsa en su juventud, en 1694 se convirtió en un “filósofo metafísico” e ingresó en el círculo de intelectuales cartesianos y gassendistas que cayeron bajo el ataque de la Iglesia preocupados de que su sensismo alcanzaría un materialismo flagrante. Afirmaba que las mujeres tienen los mismos derechos naturales que los hombres y pueden gobernar y fundar grandes imperios, pero no son fisiológicamente adecuadas para formular leyes para las que se necesita sabiduría histórica y filosófica. Es autor de *Consideraciones sobre el movimiento y la mecánica de los cuerpos sensibles y de los cuerpos insensibles* (1711); *Discursos físico-filosóficos acerca de la filosofía de los antiguos y los modernos* (1724); *Político a la moda* (1739); *Idea de una perfecta república* (1741).



DROIT, Roger-Pol (1949)

Filósofo, investigador, escritor y periodista francés. Ingresó a la Escuela Normal Superior de Saint-Cloud en 1969. En 1972, fue agregado en filosofía. Su primera obra importante, *El olvido de la India: Una amnesia filosófica* fue publicada en 1989. En 1999, ingresó al Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS, por sus siglas en francés). En 1993, se convirtió en asesor del director general de la UNESCO. En 2001, publicó su best seller *101 experiencias de filosofía cotidiana*. En 2007, fue nombrado miembro del Comité de Ética.

Droit es autor de más de 30 libros, entre los que destaca, el ya mencionado *101 Experiencias de filosofía cotidiana* (2001), obra que ha sido traducida a veintidós idiomas. Por más de 25 años ha estudiado la forma en que la filosofía occidental mira a Oriente. Publica regularmente artículos en varios periódicos franceses como *Le Monde*, *Le Point*, *Les Échos*, *Clés*.

Obras principales:

Es (co)autor, entre otros, de los siguientes libros: *La compañía de los filósofos* (1988); *El olvido de la India, una amnesia filosófica* (1989); *El culto a la nada, los filósofos y el Buda* (1997); *101 experiencias de filosofía cotidiana* (2001); *Las últimas novedades: Una experiencia filosófica* (2003); *La filosofía explicada a mi hija* (2004); *Vuestra vida será perfecta, gurús y charlatanes* (2005); *Entrevistas con Michel Foucault* (2006); *La religión explicada a mi hija* (2007); *Una breve historia de la filosofía* (2008); *El Occidente explicado a todo el mundo* (2008); *La ética explicada a todo el mundo* (2009); *Genealogía de los bárbaros: Historia de la inhumanidad* (2009); *El silencio de Buda* (2010); *Atrévete a hablar de filosofía con tus hijos* (2010); *Vivir hoy: Con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás* (2012); *El ideal de la sabiduría: De Lao-zi y el Buddha a Montaigne y Nietzsche* (2012); *Pequeñas experiencias de filosofía entre amigos: romper los códigos de la vida cotidiana* (2013); *Maestros del pensar: 20 filósofos que han hecho el siglo XX* (2013); *Mi filosofía personal de la A a la*

Z (2013); *Si sólo me quedara una hora de vida* (2014); *Humano* (2014, coautoría con Monique Atlan); *La filosofía no da la felicidad* (2016); *Las religiones explicadas en imágenes* (2016); *¿La esperanza tiene futuro?* (2016); *7 filósofo que han hecho el siglo XX: Freud - Heidegger - Arendt - Sartre - Lévi-Strauss - Camus – Foucault* (2016); *Espíritu de infancia* (2017); *Volver a ser niño: Experiencias de filosofía* (2018); *La tolerancia explicada a todo el mundo* (2018); *Y si Platón volviera... ¿Qué diría de nosotros? ¿Qué pensaríamos de él?* (2018); *Señor, usted no me agrada: Voltaire y Rousseau, una amistad imposible* (2019); *El sentido de los límites* (2021, coautoría con Monique Atlan).



DUFOUR, Dany-Robert (1947)

Filósofo francés contemporáneo, doctor en Ciencias de la Educación y en Letras y Ciencias Humanas, profesor en Ciencias de la Educación en la Universidad de París VIII, director del programa del Colegio Internacional de Filosofía.

Enseña regularmente en el extranjero, en particular en Brasil y México. Su trabajo está orientado a analizar los problemas posmodernos del sujeto y aborda principalmente los procesos simbólicos y se sitúa en la conjunción de filosofía política y psicoanálisis.

Obras principales:

La tartamudez de los maestros: Lacan, Émile Benveniste, Lévi-Strauss (1988); *Los misterios de la trinidad* (1990); *Locura y democracia* (1996); *Cartas sobre la naturaleza humana para uso de los sobrevivientes* (1999); *El arte de reducir cabezas: Sobre la nueva servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo total* (2003); *El mercado divino* (2007); *La ciudad perversa* (2009); *El individuo que viene... después del liberalismo* (2011); *Érase una vez el último hombre* (2012).



DUNS ESCOTO, Juan (1266-1308)

Teólogo, filósofo y sacerdote católico escocés que fue un agudo crítico del tomismo. Fue llamado *Doctor subtilis* por sus contemporáneos. Ingresó a la orden franciscana y estudió en Cambridge, Oxford y París, siendo profesor de estas dos últimas universidades. Imprimió a la escolástica un cambio decisivo de rumbo, trató de restringir la fe a la esfera de lo práctico, y se esforzó por cultivar un ideal racional demostrativo, riguroso y crítico, independiente de la fe. Sentó el principio de que todo lo que no es rigurosamente demostrativo depende de la voluntad humana. Entre sus obras se destacan el *Comentario a las Sentencias* llamado también *Opus oxoniense*; *Quaestiones in metaphysicam* y *Quodlibet*.

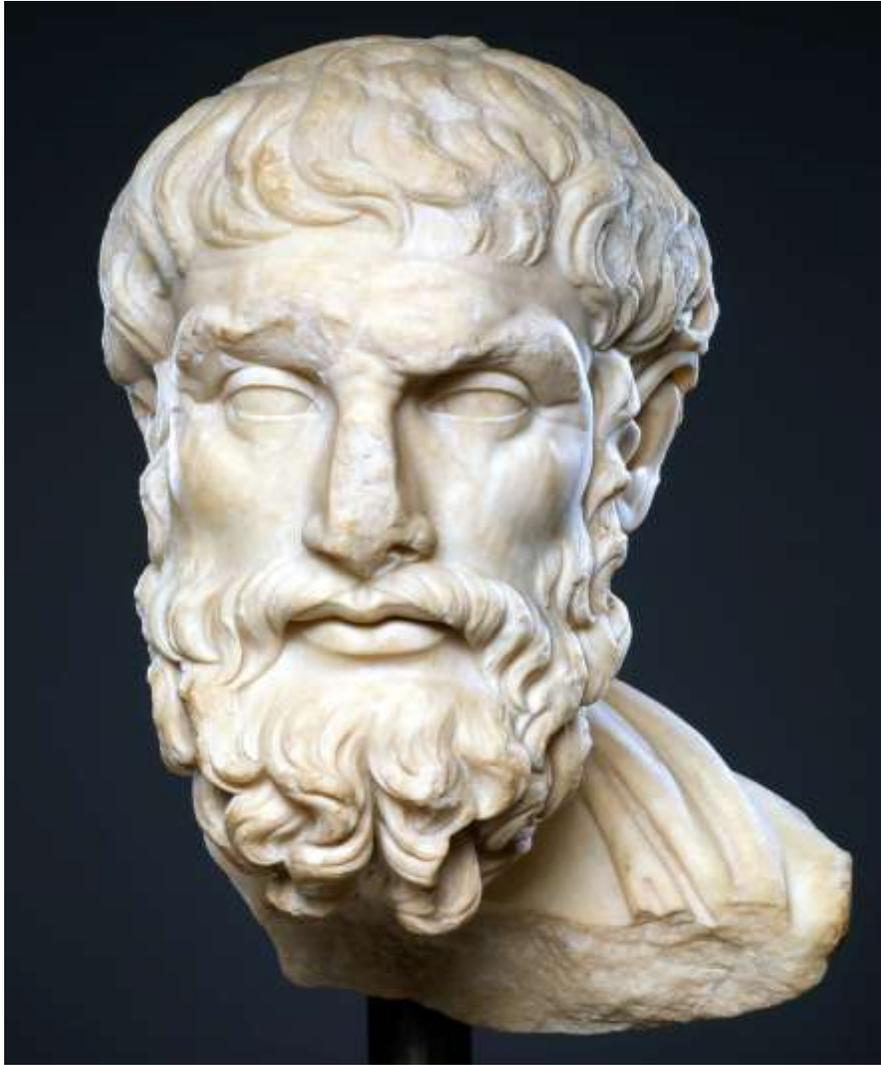


DUSSEL, Enrique (1934)

Académico, filósofo, historiador y teólogo argentino naturalizado mexicano. Es reconocido internacionalmente por su trabajo en el campo de la ética, filosofía política y filosofía latinoamericana. Es considerado uno de los más notables pensadores filosóficos del siglo XX. Ha defendido la postura filosófica llamada "giro descolonizador".



E



Epicuro

E

ECHEVERRÍA, Bolívar (1941-2010)

Filósofo latinoamericano, de origen ecuatoriano naturalizado mexicano, esposo de Raquel Serur, profesora de literatura inglesa de la UNAM. Echeverría fue profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Cursó estudios de filosofía en la Universidad Libre de Berlín y en la UNAM, en donde también realizó estudios en economía. Su vida intelectual comienza en 1958 con la lectura de textos filosóficos, inicialmente de orientación existencialista (Unamuno, Sartre, Camus, Heidegger) y la experiencia en 1959 de la Revolución cubana como un impulso importante.

Siendo estudiante de filosofía en Berlín Occidental, participó en el movimiento estudiantil alemán de los 60 y redactó la introducción a la primera biografía en alemán del Che Guevara (1968); al mismo tiempo se involucró por primera vez en la discusión filosófica del marxismo no dogmático.

En 1970 se estableció en México en donde vivió como traductor, continuó sus estudios de filosofía y economía, y llevó a cabo durante seis años un seminario de lectura sistemática de *El capital* de Marx. Desde entonces fue académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en donde fundó distintas revistas culturales y políticas: *Cuadernos Políticos* (1974-1989); *Palos de la Crítica* (1980-1981); *Economía Política* (México 1976-1985); *Ensayos* (1980-1988). Al momento de fallecer, en junio de 2010, formaba parte de los consejos de redacción de revistas como *Theoria* (desde 1991); y *Contrahistorias: La otra mirada de Clío* (desde 2003).

Sus investigaciones se centraron en la lectura del existencialismo de Sartre y Heidegger, la crítica de la economía política de Marx y el desarrollo de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, así como los

fenómenos culturales e históricos de América Latina. A partir de estas investigaciones formuló su crítica de la modernidad capitalista y su teoría del *ethos* barroco como forma de resistencia cultural en América Latina, para una posible y deseable "modernidad alternativa", es decir, una "modernidad no-capitalista".

El pensamiento crítico de Bolívar Echeverría y su incidencia en los procesos de transformación de América Latina fue analizado y debatido en la Asamblea Nacional de Ecuador. Recibió el Premio Universidad Nacional a la Docencia (México, 1997), el Premio Pío Jaramillo Alvarado (FLACSO-Quito, 2004) y el Premio Libertador Simón Bolívar al Pensamiento Crítico (Caracas, 2006).

Una de las aportaciones más importantes de Echeverría es su teoría del cuádruple *ethos* -*realista, romántico, clásico y barroco*- de la modernidad capitalista. En la actual forma de reproducción hay una contradicción sistemática entre la lógica del valor y la del valor de uso. Mientras el valor de uso es lo que realmente se necesita para satisfacer las necesidades de los seres humanos, el valor es la categoría económica que parte de la cantidad (tiempo) de trabajo humano que se usó en promedio para la producción de un cierto bien. Hoy, la lógica del valor tiende a destruir cada vez más la del valor de uso. Es decir, se hace todo para aumentar la producción de valores y con esto la plusvalía y las ganancias, pero a la vez los bienes que realmente mejoran la vida de los seres humanos son tendencialmente destruidos.

Falleció en la Ciudad de México el 5 de junio de 2010, por un infarto cardíaco.

Obras principales:

Conversaciones sobre lo barroco (1990); *Circulación capitalista y reproducción de la riqueza social: Apunte crítico sobre los esquemas de K. Marx* (1994);

Las ilusiones de la modernidad (1995); *Valor de uso y utopía* (1998); *La contradicción de valor y valor de uso en el Capital de Karl Marx* (1998); *Definición de la cultura* (2001); *Vuelta de siglo* (2006); *¿Qué es la modernidad?* (2009); *Modernidad y blanquitud* (2010); *Siete aproximaciones a Walter Benjamin* (2010).

Obras póstumas:

El materialismo de Marx: Discurso crítico y revolución (2011); *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad: Anotaciones a partir de una lectura de Braudel y Marx* (2013); *El discurso crítico de Marx* (2017).



ECKHART, Johann (1260-1327)

Más conocido como Meister Eckhart. Filósofo alemán, predicador dominico y místico del siglo XIV, considerado el fundador de la filosofía especulativa y de la terminología filosófica en Alemania.

Concluidos sus estudios en Estrasburgo, Colonia y París, ingresó en la orden dominica y enseñó en París.

Inició el movimiento místico en Alemania, que se caracterizó por reanudar la tradición neoplatónica de Proclo y la teología apofática de Dionisio de Areopagita y de Juan Escoto Eriúgena. Reivindica la autonomía de la fe y niega a la razón la posibilidad de una concepción positiva de Dios. Solo por la fe se alcanza la “divina quietud” en la que rige la Unidad inefable.

El principio fundamental de su doctrina es el de la identidad entre ser y pensar. En su teología invita a seguir el camino interior de unión del alma humana con la divinidad ya que Dios es el ser y contiene en sí toda la realidad.

En 1329, dos años después de su muerte y tras un proceso por herejías iniciado en 1320, acusado de panteísmo, el Papa Juan XXII condenó 28 de sus proposiciones.

Entre los personajes históricos que fueron influenciados por sus ideas se encuentra Martín Lutero y Carl Gustav Jung.

Obras principales:

Además de sus sermones en alemán, es autor de *Opus tripartitum* y *Quaestiones de esse* o *parisienses*.



EMERSON, Ralph Waldo (1803-1882)

Escritor, filósofo y poeta estadounidense, notable líder unitario nacido en Boston y graduado en Harvard. Fue pastor de una famosa iglesia unitaria, eventualmente abandonó el ministerio religioso, pero dejó su huella sobre el movimiento unitario en su país. Como filósofo se inclinó al panteísmo. Sus seguidores le consideraban “trascendentalista”. Fue optimista acerca del futuro de la humanidad. Es autor de *Hombres representativos* (1850); *La conducta de la vida* (1860);

Sociedad y soledad (1870). Además, escribió algunos libros de ensayos y una considerable serie de poemas. Su pensamiento no solo influyó a sus contemporáneos como Whitman y Thoreau, sino que continuaría influenciando pensadores y escritores en los Estados Unidos y en todo el mundo hasta el momento. Nietzsche y William James reconocieron también su influencia.



EMPÉDOCLES DE AGRIGENTO (c. 490 a.C.)

Filósofo, político, médico y hombre de ciencia griego que expuso en versos sus ideas filosóficas, y que gozó de una reputación de mago y charlatán entre sus contemporáneos. Afirmó que tanto el nacimiento como la muerte de las cosas se deben a la mezcla y disolución de elementos inmutables. Éstos obedecen a las fuerzas de amor y repulsión que existen en la realidad. Escribió los poemas *Sobre la naturaleza de los seres* y *Purificaciones*. El primer poema trata sobre explicaciones basadas en fundamentos científicos y racionales acerca del mundo natural tal como su autor lo entendía, desde su fisiología hasta su movimiento. El segundo se trata de un escrito religioso, en donde se narra y se revela como imperativo el camino de un alma que

luego de ser desterrada por su propia culpa de su morada divina debe por medio de la purificación retornar al lugar al cual pertenece.



ENESIDEMO (80 – 10 a.C.)

Filósofo escéptico griego que por sus esfuerzos para devolver el escepticismo a la genuina formulación de Pirrón fue considerado como el «segundo fundador de la escuela escéptica». Se esforzó en demostrar el carácter relativo de todos los juicios y opiniones. Nacido en Knossos, en la isla de Creta, enseñó en Alejandría, en Egipto. Se le atribuyen diez conocidos argumentos, denominados *tropoi*, a favor del escepticismo. Sostiene que debe suspenderse todo juicio si con él se busca conocimiento pues al obrar de esa forma, nada es verdadero ni en sí mismo ni en otra cosa. Este principio le parece evidente, ya que los objetos aparecen de forma distinta a las personas según la perspectiva en que éstas se encuentren.

ENGELS, Friedrich (1820-1895)

Industrial, filósofo, pensador social, historiador, periodista y político alemán, amigo íntimo y estrecho colaborador de Carlos Marx. Inicialmente fue aprendiz de comerciante y recluta militar. Conoció a Marx, y comenzó a colaborar con él en 1844. Trabajaron juntos en la elaboración de la *La Sagrada Familia* (1844); *Ideología alemana* (1846) y en el *Manifiesto del Partido Comunista* (1848). Posteriormente se asoció

con su padre en la administración de una fábrica textil en Inglaterra, lo que le permitió sostener económicamente a Marx. De los dos, fue el especialista en asuntos militares e internacionales, así como en las prácticas comerciales e industriales. Luego de la muerte de Marx se dedicó a interpretar su pensamiento y a completar la edición de *El Capital*. Radicalizó el materialismo histórico de Marx en la doctrina del materialismo dialéctico, forma positivista de pensamiento que reduce al determinismo naturalista la necesidad histórica que expone el pensamiento marxista, así como la necesidad racional de la filosofía hegeliana. Escribió el *Anti-Dühring* (1878) y *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana* (1886).



EPICARMO (c. 540-450 a.C.)

Poeta y filósofo griego, nacido en la isla de Cos. Comediógrafo residente en Sicilia que inició la comedia literaria dórico-siciliana. La primera parte de su vida la pasó en Megara entregado a la filosofía. Después se trasladó a Siracusa, donde conoció a muchos poetas, entre ellos Esquilo. Según Diógenes Laercio, escribió tratados sobre la naturaleza de las cosas, la moral y sobre la medicina. Se conocen los títulos de treinta y cinco comedias suyas.



EPICTETO (c. 55-135)

Filósofo griego que había sido esclavo de Epafrodito y que fundó en Nicópolis del Epiro una escuela dedicada a repensar el estoicismo. Enseñó que la virtud es libertad y resumió la ética en el principio *sustine et abstine* ('oponte y abstente'). Dio gran valor a lo religioso y propugnó el amor a todos los hombres. Las enseñanzas de Epicteto tenían su base en las obras de los antiguos estoicos; se sabe que se aplicó a las tres ramas de la filosofía en la tradición de la Stoa: lógica, física y ética. Sin embargo, los textos que se conservan tratan casi exclusivamente de ética. Según ellos, el papel del filósofo y maestro estoico consistiría en vivir y predicar la vida contemplativa, centrada en la noción de eudaimonía ('felicidad'). La eudaimonía, según la doctrina estoica, sería un producto de la virtud, definida mediante la vida acorde a la razón. Además del autoconocimiento, la virtud de la razón estoica consiste en la ataraxia ('imperturbabilidad'), apatía ('desapasionamiento') y las eupatías ('buenos sentimientos'). El conocimiento de la propia naturaleza permitiría discernir aquello que el cuerpo y la vida en común exigen del individuo; la virtud consiste en no guiarse por las apariencias de las cosas, sino en guiarse para todo acto por la motivación de actuar racional y benevolentemente, y, sobre todo, aceptando el destino individual tal como ha sido predeterminado por

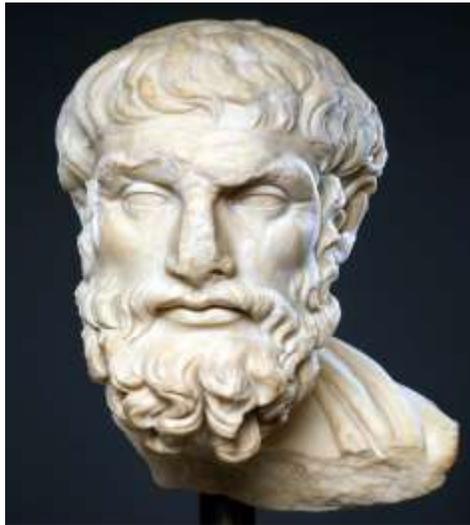
Dios. Es autor de *Diatribas o disertaciones* editados por su discípulo Flavio Arriano y del *Enchiridion* o *Manual de moral*.



EPICURO (341-271 a.C.)

Filósofo griego, nacido en Samos, fundador de la escuela que lleva su nombre. Influido por Demócrito, Aristipo, Pirrón, y posiblemente Aristóteles y los cínicos, se volvió contra el platonismo y estableció su propia escuela en Atenas, conocida como "El jardín", donde permitió la entrada de mujeres, prostitutas y esclavos a la escuela. Ejerció una influencia notable tanto personalmente como mediante sus escritos. Entendió el problema central de la filosofía como el problema de la felicidad, e interpretó ésta como liberación de las pasiones, del temor a los dioses, a la muerte al dolor. En el campo del conocimiento, afirmó que la base de la verdad es la evidencia. En vida, y después de su muerte, recibió honores casi divinos. Aunque la mayor parte de su obra se ha perdido, conocemos bien sus enseñanzas a través de la obra *De rerum natura*, del poeta latino Lucrecio (un homenaje a Epicuro y una exposición amplia de sus ideas), así como a través de sus cartas recogidas por Diógenes Laercio y fragmentos rescatados por filósofos como Filodemo de Gadara, Sexto Empírico y Cicerón. Es autor de unas trescientas obras, entre las que deben mencionarse *Herodoto*; *Meneceo*; *Pitocles*; *Máximas capitales*; *Sentencias* y *Sobre la naturaleza*. Su

influencia creció considerablemente durante y después de la Ilustración, impactando profundamente las ideas de pensadores modernos como Pierre Gassendi, John Locke, Thomas Jefferson, Jeremy Bentham, Karl Marx y Michel Onfray



ERASMO DE ROTTERDAM (1468-1536)

Filósofo humanista, teólogo, filólogo, escritor y erudito holandés nacido en Rotterdam. Hijo de un sacerdote católico, se educó en las escuelas de los Hermanos de la Vida Común, en Deventer. Estudió en París después de ordenarse de sacerdote. Viajero incansable, influyó en la vida cultural de toda Europa. Humanista por excelencia sin abandonar la fe cristiana, se dedicó a los estudios clásicos y obtuvo fama como latinista. Tradujo al latín obras de Luciano de Samósata, Eurípides, Plutarco, Séneca y San Jerónimo. Es autor de muchas obras, entre las que destacan *Adagios* (1500); *Elogio de la locura* (1511); *Coloquios familiares* (1518); *Disquisición sobre el libre albedrío* (1524) y *Ciceroniano* (1527).



ESCOTO ERI(Ú)GENA, Juan (815-877)

Filósofo, traductor, escritor y sacerdote irlandés que se cuenta entre los grandes precursores de la filosofía escolástica. Se le debe un sistema de ideas, de carácter filosófico-teológico, que ha sido considerado como el más notable de la Edad Media. Afirmó que filosofía y religión convergen en la misma verdad, aunque dio primacía a la razón. Dentro de un esquema de ideas neoplatónicas enseñó el origen de todas las cosas en Dios y su regreso a él. Entre sus obras destacan *Sobre la predestinación*; *Sobre la división de la naturaleza* y *Exposiciones sobre la jerarquía celeste*.



ESPEUSIPO (408 a.C. - 339 a.C.)

Filósofo griego, sobrino de Platón, que dirigió la Academia durante ocho años. Sucedió a Platón como escolarca en la dirección de la Academia en el año 347 a.C. Formuló diversas objeciones a la doctrina platónica de las ideas. Sostuvo el valor de la “sensación científica” en

el plano del conocimiento, y la realidad de los entes matemáticos, como modelos ejemplares de las cosas.



ESPOSITO, Roberto (1950)

Profesor de Historia de Filosofía Moral y Política en el Instituto Italiano de Ciencias Humanas de Florencia y de Nápoles, así como la Facultad de Ciencias Políticas del Instituto Oriental de Nápoles, donde también es director del Departamento de Filosofía y Política. Coeditor de la revista "Filosofía Política" desde su fundación en 1987, es uno de los miembros fundadores del Centro para la Investigación sobre el léxico político europeo, con sede en Bolonia.

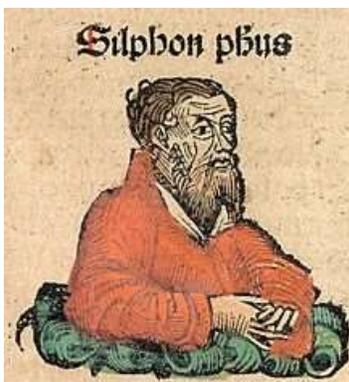
Obras principales:

Bios. biopolítica y filosofía (2004); *Pensamiento viviente. Origen y actualidad de la filosofía italiana* (2010); *Desde fuera. Una filosofía para Europa* (2018); *Política y negación. Por una filosofía afirmativa* (2022).



ESTILPÓN DE MEGARA (359 a.C. – 260 a.C.)

Filósofo griego, discípulo de Euclides de Megara. Bajo su dirección la escuela megárica alcanzó su máximo esplendor, para decaer rápidamente con la afirmación de nuevas doctrinas helenísticas. Negó tanto la multiplicidad como el movimiento, y sugirió que tanto el placer como las pasiones se fundan en la ilusión de lo sensible. Defendió la autarquía y la apatía como ideales del saber. Afirmó así la impassibilidad como actitud del sabio, quien debe estar por encima de sus necesidades y, por tanto, no debe necesitar ni siquiera de amigos. Su pensamiento influyó considerablemente sobre la ética estoica.



ETAPLES, Jacques Lefèvre d' (1456-1536)

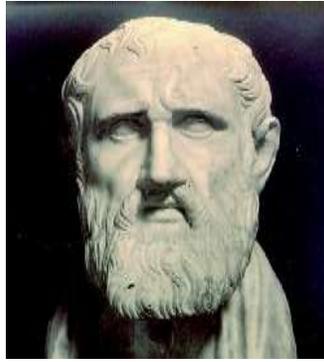
Humanista francés, teólogo, filósofo y traductor de obras clásicas del Renacimiento. Sustituyó con su humanismo la teología escolástica prevaleciente en círculos intelectuales de Francia. Es considerado uno de los precursores del protestantismo. Enseñó filosofía en el colegio

del cardenal Lemoine. Durante esta época se dedicó a traducir las obras de Aristóteles, ya que las versiones existentes estaban mediadas por la mentalidad de los traductores latinos y bizantinos. Influenciado por estas mismas ideas, publicó las obras *Paráfrasis sobre la Física* e *Introducción a la Metafísica*. Mantuvo contacto con humanistas italianos como Ermolao Barbaro, Pico della Mirandola y Marsilio Ficino y, aunque no fue un gran crítico textual, se le reconoce por su labor pedagógica. Se interesó en establecer un programa educativo para formar humanistas.



EUBULIDES DE MILETO (450 a.C. - 349 a.C.)

Filósofo griego, discípulo y sobrino de Euclides de Megara que se propuso combatir los conceptos fundados en la experiencia. Se conservan de él siete famosos argumentos sofísticos, entre ellos, el *del montón*, el *del mentiroso* y el *del oculto*. Dirigió la escuela de Euclides a la muerte de Ictias, quien había sucedido a Euclides. Los historiadores lo presentan como enemigo declarado de Aristóteles cuyas reglas silogísticas se esforzó en ridiculizar. Enseñó Lógica a Demóstenes, y se dice que también enseñó a Apolonio Crono y al historiador Eufanto.



EUCKEN, Rudolf (1846-1926)

Filósofo alemán, premio Nobel de Literatura en 1908. Estudió en las universidades de Gotinga y Berlín. Después de trabajar cinco años como maestro de escuela, en 1871 fue nombrado profesor de filosofía de la Universidad de Basilea (Suiza), donde permaneció hasta 1874, año en que fue nombrado profesor de la Universidad de Jena (Alemania), lugar en el que permanecería hasta su jubilación en 1920. En 1911 enseñó filosofía en Inglaterra y entre 1912 y 1913 en la Universidad de Harvard. En su doctrina se mostró idealista: el alma de su sistema fue la vida espiritual, cuya manifestación absoluta es Dios. El individuo alcanza la vida espiritual por el vencimiento de las fuerzas oponentes del mal y revive el pasado en el presente, tomando libremente de aquel todo lo que puede serle útil en la lucha. Eucken llamó «activismo ético» a esta vida espiritual activa, no contemplativa.

Junto con William James, Henri Bergson y otros pensadores de su tiempo, declaró la guerra al «intelectualismo». Su filosofía fue una interpretación de la vida como un todo, en que la religión desempeña un papel predominante, aunque nunca menospreció el trabajo intelectual y lógico.

Obras principales:

El método de la investigación aristotélica (1872); *El problema de la vida humana visto por los grandes pensadores* (1890); *Lucha por el contenido espiritual de la vida* (1896); *La verdad de la religión* (1901); *Líneas fundamentales de una nueva concepción de la vida* (1907); *Sentido y valor de la vida* (1908); *La vida del espíritu* (1909); *¿Podemos ser cristianos todavía?* (1911); *La ética actual en relación con la vida espiritual* (1913).



EUCLÍDES DE MEGARA (435 a.C. – 365 a.C.)

Filósofo griego, discípulo de Sócrates, que fundó la escuela megárica. Trató de fundir las ideas éticas de su maestro con la doctrina eleática de la unidad e inmutabilidad de la realidad. Afirmó la preeminencia del bien, la unicidad de la virtud y la íntima relación que ésta guarda con la ciencia. Euclides tuvo tres discípulos de importancia: Eubulides de Mileto, Ictias —líder de la escuela megárica— y Trasímaco de Corinto, maestro de Estilpón, maestro a su vez de Zenón de Citio, fundador de la escuela estoica.



EUDOXO DE CNIDO (390 a.C. – 337 a.C.)

Matemático, astrónomo, filósofo y médico griego que perteneció a la escuela platónica y que defendió ideas emparentadas con las de Anaxágoras. Junto con Hiparco es uno de los astrónomos más notables de la antigüedad. Realizó estudios sobre el movimiento de los cuerpos celestes, y fue el primero en tratar de adaptar la teoría astronómica de Platón a los datos de la observación. Es autor de varias pruebas de proposiciones geométricas, luego incorporadas por Euclides en su libro. Trabajó en procedimientos matemáticos de aproximación para determinar longitudes y áreas inasequibles a las técnicas directas de cálculo. Elaboró un mapa de la Tierra más completo que el de Hecateo, y fue uno de los primeros que intentó establecer un mapa de las estrellas, para lo cual dividió la bóveda celeste en grados de longitud y de latitud.



F



Foucault

F

FANIAS DE ERESO (s. IV a.C.)

Historiador y filósofo griego de la isla de Lesbos, de gran importancia por haber sido un inmediato sucesor, así como comentarista, de Aristóteles. Llegó a Atenas alrededor del año 332 a.C. y se unió a su compatriota Teofrasto, de la escuela peripatética. Fue también uno de los primeros en realizar colecciones sistemáticas sobre una historia musical griega. Escribió *Analytica*, *Categoriae* y *De interpretatione*, que parafraseaban o criticaban las obras de Aristóteles.

FARDELLA, Michelangelo (1650-1718)

Matemático y filósofo italiano. Estudió en Messina. Fue alumno de Giovanni Alfonso Borelli, de quien aceptó la teoría atomística de Demócrito, pero abrazó el pensamiento de Descartes, después de haber aprendido las enseñanzas durante su estancia en París de 1678 a 1680, gracias a conversaciones con Antoine Arnauld, Nicolas Malebranche y Bernard Lamy. Miembro de la orden franciscana, enseñó matemáticas en Roma y luego en Módena, mientras que en Padua, desde 1693, año en el que se convirtió en sacerdote secular, enseñó astronomía y luego filosofía. Mantuvo una larga correspondencia con Leibniz. El cartesianismo de Fardella, aunque reconoce que "solo Descartes encontró, entre lo antiguo y lo moderno, el método correcto y natural de filosofar", es sin embargo relativo, adecuado como lo es al platonismo de Agustín. La estructura del mundo está organizada según principios matemáticos: "Dios creó todo según el peso, el número y la medida, es decir, según las leyes estáticas, aritméticas y geométricas"; por medio de las matemáticas se entiende el mundo y así se entiende la lógica de Dios.

FEDERICI, Silvia (1942)

Escritora, profesora, activista feminista y marxista ítalo-estadounidense. Estudió Filosofía en la Universidad de Buffalo, Estados Unidos, en 1967. En la actualidad es profesora emérita de la Universidad Hofstra en Nueva York. En sus trabajos concluye que el trabajo reproductivo y de cuidados que hacen gratis las mujeres es la base sobre la que se sostiene el capitalismo. En los años setenta fue una de las impulsoras de las campañas que comenzaron a reivindicar un salario para el trabajo doméstico realizado por las mujeres sin ninguna retribución ni reconocimiento como demanda de la economía feminista. En la década de 1980 trabajó durante varios años como profesora en Nigeria. Ambas trayectorias convergen en dos de sus obras más conocidas: *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria* (2004) y *Revolución en punto cero: trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas* (2013). También es autora de *El patriarcado del salario: Críticas feministas al marxismo* (2018).



FEINBERG, Joel (1926-2004)

Filósofo político y jurídico estadounidense, figura clave de la jurisprudencia estadounidense de los últimos cincuenta años. Es conocido por su trabajo en los campos de la ética, la teoría de la acción, la filosofía del

derecho y la filosofía política, así como los derechos individuales y la autoridad del Estado.

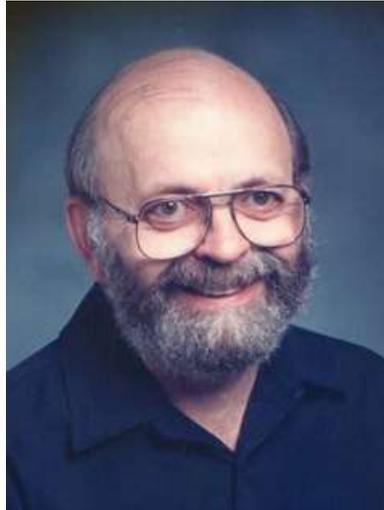
Estudió en la Universidad de Michigan. Escribió su disertación sobre la filosofía del profesor de Harvard Ralph Barton Perry bajo la supervisión de Charles Stevenson. Enseñó en la Universidad de Brown, la Universidad de Princeton, la UCLA y la Universidad Rockefeller, y, desde 1977, en la Universidad de Arizona, donde se jubiló en 1994 como Profesor Regents de Filosofía y Derecho.

Fue distinguido internacionalmente por su investigación en filosofía moral, social y legal. Su principal obra de cuatro volúmenes, *Los límites morales del derecho penal*, se publicó entre 1984 y 1988. Obtuvo muchas becas durante su carrera y dio conferencias por invitación en universidades alrededor del mundo. Fue un maestro estimado y de gran éxito, y muchos de sus alumnos ahora son académicos y profesores destacados en universidades de los EE.UU. Sus antiguos alumnos incluyen a Jules Coleman, Russ Shafer-Landau y Clark Wolf.

Obras principales:

Filosofía del derecho (1944); *Razón y responsabilidad: Lecturas de algunos problemas básicos de la filosofía* (1965); *Conceptos morales* (1969); *Hacer y merecer: Ensayos en la teoría de la responsabilidad* (1970); *Filosofía social* (1973); *El problema del aborto* (1973); “Los derechos de los animales y las futuras generaciones”

(1974); *Derechos, justicia y los límites de la libertad: Ensayos de filosofía social* (1980); *Los límites morales del derecho penal. Vol. 1: Daños a terceros* (1984); *Los límites morales del derecho penal. Vol. 2: Ofensa a los demás* (1985); *Los límites morales del derecho penal. Vol. 3: Daño a uno mismo* (1986); *Los límites morales del derecho penal. Vol. 4: Irregularidades inofensivas* (1988); *Libertad y realización: Ensayos filosóficos* (1992); *Haciendo filosofía* (1993); *Problemas en las raíces del derecho: Ensayos de teoría jurídica y política* (2003).



FEMENÍAS, María Luisa (1950)

Filósofa feminista argentina, académica, investigadora y escritora, pionera en los estudios de género en Argentina.

Estudió filosofía en la Universidad de Buenos Aires y se doctoró en Filosofía Teórica en la Universidad Complutense de Madrid con una tesis dirigida por Celia Amorós sobre el pensamiento aristotélico titulada *Interioridad y exclusión: Un modelo para desarmar* (1996).

Ha desarrollado su trayectoria académica en la Universidad Nacional de la Plata. Fue catedrática de Antropología filosófica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (1997-2016) y de Derechos Humanos de las Mujeres (2011-2019) en la Facultad de Derecho de la misma universidad. En la actualidad es Profesora Consulta de la Universidad Nacional de La Plata. También imparte cursos y conferencias en América Latina y Europa: ha sido profesora visitante de la Universidad Libre de Berlín, la Universidad de Toulouse, Berkeley y Perugia.

En sus proyectos de investigación, ha trabajado la noción de sujeto e identidad centrándose en cuestiones de multiculturalidad, exclusión y conocimiento situado. También ha trabajado sobre el pensamiento de la filósofa post-estructuralista Judith Butler y sobre la violencia contra las mujeres en América Latina.

Su trabajo ha sido clave para la consolidación del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de La Plata (2008-2016).

A lo largo de su trayectoria ha participado de numerosas publicaciones en revistas y libros colectivos. En 1988 participó en la creación de la revista *Hiparquia*, publicación de la Asociación Argentina de Mujeres de Filosofía (AAMEF) y desde 1992 hasta 2017 fue miembro del consejo editorial de la revista *Mora*.

Obras principales:

Cómo leer a Aristóteles (1994); *Inferioridad y exclusión: Un modelo para desarmar* (1996); *¿Aristóteles filósofo del lenguaje?* (2001); *Sobre sujeto y género: Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler* (2000); *Judith Butler: Introducción a su lectura* (2003); *Feminismos de París a La Plata* (2006); *Perfiles del feminismo iberoamericano* (2002, 2005 y 2007, 3 vols.); *Feminist Philosophy in Latin America and Spain* (2007, con Amy Oliver);

El género del multiculturalismo (2007); *Los ríos subterráneos: Violencias cotidianas* (2013); *Violencia y aspectos del discurso jurídico* (2014); *Antropología filosófica (para no-filósofos)* (2016); *Ellas lo pensaron antes: Filósofas excluidas de la memoria* (2019).



FERRATER MORA, José (1912-1991)

Filósofo, ensayista, escritor y cineasta español. Probablemente es el filósofo catalán más destacado del siglo XX y es muy conocido por su monumental *Diccionario de Filosofía* (1941). Perteneció a la escuela integracionista. Su filosofía combina el científicismo con el existencialismo. Es autor, entre otras, de *Bosquejo de una filosofía* (1944); *La ironía, la muerte y la admiración* (1946); *La filosofía en el mundo de hoy* (1959); *El ser y la muerte: bosquejo de filosofía integracionista* (1962); *De la*

materia a la razón (1979); *Modos de hacer filosofía* (1985); *Mariposas y supercuerdas. Diccionario para nuestro tiempo* (1994, obra póstuma).



FERRY, Luc (1951)

Filósofo, investigador y político francés contemporáneo, defensor del humanismo secular.

Formado en Francia y Alemania, es doctor de Estado en ciencias políticas (1981). Fue investigador del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) y profesor en el Instituto de Estudios Políticos de Lyon (1982-88), en la Universidad de Caen, París I Panteón-Sorbona, París X Nanterre y en la Universidad París Diderot (1996-2011).

Como periodista, ha colaborado asiduamente con diversos semanarios y publicaciones, entre los que se cuentan *L'Express*, el *Evenement du jeudi*, *le Point* y *Challenges*. A menudo su obra se asocia con el movimiento de los "nuevos filósofos", que en los años setenta rompieron con el pensamiento de izquierdas que había presidido de forma abrumadora el mundo intelectual francés.

Uno de los exponentes más destacados del humanismo secular, es autor de una original reflexión filosófica, en gran parte centrada en la defensa de los valores nucleares de la tradición política francesa y la crítica de los movimientos radicales. Así, se separa del marxismo, rechaza el legado del pensamiento de 1968, critica el posestructuralismo y reafirma el republicanismo y la laicidad frente al auge del comunitarismo y del relativismo.

Es autor de más de una treintena de libros, algunos de ellos en colaboración con Alain Renaut, y varios otros sobre mitología griega, en colaboración con Clotilde Bruneau, con ilustraciones de Didier Poli, traducidos a diversos idiomas.

Obras principales:

Filosofía política (1984, 3 vols.); *El pensamiento del 68: Ensayo sobre el antihumanismo contemporáneo* (1985); *Filosofía francesa de los 60* (1985); *68-86, Itinerarios del individuo* (1987); *Heidegger y los modernos* (1988); *Homo Aestheticus. La invención del gusto en la era democrática* (1990); *El nuevo orden ecológico, el árbol, el animal y el hombre* (1992); *El hombre-Dios o el sentido de la vida* (1996); *La sabiduría de los modernos: diez cuestiones para nuestro tiempo* (1998), con André Comte-Sponville; *El sentido de lo bello: en los orígenes de la cultura contemporánea* (1998); *Carta a todos los que aman la escuela* (2003); *Familia y amor: Un alegato a favor de la vida privada* (2007); *Aprender a vivir* (2008); *La sabiduría*

de los mitos (2008); *La tentación del cristianismo* (2009), con Lucien Jerphagnon; *Una revolución del amor* (2012), con Vera Lucia Dos Reis; *Sobre el amor: Una filosofía para el siglo XXI* (2013); *Sabidurías de ayer y de hoy* (2014); *La más bella historia de la filosofía* (2014), con Claude Capelier; *Las palabras de la filosofía* (2015); *Prometeo y la caja de Pandora* (2015); *7 maneras de ser feliz o las paradojas de la felicidad* (2016); *Mitología y filosofía* (2016); *Teseo y el Minotauro* (2016), con Clotilde Bruneau; *Antígona: la ley del corazón contra la razón de Estado* (2016), con Clotilde Bruneau; *El transhumanismo* (2016) con Béatrice Jousset-Couturier; *La revolución transhumanista* (2017); *La Antigüedad griega. Una idea filosófica explicada* (2017); *La Odisea - Tomo 1: La cólera de Poseidón* (2017), con Clotilde Bruneau y Didier Poli; *Perseo y la Gorgona Medusa* (2017), con Clotilde Bruneau, Didier Poli y Bruno Stambecco; *La guerra de los dioses* (2017), con Clotilde Bruneau y Didier Poli; *Diccionario amoroso de la filosofía* (2018); *Las desventuras del rey Midas* (2018), con Clotilde Bruneau; *Edipo* (2018), con Clotilde Bruneau; *Dédalo e Ícaro* (2018), con Clotilde Bruneau; *La caída de Troya* (2018), con Didier Poli, Clotilde Bruneau y Pierre Taranzano; *Orfeo y Eurídice: Precedido de Démeter & Perséfone* (2019), con Didier Poli, Clotilde Bruneau y Diego Oddi; *La Odisea - Tomo 2: Circe la maga* (2019), con Clotilde Bruneau y Didier Poli; *Tántalo y otros mitos del orgullo* (2019), con Clotilde Bruneau y Didier Poli; *Jasón y el vellocino de oro - Tomo 3: Los maleficios de Medea* (2019), con Alexandre Jubran, Didier Poli y Clotilde Bruneau.



FESTINI ILLICH, Nelly (1921)

Filósofa peruana, profesora en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se interesó por el tema kantiano de la imaginación y se ocupó preferentemente de estética, disciplina en la que mostró huellas de la influencia de Geiger y la corriente fenomenológica.

Obras principales:

Ha escrito varios artículos filosóficos sobre estética, entre los que destacan “Estética y existencialismo filosófico” (1950); “La estructura estética fundamental” (1951); “El hombre en la estética contemporánea” (1952); “Lo estético heterónimo” (1958). Es autora del libro *La imaginación en la teoría kantiana del conocimiento* (1948).



FEUERBACH, Ludwig (1804-1872)

Filósofo alemán, inicialmente discípulo de Hegel, de quien se separó para defender un sistema antihegeliano. Esta actitud metodológica y su crítica de la religión le permitieron desarrollar una antropología fundada en la identidad de lo finito y de lo infinito. Dios es substituido por la perfección e infinitud de la especie humana. Sus ideas influyeron en el pensamiento de Marx, especialmente en la doctrina marxista sobre la alienación y la ideología religiosa. Escribió *Pensamientos sobre la muerte y la inmortalidad* (1830); *Crítica de la filosofía de Hegel* (1839); *La esencia del cristianismo* (1841); *Tesis preliminares para la reforma de la filosofía* (1842); *Principios de la filosofía del futuro* (1843); y *Lecciones sobre la esencia de la religión* (1846).



FEYERABEND, Paul (1924-1994)

Filósofo de la ciencia que a lo largo de su vida experimentó una evolución constante en su pensamiento (popperiano, antirracionalista, empirista, antiempirista, antipositivista y relativista), siempre con un alto grado de anarquismo y sentido crítico que lo llevaron a postular el anarquismo epistemológico. Es uno de los autores de la tesis de la inconmensurabilidad.

En sus ensayos utilizó una comunicación clara y expresiva, distante del lenguaje frío y aséptico que es, según Feyerabend, una de las carencias o defectos de forma de los que generalmente adolece la redacción académica. Empleó con frecuencia citas de filósofos marxistas, entre otros Lenin, Mao Tse Tung y Rosa Luxemburgo. Feyerabend se hizo famoso por su propuesta postura anarquista de la ciencia y su rechazo a la existencia de reglas metodológicas universales. Las críticas negativas iniciales que recibió su libro *Contra el método* le ocasionaron, como constan en su libro autobiográfico *Matando el tiempo*, una profunda depresión.



FICINO, Marsilio (1433-1499)

Filósofo, filólogo, médico y sacerdote católico italiano, figura central de la Academia Platónica de Florencia. Fue protegido de Cosme Médicis y de sus sucesores, incluido Lorenzo de Médicis. Trató de renovar el platonismo y de promover la unión entre razón y fe. Es autor de *Institutiones ad Platonicam disciplinam* (1456); *De virtutibus moralibus* (1457); *De cristiana religione et fidei pietate* (1474); *Theologia platónica de immortalitate animorum* (1474); entre otras.



FICHTE, Johann Gottlieb (1762-1814)

Filósofo alemán que partió de la filosofía kantiana para orientarse luego hacia el idealismo subjetivo, del que llegó a ser el representante principal. Enseñó en Jena y en Erlanger. Durante la invasión napoleónica pronunció los *Discursos a la nación alemana* (1807) que afirmaban los valores del pueblo alemán y proponían una nueva forma de educación espiritual. Intentó superar mediante el concepto del yo, la separación kantiana entre lo teórico y lo práctico, entre la conciencia y el ser-en-sí. En su pensamiento adquiere especial importancia el problema ético. Escribió *Ensayo de una crítica de toda revelación* (1792); *Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos* (1793); *Fundamento de la doctrina de la ciencia* (1794); *La ciencia del conocimiento* (1794); *Algunas lecciones sobre el destino del sabio* (1794); *Fundamento del derecho natural* (1796); *Sistema de la doctrina moral* (1798); *La vocación del hombre* (1799); entre otras.



FILANGIERI, Gaetano (1753-1788)

Jurista y filósofo italiano del reino de Nápoles. Es considerado uno de los más grandes juristas y pensadores italianos del siglo XVIII. Provenía de una de las familias más antiguas de la nobleza napolitana. Recibió una educación estricta que tuvo lugar en privado en el Palacio de Largo Arianello. Fue atendido por su tío Serafino, benedictino, profesor de Física Experimental en la Universidad de Nápoles, y sobre todo por el clérigo Luca Nicola De Luca. A la edad de 17 años, abandonó la carrera militar a la que había estado destinado desde la infancia para dedicarse a los estudios. Se graduó en derecho en 1774. En 1772, escribió un breve texto, *La Moral de los legisladores*, en el que se declaraba a favor de la pena de muerte, poniendo en tela de juicio la tesis de Cesare Beccaria. No obstante, la ilustración napolitana de Filangieri surge en particular en su obra más famosa, *La Ciencia de la legislación* (1780-1788), en la que analiza las líneas sistemáticas de una ciencia práctica que pretende ser una guía para las reformas legislativas y que se basa en la felicidad individual del ciudadano como premisa utilitaria al buen estado. Pensadores famosos como D'Alembert y Montesquieu, con su espíritu de los clásicos de la ilustración, ayudaron a influir en la obra. En 1783 Filangieri se casó con una joven noble húngara, Charlotte Frendel y se trasladó a la Cava, no lejos de Nápoles, donde se dedicó por completo a la escritura y a la familia. Con respecto al Derecho Penal, Filangieri da una definición innovadora del delito: "no todas las acciones contrarias a las leyes son delitos, no todos los que las cometen son delincuentes. La acción desarticulada de la voluntad no es imputable; la voluntad desvinculada de la acción no es punible. El delito consiste, pues, en la violación de la ley acompañada de la voluntad de violarla".

La ciencia de la legislación, que consta de ocho volúmenes, es una obra de alto e innovador valor europeo en el campo de la filosofía del derecho y la teoría de la jurisprudencia. Saca a la luz las injusticias sociales que asolaron el Nápoles borbónico como muchas otras capitales europeas (París, Londres, San Petersburgo, etc.), lleno del

lujo desenfrenado de los privilegios feudales para la aristocracia y el clero explotadores del pueblo. En esta obra Filangieri exhibió un pensamiento fruto de la gran cultura napolitana antes de la unificación de Italia, representada en particular por Giambattista Vico y Pietro Giannone, que interpoló con las teorías de los filósofos franceses, en particular, con las doctrinas de Montesquieu y especialmente Rousseau. Junto con *Dei delitti e delle pene* (1764) de Cesare Beccaria, esta monumental obra de Filangieri fue una de las obras italianas más ampliamente distribuidas y traducidas en el extranjero, que despertó interés y discusiones hasta el siglo XX también gracias a la atención que le dedicó Benjamin Constant.



FILÓN DE ALEJANDRÍA (20 a.C. – 45 d.C.)

Filósofo de Alejandría que representó, en la Roma de Calígula, a los judíos alejandrinos. Combinó su veneración por Moisés y la Sagrada Escritura con su admiración por la filosofía griega, especialmente la platónica y la estoica. Afirmó la convergencia de la verdad religiosa con la obtenida mediante la razón, es decir, entre la fe judía y la filosofía helenística. Concedió gran importancia a la Providencia divina y a la gracia, reconociendo que el mundo es de Dios y no de los hombres.



FILÓN DE LARISA (149 a.C. – 50 a.C.)

Filósofo griego y escolarca de la Academia de Atenas fundada por Platón. Propugnó un platonismo ecléctico, abandonó la suspensión del juicio de los escépticos, y defendió la posibilidad de formular una teoría ética completa. Estuvo en Roma, donde Cicerón entró en contacto con sus ideas.

En cuanto a su filosofía, no conocemos nada de sus escritos originales. Aunque parece que escribió algunos libros, ninguno ha llegado hasta nosotros. Cicerón habla de dos libros publicados por él y criticados por Antioco, su sucesor en la Academia. Parece que estos libros proponían algunas novedades, sobre todo, en lo referente a las relaciones entre Platón y la Academia de Arcesilao y de Carnéades. Él quería reducir las diferencias y la distancia entre el maestro y el escepticismo posterior de Arcesilao y Carnéades, proponiendo un paulatino regreso al platonismo nuclear pero sin renunciar al escepticismo académico. Según Filón, la Academia no se había alejado de la posición defendida por Platón. Arcesilao y Carnéades habrían desarrollado los enfoques filosóficos de Platón más propensos al escepticismo. De esta manera, Filón parecía haberse dado cuenta de la unidad que subyacía a ambos desarrollos, unidos por la declaración de ignorancia e incapacidad de conseguir la verdad, la cual quedaba para la mayoría sepultada en lo profundo y de difícil acceso.

FLAVIO ARRIANO, Lucio (86-175)

Historiador y filósofo grecorromano. Nació en Nicomedia (Bitinia), en su juventud vivió en Nicópolis (Epiro), donde recibió las enseñanzas del filósofo estoico Epicteto. Gobernador romano en Capadocia entre 131 y 137, y más tarde arconte de Atenas. Sus obras están influidas por Jenofonte e incluyen *Anábasis de Alejandro Magno*; así como fragmentos de los discursos de su maestro Epicteto.

FLETCHER, Joseph (1905-1991)

Profesor estadounidense de origen británico, profesor en Cincinnati y Cambridge. Fundó la teoría de la ética situacional en la década de 1960 y fue un pionero en el campo de la bioética. Fue un destacado defensor de los beneficios potenciales del aborto, infanticidio, eutanasia, eugenesia y clonación.



FLORES QUELOPANA, Gustavo (1959)

Filósofo católico peruano, conferencista, editor, entrevistador, poeta metafísico y prolífico escritor peruano, crítico de la posmodernidad. Hizo su formación filosófica entre 1979 y 1984 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos bajo el magisterio de los filósofos José Russo Delgado, Sixto García y Juan Abugattás.

Posteriormente, fue influenciado en su tránsito hacia la etapa metafísica por Antonio Belaunde Moreyra, diplomático e intelectual de amplísima cultura y sincera fe cristiana.

Es autor de una importante obra crítica sobre la filosofía posmoderna y figura clave en el debate actual sobre la existencia de las filosofías ancestrales, entre ellas la precolombina. Encarna en muchos aspectos la idea del "pensador" latinoamericano más que la del filósofo académico. Sus preocupaciones se extienden más allá de temas estrictamente filosóficos para abarcar la realidad política, social, económica, cultural, poética y religiosa. Fundó en 1986 el Instituto de Investigación para la Paz, Cultura e Integración de América Latina (IIPCIAL), ONG con la que lleva a cabo una permanente labor cultural y sobre todo editorial.

Fue presidente de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino (2007-2010), miembro fundador de la Sociedad Andina de Estudios Kantianos, miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía (desde 2001), institución de la cual fue presidente en 2019. Ha sido animador de varios cenáculos de filosofía en Lima como el Sanborjino, Yachaywiñay, Phrónesis y la Serpiente de Oro. Ha sido conferencista en universidades de Colombia (2009), Panamá (2011) y México (20012).

Como parte de la evolución de su pensamiento filosófico, ha creado diversas categorías conceptuales, entre las que destacan "hombre anético", "hermenéutica remitizante", "'filosofía mitocrática, "numinocrático", "logocrático", "mitomórfico", hiperimperialismo", entre otras.

Obras principales:

Es autor de más de 150 libros de diverso contenido, calidad dispar y extensión variable, entre los cuales podemos mencionar los siguientes: *Teoría y práctica del humanismo marxista* (1986); *Kant y la revolución burguesa* (1990); *Kantismo y marxismo* (1993); *Humanismo de la postmodernidad* (2000); *Racionalidad filosófica en el Perú antiguo* (2001); *Racionalidad y metafísica de la postmodernidad* (2001); *El ontologismo americanista de Antenor Orrego* (2003); *En torno al problema del ser en Kant* (2004); *El imperio postmoderno del hombre anético* (2004); *La metafísica de la luz. Claves del primer filósofo mestizo Inca Garcilaso de la Vega* (2005); *Más acá de los anhelos. Autobiografía filosófica* (2006); *Los amautas filósofos* (2006); *El realismo metafísico de Santo Tomás de Aquino* (2006); *La globalización del hiperimperialismo* (2006); *Filosofía mitocrática andina antes de la conquista* (2007); *La hermenéutica posmoderna del hombre sin absolutos* (2007); *Búsquedas actuales de la filosofía andina* (2007); *Las filosofías marginadas* (2007); *Sto. Tomás de Aquino: Introducción a sus posiciones fundamentales* (2008); *El Inca Garcilaso como filósofo. El primer neoplatónico de América* (2008); *Nihilización del Deus in terris* (2008); *La educación ante la sociedad anética postmoderna* (2009); *La filosofía en la encrucijada del nihilismo* (2009); *Ensayos de filosofía mitocrática* (2009); *Filosofía mitocrática y mitocratología* (2010); *La filosofía peruana en el final de los tiempos posmodernos* (2011); *Educación, humanismo y trascendencia. Ejes en la era del conocimiento* (2011); *Vida después de la muerte. Un debate filosófico en el ciberespacio* (2011), con Enrique Álvarez Vita; *Filosofía de la tecnociencia* (2012); *Hermenéutica remitizante y filosofía mitocrática* (2013); *El espíritu de la filosofía peruana virreinal. Tomo I: Periodo humanista-teológico (1550-1650)* (2014); *Heidegger y la metafísica del supraser. Cinco ensayos* (2014); *Lógica metateórica* (2015); *El espíritu de la filosofía peruana virreinal. Tomo II - Período utópico moral y período reformista (1650-1821)* (2016); *Santacruz Pachacuti, chamanismo, filosofía simbólica* (2016); *Razón funcional y razón substancial* (2016); *Hermenéutica filosófica del Inca Garcilaso. Seis ensayos escogidos* (2016); *El dios*

ordenador andino. Estructura metafísica de teología mítica andina (2016); *¿Existió filosofía en nuestra América Andina?* (2017); *Filosofía mitomórfica del chamanismo* (2017); *Crítica de la razón cibernética. Del humanismo integral al ciberfetichismo integral* (2017); *Crítica de la razón estúpida* (2017); *Garcilaso, Guamán Poma, Santacruz Pachacuti. Tres visiones andinas de Peruanidad en el siglo XVII* (2018); *Filosofía como necesidad existencial* (2018); *Filosofía prehistórica* (2018); *Arte como incumplimiento del ser. Crítica de la filosofía del arte* (2018); *Ética, valor y virtud ante la modernidad* (2018); *La razón filosófica. Una exégesis ontológica existencial* (2018); *La utopía epistémica, reconciliación de razón y mito* (2018); *El Perú ante el ocaso nihilista de la civilización global* (2019); *Cibergedon* (2020) [novela corta]; *Hegel y el delirio prometeico de la modernidad* (2020); *Santa Cruz Pachacuti. El Estado-Justicia contra el Estado-Poder* (2020); *Hiperimperialismo global en llamas* (2020); *Filosofía de la nada* (2020); *La entrevista interminable. Pandemia, civilización tecnológica y nihilismo* (2021); *Arguedas como filósofo* (2021); *Nihilismo y revolución* (2021); *Teoría general de la filosofía* (2021); *Ontología de la alteridad* (2021); *Filosofía como onto-ética* (2021); *Igualdad sin lágrimas: Justicia como copertenencia* (2021); *Diálogos con el maestro* (2021); *Carta sobre la metafísica* (2021); *Miseria del capitalismo y de la tecnoutopía* (2021).



FOTOPOULOS, Takis (1940)

Filósofo político, economista, profesor universitario y activista griego, nacido en la isla de Quíos. Actualmente vive en Londres.

Después de cursar estudios en Ciencias Políticas y Economía, así como también en Derecho en la universidad de Atenas, se mudó a Londres en 1966 para realizar estudios de postgrado en la escuela de economía de Londres, con una beca de la universidad de Atenas. Fue un estudiante sindicalista y activista en Atenas y activista político en Londres, tomando parte activa en el movimiento de estudiantes de Londres de 1968, así como también en organizaciones de la izquierda revolucionaria griega durante la lucha contra la junta militar en Grecia (1967-1974).

Fundó el proyecto y el movimiento para una "democracia inclusiva", que representa una síntesis de la democracia clásica y el socialismo libertario junto con las corrientes radicales en los nuevos movimientos sociales (ecologistas, feministas, etc.).

Es autor del libro *Hacia una democracia inclusiva: la crisis de la economía y la necesidad de un nuevo proyecto liberador* (1997), donde explica detalladamente el proyecto de la democracia inclusiva. También es editor del *International Journal of Inclusive Democracy* (sucesor de la revista *Democracy and Nature*), donde ha publicado numerosos ensayos sobre temas de sociología, ecología social, ética y ciencia política.

El punto de partida de su filosofía es que el mundo se enfrenta a una crisis multidimensional (económica, ecológica, social, cultural y política), causada por la concentración de poder en manos de varias élites, como resultado del establecimiento, desde hace dos siglos, del sistema de la economía de mercado, la "democracia" representativa y las formas relacionadas de estructuras jerárquicas. Si aceptamos esta premisa, entonces la salida evidente de la crisis es la abolición de las estructuras y relaciones de poder, es decir, la creación de las condiciones para la distribución igualitaria del poder entre todos los ciudadanos. Una forma para llevar a cabo este tipo de sociedad es la

estrategia propuesta por el proyecto de la Democracia Inclusiva que implica la creación de estructuras económicas, políticas y sociales que aseguren la democracia directa, la democracia económica, la democracia ecológica y la democracia en el ámbito social. También implica la creación de un nuevo paradigma social (sistema de valores) que tiene que ser hegemónico para garantizar la reproducción de la democracia inclusiva.

Fotopoulos propone un modelo económico para una sociedad sin dinero, sin mercado y sin estado, que tiene el objetivo de satisfacer las necesidades básicas de la población y, al mismo tiempo, posibilitar la libertad de elección respecto al consumo y al trabajo. La democracia económica implica la propiedad y el control colectivo de los recursos productivos por parte de las asambleas démicas (asambleas de ciudadanos en una zona geográfica concreta). La democracia política implica la creación de instituciones de democracia directa en el ámbito político, que toman la forma de asambleas de ciudadanos confederadas que toman todas las decisiones políticas importantes, directamente y sin representación. La democracia social implica la autogestión en los centros de trabajo, centros educativos, culturales etc., que se organizan mediante asambleas que se orientan por los objetivos generales fijados por las asambleas démicas. La democracia ecológica implica la creación de condiciones objetivas (instituciones) y subjetivas (valores) que reintegren la sociedad con la naturaleza. La construcción de una democracia inclusiva no se considera una utopía (en el sentido negativo de la palabra) sino la única forma realista de salir de la crisis actual.

Obras principales:

Ha escrito numerosos libros y más de 700 artículos publicados en múltiples idiomas. Entre sus libros más importantes se encuentran

Hacia una democracia inclusiva: un nuevo proyecto liberador (2002, edición original en inglés de 1997); *Per una Democrazia Globale* (1999); *La crisis multidimensional y la democracia inclusiva* (2005, original en griego); *Περιεκτική Δημοκρατία - 10 Χρόνια Μετά* (2008).



FOUCAULT, Michel (1926-1984)

Filósofo, historiador, sociólogo y psicólogo francés, uno de los iniciadores del movimiento estructuralista. Enseñó en Clermont Ferrand, Túnez, París-Vicennes y ocupó la cátedra de Historia de Sistemas de Pensamiento en el colegio de Francia. Su reflexión busca establecer las condiciones profundas y no evidentes de toda cultura. En sus ideas se notan elementos de Nietzsche y de Marx. Su obra ha sido muy difundida y ha inspirado ardientes polémicas. Es autor de *Historia de la locura en la edad clásica* (1961); *El nacimiento de la clínica* (1963); *Raymond Roussel* (1963); *Las palabras y las cosas* (1966); *La arqueología del saber* (1969); *Vigilar y castigar* (1975); *Historia de la sexualidad* (1976); *Microfísica del poder* (1980); entre varias otras.



FOUILLÉE, Alfred (1838-1912)

Filósofo francés, perteneciente al positivismo espiritualista, que se hizo célebre por sus ensayos sobre la filosofía de Sócrates y la filosofía de Platón. Concebía las ideas como fuerzas independientes que son portadoras de una energía capaz de transformar las almas, y ulteriormente, el medio social en el que se desarrollan. Es autor de *Crítica de sistemas de moral contemporánea* (1883); *El futuro de la metafísica fundada en la experiencia* (1889); *La psicología de las ideas-fuerzas* (1893); *Descartes* (1893); *Nietzsche y "el immoralismo"* (1903); entre varias otras.



FOURIER, François (1772-1837)

Filósofo y economista francés que propuso la organización de comunidades de trabajo mediante un sistema de atracción industrial. Partió del principio de la existencia de un plan providencial que permite aplicar la organización doméstica y social a la humanidad; este plan está basado en la fuerza de la pasión y su capacidad de crear

atractivos en el trabajo. Concibió la *Falange* como una organización comunitaria que realiza el plan. Su socialismo, junto con el de Saint Simon y el de Owen, es una de las fuentes del comunismo científico. Escribió *Teoría de los cuatro movimientos y de los destinos generales* (1808); *Tratado de asociación doméstica y agrícola* o *Teoría de la unidad universal* (1822); *El nuevo mundo industrial y societario* (1829); *La falsa industria* (1835-1836, 2 vols.); entre otras.



FRANCIONE, Gary (1954)

Especialista en derechos de los animales y uno de los pioneros en la teoría abolicionista de derechos de los animales no humanos. Ha ejercido una importante influencia dentro del movimiento por los derechos animales, lo cual ha llevado a diversos activistas y organizaciones a modificar sus líneas de actuación, y pasar a centrarse en la defensa del veganismo y las críticas al especismo dentro de una línea abolicionista.

Se graduó con una Licenciatura en filosofía de la Universidad de Rochester, donde recibió la beca Phi Beta Kappa O'Hearn, lo que le permitió realizar estudios de posgrado en filosofía en el Reino Unido. Obtuvo su maestría en filosofía y su doctorado en leyes de la Universidad de Virginia, donde fue editor de artículos de *Virginia Law Review*.

Es profesor de Derecho en la Universidad Rutgers de Nueva Jersey (Estados Unidos). Fue el fundador y director del Rutgers Animal Rights Law Centre. Considera que el movimiento reformista por el bienestar de los animales no humanos es erróneo en la teoría y la práctica, pues los animales son en la actualidad considerados como una propiedad más.

Considera que el movimiento abolicionista debe tener una línea de demarcación moral en el veganismo, rechazando el consumo de cualquier producto de origen animal. Sus trabajos sobre los animales se han centrado en tres temas: (1) el estatus de los animales no humanos como propiedad, (2) las diferencias entre derechos animales y bienestar animal, y (3) una teoría de los derechos animales basada en la sola sintiencia.

Su posición difiere significativamente de otros autores, como Peter Singer, autor de *Liberación animal*. Singer, que puede ser considerado como filósofo utilitarista, rechaza los derechos morales como materia general, mientras que acepta el hecho de la capacidad por qué los animales no-humanos puedan sentir placer o dolor, y de este modo entren en cierto estatus moral humano. Mantiene que las discusiones sobre la muerte o no de animales no-humanos por parte de seres humanos, pueden ser definidas a partir de un cálculo de intereses "igualitario", donde las partes en conflicto salgan igualmente beneficiadas. En definitiva, el desacuerdo que tienen Singer y Francione consiste en el "estatuto" de propiedad que pueden llegar a tener los animales no humanos, mientras el primero no tiene una posición clara al respecto, el segundo sí hace una fuerte crítica, considerando que: "No rechazar el estatuto de propiedad en los animales es igual a no rechazar la esclavitud humana" ("El error de Bentham (y el de Singer)", en: *Teorema*, Vol. XVIII/3, 1999).

Francione también se diferencia en su postura de Tom Regan, autor de *El caso por los derechos de los animales* y *Jaulas vacías*. Regan defiende una postura abolicionista, pero la limita a los animales que tienen características cognitivas que van más allá de la sola sintiencia. Aparte, Regan mantiene que la muerte supone siempre un daño superior para los humanos que para los no-humanos. Según Francione, aunque Regan se distancia de la posición de Singer, dicho aspecto es muy cercano a la visión de Singer según la cual la muerte en sí no sería un problema para la mayoría de no-humanos. Además, Francione señala que nuestra incapacidad para comprender el significado de la muerte de los no-humanos no significa que un animal sintiente no tenga interés en una existencia continuada.

Su esposa, Anna E. Charlton, es profesora adjunta de derecho en la Universidad de Rutgers, participa activamente en el mismo campo y es coautora de varias publicaciones con Francione. Desde el 2017, vive con seis perros, los llama "refugiados no humanos" que comparten su hogar; cuatro sufrieron crueldad a manos de dueños anteriores.

Obras principales:

Vivisección y disección en el aula: una guía para la objeción de conciencia (1992, con Anna E. Charlton); *Animales, propiedad y el derecho* (1995); *Lluvia sin truenos: la ideología del movimiento por los derechos de los animales* (1996); *Introducción a los derechos de los animales: ¿Tu hijo o el perro?* (2000); *Animales como personas: Ensayos sobre la abolición de la explotación animal* (2008); *El debate por los derechos de los animales: ¿abolición o regulación?* (2010, con Robert Garner); *Come como si te importara: Un examen de la moralidad de comer animales* (2013); *Derechos de los animales: El enfoque abolicionista* (2015, con Anna E. Charlton); *¡Defensor de los animales! Un manual vegano abolicionista* (2017, con Anna Charlton); *Por qué importa el veganismo: El valor moral de los animales* (2020).



FRANCOVICH, Guillermo (1901-1990)

Filósofo, dramaturgo, ensayista y humanista boliviano, nacido en Chuquisaca, que desplegó una amplia actividad política y humanística. Ha sido funcionario de organizaciones continentales, de la UNESCO en La Habana y miembro de la Academia Boliviana de la Lengua. De sus trabajos filosóficos destaca su labor de sistematización y divulgación de las corrientes de pensamiento boliviano contemporáneo (nacionalismo, socialismo e indigenismo). Es autor de *Supay* (1939); *Los ídolos de Bacon* (1942); *La filosofía en Bolivia* (1945); *La filosofía existencialista de Martin Heidegger* (1946); *El pensamiento boliviano en el siglo XX* (1956); *Los mitos profundos de Bolivia* (1980); entre otras. Dedicó también estudios a grandes pensadores como Alfred North Whitehead, Blaise Pascal y Claude Lévi-Strauss.

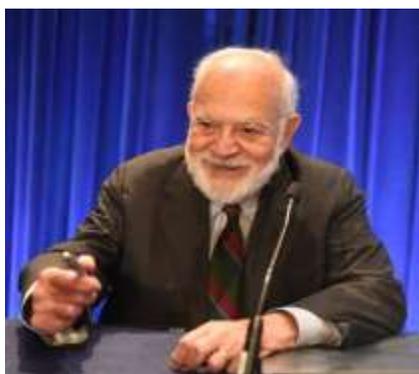


FRANKFURT, Harry Gordon (1929)

Filósofo estadounidense y profesor emérito de filosofía en la Universidad de Princeton. Enseñó previamente en las universidades de Yale, Rockefeller y Ohio. Obtuvo su Doctorado en Filosofía en 1954, concedido por la Universidad Johns Hopkins. Sus mayores áreas de interés incluyen la filosofía moral, la filosofía de la mente y la acción, y el racionalismo del siglo XVII.

Obras principales:

Demons, Dreamers, and Madmen: The Defense of Reason in Descartes Meditations (1970); *The Importance of What We Care About* (1988); *Necessity, Volition, and Love* (1999); *The Reasons of Love* (2004); *On Bullshit* (2005); *On Truth* (2006); *Taking Ourselves Seriously & Getting It Right* (2006).



FRASER, Nancy (1947)

Filósofa política, intelectual pública y feminista estadounidense, conocida por sus reflexiones sobre la justicia (social), aunque en sus obras también trata cuestiones relacionadas con la globalización, el cosmopolitismo, la política de la identidad, el neoliberalismo y el estado de bienestar y la teoría feminista.

Ha ejercido como profesora de ciencias políticas y sociales. En la actualidad es profesora de filosofía en The New School University de Nueva York.

Fraser considera que la justicia social es un concepto complejo que comprende varias dimensiones interrelacionadas: la distribución de recursos, el reconocimiento y la representación. Sobre esta cuestión destaca el famoso debate con el filósofo alemán Axel Honneth, en el libro *Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange*, (2003). En líneas generales, Fraser aboga por un acercamiento neopragmático que permita un análisis democrático de las instituciones y de los movimientos sociales. Sus aportaciones teóricas se sustentan en la teoría feminista, la teoría crítica y el posestructuralismo.

Fraser argumenta que un gran número de movimientos sociales en la década de 1960 y 1970 proponía reivindicaciones relacionadas con la raza, el género, la orientación sexual, la etnicidad. En este contexto, el foco en corregir el no-reconocimiento de estas cuestiones eclipsó la importancia de los problemas por mala distribución. La focalización excesiva en cuestiones de la identidad desvió la atención sobre los efectos del neoliberalismo, la acumulación de capital y la creciente desigualdad económica que caracteriza a muchas sociedades.

Obras principales:

Además de ser redactora de *Constellations*, revista internacional de teoría crítica y teoría democrática, Fraser es autora de más de diez libros:

Unruly Practices: Power, Discourse, and Gender in Contemporary Social Theory (1989); *Revaluing French Feminism: Critical Essays on Difference, Agency, and Culture* (1992, coeditado con Sandra Bartky); *Feminist Contentions: A Philosophical Exchange* (1994; con Seyla Benhabib, Judith Butler,

Drucilla Cornwall); *Justice Interruptus: Critical Reflections on the "Postsocialist" Condition* (1997); *The Radical Imagination: Between Redistribution and Recognition* (2003); *Redistribution or Recognition? A Political-Philosophical Exchange* (2003, con Axel Honneth); *Fortunes of feminism: from state-managed capitalism to neoliberal crisis* (2013); *Transnationalizing the Public Sphere* (2014, en coedición con Kate Nash); *Domination et émancipation, pour un renouveau de la critique sociale* (2014, con Luc Boltansky y Philippe Corcuff); *¿Reconocimiento o redistribución? Un debate entre marxismo y feminismo* (2017, con Judith Butler); *¡Contrahegemonía ya! Por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo* (2019).

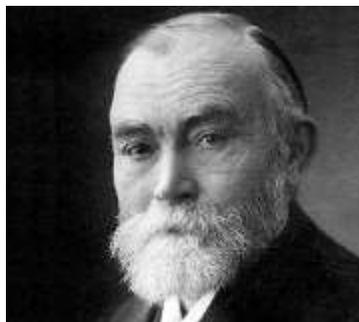


FREGE, Gottlob (1848-1925)

Matemático, lógico y filósofo alemán, considerado el padre de la lógica matemática y de la filosofía analítica. Desarrolló su carrera en relativa oscuridad como catedrático de matemáticas de la Universidad de Jena, largamente ignorado por la comunidad filosófica y matemática. Es principalmente gracias a Giuseppe Peano (1858-1932) y a Bertrand Russell (1872-1970), que hicieron una gran labor de divulgación de la obra de Frege, que éste llegó a ser conocido por generaciones posteriores de filósofos y matemáticos.

Frege ideó un programa logicista destinado a explorar los fundamentos lógicos y filosóficos de las matemáticas y del lenguaje natural. Estaba convencido de que las matemáticas y el lenguaje podían ser reducidos a la lógica. Para demostrar este fin, exploró los fundamentos lógicos de ambos campos, y en ese proceso dio a luz a la lógica moderna (en contraposición a la lógica clásica que había imperado desde Aristóteles), a la lógica matemática, y a los primeros trabajos modernos de la filosofía del lenguaje. Sus intereses filosóficos, su estilo simple, claro y riguroso, y su influencia sobre Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein, y el Círculo de Viena fueron el germen de la filosofía analítica.

Sus obras fundamentales son su *Begriffsschrift* (1879, habitualmente traducido como *Ideografía*), que sentó las bases de la lógica moderna, y su *Grundlagen der Arithmetik* (1884, *Fundamentos de la aritmética*), donde estableció los fundamentos filosóficos de las matemáticas. Su obra más leída en la actualidad es su artículo seminal *Über Sinn und Bedeutung* (1892, *Sobre el sentido y la referencia*), obra fundamental de la filosofía del lenguaje.

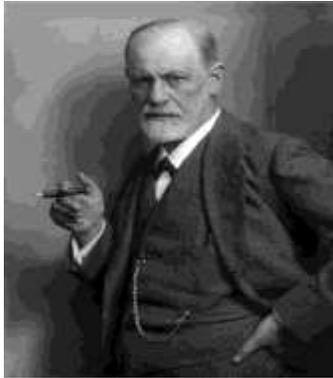


FREUD, Sigmund (1856-1939)

Neurólogo, psiquiatra y psicólogo austriaco, fundador del psicoanálisis; figura decisiva en la evolución de las ciencias sociales contemporáneas, y pensador cuya obra ha dado origen a una

influyente filosofía de la cultura. Nació en Freiberg, Moravia, dentro de una familia de origen judío. Estudió medicina en la Universidad de Viena y ahí enseñó neuropatología. Fue alumno de Charcot en París, y trabajó con Breuer en el tratamiento de la histeria mediante hipnosis; ambos investigadores lo interesaron en los aspectos propiamente psíquicos de la neurología. Desarrolló la técnica exploratoria de la asociación libre, así como una teoría de la personalidad en la que ésta aparece impulsada por la energía sexual (libido) y estructurada por elementos conscientes (ego) e inconscientes (id y superego), componentes entre los que median barreras de represión y de censura. Trabajó con la hipótesis de que los procesos mentales infantiles culminan en la formación de diversos complejos (del destete, del espejo, de Edipo), cuyas resoluciones respectivas tienen un efecto determinante en el desarrollo de la personalidad adulta. En este contexto ofreció una nueva teoría sobre el origen y la naturaleza de la neurosis y de la psicosis.

Interpretó los sueños, el arte, la religión y la cultura en general a través del juego de instintos y represiones de la personalidad. Forzado a abandonar Viena durante el régimen nazi, se trasladó a Londres. Entre sus discípulos se contaron Carl Gustav Jung y Alfred Adler, quienes desarrollaron importantes versiones críticas de la obra del maestro. Ésta comprende *Estudios sobre la histeria* (1895); *La interpretación de los sueños* (1900); *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901); *Tres ensayos de teoría sexual* (1905); *Tótem y tabú* (1913); *Introducción al narcisismo* (1914); *Introducción al psicoanálisis* (1917); *Más allá del principio del placer* (1920); *El malestar en la cultura* (1930); entre otras.



FROMM, Erich (1901-1980)

Destacado psicoanalista, psicólogo social, filósofo humanista y escritor germano-estadounidense de origen judío, que residió la mayor parte de su vida en Estados Unidos. Enseñó durante muchos años en las universidades de Michigan y de Nueva York. Dirigió el departamento de psicoanálisis de la escuela de medicina de México. Es autor de *El miedo a la libertad* (1941); *Ética y psicoanálisis* (1947); *Psicoanálisis y religión* (1950); *El lenguaje olvidado* (1951); *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* (1955); *El arte de amar* (1956); *Marx y su concepto del hombre* (1959); *¿Las cadenas de la ilusión* (1962); *El corazón del hombre* (1964); *La revolución de la esperanza* (1968); *Anatomía de la destructividad humana* (1973); *Del tener al ser?* (1976); entre varias otras.



FRONDIZI, Risieri (1910-1983)

Filósofo y antropólogo argentino, nacido en Posadas. Es hermano del ex presidente Arturo Frondizi. Ha enseñado en la Universidad de

Buenos Aires, institución de la que también ha sido rector. A lo largo de su carrera y en su obra, se advierte que tiene un creciente interés por esclarecer los problemas sobre el ser humano, su conducta, la ética, la axiología, y la filosofía de la educación. Para Frondizi, la teoría filosófica tiene sentido en relación a una praxis, a un estilo de vida. Su obra filosófica y crítica es inmensa; incluye *El punto de partida del filosofar* (1945); *Sustancia y función en el problema del yo* (1952); *Hacia la universidad nueva* (1958); *¿Qué son los valores?* (1958) -su obra capital-; *La Universidad en un mundo de tensiones. Misión de las Universidades en América Latina* (1971); *Introducción a los problemas fundamentales del hombre* (1977).



G



Gadamer

G

GADAMER, Hans Georg (1900-2002)

Filósofo alemán y una gran figura del movimiento hermenéutico contemporáneo. Su obra, inspirada en Dilthey, Schleiermacher y Heidegger, trata de mostrar cómo la interpretación que se vale del lenguaje supera las barreras de la conciencia histórica y estética. Ha ejercido una extensa influencia entre los pensadores alemanes y franceses de posguerra. Su obra principal y por la que es especialmente conocido es *Wahrheit und Methode* [*Verdad y método*] (1960 y 1986), que contribuyó a la renovación de la Escuela Hermenéutica. Es autor de numerosos ensayos de historia de la filosofía, estética y filosofía de la historia, entre los que destaca *La herencia de Europa* (1990).



GAGLIARDI, Domenico (1660-1745)

Médico, escritor y filósofo italiano. Fue archatrix de cuatro papas: el Papa Alejandro VIII (1689-1691), el Papa Clemente XI (1700-1721), el Papa Benedicto XIII (1724-1730) y el Papa Benedicto XIV (1740-1758). Se dedicó a la investigación morfológica, microscópica y anatomopatológica de los huesos, haciendo importantes descubrimientos en este campo. También llevó a cabo algunas pruebas e investigaciones comparativas entre huesos humanos y de ternera. Probablemente describió por primera vez un caso de tuberculosis

ósea. También se interesó por la filosofía, ya que en 1722 escribió y dedicó al Papa Inocencio XII un ensayo en dos partes sobre la educación moral y médica de la generación más joven. También dio amonestaciones contra los curanderos charlatanes y proporcionó algunas sugerencias deontológicas para los médicos. Sus obras se conservan en las principales bibliotecas de Roma.

GAMIO GEHRI, Gonzalo (1970)

Filósofo peruano y profesor universitario, especializado en temas de filosofía práctica, ética cívica, filosofía política, teoría de la democracia, hermenéutica filosófica y filosofía de la religión. Doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid, España), y Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), actualmente es profesor de la Escuela de Posgrado, en el Departamento Académico de Ciencias Sociales, sección Ciencia Política, y en Estudios Generales Letras de la PUCP, así como también en la Escuela de Filosofía de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Ha sido reconocido por ORCID como investigador Carlos Monge, nivel III.

Hizo sus estudios de Licenciatura en Filosofía en la PUCP (1991-1994) y obtuvo el grado de Licenciado en Filosofía con la tesis *Identidad y racionalidad práctica: Reflexiones sobre el pensamiento ético de Charles Taylor*, bajo la asesoría del Dr. Miguel Giusti (2001). Después de haber culminado sus estudios de doctorado en Filosofía (2001-2003) en la Universidad Pontificia de Comillas en España, obtuvo su doctorado con la tesis *Deliberación práctica y vida buena: Un estudio sobre la ética de Charles Taylor* (2013).

En la Universidad Católica, donde ha ejercido la docencia desde el año 1992, ha sido profesor, entre otros, de los cursos de Ética y Cultura de Paz (en Estudios Generales Letras); Filosofía Política; Pensamiento político clásico; y Seminario de Tesis (en la Facultad de Ciencias Sociales) y de Fundamentos éticos y normativos de los derechos humanos; Seminario de Comisiones de la verdad y justicia transicional; Derecho, justicia y desarrollo; Teoría política moderna; Seminario sobre temas de historia de la filosofía; Seminario de investigación; y Seminario de tesis (en la Escuela de Posgrado). También ha sido docente en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, en el Instituto Juan Landázuri Ricketts, en el ISET "Juan XXIII" y en la Universidad (antes Escuela) Antonio Ruiz de Montoya.

Es miembro de la Comisión de Fe y Cultura de la PUCP, del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (IDEHPUCP), miembro investigador y miembro del Consejo Asesor del Instituto de Ética y Desarrollo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología, y de la Red Internacional de Estudios Interculturales.

Obras principales:

Además de haber escrito numerosos artículos (periodísticos) y ensayos sobre tópicos de ética, filosofía práctica, justicia y ciudadanía (intercultural), varios de ellos publicados en revistas especializadas en formato impreso y digital, de Perú y España, es autor de los siguientes libros:

Democracia, sociedad civil y solidaridad (1999, en coautoría con F. Chamberlain y V. Santuc); *Racionalidad y conflicto ético. Ensayos sobre filosofía práctica* (2007); *Tiempo de Memoria. Reflexiones sobre Derechos*

Humanos y Justicia transicional (2009); *Hacia una cultura de paz* (2009, en colaboración con Ciro Alegría, Alessandro Caviglia, Xavier Etxeberria y Fidel Tubino); *El cultivo del discernimiento: Ensayos sobre ética, ciudadanía y educación* (2010, en coedición con Susana Frisancho); *Ética, agencia y desarrollo humano* (2017, en coedición). *El experimento democrático: Reflexiones sobre teoría política y ética cívica* (2021); *La construcción de la ciudadanía: Ensayos sobre filosofía política* (2021).

También ha sido autor del blog de filosofía *Política y mundo ordinario. Bosquejos postliberales* (2007-2018), "dedicado a la filosofía práctica y a temas de justicia transicional, política democrática y derechos humanos [...] dirigido a la discusión en torno a los conflictos culturales y políticos en el seno de un mundo plural y secular". (<https://gonzalogamio.blogspot.com/>)



GANTE, Enrique (1217-1293)

Conocido también como Doctor Solemnis. Teólogo, filósofo y sacerdote belga que enseñó en la Universidad de París, y que se opuso al tomismo, haciendo valer la tradición agustiniana de la escolástica. El principio fundamental de su obra está expresado por la distinción entre “ser de la esencia” y “ser de la existencia”, principio que permitió el desarrollo de una metafísica diferente de la tomista. Defendió la tesis de que Dios debe tratarse más como término de amor que de

conocimiento. Escribió *Quodlibeta Theologica* (1518); *Summa Theologica* (1520), y un *Tratado de lógica*.



GAOS, José (1900-1969)

Filósofo español, nacido en Gijón, Asturias. Fue rector de la Universidad de Madrid. Radicado en México, ocupó importantes cátedras y promovió la cultura en todos sus aspectos. Es autor de *La crítica del psicologismo en Husserl* (1928); *Dos ideas de la filosofía* (1940); *La filosofía de Maimónides* (1940); *Filosofía de la filosofía* (1947); *En torno a la filosofía mexicana* (1952); *Filosofía mexicana en nuestros días* (1954); *La filosofía en la universidad* (1956); *Introducción a la fenomenología* (1960); *Orígenes de la filosofía y su historia* (1960); *Filosofía contemporánea* (1962); entre otras.



GARCÍA BACA, Juan David (1901-1992)

Filósofo, lógico, ensayista y traductor español nacionalizado venezolano. Luego de doctorarse en Filosofía y Letras, se trasladó a América y ha ejercido la docencia en las universidades de Quito,

México y Caracas. Es autor de numerosas obras filosóficas, entre las que destacan *Introducción a la lógica moderna* (1936); *Introducción al filosofar* (1939); *Invitación a filosofar* (1940-42, 2 vols.); *Sobre estética griega* (1943); *Filosofía de las ciencias* (1941); *Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas* (1947); *Antropología filosófica contemporánea* (1955); *Elementos de filosofía* (1959); *Historia filosófica de la ciencia* (1963); *Siete modelos de filosofar* (1963); *Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx* (1965); *Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado* (1967); *Elogio de la técnica* (1968); *Cosas y personas* (1977); *Tres ejercicios literario-filosóficos de antropología* (1984); *Infinito, transfinito, finito* (1984); *Tres ejercicios literario-filosóficos de lógica y metafísica* (1986); *Filosofía de la música* (1990); entre varias otras. Ha traducido a Platón, Aristóteles, Jenofonte y Plotino al español.



GARCÍA MORENTE, Manuel (1888-1942)

Filósofo, teólogo, sacerdote católico y traductor español. En un principio se formó en el ambiente neokantiano de la escuela de Marburgo; posteriormente estudió con Ortega y Gasset la filosofía de la razón vital. Convertido al catolicismo se dedicó a repensar sus convicciones filosóficas. Enseñó Ética en la Universidad de Madrid. Viajó a París y a Argentina. Escribió *La estética de Kant* (1912); *La filosofía de Kant* (1917); *La filosofía de Henri Bergson* (1917); *Ensayos sobre el progreso* (1932); *De la metafísica de la vida a una teoría general de la cultura* (1934); *Ensayo sobre la vida privada* (1935); *Lecciones preliminares de filosofía*

(1938) -una de sus obras más conocidas-; *El cultivo de las humanidades* (1938); e *Ideas para una filosofía de la historia de España* (1942). Es también muy conocido por haber traducido varias obras fundamentales de Kant y de otros autores alemanes al español.



GASSENDI, Pierre (1592-1655)

Filósofo, sacerdote católico, astrónomo y matemático francés que propugnó los méritos del método científico frente al racionalismo cartesiano y aristotélico. Mantuvo estrecha amistad con Galileo y con Kepler. Investigó sobre la propagación del sonido y otros aspectos de la Dinámica. Fue capaz de formular de manera correcta la ley de la inercia, anticipada por Galileo y luego incorporada por Newton. Describió la aurora boreal en 1621 y observó el tránsito de Mercurio, en 1631, en las condiciones previstas por Kepler. También realizó experimentos sobre la gravedad, que confirmaban la teoría de Galileo.

Escribía en latín y practicó, aunque sin mucho talento, el griego. También supo hebreo y árabe y trabajó la anotación y traducción de textos. Leyó con avidez a escritores antiguos y modernos. Entre estos últimos se encontraban autores como Michel de Montaigne o Pierre Charron. También tradujo, entre otros, el libro X de las *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, de Diógenes Laercio. Propugnó el lema *sapere aude*, luego divulgado por el filósofo Immanuel Kant,

conocedor de la obra de Gassendi. En Filosofía destacó como el gran restaurador del atomismo y del epicureísmo. Escribió biografías de Copérnico, Tycho Brahe y Regiomontano.



GAUTHIER, David (1932)

Filósofo canadiense-estadounidense que sostiene una teoría moral contractualista neohobbesiana y liberal en su libro *La moral por acuerdo* (*Morals by Agreement*, 1986). Desde 1980 es profesor emérito del Departamento de Filosofía en la Universidad de Pittsburg. Su teoría moral se distingue como un intento de racionalizar la moral a partir de la Teoría de la Elección Racional y Teoría de Juegos. Es una respuesta crítica al contractualismo de John Rawls y al utilitarismo de John Harsanyi. Además de estos autores, se inspira ampliamente en James M. Buchanan, Robert Nozick, Ronald Dworkin, David Hume, Immanuel Kant, John Locke, Jacques Rousseau y, evidentemente, Thomas Hobbes.

Obras principales:

Practical Reasoning: The Structure and Foundations of Prudential and Moral Arguments and Their Exemplification in Discourse (1963); *The Logic of Leviathan: The Moral and Political Theory of Thomas Hobbes* (1969); *Morals by Agreement* (1986); *Moral Dealing: Contract, Ethics and Reason* (1990); *Rousseau: The Sentiment of Existence* (2006).



GENOVESI, Antonio (1713-1769)

Escritor, filósofo, economista y sacerdote italiano. A la edad de catorce años fue confiado a las enseñanzas de Niccolò Genovese, un joven médico, quien le instruyó en filosofía peripatética durante dos años y en filosofía cartesiana durante un año. A los dieciocho años, ingresó al Convento de los Padres Agustinos donde siguió las enseñanzas teológicas y filosóficas del sacerdote Giovanni Abbamonte, apasionándose por el latín y el griego. A la edad de veinticuatro años fue nombrado maestro de retórica en el seminario de Salerno, donde conoció al Vicerrector, Antonio Doti, de quien recibió clases de francés y clases avanzadas de latín e italiano. En 1738, a la edad de veinticinco años, fue ordenado sacerdote y, después de unos meses, se trasladó a Nápoles, donde se embarcó por primera vez en una carrera forense, que pronto abandonó. En 1739 fundó una escuela privada de metafísica y teología.

En Nápoles estuvo en contacto con Giambattista Vico y en la Universidad de Nápoles, en 1741, obtuvo la Cátedra de Metafísica. El pensamiento político de Genovesi era decididamente reformista. Sostenía, por ejemplo, que las mujeres y los agricultores tienen derechos a la cultura porque ésta es una herramienta crítica para crear el orden. En sus obras filosóficas, persigue un compromiso entre el idealismo y el empirismo, tratando a toda costa de salvar los valores

religiosos esenciales de la filosofía cristiana. Es autor de *Elementos metafísicos* (1743), y *Lecciones de comercio o sea de economía civil* (1765).



GENTILE, Giovanni (1875-1944)

Político y filósofo italiano que ocupó numerosos cargos políticos y culturales en la Italia fascista. Dirigió la Enciclopedia Italiana y fue el autor de una extensa reforma del sistema escolar en su país. Contra Hegel defendió una dialéctica del sujeto pensante, esto es, del sujeto efectivo de pensamiento. Llevó a sus últimas consecuencias la doctrina de Fichte, según la cual la realidad es inmanente en el acto que la piensa. Enseñó en Palermo, Pisa y Roma. Es autor de *El acto de pensamiento como acto puro* (1912); *Sistema de pedagogía como ciencia filosófica* (1912); *La reforma de la dialéctica hegeliana* (1913); *La teoría general del espíritu como acto puro* (1916); *Los fundamentos de la filosofía del derecho* (1916); *Sistema de lógica como teoría del conocer* (1917-1922); *La filosofía del arte* (1931); *Introducción a la filosofía* (1933); entre otras.



GIANNETTI, Pascasio (1661-1742)

Filósofo italiano, profesor de lógica en la Universidad de Pisa desde 1682 y de filosofía desde 1686. De formación galileana, fue un enemigo feroz de los jesuitas. Impulsado por su amigo Grandi, que también le había introducido en las teorías newtonianas, colaboró, junto con otros, en la preparación de la segunda edición de las obras de Galileo, publicada en Florencia en 1718. Es autor de *Philosophiae Tractatus* (1714).

GILLIGAN, Carol (1936)

Feminista, filósofa y psicóloga estadounidense. Es conocida por su trabajo en ética del cuidado.

Nació en Nueva York el 28 de noviembre de 1936. Obtuvo una maestría en Literatura (1958), y se doctoró en Psicología Social en Harvard (1964), donde trabajó por treinta años. En su libro *En una voz diferente: teoría psicológica y desarrollo de las mujeres* (1982), traducido a varios idiomas, difiere de la interpretación de Kohlberg de los resultados en psicología experimental acerca del supuesto desarrollo moral diferenciado entre niñas y niños. Ha defendido la llamada ética del cuidado (*ethics of care*) en contraste con la ética de la justicia. Gilligan afirma que las mujeres privilegian los vínculos con los demás, las responsabilidades en el cuidado por encima del cumplimiento abstracto de deberes y del ejercicio de derechos.

Sus trabajos han inspirado la investigación feminista pacifista al abogar no por la no acción sino por una acción no-violenta, que no destruya, que atienda al contexto y no a los principios y que preste ante todo atención al cuidado.

Aunque la ética del cuidado propuesta por Gilligan ha tenido una enorme influencia en el pensamiento feminista a partir de los años ochenta del siglo XX, se han cuestionado los fundamentos metodológicos y experimentales de su libro. Algunos científicos consideran que la muestra de casos estudiados no era estadísticamente representativa, ni su metodología permitía distinguir los aspectos culturales y de clase social de aquellos propiamente biológicos.

Obras principales:

En una voz diferente (1982); *El nacimiento del placer: Una geografía del amor* (2003).



GINER DE LOS RÍOS, Francisco (1839-1915)

Pedagogo, filósofo, ensayista y escritor español, nacido en Madrid y discípulo de Julián Sanz del Río. Fue doctor en Filosofía y Letras y catedrático de filosofía en la Universidad Central. El objetivo de su pensamiento pedagógico consistía en regenerar el país a través de una revolución de las conciencias; quería crear hombres íntegros, cultos y capaces, sobre la base de la idea de que los cambios los producen los hombres y las ideas, no las rebeliones ni las guerras. Escribió *Principios de derecho natural* (1875); *Estudios de Literatura y Arte* (1876); *Estudios*

jurídicos y políticos (1875); *Estudios filosóficos y religiosos* (1876); *Estudios sobre educación* (1886); *Pedagogía universitaria* (1905); entre otras.



GIROUX, Valery (1974)

Filósofa canadiense, abogada y activista por los derechos de los animales, nacida en Québec. Es profesora asociada de la Facultad de Derecho de la Universidad de Montreal y en el Departamento de Filosofía y Ética Aplicada de la Universidad de Sherbrooke.

También es coordinadora del Centro de Investigación de Ética y miembro del Centro de Oxford para Ética Animal. Es autora del libro *Contra la explotación animal* y coautora, con Renan Larue, del libro *Veganismo* (2017) y de *Antiespecismo* (2020).

Interesada en temas relacionados con los derechos de los animales, comenzó una maestría en derecho en la Université de Montréal, con una tesis sobre un proyecto para reformar los delitos de crueldad hacia los animales del Código Penal. Luego realizó estudios de doctorado en filosofía en la Université de Montréal, y dedicó su tesis doctoral a la extensión de los derechos humanos más fundamentales a todos los seres sintientes; la tesis, la primera en Québec en ética animal, fue publicada en forma de libro en 2017.

La filosofía de Giroux es antiespecista, en el sentido de que argumenta en contra de discriminar a los seres sintientes porque no pertenecen a la especie humana. Ella afirma que la capacidad cognitiva, o la falta de ella, para los antiespecistas no tiene relevancia moral, y afirma que "no se pueden usar estas características para dar más o menos valor a los individuos; la prueba es que no otorgamos más derechos fundamentales a los seres humanos más inteligentes”.

Giroux se opone al asistencialismo y se considera abolicionista en lo que respecta a los derechos de los animales. Se opone a la posición de Alasdair Cochrane sobre el derecho a la libertad de los animales no humanos, para él los animales sólo tienen interés en ser libres cuando la ausencia de libertad es la causa de su sufrimiento. Por el contrario, Giroux sostiene que el interés por estar libre de todos los agentes sensibles (humanos o no humanos) es de la misma naturaleza. Y este interés de ser libre, argumenta, debe estar protegido por el derecho individual a la libertad de todos los seres sintientes, pertenezcan o no a la humanidad.

Obras principales:

Es (co)autora de cuatro libros: *Contra la explotación animal* (2017); *Peter Singer y la liberación animal. Cuarenta años más tarde* (2017, en coautoría con Émilie Dardenne y Enrique Utria); *El vegetarianismo* (2017, con Renan Larue); y *El antiespecismo* (2020).



GIUSTI, Miguel (1952)

Filósofo liberal peruano nacido en el Callao. Es un reconocido conocedor de las obras de Hegel y otros filósofos del romanticismo alemán. Profesor principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Coordinador del Doctorado en Filosofía.

Es especialista en historia de la ética, ética contemporánea, filosofía política y filosofía del idealismo alemán, temas sobre los que dicta cursos y seminarios.

Realizó estudios de filosofía en universidades del Perú, Italia, Francia y Alemania. Se doctoró en la Universidad de Tubinga bajo la dirección de Rüdiger Bubner con una tesis sobre la filosofía política de Hegel. Tuvo una beca de investigación de la Fundación Alexander von Humboldt para estudios postdoctorales en la Universidad de Frankfurt bajo la dirección de Jürgen Habermas.

Profesor Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, ha ejercido los cargos de director del Centro de Estudios Filosóficos, jefe del Departamento de Humanidades y editor responsable de la revista de filosofía *Areté*. Fue director ejecutivo del Instituto de Democracia y Derechos Humanos, vicepresidente para América Latina de la Conferencia Mundial de Instituciones Universitarias Católicas de Filosofía [COMIUCAP, por sus siglas en francés], y presidente de la Sociedad Interamericana de Filosofía (2004-2010).

Obras principales:

Es autor de numerosos artículos, principalmente en revistas especializadas de filosofía. Entre los últimos podemos mencionar los siguientes: "Las fuentes normativas de la crítica de la sociedad" (2022); "La cuestión agonística de una filosofía práctica: Un episodio

decisivo" (2022); "Agamben o los extravíos del conspiracionismo correcto" (2021). Ha escrito varios libros de filosofía:

A) Como autor:

Hegels Kritik der modernen Welt: über die Auseinandersetzung mit den geschichtlichen und systematischen Grundlagen der praktischen Philosophie. (1987); *La Notion d'Analyse: Actes du Colloque franco-péruvien "La notion d'Analyse"*, Paris, Strasbourg, Toulouse, 30 oct.-6 nov., 1991 (1992); *Alas y raíces: ensayos sobre ética y modernidad* (1999); *Tras el consenso: entre la utopía y la nostalgia* (2006); *El soñado bien, el mal presente: rumores de la ética* (2008); *Disfraces y extravíos. Sobre el descuido del alma* (2015); *La travesía de la libertad: Ensayos sobre Hegel* (2021).

B) Como editor o coeditor:

La filosofía del siglo XX: balance y perspectivas (2000); *Ciudadanos en la sociedad de la información* (2001); *El retorno del espíritu* (2003); *¿Por qué leer filosofía hoy?* (2007); *Debates de la ética contemporánea* (2007); *Justicia global, derechos humanos y responsabilidad.* (2007); *La cuestión de la dialéctica* (2011); *Tolerancia* (coeditor). Edición en cinco volúmenes de las Actas del XV Congreso Interamericano de Filosofía (2012); *Universidad y Nación* (en coedición con Rafael Sánchez-Concha, 2013); *Arguedas: La dinámica de los encuentros culturales Tomo III* (2013); *Dimensiones de la libertad. Sobre la actualidad de la Filosofía del derecho de Hegel* (2014); *La mirada de los otros. Diálogos con la filosofía francesa contemporánea* (2015); *Tolerancia: Sobre el fanatismo, libertad y la comunicación entre culturas* (2015); *Postsecularización: Nuevos escenarios del encuentro entre culturas* (coedición con Salomón Lerner, 2017); *El conflicto de las facultades: Sobre la universidad y el sentido de las humanidades* (2019); *Verdad, historia y posverdad: La construcción de narrativas en las humanidades* (2020).



GONZÁLEZ VALENZUELA, Juliana (1936)

Filósofa mexicana contemporánea, doctora honoris causa por la Universidad Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde recibió una amplia formación humanística tanto en filosofía como en literatura, psicología, teatro e historia. La época en que realizó sus estudios fue periodo de florecimiento intelectual debido principalmente a la presencia de los Maestros del Exilio Español emigrados a México desde 1939 al término de la Guerra Civil Española. Los maestros del exilio español fueron una gran influencia para la filósofa, particularmente el filósofo catalán Eduardo Nicol, de quien fue su discípula y fue miembro de su Seminario de Metafísica por más de 20 años; al mismo tiempo que realizaba en el campo de la ética sus propias búsquedas filosóficas.

Obras principales:

La metafísica dialéctica de Eduardo Nicol (1981); *El malestar en la moral: Freud y la crisis de la ética* (1986); *Ética y libertad* (1989); *El Ethos, destino del hombre* (1996); *El poder de Eros* (2001); *Genoma humano y dignidad humana* (2005); *Diálogos de Bioética* (2013).



GOUGES, Olympe de (1748 – 1793) **[seudónimo de Marie Gouze]**

Escritora, dramaturga, panfletista y filósofa política francesa, autora de la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* (1791). Como otras feministas de su época, militó a favor de la abolición de la esclavitud. Detenida por su defensa de los girondinos fue juzgada sumariamente y murió guillotizada.

Sus trabajos fueron profundamente revolucionarios. Defendió la igualdad entre el hombre y la mujer en todos los aspectos de la vida pública y privada, incluyendo la igualdad con el hombre en el derecho a voto, en el acceso al trabajo público, a hablar en público de temas políticos, a acceder a la vida política, a poseer y controlar propiedades, a formar parte del ejército; incluso a la igualdad fiscal así como el derecho a la educación y a la igualdad de poder en el ámbito familiar y eclesiástico.

Asimismo, realizó planteamientos sobre la supresión del matrimonio y la instauración del divorcio, la idea de un contrato anual renovable firmado entre concubinos y militó por el reconocimiento paterno de los niños nacidos fuera de matrimonio. Fue también una precursora

de la protección de la infancia y los desfavorecidos, al concebir, en grandes líneas, un sistema de protección materno-infantil (creación de maternidades) y recomendar la creación de talleres nacionales para los parados y de hogares para mendigos.



GRACIÁN, Baltasar (1601-1658)

Religioso y escritor español del Siglo de Oro que cultivó la prosa didáctica y filosófica. Profesor en los colegios jesuitas y rector del Colegio de Tarragona, se distinguió enseñando filosofía, teología y literatura, pero fue confinado a Tarazona por escribir sobre asuntos no religiosos. Su pensamiento es pesimista, como corresponde al periodo barroco. El mundo es un espacio hostil y engañoso, donde prevalecen las apariencias frente a la virtud y la verdad. Fue un escritor conceptista de gran relieve nacional y autor de *El héroe* (1637); *El discreto* (1646); *El oráculo manual y arte de prudencia* (1647); *Agudeza y arte de ingenio* (1648); *El Criticón* (1651); *El comulgatorio* (1655); entre otras.



GRAY, John N. (1948)

Teórico y filósofo de la ciencia política británico. Es profesor en cursos sobre *pensamiento europeo*, en la London School of Economics. Algunas de sus obras más destacadas son *Falso amanecer: Los engaños del capitalismo global* (1998); *Perros de paja* (2002) y *Misa negra: La religión apocalíptica y la muerte de la utopía* (2007), que han tenido gran relevancia e influencia en el campo de la teoría política.



GRIMALDI, Francescantonio (1741-1784)

Jurista y filósofo italiano. Nacido en una familia aristocrática recibió su primera educación de su padre, el marqués Pio Grimaldi de Seminara, quien lo inició a los estudios jurídicos en previsión de una

posible profesión forense. En la Universidad de Nápoles conoció al filósofo Antonio Genovesi y sus estudiantes. Ejerció brevemente la profesión de abogado, que pronto abandonó para dedicarse a los grandes problemas sociales e intelectuales de la era de la Ilustración. En 1777 se dedicó a analizar la cuestión de la ética. A partir de la filosofía antigua, buscó analizar la relación entre el hombre y la sociedad. Fuera de la sociedad, el hombre, a merced de los "sentimientos físicos", se convertiría en un bruto. Estas reflexiones se profundizarán en el *Ensayo sobre la desigualdad humana* (1779-1780, 3 vols.).

En oposición al pensamiento no solo de Morelly y Rousseau, sino también de los otros napolitanos ilustrados como los Filangieri, Longano y Pay, Grimaldi argumentó que, en la naturaleza, los hombres no eran iguales y que las diferencias, tanto físicas como morales, tenían fuentes, especialmente ambientales (por ejemplo, clima, propagación de enfermedades). La sociedad no era un estado de corrupción, sino el estado "natural" del hombre. La estructura jerárquica del Antiguo Régimen estaba justificada por la desigualdad de los hombres. La misma educación de los pueblos no habría podido suavizar tales desigualdades. La última gran obra de Grimaldi fue los *Anales del Reino de Nápoles*.



GROCIO, Hugo (1583-1645)

Jurista y político holandés, primera figura de la filosofía jurídica de la Reforma y uno de los grandes clásicos del derecho natural e internacional. Participó en las luchas religiosas de su país, fue encarcelado y luego se trasladó a París. Identificó lo natural con lo racional y concluyó en un derecho natural inmutable. Opinó que la guerra no es contraria al derecho natural; admitió la tesis del contrato social y la posibilidad de transferir al príncipe la soberanía popular. Escribió *Del derecho de la guerra y de la paz* (1625), fundamentación racional de la política y del derecho.



GROSSETESTE, Roberto (1175-1253)

Teólogo, filósofo y sacerdote británico, obispo de Lincoln, que fue excomulgado por Inocencio IV. Fue un escolástico franciscano, erudito en casi todos los ámbitos del saber de su época que escribió sobre astronomía, matemáticas, teología, etc. Su nombre proviene del latín e indica *Grossum caput* (cabeza grande), que seguramente hacía referencia a su gran capacidad de estudio y memoria. Fue un importante representante de la historia del pensamiento medieval y precursor de la filosofía moderna, en particular por su influencia sobre Bacon, Ockham y Duns Scoto, así como por su intención de introducir el pensamiento aristotélico en la Universidad de Oxford, donde probablemente fue el primer canciller. Es principalmente conocido por sus aportaciones al estudio de la luz desde un punto de

vista más cercano al de la ciencia moderna que a la especulación racional propia de la escolástica. Su teoría sobre la creación del universo ha sido considerada como un antecedente de la teoría del Big Bang. Además de sus aportaciones en los campos de la física, la filosofía y la teología, realizó un importante trabajo como traductor de obras de neoplatónicos, especialmente del Pseudo-Dionisio, Juan Damasceno y Aristóteles. Defendió la reducción al absurdo como método de investigación de la naturaleza y recuperó para el método científico la idea griega de explicación. Su concepción de la ciencia implicaba observaciones y experimentos. La posibilidad de aplicar la matemática a la ciencia física sería desarrollada, en el siglo XIV, por otro grupo de discípulos suyos, vinculados al Merton College, conocidos como los Calculadores de Merton, los cuales desarrollaron una matemática del movimiento.

Su obra representa un vigoroso retorno a las ideas de San Agustín, con el objeto de reanimar la tradición escolástica primitiva.

a) Obras filosóficas y teológicas:

Comentarios a los segundos analíticos; Comentarios a las refutaciones sofísticas; Comentarios a la Física; De unica forma omnium; De statu causarum; De potentia et actu; De veritate; De scientia Dei y De libero arbitrio.

b) Tratados científicos:

Trabajó en innumerables obras desde 1220 hasta 1235 y escribió varios tratados científicos, entre los que destacan:

De sphaera [considerada un aporte a la astronomía]; *De accensione et recessione maris* [Sobre los movimientos de las olas y mareas]; *De lineis, angulis et figuris* [Razonamiento geométrico en ciencias naturales]; *De iride* [tratado sobre el arcoiris].



GUARDIA MAYORGA, César (1906-1983)

Filósofo marxista, escritor, abogado indigenista y profesor universitario peruano nacido en Ayacucho. Interesado en el marxismo, ha contribuido a la cultura quechua con poesía y estudios de lingüística. Asimismo, ha escrito libros de historia y filosofía. En 1929, estudió Filosofía en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de San Agustín, En 1931, obtuvo su grado de bachiller de la Facultad de Filosofía, Letras e Historia y recibió su doctorado en 1934. En 1937, obtuvo el título de abogado. En 1959, viajó a China, presenciando las grandes transformaciones de la Revolución dirigida por Mao Tse Tung.

En 1960 ingresó como docente en la Universidad San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho). También fue profesor de Metafísica e Historia de la Filosofía Antigua en la Universidad San Agustín de Arequipa, de la Universidad Simón de Cochabamba, e Ica. De regreso en Lima, en 1968, inició, a pedido de la Federación de Estudiantes, la enseñanza de Materialismo Histórico, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Su vida estuvo guiada bajo el principio de decir siempre la "verdad" y su ideal de construir el socialismo en el Perú lo llevó a tomar su pluma como instrumento de lucha. Su pensamiento expresa la aprehensión y

aplicación del materialismo dialéctico-histórico a la interpretación de la realidad peruana (tarea heredada de J.C. Mariátegui), además de bregar por difundir dicho pensamiento para crear una conciencia de clase, forjando así el camino de una nueva sociedad.

Obras principales:

Historia contemporánea (1937); *Léxico filosófico* (1941); *Reconstruyendo el aprismo: Exposición y refutación de la filosofía hayista* (1945); *Filosofía y ciencia* (1948); *Terminología filosófica* (1949); *Fascículos de la psicología* (1950-1951); *Historia de la filosofía griega* (1953); *La reforma agraria en el Perú* (1957); *Diccionario kechwa-castellano* (1959); *De Confucio a Mao Tse Tung* (1960); *Concepto de filosofía* (1966); *Psicología del hombre concreto* (1967); *Carlos Marx y Federico Engels* (1968); *Gramática kechwa* (1974); *Vida y pasión de Waman Poma de Ayala* (1979); *Reforma universitaria* (1949); *¿Es posible la existencia de una filosofía nacional o latinoamericana?* (1956); *Filosofía, ciencia y religión* (1970); *Lenin y Carlos Mariátegui* (1970); *Problemas del conocimiento* (1971).



GUARDINI, Romano (1885-1968)

Teólogo, pensador, escritor y académico católico alemán, nacido en Italia. Desarrolló un importante trabajo profesoral en Alemania, donde también ofició como sacerdote. Es considerado uno de los teólogos más acreditados del siglo XX. Su influencia se extendió a figuras como el filósofo Josef Pieper, el sacerdote Luigi Giussani (fundador del movimiento *Comunión y Liberación*), el filósofo Jean

Gebser, y los papas Benedicto XVI, y Francisco. Es autor de *El universo religioso de Dostoievski* (1933); *Pascal o el drama de la conciencia cristiana* (1934); *La esencia del cristianismo* (1939); *Libertad, gracia y destino* (1948); *La aceptación de sí mismo* (1950); *El Señor* (1954), que es fundamental en los estudios ecuménicos.



GUIBAL, Francis (1941)

Filósofo contemporáneo francés, profesor universitario, traductor y especialista en la obra de Eric Weil, Emmanuel Lévinas y Martin Heidegger.

Doctor en Filosofía, profesor emérito de la Universidad de Estrasburgo, miembro del consejo editorial de la *Revista de Historia y Filosofía religiosas*. Especialista del pensamiento hegeliano, atento al contraste entre los pensamientos de Eric Weil y Emmanuel Lévinas, está interesado particularmente en las cuestiones fronterizas: la relación de la filosofía con la política e historia, cultura y religión.

Estuvo en Lima entre setiembre y octubre de 1995, invitado por el Departamento Académico de Filosofía de la PUCP, dictando un curso sobre el pensamiento político y filosófico de Eric Weil.

Obras principales:

I. Libros

Ha publicado hasta cinco libros en español: uno sobre Gramsci titulado *Gramsci, filosofía, política, cultura* (1981); dos libros sobre el pensamiento del Amauta José Carlos Mariátegui: *Mariátegui hoy* (1987), en colaboración con Alfonso Ibáñez; y *Vigencia de Mariátegui* (1995); *Historia, razón, libertad: Una introducción al pensamiento político y filosófico de Eric Weil* (2002); *Fenomenología, ontología, metafísica: Emmanuel Levinas en el espacio filosófico contemporáneo* (2005); y, por último, *Sentido en todos los sentidos: En torno a los trabajos de Jean-Luc Nancy* (2014).

Sin embargo, la gran mayoría de sus más de veinte libros en francés no han sido traducidos aún al castellano. Entre los más importantes cabe mencionar: *Emmanuel Levinas ou les intrigues du sens* (2005); *Approches d'Emmanuel Lévinas: l'inspiration d'une écriture* (2005); *Le courage de la raison: la philosophie pratique d'Eric Weil* (2009); *Le sens de la réalité: Logique et existence selon Eric Weil* (2011); *Philosopher à l'écoute du monde: Un chemi de pensée* (2013); *À-Dieu: De la philosophie à la théologie?* (2013); *Figures de la pensée contemporaine: Eric Weil et Emmanuel Levinas en contrastes* (2015); *Emmanuel Levinas: Le sens de la transcendance, autrement* (2015); *Faut-il renoncer à la métaphysique?* (2016); *Veilleurs aux frontières: Penseurs pour aujourd'hui* (2018); y *Entre philosophie et théologie: Una provocation réciproque* (2021).

II. Artículos en español y francés:

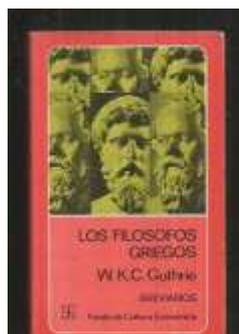
"F. Nietzsche o el deseo del sí creador" (1985); "Martin Heidegger pensador del mundo moderno" (1986); "La filosofía y su otro: Reflexiones a partir de la obra de Eric Weil" (1987); "Entre Lévinas y Heidegger" (1992); "Kant y crítica de la ética" (1992 y 1993); "Significaciones culturales y sentido ético" (1996); "Ciencias sociales y filosofía política: el kantismo postweberiano de Eric Weil" (1996); "La felicidad de la excelencia abandonada. A partir de la Filosofía moral de Eric Weil" (1999); "Identidad(es) en tránsito. Las culturas en la era

de la globalización" (2003); "Commandement, anarchie, ambiguïté. La pratique philosophique de l'excès chez E. Levinas" (2006); "Violence, discussion, dialogue: La responsabilité politique du philosophe selon É. Weil" (2011).



GUTHRIE, W. K. C. (1906-1981)

William Keith Chambers Guthrie fue un filólogo clásico escocés, conocido sobre todo por su *Historia de la filosofía griega*, publicada en seis volúmenes entre 1962 y 1981. Como filósofo, Guthrie, siguiendo la tradición de Comford, creía que los filósofos antiguos se han de leer e interpretar en su propio trasfondo histórico. También es autor de *The Greek Philosophers from Tales to Aristotle* (1950); *The Greeks and their Gods* (1950); *Socrates* (1971); y *The Pre-Socratics: A Collection of Critical Essays* (1974).



GUTIÉRREZ BUSTOS, Raúl (1955)

Filósofo peruano, profesor universitario de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), traductor y platonista que ha dedicado más de dos décadas al estudio comparativo de las estructuras de los diálogos la *República* y el *Parménides* como clave hermenéutica del diálogo en su conjunto.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Tubinga (1996) y magíster en Filosofía e Historia de las Religiones por la Universidad de Friburgo, Alemania (1985).

Es profesor principal del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP (desde 2008), editor responsable de la revista *Areté* y director de la maestría y doctorado en Filosofía de la Escuela de Posgrado de la misma universidad (desde 1996). Sus áreas de interés son el neoplatonismo y la filosofía de la religión

Comenzó su trabajo en la PUCP como tutor en Estudios Generales Letras en 1975. Ha sido profesor en Estudios Generales Letras (desde 1988, con interrupciones), en la especialidad de Filosofía y en la Escuela de Graduados. Entre los cursos que ha impartido se encuentran Temas de Filosofía Antigua y Medieval en EEGG Letras; Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía de la Religión, Seminario de Problemas de Metafísica y Seminario de Tesis en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y Seminario de Temas de Historia de la Filosofía y Seminarios de Tesis de Maestría en Filosofía en la Escuela de Posgrado. También ha sido docente de filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, y en la Escuela Superior Antonio Ruz de Montoya. Fue profesor invitado de la Universidad de Tokio (2000-2001).

Ha sido ponente en varios congresos nacionales e internacionales, simposios, encuentros y seminarios de filosofía desde 1989, exponiendo, principalmente, sobre tópicos de filosofía antigua, metafísica y ética platónica (en el *Parménides*, la *República* y el *Timeo*), neoplatonismo (el Uno de Plotino) mística (Eckhart, San Juan de la Cruz), entre otros.

Es miembro del Comité Ejecutivo de la International Plato Society, presidente de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua (ALFA); miembro de la Sociedade Iberoamericana de Estudos Neoplatônicos y miembro del Consejo Editorial de la Coleção Estudos Platônicos de la Editorial Loyola, Sao Paulo (Brasil).

Obras principales:

I. Libros como autor o editor:

Asimismo, es autor o editor de los siguientes libros: *Schelling: apuntes biográficos* (1990); *Wille und Subjekt bei Juan de la Cruz* (1999); *Los símiles de la República VI-VII de Platón* (2003); *Mathémata. Ecos de filosofía antigua* (2013, editor responsable); *El arte de la conversión: Un estudio sobre la República de Platón* (2020).

II. Artículos de investigación:

Ha escrito diversos artículos especializados en revistas nacionales e internacionales sobre filosofía antigua, filosofía helénica, mística, metafísica y filosofía de la religión en español, alemán o inglés, sobre todo relacionados con los diálogos platónicos *República* y *Parménides*, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

"De la idea del Bien en la República a lo Uno del Parménides" (1999);
"La *areté* del filósofo o la estructura del Parménides de Platón" (1999);
"Sobre la diferencia entre dos tipos de racionalidad: Eckhart y

Aristóteles (2001); "Algunas consideraciones sobre el símil de la línea (2009); "Reflexiones sobre *República* V 475e-480a" (2010); "El retorno a la caverna y el conocimiento de sí mismo" (2012); "Die Stufen der Selbserkenntnis in Platons *Politeia*" (2012); "Imágenes, dóxa y epistémé" (2012); "*Eikasía* y *Pistis*: Sobre la complejidad de dos conceptos platónicos" (2013); "The Three Waves of Dialectic (2015); "Widerspruch und Apharesis in Platons *Politeia*" (2015); "Disputas sobre las sombras de la *eikasía* y las estatuas de la *pístis*" (2015); "El conocimiento de sí mismo en la República de Platón" (2017)"Sobre el alma, la *diánoia* y los entes matemáticos en República" (2019); "Die Struktur von Platons *Politeia* und das Höhlengleichnis (2019); "Koinonía y justicia: De la República al Parménides" (2022).



GUTIÉRREZ VIVANCO, Fidel (1965)

Filósofo, conferencista internacional, asesor y profesor universitario peruano. Actual vicepresidente del *World Philosophical Forum* [*Foro Filosófico Mundial*]. Se graduó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Universidad Nacional Federico Villareal. Se doctoró en Filosofía en 2017 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con la tesis titulada "El método filosófico Princonser y su aplicación en la educación universal", con la asesoría del profesor Miguel Polo Santillán.

Es el creador del método PRINCONSER (Principio de Conservación del Ser) para la integración de la filosofía y la ciencia. Por la autoría de

este método fue reconocido con el “Premio Gusi a la Paz” en Filosofía de la Ciencia, en la ciudad de Manila – Filipinas en 2012. Ha sido ponente en diversos Congresos Mundiales de Filosofía: en el XXI en Estambul, Turquía (2003); en Atenas, Grecia en 2013; en Varsovia, Polonia (2016); en Pekín, China (2018); en Kuala Lumpur, Malasia (2019); y en México (2021). También participó en el XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía en Lima, Perú (2004). Es miembro asociado del World Philosophical Forum y miembro fundador del "Panel Mundial de Pensadores para el Futuro Sostenible de la Humanidad".

Actualmente labora como docente en el doctorado en educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Perú y se dedica a la enseñanza y asesoría filosófica en la Escuela Virtual de Asesoría Filosófica (EVAFIL).

Obras principales:

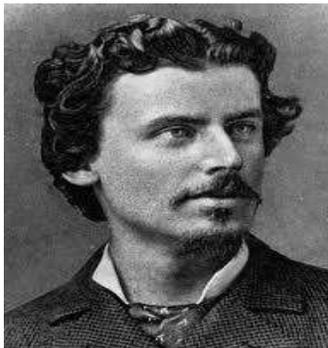
El principio de conservación (1996); *La fuerza del espíritu humano y el principio de conservación* (1997); *El hombre y su espíritu* (2000); *Filosofía de la conservación* (2000); *El Principio del éxito* (2005); *Filosofía de la destrucción* (2007); *Método PRINCONSER y la dimensión humana* (2014).

De próxima publicación: *Ser padre, maestro y filósofo; Ciencia, conocimiento y verdad.*



GUYAU, Marie Jean (1854-1888)

Filósofo y poeta libertario francés, considerado el “Nietzsche francés”, que influyó mucho en el pensamiento de su época. Fue un gran aficionado a las obras de Víctor Hugo, Corneille, Musset, Epicuro, Epicteto, Platón, Herbert Spencer y Kant. Sus obras están impregnadas por el vitalismo e insisten en la felicidad de una vida compartida con los demás. Sus ideas básicas eran que ‘Puedes, luego debes’ y ‘Una estrecha solidaridad une a los hombres’. Su obra principal *Bosquejo de una moral sin obligación ni sanción* (1884) parece haber impresionado mucho (y probablemente influido) en el pensamiento de Nietzsche, quien cita extensamente observaciones de este trabajo, sobre irreligión y en su *Ecce homo*. Guyau también es autor de *La moral de Epicuro* (1878); *La moral inglesa contemporánea* (1879); entre otras.



H



Hegel

H

HAACK, Susan (1945)

Profesora de filosofía y derecho en la Universidad de Miami en los Estados Unidos. Su pragmatismo se desprende del de Charles Sanders Peirce. Recibió su PhD de Cambridge en 1972. Actualmente es profesora de derecho y profesora de filosofía en la Universidad de Miami. Ha escrito sobre lógica, filosofía del lenguaje, epistemología, metafísica, filosofía del derecho, filosofía de la ciencia, feminismo y literatura.

Gran parte de su trabajo se ha centrado en defender la investigación científica. Entre sus obras destacan las siguientes: *Lógica desviada* (1974); *Filosofía de las lógicas* (1978); *Evidencia e investigación: Hacia una reconstrucción en epistemología* (1993); *Defendiendo la ciencia - Dentro de la razón: Entre el cientificismo y el cinismo* (2003) y *Poniendo a trabajar a la filosofía: La investigación y su lugar en la cultura* (2008).



HÄBERLIN, Paul (1878 - 1960)

Filósofo suizo que abordó problemas relativos a la estética, la filosofía, la psicología, la pedagogía y la teología. Estudió filosofía y teología en Gotinga, Berlín y Basilea. Obtuvo su doctorado en filosofía con una tesis sobre Schleiermacher. En 1908 obtuvo su habilitación en la Universidad de Basilea con un trabajo sobre los primeros principios

de Herbert Spencer. Fue profesor de Filosofía en la Universidad de Basilea. Rechazó el nombramiento como sucesor del filósofo Rudolf Eucken y del pedagogo Wilhelm Rein en la Universidad de Jena.



HABERMAS, Jürgen (1929)

Filósofo y sociólogo alemán contemporáneo cuya obra ha ejercido una notable influencia en los campos de la lógica de la ciencia, sociología del conocimiento, así como en las teorías de la comunicación y de la acción. Su filosofía ha sido denominada hermenéutica crítica, inspirada en Marx, Hegel, Husserl y Heidegger. Ha enseñado en las universidades de Frankfurt, Marburg y Heidelberg. Es autor de numerosas obras entre las que destacan: *Historia y crítica de la opinión pública* (1962); *Teoría y práctica* (1963); *Conocimiento e interés* (1968); *Teoría de la acción comunicativa* (1981, 2 vols.); *Conciencia moral y acción comunicativa* (1983); *El discurso filosófico de la modernidad* (1985); *El pensamiento postmetafísico* (1988); *Facticidad y validez* (1992); *La inclusión del otro. Estudios de teoría política* (1996); y *Mundo de la vida, política y religión* (2012).



HACKING, Ian (1936)

Filósofo e historiador de la ciencia canadiense. Estudió varias licenciaturas, algunas de ellas, en Matemáticas y Física en la Universidad de Columbia Británica en 1956, y otra en Ciencias de la Moral en la Universidad de Cambridge en 1958. En esta última universidad, alrededor de 1962, realizó su maestría y doctorado bajo la supervisión de Casimiro de Lewy, antiguo alumno de Wittgenstein. Enseñó en la Universidad de Stanford durante algunos años, para después, en el año 1982, integrarse a la Universidad de Toronto. Actualmente, es presidente permanente en el College de France, dividiendo su tiempo con el trabajo en la Universidad de Toronto. A lo largo de sus estudios, buscó dar sentido y encontrar una conexión con la filosofía de la ciencia, aportó una manera diferente de ver el mundo con sus lecciones en filosofía del lenguaje, teoría de la probabilidad, inferencia estadística, y el examen histórico-social de la subida y caída de las disciplinas y teorías.

Obras principales:

A Concise Introduction to Logic (1972); *Why does Language Matter to Philosophy?* (1975); *The Taming of Chance* (1990); *Representing and Intervening: Introductory Topics in the Philosophy of Natural Science* (1996); *The Social Construction of What?* (1999); *Probability and Inductive Logic* (2001); *Rewriting the Soul: Multiple personality and the sciences of memory* (1995); *Historical Ontology* (2002).



HALES, Alejandro de (1186-1245)

Teólogo, filósofo y sacerdote franciscano británico a quien se atribuye la redacción de la *Summa totius theologiae*, encargada por el papa Inocencio IV como guía de enseñanza. La obra fue evaluada por unos setenta teólogos, quienes la encontraron adecuada en todos sus aspectos. En la *Summa* se aceptan algunos conceptos centrales del aristotelismo, se reacciona polémicamente ante otros y se reanudan posiciones platónico-agustinianas, tradicionalmente defendidas por la escolástica.



HAMELIN, Octave (1856-1907)

Filósofo francés, discípulo de Charles Renouvier. Fue profesor en la universidad de Bordeaux a partir de 1884 y de la Sorbona desde 1905. Es conocido por haber traducido varias obras de filósofos antiguos, y por sus escritos sobre filosofía griega antigua. Desarrolló en su obra una dialéctica de lo finito, abierta a la trascendencia de un ser absoluto.

Su pensamiento ofrece una versión sistemática y racionalista del espiritualismo francés. Es autor de una obra teórica compleja titulada *Ensayo sobre los elementos principales de la representación* (1907). También se han publicado, en forma póstuma, sus obras *El sistema de Descartes* (1911); *El sistema de Aristóteles* (1920) y *El sistema de Renouvier* (1927).



HAN, Byung-Chul (1959)

Filósofo y ensayista surcoreano experto en estudios culturales y profesor de la Universidad de las Artes de Berlín. Escribe en alemán y está considerado uno de los filósofos más destacados del pensamiento contemporáneo por su crítica al capitalismo, la sociedad del trabajo, la tecnología y la hipertransparencia. Su pensamiento ha recibido el influjo de importantes filósofos tales como Michel Foucault, Martin Heidegger, Giorgio Agamben, Giles Deleuze, Sigmund Freud, Walter Benjamin, Pierre Bourdieu, entre otros. Estudió en la Universidad de Corea (1962), en la Universidad de Basilea y en la Universidad de Friburgo. Entre sus obras principales se encuentran *La sociedad del cansancio* (2010); *La agonía del Eros* (2014) y *Topología de la violencia* (2016).



HANZA, Kathia

Filósofa peruana, profesora universitaria especialista en la filosofía de Nietzsche y en filosofía del arte. Doctora en Filosofía por la Universidad Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt am Main, Alemania; Licenciada y Magíster de Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Actualmente es directora del Sistema de Bibliotecas de la PUCP y profesora principal del Departamento de Humanidades de la PUCP. Ha enseñado, entre otros, los cursos de Estética, Filosofía del Arte y Antropología Filosófica en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y Seminario sobre temas de historia de la filosofía y Seminario de tesis de maestría y doctorado en la Escuela de Posgrado.

Coeditora de Estudios de Filosofía, revista del Instituto Riva-Agüero. Miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana Nietzsche y del Consejo de redacción de revistas de filosofía. Miembro del Grupo de Investigación en Arte y Estética (GAE-PUCP).

Obras principales:

Ha publicado numerosos artículos especializados sobre Nietzsche y diversos tópicos filosóficos, principalmente estéticos, en revistas de investigación nacionales y extranjeras en español y otros idiomas. Sus últimos artículos han sido los siguientes: "Coincidencias escépticas

entre Burckhardt y Nietzsche" (2018); "El genio una máscara de la vanidad. Nietzsche sobre el proceso creativo"; "Nietzsche intempestivo. El arte más allá de la estética" (2019); "Arte como drama. Nietzsche sobre la tragedia" (2019); "The Contemporary Antithesis between Art and Beauty" (2019); "Algo imposible: Artes ou Corpo(s)" (2020); "Una conjunción imposible: Sobre el subtítulo de Así habló Zaratustra" (2020); "Nietzsche: Experimental Skepticism and the Question of Values" (2021); "El mundo de las artes - enfoques fenomenológicos contemporáneos: Maldiney, Escoubas, Jähnig, Didi-Huberman" (2022).



HARARI, Yuval Noah (1976)

Historiador, filósofo y escritor israelí, profesor en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Expone en sus libros la evolución del ser humano hasta alcanzar en los tiempos presentes una posición privilegiada que le obligaría a ser consecuente con su humanidad globalizada y compleja en la que una de las pocas guías debe ser la educación abierta, el abandono de los relatos parciales e inútiles de la religión, el nacionalismo, la lucha contra el dolor individual y social innecesario, y la asunción de los nuevos retos biotecnológicos.

Obras principales:

Sapiens: De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad (2008); *Homo Deus: Breve historia del mañana* (2016); *21 lecciones para el siglo XXI* (2018).



HARRIS, Sam (1967)

Filósofo, neurocientífico, cofundador y director del Proyecto Razón. Es autor del libro *El fin de la fe* (2004) y de *Carta a una nación cristiana* (2006), una respuesta a la crítica que despertó su primer libro. Harris es un crítico moderno de las religiones y un afamado representante del escepticismo científico, considerado uno de los portavoces del nuevo ateísmo. Apoya firmemente la separación entre Iglesia y Estado, la libertad de culto, así como la libertad para criticar a las religiones. Ha escrito numerosos artículos en *The Huffington Post*, *Los Angeles Times*, *The Washington Post*, *The New York Times*, *Newsweek* y algunos en revistas científicas como *Nature*. Sus artículos tocan temas diversos, entre los que se incluyen la religión, moralidad, neurociencia, libre albedrío y terrorismo. En 2010 publicó el libro *El paisaje moral*, en el que argumenta que la ciencia puede dar respuesta a los problemas éticos, ayudando a facilitar el bienestar de la humanidad. Regularmente da charlas por Estados Unidos y Gran Bretaña. Harris también ha realizado numerosas apariciones públicas en televisión, entrevistas y documentales. Entre sus más recientes obras se encuentran *Mentir* (2011); *Despertar: Una guía a la espiritualidad sin religión* (2014) y *El futuro de la tolerancia: Un diálogo*, con Maajid Nawaz (2015).



HARTMANN, Nicolai (1882-1950)

Filósofo alemán que orientó la fenomenología hacia las preocupaciones del neocriticismo y del realismo. Afirmó que el conocimiento es una relación trascendente y que la historia de la filosofía está constituida por la oposición entre pensamiento sistemático y pensamiento problemático. Es autor de *La lógica del ser de Platón* (1909); *Cuestiones filosóficas fundamentales de la biología* (1912); *Metafísica del conocimiento* (1921); *Ética* (1926); *Ética y religión* (1931); *Para una fundamentación de la ontología* (1935); *Posibilidad y realidad* (1938); *La construcción del mundo real* (1940); *Nuevos caminos de ontología* (1943); *Estética* (1953); entre otras obras.



HARTSHORNE, Charles (1897-2000)

Prominente filósofo estadounidense que se dedicó principalmente a la filosofía de la religión y a la metafísica. Desarrolló la idea neoclásica

de Dios y produjo una prueba de la existencia de Dios desde la lógica modal a partir del argumento ontológico de San Anselmo. También es conocido por aplicar la filosofía del proceso de Alfred North Whitehead a una teología del proceso.

Estudió en la Universidad Harvard, donde obtuvo el grado de bachiller (1921), maestría (1922) y doctorado (1923). Su disertación doctoral trató sobre "la unidad del ser". Obtuvo los tres grados en solo cuatro años, un logro único en la historia de Harvard.

De 1923 a 1925, siguió estudios en Europa. Asistió a la Universidad de Friburgo, donde estudió bajo la tutela del fenomenólogo Edmund Husserl, y también en la Universidad de Marburgo, donde estuvo a cargo del filósofo existencialista Martin Heidegger. Luego, regresó a la Universidad de Harvard como investigador de 1925 a 1928, donde editó junto con Paul Weiss seis volúmenes de los *Collected Papers* de Charles Sanders Peirce y pasó un semestre asistiendo a Alfred North Whitehead.

Después de haber trabajado en la Universidad de Harvard, fue profesor de filosofía en la Universidad de Chicago (1928-1955) y fue miembro de la Facultad de Teología de la Universidad (1943-1955). Luego, enseñó en la Universidad de Emory (1955-1962) y, desde 1962, en la Universidad de Texas en Austin hasta su retiro. Publicó su último artículo a la edad de 96 años y presentó su última conferencia a los 98 años.

Además de su larga trayectoria como catedrático, fue nombrado también conferencista especial o profesor visitante de la Universidad de Stanford, Universidad de Washington, Universidad Yale, Universidad de Fráncfort, Universidad de Melbourne y de la Universidad de Kioto.

Obras principales:

Más allá del humanismo: Ensayos en la nueva filosofía de la naturaleza (1937); *La relatividad divina: Una concepción social de Dios* (1948); *La lógica de la perfección y otros ensayos en la metafísica neoclásica* (1962); *Filósofos hablan de Dios* (1963, coedición con William L. Reese); *La visión del hombre de Dios y la lógica del teísmo* (1941); *El descubrimiento de Anselmo* (1965); *Una teología natural para nuestro tiempo* (1967); *La filosofía y psicología de la sensación* (1968); *Síntesis creativa y método filosófico* (1970); *Realidad como proceso social* (1971); *La filosofía de Whitehead: Ensayos selectos, 1935-1970* (1972); *Aquino a Whitehead: Siete siglos de metafísica de la religión* (1976); *La visión de la realidad de Whitehead* (1981); *Percepciones y descuidos de grandes pensadores: Evaluación de la filosofía occidental* (1983); *Creatividad en la filosofía estadounidense* (1984); *Omnipotencia y otros errores teológicos* (1984); *Sabiduría como moderación* (1987); *La oscuridad y la luz: un filósofo reflexiona sobre su afortunada carrera y quienes la hicieron posible* (1990); *Nacido para cantar: Una interpretación y estudio mundial del canto de las aves* (1992); *La falacia cero: Y otros ensayos de filosofía neoclásica* (1997).



HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1770-1831)

Filósofo alemán, uno de los pensadores más geniales de todos los tiempos, en cuya obra culmina el idealismo del siglo XIX. Hizo amistad con Schelling y con Hölderlin; simpatizó con el ideario de la Revolución Francesa y con la política de Napoleón Bonaparte. Enseñó en Jena, Heidelberg (1816-1818) y Berlín (1818-1831), donde se convirtió en el filósofo oficial del estado prusiano. Su filosofía expresa, de una doble manera dialéctica, la fenomenológica y la lógica, el despliegue necesario de toda la realidad como manifestación del espíritu absoluto. Su pensamiento fue reinterpretado en forma radical y materialista por Marx. Su obra incluye, entre otras, *Diferencia entre los sistemas filosóficos de Fichte y Schelling* (1800); *Fenomenología del espíritu* (1807), *Ciencia de la lógica* (1812-1816, 3 vols.); *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1817); *Elementos de filosofía del derecho* (1821); y *Lecciones sobre la estética* (1820-1829).



HEIDEGGER, Martin (1889-1976)

Filósofo y pensador alemán, uno de los más notables del siglo XX. Se le reconoce como el principal fundador de las modernas filosofías de la existencia europea. Buscó desarrollar, a partir de la fenomenología de Husserl, una doctrina del ser dotada de una fundamentación absoluta. Criticó la metafísica tradicional y consideró la existencia como espacio de posibilidades y de trascendencia. Enseñó que el tiempo y la historia sitúan a la existencia auténtica frente a su único

destino seguro: la muerte. En la última etapa de su vida, el lenguaje y la poesía adquirieron importancia decisiva como morada y discurso originario del Ser, respectivamente. Es autor de *Ser y tiempo* (1927); *Los problemas fundamentales de la fenomenología* (1927); *Kant y el problema de la metafísica* (1929); *¿Qué es metafísica?* (1929); *Aclaraciones a la poesía de Hölderlin* (1944); *Carta sobre el humanismo* (1945); *Caminos de bosque [Holzwege]* (1950); *¿Qué significa pensar?* (1952); *Introducción a la metafísica* (1953); *La pregunta por la cosa* (1962); entre muchas otras más.



HEIL, John (1943)

Filósofo estadounidense, conocido principalmente por su trabajo en metafísica y filosofía de la mente. Es profesor de filosofía en la Universidad de Washington en St. Louis y en la Universidad de Durham, e investigador asociado honorario en la Universidad de Monash. Es el editor en jefe inaugural de la *Journal of the American Philosophical Association* y el representante norteamericano de *The Philosophical Quarterly*.

Obras principales:

Percepción y cognición (1983); *La naturaleza de las mentes verdaderas* (1992); *Desde un punto de vista ontológico* (2003); *El universo tal como lo encontramos* (2012); *Apariencia y realidad* (2021).



HELVECIO, Claudio Adriano (1715-1771)

Filósofo francés cuyo verdadero nombre fue Claudio Adrián Schweitzer. Participó en la *Enciclopedia* de Diderot y D'Alembert. Es autor de la obra *Del espíritu* (1758), en la que aplica a la vida moral las consecuencias del sensualismo materialista de La Mettrie y d'Holbach. Para Helvecio, los hombres buscan, por necesidad, la satisfacción de sus propios intereses egoístas. Afirma el interés como valor supremo que entiende como un impulso hacia la obtención del placer y la eliminación del dolor, y que procura los placeres más grandes y elevados, es decir, la mayor felicidad. Publicó también *Del hombre, de sus facultades intelectuales y de su educación* (1772); *El verdadero sentido del Sistema de la Naturaleza* (1774); y *Los progresos de la razón en la investigación de lo verdadero* (1775).



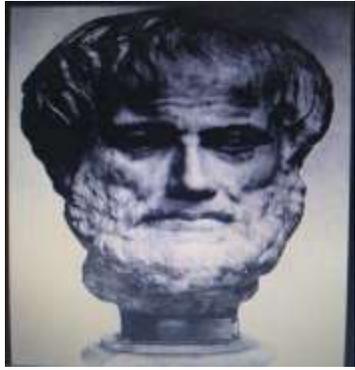
HEMPEL, Carl (1905-1997)

Filósofo empirista lógico y epistemólogo estadounidense, figura clave en la epistemología del siglo XX, considerado una figura central del positivismo lógico, corriente filosófica abocada al estudio del lenguaje científico y fervorosa crítica de todo tipo de metafísica. Fue el fundador del Modelo Nomológico Deductivo de las ciencias. Destacado representante del Círculo de Viena, emigró a EE.UU. (1937), donde ejerció como profesor en diversas universidades. Es autor de *Fundamentos de la formación de conceptos en ciencia empírica* (1952); *La lógica del análisis funcional* (1959); *Aspectos de la explicación científica* (1965); *Filosofía de la ciencia natural* (1966); *Mente y cosmos* (1966).



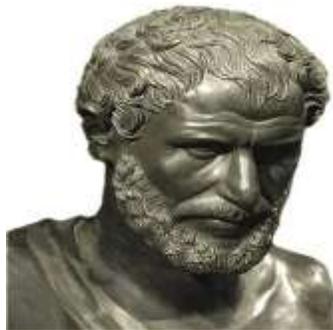
HERÁCLIDES PÓNTICO (387-312 a.C.)

Filósofo, astrónomo y escritor griego, discípulo de Aristóteles que fundó su propia escuela en Heraclea. También se le ha vinculado a la Academia platónica. Adoptó las ideas atomísticas de Demócrito. Se le considera el primer filósofo que consideró fijas a las estrellas y en rotación a la Tierra, en lugar de al revés, como se había considerado hasta entonces. Escribió diálogos en los que los mitos y la fantasía desempeñaban un papel muy importante.



HERÁCLITO DE ÉFESO (c. 540-480 a.C.)

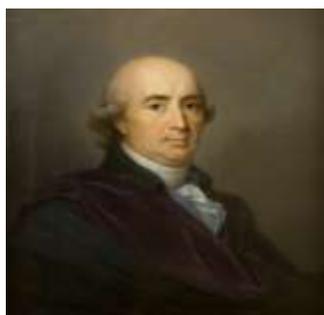
Filósofo griego en quien culmina la especulación de los jonios. Fue conocido también como *El Oscuro de Éfeso* debido a la naturaleza oracular y paradójica de su filosofía, y *El filósofo llorón* (en contraste con Demócrito, “el filósofo risueño”) debido a una supuesta personalidad melancólica. Su punto de partida era el devenir de las cosas, y consideraba que la sustancia capaz de explicar ese flujo perpetuo era el fuego. Fue el primero en abordar el problema de la investigación como tal, así como el cuestionamiento sobre el hombre que la lleva a cabo. Su obra es completamente aforística.



HERDER, Johann Gottfried von (1744-1803)

Filósofo, teólogo, historiador y crítico alemán. Fue discípulo de Kant, pero combatió sus ideas, especialmente su dualismo entre materia y

forma, naturaleza y libertad; a este dualismo contrapuso su tesis sobre la unidad fundamental del espíritu y de la naturaleza. Sus ideas fueron utilizadas por el romanticismo alemán y desarrolladas por Goethe. Era ministro luterano y desempeñó el cargo de superintendente del distrito eclesiástico de Weimar. Es autor de *Ensayo sobre el origen del lenguaje* (1772); *Ideas para la filosofía de la historia de la humanidad* (1784-1791), entre otras.



HESSE, Hermann (1877 – 1962)

Escritor, poeta, filósofo y pintor alemán, nacionalizado suizo, que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946. Junto con Thomas Mann y Stefan Zweig, Hesse es el escritor alemán del siglo XX más leído del mundo, traducido a más de 60 idiomas y con alrededor de 150 millones de copias vendidas en todo el mundo. Sus obras reflejan su interés por el existencialismo (especialmente Schopenhauer, Nietzsche y Heidegger), el espiritismo, el misticismo y la filosofía oriental, especialmente hindú y budista. Rechazó el fascismo, defendió ideas anticapitalistas y antitotalitarias, y aspiró a la unificación europea. En sus reseñas, ensayos y cartas escribió sobre el peligro planteado, por un lado, por el capitalismo estadounidense en Europa, al que llamó la americanización de Europa, y, por el otro, por el totalitarismo en la Unión Soviética. Su producción, en verso y prosa, es vasta e incluye quince colecciones de poemas, treinta y dos novelas y colecciones de cuentos. Sus novelas, de impronta filosófica, más

famosas son *Peter Camenzind* (1904), *Bajo las ruedas* (1906); *Demian* (1919), *La ruta interior* (1919); *Siddhartha* (1922), *El lobo estepario* (1927), *Narciso y Goldmundo* (1930) y *El juego de abalorios* (1943).



HILDEGARDA DE BINGEN (1098-1179)

Fue una santa, compositora, escritora, filósofa, científica, abadesa y mística alemana.

Considerada una de las personalidades más influyentes, polifacéticas y fascinantes de la Baja Edad Media y de la historia de Occidente, es también de las figuras más ilustres del monacato femenino y quizás quien mejor ejemplificó el ideal benedictino, al estar dotada de una inteligencia y cultura fuera de lo común, comprometida con la reforma gregoriana y al ser una de las escritoras de mayor producción de su tiempo. Además es considerada por muchos expertos como la madre de la historia natural.



HIPARQUIA (346 a.C. – 300 a.C.)

Es considerada una de las primeras mujeres filósofas de la historia. Fue discípula del filósofo griego Diógenes y esposa del también filósofo Crates de Tebas con quien practicó el estilo de pensamiento de la escuela cínica, el cual se fundamentaba en el modo simple de vivir conviviendo con la naturaleza como lo hacían los animales, para así alcanzar la felicidad plena.



HIPATIA DE ALEJANDRÍA (360 d.C - 415 d.C.)

Filósofa, astrónoma y matemática griega natural de Egipto, una de las primeras científicas de las que existe constancia. Siguió la corriente neoplatónica, que transmitió como profesora en la escuela de Alejandría; sus clases eran diálogos en los que discutía con los alumnos sobre filosofía, matemáticas, astronomía, ética y religión. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía. Mejoró el diseño de los astrolabios, instrumentos para determinar las posiciones de las estrellas, e inventó un densímetro.



HISPALENSE o HISPANO, Juan (s. XI)

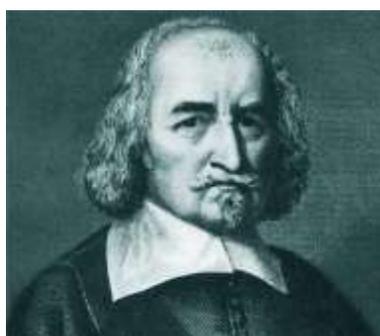
Filósofo, historiador, compilador y traductor español de personalidad no bien definida. Se cree que era un judío converso (Avendeut, Avendehut, Aven Daud, o Avendar). Tradujo profusamente del árabe con Domingo Gundisalvo. Colaboró con este último entre 1130 y 1150, y continuó sus traducciones hasta 1180, año de su muerte. En el proceso de traducción, Juan traducía del árabe al romance castellano, y Gundisalvo, del castellano al latín. Su obra traductora es muy amplia, e incluye obras de astronomía, filosofía, álgebra y medicina.



HOBBS, Tomás (1588-1679)

Filósofo y pensador político británico, uno de los fundadores de la filosofía política moderna, que se dio a conocer por su teoría del Estado como cuerpo artificial, racionalmente construido mediante

pacto, a partir de un estado primitivo de agresión universal, al que llamó “Leviatán”. Atribuyó un poder absoluto a la autoridad política, a quien consideró fuente de lo justo y de lo injusto. Mantuvo relaciones con Descartes y conoció a Galileo en Pisa. Además del ámbito filosófico, trabajó en otros campos del conocimiento como la historia, la ética, la teología, la geometría y la física. Escribió *De cive* (1642); *Leviatán, o sea la materia, la forma y el poder de un Estado eclesiástico y civil* (1651); *De corpore* (1655); entre otras.



HOFSTADTER, Douglas (1945)

Científico, filósofo y académico estadounidense, conocido sobre todo por su libro *Gödel, Escher, Bach: un eterno y grácil bucle* (*Gödel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid*, abreviado *GEB*), publicado en 1979 y que ganó el Premio Pulitzer de ensayo en 1980. Hofstadter es políglota; además de inglés, su lengua materna, habla perfectamente italiano, francés y alemán; en orden ascendente de fluidez, habla ruso, español, sueco, mandarín, neerlandés, polaco e hindi. A mediados de los años sesenta pasó algunos años en Suecia, en donde aprendió sueco; también el conocimiento del alemán, francés e italiano se puede atribuir en parte al haber pasado un año de su juventud en Ginebra. Tradujo partes de *GEB* al ruso, y publicó una traducción al inglés en verso de Eugene Onegin, de Aleksandr Pushkin. También ha escrito

en colaboración con Daniel Dennet: *The Mind's I: Fantasies and Reflections on Self and Soul* (1981); *Metamagical Themas* (1985).



HOLBACH, Paul Henry Thiry, barón de (1723-1789)

Filósofo, escritor y enciclopedista franco-alemán que se caracterizó por su formulación rigurosa y coherente del materialismo iluminista y de una especie de religión de la naturaleza. Vivió casi enteramente en París. Escribió *El cristianismo al desnudo* (1761); *Sistema de la naturaleza* (1770); *Ensayo sobre los prejuicios* (1770); *El buen sentido o ideas naturales opuestas a las ideas sobrenaturales* (1772); *Sistema social* (1773); *Política natural* (1773); *La moral universal o los deberes del hombre fundados sobre la naturaleza* (1776); *Etocracia o gobierno fundado sobre la moral* (1776).



HONNETH, Axel (1949)

Filósofo y sociólogo alemán, considerado una de las figuras más importantes de la llamada *tercera generación* de la Escuela de Frankfurt y

reconocido por sus investigaciones en la teoría del reconocimiento. Ha realizado contribuciones importantes en teoría sociológica, filosofía práctica (en particular, a la teoría de la justicia) y la psicología social. Se considera un discípulo destacado de Jürgen Habermas.

Estudió Sociología, Germanística y Filosofía en Bonn y Bochum, y continuó su carrera académica en la Universidad Libre de Berlín. Realizó su doctorado en el Instituto Max Planck de Múnich bajo la dirección de Jürgen Habermas, antes de trasladarse a la Universidad de Frankfurt, donde enseñó filosofía social: su trabajo de 1983 versó sobre M. Foucault y la teoría crítica. También ocupó la Cátedra Spinoza de Filosofía en la Universidad de Ámsterdam en 1999. Desde 2011, es Profesor Jack B. Weinstein de Humanidades en el departamento de filosofía de la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.

Entre 2001 y 2018, fue director del Instituto de Investigación Social de la Universidad Goethe de Frankfurt, fundado en 1923 por Hermann Weil y su hijo Felix Weil y del que fueron miembros Max Horkheimer, Theodor Adorno y Jürgen Habermas. Honneth ha sido coeditor de las revistas *Deutschen Zeitschrift für Philosophie*, *European Journal of Philosophy* y *Constelaciones*, y desde marzo de 2007, también ha sido presidente de la Asociación Internacional Hegel. A diferencia de Habermas, que siempre sospechó del pensamiento francés por su presunto irracionalismo, Honneth es lector de Sartre, Foucault, Bourdieu, así como también de Rousseau.

En el campo de la filosofía social y práctica, Honneth está actualmente asociado con el proyecto de revitalizar la teoría crítica por medio de una teoría del reconocimiento (recíproco), cuyo primer bosquejo fue esbozado en su obra *La lucha por el reconocimiento* (1992), que se propuso articular la dimensión descriptiva de una teoría del reconocimiento

con la dimensión prescriptiva de una teoría moral. Para ello, se apoya en la premisa antropológica según la cual "el hombre solamente es hombre entre los hombres" (Fichte), es decir que la relación práctica consigo se constituye en una relación con el otro.

El trabajo de Honneth se centra en la filosofía sociopolítica y moral, especialmente las relaciones de poder, reconocimiento y respeto. Uno de sus argumentos centrales es a favor de la prioridad de las relaciones intersubjetivas de reconocimiento en la comprensión de las relaciones sociales. Esto incluye el no reconocimiento y el reconocimiento erróneo como base del conflicto social e interpersonal. Por ejemplo, las quejas con respecto a la distribución de bienes en la sociedad son, en última instancia, luchas por el reconocimiento.

En el debate filosófico sobre América Latina, la teoría del reconocimiento de Honneth ha sido confrontada conceptualmente por la teoría del cuádruple *ethos* de Bolívar Echeverría. En esta discusión, se han cuestionado posibles limitaciones de la teoría del reconocimiento, analizadas desde una perspectiva latinoamericana, no eurocéntrica.

Obras principales:

La crítica del poder: fases en la reflexión de una teoría crítica de la sociedad (1993); *La lucha por el reconocimiento: Por una gramática moral de los conflictos sociales* (1994); *El otro de la justicia. Ensayos sobre filosofía práctica* (2000); *Liberación desde la madurez: Paradojas del capitalismo contemporáneo* (2002); *Invisibilidad. Estaciones de una teoría de la intersubjetividad* (2003); *¿Reconocimiento o redistribución?* (2003, con Nancy Fraser); *Reificación: Un estudio en la teoría del reconocimiento* (2007); *El derecho de la libertad* (2011).



HOPPE, Hans-Hermann (1949)

Filósofo político alemán paleolibertario y anarcocapitalista. Es profesor emérito de economía en la Universidad de Nevada en Las Vegas, miembro distinguido del instituto Mises, antiguo editor del *Journal of Libertarian Studies*, y fundador de la Property and Freedom Society. Propone una filosofía de la ciencia aplicada a la economía donde afirma la necesidad de las categorías apriorísticas para la construcción de cualquier teoría científica, lo que le lleva a afirmar la superioridad de la metodología económica racionalista de la escuela austriaca. Sostiene que el racionalismo kantiano, que es la base de la praxeología de Ludwig von Mises, aporta pocas pero más sólidas certezas a la ciencia económica que las metodologías de llamada economía ortodoxa que, según Hoppe, por basarse en premisas empiristas-positivas tarde o temprano derivarán en puntos de vista relativistas tanto en el campo de la economía normativa (política económica) como en el de la misma definición de conocimiento y economía positiva (descriptiva).

Obras principales:

Handeln und Erkennen (1976); *Kritik der kausalwissenschaftlichen Sozialforschung* (1983); *Eigentum, Anarchie und Staat* (1987); *Praxeology and Economic Science* (1988); *A Theory of Socialism and Capitalism* (1989); *Economic Science and Austrian Method* (1995); *Democracy: The God That Failed* (2001); *The Economics and Ethics of Private Property* (2006).



HORTA ÁLVAREZ, Óscar (1974)

Filósofo español, activista "antiespecista", destacado en el campo de la ética animal. Miembro fundador de la Fundación Ética Animal, se desempeña como profesor en el Departamento de Filosofía y Antropología de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

Licenciado en filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela (USC) en 1999, se doctoró en la misma especialidad por la USC en 2007, con una tesis titulada *Un desafío para la bioética: la cuestión del especismo*, la primera sobre ética animal en el mundo de habla hispana. De 2005 a 2009, dio clases en la USC como profesor del Departamento de Lógica y Filosofía Moral de dicha universidad. Posteriormente, fue miembro investigador en la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología entre 2009 y 2011, siendo investigador visitante en la Universidad Rutgers. Volvió como profesor a la USC en 2011. Es autor de varios libros en el ámbito de la filosofía moral y, en particular, de la ética animal.

Es uno de los cofundadores de la Fundación Ética Animal, con sede internacional en Oakland, Estados Unidos. Previamente fue portavoz de otras organizaciones, como ALA-Alternativa para la Liberación

Animal y para la Fundación Equanimal. También es miembro asesor del Sentience Institute, del Center for Animal Ethics (UPF) y de la Organization for the Prevention of Intense Suffering.

Ha definido el especismo como la discriminación de quienes no pertenecen a una o varias especies, entendiendo por discriminación una consideración o trato desigual injustificado. Esta es una concepción normativa, no meramente descriptiva, de dicha idea. Lo que esto quiere decir es que, según esta concepción, si tratar a los animales de diferentes especies de manera desventajosa para estos está justificado, entonces no puede considerarse discriminatorio y no es un caso de especismo. La posición de Horta también niega que el especismo se limite a la discriminación basada únicamente en la especie. Por el contrario, conforme a esta, son especistas todas las formas de discriminación dirigidas contra todos aquellos individuos que no son miembros de una determinada especie, independientemente de que el motivo sea la mera pertenencia a la especie u otras razones (como la posesión de capacidades cognitivas complejas). Ha argumentado a favor de esta posición por analogía con el sexismo o el racismo, que suelen incluir la discriminación de las mujeres o de las personas racializadas en función de criterios como sus supuestas capacidades (no sólo el género, el sexo, la ascendencia o los rasgos físicos). La posición de Horta sobre el especismo coincide con la de Joan Dunayer en que también ha argumentado que la discriminación contra los animales no humanos es sólo un caso de especismo, que puede denominarse especismo antropocéntrico, porque también es posible discriminar a algunos animales no humanos en comparación con otros de manera especista.

Argumenta que, en contra de la visión "idílica" que se tiene de la naturaleza, los animales sufren de forma significativa debido a distintas

causas, las cuales incluyen enfermedades, depredación, exposición, hambre y otros peligros. Defiende que existen razones para actuar para proteger a los animales de este sufrimiento. El filósofo Jeff McMahan afirma que su interés en el campo del sufrimiento de los animales salvajes se debe a las ideas de Horta.

Horta obtuvo el primer Premio de Ensayo “Ferrater Mora” en el 2007.

Obras principales:

Además de haber escrito numerosos artículos de investigación y varios capítulos de libros y entradas en Enciclopedias, principalmente sobre tópicos de ética animal, es autor de los siguientes libros: *La filosofía moral de J. Ferrater Mora* (2008) y *Un paso adelante en defensa de los animales* (2018).

"Óscar Horta", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93scar_Horta (Consulta: 16 y 21/03/22)



HUMBOLDT, Karl Wilhelm von (1767-1835)

Filósofo, lingüista y erudito alemán, uno de los fundadores de la moderna ciencia del lenguaje. Estudió la historia, el arte, el lenguaje y la política. Abrazó un ideal humanístico, en la línea de Schiller y de Herder. Era hermano de Alexander von Humboldt. Fue alto funcionario del gobierno prusiano y fundador de la Universidad de

Berlín. Escribió *Sócrates y Platón sobre la divinidad* (1787-1790); *Los límites de la acción del Estado* (1792); *Sobre la diferencia de sexos* (1794); *Plan para una antropología comparativa* (1797); *Observaciones sobre la historia universal* (1818); *Sobre el origen de las formas gramaticales y su influencia sobre el desarrollo de las ideas* (1822); *Sobre las diferencias de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo intelectual de la humanidad* (1836); entre otras.



HUME, David (1711-1776)

Filósofo, jurista, historiador, economista y político escocés con quien concluye la Ilustración en Inglaterra. Llevó el empirismo a conclusiones escépticas. Criticó el concepto de sustancia y el principio de causalidad. Redujo el yo a la condición de conglomerado de representaciones. Vio en la disposición la raíz de toda acción, y afirmó que la moralidad no sólo descansa en la benevolencia innata sino que consiste en lo útil. Sostuvo que la religión tiene su origen en las necesidades de la afectividad. Desempeñó cargos políticos para su país en Viena, Turín y París. Es autor de *Tratado sobre la naturaleza humana* (1739); *Ensayos sobre moral y política* (1741-1742); *Investigación sobre el entendimiento humano* (1748); *Investigación sobre los principios de la moral* (1751); *Historia natural de la religión* (1757); *Historia de Inglaterra* (1754-1762); entre otras.



HUSSERL, Edmund (1859-1938)

Filósofo y matemático alemán, discípulo de Franz Brentano y fundador de la fenomenología, movimiento de ideas que ejerció una poderosa influencia en el pensamiento europeo del siglo XX. Frente al naturalismo y al psicologismo, buscó establecer las condiciones de una verdad absoluta y universal. Luego de sentar el primado de la conciencia, y de reconocer el hecho central de su intencionalidad, propuso el abandono de la actitud natural y dogmática mediante la *epoché* fenomenológica que pone “entre paréntesis” la afirmación del mundo. El punto de vista del espectador desinteresado es luego llevado por él a formas progresivamente idealistas. Enseñó en Halle, Göttingen y Friburgo. Entre sus discípulos se contaron Scheler, Heidegger y Hannah Arendt. Es autor de *Filosofía de la aritmética* (1891); *Investigaciones lógicas* (1900-1901); *Filosofía como ciencia estricta* (1910); *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (1913); *Lógica formal y trascendental* (1929); *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (1936); entre muchas otras.



HUXLEY, Aldous (1894-1963)

Escritor y filósofo británico que emigró a Estados Unidos, considerado uno de los más importantes representantes del pensamiento moderno. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. A través de sus novelas y ensayos, ejerció como crítico de los roles, convenciones, normas e ideales sociales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo, acerca de los cuales escribió varios libros.

Obras principales:

Un mundo feliz (1932); *El arte de ver* (1942); *La filosofía perenne* (1945); *Ciencia, libertad y paz* (1946); *Las puertas de la percepción* (1954); *El genio y la diosa* (1955); *Nueva visita a un mundo feliz* (1958); *La isla* (1962); *La situación humana* (1977).



I



Ingenieros

I

IBÁÑEZ BLANCAS, Franklin (1977)

Filósofo peruano, profesor universitario, especializado en ética general y aplicada, filosofía social y política, ecología y conflictos de interés. Es Doctor por la Pontificia Università Gregoriana (Roma - Italia, y Magister y Licenciado por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Actualmente es profesor del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad del Pacífico (UP) e investigador afiliado al CIUP. También es profesor en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (desde 2019), en la Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP] (desde 2015) y en el Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN). En la PUCP, ha sido profesor de los cursos de Ciencia y Filosofía, Ética y Estudios preliminares sobre la corrupción. También ha sido docente en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2015), donde hizo sus estudios de pregrado en filosofía, y en la Universidad Nacional Agraria La Molina (2007-2009). Eventualmente se desempeña como colaborador del diario El Comercio.

Además de la vida universitaria, se ha desempeñado como secretario general y representante legal de la asociación internacional católica Comunidad de Vida Cristiana (CVX) con sede en Roma (2009-2014). Dirigió la oficina internacional de la asociación y la representó ante organizaciones católicas (Vaticano) y civiles (Naciones Unidas, Estado Italiano).

Ha obtenido el Premio de Investigación en Ética por la Università Gregoriana (2014) y el Premio de Investigación de Posgrado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2009), además de otros reconocimientos en investigación, docencia y responsabilidad social

universitaria. Ha obtenido también otros reconocimientos en investigación, innovación educativa y responsabilidad social universitaria. Está calificado como Investigador RENACYT por el CONCYTEC.

Obras principales:

Además de haber publicado diversos artículos en revistas académicas nacionales e internacionales, principalmente sobre temas de justicia social y distributiva, injusticia transnacional, globalización, ecología, pobreza, felicidad y ética en Perú, es autor de los siguientes libros:

Pensar la justicia social hoy (2014); *Globalización, justicia y pobreza* (Lima 2015); *Los números de la felicidad en dos Perús* (2021, en coautoría con Enrique Vásquez, Pedro Mateu y Javier Zuñiga); *Los números de los valores en dos Perús* (2022, en coautoría con Enrique Vásquez, Pedro Mateu y Javier Zuñiga).



IBERICO, Mariano (1892-1974)

Filósofo, jurista y docente universitario peruano, nacido en Cajamarca. En 1901 estudió Filosofía en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde, posteriormente, fue catedrático de filosofía subjetiva e historia de la filosofía contemporánea y llegó a ser rector de la misma casa de estudios de

1952 a 1955. En 1912, se graduó de bachiller con la tesis "El carácter" de influencia positivista. En 1916, publicó su tesis de doctorado *La filosofía de Henri Bergson* y, en junio de 1917, envió su tesis junto a una carta a los hermanos García Calderón en Francia, que gozaban de mucha fama en ese país, para que se la entregasen al mismísimo Henri Bergson, quien luego de leerla quedó asombrado por el agudo análisis del filósofo peruano. Su obra muestra la influencia de Bergson y Klages.

Obras principales:

Una filosofía estética (1920); *El Nuevo Absoluto* (1926); *La unidad dividida* (1932); *Psicología* (1933), en colaboración con Honorio Delgado; *Notas sobre el paisaje de la sierra* (1937); *El sentimiento de la vida cósmica* (1939); *Principios de lógica jurídica* (1944); *La aparición: Ensayos sobre el ser y el aparecer* (1950); *Perspectivas sobre el tema del tiempo* (1958); *El espacio humano* (1969); *La aparición histórica: Ensayos y notas sobre los temas de la historia y del tiempo* (1971).



INGENIEROS, José (1877-1925)

Filósofo, médico, psicólogo, sociólogo, criminólogo, ensayista y profesor ítalo-argentino nacido en Buenos Aires. Ha enseñado Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras. Fundador del Instituto de Criminología y de la Revista de Filosofía. Entre su prolífica obra se destacan *La psicopatología en el arte* (1902); *Simulación de la locura* (1903);

Histeria y sugestión (1904); *Patología del lenguaje musical* (1906); *La simulación en la lucha por la vida* (1905); *Principios de psicología* (1911); *El hombre mediocre* (1913); *Hacia una moral sin dogmas* (1917); *Ciencia y filosofía* (1917); *Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía* (1918); *Emilio Boutroux y la filosofía francesa*; *Las fuerzas morales* (1926, obra póstuma); *Tratado del amor* (1970, póstuma); entre otras.



J



Jaspers

J

JACKSON, Frank (1943)

Filósofo australiano contemporáneo, conocido por el argumento del conocimiento contra el fisicalismo mediante un experimento mental llamado "el cuarto de María". Trabaja en la Universidad Nacional de Australia, donde lleva el título de profesor distinguido y fue director de la Escuela de Investigación de Ciencias Sociales. Su investigación se enfoca principalmente en la filosofía de la mente, la epistemología, la metafísica y la metaética. Su padre, Allan Cameron Jackson, también fue filósofo y alumno de Ludwig Wittgenstein. Estudió matemáticas y filosofía en la Universidad de Melbourne e ingresó en el Trinity College de la misma universidad en 1961. Recibió su doctorado en filosofía de la Universidad La Trobe. Enseñó en la Universidad de Adelaida durante un año en 1967. En 1978, se convirtió en presidente del departamento de filosofía en la Universidad de Monash. En 1986, se unió a la Universidad Nacional de Australia (ANU) como Profesor de Filosofía y jefe del Programa de Filosofía de la Escuela de Investigación de Ciencias Sociales. En la ANU, se desempeñó como director del Instituto de Estudios Avanzados de 1998 a 2001 y Vicerrector Adjunto en 2001.

Obras principales:

Condicionales (1987); *La filosofía de la mente y cognición* (1996); *Mente, método y condicionales* (1998); *Mente, moralidad y explicación: colaboraciones escogidas* (2004); *Lenguaje, nombres e información* (2010).



JÁMBLICO (245-325)

Filósofo griego neoplatónico, también considerado neopitagórico, de cuya vida se conoce poco, salvo que nació en Calcis, ciudad del sur de Siria, y que fue discípulo de Porfirio, probablemente en Roma. Estuvo al frente de su propia escuela, primero en Apamea, lugar de larga tradición pitagórica, y más tarde en Dafne. Aportó a la escuela neoplatónica la práctica de la teurgia, entendida como magia divina y benéfica, que permite entrar en comunicación con el propio yo divino y los altos seres espirituales, para lo cual se requiere una exigente pureza de vida y profundo conocimiento esotérico. Durante el Renacimiento sus obras se difundieron por toda Europa. Entre las obras que se le atribuyen figuran *Sobre los misterios de Egipto*; *De vita pythagorica* y *Protrepticus*.



JAMES, William (1842-1910)

Filósofo, psicólogo y escritor estadounidense. Uno de los pensadores más influyentes de su país y el representante típico de la filosofía angloamericana, su interés fue esencialmente ético-religioso; enseñó una forma de empirismo pragmático en el que se garantizan las exigencias de la vida moral y religiosa. Reaccionó contra el intelectualismo idealista, contra toda forma de pensamiento monista y contra el escepticismo. Durante sus muchos viajes a Europa conoció a Herbert Spencer, Wilhelm Wundt, Hermann von Helmholtz, James Ward, Carl Stumpf y Charles Renouvier. La influencia de Ward, Stumpf y Renouvier fue notable en la evolución de sus ideas. Era hermano del novelista Henry James. Enseñó Anatomía, Fisiología, Higiene y Filosofía en la Universidad de Harvard. Es autor de *Principios de psicología* (1890); *La voluntad de creer* (1897); *Las variedades de la experiencia religiosa* (1902); *Pragmatismo: Un nuevo nombre para algunos antiguos modos de pensar* (1907); *El significado de la verdad* (1908); *Un universo pluralista* (1909); *Ensayos sobre el empirismo radical* (1912); entre otras.



JANKÉLEVITCH, Vladimir (1903-1985)

Filósofo y musicólogo francés nacido en una familia de intelectuales rusos. Su padre fue uno de los primeros traductores de Sigmund Freud

en Francia. En 1922 ingresó en la Escuela Superior de París, donde estudió filosofía; fue alumno de Léon Brunschvicg. En 1923 conoció a Henri Bergson, con quien mantendrá correspondencia. Enseñó filosofía moral en la Sorbona de 1951 a 1977. Escribió estudios notables sobre la música de Debussy, Ravel, Chopin, Satie y Fauré. Es autor de *Henri Bergson* (1931); *La odisea de la conciencia en la última filosofía de Schelling* (1933); *Valor y significado de la mala conciencia* (1933); *La ironía y la buena conciencia* (1936); *Filosofía primera* (1954); *La austeridad y la vida moral* (1956); *La aventura, el aburrimiento, lo serio* (1963); *La muerte* (1966); *El perdón* (1967); *Las virtudes y el amor* (1970); *Lo irreversible y la nostalgia* (1974); *En algún lugar de lo inacabado* (1978); *La paradoja de la moral* (1981); entre otras.



JARCZYK, Gwendoline (1927 – 2021)

Filósofa, historiadora de la filosofía y traductora francesa, especialista en Hegel y el Maestro Eckhart.

Nació el 23 de agosto de 1927 en Katowice, Polonia. Su padre fue polaco, médico, y su madre, francesa de Normandía. Dejó Polonia en 1939, poco después de la declaración de guerra. Desde entonces vivió en París y se dedicó a la investigación y publicación en filosofía y mística centrada principalmente en dos autores de los que fue especialista: el Maestro Eckhart, teólogo de la

mística renana de los siglos XIII y XIV, y Hegel, filósofo alemán de los siglos XVIII y XIX.

En la década de 1970, preparó un doctorado en filosofía bajo la dirección de Paul Ricœur y sustentó su tesis *Sistema y libertad en la lógica de Hegel* en 1979 en la Universidad de París-Nanterre. Colaboró con los periódicos cristianos *La Croix*, *France Catholique* *Ecclesia* y publicó en las revistas jesuitas *Christus* y *Études*.

Con el jesuita Pierre-Jean Labarrière, cotradujo y comentó varias obras de Hegel y del Maestro Eckhart. Realizó varias entrevistas con teólogos de varias religiones: se entrevistó con Karl Rahner en 1983, cuando vino al Centre Sèvres. En 1997, aparecieron sus entrevistas interreligiosas con Raimon Panikkar, un teólogo indoespañol, sobre los temas de lo Divino, el Hombre y el Cosmos.

También se interesó por la obra del filósofo marxista vietnamita Tran Duc Thao, de quien publicó con Labarrière la correspondencia con Alexandre Kojève, autor de conferencias sobre Hegel célebres en Francia en la década de 1930.

Obras principales:

I. Libros como autora individual:

Libertad religiosa: 20 años después del Concilio (1984); *Elogio de las libertades* (1992); *Ciencia de la lógica: Hegel* (1998); *Lo negativo o la escritura del otro en la lógica de Hegel* (1999, posdata de Pierre-Jean Labarrière); *Mal*

desfigurado: Estudio sobre el pensamiento de Hegel (2000); *Sistema y libertad en la lógica de Hegel* (2001); *En la confluencia de la muerte: Lo universal y lo singular en la filosofía de Hegel* (2002, posdata de Pierre-Jean Labarrière); *La reflexión especulativa: El retorno y la pérdida en el pensamiento de Hegel* (2004, epílogo de Pierre-Jean Labarrière); *El Concepto en su ambigüedad: La manifestación de lo sensible en Hegel* (2006, epílogo de Pierre-Jean Labarrière); *Libertad o ser en negación: Razón y unidad relacional en la lógica de Hegel* (2010); *El abismo instaurador en la Lógica de Hegel* (2013).

II. Libros en colaboración con Pierre-Jean Labarrière:

Hegelianas (1986); *El silogismo del poder: ¿Existe una democracia hegeliana?* (1992); *El Maestro Eckhart o la huella del desierto* (1995); *De Kojève a Hegel: 150 años de pensamiento hegeliano en Francia* (1996); *El Vocabulario del Maestro Eckhart* (2001).

III. Traducciones al francés:

a) Como autora individual:

Karol Wojtyła, *Persona y acto* (2011, anotaciones de Aude Suramy).

b) Con Pierre-Jean Labarrière:

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Fenomenología del espíritu* (1993); Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Ciencia de la lógica. Primer volumen: lógica objetiva* [primer libro: la doctrina del ser, versión de 1832] (2007);

Maestro Eckhart, *Los sermones* (2009); Maestro Eckhart, *Tratados y poemas* (2011); Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Ciencia de la lógica. Segundo volumen: lógica subjetiva* [la doctrina del concepto] (2014).

IV. Artículos:

"Totalidad y movimiento en Hegel", en: *Laval théologique et philosophique*, vol. 37, 1981, núm. 3, pp. 317-322. Leer en línea [[archivo](#)].

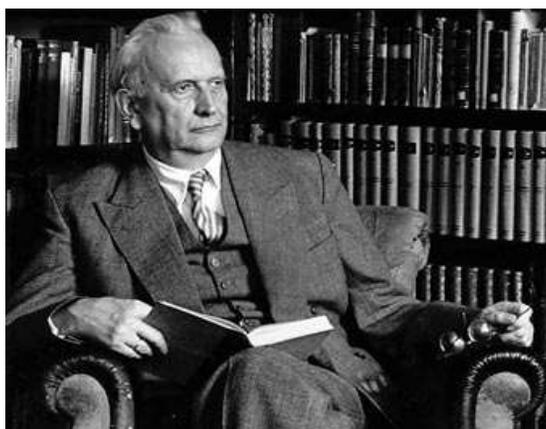
“La lógica detrás de la conciencia”, en: *Revue Internationale de Philosophie*, n.º 240, 2007/2, pp. 121-137. Leer en línea [[archivo](#)].



JASPERS, Karl (1883-1969)

Filósofo y psiquiatra alemán, nacido en Oldenberg; murió en Basilea. Estudió medicina y psiquiatría en Heidelberg; en el contexto de estas disciplinas se interesó por el pensamiento de Nietzsche y de Kierkegaard. Progresivamente pasó a estudiar la relación entre la personalidad del filósofo y su doctrina. Enseñó que la filosofía es la aclaración racional de la existencia singular, en cuanto ésta se abre a lo

trascendente; afirmó el valor de la fe personal, rasgo distintivo de la reflexión que va más allá del saber científico. Se le cuenta entre los primeros filósofos de la existencia. Enseñó en la universidad de Heidelberg, de cuya cátedra fue depuesto en 1937 por su oposición al régimen nacional socialista. Es autor de *Psicopatología general* (1913); *Psicología de las concepciones del mundo* (1919); *Situación espiritual de nuestro tiempo* (1931); *Filosofía* (1932, 3 vols.); *Filosofía de la existencia* (1938); *La fe filosófica* (1948); *Origen y sentido de la historia* (1949); *Introducción a la filosofía* (1951); *Introducción a la filosofía* (1953); *Los grandes filósofos* (1955); entre otras.



JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste (1978)

Filósofo, jurista y politólogo francés contemporáneo de notable presencia en diversos medios francófonos, famoso por ser autor de *La ética animal* (2008), obra extensamente editada. Actualmente es director del Instituto de Investigación Estratégica de la Escuela Militar (IRSEM, por sus siglas en francés). Auditor de la sesión nacional "Política de defensa" del IHEDN (Instituto de Altos Estudios de Defensa Nacional), miembro del

Consejo Consultivo Académico del Collège de Defensa de la OTAN. Además, es profesor de relaciones internacionales, ética y derecho de la guerra en el Instituto de Estudios Políticos de París [más conocido como Sciences-Po] (Escuela de Asuntos Internacionales de París), y en la Escuela Normal Superior de París (Centro Interdisciplinario de Estudios Nucleares y Estratégicos).

Formado en diversas disciplinas (filosofía, derecho, ciencia política), ha obtenido un doble doctorado en cotutela, en ciencia política (EHESS, Centro de Investigaciones Políticas Raymond Aron) y en filosofía (Universidad de Montreal, CREUM) con una tesis sobre *La intervención militar justificada por razones humanitarias*.

Fue profesor en la Universidad de Montreal (2004-2007, 2013), adjunto a la Embajada de Francia en Turkmenistán (2007-2008), profesor visitante en el Centro de Amsterdam para el Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Amsterdam (2009), investigador principal de la Escuela Normal Superior (2010), profesor titular de relaciones internacionales en el Departamento de Estudios de Guerra del King's College de Londres (2010-2011), becario postdoctoral en la Facultad de Derecho de la Universidad McGill (Canadá), donde enseñó derecho internacional humanitario y trabajó en robótica militar, incluidos los drones y la política estadounidense de asesinatos selectivos en Pakistán, Yemen y Somalia

(2011-2013), luego fue oficial de Políticas de "Asuntos Transversales y Seguridad" en el Centro de Análisis, Previsión y Estrategia del Ministerio de Relaciones Exteriores (CAPS) (2013-2016).

En teoría de las relaciones internacionales, defiende un "realismo liberal" en la línea de Raymond Aron, Stanley Hoffmann y Pierre Hassner. Su investigación se centra en la guerra. Es cofundador y ex vicepresidente de la Asociación de Estudios sobre Guerra y Estrategia (AEGES). Creó y codirigió la colección de Prensas Universitarias de Francia (PUF) dedicada al análisis de series de televisión (2012-2018) con el filósofo Tristán García. Además de sus artículos en publicaciones especializadas, se presenta regularmente para expresarse en los medios generales francófonos.

En los medios impresos, se lo encuentra en foros o entrevistas de publicaciones periódicas como *Le Monde*, donde ha expuesto sobre Turkmenistán, relaciones con dictaduras, intervención en Libia, el asesinato de Bin Laden, África y la Corte Penal Internacional, la cuestión de la intervención en Siria, la intervención en Mali, el uso de la tortura, Eritrea, los "robots asesinos" o el intervencionismo militar.

Obras principales:

Sade moralista: la revelación del pensamiento de Sade a la luz de la reforma penal en el siglo XVIII (2005); *Ética animal* (2008; también hay ediciones de 2011, 2015 y 2018; con un prefacio de Peter Singer); *La religión de*

Sade (2008); *Reparar lo irreparable: las reparaciones a las víctimas ante la Corte Penal Internacional* (2009); *Filosofía animal: Diferencia, responsabilidad y comunidad* (2010, en coautoría con Hicham-Stephane Afeissa); *Turkmenistán* (2010); *¿No hay paz sin justicia? El dilema de la paz y de la justicia en la salida del conflicto armado* (2011); *Antología de ética animal: Apologías de las bestias* (2011); *Los asuntos de Etiopía. En el infierno de Danakil* (2011); *La Guerra en nombre de la humanidad. Matar o dejar morir* (2012); *24 horas crono: la elección del mal* (2012); *Ética de las relaciones internacionales. Problemáticas contemporáneas* (2013); *La responsabilidad de proteger* (2015); *Eritrea, un naufragio totalitario* (2015); *Eritrea, entre el esplendor y el aislamiento* (2015); *Diccionario de la guerra y de la paz* (2018, con el general Benoît Durieux y Frédéric Ramel); *Las manipulaciones de la información: un desafío para nuestras democracias* (2018), con Alexandre Escorcía, Marine Guillaume y Janaina Herrera; *Teoría de las relaciones internacionales* (2020); *Las operaciones exteriores de Francia* (2020, con Julián Fernández).

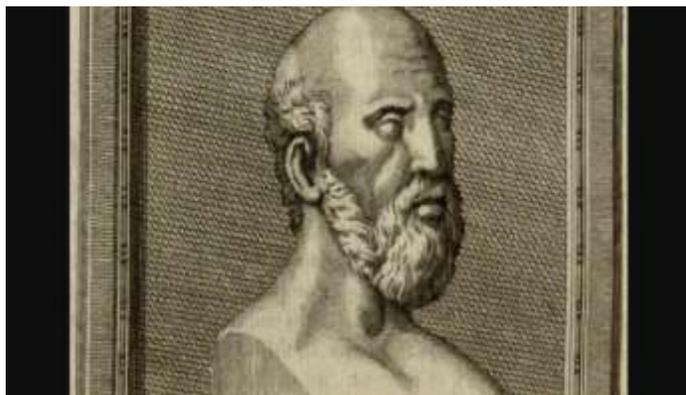
Artículo: Fradet, Pierre-Alexandre. "Entretien avec Jean-Baptiste Jeangène Vilmer: Philosophie, télévision et divertissement, quel rapport?" (3 février 2013) <http://www.horschamp.qc.ca/spip.php?article532> (Consulta: 08/10/20)

Video: "Jean-Baptiste Jeangène Vilmer - Les métamorphoses de la guerre (2018)", 33:29 [online] <https://www.youtube.com/watch?v=xbP4URpYJ6w> (Consulta: 08/10/20)



JENÓCRATES (s. IV a.C.)

Filósofo griego, discípulo de Platón que tuvo a su cargo la Academia, a la muerte de Espeusipo, durante veinticinco años. Su influencia fue menor.



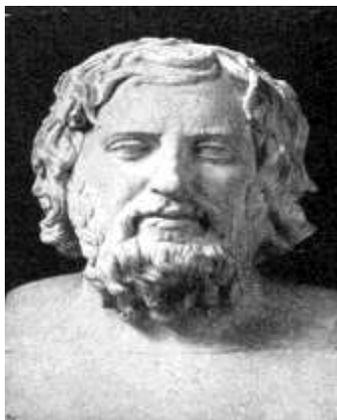
JENÓFANES DE COLOFÓN (580-485 a.C.)

Filósofo griego, uno de los primeros en darle orientación específica a la escuela eleática de filosofía. Criticó el antropomorfismo religioso y afirmó la unidad e inmutabilidad del universo. Fue uno de los primeros que habló de un Dios único supremo y eterno.



JENOFONTE de Atenas (ca. 431 a.C. - 354 a.C.)

Historiador, militar y filósofo de la Antigua Grecia. Al igual que Platón, Jenofonte es una autoridad en su maestro Sócrates, sobre el cual escribió varios libros de sus diálogos en *Recuerdos de Sócrates* y la *Apología de Sócrates*, que trata de aclarar su juicio en el 399 a.C.



JONAS, Hans (1903-1993)

Filósofo alemán de origen judío. Debido a la persecución nazi, cuando Hitler tomó el poder en Alemania, se estableció en Nueva York. Su obra más influyente es *El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica* (1979), en la cual desarrolla las repercusiones ecológicas de la tecnología. Considera insuficiente el

imperativo categórico de Kant, por ser de carácter formal e individual; por eso propone un nuevo imperativo ecoético, expresado así: "Obra de tal manera que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida auténtica sobre la tierra".



JOHANSSON, Ingvar (1943)

Filósofo sueco, profesor emérito de filosofía teórica en la Universidad de Umeå, Suecia, especialista en ontología general y en filosofía de la ciencia, particularmente, la relación entre medicina y filosofía.

Obtuvo su Bachillerato en 1966, su Maestría en 1969, y su Doctorado en 1973. En su disertación de maestría abordó problemas dentro de la filosofía de la percepción, mientras que en su disertación doctoral discute la metodología de Karl Popper.

Después de obtener su doctorado, estuvo durante cuatro años enseñando y escribiendo filosofía en la Universidad de Lund. En 1978 se trasladó a la Universidad de Umeå, donde fue nombrado profesor asociado de filosofía de la ciencia. En 1999 fue nombrado profesor de filosofía teórica. Desde el verano de 2002 hasta finales de febrero de 2008, trabajó en el Instituto de Ontología Formal y Ciencias de la Información Médica (IFOMIS) en Alemania. Al cumplir los 70 años, recibió una obra de homenaje académico, un Festschrift, *Johanssonian*

Investigations, editado por Jan Almäng, Rögnvaldur Ingthorsson y Christer Svennerlind.

Sus intereses filosóficos se han centrado en problemas de ontología (donde sitúa tanto la filosofía de la conciencia como la ontología social) y filosofía de la ciencia, pero también ha discutido muchos otros problemas filosóficos.

Sus puntos de vista ontológicos generales se pueden encontrar en *Investigaciones Ontológicas. Una indagación sobre las categorías de la naturaleza, el hombre y la sociedad* (1989, 2004) y sus puntos de vista generales sobre la filosofía de la ciencia en *Medicina y filosofía. Introducción al siglo XXI* (2008). La posición general en este último se puede insinuar mediante los tópicos “falibilismo” y “particularismo metodológico”. En el otoño de 2019, se publicó una traducción al ruso de este libro.

El libro ontológico es un intento de crear una teoría aristotélica de categorías modernizada, pero realista. Es decir, una ontología que tenga en cuenta la revolución científica sin eliminar del cuadro ontológico nuestro mundo perceptivo cotidiano y nuestra verdadera agencia.

Obras principales:

A Critique of Karl Popper's Methodology [Crítica de la metodología de Karl Popper] (1975); *Ontological Investigations* [Investigaciones ontológicas] (1975); *Ontological Investigations. An Inquiry into the Categories of Nature, Man and Society* [Investigaciones Ontológicas: Indagación sobre las categorías de naturaleza, hombre y sociedad] (1989); *Medicine & Philosophy: A Twenty-First Century Introduction* [Medicina y filosofía: Una introducción al siglo XXI] (2008, en coautoría con Niels Lynøe).

La lista completa con sus publicaciones en inglés y sueco, puede consultarse en este link: <http://ingvarjohansson.se/wp-content/uploads/2021/07/Publ-NH-21-2.pdf>



JUNG, Carl (1875-1961)

Médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis; posteriormente, fundador de la escuela de psicología analítica, también llamada psicología de los complejos y psicología profunda.

Obras principales:

Über die Energetik der Seele (1928); *Seelenprobleme der Gegenwart* (1929); *Das Geheimnis der Goldenen Blüte* (1929, con Richard Wilhelm); *Psychologie und Alchemie* (1944); *Symbolik des Geistes* (1948) y *Naturerklärung und Psyche* (1952).



K



Kant

K

KANT, Immanuel (1724-1804)

Filósofo alemán, nacido en Königsberg, donde vivió sencillamente y en cuya universidad enseñó durante años. Es uno de los pensadores más poderosamente decisivos en toda la historia de la filosofía occidental por la originalidad y profundidad de su obra, así como por su influencia en el curso posterior del pensamiento filosófico. Trató de resolver las discrepancias entre el racionalismo dogmático, el empirismo escéptico y el moralismo de franceses y británicos. Fundó el criticismo, actitud filosófica revolucionaria que transforma la solución de los problemas del conocer en condiciones previas al planteamiento de los problemas del ser. Su filosofía estudia, esencialmente, las condiciones de validez del conocimiento mismo; y si bien fundamentó el conocimiento científico, mostró las ilusiones de la razón especulativa y metafísica. Asignó a las grandes ideas de la razón una función moral y práctica. Estableció el hecho absoluto de la ley moral e hizo del deber un concepto básico de su ética. Interpretó la libertad, la inmortalidad del alma y la realidad de Dios como condiciones de realización de la moralidad en el mundo. Escribió, entre otras obras: *Historia natural universal y teoría de los cielos*; *Crítica de la razón pura*; *Metafísica de las costumbres*; *Crítica de la razón práctica*; *Crítica del juicio*; *Investigación sobre el concepto de las magnitudes negativas*; *Prolegómenos a cualquier metafísica futura que se presente como ciencia*, y *Monadologia physica*.



KAUTSKY, Karl Johan (1854-1938)

Político y filósofo marxista alemán, nacido en Praga. Hizo sentir su influencia en la política de izquierda, desde su nombramiento como secretario de Engels. Líder del Partido Social Demócrata, fundó la revista izquierdista *Die Neue Zeit*. Autor del programa de Erfurt. Al oponerse a los bolcheviques y favorecer a los mencheviques, fue atacado por Lenin, acusado de “revisionismo”.



KEYSERLING, Hermann conde de (1880-1946)

Erudito de origen alemán. Nació en Estonia. Vivió en París, Inglaterra y Berlín. Fundador de la Escuela de Sabiduría en Darmstad. La revolución rusa le privó de sus propiedades. Considerado un importante filósofo de la historia y un historiador de la cultura. Viajó y dictó conferencias en muchos países, inclusive Estados Unidos. Autor de *El diario de viaje de un filósofo*.



KHOMYAKOV, Aleksei Stepanovich (1804-1860)

Teólogo y poeta ruso. Se graduó de la Universidad de Lomonosov en Moscú. Después de una breve carrera militar, se retiró a sus haciendas y se dedicó a luchar por la abolición de la servidumbre. Sus viajes a Moscú y a Europa sirvieron para extender su fama de intelectual y teólogo. De carácter enciclopédico, escribió sobre infinidad de temas, sobre todo, de religión y filosofía.



KIERKEGAARD, Sören (1813-1855)

Teólogo y filósofo danés cuyo pensamiento no solo constituye una reacción poderosa contra el hegelianismo, sino también uno de los fundamentos de las diversas filosofías de la existencia del siglo XX.

Estudió teología en Copenhague, pero no llegó a ejercer su oficio de pastor. Asistió a los cursos filosóficos de Schelling en Berlín. Trató de comprender cómo el contorno de realidad de la existencia humana (en los estadios estético, ético y religioso) está desbordado por el océano de posibilidad, de las alternativas, de la duda y de su carácter paralizante. La orientación de la existencia hacia la pura posibilidad es también orientación hacia la verdad del cristianismo, donde reinan la contradicción, la angustia, la imposibilidad y la desesperación. Consideró la historia como el espacio donde lo posible, a un tiempo alcanza su realización y perdura en su posibilidad. Escribió *Sobre el concepto de la ironía con particular referencia a Sócrates*; *El concepto de la ironía*; *O lo uno... o lo otro*; *Temor y temblor*; *La repetición*; *Migajas filosóficas*; *El concepto de la angustia*; *Estadios en el camino de la vida*; *Apostilla concluyente no científica*; *El punto de vista sobre mi actividad como escritor*; *La enfermedad mortal*; *Discursos religiosos*; *Diario de un seductor*.



KIRKPATRICK, Kate

Filósofa inglesa, especializada en filosofía, feminismo y religión, que reside en Oxford.

Actualmente es tutora becaria en Filosofía y Ética Cristiana en el Regent's Park College, Universidades de Oxford. También es profesora de religión, filosofía y cultura en el King's College de Londres, y anteriormente dio clases en la Universidad de Hertfordshire.

Es miembro de la Sociedad Real de Artes, miembro asociado de la Academia de Educación Superior y tesorera de la Sociedad Sartre del Reino Unido. En 2021, recibió una beca de la Academia Británica.

Obras principales:

Es autora de *Las mujeres, la justicia y la Iglesia: Una apología del feminismo* (2014); *Sartre sobre el pecado* (2017), *Sartre y la teología* (2017) y la biografía internacionalmente aclamada *Convertirse en Beauvoir: Una biografía* (2019), que fue seleccionada como uno de los mejores libros de 2019 por *The Times Literary Supplement*, *The Guardian* y *The Telegraph*, y actualmente se está traduciendo a más de una docena de idiomas.



KOFMAN, Sarah (1934-1994)

Filósofa, escritora y docente francesa, conocida por su independencia intelectual, su pensamiento de tono humorístico y su particular feminismo. La muerte de su padre, un rabino que fue deportado y asesinado en Auschwitz, marcó su vida y su carrera. Destacan sus

estudios sobre Freud y Nietzsche, así como su análisis del tratamiento de la mujer en la filosofía.

Empezó su carrera docente en institutos de Toulouse (1960-1963) y luego de París (1963-1970). También enseñó, entre otras, en las universidades de Berkeley y de Ginebra. Su tesis inicial, supervisada por Deleuze y publicada más tarde como *Nietzsche et la métaphore*, dio entrada a un diálogo con el pensador alemán, que le ocupó toda su vida, pues en 1992-1993 publicó dos grandes tomos sobre esa figura mayor.

En 1969 conoció a Jacques Derrida, asistió a sus seminarios, y luego participaría en su proyecto colectivo de publicaciones en la Editorial Galilée o en la reforma de la enseñanza filosófica en Francia; además escribiría un excelente ensayo sobre el filósofo, con el título *Lectures de Derrida*.

Conjuntamente con Nancy, Lacoue-Labarthe y Derrida, iniciaron la colección “Philosophie en effet” de Galilée y, a partir de los 70 formaron parte del GREPH (Groupe de Recherches sur l’Enseignement Philosophique). Se comprometió activamente en la fundación del Collège International de Philosophie.

No hay que olvidar sus reflexiones continuas sobre la condición femenina. Destacan los textos que dedicó a Nietzsche o los que refieren al pensamiento de Freud, especialmente sobre su valoración de las mujeres. Sus gustos por la literatura de Hoffmann o Nerval, por la metáfora en particular, y por la expresión autobiográfica han hecho de sus escritos privados una muestra relevante de la creación del siglo XX, desde *Autobiogriffures* hasta *Paroles suffoquées* y *Calle Ordener, calle Labat*. En su autobiografía reivindica la necesidad de escribir para que el silencio no falsifique la historia.

Su filosofar consiste en un conjunto de lecturas suspicaces con el objetivo de deconstruir los prejuicios metafísicos presentes en los textos de los grandes filósofos. Su pretensión no es construir un sistema filosófico, sino simplemente leer para descubrir, en el fondo de los grandes sistemas, los mecanismos que se han empleado para su construcción, los móviles, los intereses de la especulación.

Obras principales:

Ha escrito libros sobre arte, psicoanálisis, literatura y la tradición filosófica, de Sócrates a Derrida.

La infancia del arte: Una interpretación de la estética freudiana (1970); *Nietzsche y la metáfora* (1972); *Cámara oscura: De la ideología* (1973); *Cuatro novelas analíticas* (1974); *Autobiografías* (1976); *Aberraciones: El devenir-esposa de Augusto Comte* (1978); *Nerval: El encanto de la repetición* (1979); *Nietzsche y la escena filosófica* (1979); *El enigma de la mujer: La mujer en los textos de Freud* (1980); *El respeto de las mujeres (Kant y Rousseau)* (1982); *Un trabajo imposible: Lectura de "Construcciones en análisis"* (1983); *Lecturas de Derrida* (1984); *Melancolía del arte* (1985); *¿Por qué nos reímos? Freud y la palabra del espíritu* (1986); *Palabras sofocadas* (1987); *Sócrates* (1989); *Seduciones: De Sartre a Heráclito* (1990); *"Solo hay un primer paso que cuesta": Freud y la especulación* (1991); *Explosión I: Del "Ecce Homo" de Nietzsche* (1992); *Explosión II: Los niños de Nietzsche* (1993); *El desprecio de los judíos: Nietzsche, los judíos, el antisemitismo* (1994); *Calle Ordener, calle Labat* (1994)

Obra póstuma:

Impostura de la belleza y otros textos (1995)



KORN, Alejandro (1860-1936)

Médico, psiquiatra, filósofo, maestro, político y reformista argentino. Considerado el iniciador del pensamiento filosófico en Argentina y uno de los "cinco sabios" de la ciudad de La Plata. Sus reflexiones se orientaron al estudio de los valores y la libertad. Autor de *La libertad creadora* (1922).



KORSGAARD, Christine (1952)

Filósofa y académica estadounidense, defensora de los derechos animales. Sus principales intereses académicos se encuentran en la ética y su historia, la relación de los temas de la ética con los de la metafísica, la filosofía de la mente, la teoría de la identidad personal, la teoría de las relaciones personales, y en normatividad en general.

Recibió una licenciatura de la Universidad de Illinois y el doctorado en Filosofía por la Universidad de Harvard, donde estudió con John Rawls. También recibió un LHD (Doctorado en Humanidades) de la Universidad de Illinois en 2004. Ha enseñado en la Universidad de Yale, la Universidad de California en Santa Bárbara y la Universidad de Chicago. Desde 1991 lo hace en la Universidad de Harvard, donde es profesora de Filosofía *Arthur Kingsley Porter*.

Obras principales:

I. Libros:

Crear el reino de los fines (1996); *Las fuentes de la normatividad* (1996); *La constitución de la agencia* (2008) y *Auto-constitución: Agencia, identidad e integridad* (2009); *Criaturas compañeras: Nuestras obligaciones con los otros animales* (2020).

II. Artículos de investigación:

Escepticismo acerca de la razón práctica (1986); La normatividad de la razón instrumental (1997).



KRAUSE, Karl C. F. (1781-1832)

Filósofo alemán que nació en Eisenberg y murió en Munich. Estudió en la Universidad de Jena, donde también enseñó. Dictó cursos en las universidades de Berlín, Gotinga y Munich. Estuvo influido por

Hegel; trató de superar el criticismo kantiano y elaboró su propia doctrina: el racionalismo armónico, que caracterizó como panteísmo. Es autor de *Fundamentos del derecho natural*; *Bosquejo del sistema de la filosofía*; *Ensayo sobre la base científica de la moral*; *El ideal de la humanidad*.



KREBS PACUSSICH, Víctor (1957)

Filósofo peruano, escritor, traductor, profesor universitario en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), especializado en filosofía del lenguaje, estética, filosofía de la psicología, del cine y de la tecnología. Ha sido influenciado por las obras de Ludwig Wittgenstein, Stanley Cavell, Gilles Deleuze, Walter Benjamin, Carl Jung, Jacques Derrida y Rainer Maria Rilke.

Doctor y Magíster en Filosofía por la Universidad de Notre Dame, Indiana, Estados Unidos (1992 y 1984, respectivamente); Bachiller en Filosofía por la Universidad de Vanderbilt, Tennessee, Estados Unidos (1981). Obtuvo su doctorado con la tesis *El trascendentalismo de Wittgenstein*.

Actualmente es profesor principal del Departamento de Humanidades de la PUCP. También fue profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, Venezuela (1993-2003).

Ha participado como conferencista en diversos eventos académicos como congresos internacionales, coloquios, talleres, entre otros. Ha

sido jurado y asesor de tesis de Licenciatura y Maestría de varios alumnos del posgrado en filosofía. También ha sido miembro de la comisión de revisión del Plan de estudios de la Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP.

Es miembro de la International Society for Universal Dialogue, de la North American Kant Society y de la American Philosophical Association.

Obras principales:

I. Artículos en revistas, capítulos de libros o ensayos:

Desde hace más de dos décadas, ha publicado numerosos artículos, de extensión variable, en español e inglés, principalmente sobre la filosofía de Wittgenstein, el psicoanálisis, la estética y, recientemente, sobre el cine y la cultura digital, entre los que merecen mencionarse "Objectivity and Meaning: Wittgenstein on Following Rules" (1986); "Against Idolatry and Toward Psychology" (1993); "La marginación filosófica del arte (Arthur Danto)" (1994); "La dimensión tácita del sentido: Las formas de vida en Wittgenstein" (1995); "El naturalismo trascendental del último Wittgenstein (1996); "La labor olvidada del pensar: Reflexiones en torno a la filosofía, el arte y la memoria (1997); "Espíritus sobre las ruinas": Wittgenstein y el pensamiento estético" (1998); "Mind Soul Language in Wittgenstein" (1998); 'Around the axis of our real need': On the Ethical Point of Wittgenstein's Philosophy" (2001); "El cuerpo sutil del lenguaje y el sentido perdido de la filosofía" (2002); "Escepticismo cultural y pornografía" (2002); "El problema de la subjetividad y la importancia de ver aspectos en Wittgenstein" (2003); "La venganza de Dionisio: Una lectura arquetipal de la violencia" (2005); "Más allá del complejo pigmaliónico: reflexiones sobre el temor a la vitalidad y la mirada del cine" (2006);

"En torno a pigmaleón: el pensamiento del cine" (2006); "Subjetividad, interioridad y mística en Wittgenstein" (2007); "Principio de caridad o hybris" (2008); "Más acá de la verdad, o: Hacia la visión de los aspectos" (2010); "The Power of Ghosts" (2013); "Los olvidos de la educación en tiempos de penuria" (2014); "Educar para el porvenir: el rol del profesor en el nuevo contexto universitario" (2014); "The Pygmalionic Impulse. A Neo-Romanticism for Emerging Media" (2015); "Frente al rostro: Wittgenstein, Levinas y Cavell" (2015); "Palabras como bellotas. Lenguaje y cuerpo en Wittgenstein" (2016); "Pérdida y recuperación: Lo sagrado y el "pharmakon" digital (2017); "Poison and Remedy: Some Notes on the Perils and Potentials of the Digital Media" (2017); "El silencio intolerable. Wittgenstein Bion y Benjamin" (2017); "Gramáticas espectrales: Wittgenstein, Deleuze y Derrida" (2018); "Digital Eros: An Apology" (2018); "Aspectos del escepticismo. Cavell, Wittgenstein y el giro clínico en la filosofía" (2018); "Fragmentos de la mente digital" (2018); "Philosophical Awakening" (2019); "Narcicismo, identidad y futuro digital" (2019); "La imagen del milagro: Imagen y palabra en Wittgenstein" (2020); "Imagen posthumana" (2020); "Cuerpo virtual: Avatares de la digitalidad" (2020); "El síntoma de la posverdad" (2020); "Zoon pharmakon. Hacia una re-evolución posthumana" (2021); "The Finer Weapon. Cavell and Praise" (2021).

II. Libros como autor o coeditor

Asimismo, Krebs es autor o coeditor de los siguientes libros:

Del Alma y el Arte: Reflexiones sobre la cultura, la imagen y la memoria (1998); *La recuperación del sentido: Wittgenstein, la filosofía y lo trascendente* (2008); *Aspectos de la Tolerancia, vol. V: Tolerancia: Filosofía iberoamericana y aspectos diversos de la tolerancia* (2011, coedición con Augusto Castro); *La imaginación pornográfica: Contra el escepticismo en la cultura* (2014); *Seeing*

Wittgenstein Anew: New Essays on Aspect-Seeing (2010, coedición con William Day); *La imaginación pornográfica. Contra el escepticismo en la cultura* (2014); *Human Virtuality and Digital Life. Philosophical and Psychoanalytic Investigations* (2021, coedición con Richard Frankel).



KREMER-MARIETTI, Angèle (1927 - 2013)

Filósofa francesa contemporánea, profesora honoraria, doctora en Artes y Ciencias Humanas, especialista en la filosofía de Comte y Nietzsche.

Enseñó filosofía en la Universidad de Picardía Julio-Verne en Amiens. Dirigió las colecciones "Epistemología y filosofía de la ciencia" y "Comentarios filosóficos" de las ediciones de L'Harmattan, así como la edición del sitio web Dogma.

Ha publicado numerosos libros y textos sobre moralidad, positivismo, simbolismo y especialmente epistemología y filosofía de la ciencia. Dedicó su tesis de estado a Augusto Comte, el padre del positivismo, y su tesis de tercer ciclo a Nietzsche, así como numerosos escritos a los filósofos Averroes, Francis Bacon, Leibniz, Schopenhauer y Foucault. Fue miembro del Grupo de Estudios e Investigaciones Epistemológicas de París.

Galardonada con el premio de poesía de la Academia Francesa por su trabajo *Diecisiete poemas de una infancia* (1952).

Obras completas:

I) Sobre Augusto Comte:

El proyecto antropológico de Augusto Comte (1980); *La antropología positivista de Augusto Comte* (1980); *Entre el signo y la historia: La antropología positivista de Augusto Comte* (1982); *El positivismo de Augusto Comte* (2006); *Augusto Comte y la ciencia política* (2007); *El caleidoscopio epistemológico de Augusto Comte: Sentimientos, imágenes, signos* (2007); *Augusto Comte: La ciencia, la sociedad* (2009).

II) Sobre Nietzsche:

Temas y estructuras en la obra de Nietzsche (1957); *El hombre y sus laberintos: Ensayo sobre Friedrich Nietzsche* (1972); *Nietzsche y la retórica* (1992); *Nietzsche o las apuestas de la ficción* (2009).

III) Otros temas:

Jaspers y la escisión del ser (1967); *Dilthey y la antropología histórica* (1971); *Michel Foucault y la arqueología del saber* (1974); *Lacan o la retórica del inconsciente* (1978); *La moral* (1982); *El positivismo* (1982); *La simbolicidad o el problema de la simbolización* (1982); *El concepto de ciencia positiva* (1983); *Michel Foucault: Arqueología y genealogía* (1985); *Las raíces filosóficas de la ciencia moderna* (1987); *La ética* (1987); *Las aporías de la acción: Ensayo de una epistemología moral y política* (1993); *La filosofía cognitiva* (1994); *Moral y política: Breve tratado de la acción moral y política* (1995); *La razón creadora: Moderna o posmoderna* (1996); *Sociología de la ciencia* (1998); *Filosofía de las ciencias de la naturaleza* (1999); *Ética y epistemología en torno al libro *Imposturas intelectuales* de Sokal y Bricmont* (2001), *Carnets filosóficos* (2002); *Curso sobre la primera investigación lógica de Husserl* (2003); *Epistemológicas*

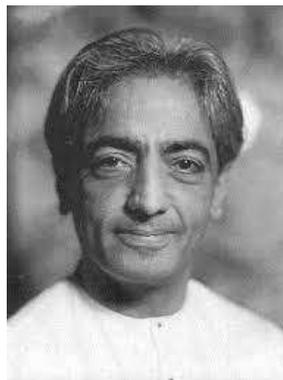
Filosóficas Antropológicas (2005); *Jean-Paul Sartre y el deseo de ser* (2005); *Epistemología: Estado de lugares y posiciones con Jean Dhombres* (2006); *Siete ensayos epistemológicos* (2007); *Michel Meyer y la problematología* (2008); *Reflexiones sobre los tiempos actuales* (2008); *Los manantiales de lo simbólico* (2011).

Fuente: https://fr.wikipedia.org/wiki/Ang%C3%A8le_Kremer-Marietti (Consulta: 09/03/22)



KRISHNAMURTI, Jiddu (1895-1986)

Escritor hindú nacido en Madras. Fue proclamado como un mesías por muchos de sus seguidores. Se destacó por su personalidad carismática y sus escritos. Uno de los personajes más importantes e influyentes entre los grupos teosóficos. Autor de *El amigo inmortal*; *A los pies del maestro*; *El sendero*; *Un nuevo mundo*, y otras.



KUHELLANN, Nassim (1939)

Sociólogo, filósofo y músico de origen indio, nacido en Nueva Delhi el 12 de setiembre de 1939, considerado uno de los fundadores de la nueva sociología india y padre de la estructura AC/DC.

Nació en el seno de una familia de origen pudiente al norte de la India. Fue el mayor de una familia numerosa de hasta 11 hermanos.

Al terminar sus estudios en la escuela secundaria: British School of India, se traslada rápidamente a la ciudad de Boston (Estados Unidos), donde cursa estudios de Sociología en el Boston College, y se gradúa como uno de los alumnos más destacados en la caótica y emblemática generación de 1962. Luego de tres años de creación teórica en la ciudad de Washington, se traslada a Francia donde cursará estudios de postgrado, obteniendo notables resultados en el Collège de France y finalmente su doctorado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales.

Sus intereses, a lo largo de su carrera profesional, han sido la sociología de la cultura, del arte y de redes. Kuhlmann ha sido uno de los desarrolladores más importantes de estas materias junto con sociólogos de la talla de Mark Granovetter y Harrison White.

Actualmente radica en la India y es uno de los personajes más importantes en la tarea de difundir la sociología como disciplina en países recientemente industrializados, como es el caso de India.

En sus obras se ha caracterizado por utilizar el pensamiento de Niklas Luhmann, pero alejándolo de una lógica sistémica, generando así una comprensión compleja de los aspectos sociales.

Obras principales:

Entre sus libros más importantes figuran los siguientes: *Nuevas aproximaciones a la comprensión del mundo moderno* (1966); *La sociedad no existe* (1968); *Microirritaciones metaestructurales* (1969); *Lineamientos generales para la construcción de una nueva sociología* (1975); *El nuevo capital* (1979); *La realidad compleja del AC/DC* (1982); *Reglas del método estructural de redes: La realidad y el análisis del AC/DC social* (1988); *Aproximaciones estructurales al origen* (1993); *Cómo entender lo social sin sociedad* (1996); *Naturaleza que muere, sociedad que vive* (2003).

KUHN, Thomas (1922-1996)

Filósofo estadounidense que recibió una formación inicial en el campo de la física, pero sus intereses se inclinaron hacia la historia de la ciencia. Su obra maestra es *La estructura de las revoluciones científicas* (1962), en la cual, además, de cuestionar el falsacionismo de Popper, inicia una nueva filosofía de la ciencia basada en el análisis del proceso histórico de los descubrimientos científicos antes que en la justificación lógica de las teorías como en Popper. Destaca en esa obra por introducir y desarrollar conceptos clave como son, por ejemplo, los de paradigma, ciencia normal y ciencia extraordinaria.



KÜLPE, Oswald (1862-1915)

Filósofo y psicólogo alemán que estudió con Wilhelm Wundt y que se transformó en una de las principales figuras de la escuela psicológica de Wurzburg, dedicada al estudio de los sentimientos y de los procesos cognoscitivos, a la luz de las hipótesis del realismo crítico.



KURTH, Ernst (1886- 1946)

Filósofo y musicólogo suizo. Consideró la armonía del siglo XIX y su historia desde una perspectiva filosófica y psicológica. Estudió Musicología con Guido Adler en la ciudad de Viena, donde obtuvo su título con una tesis sobre el estilo de Gluck. En 1912 comenzó su carrera como profesor en la Universidad de Berna, enseñando historia de la música. Desde la filosofía de Schopenhauer hasta las tendencias contemporáneas influenciadas por la psicología, su trabajo profundizó la relación entre los fenómenos musicales y los procesos de la psique. Pensaba que el origen de la de la composición musical no está en los fenómenos físicos, sino en los estados mentales inconscientes, en las percepciones y sensaciones. Relacionó así la energía psíquica inconsciente con los fenómenos musicales. Sus publicaciones musicales incluyen: *Zur Ars cantus mensurabilis des Franko von Köln* (1908), *Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagner Tristan* (1920).

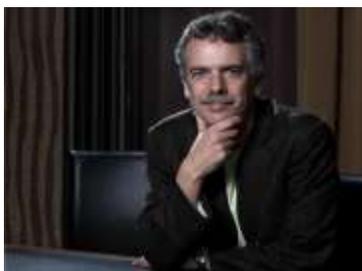


KYMLICKA, Will (1962)

Filósofo político canadiense, uno de los más importantes representantes de la filosofía política actual. Sus campos de investigación son los problemas étnicos y la convivencia multicultural, la cuestión del funcionamiento del liberalismo clásico en un entorno globalizado y étnicamente fragmentando y el lugar de los derechos de los animales en la teoría política. Una de las mayores preocupaciones de la obra de Kymlicka es ofrecer un marco liberal para el tratamiento justo de los grupos minoritarios.

Obras principales:

Liberalism, Community, and Culture (1989); *Contemporary Political Philosophy: An Introduction* (1990); *Contemporary Political Philosophy* (1990); *Multicultural Citizenship* (1995); *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, Citizenship* (2001); *Zoopolis: A political theory of animal rights*, con Sue Donaldson (2011).



L



Lao Tse

L

LABARRIÈRE, Pierre-Jean (1931 - 2018)

Filósofo francés jesuita del siglo XX, influenciado por el pensamiento de Platón, Kant y especialmente Hegel. Nació el 21 de junio de 1931. Entró en la Compañía de Jesús en 1949 y fue ordenado sacerdote en 1963.

Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Gregoriana, luego Doctor en Filosofía del Estado (1980), fue profesor de Filosofía en la Facultad de Filosofía del Centre Sèvres antes también de enseñar filosofía desde 1983, en el Instituto Católico de París.

Trabajó, durante varios años, en distintas obras y traducciones sobre el maestro Eckhart en colaboración con Gwendoline Jarczyk. Falleció el 12 de julio de 2018.

I. Libros como autor:

Dios hoy: desarrollo racional, decisión de libertad (1977); *El discurso sobre la alteridad: una lógica de la experiencia* (1983); *Odas a la noche* (1984); *Los rostros de Dios* (1986); *Introducción a la lectura de la fenomenología* (1992); *Estructuras y movimiento dialéctico en la "Fenomenología de la mente" de Hegel* (1992); *La unidad plural* (1992); *De la Europa carolingia a la era de Dante* (1997); *Poética: Cuando la utopía se convierte en historia* (1998); *Creer y comprender: Aproximación filosófica a la experiencia cristiana* (1999); *Utopía lógica* (2000); *En la base de la ética: autostancia y relaciones* (2004); *Un silencio de aproximadamente media hora* (2006)

II. Libros como coautor:

Hegeliana (1986, con Gwendoline Jarczyk); *El silogismo del poder: ¿Existe una democracia hegeliana?* (1992, con Gwendoline Jarczyk); *Maestro Eckhart o la huella del desierto* (1995, con Gwendoline Jarczyk); *De Kojève a Hegel: 150 años de pensamiento hegeliano* (1996, con Gwendoline Jarczyk); *Filosofía, poesía, misticismo* (1999, con Jean Greisch); *El vocabulario del Maestro Eckhart* (2001, con Gwendoline Jarczyk); *El regreso de Cristo* (2002, con Armand Abécassis , Charles Perrot , Bernard Sesboüé , Jean Séguy); *El anillo inmóvil: Vistas cruzadas sobre el Maestro Eckhart* (2005, con Secundo Bongiovanni, Gwendoline Jarczyk y Benoît Vermander); *Hegel y la filosofía africana: una lectura interpretativa de la dialéctica hegeliana* (con Médéwalé-Jacob Agossou); *Contribución a la lectura comentada*, O. Tinland, B. Bourgeois (ed.), *La fenomenología de Hegel en varias voces* (2008); *Hegel, Ciencia de la lógica: La doctrina del concepto: Índice de materiales* (2015).



LA BOÉTIE, Étienne de (1530-1563)

Escritor francés, nacido en Sarlat. Prolífico autor de sonetos. Defensor del protestantismo francés. Autor de *Discurso de la esclavitud voluntaria*. Abogado de profesión.



LA BRUYÈRE, Jean de (1645-1696)

Escritor francés nacido en París. Maestro del duque de Borbón. Uno de los más notables moralistas de su época. Analizó la sociedad de su tiempo y los problemas humanos, inclinándose, a veces, al pesimismo. Notable traductor. Autor de *Los caracteres de Teofrasto*, traducido del griego con los caracteres o las costumbres de su siglo.



LA ROCHEFOUCAULD, François de (1613-1680)

Escritor francés. Autor de las famosas *Máximas* que reflejan su actitud hacia la sociedad y la naturaleza humana y desenmascara a ciertos pretendidos virtuosos. En sus *Memorias* relató su vida política como opositor al cardenal Richelieu. Participó en la rebelión de La Fronda.



LACAN, Jacques (1901-1981)

Psiquiatra y psicoanalista francés que interpretó en forma muy original las teorías de Freud, y que se cuenta entre los fundadores del movimiento estructuralista francés. En 1953 fue expulsado de la Asociación Psicoanalítica Internacional por su heterodoxia doctrinal y metodológica. Fundó, en 1964, la Escuela Freudiana de París. Enseñó que los trastornos mentales están asociados a la adquisición del lenguaje y a la articulación del deseo mediante la palabra. Concibió el psicoanálisis como la ciencia y la práctica que, mediante la tensión dialéctica entre lengua (sistema de signos) y palabra (apropiación y uso), devuelve al hombre su plena expresión histórica. Sus ideas han ejercido una profunda influencia en las ciencias sociales y en varios campos del pensamiento filosófico. Es autor de *Écrits*.



LACLAU, Ernesto (1935-2014)

Filósofo, politólogo y escritor postmarxista argentino, esposo de la politóloga belga Chantal Mouffe, con quien compartió una aventura intelectual por más de 30 años.

Fue profesor e investigador en la Universidad de Essex en el Reino Unido y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Católica de Córdoba, Universidad Nacional de San Juan y Universidad Nacional de Córdoba en la Argentina.

Siguió estudios de Historia en la Universidad de Buenos Aires en 1954. Tras el golpe de Estado de 1955, en Argentina, participó en diversas agrupaciones políticas. Fue presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, y en 1958 ingresó al Partido Socialista Argentino. Posteriormente, ingresó al Partido Socialista Argentino de Vanguardia, debido a diferencias con respecto a la orientación marxista leninista del partido, que dejaba fuera del análisis fenómenos latinoamericanos como la Revolución Cubana. Dirigió el periódico *Lucha Obrera* y publicó en la revista *Izquierda Nacional*

Durante su época universitaria, fue ayudante del sociólogo Gino Germani y creador, junto a José Luis Romero, de la materia Historia Social en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). En 1964, se tituló como historiador. Trabajó como

investigador y profesor en la Universidad Nacional de Tucumán y en el Instituto Di Tella. Desde 1969 se estableció en Inglaterra, donde recibió una beca para estudiar con Eric Hobsbawm. Finalmente se doctoró en la Universidad de Essex en 1977.

Desde 1986 se desempeñó como Profesor de Teoría Política en la Universidad de Essex, donde fundó y dirigió durante muchos años el programa de postgrado en Ideología y Análisis del Discurso, así como el Centro de Estudios Teóricos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

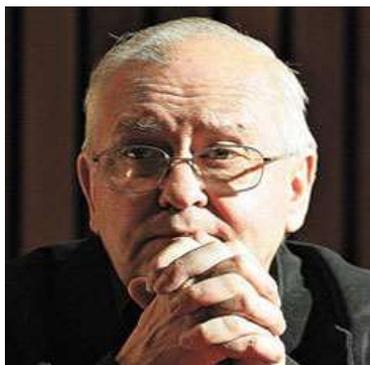
Obras principales:

Uno de sus libros más importantes es *Hegemonía y estrategia socialista*, que escribió con Chantal Mouffe y que, junto a otras obras, puede ser considerada una piedra fundacional del postmarxismo. Laclau y Mouffe insertan su teoría en un campo, como ellos mismos definen, postmarxista, el cual busca la deconstrucción del marxismo, cuestionando sus categorías modernas y reactivando el pensamiento político a través de articulaciones teóricas con el psicoanálisis lacaniano y la filosofía contemporánea (sobre todo los aportes de Derrida, Foucault, Wittgenstein, entre otros).

En *Hegemonía y estrategia socialista*, Laclau y Mouffe rechazaron el determinismo económico marxista y la noción de que la lucha de clases es el antagonismo crucial en la sociedad. A cambio, llamaron por la democracia radical y el pluralismo agonístico en el que todos los antagonismos puedan ser expresados. En dicha obra, Laclau expone una genealogía del concepto de hegemonía, recorriendo los planteamientos de Rosa Luxemburgo, Karl Kautsky, Gueorgui Plejánov, Georges Sorel, León Trotsky, entre otros, llegando finalmente a Antonio Gramsci.

Obras principales:

Modos de producción en América Latina (1973); *Política e ideología marxista: capitalismo, fascismo, populismo* (1973); *Hegemonía y estrategia socialista - Hacia una radicalización de la democracia* (1987); *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo* (1993); *Crisis de la filosofía: crisis de la política* (1995); *Emancipación y diferencia* (1996); *Deconstrucción y pragmatismo* (1998); *Misticismo, retórica y política* (2002); *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda* (2002); *Psicoanálisis y filosofía* (2004); *Pensar este tiempo* (2005); *La Razón Populista* (2005); *Debates y combates: Por un nuevo horizonte de la política* (2008); *Filosofía para la ciencia y la sociedad: indagaciones en honor a Félix Gustavo Schuster* (2010); *Tres pensamientos políticos* (2010); *Reinventar la izquierda en el siglo XXI* (2014); *Los fundamentos retóricos de la sociedad* (2014).



LADRIÈRE, Jean (1921-2007)

Filósofo y matemático belga que se dio a conocer por sus investigaciones sobre las propiedades de limitación de los sistemas formales, así como sobre el sentido del proyecto de fundamentación de las matemáticas. Ha realizado estudios importantes en los campos de la lógica matemática, de la filosofía, de las ciencias, y en el de la relación entre la razón científica, la especulación filosófica y la fe cristiana. Su pensamiento analiza la ruptura progresiva de la

civilización occidental con el humanismo cristiano, y plantea la tensión insuperable entre el carácter específico de la fe y la autonomía de la experiencia racional del mundo. Ha enseñado en la Universidad de Lovaina; actualmente dirige el Institut Supérieur de Philosophie, de la misma universidad, y la *Revue Philosophique* de Lovaina. Es autor de *Les limitations internes des formalismes*; *L'articulation du sens*; *La science, le monde et la foi*; *Vie sociale et destinée*.



LAKATOS, Imre (1922-1974)

Economista, filósofo y matemático húngaro de origen judío que logró salvarse de la persecución nazi cambiando su apellido.

En sus comienzos se adscribió a la escuela de Karl Popper. Lakatos, en lo que él denomina el falsacionismo sofisticado reformula el falsacionismo para poder resolver el problema de la base empírica y el de escape a la falsación que no resolvían las dos clases anteriores de falsacionismo que él llama falsacionismo dogmático y falsacionismo ingenuo.

Lakatos recoge ciertos aspectos de la teoría de Thomas Kuhn, entre ellos la importancia de la historia de la ciencia para la filosofía de la ciencia. Cuestiona a Popper, pues la historia de la ciencia muestra que los científicos no utilizan la falsación como criterio para descartar teorías enteras, como Popper defendía, sino para hacer que éstas se

desarrollen y perfeccionen. Y, por otra parte, la confirmación de los supuestos científicos también es necesaria, según Lakatos, pues nos permite mantenerlos vigentes.



LALO, Charles (1877-1953)

Filósofo, musicólogo y educador francés que ocupó la Cátedra de Estética en la Sorbona. Entre los estudios que escribió merecen destacarse *Esbozo de una estética musical*; *Expresión de la vida en el arte*; *El arte y la vida*.



LAMBERT, Johan Heinrich (1728 - 1777)

Filósofo, matemático, físico y astrónomo suizo, pionero de la geometría no euclidiana. En el campo de la física dejó importantes contribuciones en fotometría. En astronomía resolvió el problema de determinar una órbita en el espacio. Se le atribuye la primera demostración de la irracionalidad de pi greco (1768). Hizo una importante contribución al estudio de las proyecciones cartográficas. El asteroide 187 Lamberta fue nombrado en su honor.



LAMPRONTI, Isacco (1679-1756)

Médico, filósofo y rabino italiano. Se sabe que fue el autor de la enciclopedia talmúdica *Paḥad Yiṣḥāq*. Su abuelo vino de Constantinopla y su padre Samuel fue un exitoso hombre de negocios que desafortunadamente murió cuando Isaac tenía solo seis años. De niño comenzó sus estudios de hebreo y talmud. Su primer maestro fue el rabino ferrarese Shabbattai Elchanan Recanati. A los catorce años fue enviado a Lugo y luego a Padua, donde estudió medicina y más tarde continuó sus estudios talmúdicos en Mantua. A la edad de veintidós años regresó a Ferrara, donde enseñó en el Talmud Torá, mientras que comenzó a ejercer la profesión médica ganando admiración y respeto. Continuó sus estudios del Talmud toda su vida y apoyó a la comunidad judía con sus ganancias. Su fama se debe especialmente a su obra más importante: *Paḥad Yitzḥak* (*El miedo de Isaac*), una enciclopedia talmúdica de gran inmensidad, en la que todos los temas talmúdicos se muestran en orden alfabético. Este texto es también en los tiempos modernos una valiosa ayuda para los estudiosos del Talmud, la ética y la historia judía. Además de esta obra monumental, también escribió muchos volúmenes de sermones y otras obras.

LAO-TSE (c. 604-531 a.C.)

Filósofo y religioso chino, nacido en la provincia de Honan, figura principal dentro del taoísmo, una de las grandes “vías de liberación”

orientales (complejo filosófico-religioso que incluye una visión del mundo y un estilo de vida). Su influencia en China solo puede compararse a la de Confucio, de cuya doctrina se apartó considerablemente. Enseñó la conformidad con el *Tao* (“el Camino”), orden cósmico perceptible por los sentidos, que no puede comprenderse intelectualmente o expresarse verbalmente, pero al que uno puede adherirse místicamente a través de la fe. Fue archivero en la Corte Imperial y alcanzó grandes conocimientos. Se le atribuye el libro *Tao-te-King*, que recoge las enseñanzas de la tradición taoísta.



LARA MINGUEZ, Dionosio de (1916)

Pensador cubano. Graduado de teología en Estados Unidos, ha sido ministro de la Iglesia Episcopal. Ha cursado estudios universitarios de filosofía. Dirigente de la Sociedad Cubana de Filosofía. Profesor del Seminario Evangélico de Cuba. Ensayista de temas filosóficos que ha hecho importantes contribuciones a la filosofía en Cuba. Autor de *La filosofía de la religión en Dilthey*; *La filosofía norteamericana de la religión*.

LAROMIGUIÉRE, Pierre (1756-1837)

Filósofo francés, uno de los fundadores del eclecticismo. Profesor de filosofía en la Universidad de Toulouse y de lógica en la Escuela Normal Superior. Su filosofía es una revuelta contra la psicología fisiológica extrema de los científicos naturales como Cabanis. La

psicología no era para él una rama de la fisiología ni, por otro lado, le daba a su teoría una base metafísica abstrusa. Alumno de Condillac y en deuda con gran parte de su ideología con Destutt de Tracy., concedió una mayor importancia a la "atención" como una facultad psíquica. Es autor de *Proyecto de elementos de metafísica* (1793), *Las paradojas de Condillac* (1805) y *El curso de Filosofía* (1815-1818).



LARUE, Renan

Escritor francés y filósofo vegano, profesor de literatura francesa, erudito literario e historiador del vegetarianismo. Es autor de varios libros sobre vegetarianismo o veganismo, entre ellos *El vegetarianismo y sus enemigos* (2015), una historia del vegetarianismo desde Pitágoras hasta la actualidad, y *Pensamiento vegano: 50 puntos de vista sobre la condición animal* (2020). En 2016 ofreció el primer curso de estudios veganos en Estados Unidos en la Universidad de California, Santa Bárbara.

Estudió Literatura Francesa en la Universidad de París-Sorbona y se graduó en 2000 con una licenciatura. Luego obtuvo tres maestrías: en Historia de la Escuela de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de París en 2002, en filosofía de la Universidad de París I en 2003, y en Literatura Clásica de la Universidad de Estrasburgo en 2006. En 2007, recibió una Agregación de Letras Modernas.

Es profesor asistente de Literatura Francesa en la Universidad de California, Santa Bárbara. En 2016, ofreció un curso de Estudios Veganos, el primer curso de este tipo en los Estados Unidos. Actualmente dirige el programa de Estudios Veganos en la Universidad de California, Santa Bárbara.

En *Le végétarisme et ses ennemis* [*El vegetarianismo y sus enemigos*] (2015), Larue repasa la historia del vegetarianismo en Occidente, centrándose en los personajes históricos que lo defendieron, entre ellos Pitágoras, Porfirio y Plutarco. Describe las actitudes de las principales religiones monoteístas hacia las ideas transmitidas por los vegetarianos, con especial énfasis en la hostilidad de la Iglesia Católica. Luego vuelve al Siglo de las Luces, donde Voltaire desempeñó un papel destacado en la defensa del vegetarianismo, junto a Jean-Jacques Rousseau, Nicolas de Condorcet, Maupertuis, Bernardin de Saint-Pierre y Morelly. El libro termina en el siglo XX, con la historia del nacimiento del veganismo a través de la Vegan Society cofundada por Donald Watson, Elsie Shrigley y otros.

En *Le véganisme* [*El veganismo*] (2017), en coautoría con Valéry Giroux, Larue, él mismo vegano, defiende el veganismo como filosofía y modo de vida, entendido como un movimiento social y político basado en el compromiso de, en la medida de lo posible, evitar la subyugación, maltrato y matanza de seres conscientes. En *Le Végétarisme des Lumières* [*El vegetarianismo de las Luces*] (2019), examina los debates médicos y filosóficos sobre el vegetarianismo que tuvieron lugar en la Francia del siglo XVIII. También es autor del prefacio de *La révolution antispéciste* [*La revolución antiespecista*], una selección de doce textos de la revista *Cahiers antispécistes* [*Cuadernos antiespecistas*].

Larue recibió el premio a la mejor tesis doctoral de la Universidad de Picardía Julio Verne en 2011. En 2016, la Academia Francesa le otorgó

la medalla de plata Premio La Bruyère por su libro *El vegetarianismo y sus enemigos*.

Obras principales:

Es autor de los siguientes cuatro libros publicados en francés: *Pensamientos vegetarianos - Voltaire* (2014, editor); *El vegetarianismo y sus enemigos: veinticinco siglos de debates* (2015); *El veganismo* (2017, en coautoría con Valéry Giroux); y *El pensamiento vegano: 50 puntos de vista sobre la condición animal* (2020).



LAVATER, Johann Kaspar (1741 - 1801)

Filósofo, teólogo y escritor suizo que participó en forma activa en la vida cultural de su tiempo, tanto a través de sus escritos como manteniendo relaciones epistolares con sus contemporáneos (Goethe, Jacobi, Mendelssohn y Kant). Fueron célebres sus estudios sobre fisonómica, publicados en *Acerca de la fisionómica* (1772), obra en la que exhibió su conspicua colección de perfiles, obtenidos con una serie de técnicas pictóricas que permitieron la realización práctica y rápida de siluetas humanas.



LEAMAN, Oliver (1950)

Profesor de filosofía y Profesor Zantker de estudios judaicos en la Universidad de Kentucky, donde ha enseñado desde el 2000. Ha estudiado la historia de la filosofía islámica, judía y oriental. Recibió su PhD de la Universidad de Cambridge en 1979. Entre sus obras principales destacan: *Una introducción a la filosofía islámica medieval* (1985); *Historia de la filosofía islámica* (1996); *Historia de la filosofía judía* (1996); *Averroes y su filosofía* (1997); *El futuro de la filosofía: hacia el siglo XXI* (1998); *Conceptos clave en la filosofía oriental* (1999); *Breve introducción a la filosofía islámica* (1999); *Enciclopedia de filosofía asiática* (2001); *Introducción a la filosofía islámica clásica* (2001); *Estética islámica: Una introducción* (2004); *Controversias en el Islam contemporáneo* (2013); *La Enciclopedia biográfica de filosofía islámica* (2015).



LECOMTE DU NOUY, Pierre (1883-1947)

Filósofo y biólogo francés, nacido en París; murió en Nueva York. Colaboró con Carrelly en el estudio de la velocidad de cicatrización de las heridas. Trabajó en el Instituto Rockefeller, de Nueva York, de 1920 a 1927. En 1927 regresó a Francia y dirigió la sección de biofísica del Instituto Pasteur. Su obra filosófica está recogida en *El porvenir del espíritu; El hombre y su destino; El hombre ante la ciencia*.



LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1646-1716)

Filósofo, matemático, diplomático e historiógrafo alemán, una de las figuras más notables de su época por su genio sistemático y universal. Se le considera como uno de los fundadores, junto con Newton, del cálculo infinitesimal. Aspiró a constituir una república de las ciencias; en Berlín fundó la Sociedad de las Ciencias, luego Academia Prusiana. Persiguió el ideal de una ciencia capaz de encerrar los principios y fundamentos de todas las demás; ese ideal incluía la fundación de un sistema universal de pensamiento racional que reduciría todo problema particular a principios generales. Notable es su doctrina de las mónadas, sustancias simples, individuales, finitas o infinitas, de naturaleza psíquica, ordenadas jerárquicamente de acuerdo a una armonía preestablecida. Sentó el principio de la identidad de los indiscernibles. Es uno de los representantes del optimismo filosófico, que interpreta el mundo como un orden universal y libre, fundamentalmente bueno. Escribió *Nova methodus docendaeque*

jurisprudentiae; Hypothesis physica nova; Discurso de metafísica; Nuevo sistema de la naturaleza y de la comunicación de las sustancias, y otras.



LENOIR, Frédéric (1962)

Filósofo francés, sociólogo, historiador de las religiones, escritor y defensor de los animales desde una perspectiva ética y legal. Nació en Antananarivo, Madagascar el 3 de junio de 1962.

Es doctor por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS, por sus siglas en francés), donde ha trabajado como investigador asociado hasta 1992, cofundador de SEVE, *Savoir Être et Vivre Ensemble* [*Saber Ser y Vivir Juntos*] (bajo los auspicios de la Fundación de Francia) y ha creado la asociación *Juntos por los Animales*. Actualmente trabaja en el Centro de Estudios Interdisciplinarios de Hechos Religiosos y es director de la revista *El Mundo de las Religiones*.

Siendo adolescente, descubrió autores como Herman Hesse y Fiodor Dostoievski, quienes suscitaron en él preguntas existenciales. Su pasión por la filosofía comenzó leyendo *El banquete* de Platón. El psicólogo suizo Carl Gustav Jung marcó su viaje intelectual en profundidad y estimuló su deseo de aprender más sobre los grandes mitos y religiones de la humanidad. Primero, interesado en la astrología y las espiritualidades orientales, en particular el budismo tibetano, estudió la Cabala y tomó un curso del simbolismo del

alfabeto hebreo. Aunque bastante liberal, su educación católica lo dejó con un recuerdo bastante malo - demasiado énfasis en el dogma y la moral- y el cristianismo no le interesó. A los 19 años, leyó los Evangelios por primera vez, hecho que lo conmocionó de por vida.

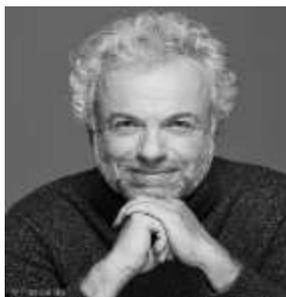
Con su amigo de la infancia Emmanuel Rouvillois, quien luego se convertiría en monje bajo el nombre de hermano Samuel, comenzó a estudiar filosofía en la Universidad de Friburgo (Suiza), y se produjo una reunión decisiva con dos profesores destacados: el filósofo y padre dominico Marie-Dominique Philippe (con quien publicó, en 1994, el libro de entrevistas *Las tres sabidurías*) y el filósofo talmudista Emmanuel Lévinas, quien le dejará un hermoso texto sobre ética en su libro *El tiempo de la responsabilidad* (1991). Dirigió luego una búsqueda espiritual que lo llevó a quedarse en la India, en Israel, en ermitas y monasterios cristianos en Francia. Siguiendo a Edgar Morin, uno de sus maestros intelectuales, aborda la religión en un enfoque multidisciplinario que combina filosofía, sociología e historia.

Es autor de más de cincuenta obras (ensayos, novelas, cuentos filosóficos, enciclopedias), traducidas a una veintena de lenguas y siempre en temas relacionados con la espiritualidad y la religión. También escribe para el teatro, la televisión (documentales) y el cómic. Su mayor éxito lo ha obtenido en las novelas de intriga histórica, que han tenido una gran difusión. En 2016, la revista *L'Obs* elaboró, con el instituto GFK, una clasificación que revela que Frédéric Lenoir es el intelectual francés que ha vendido más libros en los últimos cinco años.

Obras principales:

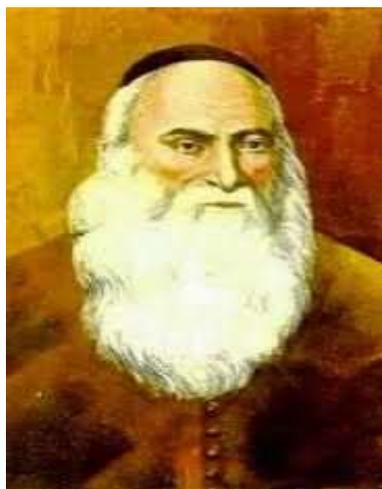
Es (co)autor de los siguientes libros: *Madre Teresa* (1993, con Estelle Saint-Martin); *Sectas, mentiras e ideales* (1998, con Nathalie Luca); *El*

reencuentro del budismo y de Occidente (1999); *El budismo en Francia* (1999); *El budismo en Occidente* (2000); *La epopeya de los tibetanos* (2002, con Laurent Deshayes); *El secreto* (2003); *La promesa del ángel* (2004, con Violette Cabezos); *Código Da Vinci, la investigación* (2004, con Marie-France Etchegoin); *La metamorfosis de Dios. La nueva espiritualidad occidental* (2005); *El código Da Vinci. La investigación* (2005); *La promesa del ángel* (2005); *Pequeño tratado de historia de las religiones* (2008); *Tibet, el momento de la verdad* (2008); *El oráculo de la luna* (2009); *¡Bondad divina!* (2009, con Louis-Michel Colla) [obra de teatro]; *El Cristo filósofo* (2010); *Pequeño tratado de vida interior* (2010); *La saga de los masones: Ritos, pensamientos y leyendas* (2010); *Cómo Jesús se convirtió en Dios* (2010); *La palabra perdida* (2011); *La palabra de fuego* (2012); *La cura del mundo* (2012), *La felicidad, un viaje filosófico* (2013); *El alma del mundo* (2013); *Sócrates, Jesús, Buda* (2013); *Nina* (2013, con Simonetta Greggio); *Sobre la felicidad: un viaje filosófico* (2014); *Corazón de cristal* (2014); *El poder de la alegría* (2015); *Francisco, la primavera del Evangelio* (2015); *Filosofar y meditar con los niños* (2016); *El milagro Spinoza* (2017); *Carta abierta a los animales* (2017); *Meditar con el corazón abierto* (2018); *La sabiduría explicada a aquellos que la buscan* (2018); *La consolación del ángel* (2019); *Los caminos de los sagrado* (2020); *De un mundo a otro* (2020); *Justo después del fin del mundo* (2020) [cuento filosófico]; *Cuentos del alma del mundo* (2020) [libro infantil]; *Vivir! en un mundo impredecible* (2020); *Jung, un viaje hacia uno mismo* (2021).



LEÓN HEBREO (1464-1530)

Su nombre verdadero era Judá Abravanel. Fue un filósofo y poeta judío-portugués. Famoso autor de *Los diálogos de amor*, cuya influencia se aprecia en muchos autores, entre los que destacan Garcilaso de la Vega, Montaigne, Miguel de Cervantes, Giordano Bruno, Spinoza, entre otros. Perteneciente a una familia de la nobleza hebrea, estudió teología y medicina.



LERNER FEBRES, Salomón (1944)

Filósofo peruano, profesor universitario, ex-rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP] (1994-2004) y actual presidente ejecutivo del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP- IDEHPUCP.

De joven estudió en el Colegio La Salle en Lima. Ingresó en el primer puesto a la Pontificia Universidad Católica del Perú y, concluidos los dos primeros años de Letras, cursó las carreras de Letras y Derecho, graduándose con la tesis *La idea del Derecho en la psicología jurídica de Gustav Radbruch*. Es Doctor en Filosofía por la Universidad Católica

de Lovaina (Bélgica). También ha seguido estudios post-doctorales en las Universidades de Berlín y Colonia (Alemania).

Además de haber sido docente de filosofía en el pre y posgrado del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP desde 1962 (desde jefe de prácticas hasta profesor principal), fue profesor en el Colegio San Pablo, un internado inglés en Chaclacayo. También es profesor honorario de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, y de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes de Perú.

Ha desempeñado distintos cargos administrativos en la PUCP: decano de Estudios Generales Letras (1975-1976); jefe del Departamento de Humanidades (1979-1982); director académico de investigación (1984-1989); vicerrector (1989-1994), y rector en dos periodos consecutivos (1994-2004). Fue vicepresidente y luego presidente de la Región Andina de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). En el 2001 fue elegido presidente de la Comisión de la Verdad y de la Reconciliación en la que investigó los hechos ocurridos durante los veinte años de violencia política en el Perú entre 1980 y 2000. También es miembro de la American Philosophical Association, de la Sociedad Peruana de Filosofía y de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos.

Por su destacada labor como intelectual, profesional y funcionario público, ha recibido diversos reconocimientos oficiales (premios, medallas, condecoraciones y distinciones) de importantes instituciones nacionales e internacionales y de gobiernos como el de Chile, Polonia y Francia. Es Doctor Honoris Causa de la Universidad La Sorbona (París), de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa y de la Universidad Nacional de Piura.

Obras principales:

Además de ser autor de más de 200 publicaciones, entre artículos y textos académicos diversos (prólogos, epílogos, prefacios, homenajes, testimonios, discursos, comentarios, entrevistas, notas periodísticas y capítulos para volúmenes colectivos), de extensión variable, publicadas en revistas nacionales e internacionales en español, inglés, alemán y francés, ha escrito los siguientes libros como autor o coeditor: *Introducción a la Filosofía* (1975); *Reflexiones en torno a la universidad* (2000); *Verdad y reconciliación, reflexiones éticas* (2002); *Informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación* (2003); *La rebelión de la memoria: selección de discursos 2001-2003* (2004); *Universidad, Fe y Razón. Discursos de apertura de los años académicos 1995-2004 en la PUCP* (2007); *Sentido y deber de una universidad* (2012); *Premio Southern-Perú (1996-2015): 20 años, 20 peruanos notables* (2016, editor); *Postsecularización* (2017, coedición con Miguel Giusti).

Es autor también de varios artículos especializados en la filosofía de Heidegger, entre los que merecen mención: "La esencia del nihilismo y la historia del ser: In memoriam Martin Heidegger" (1976); "Metafísica, nihilismo e historia del ser" (1978); "En torno a la comprensión heideggeriana de la metafísica" (1989) y "Una ética para el tiempo de penuria. Reflexión en torno al pensamiento del Ser en el último Heidegger" (1990).



LESSING, Gotthold Ephraim (1729-1781)

Literato y pensador alemán en cuya obra dramática se ejemplifica el ideal iluminista de la vida. Su pensamiento manifiesta la influencia de Wolff y, posteriormente, de Spinoza, sobre todo, en materia de Dios, a quien consideraba el principio de la armonía del mundo. Escribió, entre otras cosas, *Laoconte*; *Dramaturgia hamburguesa*; *La educación del género humano*.



LEUCIPO DE MILETO (fl. c. s. V a.C.)

Filósofo griego que fundó el atomismo y cuyo pensamiento se situó en la tradición naturalista de la escuela de Mileto. Se sabe muy poco de él, y algunos han dudado de su existencia.



LÉVY, Bernard-Henri (1948)

Filósofo francés, uno de los integrantes del grupo parisino conocido como los “Nuevos Filósofos”. Sus estudios adoptan posiciones

críticas respecto al pensamiento de la izquierda europea. Es autor de *La barbarie con rostro humano*.



LI CARRILLO, Víctor (1929-1988)

Filósofo peruano contemporáneo, cuyos trabajos de historia de la filosofía griega se cuentan entre los más serios en América Latina. Ha traducido y expuesto a Heidegger

Cursó estudios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1948-1951), luego en Francia (1951-1954) y Alemania (1954-1958). En estos viajes conoció a Victor Goldschmidt y a Martin Heidegger, entre otras personalidades de la filosofía y la cultura mundial.

En esta primera parte de su vida sus intereses filosóficos estaban centrados en la filosofía griega antigua y el lenguaje, además de estar fuertemente influenciado por el pensamiento de Heidegger.

En la segunda parte de su pensamiento (1966-1988) sus intereses temáticos fueron la lingüística, las matemáticas y la filosofía de la ciencia. El impulso central para el cambio en sus temas de investigación será el estructuralismo en general y *La arqueología del saber* de Michel Foucault en particular, además de abordar el problema del humanismo que había propuesto Sartre, frente al cual tomará una postura independiente.

Su labor docente la desarrolló en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Simón Bolívar. Entre sus maestros y amigos cercanos encontramos personalidades como Augusto Salazar Bondy, Francisco Miró Quesada Cantuarias, Jorge Puccinelli, entre otros.

Obras principales:

Platón, Hermógenes y el lenguaje (1959); *Existencialismo y filosofía contemporánea* (1960); *La situación de la filosofía contemporánea* (1966); *La enseñanza de la filosofía* (1967); *Estructuralismo y antihumanismo* (1968); *El estructuralismo y el pensamiento contemporáneo* (1986).

Obras póstumas:

Las definiciones del sofista (1996, escrita en 1958); *La enseñanza de la filosofía* (2008).

Traducciones: *¿Qué es esto, la filosofía?* (1958) de Martin Heidegger. Traducción anotada.



LIE-TSE (s. V a.C.)

Escritor taoísta. Uno de los principales maestros de esa disciplina filosófica. Autor de *Verdadero libro de la fuente primera que mana*. Dedicó su vida a la contemplación.

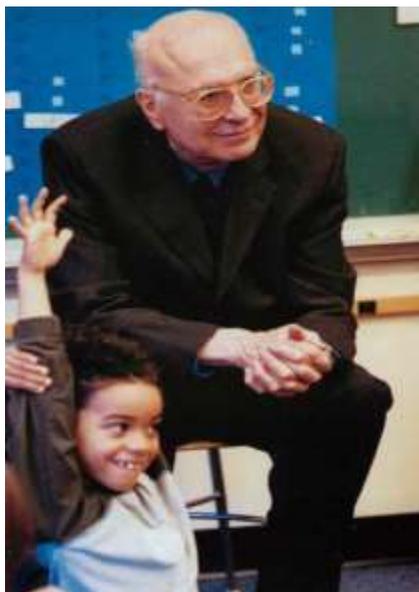
LIPMAN, Matthew (1923-2010)

Filósofo estadounidense, lógico e investigador sobre pedagogía. Iniciador y principal teórico en el enfoque de la enseñanza de filosofía para niños que se aplica en la actualidad en más de 50 países del mundo. Su trabajo tuvo como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo. Desarrolló una teoría y práctica inspirada en el trabajo de John Dewey, que se convierte en totalmente innovadora: creación de un pensamiento racional y talleres creativos a través de una discusión filosófica (para niños o adultos). Para alcanzar sus objetivos didácticos, recurrió a la filosofía en su significado más primario: el plantearse el porqué de las cosas y los hechos. A través de libros destinados a los niños y de manuales para los profesores, desarrolló una completa guía de enseñanza con el fin de enseñar a pensar a los alumnos. Su objetivo final era que la razón y el pensamiento crítico fueran más importantes que la memoria. De esta forma, los niños pueden desarrollar una mayor capacidad de comprender mejor la realidad. También mejora la capacidad de entender la forma de pensar de los demás y de esforzarse para construir una sociedad mejor que persigue el bien común. De esta manera, se busca preservar y fomentar la libertad de pensamiento y los valores democráticos.

Obras principales:

Descubriendo la filosofía (1969); *Estética contemporánea* (1973); *Filosofía en el aula* (1976); *Lisa* (1976); *El descubrimiento de Harry Stottlemeier* (1978); *Creciendo con filosofía* (1978); *Indagación filosófica: Manual instructivo para acompañar El Descubrimiento de Harry Stottlemeier* (1978); *Mark* (1980); *Pixie* (1981); *Kio y Gus: Razonando acerca de la naturaleza* (1982); *Indagación*

ética: Manual instructivo para acompañar a Lisa (1985); *La filosofía va a la escuela* (1988); *Pensar en la educación* (1991); *Pensar a los niños y la educación* (1993); *Natasha: Diálogos vygotskianos* (1996); *El descubrimiento de Aristóteles* (2006); *Una vida enseñando a pensar: Una autobiografía* (2008).



LLEDÓ, Emilio (1927)

Filósofo español formado en Alemania que ha sido profesor de las universidades de Heidelberg, La Laguna, Barcelona y Madrid (UNED). Cursó la enseñanza secundaria en el Instituto Cervantes de Madrid y se licenció en filosofía en la Universidad de Madrid en 1952, donde fue apoyado por un joven de nombre Julián Marías. De inmediato se fue a Alemania, y prosiguió sus estudios con maestros alemanes; en filosofía, Hans-Georg Gadamer sobre todo, además de Karl Löwith; Otto Regenbogen, quien le encaminó hacia la filología clásica. Pudo concluir allí su tesis doctoral al conseguirlle Gadamer una beca de la "Alexander von Humboldt Stiftung".

Lledó tradujo de joven el clásico de Wilhelm Capelle, *Historia de la filosofía griega*. Más tarde, prologó extensamente ediciones de Platón

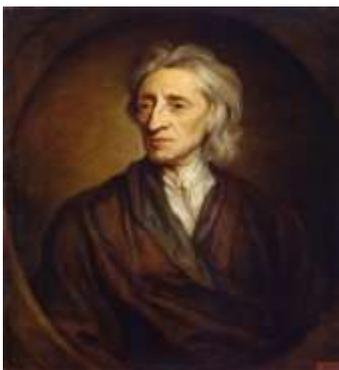
(de quien había traducido varios diálogos) y de Aristóteles. Por su parte, colaboró en trabajos colectivos para la difusión de la filosofía. Y ha dirigido una colección selecta de pensamiento para el Círculo de Lectores. Entre sus obras principales destacan *El concepto de 'poiesis' en la filosofía griega: Heráclito, Sofistas, Platón* (1961); *Filosofía y lenguaje* (1970); *Lenguaje e historia* (1978); *La memoria del logos* (1984); *El epicureísmo* (1984); *El silencio de la escritura* (1991); *Memoria de la ética* (1994); *El origen del diálogo y de la ética: Una introducción al pensamiento de Platón y Aristóteles* (2011); *Palabra y humanidad* (2015); *Pensar es conversar: Diálogo con filósofos*, con Manuel Cruz (2015); *Fidelidad a Grecia* (2015); *Sobre la educación* (2018); entre otras.



LOCKE, John (1632-1704)

Filósofo y político británico que está considerado como uno de los iniciadores de la Ilustración en Inglaterra. Tomó parte activa en la política de su país al lado de Lord Ashley, pero se vio obligado, primero a retirarse unos años en Francia, y luego en Holanda, donde contribuyó a preparar la expedición de Guillermo de Orange. Sufrió inicialmente la influencia de Descartes, pero su obra continúa la tradición empirista de Roger Bacon, William de Ockham, Francis Bacon y Thomas Hobbes. Negó la existencia de ideas innatas y sentó el principio crítico empirista, según el cual el conocimiento debe mantenerse en los confines de validez de la experiencia. Vio en la limitación del derecho individual la posibilidad de construir una

sociedad ordenada y pacífica. Sostuvo el principio de la tolerancia religiosa. Escribió *Carta sobre la tolerancia*; *Dos tratados sobre el gobierno*; *Ensayo sobre el entendimiento humano*; *Pensamientos sobre la educación*; *Racionalidad del cristianismo*.



LOLME, Jean-Louis (1740 –1806)

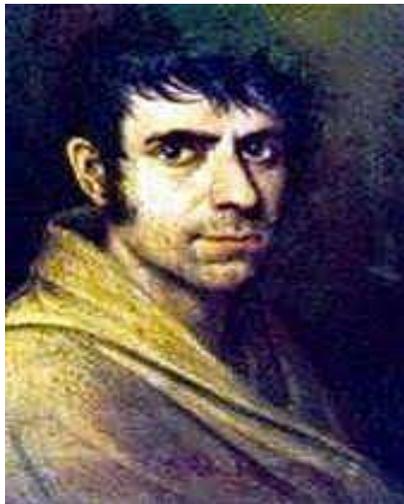
Jurista y filósofo suizo naturalizado inglés. Teórico político y estudioso del Derecho Constitucional Su obra más famosa es *Constitución de Inglaterra* (1771) en la que aboga por una forma de gobierno constitucional que consagra un equilibrio entre monarquía, aristocracia y democracia. Elogió la democracia representativa dentro de la Constitución e instó a la extensión del sufragio. Su trabajo influyó en muchos de los arquitectos de la Constitución de los Estados Unidos. Lolme exaltó al gobierno británico, porque, influenciado por su observaciones y estudios, así como por los escritos anteriores de Voltaire y Montesquieu, la Constitución no escrita del Reino Unido encarnaba el ideal de un gobierno mejor equilibrado que cualquier otro gobierno de la época. Desarrolló y refinó su pensamiento político en oposición a la teoría más radical de la democracia directa defendida por su compatriota, Jean - Jacques Rousseau, considerado por él como poco realista. También es autor de *Paralelo entre el gobierno inglés y el gobierno suizo* (1772).



LOMÒNACO, Francesco (1772-1810)

Patriota, escritor, filósofo y erudito italiano. Apodado El "Plutarco italiano", es considerado un precursor del *Risorgimento* y uno de los primeros revolucionarios en esperar una Italia unida bajo un único gobierno. Su padre, Nicola Lomonaco, fue un ferviente seguidor de la ilustración, un ideal con el que entró en contacto durante su período de estudio en Nápoles. El joven Francesco, que a la edad de nueve años ya podía traducir textos al latín, continuó sus primeros estudios en su país natal, bajo la dirección del Padre Nicola Maria Troyli, que había abierto una escuela privada en Montalbano Jonico. A la muerte de Troyli en 1788, un Lomonaco de apenas dieciséis años que, además del latín, ya sabía griego antiguo, filosofía, matemáticas, física, derecho y hebreo, lo reemplazó en el puesto de profesor hasta 1790, cuando fue a Nápoles para continuar sus estudios universitarios. En 1793, obtuvo primero un título en medicina y luego, en 1796, un título en jurisprudencia. También tradujo el *Contrato social* de Rousseau y el *Manual de los derechos y deberes del ciudadano* De Mably, con la adición, a este último, de su prefacio, que en los círculos napolitanos suscitó tanto escándalo como admiración. En 1799, participó activamente en la Constitución de la República napolitana y sus vicisitudes, ocupando los papeles de secretario del municipio de Nápoles y médico militar. Después de un período en Francia, se trasladó a Milán, donde conoció

a Ugo Foscolo, de quien se convirtió en amigo y médico personal, así como tutor de su hermano menor Giulio. También se hizo amigo del joven Alessandro Manzoni, sobre quien ejerció una gran influencia cultural. Posteriormente, se trasladó a Pavía, donde obtuvo la Cátedra de historia y geografía en el Colegio Militar de Pavía, convencido de que "sin el conocimiento de la historia - y la geografía humana - no se puede llegar a ser ni guerreros ni políticos" . Escribió *El análisis de la sensibilidad* (1801); *Vidas de los italianos excelentes* (1802); *Vidas de los capitanes famosos de Italia* (1804-1805); *Discursos literarios y filosóficos* (1809).



LONGINO, Helen (1944)

Filósofa de la ciencia y feminista estadounidense que ha defendido la idea de la importancia de los valores y las interacciones sociales en la investigación académica. Actualmente enseña en las universidades de Minnesota y Stanford.

Obras principales:

Science as Social Knowledge (1990); *Essential Tensions-Phase Two: Feminist, Philosophical, and Social Studies of Science* (1992); *Subjects, Power and Knowledge* (1993); *The Fate of Knowledge in Social Theories of Science* (1994);

Feminist Epistemology as a Local Epistemology (1997); *Toward an Epistemology for Biological Pluralism* (2000); *The Fate of Knowledge* (2002); *Does the Structure of Scientific Revolutions Permit a Feminist Revolution in Science?* (2003); *How Values Can Be Good for Science* (2004).



LÓPEZ, Elvira (1871-1956)

Filósofa argentina, feminista y activista por los derechos de las mujeres de principios del siglo XX, considerada la primera filósofa en su país. Su tesis doctoral de 1901 inauguró tempranamente los estudios sobre el movimiento de mujeres en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Junto a su hermana, Ernestina A. López integraron la primera promoción de dicha Facultad.

Su tesis doctoral, *El movimiento feminista: Primeros trazos del feminismo en Argentina* (1901), tuvo como padrinos a Antonio Dellepiane, destacado jurista e historiador, y a Rodolfo Rivarola, abogado y filósofo, que se hizo cargo de la cátedra de Ética y Metafísica, cuando éstas fueron creadas en 1904. En su tesis refleja de manera central su confianza en la educación como instrumento para el cambio social en general y de las mujeres en particular. En ella también aboga por los derechos civiles de las mujeres, mostrando su avance a través del desarrollo histórico. En su tesis, desde una perspectiva teórica, sistematizó la situación de las mujeres y también el estado de sus luchas reivindicatorias.

Ya en el primer capítulo de su tesis doctoral, trató la cuestión conceptual de la igualdad, preanunciando, en cierta medida, el debate de fin de siglo XX entre el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia.



LUCRECIO CARO, Tito (96-55 a.C.)

Poeta romano inclinado a propagar la filosofía de los epicúreos. Autor de largos poemas filosóficos escritos en hexámetros como *De la naturaleza de las cosas*. Vivió trágicamente, y se suicidó bajo los efectos de un elixir preparado por su mujer.



LUGONES, María (1944)

Filósofa, feminista, investigadora, profesora y activista argentina. Teorizó sobre varias formas de resistencia contra opresiones múltiples. Es reconocida por su teoría de los "yo diversificados" (*multiple selves*), su trabajo sobre feminismo decolonial, y el desarrollo

del concepto de la 'colonialidad de género', el cual postula que el género es una imposición colonial. Se graduó en filosofía magna cum laude de la Universidad de California (Los Ángeles). En 1973 recibió un máster en filosofía y en 1978 se doctoró en esta misma disciplina con acentuación en ciencia política, ambos por la Universidad de Wisconsin, Madison.

Obra principal: *Peregrinajes: Teorizando la coalición contra las opresiones múltiples* (2003).



LUKACS, Georg von (1885-1971)

Erudito húngaro, nacido en Budapest. Una de las figuras principales de la intelectualidad marxista del siglo XX. Profesor universitario después de estudios en Alemania. Ministro de Cultura de Bela Kun en 1919. Sufrió limitaciones y persecución durante el gobierno de Horthy.



LULIO, Raimundo (1232-1316)

Filósofo, poeta, místico, teólogo y misionero mallorquín. Es considerado uno de los primeros escritores en usar una lengua neolatina, el catalán, en lugar del latín -que había sido la lengua culta oficial- para expresar conocimientos filosóficos, científicos y técnicos.

Se casó y fue padre de dos hijos. Sin embargo, dejó su familia y sus bienes para peregrinar a Santa María de Rocamadour, cerca de Tolosa, y a Santiago de Compostela y dedicarse a la vida contemplativa en una cueva del monte.

En el año 1274 termina *Libre de contemplació* (*Libro de contemplación*) y *Art abrenjada d'atobar veritat* (*Arte abreviado de encontrar verdad*), obras representativas de su pensamiento filosófico.

Escribió un relato autobiográfico, *Vida coetània* (*Vida coetánea*), dictado a sus discípulos de la Cartuja de Vauvert (París) en 1311.

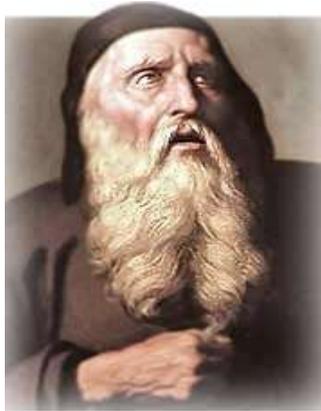
En 1288 recibió el título de doctor (*magister*) en la Universidad de París.

Su celo apostólico le hizo concebir la creación de nuevos centros de formación de misioneros y el proyecto de una gran cruzada. Con éxito muy escaso, sometió insistentemente estos planes a reyes y papas. En 1311 vio cómo el Concilio de Viena del Delfinado recogía una parte de sus propuestas.

Realizó labor misionera en expediciones por la costa sur del Mediterráneo. La última de ellas (1314-1316) le llevó a Túnez.

Obras principales:

El arte demostrativo (1274); *Libro de las oraciones y la contemplación de la inteligencia* (1275); *Libro de la contemplación de Dios* (1276); *Libro del Orden de Caballería* (1281); *El arte de la contemplación* (1287); *Árbol de la filosofía desiderativa* (1290); *El desconsuelo* (1295); *El árbol de la ciencia* (1296); *Árbol de la filosofía del amor* (1298); *Libro del acenso y descenso del entendimiento* (1304); *El libro del fin* (1305); *Libro de reprobación de algunos errores de Averroes* (1310); *Vida coetánea* (1311); *Libro acerca de Dios y del Mundo* (1315); *Libro acerca del mayor logro de la inteligencia: el amor y el honor* (1315).



LUZZATTO, Moses (1707-1746)

Rabino, filósofo y cabalista italiano. Su legado está asociado con sus escritos sobre el Zohar, aunque es más recordado por el aspecto ético de su enseñanza, particularmente a través del Tratado *Mesillat Yesharim* ("el camino de los justos"). Nacido en el gueto de Padua, recibió una educación clásica, tanto judía como italiana, mostrando desde muy joven una predilección por la literatura. Pudo haber asistido a la Universidad de Padua y fue parte de un grupo de estudiantes interesados en el misticismo y la alquimia. Con su amplio conocimiento de los estudios religiosos, las artes y las ciencias se convirtió rápidamente en la figura dominante de ese grupo. Sus escritos demuestran el dominio del Tanaj, el Talmud, los comentarios

rabínicos y los códigos de la ley judía. Escribió de niño el drama alegórico Sansón y los filisteos. Sin embargo, el punto de inflexión en su vida llegó a la edad de veinte años cuando afirmó haber recibido instrucciones directamente de un ser místico conocido como el maggid. En Amsterdam, pudo reanudar sus estudios de Cábala relativamente sin obstáculos. Ganándose la vida como tallador de diamantes, continuó escribiendo pero se negó a enseñar. Fue durante este período que escribió su gran obra, el *Mesillat Yesharim* (1740), un tratado ético con un trasfondo místico. El libro, en 26 capítulos, representa un camino, paso a paso, a través del cual cada judío puede superar la inclinación al pecado y alcanzar la santidad. Otra obra eminente, *Derekh ha-Shem* ("el camino de Dios"), es un texto filosófico sobre el propósito de Dios en la creación, la justicia y la ética, y sobre los propósitos de la vida humana. El diálogo, definido el socrático, *Da"at Tevunoth* ("el conocimiento de las razones") fue escrito en la ciudad holandesa como el eslabón perdido entre la racionalidad y la Cábala, como una conversación entre el intelecto y el alma, que retomó la lógica de la estructura de los debates talmúdicos como un medio para comprender y aceptar el mundo que nos rodea. También escribió poemas y dramas, muchos de ellos seculares, pero con tonos místicos. Sus escritos están fuertemente influenciados por poetas judíos españoles y autores italianos contemporáneos. Solo cien años más tarde Luzzatto fue redescubierto por el movimiento Mussar, que adoptó sus obras éticas. Los escritores de la Haskala, la ilustración judía, por sus escritos seculares lo declararon el fundador de la literatura judía moderna.



LYOTARD, Jean-François (1924-1998)

Filósofo, sociólogo y teórico literario francés. Su discurso interdisciplinario incluye temas que abarcan la epistemología, la comunicación, el cuerpo humano, el arte moderno y posmoderno, la literatura y la crítica teórica, la música, el cine, el tiempo y la memoria, el espacio, la ciudad y el paisaje, lo sublime, y la relación entre estética y política. Es conocido por su formulación del posmodernismo después de la década de 1970 y el análisis del impacto de la posmodernidad en la condición humana. Fue cofundador del Colegio Internacional de Filosofía (Collège International de Philosophie) junto con Jacques Derrida, François Châtelet y Gilles Deleuze.

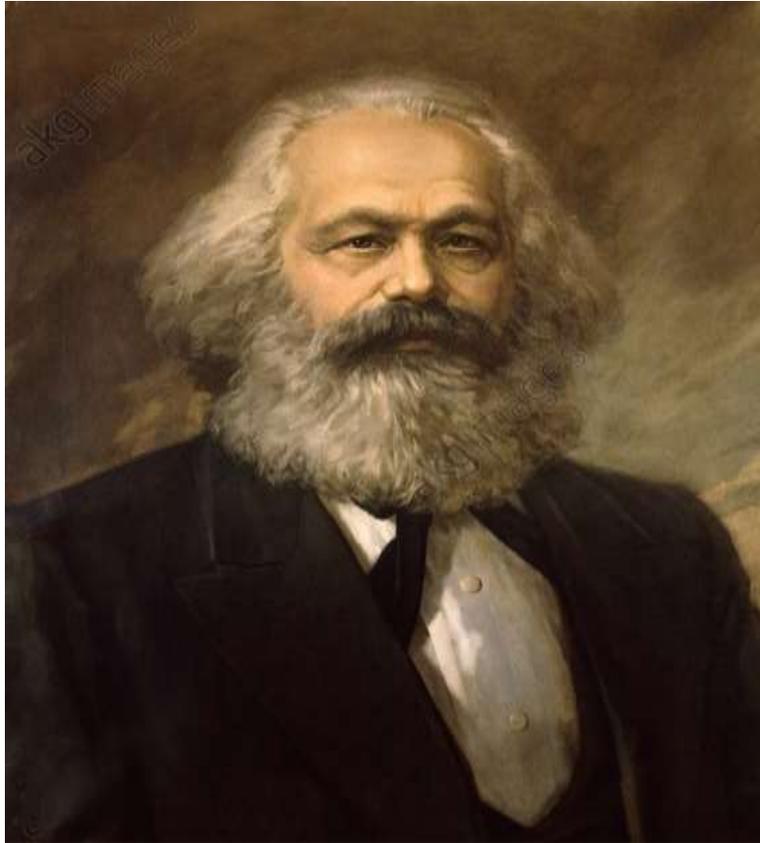
Entre las muchas influencias que tuvo a lo largo de su carrera se encuentran: Immanuel Kant, Karl Marx, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Ludwig Wittgenstein y Gilles Deleuze, cuyos trabajos no solo dieron marco a la labor de Lyotard, sino que en muchas ocasiones sirvieron como guía de su pensamiento crítico.

Obras principales:

La condición posmoderna (1979); *La posmodernidad explicada a los niños* (1986).



M



Marx

M

MACH, Ernst (1838-1916)

Físico y filósofo austríaco, uno de los pensadores principales del empiriocriticismo y figura influyente en el desarrollo del llamado Círculo de Viena. Investigó los aspectos físicos y fisiológicos del conocimiento sensorial; su filosofía se propuso la eliminación de toda

hipótesis que no pueda ser controlada por la experiencia. Es autor de *Análisis de las sensaciones; Conocimiento y error*.



MACINTYRE, Alasdair (1929)

Filósofo principalmente conocido por sus contribuciones a la filosofía moral y a la filosofía política, pero también por sus obras sobre historia de la filosofía y teología. Estudió en Queen Mary, de la Universidad de Londres. Obtuvo un *Master of Arts* en las Universidades de Manchester y Oxford. Comenzó su carrera como profesor en 1951 en la Universidad de Manchester. Enseñó en las Universidades de Leeds, Essex y Oxford en el Reino Unido. Después se trasladó a los Estados Unidos en 1969, donde ha enseñado en varias universidades. MacIntyre es una figura clave en la ética de la virtud, que pone como aspecto central de la ética los hábitos, las virtudes, y el conocimiento de cómo alcanza el individuo una vida buena, en la que encuentren plenitud todos los aspectos de la vida humana, en vez de centrarse en debates éticos específicos como el aborto. Él no omite hablar sobre esos temas particulares, sino que se acerca a ellos desde un contexto más amplio y menos legalista o normativista. Es éste un enfoque de la filosofía moral que demuestra cómo el juicio de un individuo nace del desarrollo del carácter.

Obras principales:

Una breve historia de la ética (1966); *Tras la virtud* (1981); *¿Qué justicia? ¿Qué racionalidad?* (1988); *Tres versiones rivales de la investigación moral* (1990); *Animales racionales dependientes* (1999); *Las tareas de la filosofía: Ensayos selectos, Vol. 1* (2006); *Ética y política: Ensayos selectos, Vol. 2* (2006).



MAGEL, Charles R. (1920-2014)

Filósofo estadounidense, activista por los derechos de los animales y bibliógrafo. Fue profesor emérito de Filosofía y Ética en la Universidad Estatal de Moorhead.

Charles Russell Magel nació el 3 de junio de 1920 en Burlington, Iowa, donde creció en una granja de 150 acres con ocho hermanos. Estudió ingeniería eléctrica en el Iowa State College y luego estudió en la Universidad Northwestern durante tres años.

Después de graduarse, trabajó como recepcionista nocturno en un hotel y sirvió durante cinco años en la Reserva Naval de EE. UU. durante la Segunda Guerra Mundial. En 1950, inspirado por la autobiografía de Albert Schweitzer *Out of My Life and Thought*, Magel se matriculó en la escuela de posgrado en la Universidad de Minnesota para estudiar filosofía.

Presentó su disertación, *Análisis de las categorías filosóficas de Kierkegaard* en 1960. En 1962, inició un programa de filosofía en la Universidad Estatal de Moorhead.

Después de leer *Liberación animal* de Peter Singer y "La base moral del vegetarianismo" de Tom Regan, en 1975, Magel se hizo vegetariano e introdujo un curso sobre derechos de los animales en el plan de estudios de filosofía, convirtiéndolo en uno de los primeros cursos universitarios completamente enfocados en el tema. Fue considerado un pionero de la ética aplicada.

Se opuso a las pruebas con animales, porque pensaba que la experimentación con animales se basaba en una contradicción lógica.

En 1981, publicó *Una bibliografía sobre los derechos de los animales y asuntos relacionados* que enumera más de 3200 obras. Se retiró de la docencia en 1985. En 1989, escribió *Keyguide to Information Sources in Animal Rights*, una bibliografía de obras relacionadas con los derechos de los animales, que ha sido reseñada favorablemente.

En 1992, publicó una nueva edición de *The Universal Kinship* de J. Howard Moore, que incluía un ensayo biográfico de Moore. Y en 1997, publicó una nueva edición de *Moral Inquiries on the Situation of Man and of Brutes* de Lewis Gompertz.

Magel murió el 22 de marzo de 2014 y legó a la Universidad Estatal de Moorhead \$ 800,000 para establecer el Fondo de Dotación Charles R. Magel.



MAIMÓNIDES (1135-1204)

Filósofo y teólogo judío sefardí de impronta aristotélica, médico, astrónomo y rabino en al-Ándalus, Marruecos y Egipto, una de las primeras figuras de la escuela racionalista en el judaísmo y considerado uno de los mayores estudiosos de la Torá y el autor más prolífico de la historia de la medicina en la época medieval.

En la base de su filosofía -en forma análoga a como lo hicieron Averroes con el islamismo y Tomás de Aquino con el cristianismo-, se encuentra una síntesis de la teología judaica y del aristotelismo; mediante una interpretación “inspirada” (alegórica) de la Biblia y de algunos dogmas del judaísmo, intentaba hacer compatibles la filosofía (de Aristóteles) con la religión (judía). Según su teoría del conocimiento, la fundamentación racional de la verdad suprema constituye el fin último del hombre.

Saladino le nombró médico de la corte en 1171. Sobre la labor médica consciente y responsable, sentenció Maimónides: *La profesión del médico es larga y difícil para cualquiera que procure ejercerla a conciencia y con prolijo*

rigor. Al igual que Hipócrates, entendía la enfermedad en los seres vivos como un proceso natural y no como un castigo divino. Y sobre los efectos curativos de la naturaleza señala que: *no hay planta ni animal, desde el elefante hasta la lombriz de tierra, que no sean de una manera u otra de utilidad para el hombre. Ciertas plantas sirven para alimentar al hombre, otras tienen virtudes terapéuticas, en tanto que muchas otras encierran beneficios que todavía ignoramos.*

Su obra filosófica ejerció influencia en la Escolástica tardía del siglo XIII, particularmente, en el pensamiento de Tomás de Aquino y Alberto el Magno; sus ideas también se difundieron en Rusia entre los miembros de la secta de los “judaizantes”. Sin embargo, debido a sus ideas racionalistas, sufrió en vida la persecución de los religiosos fanáticos.

Obras principales:

Gran parte de su obra fue escrita originalmente en árabe, posteriormente traducida en hebreo, latín, alemán y francés durante el Medioevo y en siglos posteriores.

Además de escribir poemas religiosos y una epístola en árabe fue autor de obras de medicina, filosofía y de tema rabínico.

a) Tratados de medicina: *Comentario a los aforismos de Hipócrates* (ca. 1195); *Guía de la buena salud* (1198); *Tratado sobre los venenos y sus antídotos* (1199); *Explicación de las alteraciones.*

b) Obras filosóficas: *Guía de perplejos* (1190-1200); *Tratado sobre la resurrección de los muertos* (1191).

c) Obras de tema rabínico (talmúdico): Comentario en árabe de la Mishná, *El Luminar* (1168) [también llamado *Libro de la elucidación*]; y la *Segunda ley* o *Repetición de la ley* (1180) [recopilación por materias de

todas las leyes y normas religiosas y jurídicas del Talmud, es decir, del cuerpo de enseñanzas para la vida judía).

Fuentes:

Rosental – Iudin. *Diccionario filosófico*. Lima: Ediciones Universo, 1988, p. 289.

GOIC, Alejandro. *Grandes médicos humanistas*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2004, pp.56-61.

"Maimónides" en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

<https://es.wikipedia.org/wiki/Maim%C3%B3nides> (17/03/22)



De Blaisio Ugolino - Rambam Institute, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20227049>

MAISTRE, Joseph de (1754-1821)

Líder conservador católico francés, considerado un defensor del ultramontanismo. Sus escritos filosóficos y políticos recalcan el papel del gobierno y de la Iglesia en el mantenimiento de los principios de una sociedad que acepta la autoridad eclesiástica y papal. Fue oficial del gobierno de Saboya. Influenciado por Jakob Böhme, y Emanuel Swedenborg, se rebeló contra la que consideraba “teofobia del pensamiento moderno”, donde se había desprovisto de toda referencia a la Providencia divina como explicación los fenómenos de la naturaleza y la sociedad. Opuesto a las tesis de Descartes y Malebranche sostuvo que la razón humana no debe intentar entender

el orden divino. Puso a Dios en el centro de toda doctrina y teorizó una alianza entre la iglesia protestante y la católica para fomentar la construcción de una nueva sociedad. Entre sus obras se cuentan *Consideraciones sobre Francia* (1797); *Plan para un nuevo equilibrio de Europa* (1798); *Ensayo sobre el principio generador de las constituciones políticas* (1814); *Veladas de San Petersburgo* (1821, 3 vols.); entre otras.



MALEBRANCHE, Nicolás (1660-1715)

Filósofo y sacerdote católico francés que aplicó los principios de la filosofía de Descartes para clarificar el problema escolástico sobre la armonía entre razón y fe. Perteneció a la Congregación del Oratorio. Su obra incluye *Tratado del hombre*; *Investigación de la verdad*; *Tratado de moral*; *Meditaciones cristianas y metafísicas*.



MALIK, Charles (1906-1987)

Político y filósofo libanés. Educado en la Universidad Americana de Beirut. Fue ministro en los Estados Unidos, de 1945 a 1953, cuando fue elevado al rango de embajador en la ONU y firmó la Carta Constitucional de la organización. Presidió la Asamblea General de la ONU en 1958. Notable profesor de filosofía y orador religioso cristiano.



MANGABEIRA UNGER, Roberto (1947)

Filósofo y político brasileño, figura clave del movimiento de Estudios Legales Críticos. Es autor de más de dos decenas de libros sobre teoría social, pensamiento jurídico y económico, alternativas políticas y filosofía. Su obra expone los ideales de una sociedad más libre, menos rígida y jerárquica y apunta a la realización y al establecimiento de un sistema que permita una revisión constante de las formas institucionales basada en la meta de profundizar la democracia, dándole a más personas más acceso a un mayor número de oportunidades. Su trabajo en materia jurídica transformó la teoría jurídica contemporánea.

Sus escritos filosóficos han sido reconocidos por lidiar exitosamente con algunos de los problemas más fundamentales de la existencia humana, y han sido puestos en diálogo directo con Hume y Kant, y comparados con Dante y John Milton. Esta actividad intelectual sirve de base para su actividad política directa en Brasil y el resto de América Latina.

Ha enseñado en Harvard Law School toda su vida adulta. En 1976, se transformó en el profesor más joven de esa institución en recibir una cátedra permanente. Desde entonces, ha enseñado a mucho de la elite dirigente mundial, incluyendo a Barack Obama, quien participó activamente en el curso “Reinventando la Democracia”, dictado por Mangabeira Unger a finales de los 80’. En sus lecciones desarrolla temas que van desde la historia del pensamiento religioso hasta soluciones programáticas para la crisis económica global de la actualidad.

Gran parte de su obra representa un intento por repensar a la sociedad y a la política con el propósito de liberar a los hombres y a las mujeres de las limitaciones de la jerarquía social y de la degradación de la esclavitud económica, así como de accionar los ideales de la democracia empoderada y de la libertad individual.

Obras principales:

Conocimiento y política (1975); *Derecho en la sociedad moderna* (1976); *Política: Un trabajo en teoría social constructiva* (1987): Vol 1: *Falsa necesidad: Teoría social antinecesitaria al servicio de la democracia radical*, Vol. 2: *Teoría social: Su situación y su tarea - Una introducción crítica a la política: Un trabajo en teoría social constructiva*, Vol. 3: *Plasticidad en el poder: Estudios comparativo-históricos sobre las condiciones institucionales del éxito económico y militar, ¿En qué debe convertirse el análisis legal* (1996); *El próximo paso: Una alternativa práctica la neoliberalismo* (1996); *Democracia realizada: La alternativa progresiva* (1998); *El futuro del progresivismo americano: Una iniciativa para la reforma política y económica* (1998), con Cornel West; *¿Qué debería proponer la izquierda?* (2006); *El yo despertado: Pragmatismo desatado* (2007); *La reinención del libre comercio: La división mundial del trabajo y el método de la economía* (2007); *La alternativa de la izquierda* (2009).



MANNHEIM, Karl (1893-1947)

Sociólogo y filósofo húngaro-germano, uno de los fundadores de la sociología del conocimiento. Influido por el marxismo, pensó que los grupos dominantes de la sociedad se caracterizan por elaborar ideologías legitimadoras del orden existente, mientras que los grupos dominados se dedican a producir utopías para cuestionar ese mismo orden. Consideró al intelectual como perteneciente a una clase flotante y, por ello, destinado no solo a armonizar en una síntesis las diferentes ideologías antagónicas, sino a construir un mundo total y unido. Es autor de *Ideología y utopía*, *Contribución a la teoría sobre la interpretación del Weltanschauung*; *El hombre y la sociedad en una era de reconstrucción*.



MAQUIAVELO, Nicolás (1467-1527)

Humanista, historiógrafo y pensador político italiano que propició la

reunión política de Italia. Su obra se caracteriza por la vigorosa y certera convergencia de sus opiniones políticas con su juicio histórico. Está considerado como el primer pensador político de la Edad Moderna y el iniciador de la orientación historicista. Escribió *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* y *El Príncipe*, obra en la que trató de descubrir las exigencias intrínsecas del poder político, con independencia de toda preocupación moral y religiosa.



MARCEL, Gabriel-Honoré (1889-1973)

Filósofo, dramaturgo y crítico literario francés, figura importante dentro del llamado existencialismo religioso. Se preocupó en subrayar la dimensión concreta de lo real, los aspectos íntimos de la experiencia humana y las zonas inasequibles a la razón científica y filosófica. Es autor de *Journal métaphysique; Être et avoir; Homo viator; Le mystère de l'être*.



MARCO AURELIO (121-180)

Emperador de Roma. Nació en Roma. En 161 ocupó el trono imperial como coemperador, pero llegó a ejercer el poder pleno. Notable político y militar, atacado frecuentemente por las tribus bárbaras, de las cuales defendió a Roma. Notable filósofo de la escuela estoica, lo que le ganó el título de “el último de los estoicos”. Autor de los *Soliloquios*. Miembro de la familia de los antoninos.



MARCUSE, Herbert (1898-1979)

Filósofo, escritor y educador de origen alemán, radicado en Estados Unidos, cuyas ideas inspiraron la rebeldía juvenil de los años sesenta en los círculos universitarios estadounidenses. Criticó la civilización industrial, que propuso liberar de sus instituciones represivas, de su ideología de la tolerancia y de los aspectos que transforman el trabajo en actividad esclavizante. Es autor de *El hombre unidimensional*; *Eros y civilización*; *Marxismo soviético*; *Ensayo sobre la liberación*; *Crítica de la tolerancia pura*.



MARÍAS, Julián (1914-2005)

Filósofo español, nacido en Valladolid. Estudió con José Ortega y Gasset y con Xavier Zubiri. Ha enseñado en la Universidad de Madrid y en varios centros estadounidenses. Es autor de *Historia de la filosofía*; *Miguel de Unamuno*; *San Anselmo y el insensato*; *Introducción a la filosofía*; *Idea de la metafísica*; *La escuela de Madrid*.



MARITAIN, Jacques (1882-1973)

Filósofo francés que ofreció una interpretación original de las filosofías escolástica y tomista. Enseñó el valor de la persona y el de la sociedad cristiana; defendió el pluralismo en el estudio de la realidad, tanto como en el sostén de las instituciones sociales. Se convirtió al catolicismo, con su esposa Raissa, a través de la influencia de Léon Bloy. Fue profesor del Instituto Católico de París, de las universidades de Princeton y Columbia, y del Instituto de Estudios Medievales de Toronto. Fue embajador de su país en el Vaticano. Es autor de *Art et scolastique*; *Distinguer pour unir*; *Humanisme intégral*; *La philosophie morale*.



MARTÍ, José (1853-1895)

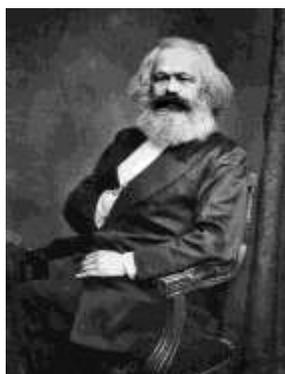
Poeta, pensador y político cubano. Ensayista, periodista y filósofo, fue fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba. Se le ha considerado el iniciador del modernismo literario en Hispanoamérica.



MARX, Karl (1818-1883)

Filósofo alemán, uno de los pensadores sociales y políticos más influyentes de todos los tiempos. Estudió a Hegel, en Bonn y en Berlín; luego se dedicó al periodismo político. Por sus ideas radicales se vio obligado a trasladarse a París, donde se familiarizó con el socialismo francés. Conoció a Engels, con quien guardaría estrechas relaciones de amistad y colaboración hasta el fin de su vida. Expulsado nuevamente de Alemania, se radicó en Londres. En el plano de la acción directa, la única actividad importante que emprendió fue la dirección de la Asociación Internacional de Trabajadores (Primera Internacional). Valiéndose de la dialéctica hegeliana expuso una doctrina materialista de la vida social, cuya esencia redujo a procesos de carácter económico. Desarrolló la crítica económica y social del capitalismo; pretendió enunciar sus leyes, sus mecanismos ocultos de explotación, su ideología, evolución, crisis y muerte. Anunció el advenimiento del comunismo, sociedad sin clases ni propiedad privada, en la que el hombre se reconciliaría consigo mismo y con la

naturaleza. Su obra incluye *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y la de Epicuro*; *Manifiesto del Partido Comunista*; *Crítica de la filosofía del derecho de Hegel*; *Economía y filosofía*; *La sagrada familia o crítica de la crítica crítica*; *Tesis sobre Feuerbach*; *Ideología alemana*; *La miseria de la filosofía*; *Crítica de la economía política*; *El capital*.



MCMAHAN, Jeff (1954)

Filósofo moral estadounidense. Ha sido profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Oxford desde 2014 y es miembro del comité editorial de la revista *The Journal of Controversial Ideas*. En sus últimos años, ha realizado trabajo en altruismo efectivo.

Completó una Licenciatura en Literatura Inglesa en la Universidad del Sur (Sewanee) y una segunda Licenciatura en Filosofía, Política y Economía. Más tarde, se graduó en Filosofía en Corpus Christi College, Oxford, como becario Rhodes, y obtuvo su Maestría en la Universidad de Oxford. Disfrutó una beca de investigación en St. John's College, Cambridge, de 1979 a 1983. Primero estudió con Jonathan Glover y Derek Parfit en la Universidad de Oxford y luego fue supervisado por Bernard Williams en la Universidad de Cambridge, donde fue profesor investigador de St. John's College de 1983 a 1986. Obtuvo su doctorado en 1986 y el título de su tesis doctoral fue *Problemas de la teoría de la población*.

Enseñó, además de en Oxford, en la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign (1986–2003) y en la Universidad de Rutgers (2003–2014).

Ha escrito extensamente sobre ética normativa y aplicada, especialmente sobre bioética y teoría de la guerra justa. Su principal trabajo en bioética es *La ética de matar: problemas en los márgenes de la vida* (2002). El libro consta de cinco partes, sobre la identidad, la muerte, el asesinato, el comienzo de la vida y el final de la vida. En su primera parte, McMahan defiende una visión mixta de la identidad personal, afirmando que los individuos son lo que él llama "mentes encarnadas". En las siguientes partes, afirma que la maldad de la muerte y la incorrección de matar dependen de nuestro interés por vivir. También defiende lo que él llama una "explicación de la vida de interés relativo al tiempo". Según su punto de vista, nuestro interés por vivir depende de nuestra conexión psicológica con nuestro yo futuro en cada momento.

En relación con sus contribuciones en bioética, McMahan también ha escrito sobre el tema de la ética animal, donde ha argumentado en contra de la relevancia moral de la pertenencia a una especie. Ha abogado por un fuerte deber negativo de detener el sufrimiento infligido a los animales a través de la agricultura industrial moderna, y contra el consumo de animales. También ha participado en el debate ético sobre el sufrimiento de los animales salvajes y ha defendido la intervención en la naturaleza para aliviar el sufrimiento de los animales salvajes cuando hacerlo no causaría más daño que bien.

Obras principales:

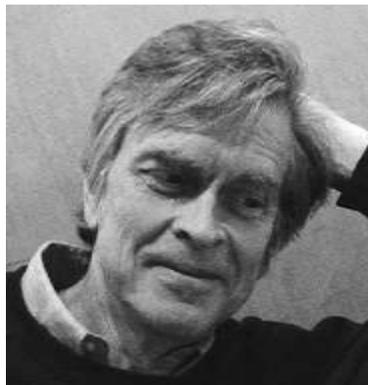
I. Libros en (co)autoría o (co)edición:

Armas nucleares británicas: A favor y en contra (1981, con un prefacio de Bernard Williams); *Reagan y el mundo: Política imperial en la nueva guerra*

fría (1984); *La moralidad del nacionalismo* (1997, coedición con Robert McKim); *La ética de matar: problemas en los márgenes de la vida* (2002); *Matar en la guerra* (2009); *Ética y humanidad* (2010, en coedición con Ann Davis y Richard Keshen); *La ética de matar: autodefensa, guerra y castigo* (2020).

II. Artículos periodísticos:

Ha publicado varios artículos en *The New York Times*: " Carnívoros" (19 setiembre 2010); "Depredadores: una respuesta" (28 setiembre 2010); "Repensar la 'Guerra Justa', Parte 1" (11 noviembre 2012); "Repensar la 'Guerra Justa', Parte 2" (12 noviembre 2012); "Por qué el control de armas no es suficiente" (19 diciembre 2012); "¿Puede ser moral torturar?" (19 diciembre 2012, en coautoría con Gary Cutting).



Mc TAGGART, John Mc Taggart Ellis (1866-1925)

Filósofo británico idealista. Durante la mayor parte de su vida fue profesor del Trinity College de Cambridge. Seguidor a ultranza del filósofo alemán G. W. F. Hegel, fue considerado uno de los hegelianos ingleses más importantes y figura señera del idealismo británico.

Escribió *Some dogmas of religion* (1906); *Comentary's on Hegel's logic* (1910); *The nature of existence* (1921-1927).



MAZZÈI, Filippo (1730-1816)

Escritor político, filósofo, ensayista, empresario y aventurero italiano. Participó activamente en la guerra de independencia de Estados Unidos como agente, corredor en la compra de armas para Virginia, y es considerado por los historiadores como uno de los padres de la Declaración de Independencia de Estados Unidos, como el amigo íntimo de los primeros cinco presidentes de Estados Unidos: George Washington, John Adams, James Madison, James Monroe y, especialmente, Thomas Jefferson, que fue socio de negocios y con quien permaneció en contacto epistolar hasta su muerte. Mazzei fue una figura enérgica y ecléctica, un iluminista, un promulgador de las libertades individuales, los derechos civiles y la tolerancia religiosa. Vivió una vida aventurera y llena de acontecimientos, con fortunas económicas alternas. Iniciado en la Francmasonería, fue entonces un espectador privilegiado de la Revolución Francesa. Su figura histórica está resurgiendo a finales del siglo XX gracias a la intensificación de los estudios académicos con motivo del Bicentenario de la revolución americana. Después de estudiar entre Prato y Florencia, en 1752, se estableció en Pisa y luego en Livorno, emprendiendo con éxito la actividad de médico. Después de solo dos años dejó la ciudad y se trasladó a Izmir (Turquía) como cirujano siguiendo a un médico local. En 1754 llegó a Londres, donde, después de un período inicial cargado de dificultades económicas que lo vieron arreglarse con la enseñanza

del italiano, logró durante los siguientes tres años enriquecerse con el comercio de productos mediterráneos, principalmente vino, entrando lentamente en las salas de la alta burguesía londinense. La ilustración y las ideas de libertad religiosa que animaban a Mazzei, bien toleradas a finales del siglo XVIII en Londres, seguían siendo tabú en la realidad italiana. En estos círculos londinenses Filippo Mazzei conoció a Benjamin Franklin y Thomas Adams, que a partir de allí unos años estarían entre los protagonistas de la Revolución Americana. Se unió a Jefferson por una asociación comercial, con la primera plantación de un viñedo en la colonia de Virginia, pero sobre todo una asociación intelectual, el resultado de una visión política común e ideales compartidos, que duraría más de 40 años. Mazzei fue el autor de vehementes libelos contra la opresiva dominación inglesa, alabando la libertad y la igualdad. Algunos de estos escritos fueron traducidos al inglés por el propio Jefferson, que fue influenciado por estos ideales, tanto es así que más tarde encontró algunas de las frases de Mazzei transpuestas en la Declaración de independencia de los Estados Unidos de América. En 1788 publicó en París una voluminosa obra titulada *Investigaciones históricas y políticas sobre los Estados Unidos de la América Septentrional*. Se trataba de la primera historia de la Revolución Americana publicada en francés. La obra sigue siendo una valiosa fuente de información sobre el movimiento que desencadenó la Revolución Americana. El éxito del libro y la notoriedad de sus ideas, combinadas con la constante actividad propagandística a favor de los recién nacidos Estados Unidos de América, le hicieron entrar en contacto con el rey Estanislao Augusto de Polonia, gobernante liberal ilustrado, de quien primero se convirtió en asesor y luego en Representante en París. Desde esta posición privilegiada pudo seguir la Revolución francesa, de la que condenó la deriva Jacobina. También fue testigo del ascenso y caída de Napoleón Bonaparte. Sus *Memorias*

de la vida y de las peregrinaciones de Filippo Mazzei fueron publicadas, póstumamente (1845-1846, 2 vols.), más de treinta años después de su muerte en Pisa en 1816.



MBEMBE, Achille (1957)

Filósofo camerunés, politólogo e intelectual público. Sus temas principales de investigación son historia africana, estudios postcoloniales, política y ciencia social.

Obtiene su doctorado en historia en la Universidad de Sorbonne en París, Francia, en 1989. Posteriormente obtiene un Diploma de Estudios Avanzados en ciencia política por el Instituto de Estudios Políticos de París. Fue profesor asistente de Historia en la Universidad de Columbia, Nueva York, de 1988 a 1991, profesor asociado de Historia en la Universidad de Pensilvania de 1992 a 1996 y director ejecutivo del Consejo para el Desarrollo de Búsqueda de Ciencia Social en África (Codesria) en Dakar, Senegal, de 1996 a 2000. También ha sido profesor visitante en la Universidad de California, Berkeley, en 2001, y profesor visitante en la Universidad de Yale en 2003. Actualmente es profesor-investigador de Historia y Política en la Universidad de Harvard W.E.B. Instituto de Búsqueda del Dubois. Ha escrito extensamente sobre política e historia africanas.

Obras principales:

Los jóvenes del orden político en el África negra (1985); *Sobre la poscolonialidad: Ensayo sobre la imaginación política en el África contemporánea* (2001); *Sobre el gobierno privado indirecto* (2002); *Saliendo de la gran noche: Ensayo sobre el África descolonizada* (2010); *Crítica de la razón negra* (2013); *Políticas de la enemistad* (2016).



MEJIA HUAMÁN, Mario (1946)

Filósofo peruano, profesor de filosofía nacido en Cuzco y quechuólogo bilingüe (quechua-castellano). Sus áreas de investigación son la filosofía andina, la concepción andina del mundo y la didáctica del quechua inca. Fue director de la columna bilingüe Integración-Hukllanakuy, del Suplemento Dominical del diario *El Comercio* de Lima (1989-1996).

Es doctor en Filosofía por la UNMSM (2019) y doctor en Educación por la Universidad Nacional San Antonio de Abad del Cusco (1992). Profesor principal en la Universidad Ricardo Palma, ha sido expositor en Congresos Nacionales e Internacionales de filosofía en Polonia, Rusia, Suecia, España, Francia, Grecia, Estados Unidos de Norteamérica, México, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Japón. Fue expositor en el XIX Congreso Mundial de Filosofía, en Moscú (1993), en el "XX Congreso Mundial de Filosofía", en Boston, EEUU (1998), y en el XXIII Congreso Mundial de Filosofía, en Atenas, Grecia (2013).

Ha ejercido la docencia de Filosofía en la Universidad San Antonio de Abad del Cuzco; de Filosofía y Quechua en las siguientes universidades: Inca Garcilaso de la Vega, San Martín de Porres, Universidad Femenina del Sagrado Corazón. También ha sido profesor de Antropología Política en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y en la Universidad Ricardo Palma.

Es presidente de la Sociedad de Pensamiento Andino, miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía, del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Ricardo Palma, de la Academia Mayor de Quechua, de la Sociedad Peruana de Sexología, del Centro de Investigaciones País y Región, y del Grupo de Investigaciones Tlamatinime sobre Ontología Latinoamericana (GITOL) de la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

Obras principales:

Es autor, principalmente, de varios textos para el aprendizaje del quechua, y de varios libros y artículos sobre filosofía andina.

Kechwatam qellqashun (1989); *Introducción a la historia de la filosofía* (2002); *Hacia una filosofía andina: Doce ensayos sobre el componente andino de nuestro pensamiento* (2005 y 2011); *Diccionario quechua-castellano, castellano-quechua* (2008), con Jorge A. Lira; *Teqse. La cosmovisión andina y las categorías quechuas como fundamentos para una filosofía peruana y de América Andina* (2011); *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano 1*, en colaboración con Juan Cepeda, Dina Picotti et al. (2012); *Quechua avanzado* (2014); *Anti Yachay Wayllukuy Filosofía Andina* (2019); *Curso de Quechua: 40 lecciones* (2018 y 2020); *Quechua para médicos* (2019).

Traducción al quechua:

Poemas de Javier Heraud: traducidos al runasimi (2006).



MELISO DE SAMOS (s. V a.C.)

Filósofo griego, discípulo de Parménides de Elea, autor del escrito *Sobre la naturaleza o sobre el ser*, en el que trata de probar la falsedad del conocimiento sensible. Modificó la doctrina de Parménides afirmando la infinitud e incorporeidad del ser.



MENIPO (s. II a.C.)

Poeta griego satírico y filósofo cínico. De gran influencia sobre la literatura latina. Autor de famosos diálogos.



MERCIER, Désire J. (1851-1926)

Eclesiástico y filósofo neoescolástico belga. Se destacó por su enfrentamiento con los invasores alemanes en la I Guerra Mundial. Reorganizó y restauró la Universidad de Lovaina. Fue cardenal-arzobispo de Malinas y desarrolló una notable actividad como líder ecuménico. En las “conversaciones de Malinas” trató de acercar a católicos y anglicanos.



MERCHANT, Carolyn (1936)

Ecofeminista, filósofa e historiadora de la ciencia estadounidense. Es conocida por su libro *La muerte de la naturaleza; mujeres, ecología y revolución científica* (1980), en el cual identifica la Revolución científica del siglo XVII como el período en el que la ciencia comenzó a atomizar, objetivar y diseccionar la naturaleza, presagiando su eventual concepción como compuesta de partículas atómicas inertes.

Sus trabajos son importantes en el desarrollo de la Historia ambiental y la historia de la ciencia. Actualmente es profesora emérita de Historia ambiental, Filosofía y Ética en la Universidad de California en Berkeley.



MERLEAU-PONTY, Maurice (1908-1961)

Filósofo francés, una de las figuras más sobresalientes de la filosofía europea contemporánea. Su pensamiento representa un aporte original y fecundo a la fenomenología, cuya tarea definió como un incesante reaprender a mirar el mundo. Vio en la percepción un dato originario y global, portador de la esencial ambigüedad del hombre: indivisiblemente sujeto pensante y yo corporal, a un tiempo abierto a las cosas y presente en su cuerpo mediante la intencionalidad de la conciencia. Asignó un papel fundamental al lenguaje y a su doble mediación entre lo objetivo y lo subjetivo, lo interior y lo exterior. Simpatizó con algunas ideas del marxismo, pero no pensó que el reconocimiento del hombre por el hombre bastase para erradicar las diferentes formas de alienación o para disipar el carácter problemático de la existencia. Enseñó en la Universidad de Lyon y en la Sorbona. En 1952, fue electo al Collège de France. Es autor de *La structure du comportement*; *Phénoménologie de la perception*; *Sens et non-sens*; *Les aventures de*

la dialectique; Signes; Éloge de la philosophie et autres essais; La prose du monde; L'oeil et l'esprit; Le visible et l'invisible.



MERSENNE, Marin (1588-1648)

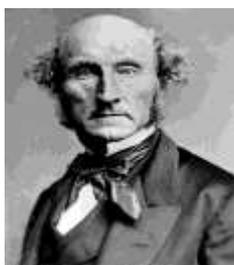
Sacerdote, matemático y filósofo francés del siglo XVII que estudió diversos campos de la teología, matemáticas y la teoría musical. Realizó estudios sobre la acústica, así como sobre diversos instrumentos del siglo XVII.



MILL, John Stuart (1806-1873)

Filósofo, economista y pensador político británico, que defendió, dentro del utilitarismo inglés, una forma de positivismo ético-social. Influido por Jeremy Bentham, así como por las ideas de Saint-Simon y de Auguste Comte, propuso el desarrollo de una ciencia de la naturaleza humana, capaz de predecir la conducta de la persona (psicología). En vista del principio de progreso del género humano,

esta misma ciencia sentaría las bases para las leyes de formación del carácter individual (etología) y colectivo (sociología). La validez de esta triple investigación quedaría garantizada por el procedimiento lógico de inducción, que parte de la observación de los hechos y se eleva a lo universal con ayuda del principio de uniformidad de la naturaleza. Es autor de *Dissertations and discussions; A system of logic; Principles of political economy; Subjection of women; On liberty; Considerations on representative government.*



MIRÓ-QUESADA CANTUARIAS, Francisco (1918-2019)

Filósofo, periodista y político peruano contemporáneo. En sus trabajos filosóficos, discute la creencia en la "naturaleza humana" sobre la base de que cualquier suposición colectiva acerca de dicha naturaleza va a ser frustrante, y va a tener resultados públicos negativos. Manifestó vivo interés por las llamadas "lógicas no ortodoxas". La denominación "lógica paraconsistente" fue introducida en 1975 por él. Empieza a publicar estudios en 1941, con *Sentido del movimiento fenomenológico*. Es el primer filósofo latinoamericano en ocupar el cargo de presidente de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, elegido en Moscú en 1990.

Sus obras principales son *El problema de la libertad y la ciencia* (1943); *Lógica* (1946); *Iniciación lógica* (1958); *Apuntes para una teoría de la razón* (1963); *Humanismo y revolución* (1969); *Despertar y proyecto del filosofar*

latinoamericano (1974); *Filosofía de las matemáticas* (1976); *Proyecto y realización del filosofar latinoamericano* (1981); *Ensayos de filosofía del derecho* (1986); *Razón e historia en Ortega y Gasset* (1993); *Para iniciarse en filosofía* (1998); *Esquema de una teoría de la razón* (2013).



MONTAIGNE, Michel Eyquem de (1533-1592)

Político, humanista y filósofo francés, consejero del Parlamento de Burdeos y luego alcalde de la misma ciudad. Viajó por Suiza, Alemania e Italia. Tradujo el *Liber creaturarum o Theologia naturalis*, de Reimundo Sabunde, y escribió los *Ensayos*, obra que se considera como uno de los frutos más maduros del Humanismo, y como uno de los puntos de arranque de la filosofía moderna. Es una colección de hechos y sentencias, así como una reflexión filosófica de orientación estoica y escéptica sobre la condición humana. Hizo prevalecer la búsqueda filosófica sobre los resultados sistemáticos; introdujo al filósofo mismo y su interioridad en el cuadro de la reflexión.



MONTEAGUDO VALDEZ, Cecilia

Filósofa hermeneuta peruana, profesora universitaria del Departamento de Humanidades en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), investigadora especialista en el pensamiento de Dilthey, la hermenéutica filosófica de Gadamer y la concepción del “mundo de la vida” de Husserl, temas sobre los que ha publicado numerosos artículos en libros y revistas especializadas.

Doctora en Filosofía, Magíster, Licenciada (1990) y Bachiller (1987) por la PUCP. Obtuvo su doctorado con la tesis *Historicidad y finitud en la filosofía hermenéutica de H-G Gadamer* (2005), y la maestría, con la tesis *El Mundo de la Vida en la Crisis de Las Ciencias Europeas y la Fenomenología Transcendental* (1998).

Actualmente, es profesora principal del Departamento de Humanidades y coordinadora de la Especialidad de Filosofía en la PUCP. También ha sido profesora en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Su área de especialización es la filosofía hermenéutica alemana de raigambre fenomenológica y sus campos de interés son la epistemología de las ciencias humanas y sociales, la antropología filosófica y la filosofía de la historia.

En Estudios Generales Letras, ha sido profesora del curso Temas de Filosofía Moderna, mientras que en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas ha enseñado Filosofía Contemporánea, Filosofía de la historia y Seminarios de Tesis. Ha participado como ponente en diversos encuentros, coloquios, simposios y congresos nacionales, latinoamericanos e internacionales de Filosofía.

Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHer) y del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. También ha sido miembro del Directorio del Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, así como del Comité Editorial de la Revista *Areté* (de la sección de Filosofía de la PUCP) y de la Revista Electrónica *Summa Humanitatis* (del Departamento de Humanidades de la PUCP). También ha sido Secretaria del Consejo de Lima del Intercambio Alemán Latinoamericano (ICALA), *Stipendienwerk Lateinamerika – Deutschland* con sede en la PUCP, así como Secretaria del Consejo Regional del Perú del Servicio Católico de Intercambio Académico, *Katholischer Akademischer Ausländer Dienst* (KAAD) con sede en la PUCP.

Obras principales:

I. Artículos:

Ha publicado más de 50 artículos, principalmente sobre hermenéutica gadameriana y el concepto de “mundo de la vida” en Husserl, en distintas revistas nacionales e internacionales. Entre sus artículos más recientes se cuentan: "El 'conflicto' de la diversidad de 'acepciones del mundo' y la traducción como mediación para el diálogo intercultural" (2018); "Medellín y la filosofía en el Perú. Compartiendo el mismo clima intelectual" 2020); "Arguedas y la hermenéutica

filosófica en torno a la recuperación de la verdad del arte" (2021); y "La singularidad de las ciencias del espíritu en el diálogo entre Dilthey y Husserl" (2022).

II. Libros:

a) Como autora individual

Historicidad y finitud: Aproximación a la hermenéutica de H-Gadamer (2011).

b) Como co-editora

Del viento, el poder y la memoria: Materiales para la lectura crítica de Miguel Gutiérrez (2002, con Víctor Vich); *Hermenéutica en diálogo: Ensayos sobre alteridad, lenguaje e interculturalidad* (2009, con Fidel Tubino); *Los caminos de la filosofía: Diálogo y método* (2018, con Pablo Quintanilla).



MONTERO CAM, Víctor Andrés (1974)

Filósofo neoestoico y enciclopedista peruano, historiador de la filosofía -particularmente de la francesa y peruana-, compilador, traductor, editor, profesor universitario de filosofía, asesor académico independiente en cursos de Letras y Humanidades.

Doctorando, Magíster y Licenciado en Filosofía con estudios de Maestría en Derechos Humanos por la Pontificia Universidad Católica del Perú, también ha realizado estudios de Complementación Pedagógica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2000-

2001). Ha sido profesor de Lengua y Literatura Latinas en Colegio italiano Antonio Raimondi (1999-2001), y docente de cursos de Filosofía y de Ética en la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Católica Sedes Sapientiae, el Centro Pre-Universitario de la Universidad Ruiz de Montoya y en la Universidad Privada Telesup (2000-2013). Es autor de varios artículos filosóficos sobre temas relacionados con filosofía antigua, ética, filosofía política, redacción académica, investigación interdisciplinaria, educación holística, entre otros. Estudioso de la filosofía francesa, especialmente la de Rousseau y Merleau-Ponty, ha participado en diversos encuentros académicos sobre el pensamiento de estos autores sobre los que también ha escrito artículos especializados.

Fue docente del curso “Lenguaje de los medios [digitales]” en la escuela preuniversitaria de la Universidad Ruiz de Montoya (2012); y ha sido bloguero, creador y gestor de múltiples plataformas educativas digitales [Ciber-Etica Holístico-Planetaria, Holismo Planetario en la Web, Alejandría Digital, Libros gratis en PDF, Blog del Maestro del Lenguaje, entre varias otras] (2003-2018). Ha realizado diversas traducciones de artículos ecológicos para la revista internacional *Global Voices* (2009).

Es el fundador del Instituto Peruano de Pensamiento Holístico Planetario (IPPHP), desde donde ha promovido por varios años actividades de enseñanza e investigación para la promoción de la educación holística en Lima – Perú. Actualmente es director fundador de su propia escuela de filosofía, la Escuela de Filosofía de Bhanzy, donde realiza regularmente investigación y docencia, y lleva a cabo diversas actividades culturales y educativas de manera presencial y virtual.

Obras principales:

Es autor del *Diccionario Ilustrado de Computación* (1995), de “Evaluación de la Juventud de Hoy”, ensayo que obtuvo el primer puesto al concurso convocado por el Centro de Asesoría Pastoral Universitaria (CAPU) de la PUCP (1996), *La temporalidad en la fenomenología existencial de Maurice Merleau-Ponty* (2001) [tesis de Licenciatura en Filosofía]; *Aproximación al concepto de virtud en el pensamiento de Jean-Jacques Rousseau* (2011) [tesis de Maestría en Filosofía], *Curso de Filosofía* (2013) [material autoinstructivo de Teoría y Práctica], artículos filosóficos sobre tópicos diversos y de materiales educativos audiovisuales.

Sus últimas publicaciones desarrollan los temas del (sub)desarrollo en el Perú y la sabiduría y la muerte según la perspectiva del estoicismo (2021).



MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, barón de (1689-1755)

Pensador político y social francés, uno de los grandes representantes de la ilustración francesa y el precursor más profundo del análisis sociológico del siglo XIX. Satirizó la sociedad occidental, estudió las causas de la grandeza y de la decadencia de los romanos, y buscó establecer un cuadro teórico de referencia que permitiese comprender las instituciones económicas y políticas, la tradición y la diversidad social. Escribió *Cartas persas; Consideraciones sobre las causas de la grandeza de los romanos y de su decadencia; Espíritu de las leyes*.



MONTIEL, Edgar (1951)

Economista y filósofo peruano, experto de las Naciones Unidas y de la UNESCO en desarrollo económico y social. Estudió en la Universidad de San Marcos, donde frecuentó a los maestros Augusto Salazar Bondy, Francisco Miró Quesada y Gustavo Gutiérrez. Obtuvo una Maestría y un Diplomado de Estudios Avanzados en Economía y en Filosofía Política en la Universidad de París. Discípulo de Alain Touraine y de Fernando Henrique Cardoso, en 1981 obtuvo en La Sorbona el grado de Doctor en Desarrollo Económico y Social. Ha sido profesor de la Academia Diplomática del Perú, la Universidad Autónoma de México (donde fue asistente del filósofo Leopoldo Zea), profesor honorario de la Universidad Ricardo Palma, profesor invitado del Instituto de Estudios Políticos de París y, en la actualidad, es miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía.

Obras principales:

Mariátegui. Universidad: ciencia y Revolución (1978); *De Gaulle y la geopolítica de las civilizaciones* (1988); *Barro Pensativo. Signos de la cultura peruana* (1989); *El humanismo americano: Filosofía de una comunidad de naciones* (2001); *Hacia una mundialización humanista* (2003); *Gobernar es saber: Formar hombres y mujeres de Estado para la nación* (2005); *El poder de la cultura: Recursos estratégicos del desarrollo durable y la gobernanza democrática* (2010); *Pensar un mundo durable para todos* (2014); *El poder ciudadano*

(2015); *Saber gobernar: Claves en la formación de estadistas y líderes para el Perú* (2016); *El Perú en la memoria del Renacimiento: La alteridad americana en la forja de la humanidad* (2017); *Ensayos de América: Interrogar nuestro tiempo* (2019).



MOORE, George Edward (1873-1958)

Filósofo británico, profesor de filosofía en la Universidad de Cambridge. Moore es parte de la "trinidad" de filósofos miembros del Trinity College Cambridge (los otros dos fueron Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein) que convirtieron Cambridge en uno de los centros de lo que hoy en día se conoce como filosofía analítica. Moore es conocido por su defensa del realismo filosófico y del sentido común en la ética, epistemología y la metafísica. Estudió en el Trinity College de la Universidad de Cambridge. Aunque inicialmente estudiante de clásicos, Bertrand Russell, que era compañero suyo, le animó a estudiar filosofía bajo la supervisión de Henry Sidgwick y John McTaggart. Tras graduarse en 1886, dedicó dos años a preparar una disertación con la que fue elegido fellow del Trinity College en 1898. Al expirar su fellowship en 1904, vivió unos años de una herencia familiar hasta que en 1911 fue nombrado profesor en Cambridge y empezó a enseñar allí hasta retirarse en 1939. Su obra principal, *Principia Ethica* (1903), en la que sostenía que las afirmaciones morales no pueden derivarse de declaraciones de hechos, fue altamente

influyente en el Círculo de Bloomsbury y estableció su reputación como filósofo.



MORO, Santo Tomás (1478-1535)

Defensor del catolicismo en Inglaterra. Nació en Londres. Se educó como abogado en Oxford. En 1529 sustituyó al cardenal Wolsey como canciller del reino. Simpatizante de las ideas humanistas de la época, representadas por Erasmus, Colet, etc. Por sus convicciones católicas se opuso al divorcio de Enrique VIII. Al rechazar el juramento de lealtad al Rey por encima del Papa, fue decapitado. Autor del famoso libro *Utopía*, donde propone una sociedad ideal. Se destacó por su piedad, su vasta cultura y sus condiciones de jurista. Canonizado en 1935.



MOSTERÍN, Jesús (1941-2017)

Filósofo, antropólogo y matemático español. Sus reflexiones se sitúan entre la filosofía y la ciencia. Ha desempeñado un papel esencial en la

introducción y desarrollo de la lógica matemática y la filosofía de la ciencia en España y América Latina.

Estudió en España, Alemania y Estados Unidos. Obtuvo la cátedra de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Barcelona. Introdujo en España la filosofía analítica, corriente de pensamiento del siglo XX caracterizada por el estudio del lenguaje con la pretensión de resolver los problemas filosóficos mediante el análisis de los términos que intervienen en su formulación y de eliminar las ambigüedades en la ciencia y la filosofía.

Además de sus actividades académicas, ha desempeñado funciones editoriales en varios países, sobre todo en los grupos Salvat y Hachette. También se ha involucrado en la protección de la naturaleza y la defensa de los animales.

Ha sido miembro del Center for Philosophy of Science de Pittsburgh, miembro de la Academia Europea de Londres, del Institut International de Philosophie de París y de la International Academy of Philosophy of Science.

Obras principales:

Lógica de primer orden (1970); *Teoría axiomática de conjuntos* (1971); *Racionalidad y acción humana* (1978); *Un cálculo deductivo para la lógica de segundo orden* (1979); *El pensamiento de la India* (1982); *Los derechos de los animales* (1995); *¡Vivan los animales!* (1998); *Los Lógicos* (2000); *Conceptos y teorías en la ciencia*; (2001); *Ciencia viva: Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo* (2001); *Filosofía y ciencias* (2002); *Teoría de la escritura* (2002); *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia* (2002); *Los judíos* (2006); *Aristóteles* (2006); *La Hélade* (2006); *El pensamiento arcaico* (2006); *La naturaleza humana* (2006); *Crisis de los paradigmas en el siglo XXI* (2006); *Ciencia viva: Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo*

(2006); *Helenismo: Historia del pensamiento* (2007); *India: Historia del pensamiento* (2007); *China: Historia del pensamiento* (2007); *Los lógicos* (2007); *La naturaleza humana* (2008); *Lo mejor posible: Racionalidad y acción humana* (2008); *La cultura de la libertad* (2008); *La cultura humana* (2009); *Los cristianos: Historia del pensamiento* (2010); *Naturaleza, vida y cultura* (2010); *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia* (2010, con Roberto Torretti); *A favor de los toros* (2010); *Epistemología y racionalidad* (2011); *El islam: Historia del pensamiento* (2012); *El reino de los animales* (2013); *Ciencia, filosofía y racionalidad* (2013); *El triunfo de la compasión: Nuestra relación con los otros animales* (2014).



MOUFFE, Chantal (1943)

Filósofa y politóloga belga, profesora del Departamento de Ciencias Políticas y de Relaciones Internacionales en la Universidad de Westminster en Londres. Se inscribe en el pensamiento político del posmarxismo. Es especialmente conocida por el ensayo *Hegemonía y estrategia socialista* escrito con el filósofo Ernesto Laclau, considerado uno de los textos que inspiraron a los fundadores del partido político español *Podemos*. Su reflexión se articula principalmente en torno a la idea de Democracia Radical y a los conceptos de democracia plural y

de pluralismo agonístico. Mouffe considera que hay que repensar la frontera entre derecha e izquierda.

Obras principales:

Gramsci and Marxist Theory (1979); *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics* (1985) con Ernesto Laclau; *Dimensions of Radical Democracy: Pluralism, Citizenship, Community* (1992); *The Return of the Political* (1993); *Deconstruction and Pragmatism* (1996); *The Democratic Paradox* (2000); *Deliberative Democracy or Agonistic Plualism* (2000); *The legacy of Wittgenstein: Pragmatism or Deconstruction* (2011); *Agonistics: thinking the world politically* (2013).



MUGUERZA, Javier (1936-2019)

Filósofo español dedicado a la docencia universitaria. Discípulo de José Luis López Aranguren y José Ferrater Mora. Alumno en Madrid del Colegio Estudio, se doctoró en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid en 1965 con la tesis *La filosofía de Frege y el pensamiento contemporáneo*, que fue dirigida por el catedrático Ángel González Álvarez.

Comenzó su carrera docente como ayudante de José Luis López Aranguren en la cátedra de Ética de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Obtuvo en 1972 la cátedra de Fundamentos de Filosofía en la Universidad de La Laguna en

Tenerife, Islas Canarias, y en 1977 la de Ética y Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Posteriormente fue director del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1986-1990) y en 1990 fundó con un nutrido equipo la revista de filosofía moral y política *Isegoría*, de la que ofició de director durante más de veinte años.

Alcanzó notoriedad en los círculos filosóficos con la publicación, en 1977, de su obra *La razón sin esperanza* y sus trabajos se enmarcan dentro del ámbito del pensamiento analítico como deja claro con su compilación *La concepción analítica de la filosofía*, publicada en 1974. Tradujo varios trabajos de Bertrand Russell (*La filosofía del atomismo lógico, Ensayos sobre lógica y conocimiento*) e hizo una crítica a la razón práctica que defendían George E. Moore y John Rawls. Mostró la contradicción que existe en el mundo moderno entre la ética y la razón que, basándose en la crisis de la ilustración y sus valores, muestra la dimensión de la filosofía marxista. Muguerza definía la *perplejidad* como una opción existencial que llega a tener orientaciones utópicas. Esto lo reflejó en su *Guía de perplejos* que surgió del camino recorrido entre la razón cerrada sobre sí y la razón comunicativa de Jürgen Habermas.



N



Nietzsche

N

NAGEL, Thomas (1937)

Filósofo estadounidense, profesor de Filosofía y Derecho en la Universidad de Nueva York. Sus trabajos se han centrado en filosofía de la mente, filosofía política y ética. Es conocido por su crítica de los estudios reduccionistas sobre la mente en su ensayo "What Is it Like to Be a Bat?" (1974) y por su contribución a la teoría político moral liberal y deontológica en "The Possibility of Altruism" (1970).

Obras principales:

The Possibility of Altruism (1970); *Mortal Questions* (1979); *The View from Nowhere* (1986); *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to Philosophy* (1987); *Equality and Partiality* (1991); *Other Minds: Critical Essays 1969-1994* (1995); *The Last Word* (1997); *Concealment and Exposure and Other Essays* (2002); *Mind and Cosmos: Why the Materialist Neo-Darwinian Conception of Nature is Almost Certainly False* (2012).



NANCY, Jean-Luc (1940 - 2021)

Profesor emérito de filosofía en la Universidad Marc Bloch de Estrasburgo y colaborador de las de Berkeley y Berlín, es considerado uno de los pensadores más influyentes de la Francia contemporánea y del mundo y un pensador original que recorre por cuenta propia las sendas abiertas por Heidegger, Bataille o Derrida.

Estudió en la Universidad de París y en la Universidad de Toulouse II - Le Mirail. Recibió su doctorado en filosofía en 1973 del Instituto de Filosofía en Estrasburgo, donde fue alumno de Paul Ricoeur. Aunque hoy está jubilado, aún continúa publicando y aumentando volúmenes a su ya amplia bibliografía.

Su enfoque está asociado con la filosofía continental y el deconstruccionismo, y su trabajo se centra principalmente en ontología y crítica literaria. Gran parte de su labor temprana se empeñó en el comentario y la interpretación de la obra de otros grandes pensadores de la tradición occidental como Hegel, Kant, Descartes y Heidegger; sin embargo, es más conocido por sus escritos que abordan desde una perspectiva deconstruccionista cuestiones como la libertad, existencia y comunidad.

En sus obras aborda algunos de los problemas más profundos y cruciales del siglo XX como la construcción de las nacionalidades y los nacionalismos, que considera una respuesta a esa “ingente máquina, arrolladora de identidades, que ha sido y es la Modernidad” en la que ha destacado la filosofía alemana. (*El mito nazi*, 2002).

Su obra más influyente, *La comunidad inoperante* (1986), presenta y explora la óptica deconstruccionista, argumentando que gran parte de los problemas de la sociedad se derivan de su diseño alrededor de definiciones preconcebidas de lo que la sociedad debería ser sin comprender realmente cómo realmente funciona.

Obras principales:

El título de la carta: una lectura de Lacan (1973), con Philippe Lacoue-Labarthe; *El discurso de la síncope*; *El absoluto literario: Teoría de la literatura del romanticismo alemán* (1978), con Philippe Lacoue-Labarthe; *Ego sum* (1979); *La partición de las voces* (1982); *La comunidad inoperante* (1983); *El*

imperativo categórico (1983); *El olvido de la filosofía* (1986); *La experiencia de la libertad* (1988); *Pensamiento finito* (1990); *El peso de un pensamiento* (1991); *El mito nazí* (1991), con Philippe Lacoue-Labarthe; *Corpus* (1992); *El sentido del mundo* (1993); *Las musas* (1994); *Ser singular plural* (1996); *Hegel: La inquietud de lo negativo* (1997); *El nacimiento del sentido* (1997); *Conloquium* (2000), introducción de Roberto Esposito; *El “hay” de la relación sexual* (2001); *La comunidad afrontada* (2001); *El pensamiento robado* (2001); *El conocimiento de los textos* (2001) con S. Hantäi y J. Derrida; *Crónicas filosóficas* (2004); *La Declosión (Deconstrucción del cristianismo)* (2005); *Simplemente imposible* (2007); *La verdad de la democracia* (2008); *Democracia, ¿en qué estado?* (2009), con G. Agamben, A. Badiou, D. Bensaid, W. Brown, J. Rancière, K. Ross y S. Žižek; *La adoración: Deconstrucción del cristianismo II* (2010); *Atlan: Los ánimos* (2010); *La partición de las artes* (2013); *El goce* (2015) con Adèle Van Reeth.



NEGRI, Antonio (1933) [más conocido como Toni Negri]

Filósofo político y sociólogo posmarxista obrerista italiano, conocido por ser el coautor -con Michael Hardt- de la obra *Imperio*, así como por sus trabajos en torno a la figura de Spinoza.

Fundó el grupo político *Potere Operaio* en 1969, siendo uno de los principales miembros del movimiento *Autonomia Operaria*. Se convirtió en profesor de la Universidad de Vincennes y el Collège

International de Philosophie, junto con Jacques Derrida, Michel Foucault y Gilles Deleuze.

Tuvo una carrera brillante en la Universidad de Padua y fue profesor titular desde muy joven por sus trabajos en el campo de la "dottrina dello Stato" (teoría del estado), un ámbito particularmente italiano que relaciona teoría jurídica y constitucional.

Empezó su trayectoria de militante en la década de 1950 con la organización activista juvenil católica *Gioventú Italiana di Azione Cattolica* (GIAC). Se unió al Partido Socialista Italiano (PSI) en 1956, del que fue miembro hasta 1963, involucrándose cada vez más con los movimientos marxistas heterodoxos de principios de la década de 1960.

La prolífica, iconoclasta, altamente original y a veces densa y difícil obra de Negri, intenta revisar en términos críticos algunas de las principales corrientes intelectuales de la segunda mitad del siglo XX, poniéndolas al servicio de un nuevo análisis marxista del capitalismo. Recogiendo la lección de Michel Foucault y sus análisis sobre el biopoder, así como las aportaciones del esquizoanálisis de Gilles Deleuze y Félix Guattari, durante la década de 1980, años de exilio y relativa clandestinidad en París, Negri reformulará sus planes de investigación y de pensamiento elaborando las bases de la definición de una nueva figura del trabajo vivo de Marx, adecuada en un sentido ontológico a las nuevas dimensiones completamente sociales de la producción, la cooperación y el poder de mando. Esta figura, prospectiva y estratégica, además de conceptual, es la multitud.

Las tesis centrales de su obra *Imperio*, según la cual el Estado-nación ha perdido su papel central como formación política primaria para dejar lugar, en un sentido tendencial y no exento de catástrofes, a un

mecanismo global de poder difuso y descentralizado, denominado precisamente Imperio. En la obra, los actores ocultos que han impulsado esas transformaciones del poder y la soberanía han sido las luchas de la clase obrera y de los sujetos postcoloniales, es decir, las dimensiones transestatales de la producción y el conflicto en las dimensiones del mercado mundial han conducido a un "interregno", esto es, a un ámbito en red del poder mundial, el Imperio, justamente, en el que distintos actores (monárquicos, como es el caso de los EE. UU.; aristocráticos, como algunos Estados-nación y las grandes corporaciones multinacionales, y democráticos, como es el caso de las ONG, los medios de comunicación de masas) dan forma tendencia a una constitución imperial, basada en un poder en red. Sus tesis han suscitado ingentes polémicas, particularmente a partir del rol agresivo y unilateralista adoptado por los Estados Unidos a partir del 11-S.

Obras principales:

Estado y derecho en el joven Hegel: Estudio sobre la génesis ilustrada de la filosofía jurídica y política de Hegel (1958); *Ensayos sobre historicismo alemán: Dilthey y Meinecke* (1959); *En los orígenes del formalismo jurídico: Estudio sobre el problema de la forma en Kant y en los juristas kantianos entre 1789 y 1802* (1962); *Crisis del plan estatal: Comunismo y organización revolucionaria* (1974); *Ideales y realizaciones de la integración europea* (1967), con Carlo Ghisalberti y Jean Charpentier (1967); *Descartes político o de la ideología razonable* (1970); *Los proletarios y el Estado: Para una discusión sobre la autonomía obrera y el compromiso histórico* (1976); *La forma Estado. Para la crítica de la economía política de la Constitución* (1977); *El dominio y el sabotaje: Sobre el método marxista de la transformación social* (1978); *Más allá de Marx: Nueve lecciones en torno a los Grundrisse* (1979); *El comunismo y la guerra* (1980); *La anomalía salvaje: Ensayo sobre poder y potencia en Baruch Spinoza* (1981); *Máquina-tiempo: Rompecabezas, liberación, constitución* (1982); *Los nuevos espacios de*

libertad (1985), con Félix Guattari; *Escoba lenta: Ensayo sobre la ontología de Giacomo Leopardi* (1987); *Arte y multitud: Siete cartas de diciembre de 1988* (1990); *El trabajo de Job: El famoso texto bíblico como parábola del trabajo humano* (1990); *Fin de siglo* (1992); *El poder constituyente: Ensayo sobre las alternativas de la modernidad* (1992); *Spinoza subversivo: Variaciones (in)actuales* (1992); *El trabajo de Dionisio: Para la crítica del Estado posmoderno* (1995), con Michael Hardt; *El invierno es finito: Escritos sobre la transformación negada, 1989-1995*(1996); *La constitución del tiempo: Prolegómenos. Relojes del capital y la liberación comunista* (1997); *El exilio* (1998); *Las verdades nómadas: Por nuevos espacios de libertad* (1999), con Félix Guattari; *Sueños Pesadillas Visiones. Política y conflictos en la crisis de la sociedad trabajadora* (1999); *Imperio* (2000), en colaboración con Michael Hardt; *Kairòs, alma venus, multitud. Nueve lecciones que me dieron a mí mismo* (2000); *Europa política [Razones de una necesidad]* (2002); *Del retorno: Abecedario biopolítico* (2003); *Luciano Ferrari Bravo retrato de un mal maestro. Con algunas pistas sobre su época* (2003); *Europa y el imperio: Reflexiones sobre un proceso constituyente* (2003); *Cinco lecciones del método sobre la multitud y el imperio* (2003); *Guías: Cinco lecciones sobre el imperio y sus alrededores* (2003), con Michael Hardt y Danilo Zolo; *Multitud: Guerra y democracia en el nuevo orden imperial* (2004), con Michael Hardt; *La fábrica de la estrategia: 33 lecciones sobre Lenin* (2004); *Europa y el Imperio* (2005); *GlobAL: Biopoder y luchas en una American Latina globalizada* (2005), con Giuseppe Cocco; *La diferencia italiana* (2005); *Movimientos en el imperio: Pasajes y paisajes* (2006); *Goodby Mr Socialism* (2006); *Fábrica de porcelana: Por una nueva gramática política* (2008); *El trabajo en la Constitución y una conversación con Adelino Zanini* (2009); *Dentro/ contra el derecho soberano: Del Estado de los partidos a los movimientos de gobierno* (2009); *El municipio: Más allá de lo privado y lo público* (2010); *Spinoza y nosotros* (2012); *Inventar el municipio* (2012); *El municipio en rebelión: Sobre el poder constituyente de las luchas* (2012); *Esto no es un Manifiesto* (2012), con Michael Hardt; *Arte y multitud*

(2014); *Biocapitalismo: Entre Spinoza y la constitución política del presente* (2014); *Historia de un comunista* (2015); *Galera y exilio: Historia de un comunista* (2017); *Asambleas* (2018), con Michael Hardt; *De Génova a mañana: Historia de un comunista* (2020).



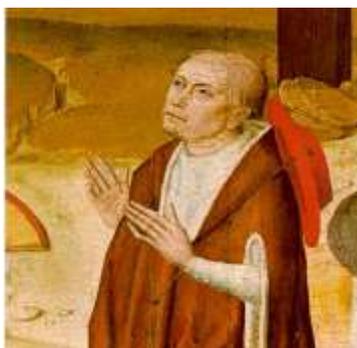
NICOL, Eduardo (1907-1990)

Filósofo español y mexicano de origen catalán que escribió la mayor parte de su obra en español. Nacido en Barcelona, cursó los estudios de filosofía en la Universidad de Barcelona. Imparte clases en dicha universidad. Posteriormente, llega a México en 1938 (tras el desenlace de la guerra civil española). Al año siguiente a su llegada a México formó parte de la Facultad de Filosofía y Letras, lugar que sería su hogar por más de 50 años. Ya en la UNAM, revalida estudios, y obtiene el doctorado en filosofía, ingresa a la cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1940 obtiene la nacionalidad mexicana. Fundó en 1955 el anuario de Filosofía "Diánoia" y recibió el título de profesor emérito de la citada Universidad. Es fundador (junto con Eduardo García Máynez) del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (antes llamado Centro de Estudios Filosóficos).



NICOLÁS DE CUSA (1401-1464)

Teólogo, jurista, diplomático y eclesiástico alemán, nacido en Cusa; estudió en Heidelberg y Colonia, donde fue también profesor. Como obispo, y luego como cardenal de la Iglesia, defendió la posición papal en concilios y dietas; fue legado en Alemania. Se destacó por sus conocimientos científicos y sus aportes a los estudios filosóficos. Defendió la doctrina de la “docta ignorancia”, en la que distinguió la razón (actividad finita sujeta a paradojas) y el intelecto (actividad infinita, iluminada por la fe e ignorada por la razón) que tiene por objeto a Dios, unidad de todas las esencias. Es autor de *De docta ignorantia*; *De pace fidei*; *De concordantia catholica*.



NIDA-RÜMELIN, Julian (1954)

Pensador y filósofo alemán. Ha investigado en ética normativa y aplicada, teorías de la decisión y racionalidad así como en teoría de la

democracia. Es hermano de la filósofa Martine Nida-Rümelin y está casado con la escritora franco-germana Nathalie Weidenfeld. Fue ministro de Cultura durante el mandato del canciller Gerhard Schröder. Su pensamiento se centra en el terreno de la filosofía práctica, la cual abarca por convención los campos de la ética, la filosofía social, del estado y del derecho. Su campo de especialización es, así pues, la racionalidad, la ética, la filosofía política, las teorías culturales, además de las teorías de la ciencia y epistemología. Nida-Rümelin critica el fundamentalismo religioso y se declara humanista. La racionalidad como corriente filosófica debe proponer a su vez una orientación ética normativa capaz de ser mantenida fuera de todo vínculo religioso.

Obras principales:

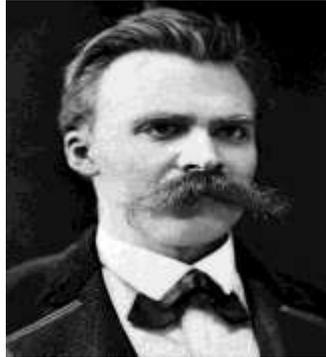
Lexicon der Philosophischen Werke, con Franco Volpi (1988); *Philosophie der Gegenwart in Einzeldarstellung. Von Adorno bis von Wright* (1991); *Praktische Rationalität. Grundlagenprobleme und ethische Anwendungen des rational-choice Paradigmas* (1994); *Strukturelle Rationalität. Ein philosophischer Essay über praktische Vernunft* (2001); *Über menschliche Freiheit* (2005); *Entscheidungstheorie und Ethik* (2005); *Demokratie und Wahrheit* (2006).



NIETZSCHE, Friedrich (1844-1900)

Filósofo alemán, una de las figuras más significativas del pensamiento contemporáneo y, según Martin Heidegger, el autor de la forma más acabada y grandiosa de la metafísica occidental. En su pensamiento convergen las preocupaciones del evolucionismo darwiniano, del historicismo relativista, del vitalismo y de la filosofía de la acción; pero sobre todo, está dominado por la orientación romántica hacia el infinito. Afirmó el carácter infinito de la vida, proceso irracional de eterna creación y destrucción. Opuesto al idealismo de Hegel, al pesimismo de Schopenhauer y al espiritualismo, especialmente a la moral cristiana (fundada, según él, en el resentimiento), Nietzsche propuso, por una parte, la inversión de todos los valores, mediante la aceptación orgiástica y sin límites de la vida; por otra parte, la transmutación de todos los valores, mediante la exaltación del superhombre, soberano legislador y encarnación de la voluntad de poder, es decir, del dominio absoluto del hombre sobre la vida y sus límites. La moral del superhombre, *amor fati*, es no sólo fuente de nuevas valoraciones, sino fundamento de la existencia que se reafirma soberanamente y vuelve eternamente sobre sí misma (eterno retorno). Nació en Röcken, cerca de Lützen. Estudió filología y leyó a Schopenhauer; enseñó filología clásica en la Universidad de Basilea. En esta ciudad conoció a Richard Wagner, a quien primero admiró y luego rechazó con violencia. Nietzsche sufrió frecuentes crisis nerviosas y murió en Weimar, después de haber estado sumido, durante algunos años, en un estado de apacible locura. Su pensamiento ha ejercido gran influencia entre historiadores, artistas y filósofos, y fue explotado por la ideología nacionalsocialista. Es autor de *El origen de la tragedia*; *Consideraciones inactuales*; *Humano, demasiado humano*; *Aurora*; *La gaja ciencia*; *Así habló Zaratustra*; *Más allá del bien y del mal*; *Genealogía*

de la moral; El caso Wagner; El ocaso de los ídolos; El anticristo; Ecce homo; La voluntad de poder.



NOCE, Augusto del (1910-1989)

Filósofo italiano, nacido en Pistola. Se doctoró en Filosofía en 1932. Fue "libero docente" de Historia de la Filosofía en 1948. Inició su actividad académica en la Universidad de Trieste, enseñando Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea.

De 1928 a 1932 Del Noce estudió Filosofía en la Universidad de Turín. Asistió a las clases de Adolfo Faggi, Erminio Juvalta, Carlo Mazzantini, Annibale Pastore, Giovanni Vidari. De 1940 a 1942, gracias a la propuesta de Enrico Castelli, fue invitado a Roma como colaborador del Instituto di Estudios Filosóficos.

Su perspectiva filosófica nace de un continuo confrontarse con la historia, se alimenta de los ideales políticos y se inclina hacia una defensa constante de los valores cristianos. Sus reflexiones versan principalmente sobre los siguientes temas: la interpretación de la modernidad filosófica, la investigación sobre la génesis especulativa del inmanentismo y del ateísmo, el análisis de la secularización — también en su relación con los regímenes totalitarios del siglo XX—, el enfrentamiento crítico con el marxismo y, sobre todo, la insistencia en una nueva democracia liberal basada en el respeto a las personas.

Después de haber enseñado algunos años en el Liceo “G. Ferraris” de Turín, entre 1957 y 1961 Del Noce trabajó en Bolonia en el Centro di Documentazione di Scienze religiose (hoy Istituto per le Scienze religiose) fundado por Giuseppe Dossetti. En 1970 se transfirió definitivamente a Roma donde enseñó primero Historia de las doctrinas políticas y, después, a partir de 1974, Filosofía de la política en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad “La Sapienza”.

Según Del Noce el germen de la crisis que ha caracterizado al siglo pasado se encuentra en la edad moderna. Crisis de carácter filosófico y ético-político que ha dado lugar por una parte a los regímenes totalitarios (fascismo, nazismo y comunismo soviético), y por otra, desde la segunda posguerra hasta nuestros días, a una “sociedad opulenta” caracterizada por un avanzado grado de secularización y por el nihilismo. Descubre en la secularización y en el ateísmo contemporáneos las últimas e inevitables consecuencias del racionalismo moderno, que tiene su origen en el pensamiento cartesiano. Del Noce explica el concepto de secularización de dos maneras diversas pero conectadas: con ese término se refiere tanto a la gradual pérdida de relevancia de lo sagrado que caracteriza buena parte de la cultura del siglo XX, como al proceso general de transferencia de lo sagrado al *sæculum* (esfera civil o secular).

Obras principales:

El problema del ateísmo (1964); *El problema ideológico en la política de los católicos italianos* (1964); *El problema político de los católicos* (1967); *La época de la secularización* (1970); *¿Atardecer o eclipse de los valores tradicionales?*, con Ugo Spirito (1971); *Características generales del pensamiento político contemporáneo* (1972); *El eurocomunismo e Italia* (1976); *El suicidio de la revolución* (1992); *La interpretación transpolítica de la historia contemporánea* (1982); *Secularización y crisis de la modernidad* (1989).

Obras póstumas:

Giovanni Gentile. Para una interpretación filosófica de la historia contemporánea (1990); *De Descartes a Rosmini* (1991); *Filósofos de la existencia y de la libertad* (1992).



NOZICK, Robert (1938-2002)

Filósofo estadounidense, una de las figuras más destacadas de la filosofía anglosajona contemporánea. Fue profesor de filosofía en la Universidad de Harvard, y también enseñó en Columbia, Oxford y Princeton. Hizo contribuciones en casi todas las áreas de la filosofía, principalmente en filosofía política. Su obra más importante *Anarquía, Estado y utopía* (1974) fue una respuesta liberal-libertaria a Teoría de la justicia de John Rawls (1971).

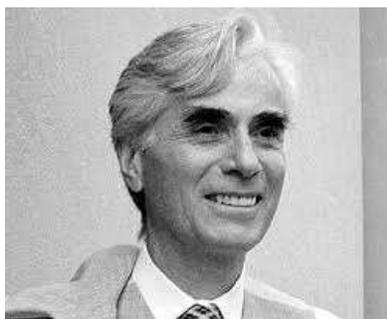
En la Universidad de Princeton, a principios de los años 1960, Nozick fue, como tantos otros intelectuales de su época, atraído inicialmente por las políticas socialistas de la *New Left* (Nueva Izquierda). Más adelante, el encuentro con las obras de defensores del capitalismo como Hayek, Mises, Rothbard o Rand le llevó a renunciar al pensamiento de izquierdas y a adherirse a las ideas del libertarismo capitalista. *Anarquía, Estado y utopía* es reflejo de ese cambio de orientación política.

En *Anarquía, Estado y utopía* (1974), obra inspirada en la filosofía política de John Locke, Nozick pretende ofrecer una justificación moral del liberalismo y del Estado mínimo. Para ello la obra procura primero responder las objeciones que los anarcocapitalistas dirigen al Estado. Por eso, en su primera parte, y después de exponer ciertos principios liberales básicos que los anarcocapitalistas y los liberales comparten (derechos individuales lockeanos, derecho natural a castigar, etc.), Nozick ofrece contra los anarcocapitalistas un argumento en favor del Estado. Este argumento pretende demostrar que, contra lo que sostienen los anarco-capitalistas, un Estado mínimo podría surgir de modo inintencionado sin violar los derechos de nadie. Para demostrarlo Nozick elabora un argumento que combina una explicación de mano invisible con lo que él denomina "principio de compensación". Otro de los propósitos de la obra es refutar a aquellos que abogan por un Estado más extenso que el Estado mínimo. Por eso, en la segunda parte de su libro, Nozick procura demostrar que ningún Estado mayor que el Estado mínimo es moralmente admisible (esto es, compatible con los derechos naturales liberales). Aquí el principal blanco de sus críticas es la teoría política ofrecida por John Rawls en su obra *Teoría de la justicia* (1971). En concreto, Nozick impugna uno de los principales supuestos de la obra de Rawls, a saber, que una teoría de la justicia tiene por objeto determinar el modo equitativo en que debe distribuirse el excedente que resulta de la cooperación social. Este supuesto de Rawls, que conduce a la necesidad de establecer una autoridad central que reparta dicho excedente, es el impugnado por Nozick. A diferencia de Rawls, Nozick no cree que la cooperación social produzca por sí misma un problema distributivo, pues entiende que la contribución que cada uno hace al acervo de bienes que resulta de dicha cooperación puede

determinarse conforme a las reglas generales de la teoría de la utilidad marginal. Contrariamente a lo que Rawls parece implicar con su tratamiento el problema, la creación y distribución de los bienes tienen una historia (alguien los creó, alguien los transfirió, etc.) de modo que estos siempre están vinculados a alguien y resulta, por tanto, injusto intentar determinar su posesión sin atender a dicha historia. En la tercera parte de la obra, Nozick describe una utopía liberal que pretende servir como argumento independiente en favor del Estado mínimo. El argumento básico de esta tercera parte es que bajo un estado mínimo como el descrito en *Anarquía, Estado y utopía* es el único bajo el cual pueden proliferar y coexistir las más diversas comunidades y, en definitiva, el único bajo el cual cada individuo puede decidir cómo vivir su vida.

Obras principales:

Anarchy, State, and Utopia (1974); *Philosophical Explanations* (1983); *The Examined Life: Philosophical Meditations* (1989); *The Nature of Rationality* (1994); *The Emergence of Logical Empiricism: From 1900 to the Vienna Circle* (1996); *Socratic Puzzle* (1997); *Invariances: The Structure of the Objective World* (2003).



NUSSBAUM, Martha (1947)

Filósofa estadounidense cuyos intereses están centrados en la filosofía antigua, la filosofía política, la filosofía del derecho y la ética.

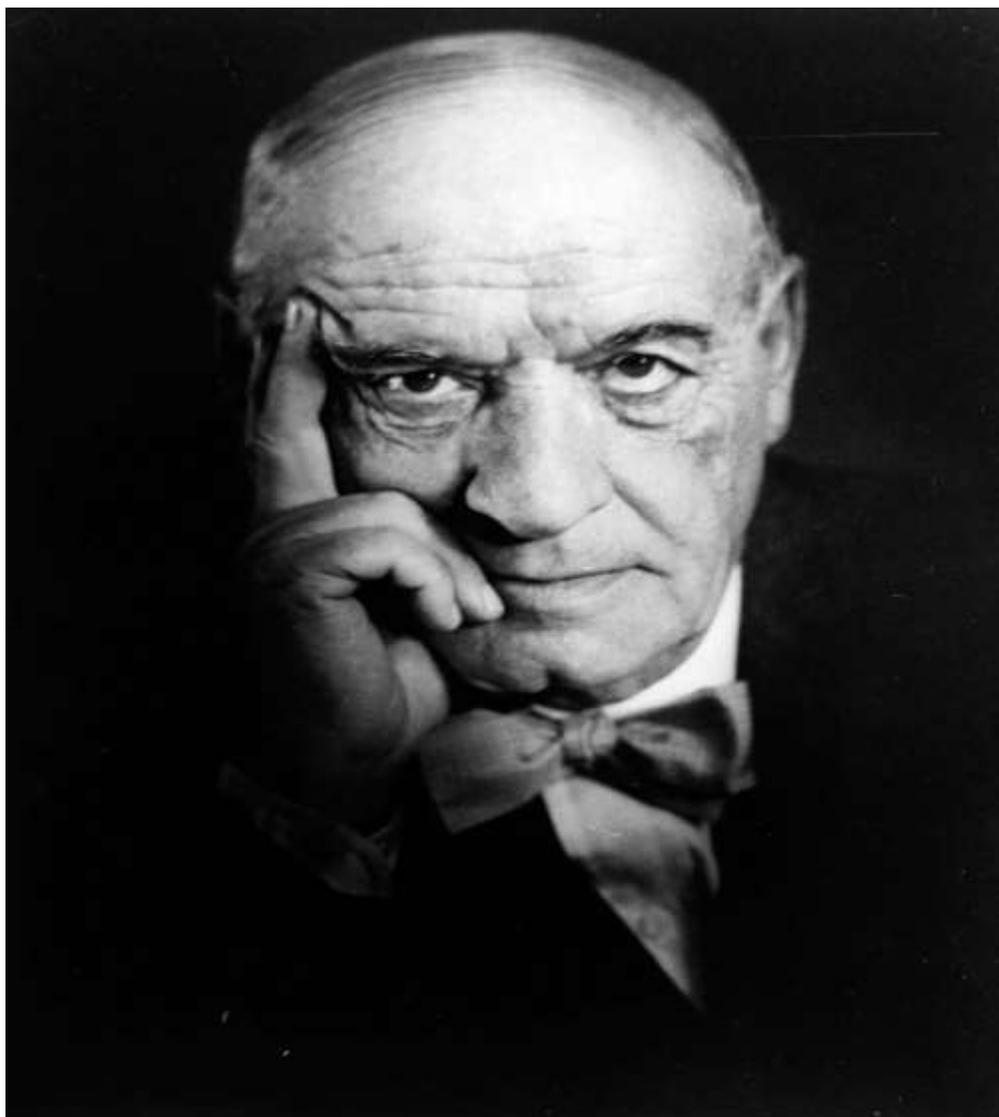
Enseñó filosofía y letras clásicas en Harvard en los años setenta y a principios de los ochenta, antes de trasladarse a la Universidad de Brown. Uno de sus libros más influyentes, *La fragilidad del bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega* (1986), que tiene como tema la ética antigua, la convirtió en una figura reconocida en el ámbito de las ciencias sociales.

Durante la década de los ochenta, Nussbaum comenzó un trabajo de colaboración con el economista Amartya Sen en temas relacionados con el desarrollo y la ética. En conjunto con Sen, promovió el concepto de "capacidades" ("libertades sustanciales" como la posibilidad de vivir una larga vida, de llevar a cabo transacciones económicas, o la participación plena en actividades políticas) como las partes constitutivas del desarrollo, y de la pobreza como una privación de dichas "capacidades".

En su obra *El ocultamiento de lo humano: repugnancia, vergüenza y ley*, hace un profundo estudio de las emociones, algo que ya había empezado a vislumbrarse en sus obras anteriores. Allí trata con temas como el miedo, la vergüenza, la gratitud y el rencor, intenta definir si son impulsos racionales o simplemente sentimientos vinculados con nuestra manera de ver el mundo; se pregunta si estas emociones son universales o si varían dependiendo de la cultura; si dichas emociones se aprenden y, en caso de que la respuesta sea afirmativa, si pueden "desaprenderse" las emociones equivocadas, etc. Todo esto en un constante transitar entre la filosofía y el derecho.



O



Ortega y Gasset

O

OBANDO MORÁN, Johnny Octavio (1957)

Filósofo peruano, nacido en Huacho, defensor del materialismo ontológico y radicado en Brasil. Actualmente es Coordinador del curso de Metodología y profesor de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA).

En 1976, inició sus estudios universitarios de filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Obtuvo el bachillerato en filosofía 1988, con la tesis “El pensamiento marxista revolucionario latinoamericano de la década de los 20: Argentina, Aníbal Ponce (1928-1938)” y la licenciatura, en 1992. Ha recibido notable influencia de maestros sanmarquinos como José Russo Delgado, Juan Bautista Ferro, Arsenio Guzmán Jorquera, Fernando Bobbio, David Sobrevilla, Antonio Peña Cabrera y Raymundo Prado. En 1977, en los cursos de “Filosofía en Hispanoamérica” y “Filosofía en el Perú” conoció a la Dra. María Luisa Rivara de Tuesta, quien además de constituirse en su formadora en la investigación histórico-filosófica, lo dotó de la disciplina necesaria para el trabajo serio, fuerte y discreto que exige la tarea filosófica, y le mostró, además, la temática de nuestra historia de la filosofía. Aparte de las ideas progresistas y marxistas que le fue posible asimilar en esta época de estudiante, recuerda siempre con viva impresión el enorme impacto y la pasión espiritual por la ontología dejado en su ánimo por Nicolai Hartmann, a quien conoció a través de los libros de Luis Felipe Alarco, pasión vehemente e intensa que le provocaran también Baruch Spinoza, José Carlos Mariátegui y Antonio Gramsci. Desde esta época de estudiante y al final de la formación tendría escogidas sus preferencias y pasiones: ontología, materialismo filosófico, historia de la cultura europeo-alemana e historia del Perú. Fue docente de en la Escuela Académico Profesional de Filosofía en la Universidad de San Marcos entre 1988

y 1990. Realizó estudios de maestría en filosofía en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y obtuvo el grado de Magíster con la tesis “Lugar de la conciencia humana en la teoría de la evolución de Ch. Darwin” (1998).

Profesor en la Escuela Académico Profesional de Filosofía de la UNMSM, realizó un doctorado en Historia de la Filosofía en la Universidad Federal de Río Grande del Sur – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, Brasil, de 1999 a 2003 y obtuvo el grado de doctor en filosofía con la tesis “O processo de objetivação, constituição e desdobramento da ontologia dos afetos no Peru: 1530-1630 (2003, 2 vols.).

Es miembro fundador de la Red Filosófica Peruana (RFP), del consejo editorial de la Revista Peruana de Filosofía Aplicada (RPFA), del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER), del Instituto Peruano y Latinoamericano del pensamiento de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y director de la Revista Electrónica de Filosofía en el Perú.

Obras principales:

El quehacer filosófico en el Perú: críticas y alternativas (1996); *Filosofía: iniciación y camino* (1996) con Luis Solis Acosta; *Proyecto de Filosofía Aplicada* (1998), en coedición con Carmen Zavala, José Maúrtua y Aurelio Mini; *Ateísmo* (2012).



OCKHAM, William of (c. 1300 – c. 1350)

Filósofo y teólogo inglés que ha sido considerado como la última figura notable de la escolástica y la primera de la Edad Moderna. Juzgó imposible decidir el acuerdo entre razón y fe; reasignó a la filosofía la tarea de investigar la realidad mediante la experiencia y las solas luces de la razón. En la polémica sobre los universales, estableció que éstos son entidades abstractas, sin existencia real, y que no deben multiplicarse innecesariamente en el desarrollo de una doctrina. Fundó el conceptualismo, enseñando que las ciencias reales se ocupan de los conceptos de las cosas, no de las cosas mismas (que son siempre singulares). Es autor de numerosas obras, entre ellas, *Comentario a las Sentencias*; *Quodlibeta*; *Summulae physicorum*; *Summa totius logicae*; *Tractatus de potestate imperiali*; *Dialogus inter magistrum et discipulum*.



OLIVÉ MORETT, León (1950-2017)

Filósofo, investigador, catedrático y académico mexicano. Su trabajo se ubica en las áreas de filosofía de la ciencia y epistemología. Estudió matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Realizó estudios de maestría en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Hizo estudios de doctorado en la Universidad de Oxford, Inglaterra, donde trabajó sobre filosofía de la ciencia, epistemología, y filosofía política y social. Fue investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas desde 1985. En su labor de investigación ha hecho aportes principalmente en tres campos: 1) la epistemología y la filosofía de la ciencia y de la tecnología, 2) el análisis de las relaciones interculturales (problemas sociales, culturales, éticos y políticos), 3) el estudio de las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad, incluyendo problemas éticos de la ciencia y la tecnología.

Es considerado uno de los filósofos más notables de Iberoamérica. Ha hecho importantes contribuciones para articular una epistemología pluralista que rechaza tanto las posiciones absolutistas -la idea de que existe una única forma de pensamiento-, como los relativismos ilimitados que afirman que cualquier punto de vista es tan válido como cualquier otro. Entre sus aportes al multiculturalismo destaca su propuesta de un modelo de sociedad que atienda a la diversidad cultural mexicana y diseñe políticas adecuadas para ella.

Obras principales:

Estado, legitimación y crisis (1985); *Conocimiento, sociedad y realidad: Problemas del análisis social del conocimiento y del realismo científico* (1988); *Razón y sociedad* (1996); *Multiculturalismo y pluralismo* (1999); *Interculturalismo y justicia social* (2004); *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento* (2007); *Temas de ética y epistemología de la ciencia* (2011).



OLUWOLE, Sophie Bosede (1935-2018)

Filósofa nigeriana, fue la primera mujer en obtener un título de doctorado en Filosofía en Nigeria.

Practicante de filosofía Yoruba, una filosofía que proviene de un grupo étnico localizado en Nigeria, se manifestó abiertamente sobre la función de las mujeres en la filosofía, y la subrepresentación de pensadores africanos en educación.

Nació en Ibafo, Nigeria (África), el 12 de mayo de 1935, fue hija de padres Edo. Estuvo en la escuela en Ife, y fue crítica del sistema educativo de su país desde 1940. Estudió historia, geografía y filosofía en UNILAG en Lagos, eligiendo finalmente Filosofía. Después de su titulación, trabajó en UNILAG por un tiempo como conferencista en 1972, y luego terminó su PhD en filosofía en la Universidad de Ibadán, siendo la primera mujer en obtener el doctorado en Filosofía en Nigeria. Siendo ya una profesora calificada, Oluwole enseñó Filosofía africana en UNILAG durante seis años entre 2002 y 2008.

Las enseñanzas y trabajos de Oluwole son generalmente atribuidos a la escuela de pensamiento filosófico Yoruba, el cual estaba arraigado en las creencias culturales y religiosas (Ifá) de las varias regiones de Yorubaland. Según Oluwole, esta rama de filosofía antecede a la tradición occidental, ya que el filósofo africano antiguo Orunmila es anterior a Sócrates según su estimación. Estos dos pensadores, que representan los valores de las tradiciones africanas y occidentales, respectivamente, son las dos mayores influencias de Oluwole, y los compara en su libro *Sócrates y Orunmila*.

En su obra y en sus conferencias, mostró interés por la educación, la mujer y el género, así como por el conocimiento indígena, a partir del aprendizaje de las lenguas nativas desde la infancia. Realizó una mezcla de la filosofía occidental, la poesía y la tradición adivinatoria de Ifá.

Falleció en la madrugada del 23 de diciembre de 2018, a los 83 años.

Obras principales:

Brujería, reencarnación y divinidad (1992); *Filosofía y tradición oral* (1997); *Socrates and Òrúnmilà: Dos santos patrones de la filosofía clásica* (2014); *Mitos y leyendas de género africanos* (2014, con Akin Sofoluwe).

"Sophie Oluwole", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Sophie_Oluwole (05/04/22)



ONFRAY, Michel (1959)

Filósofo francés que ha publicado hasta el momento más de 100 obras en las que formula un proyecto materialista, hedonista, ético y ateo. Fue fundador de la Universidad Popular de Caen (Francia). Es un declarado “nietzscheano iconoclasta”.

Obras principales:

Fisiología de Georges Palante, retrato de un nietzscheano de izquierda (1989); *El vientre de los filósofos: Crítica de la razón dietética* (1989); *Cinismos: Retrato de los filósofos llamados 'Perros'* (1990); *La construcción de uno mismo: La moral estética* (1993); *La razón del gourmet* (1995); *Política del rebelde: Tratado de la resistencia y la insumisión* (1997); *Teoría del cuerpo enamorado: Por una erótica solar* (2000); *Antimanual de filosofía: Lecciones socráticas y alternativas* (2001); *La comunidad filosófica: Manifiesto para la Universidad popular* (2004); *La filosofía feroz: Ejercicios anarquistas* (2004); *Tratado de ateología: Física de la metafísica* (2005); *La fuerza de existir: Manifiesto hedonista* (2006); *Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la Filosofía I* (2006); *El cristianismo hedonista. Contrahistoria de la Filosofía II* (2006); *Los libertinos barrocos. Contrahistoria de la Filosofía III* (2007); *Los ultras de las luces. Contrahistoria de la Filosofía IV* (2007); *La inocencia del devenir: La vida de*

Friedrich Nietzsche (2007); *El eudemonismo social. Contrahistoria de la filosofía* V (2017); *Thoreau, el Salvaje* (2019).



ORD, Toby (1979)

Filósofo moral australiano e investigador senior en la Universidad de Oxford. Sus áreas de especialización son la ética normativa y la ética práctica. Es una figura clave en el movimiento de altruismo efectivo que promueve utilizar la razón y la evidencia para ayudar las vidas de otros tanto como sea posible.

Ord asistió a la Universidad de Melbourne, donde inicialmente estudió informática. Al completar su primer grado, se cambió a filosofía para perseguir su interés en la ética: "En esta etapa supe que quería hacer una gran diferencia positiva en el mundo y me pareció que estudiar ética ayudaría".

Obtuvo su doctorado en filosofía, bajo la supervisión de Jon Broome y Derek Parfit, con la tesis titulada *Beyond Action: applying consequentialism to decision making and motivation* [Más allá de la acción: aplicando el consecuencialismo a la toma de decisiones y motivación] en 2009, sustentada en Balliol College & Christ Church, Universidad de Oxford. En la misma universidad, desde el 2005, ha sido profesor de los cursos de Ética, Lógica Formal, Utilitarismo de Mill e Introducción a la Lógica.

Su trabajo académico ha sido principalmente en filosofía moral. En ética aplicada, ha investigado en bioética, las exigencias de la moral y el establecimiento de prioridades globales. También ha realizado contribuciones en salud global, como asesor de la tercera edición del Proyecto de Prioridades de Control de Enfermedades. En ética normativa, su investigación se ha centrado en el consecuencialismo y en la incertidumbre moral.

Investigador en el Instituto para el Futuro de la Humanidad de la Universidad de Oxford, su trabajo está centrado en el riesgo existencial. Su libro sobre el tema: *The Precipice: Existential Risk and the Future of Humanity* [El precipicio: Riesgo existencial y el futuro de la humanidad] se publicó en marzo de 2020. *The New Yorker* caracteriza la motivación de investigación de Ord de la siguiente manera:

La preocupación por el riesgo existencial parecía, para Ord, ser la siguiente expansión lógica de un círculo moral cada vez más amplio. Si podemos aprender a valorar las vidas de las personas en otros lugares y circunstancias de la misma manera que las nuestras, entonces podemos hacer lo mismo por las personas situadas en un momento diferente en el tiempo. Esas personas del futuro, cuya calidad de vida y existencia misma se verán íntimamente afectadas por nuestras elecciones de hoy, importan tanto como nosotros.

En 2009, Ord fundó *Giving What We Can*, una sociedad internacional cuyos miembros prometen donar al menos 10% de sus ingresos a ONGs que luchan contra la pobreza. La organización forma parte del movimiento de altruismo efectivo. *Giving What We Can* busca no sólo animar a las personas a donar su dinero, sino que también acentúa la importancia de donar a las organizaciones más eficaces. Hasta febrero de 2020 *Giving What We Can* había superado ya los 4500 miembros, quienes se habían comprometido a donar más \$1,5 mil millones a caridades. Ord mismo dona aproximadamente el 10% de su salario anualmente, y se ha propuesto que sus donaciones sumen en total un millón de libras.

Toby Ord ha sido asesor de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Foro Económico Mundial y de la Oficina del primer ministro del Reino Unido. Su trabajo ha aparecido cientos de veces en los medios de comunicación nacionales e internacionales.

Obras principales:

I. Libros como (co)autor:

El precipicio: Riesgo existencial y el futuro de la humanidad (2020); *Incertidumbre moral* (2020, en coautoría con Will MacAskill y Krister Bykvist).

II. Artículos en revistas, capítulos de libros o manuscritos:

Entre sus principales artículos o capítulos de volúmenes colectivos se encuentran "The many forms of hypercomputation" (2006); "The reversal test: eliminating status quo bias in applied ethics" (2006, en coautoría con Nik Bostrom); "The scourge moral implications of natural embryo loss" (2008); "Rationing and rationality: the cost of avoiding discrimination" (2013, coautoría con Nick Beckstead); "Global poverty and the demands of morality" (2014); "Overpopulation or underpopulation?" (2014); "Moral trade" (2015); "A new counterexample to prioritarianism" (2015); "Moral uncertainty about population axiology" (2017, coautoría con Hilary Greaves); "Universal health coverage and intersectorial action for health: key messages from Disease Control Priorities" (2017, coautoría con Dean Jamison et al.); "What maximizes expected choice-worthiness?" (2018, coautoría con William MacAskill); "Giving isn't demanding" (2018, coautoría con Andreas Mogensen & Will MacAskill); "The moral imperative towards cost-effectiveness in global health" (2019); "Statistical normalization methods in interpersonal and intertheoretic comparisons" (2020, coautoría con Will MacAskill & Owen Cotton-

Barratt); "The parliamentary approach to moral uncertainty" (2021); "What should we agree on about the repugnant conclusion" (2021); "The edges of our universe" (2021).



ORÍGENES (185-254)

Apologista cristiano. Nació en Alejandría, donde fue alumno de Ammonius Saccas. Fundó una escuela en Cesarea. Allí fue ordenado como presbítero. Combinó el cristianismo con la filosofía de Platón. Autor de *De Principis*; *Contra Celsus* y de infinidad de libros defendiendo la fe cristiana. De joven se hizo eunuco para seguir literalmente las enseñanzas de los evangelios.



ORREGO, Antenor (1892-1960)

Filósofo peruano contemporáneo, nacido en Cajamarca. También fue periodista, ensayista, periodista, político y pensador aprista peruano.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Nacional de Trujillo. En 1946 recibiría de su alma mater el título de Doctor Honoris Causa, a mérito de su destacada labor como intelectual.

En 1914, colaboró en la formación de la *Bohemia Trujillana*, luego llamado *Grupo Norte* o *Grupo del Centenario*, donde reunió a los jóvenes intelectuales y artistas más brillantes de su época, como José Eulogio Garrido, Alcides Spelucín, Belisario Spelucín, Federico Esquerre, Juan Espejo Asturrizaga, Víctor Raúl Haya de la Torre, Macedonio de la Torre, Óscar Imaña y César Vallejo. Llegó incluso a liderar al grupo, que emergió con afanes renovadores no solo en el campo de las letras y el arte, sino también en la política. En opinión de Luis Alberto Sánchez, Orrego abrazó valerosamente la causa de la renovación integral del Perú filosófica, estética y políticamente.

Se dedicó al periodismo en muchos diarios de la época como *La Libertad*, *La Reforma* y *La Semana de Trujillo*. En 1922 prologó el poemario *Trilce* de César Vallejo, siendo el primer crítico en vislumbrar el talento del entonces joven e ignorado vate peruano. Su análisis profundo de dicha obra no ha sido hasta ahora superado. En 1923, asociado con Alcides Spelucín (que era su cuñado) fundó el diario "El Norte", en el que participó su grupo, que desde entonces adoptó el nombre de *Grupo Norte* (del cual Vallejo fue corresponsal en el extranjero). Este diario tuvo una gran influencia y dio tribuna a los desterrados y perseguidos de los regímenes políticos antidemocráticos. También en la década de 1920 colaboró en la revista *Amauta* de José Carlos Mariátegui, aportando con una serie de ensayos, que tras su muerte serían reunidos bajo el rótulo de "Estación primera".

En 1930 se contó entre los fundadores del Partido Aprista Peruano, en el que militó activamente, sufriendo persecuciones y carcelerías, al

lado de su líder y amigo, Víctor Raúl Haya de la Torre. Fue elegido senador al Congreso de la República (1945-1948) y nombrado rector de la Universidad Nacional de Trujillo (1946-1948). Tras el golpe de estado de Manuel A. Odría de 1948, fue encarcelado, al igual que muchos de sus correligionarios políticos. Durante su encierro, se dedicó a estudiar la filosofía oriental.

En América Latina, es considerado el primer filósofo del Perú, por sus obras de trascendencia internacional. Sus *Obras Completas* fueron publicadas en 1995, en 5 tomos.

Obras principales:

Notas marginales (1922); *Monólogo eterno* (1929); *El Pueblo Continente* (1939).

Obras póstumas:

Estación primera (1961); *Discriminaciones* (1965); *Hacia un humanismo americano* (1966); *Mi encuentro con Vallejo* (1989)



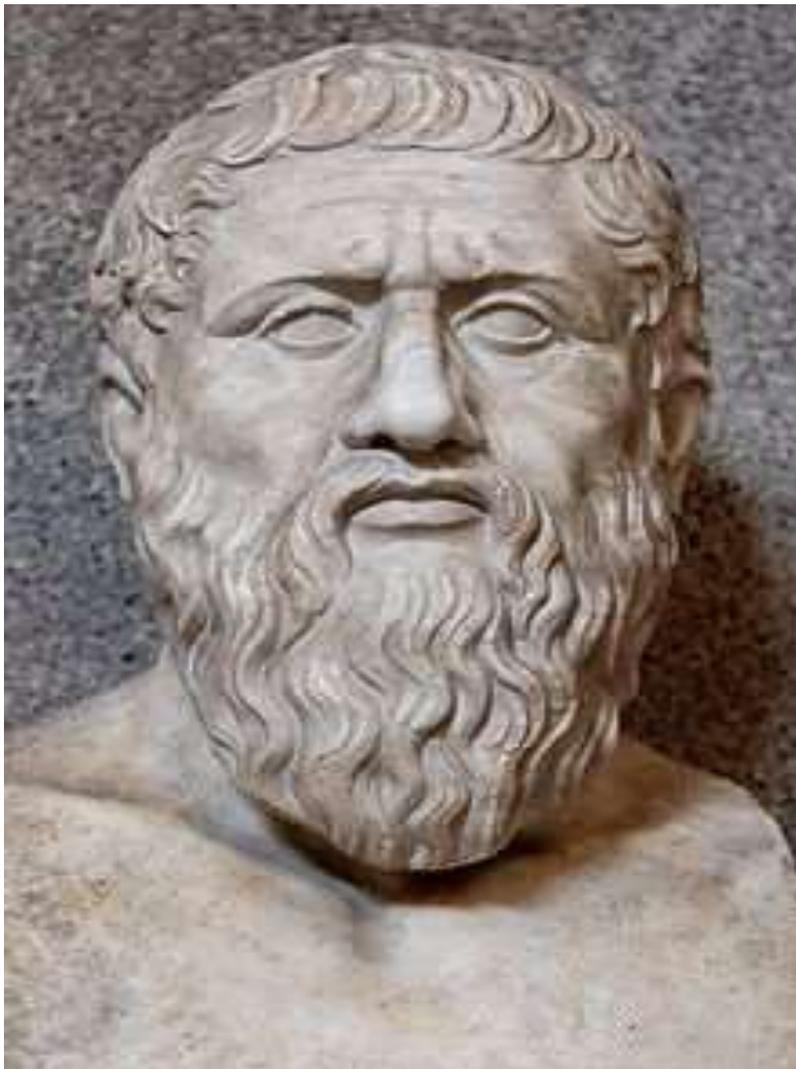
ORTEGA Y GASSET, José (1883-1955)

Escritor y filósofo español, nacido en Madrid. Estudió inicialmente en la Universidad de Madrid y completó su formación en las universidades alemanes de Leipzig, Berlín y Marburgo. De regreso a

España, ocupó la cátedra de metafísica de la Universidad de Madrid, desde 1911 hasta 1936. En 1923 fundó la *Revista de Occidente*, órgano cultural de enorme importancia en el país. Apoyó la II República española y firmó el *Manifiesto de los intelectuales*, con Marañón y Pérez de Ayala. Fue diputado a Cortes, pero pronto abandonó la política, y en 1936, al comenzar la Guerra Civil, abandonó España. Permaneció veinte años en el extranjero, principalmente en América; realizó visitas esporádicas a Francia, Alemania, Gran Bretaña y Portugal. Falleció en Madrid poco después de su regreso a la patria. Describió su pensamiento como “filosofía de la razón vital”, que denuncia tanto el racionalismo neokantiano como el irracionalismo, y que en cambio busca la coexistencia de vida y razón a través del juego de las circunstancias y de la perspectiva histórica. Con la posterior maduración de su pensamiento, el principio “Yo soy: yo y mi circunstancia” adquirió connotaciones más históricas y existenciales que simplemente vitales, y hasta llegó a caracterizar el ideal de la vida auténtica como coincidencia con uno mismo. Los temas políticos y sociales y sus reflexiones sobre el problema de España constituyen una parte importante de su producción literaria. Entre sus principales trabajos figuran *Meditación del Quijote*; *Vieja y nueva política*; *El Espectador*; *El tema de nuestro tiempo*; *España invertebrada*; *Espíritu de la letra*; *Mirabeau, o el político*; *La rebelión de las masas*; *La deshumanización del arte*; *Tecnificación de la república*; *Goethe desde dentro*; *Estudios sobre el amor*; *Ensimismamiento y alteración*; *Libro de las misiones*; *Ideas y creencias*; *Historia como sistema*. Sus obras póstumas incluyen *El hombre y la gente*; *¿Qué es la filosofía?*; *La idea de principio en Leibnitz y la evolución de la teoría educativa*; *Idea del teatro*; *Pasado y porvenir par el hombre actual*.



P



Platón

P

PAZI, Enzo (1911-1976)

Filósofo y académico italiano, uno de los más destacados representantes de la fenomenología y el existencialismo en Italia.

Siguió filosofía en la Universidad de Pavía, especialmente las lecciones de Adolfo Levi, y colaboró con Anceschi en la revista *Orpheus*. Se mudó después a la Universidad de Milán donde fue discípulo de Antonio Banfi, con el que se graduó en 1934 discutiendo una tesis titulada *El significado de Parménides en la filosofía de Platón*.

En 1935 inició el servicio militar en el ejército, pero en octubre de 1937 fue dado de alta. Retirado en 1943 como oficial, al estallar la Segunda Guerra Mundial fue capturado en Grecia el 8 de setiembre de 1943 y enviado al campo de prisioneros de Sandbostel. Más tarde fue trasladado a las instalaciones de Wietzendorf, donde conoció a Paul Ricoeur, con quien pudo leer *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* de Edmundo Husserl y entabló una relación amical con él.

Inició su carrera docente enseñando filosofía teórica en la Universidad d Pavía (1951-1957), y desde 1957 sucedió a Giovanni Emanuele Barié en la Universidad Estatal de Milán. Tras haber colaborado primero con la revista *Filosofía*, en 1951 fundó la revista *aut aut*, que dirigió hasta 1976; este periódico representa un testimonio de sus variados intereses

literarios y culturales. El nombre de la revista recuerda uno de los textos más célebres del filósofo danés Søren Kierkegaard, precursor del existencialismo en su intención de acoger la paradoja irreductible de la existencia y el obstáculo que ésta impone al conocimiento.

Entre sus alumnos más famosos recordamos a Giovanni Piana, Carlo Sini, Salvatore Veca, Pier Aldo Rovatti, Mario Vegetti y Guido Davide Neri.

Paci llega al existencialismo a través del estudio de Platón. La base de su existencialismo es la relación, entendida como la condición de existencia de los acontecimientos que componen el mundo. Desde la pura condición existencial del hecho, a través del conocimiento, define la condición del hombre como personalidad moral. La relación es algo fundamental y dotado de un profundo significado existencial; la relación ignora los dos sujetos que la entrelazan: es un concepto "nuevo", "tercero", tanto más significativo cuanto más los sujetos están dispuestos a ser cambiados conscientemente por ella y por el trabajo reflexivo que sigue. La relación debe ser buscada, cultivada, y mantenida continuamente auténtica, aunque sea conflictiva. Finalmente, la reflexión, como salvación de la irreversibilidad del tiempo, recrea y analiza el pasado para seguir buscando su sentido, y proyectar esta investigación hacia el futuro de un proyecto.

Su filosofía se traduce, pues, en una búsqueda continua, consciente y dolorosa de un sentido que pueda trastornar la trágica situación de la existencia a través del trabajo y el compromiso.

Obras principales:

El significado de Parménides en la filosofía de Platón (1938); *Principios de una filosofía del ser* (1939); *Pensamiento, existencia y valor: estudios sobre el pensamiento contemporáneo* (1940); *El existencialismo* (1943); *Ingens Sylva:*

Ensayo sobre la filosofía de G.B. Vico (1949); *Estudios de filosofía antigua y moderna* (1949); *La nada y el problema del hombre* (1950); *Existencialismo e historicismo* (1950); *El pensamiento científico contemporáneo* (1950); *Tiempo y relación* (1954); *La obra de Dostoievski* (1956); *Del existencialismo al relacionismo* (1957); *Historia del pensamiento presocrático* (1957); *La filosofía contemporánea* (1957); *Diario fenomenológico* (1961); *Breve diccionario de términos griegos* (1957); *Tiempo y verdad en la fenomenología de Husserl* (1961); *Función de la ciencia y significado del hombre* (1953); *Relaciones y significados* (1965-1966); *Ideas para una enciclopedia fenomenológica* (1973); *Fenomenología y dialéctica* (1974).

Obra póstuma:

El sentido de las palabras (1987).



PAINE, Thomas (1737-1809)

Pensador radical británico. Nació en Thetford, Norfolk. Después de tener múltiples ocupaciones, partió en 1774 para América, ayudado por Benjamin Franklin. Promovió la causa de la independencia americana y a su regreso a Inglaterra fue condenado por traición. Exiliado en Francia, fue elegido a la Convención Constituyente. Sus libros, además de defender la igualdad, tenían como intención la defensa del deísmo y del racionalismo. Autor de *La edad de la razón*; *Sentido común*; *Los derechos del hombre*, y otras.



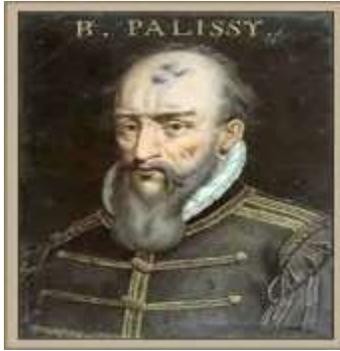
PAGANO, Francesco Mario (1748-1799)

Jurista, filósofo, político y dramaturgo italiano. Fue uno de los mayores exponentes de la ilustración italiana y un precursor del positivismo, además de ser considerado por Enrico Pessina el iniciador de la "escuela histórica napolitana de derecho". Figura prominente de la República napolitana (1799), sus argumentos rodeados de citas filosóficas le valieron el apodo de "Platón Di Napoli".



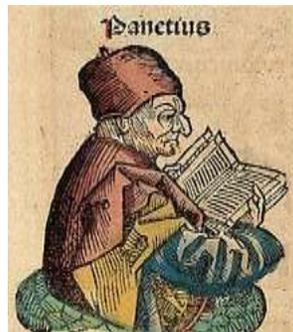
PALISSY, Bernard (1510-1589)

Artista, alfarero y pensador francés. Fue el primero en producir un esmalte blanco para la cerámica. Se le recuerda por la delicadeza de sus rústicas figurinas. Murió en la Bastilla, donde fue llevado por sus ideas opuestas a la ortodoxia católica.



PANECIO DE RODAS (185-109 a.C.)

Filósofo griego que vivió en Roma durante algunos años, donde hizo amistad con Polibio, Escipión el Africano y Lelio. Su doctrina presenta un estoicismo ecléctico, que incorpora varios elementos del aristotelismo, con la eternidad del mundo y la división del alma en una parte sensitiva, otra vegetativa y otra racional. Escribió varios libros; entre ellos, *Sobre el deber*.



PARFIT, Derek (1942-2017)

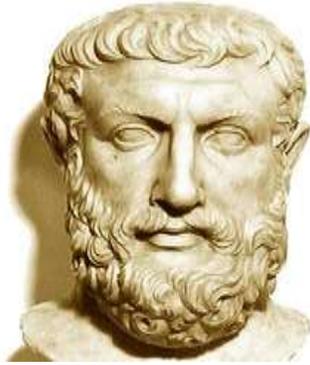
Filósofo, poeta y fotógrafo británico especializado en problemas de identidad personal, racionalidad, ética y la relación entre ellos. Su libro *Razones y personas* (1984) ha sido muy influyente. Trabajó en la Universidad de Oxford durante toda su vida académica, y fue investigador senior emérito en el All Souls College. También fue profesor visitante en la Universidad de Nueva York, Universidad de Harvard y Universidad Rutgers, y recibió el Premio Schock por su

contribución sobre identidad personal y análisis de la estructura de las teorías morales. Su esposa fue la filósofa Janet Radcliffe Richards. *Razones y personas* es un trabajo en cuatro partes, con cada parte sucesiva sirviéndose de las anteriores. Parfit cree que la ética laica es un campo de investigación aún joven y fértil. Plantea preguntas sobre qué acciones son correctas o incorrectas y se aleja de la metaética, la cual se centra más en la lógica y la filosofía del lenguaje. También es conocido por su investigación rigurosa y casi matemática sobre las ideas de identidad personal. En muchos casos, usa ejemplos inspirados por *Star Trek* y la ciencia ficción, como los teletransportadores para explorar nuestras intuiciones sobre identidad.



PARMÉNIDES DE ELEA (c. 515 a.C.)

Filósofo griego muy admirado por Platón, quien lo designó como “venerando y a la vez terrible”. El tema principal de su filosofía fue el problema del ser, tal como se plantea en la contraposición entre lo uno y lo múltiple, entre la verdad y la apariencia. Fue el primero en presentar sus ideas en la forma de un poema, escrito en hexámetros y titulado *En torno a la naturaleza*. Con Zenón de Elea fue a Atenas y conoció a Sócrates, joven aún.



PASCAL, Blaise (1623-1662)

Filósofo, matemático y místico francés que persiguió el ideal matemático de la ciencia, pero criticó el racionalismo en materia de fe y religión. Contribuyó a la teoría de la *roulette*, al cálculo de probabilidades y a la geometría de las secciones cónicas. Inventó una máquina calculadora y sentó el principio, que hoy lleva su nombre, de la prensa hidráulica. Es autor de *Tratado de las secciones cónicas*; *Tratado sobre el peso de la masa de aire*; *Sobre el equilibrio de los líquidos* y *Cartas provinciales*. Sus escritos apologeticos fueron recogidos y publicados por sus amigos, con el título de *Pensamientos*.



PASCAL, Mercier (1944)

Su verdadero nombre es Peter Bieri. Filósofo y novelista suizo germanófono, autor de varias novelas. Uno de los fundadores del

Centro de Investigación Kognition und Gehirn de la Academia Alemana de Investigación Científica, su investigación se centra principalmente en estudios de filosofía de la psicología, gnoseología y filosofía moral. Ha estudiado filosofía, lengua inglesa y estudios de Literatura e Indología en Londres. Obtuvo su doctorado en Heidelberg en 1971 bajo la dirección de Dieter Heinrich y Ernst Tugendhat con un estudio sobre la teoría de John Ellis McTaggart. También trabajó como colaborador científico en el seminario de filosofía de la Universidad de Heidelberg. De 1990 a 1993 fue profesor de historia de la filosofía en la Universidad de Marburgo, y desde 1993 ha enseñado filosofía en la Universidad Libre de Berlín, sucediendo a Ernst Tugendhat en la cátedra de filosofía de la lengua. Su libro más famoso es *Das Handwerk der Freiheit*, en el que examina los márgenes disponibles para la acción voluntaria y afirma que la libertad absoluta opuesta al determinismo es conceptualmente inconsistente. En 2007 ganó el Premio Grinzane Cavour de ficción extranjera, y se retiró de su carrera académica, enojado por el mal funcionamiento del mundo universitario. Él expresó su aversión a la condición de las universidades con las siguientes palabras: "Si miro quiénes son los héroes de la televisión o los periódicos veo solo fachadas sin nada detrás de ellos. El mismo fenómeno también se puede observar en las universidades, que hoy en día están arruinadas por la asunción de una perspectiva de consultoría empresarial. Constantemente recibimos cuestionarios preguntando cuántas cátedras son *visiting professorships* (cátedras visitantes) o cuánta financiación se ha obtenido para la investigación. Una dictadura de la productividad. Todas estas cosas no tienen absolutamente nada que ver con la motivación genuina de un erudito". En 2010 recibió un título honorario de la Universidad de Lucerna.



PATRÓN COSTA, Pepi (1955)

Filósofa peruana, profesora universitaria, especialista en filosofía política, desarrollo humano y violencia de género. Ha recibido influencia, inicialmente del pensamiento político de Hannah Arendt, Habermas, Gadamer, y, en los últimos años, del enfoque de capacidades de Martha Nussbaum y Amartya Sen. También ha tenido una activa participación en la política peruana.

Doctora, Magíster y Licenciada en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, es profesora principal del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), del que ha sido jefa (2005-2009). También ejercido el cargo de vicerrectora de Investigación de la PUCP (2009-2019). Ha enseñado en diversas universidades privadas y públicas del país.

Asimismo, ha sido directora fundadora de *Areté*, Revista de Filosofía de la PUCP; investigadora principal del Proyecto Agenda: Perú; consultora internacional del Banco Mundial y del PNUD; presidenta ad-honorem de la Asociación Civil Transparencia; y columnista del diario *La República*. También fue candidata al Congreso de la República por el Partido Morado (2021). Además, es miembro del Tribunal de Ética.

Es investigadora principal en el proyecto de investigación "¿Violencia contra las mujeres: Fortaleciendo la prevención desde la academia (PUCP)? (2021-2024). En 2018 fue reconocida por Mujeres Líderes CWLPS - Capítulo Perú.

Obras principales:

Ha sido co-autora o co-editora de los libros: *Democracia y buen gobierno* (1995, en coautoría con Francisco Sagasti, Max Hernández y Nicolás Lynch); *El futuro de las Humanidades, las Humanidades del futuro* (2010, coedición con Miguel Giusti); *Tolerancia: Ética y política* (2011, coedición con Ciro Alegría y Fidel Tubino);

Además, ha publicado muchos artículos en revistas académicas especializadas sobre temas de hermenéutica, filosofía práctica, filosofía política, desarrollo humano y género. Entre sus artículos más recientes merecen mención: "El poder como acción concertada en espacios públicos inclusivos. Una discusión con Amartya Sen" (2014); "Un diálogo entre el desarrollo humano y los derechos humanos (2015); "Power and Deliberative Participation in Sen's Capability Approach" (2019); y "On Ingrid Robeyns', Wellbeing and Social Justice. Framework vs Theories: a Dialogue with Martha Nussbaum" (2019).



PAZ Y MIÑO, Manuel Abraham (1961)

Filósofo ateo, editor, traductor, entrevistador, divulgador, bloguero y profesor de filosofía peruano, nacido en Lima. Bachiller en Filosofía (1990) y Licenciado en Filosofía (1992) por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y Magíster en Ética Aplicada por la Universidad de Linköping, Suecia (2009) con una tesis titulada "Aproximaciones éticas al tratamiento del Estado peruano en favor de la Iglesia Católica: ¿Existe una discriminación religiosa estatal en Perú?". También hizo estudios de medicina humana en la UNMSM (1978-1982) y siguió una maestría en educación en la Universidad Nacional de Educación (2004-2006).

Ha sido profesor en el Departamento de Filosofía en San Marcos de 1989 a 1996, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (1995), Universidad César Vallejo (1998, 2014-2015); Universidad Federico Villareal, Instituto de Educación Superior Pedagógico San Marcos (2000), Universidad Alas Peruanas (2005), Universidad Ricardo Palma (2006-2008), Universidad Peruana de las Américas (2010), de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la UNMSM (2011-2012), de la Universidad Wiener (2017-2018) y de la Universidad de Lima (2018-2019).

Ha sido presidente de la Asociación Peruana de Ateístas (2009-2012) y de la Asociación Ediciones de la Revista Peruana de Filosofía Aplicada (1995-2007), miembro fundador del Movimiento Humanista Peruano Ateo (MHPA) (2002-2007), director del Comité Peruano para la Investigación de fenómenos paranormales, pseudocientíficos e irracionales desde 1998, presidente de los Humanistas Racionalistas Peruanos (HURA-PERÚ), miembro de la Red Filosófica Peruana (RFP) desde 1998, de la Asociación de Bioética Peruana (ASPEBIO),

de la Sociedad Peruana para la Historia de la Ciencia (SPHC) y consejero filosófico de la Sociedad Peruana de Consultoría Filosófica y Práctica Filosófica desde 2007 hasta la actualidad.

Es editor fundador de varias revistas: *Revista Peruana de Filosofía Aplicada*, *Eupraxophía*, *Neo-Skepsis*. Como compilador ha publicado dos libros: *Filosofías de ayer y hoy I: Tomo I: Temas tradicionales*; *Filosofías de ayer y hoy. Tomo II: Temas especiales*. También ha compilado y traducido libros enteros (o algunos de sus capítulos) del inglés al español de los siguientes autores: Paul Kurtz, Finngeir Hiorth, Hanks Lenk y Anthony Flew.

Obras principales:

El autoritarismo y el humanismo según Erich Fromm: su visión del hombre, religión y ética (1994); *¿No existe Dios? Ensayos sobre filosofía de la religión* (1994; 3ra. Ed. 1999); *¿Cómo disfrutar mejor el sexo, el amor y el matrimonio?* (1998; 2da. ed. como: *Ética Aplicada de las relaciones de pareja: Cómo disfrutar mejor el sexo, el amor y el matrimonio*); *Logos: Las grandes interrogantes del hombre: Una introducción a los problemas de la vida* (1999); *Ethos: ¡Vivamos mejor! Una introducción a los problemas de la vida* (1999); *La filosofía aplicada en el Perú y el mundo* (2011); *Creyentes, no creyentes y el curso de religión en el Perú* (2013); *¿Qué debemos hacer? Ética aplicada a dilemas de la sociedad y la naturaleza* (2022).



PEARCE, David (1959)

Filósofo británico defensor de la ética utilitarista negativa, el veganismo y el transhumanismo.

Famoso por su idea de que existe un fuerte imperativo ético para los seres humanos por trabajar hacia la abolición del sufrimiento de todos los seres sintientes. Su postura se presenta con mayor énfasis en *El imperativo hedonista* (1995), un manifiesto en el que el autor delinea cómo la ingeniería genética y la nanotecnología eliminarán, con el tiempo, toda forma de experiencia desagradable. Debido a su desacuerdo con el maltrato a los animales, practica el veganismo y promueve esta práctica en sus escritos y entrevistas.

En 1995, Pearce creó BLTC Research [**B**etter **L**iving **T**hrough **C**hemistry: Viviendo mejor mediante la química], una red de sitios web que publican textos sobre transhumanismo y temas relacionados en farmacología y biopsiquiatría. Actualmente, es el director de la BTLC Research. En 1998, cofundó, con Nick Bostrom, la Asociación Transhumanista Mundial (World Transhumanist Association), conocida desde 2008 como Humanity+.

Es miembro del Institute for Ethics and Emerging Technologies, y forma parte del consejo asesor futurista de la Lifeboat Foundation. Hasta 2013, formó parte del consejo asesor editorial de la controvertida revista médica no revisada por pares *Medical Hypotheses*. Ha sido entrevistado por la revista *Vanity Fair* (Alemania) y en la BBC Radio 4 *The Maze Moral*, entre otros.

En su libro *El imperativo hedonista* (1995) afirma que "[nuestros] sucesores poshumanos reescribirán el genoma de los vertebrados, rediseñarán el ecosistema global y abolirán el sufrimiento en todo el mundo viviente".

Sus ideas inspiraron una escuela abolicionista de transhumanismo, o "transhumanismo hedonista", basada en su idea de "ingeniería del paraíso" y su argumento de que la abolición del sufrimiento, que él llama el "proyecto abolicionista", es un imperativo moral. Defiende una versión del utilitarismo negativo.

Pearce describe cómo las drogas y las tecnologías, incluida la autoestimulación intracraneal (*wireheading*), las drogas sintéticas y la ingeniería genética podrían acabar con el sufrimiento de toda la vida sensible. El sufrimiento mental será una reliquia del pasado, así como el sufrimiento físico durante la cirugía fue eliminado por la anestesia. La función del dolor será proporcionada por alguna otra señal, sin la experiencia desagradable.

Como vegano, Pearce sostiene que los seres humanos tienen una responsabilidad no sólo para evitar la crueldad hacia los animales dentro de la sociedad humana, sino también para rediseñar el ecosistema global, de modo que los animales no sufran en la naturaleza. El creciente número de veganos y vegetarianos en el movimiento transhumanista se ha atribuido en parte a su influencia.



PEIRCE, Charles Sanders (1839-1914)

Matemático, físico, lógico y filósofo estadounidense. Fundador del pragmatismo, filosofía que interpreta el pensamiento en términos de operación y control, y que asocia íntimamente el conocimiento racional con la acción y sus propósitos. Es también uno de los fundadores de la semiología, por su teoría general de los signos; contribuyó a la teoría de la probabilidad y a la filosofía del método científico. Dictó conferencias en las universidades de Harvard y John Hopkins; fue amigo de John Dewey y, sobre todo, de William James, quien desarrolló y difundió el programa del pragmatismo. Sus numerosos artículos y monografías están publicados bajo el título de *Collected papers*.



PEÑA CABRERA, Antonio (1926)

Filósofo medievalista peruano y profesor emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), nacido en Tumbes. Estudió Filosofía en la UNMSM (1947-1952), y obtuvo el grado de bachiller con la tesis *El método como camino para llegar al cogito en la filosofía cartesiana* (1958). También estudio Bibliotecología en la Escuela Nacional de Bibliotecarios (1948-1949). Realizó estudios de posgrado en la especialidad de Filosofía Medieval y Lógica en la Universidad de Toronto, en Canadá, donde obtuvo el grado de Magíster con la tesis *Certeza en Santo Tomas de Aquino* (1960). Obtuvo su doctorado en la

Universidad de San Marcos de Lima con la tesis *El concepto de verdad en Santo Tomás de Aquino* (1961). Siguió estudios de posgrado en la Universidad de Bonn, Alemania (1961-1963 y 1965). Ha sido profesor en la Universidad de San Marcos desde 1953. En esta universidad ha ocupado los cargos de director de los programas académicos de Filosofía, Psicología y Arte (1971-1976); jefe del departamento de Humanidades (1975-1976 y 1978-1980); y director de la Escuela de Posgrado (1988-1991). Ha sido presidente de la Sociedad Peruana de Filosofía (1973-1974) y presidente del I Congreso Nacional de Filosofía (agosto 1984).

Obras principales:

El medioevo y la filosofía (1968); *El pensamiento de San Agustín* (1976); *Nicolás de Cusa y el pensamiento moderno* (1976); *Roberto Grosseteste y los orígenes de la ciencia moderna* (1976); *Los universales y el problema del concepto en el medioevo* (1976); *La ciencia de la naturaleza en la antigüedad y el medioevo* (1979); *Ciencia, tecnología y sociedad en el mundo antiguo y medieval* (1984); *El tiempo en la antigüedad y en la época moderna* (1985); *Notas características de la tecnología occidental* (1986); *El lenguaje y la constitución del hombre occidental* (1987); *Racionalidad occidental y racionalidad andina* (1988); *La ciencia, la técnica y la ecología: los límites de la racionalidad occidental* (1994); *Racionalidad y racionalidades* (1996).

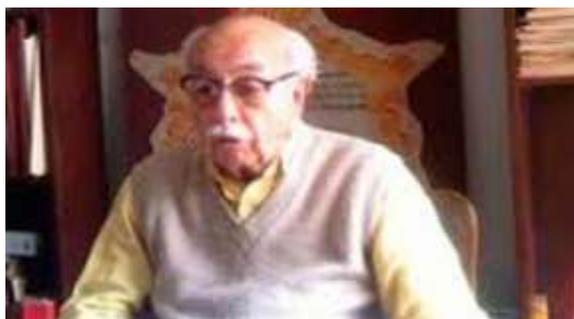


PEÑALOZA, Walter (1920-2005)

Doctor en filosofía, educador peruano reconocido por su contribución a la formación profesional del docente peruano. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se graduó de bachiller con la tesis *Evolución del conocimiento helénico: ilozoísmo-eleatismo* (1943), y de doctor con la disertación *La deducción trascendental y el acto de conocimiento racional* (1946). Fue rector de la Universidad Nacional de Educación y docente de la San Marcos y Católica del Perú, de la Universidad de Puerto Rico (1948-1951) y de Venezuela. Inspirador del "Currículo Integral", modelo curricular que promueve una formación en valores, y un mayor contacto entre la universidad y el mundo laboral. En filosofía, Peñaloza ha estado interesado desde un comienzo en el problema del conocimiento y su historia.

Obras principales:

Estudio acerca del conocimiento (1955); *El conocimiento inferencia y la deducción trascendental* (1962); *Introducción al humanismo* (1963); *El discurso de Parménides* (1973).



PIAGET, Jean (1896-1980)

Psicólogo, biólogo, pedagogo y filósofo suizo que estudió la inteligencia humana, el desarrollo mental del niño y la epistemología

de las ciencias sociales. Es considerado el fundador de la epistemología genética. Estudió ciencias naturales en la Universidad de Neuchâtel, donde también obtuvo su doctorado. En 1921 se convirtió en director del Instituto J. J. Rousseau de Ginebra, donde comenzó su investigación sobre los patrones mentales de los niños en edad escolar. Ocupó las cátedras de psicología, sociología e historia de la ciencia en Neuchâtel de 1925 a 1929; historia del pensamiento científico en Ginebra de 1929 a 1939; psicología y sociología en Lausana de 1938. Después de la Segunda Guerra Mundial se convirtió en presidente de la Comisión suiza de la UNESCO. Dirigió El Bureau International d'Education de 1929 a 1967, y en 1955 fundó y dirigió hasta su muerte el Centro Internacional de Epistemología Genética. Sus investigaciones han gozado de mucho prestigio y han ejercido una influencia notable. Enseñó que la inteligencia es una estructura funcional requerida por las situaciones no manejables con ayuda de los mecanismos automáticos de conducta, y que consiste en un proceso refinado de ensayo-error. Dividió las etapas del desarrollo infantil según el nivel de las operaciones de la inteligencia que intervienen (sensorio-motrices, empíricas no verbales, verbales experimentales, clasificatorias y propiamente lógicas). Sus últimos estudios trataron no solo de incorporar en su análisis los factores emocionales, sino de ofrecer una epistemología de tipo genético, inspirada en principios puramente formales. Es autor de *Psicología de la inteligencia*; *La representación del mundo en el niño*; *Psicología, lógica y comunicación*.



PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni (1463-1494)

Erudito y humanista italiano. Nació en Mirandola cerca de Florencia. Se le considera uno de los hombres más cultos del Renacimiento. Combinó elementos de filosofía neoplatónica con la teología cristiana. Ejerció gran influencia sobre el desarrollo cultural italiano de la época. Es autor de *Del ser y de la unidad; Heptaplo*, y su más conocida obra *Sobre la dignidad del hombre*.



PIÑERA LLERA, Humberto (1911-1986)

Profesor cubano de filosofía y de literatura. Se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad de La Habana en 1942, siendo catedrático en la misma universidad desde 1955. Colaboró con Roberto Agramonte en la organización y edición de la Biblioteca de Autores Cubanos, colección que publicó a los grandes pensadores cubanos del siglo XIX. Fue uno de los fundadores en 1945 del Grupo filosófico-

científico de La Habana, luego transformado en la Sociedad Cubana de Filosofía (1948), editores de la *Revista Cubana de Filosofía* (1946-1958). Influyó en los jóvenes de entonces, que le conocían como el “gurú del existencialismo”. Es autor de *Filosofía de la vida y filosofía existencial* (1952); *Introducción a la filosofía* (1954); *Apuntes de una Filosofía* (1957); *Panorama de la Filosofía cubana* (1960); *El pensamiento español de los siglos XVI y XVII* (1970); *Las grandes intuiciones de la filosofía* (1972); *Filosofía y literatura: aproximaciones* (1975); *Cuba en su historia* (1978-1980, 3 vols.); *Idea, sentimiento y sensibilidad de José Martí* (1982), entre otras.



PIRRÓN DE ELIS (360 a.C. - 270 a.C.)

Filósofo griego que profesó el escepticismo, doctrina según la cual no hay nada verdadero o falso, bueno o malo por razón de las cosas mismas, sino solo por convención humana. Recomendó, como la actitud más sabia, la suspensión del juicio y el cultivo de la ataraxia o ausencia de todo impulso y pasión. Acompañó a Alejandro Magno en su expedición al Oriente.



PISCOYA HERMOZA, Luis (1946)

Filósofo y pedagogo peruano, especialista en lógica, epistemología y metodología de la ciencia. Es Doctor en Educación y Doctor en Filosofía, grados académicos conferidos por la UNMSM. Asimismo, es Doctor honoris causa por la Universidad de Trujillo, por la Universidad Nacional de Cajamarca y por la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Cerro de Pasco y Profesor honorario de la Universidad Ricardo Palma, ex miembro del Consejo Nacional de Educación y ex director general del Centro de Altos Estudios Nacionales-CAEN (2012-2013). En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha ejercido, entre otros, los cargos de director de la Escuela de Postgrado, director de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Educación, jefe del ex Departamento Académico de Humanidades y director de la Revista Letras.

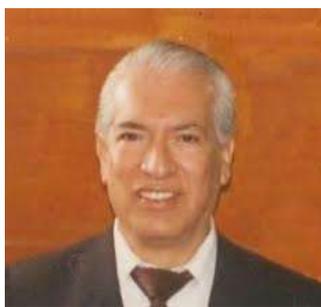
Hizo estudios de posgrado en la Universidad de Kansas, en la Universidad de Stanford, California, y en la Universidad de Chile. Ha enseñado en el posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y de la Facultad de Educación. También ha sido profesor principal en los programas de Maestría en Epistemología y en el Doctorado en Filosofía, donde dirige seminarios como el de Lógica Matemática y Epistemología de las ciencias naturales y formales. Ha sido director de la Escuela de Posgrado de la Universidad de San Marcos, así como

profesor investigador visitante del Instituto de Filosofía, Epistemología y Lógica de la Universidad de Ludwig Maximilian de Munich (1999-2000), del Departamento de Filosofía de la Universidad de Dortmund, Alemania (1992) y del Departamento de Filosofía de la Universidad de Castellón, España (1997), entre otras. También ha sido consultor del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe de la UNESCO y miembro del Consejo Nacional para la Educación.

El estilo didáctico de sus obras y su enfoque crítico invitan constantemente a la reflexión.

Obras principales:

Sobre la naturaleza de la pedagogía (1974); *Investigación científica y educacional* (1995); *Cuánto saben nuestros maestros: una entrada a los diez problemas cardinales de la educación peruana* (2005); *Calidad de las pruebas de admisión en la universidad peruana* (2005); *Perfil de la formación docente en el Perú* (2005); *Formación universitaria vs. mercado laboral 1* (2006); *Lógica general* (2007); *Ranking universitario en el Perú* (2007); *El proceso de la investigación científica* (2008); *Formación universitaria vs. mercado laboral 2* (2008); *Tópicos de epistemología* (2009); *Retos de la matemática: El impacto del CONAMAT* (2009); *Carreras y postgrados de las universidades en el Perú* (2010); *¿A dónde nos llevan nuestras universidades?* (2011); *Perfil indiciario de la universidad peruana* (2011).



PITÁGORAS DE SAMOS (c. 571-497 a.C.)

Filósofo, matemático, astrónomo, músico y místico griego que fundó una escuela secreta religioso-política, dedicada a la celebración de misterios y al apoyo del gobierno tradicional de las ciudades griegas en Italia meridional. Se cree que no escribió nada. Del pitagorismo es difícil extraer claramente las ideas propias del fundador. Se le atribuye la doctrina de la inmortalidad del alma y de su transmigración a otros cuerpos. Afirmó que la substancia de las cosas es el número, es decir, el orden mensurable, y que la música expresa de manera evidente la armonía universal. Asoció ciertas propiedades de las cuerdas con su longitud, y su período vibratorio con la consonancia. La ética pitagórica era de carácter religioso y proponía al hombre hacerse semejante a la divinidad. Estudió con Ferécides de Ciró y con Anaximandro. Viajó por Egipto y por los países del Oriente.



PLANTIGA, Alvin (1932)

Filósofo norteamericano, profesor de la Universidad de Notre Dame. Es ampliamente conocido por su trabajo en filosofía de la religión, epistemología, metafísica y apologética cristiana. Es autor de numerosos libros, incluidos *Fe y filosofía* (1964); *El argumento ontológico* (1965); *Dios y otras mentes* (1967); *La naturaleza de la necesidad* (1974); *¿Dios tiene una naturaleza?* (1980); y una trilogía de libros sobre epistemología, que culmina con *Creencia cristiana garantizada* (2000). Ha

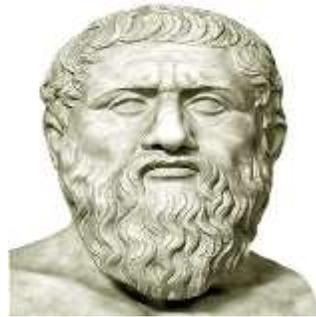
impartido *Gifford Lectures* tres veces. Es considerado una figura prominente del movimiento intelectual evangélico.



PLATÓN (428-347 a.C.)

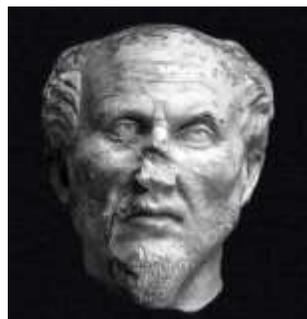
Filósofo griego, nacido en Atenas, dentro de una familia de noble linaje que lo emparentaba con el sabio Solón y con el rey Codro. A los veinte años conoció a Sócrates y estuvo asociado a él hasta la muerte de éste. Viajó por Egipto y a Italia meridional. En Atenas fundó la Academia, comunidad de libre educación, donde tuvo como discípulo a Aristóteles. Su filosofía rivaliza con la de Aristóteles en importancia, fecundidad e influencia en el desarrollo del pensamiento occidental. Platón se propuso no solo clarificar la enseñanza de Sócrates, sino explorar por su cuenta varios problemas filosóficos como los de la unidad de la virtud, su comunicabilidad y su reductibilidad al saber; la inmortalidad del alma; la naturaleza del amor, de la belleza y de la justicia; el origen del lenguaje, las características de un Estado justo y ordenado; la esencia de la sabiduría. Notable, entre las enseñanzas de Platón, es la llamada doctrina de las ideas, según la cual las cosas sensibles son imitaciones pálidas de las ideas, entidades no empíricas, verdaderamente reales y eternas. Afirmó que el mundo no es creado, sino el efecto ordenado de un demiurgo. Concibió el alma como principio del movimiento y de la vida; afirmó su inmortalidad y su transmigración. Según él, la vida humana está llamada a la contemplación de las ideas como a su momento más perfecto y feliz.

Defendió la necesidad de un Estado educador, que logra su armonía en la estratificación y división de sus varias funciones. Es autor de siete cartas, de la *Apología de Sócrates* y de treinta y cuatro diálogos, entre los que destacan *Critón*; *Fedón*; *Cratilo*; *Teeteto*; *Banquete*; *Gorgias*; *Menón*; *La República*; *Timeo*; *Critias* y *Leyes*.



PLOTINO (203-269)

Filósofo neoplatónico, nacido en Licópolis, Egipto, y posteriormente establecido en Roma, donde enseñó y fue ampliamente admirado. Fue la figura principal del neoplatonismo, último de los grandes sistemas filosóficos de la antigüedad. Afirmó la existencia de un ser supremo e incognoscible, el Uno, a partir del cual proceden todas las demás cosas. Del Uno se deriva el *Nous*, inteligencia ordenadora que reúne el pensar y el ser. El alma es invisible, pero da origen a la materia sensible, y tiene por destino regresar al Uno. Su obra está contenida en seis *Enéadas* publicadas por su discípulo Porfirio de Tiro.



PLUHAR-ADAMS, Evelyn B.

Filósofa estadounidense especializada en filosofía moral y filosofía de la mente, especialmente en lo concerniente al estado moral de los animales.

Estudió una licenciatura en filosofía en la Universidad de Denver, Colorado, antes de realizar un doctorado en filosofía en la Universidad de Michigan, Ann Arbor. Su tesis doctoral se tituló *El estado ontológico del color*.

Ha pasado gran parte de su carrera en la Universidad Estatal de Pensilvania, Fayette Campus, donde ha sido profesora de filosofía desde 1978. Entre otros cursos, ha sido profesora de Problemas básicos de la filosofía, Introducción al existencialismo, Figuras principales de la filosofía, Pensamiento crítico y Argumentación, Epistemología, Metafísica, Lógica simbólica, Filosofía de la Tecnología, Filosofía de la ciencia, Filosofía de la mente, Introducción a la ética, y Ética ambiental.

Es miembro de la Asociación Filosófica Estadounidense; de la Sociedad para el Estudio de la Ética y los Animales; de la Sociedad Internacional para la Ética Ambiental; la Sociedad Estadounidense para la Investigación del Valor; y la Sociedad de Post Socráticos.

Pluhar es autora del libro *Beyond Prejudice: The Moral Significance of Human and Nonhuman Animals* [Más allá del prejuicio: El significado moral de los animales humanos y no humanos] (1995), publicado por Duke University Press. En Más allá del prejuicio, Pluhar-

Adams explora el argumento de casos marginales, rechazando argumentos que presentan a los humanos como singularmente significativos desde el punto de vista moral, y aboga por una explicación de los derechos de los animales basada en el racionalismo ético.

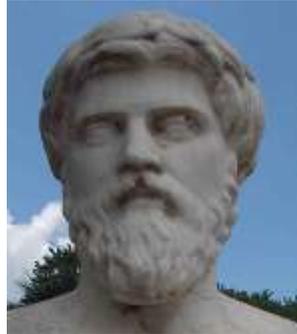


PLUTARCO (46/50 - 120)

Historiador, biógrafo y filósofo moralista griego. Nació en Queronea (Beocia) durante el gobierno del emperador romano Claudio. Realizó muchos viajes por el mundo mediterráneo, incluyendo uno a Egipto y varios a Roma. Gracias a la capacidad económica de sus padres, Plutarco estudió filosofía, retórica y matemáticas en la Academia de Atenas alrededor del año 67. Uno de sus maestros, citado a menudo en sus obras, fue Amonio.

Más moralista que filósofo e historiador, fue uno de los últimos grandes representantes del helenismo durante la segunda sofística, cuando ya tocaba a su fin, y uno de los grandes de la literatura helénica de todos los tiempos.

Obras principales: *Vidas paralelas* [serie de biografías de griegos y romanos famosos] y *Moralia*.



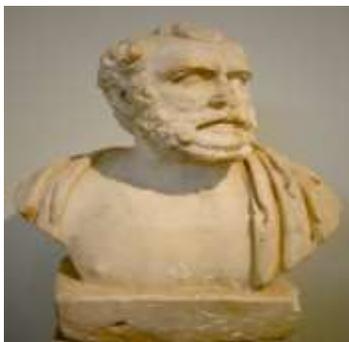
POINCARÉ, Jules-Henri (1854-1912)

Matemático, astrónomo y filósofo de las ciencias que contribuyó notablemente al avance de la topología, de la teoría de la relatividad y de la cosmología. Estableció el concepto de función automórfica; presentó una teoría general de las órbitas que le mereció un premio del rey de Suecia; desarrolló un tratamiento sistemático de la topología; aplicó el análisis matemático a la física y a la astronomía. Perteneció a la Academia de Ciencias de París y a la Académie Française. Es autor de *Méthodes nouvelles de la mécanique céleste*; *Analysis situs*; *La science et l'hypothèse*; *La valeur de la science*; *Science et méthode*.



PÓLEMÓN DE ATENAS (ss. IV-III a.C.)

Filósofo griego que se ocupó de la Academia de Platón desde el año 314 al 270 a.C. Enseñó una doctrina moral, emparentada con las ideas de los cínicos, en la que prevalecía la vida conforme a la naturaleza.



POLO SANTILLÁN, Miguel (1963)

Filósofo peruano especializado en ética, antropología filosófica y filosofía asiática. Doctor en Filosofía, Profesor principal de Filosofía en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), y docente en la Universidad de Lima.

Obtuvo el grado de Bachiller en Filosofía (1989) con la tesis *Doctrina y Moral en el budismo primitivo*, se licenció en Filosofía con tesis *Ética budista* (1990), y obtuvo el grado de Magíster en Filosofía (1996) con la tesis *La crisis moral*.

Es miembro del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UNMSM, de la Sociedad Peruana de Filosofía (SPF), de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Práctica, de la Red Latinoamericana de Éticas Aplicadas y de la Asociación Peruana de Ética y Filosofía Política (ASPEFIP) [<https://aspefip.blogspot.com/>].

Ha colaborado en importantes revistas de la especialidad como *Yachay*, *Reflexión y Crítica*, *Letras*, *Alétheia*, *Escritura y Pensamiento*, entre otras. Es autor de numerosos artículos de ética y de filosofías de Asia. Entre sus últimos artículos se encuentran "Daisuku Ikea y la responsabilidad del

medio ambiente" (2022), "Los condicionamientos de la corrupción política" (2022) y "Tres condiciones asiáticas de la virtud y del término medio" (2021). Publica regularmente sus artículos filosóficos y otros textos en su blog personal (<https://polotzu.blogspot.com/>).

Obras principales de autoría individual:

Ética y crisis moral (1996); *Ética: Modo de vida, comunidad y ecología* (2001); *La morada del hombre: Ensayos sobre la vida ética* (2004); *Los lenguajes de la ética: Un panorama de las éticas contemporáneas* (2006); *Ética y Razón Práctica* (2009); *Confucio: El cultivo de sí mismo* (2011); *Indagaciones sobre el sentido de la vida* (2011); *Ética: Definiciones y teorías* (2013); *El silencio del Rey Mono: Autoconocimiento y ética* (2016).

Obras colectivas:

Reflexiones sobre la complejidad educativa: Contribuciones italo-peruanas (2008), con Stefania Tirini; *Ética y Derechos Humanos* [compilador] (2011); *Ética y política en la filosofía de la liberación* (2018), con Damián Pachón (eds.); *La hermenéutica analógica: Cuestiones disputadas en el camino prudencial* (2018), con Iván Natteri.



POMPONAZZI, Pietro (1462-1525)

Filósofo italiano de la época del Renacimiento, nacido en Mantúa. Defendió que la inmortalidad del alma era una verdad de fe, pero que filosóficamente no podía llegar a conocerse, es decir, defendió la

autonomía de la indagación filosófica racional sobre la verdad de la religión basada en un dogma de fe. Se destacó también por su uso de los escritos de Alejandro de Afrodisias y las ideas estoicas para forjar lo que consideraba una interpretación más precisa de la filosofía natural y la psicología de Aristóteles.

Después de haber estudiado en la Universidad de Padua, se convirtió en profesor ordinario de filosofía general y filosofía moral (1488-1496). En 1496 obtuvo un doctorado en Medicina. En esa época, los estudios de filosofía eran vistos como un peldaño necesario para la formación médica en las universidades del norte de Italia. Después de su disputa con Agustín Nifo, fue el tutor del príncipe Alberto Pio da Carpi en Ferrara, quien lo apoyó por varios años en las traducciones de Averroes y Aristóteles. De regreso en Padua, en 1499, Pomponazzi enseñó filosofía natural allí hasta 1509. Permaneció brevemente en Ferrara nuevamente donde enseñó un año en la universidad, y luego regresó a su natal Mantúa, antes de mudarse definitivamente a la universidad de Boloña en 1511, donde permaneció por el resto de su vida enseñando filosofía natural y moral.

Desarrolló en un sentido materialista y antiescolástico las concepciones de Aristóteles. En su obra fundamental *De la inmortalidad del alma* (1516), subrayando los elementos de sensualismo de la filosofía aristotélica, afirmaba que el alma humana individual, aunque constituye la forma del cuerpo, es mortal. Esto provocó la indignación de los clericalistas y el libro de Pomponazzi fue condenado a la hoguera. Él negaba uno de los dogmas fundamentales de la religión: la inmortalidad del alma. Como teórico del humanismo sostenía que la renuncia a dicha creencia corresponde precisamente a la auténtica naturaleza del hombre, pues el fin de la actividad humana no se encuentra en el mundo del más allá, sino en éste, en el terrenal.

También era partidario de la concepción de la doble verdad de Averroes y de que la filosofía y la política se separasen de la religión. Defiende vagamente la doctrina del ateísmo político, considerando a Moisés, Cristo y Mahoma como impostores que habrían fundado las religiones para someter a los pueblos.

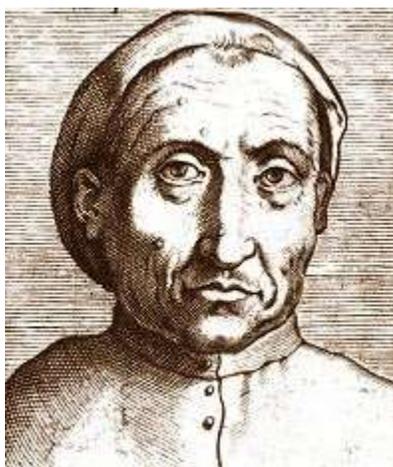
En la época en que vive Pomponazzi, el progresivo avance del conocimiento científico va conduciendo al conjunto de la humanidad a creer más en la explicación racional de las causas naturales de los fenómenos que en supersticiosas, milagrosas y sobrenaturales causas provenientes de un dogma de fe o de una verdad revelada en la Biblia. En este contexto histórico-cultural, adelantándose a la tesis de la muerte de Dios de Nietzsche y del hombre como creador y responsable de su propio destino del existencialismo francés (Sartre o Camus), Pomponazzi sostiene que el hombre es capaz de encontrar sentido a su vida sin recurrir a la inmortalidad del alma. Así, la idea de la inmortalidad del alma es desplazada por la del progreso moral con la virtud humana como una fuerza sustantiva moralmente autónoma, sin apelar a un criterio externo de validación (Dios, la fe o la Biblia). Entonces las leyes morales ya no tienen que apelar al temor (a un poder divino superior ni a la esperanza (en un mundo celestial exterior) sino a la autonomía moral de cada individuo basada en el uso de su propia razón que explica las causas naturales de los fenómenos.

Falleció en Bolonia en 1525.

Obras principales:

Tractatus utilissimus in quo disputatur penes quid intensio et remissio formarum [Sobre la intención y remisión de las formas] (1514); *Sobre la reacción* (1515); *Tractatus de immortalitate animae* (Sobre la inmortalidad del alma) (1516) [obra en la que niega la inmortalidad del alma y acusa a los frailes de

ignorancia y superstición, lo que provocó que la obra fuera quemada públicamente en Venecia y su autor condenado por Roma]; *Defensorium adversus Augustinum Niphum* [*Defensa contra Augustino Nifo*] (1519); *De naturalium effectuum causis sive de incantationibus* [*De la causa de los efectos naturales o de los encantamientos*] (1520) [en la que ataca las supersticiones mágicas, aunque defiende la astrología natural o física]; *De fato, libero arbitrio, praedestinatione, providentia Dei libri V* [Sobre el destino, el libre albedrío, la predestinación y la providencia divina en el libro V] (1520) [defiende la tesis estoica de la fatalidad natural]; *Tractatus de nutritione et augmentatione* [*Tratado sobre nutrición y crecimiento*] (1521); *Dubitationes in IV Meteorologicorum Aristoteles librum* [*Dudas en el libro IV de los Meteorólogos de Aristóteles*] (1563); *De orbis situ libri tres* [*Del libro tercero sobre la situación del mundo*] (1563).



POPOVSKI, Nikolái (1730-1760)

Filósofo y poeta ruso de la Ilustración, discípulo de Lomonósov.

Profesor de retórica y filosofía en la Universidad de Moscú, desde 1755. Fundó el periódico *Gaceta de Moscú* (*Moskóvskie viédomosti*) en 1756.

Popovski mantenía los principios del deísmo; no obstante, sus concepciones, tomadas en conjunto pueden ser estimadas como materialistas.

Fue el primero en explicar en la Universidad las clases de filosofía en lengua rusa, demostrando que la filosofía es “la madre de todas las ciencias y artes”, que debe ser independiente de la teología y que está llamada a satisfacer la curiosidad del entendimiento humano sobre la naturaleza y la estructura de los mundos en el universo. Insistía en que la filosofía se enseñara en las universidades y se expusiera en los libros en la lengua vernácula de cada pueblo, y no en latín. Propugnaba la instrucción y el desarrollo de las ciencias; quería una legislación racional y un buen gobierno; luchaba por el perfeccionamiento de los derechos civiles.

Tradujo al ruso la obra de John Locke *Algunos pensamientos referentes a la educación*, la de Alexander Pope *Ensayo sobre el hombre*, y también varias obras de Horacio, Tito Livio y otros autores.

Antes de morir quemó todos sus manuscritos considerándolos insuficientemente perfectos para la posteridad.

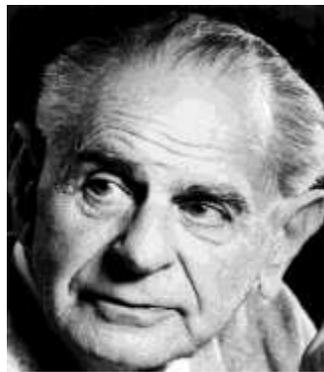
Obras principales:

Discurso pronunciado en la inauguración de las lecciones filosóficas en el gimnasio de la Universidad de Moscú (1755); *Epístola sobre la utilidad de las ciencias y sobre la iniciación científica de la juventud* (1756).

POPPER, Karl (1902-1994)

Filósofo y epistemólogo austro-británico que desarrolló una forma fecunda e influyente del racionalismo crítico frente al positivismo lógico del Círculo de Viena. Ha enseñado que no solo no hay saber de

la totalidad, sino que el conocimiento no tiene fundamentos ni fuentes infalibles. Sentó, como criterio de demarcación entre ciencia y pseudociencia, la refutabilidad en principio de toda proposición. Antiesencialista, afirmó que ninguna teoría científica puede justificarse enteramente, ya que plantea casi tantos problemas como los que resuelve. Ha contribuido a la lógica matemática con investigaciones sobre los criterios de validez deductiva, así como sobre las propiedades de la relación de deducción. Aportó una nueva interpretación a la teoría matemática de la probabilidad. Ha aplicado las reglas del método científico al estudio de la sociedad, lo que le ha permitido defender el concepto de sociedad abierta (*open society*), de carácter liberal y orientada a la disminución del sufrimiento. Ha enseñado en la Universidad de Londres. Es autor de *Logik der Forschung*; *The poverty of historicism*; *Conjectures and refutations*; *The open society and its enemies*.



PORTMANN, Adolf (1897-1982)

Filósofo, antropólogo y biólogo suizo. Estudió Zoología en Basilea y en 1921 obtuvo su doctorado con una tesis sobre la clasificación biológica de las libélulas. En 1931, llevó a cabo estudios en profundidad sobre el comportamiento de las aves. Interesado en diversos aspectos del conocimiento, realizó estudios

interdisciplinarios con Teilhard de Chardin, especialmente en sociología y antropología. Su publicación de 1941, en el campo antropológico, significó una contribución original sobre la posición particular del hombre en la naturaleza desde el punto de vista de la ontogénesis y la filogénesis.



PORFIRIO (c. 232 - 304 d.C.)

Filósofo neoplatónico sirio y discípulo de Plotino. Se encargó de la sistematización y publicación de la obra de Plotino *Enéadas* y su biografía, *Vida de Plotino*. Es un temprano expositor de la filosofía del vegetarianismo, como puede verse en su tratado *Sobre la abstinencia*. En su obra *Isagoge*, un comentario a las *Categorías* de Aristóteles, Porfirio describe cómo las cualidades atribuidas a las cosas pueden ser clasificadas, rompiendo el concepto filosófico de sustancia como una relación entre género y especie. De esta manera, puede incorporar la lógica aristotélica al neoplatonismo, especialmente la doctrina de las categorías al ser interpretada en términos de entidades.



PRADO RENDONDEZ, Raimundo (1936)

Filósofo peruano y profesor universitario sanmarquino nacido en Andahuaylas, Apurímac. Es investigador especialista en marxismo dialéctico e histórico y en el pensamiento de la filosofía en el Perú, particularmente el de Mariátegui y Salazar Bondy. Es Licenciado y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

En su juventud, siguió estudios de Filología Clásica, en una atmósfera intelectual muy enriquecedora donde tuvo la oportunidad de escuchar clases de maestros como Gustavo Pons, Muzzo, José León Barandarián, Jorge Basadre, Augusto Salazar Bondy, entre varios otros. Llevó paralelamente las carreras de Filosofía y Derecho en la UNMSM. Es Bachiller en Derecho con la tesis “Reflexiones sobre el principio *‘nullum crimen nulla poena sine lege’*” (1964); Bachiller en Filosofía con la tesis *El marxismo de Mariátegui* (1979), y Doctor en Filosofía con la tesis *Para una teoría marxista de la ideología* (1987).

Fue iniciado en la enseñanza universitaria por el maestro Augusto Salazar Bondy y ocupó la cátedra de materialismo dialéctico que antes había ejercido César Guardia Mayorga. Actualmente, es profesor principal del Departamento Académico de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, donde ha enseñado, entre

otros, los cursos de Materialismo dialéctico, Materialismo Histórico y Seminario de Marxismo.

Ha sido jefe del Departamento de Filosofía, director del Instituto de Investigaciones Humanísticas y director del Instituto del Pensamiento Peruano y Latinoamericano. También fue coordinador del Doctorado en Filosofía en la Unidad de Post Grado de la Facultad de Letras de San Marcos. Ocupó, además, el cargo de Decano en esta misma Facultad.

Por más de dos décadas, ha sido también un asiduo asistente y participante activo en las sesiones sabatinas en los cafés filosóficos organizados por la Asociación Cultural y Educativa Búho Rojo en el distrito de Pueblo Libre (Lima-Perú).

El ejercicio filosófico del ilustre maestro sanmarquino, profesor universitario por más de medio siglo, se ha caracterizado por su desbordante energía en el estudio y enseñanza del marxismo, así como por sus exposiciones claras y sus charlas amigables con sus alumnos y colegas, cuyo presupuesto ha sido siempre un “recíproco aprendizaje”.

Obras principales:

Sus libros más importantes son *El marxismo de Mariátegui* (1982) [convertido en un “clásico sanmarquino”]; *Para iniciarse en filosofía* [Antología] (1993), con José Carlos Ballón y Juan Abugattás; y *El concepto de ideología en Marx* (2008); *Las condiciones de posibilidad del pensamiento crítico* [inédito].

Entre sus diversos artículos, cabe mencionar: “Tres preguntas de Augusto Salazar Bondy a la Filosofía de la Filosofía Latinoamericana” (1990); “El pensamiento socialista en el Perú” (1994); “Mariátegui y la cuestión de pensar bien” (1996); “Problemas epistemológicos de las

ciencias sociales” (1998); “La identidad cultural: una perspectiva filosófica” (1999); y “Las ideas políticas en el Perú contemporáneo”.

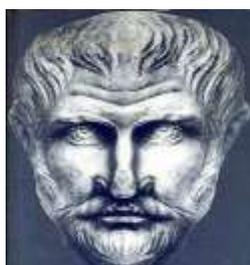
Video de YouTube: "Entrevista al Dr. Raimundo Prado" (5 sept 2018) 29:02 [online] (Consulta: 03/02/22)

<https://www.youtube.com/watch?v=xDQ0crXez0s>



PROCLO (410-485)

Filósofo neoplatónico, nacido en Constantinopla, que se educó en Licia y se estableció posteriormente en Atenas. Dio al neoplatonismo su última forma. Escribió *Comentario al Timeo*; *Comentario a la República*; *Institución teológica* y *Teología platónica*.



PRÓDICO DE CEOS (h. 465 - h. 395 a.C.)

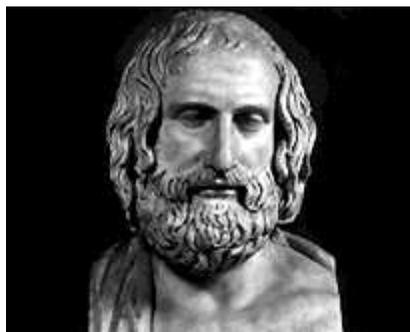
Filósofo griego que formó parte de la primera generación de sofistas. Fue contemporáneo a Sócrates, por lo que pertenece por tanto a los llamados filósofos presocráticos. Su enseñanza consistía en gramática y retórica. No nos ha llegado ninguna obra completa de Pródico, y todo lo que conocemos es a través de citas y, especialmente, referencia

en autores contemporáneos o posteriores. Las referencias a su obra y sus escasísimos fragmentos están editados en Diels, Herman y Walther Kranz. *Fragmentos de los presocráticos* (1960-1961).



PROTÁGORAS DE ABDERA (fl. c. 484-410 a.C.)

Filósofo griego, el primero en autodenominarse sofista y maestro de virtud. Sentó el principio de que “el hombre es medida de todas las cosas”. Afirmó que no es posible llegar a la verdad, sino solo a la opinión mejor y más útil. Su obra principal, *Razonamientos demolidores*, es citada también con el nombre de *Sobre la verdad o sobre el ser*. Pereció ahogado durante uno de sus viajes a Sicilia.



PROUDHON, Pierre-Joseph (1809-1865)

Pensador político y social francés, una de las figuras principales del socialismo de siglo XIX que criticó la organización social de su época y definió proyectos sobre su organización futura. Algunas de sus ideas le valieron la cárcel, por orden de Luis Napoleón. Estuvo también exiliado en Bélgica por la publicación de una de sus obras, pero fue perdonado por el Emperador en 1862. Propuso la abolición de la propiedad privada y del interés capitalista, por ser formas de apropiación y robo del trabajo de los demás; propuso, asimismo, que se permitiera al obrero disponer de sus propios medios de producción. Vio en la revolución el mecanismo de la historia que pone la justicia en manos del hombre, de su conciencia y de la historia progresiva. Sus ideas influyeron en la evolución del pensamiento de Karl Marx; por su oposición a la organización política centralizada, contribuyó al desarrollo de las ideas radicales y anarquistas. Es autor de *¿Qué es la propiedad?*; *La creación del orden en la humanidad*; *Sistema de las contradicciones económicas*; *La revolución social*; *Filosofía del progreso*; *La guerra y la paz*.



PROUST, Joëlle (1947)

Filósofa y directora de investigación emérita del CNRS, miembro del Instituto Jean-Nicod y, desde 2018, del Consejo Científico de la Educación Nacional.

Tras estudiar filosofía y psicología en la Universidad de Provenza, se licenció en filosofía (1969), luego inició una carrera como profesora de educación secundaria, primero como profesora de filosofía en el Liceo Montgrand de Marsella (1969- 1971), luego como profesora de filosofía y psicopedagogía en el Liceo Saint-Exupéry de Marsella (1971-1972). Luego fue asistente de psicología en la Universidad de Argel (1974-1976). Fue contratada en el otoño de 1976 como investigadora asociada del CNRS en el Laboratorio de Epistemología Comparada de la Universidad de Provenza. Su misión consistía en esclarecer las mutaciones del concepto de proposición analítica a través del análisis textual de las obras de Kant, Bolzano, Frege y Carnap. En 1985 sustentó una tesis estatal titulada *Analiticidad y lógica desde Kant hasta Carnap* en la Universidad de Provenza. Este trabajo fue premiado con la medalla de bronce del CNRS. La traducción al inglés de la obra (Cuestiones de forma, Minnesota Press, 1987) recibió el premio de la Sociedad Internacional para la Historia de la Filosofía de la Ciencia (HOPOS).

En 1989, se incorporó al CREA y, once años más tarde, en el 2000, al Instituto Jean-Nicod. Desde entonces ha dedicado la mayor parte de su actividad a la filosofía de

la mente. En su libro *Cómo la mente llega a las bestias* (1997), estudia la naturaleza de las capacidades perceptivas que deben estar presentes en un organismo capaz de representar estados del mundo independientes de sus propios estados. En *¿Piensan los animales?* (2003), estudia las diferentes formas de comunicación y cognición social de los animales no humanos. Entre 1990 y 1997 colaboró con el psiquiatra Henri Grivois y el neurocientífico Marc Jeannerod en varios proyectos científicos interdisciplinarios relacionados con los trastornos de la conciencia de acción en la esquizofrenia y su impacto en la autoconciencia. Su obra *La naturaleza de la voluntad* (2005) se basa en el trabajo de la neurociencia, la psicopatología cognitiva y la robótica a fin de ofrecer un análisis naturalista de la voluntad, la subjetividad y la identidad.

Desde 2005, la mayor parte de su trabajo se ha dedicado a la metacognición, es decir, las habilidades relacionadas con el control y seguimiento de la propia actividad cognitiva, ya sea la percepción, la memoria, el razonamiento o la resolución de problemas. Tras liderar un proyecto internacional sobre filogénesis y ontogénesis de la metacognición (2006-2009), obtuvo una beca con la cual realizó un trabajo interdisciplinario sobre la sensibilidad a las normas epistémicas en niños y adultos, el cual pretende dilucidar la influencia de la cultura en la resolución de conflictos entre normas epistémicas, como verdad vs consenso. El trabajo colectivo *Diversidad*

metacognitiva: un enfoque interdisciplinario (2018), reúne estudios antropológicos, psicológicos y neurocientíficos.

Desde febrero de 2018, lidera el grupo de trabajo “Metacognición y autoconfianza” del Consejo Científico para la Educación Nacional. La colaboración interdisciplinaria del grupo entre teóricos de la metacognición, la pedagogía y videógrafos profesionales de la red Canopé ha permitido la realización de una webserie destinada a formadores. Esta se centra especialmente en los gestos profesionales que promueven la motivación de los estudiantes, el tipo de retroalimentación que conduce al aprendizaje y la evaluación de la comprensión.

Su último libro, *¿Pensar rápido o pensar bien?* (2021), plantea nuevas vías para educar los propios sentimientos metacognitivos (el sentimiento de saber, de comprender), infundir en los niños el deseo de aprendizaje, permitir que los agentes colectivos tomen las decisiones más informadas y explicar la seducción de la post-verdad.

Participó en la creación de la Sociedad de Filosofía Analítica (SOPHA); de la Sociedad Internacional para la Historia de la Filosofía de la Ciencia (HOPOS); y de la Sociedad Europea de Filosofía Analítica (ESAP). También participó en la redacción de la Carta de Experimentación Animal como miembro del Comité Nacional de Ética en Experimentación Animal.

Obras principales:

Cuestiones de forma: Lógica y proposición analítica de Kant a Carnap (1987); Epistemología y cognición (1992); El conocimiento filosófico: Ensayos sobre la filosofía de Gilles-Gaston Granger (1995); Cómo la mente llega a las bestias: Ensayo sobre la representación (1997); Vocabulario de las ciencias cognitivas (2003); ¿Piensan los animales? (2003); La filosofía cognitiva (2004); La naturaleza de la voluntad (2005); Filosofía de la metacognición: agencia mental y autoconciencia (2013); Fundamentos de la metacognición (2012); Diversidad metacognitiva: Enfoques interdisciplinarios (2018); ¿Pensar rápido o pensar bien? (2021).



PULEO, Alicia H. (1952)

Filósofa feminista española, catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valladolid. Ha destacado por el desarrollo del ecofeminismo ilustrado. Entre sus principales publicaciones se encuentran *Ecofeminismo para otro mundo posible* (2011) y *Claves Ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales* (2019).

Es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valladolid. Forma parte del Consejo de la Cátedra de Estudios de Género de esta universidad y del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha dirigido la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid durante una década (2000-2010) y coordinado en el Instituto de Investigaciones Feministas diversos seminarios, entre ellos, el Discurso sobre la sexualidad y crítica feminista y Feminismo y ecología.

Puleo ha compaginado su carrera como docente con la investigación y la publicación de numerosos libros y artículos sobre desigualdad entre hombres y mujeres, género y feminismo.

Su propuesta de lo que ha denominado un ecofeminismo crítico o ilustrado puede considerarse una nueva forma no esencialista de ética ambiental en clave de sexo-género. No considera que las mujeres se encuentren en una especie de simbiosis con la Naturaleza, sino que parte de la convicción de que vivimos una época de crecimiento insostenible que hace inevitable la vinculación entre feminismo y ecología. Sostiene que el enriquecimiento mutuo de ambas perspectivas permitiría construir una cultura de igualdad y sostenibilidad.

La posición filosófica de Puleo se enraíza en la tradición ilustrada de análisis de las doctrinas y prácticas

opresivas. Reivindica la igualdad y la autonomía de las mujeres, con particular atención al reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos que en algunas formas de ecofeminismo podían ser erosionados en nombre de la santidad de la vida. Acepta los beneficios del conocimiento científico y tecnológico con prudencia y actitud vigilante. Fomenta la universalización de los valores de la ética del cuidado, evitando hacer de las mujeres las salvadoras del planeta. Propone un aprendizaje intercultural sin menoscabo de los derechos humanos de las mujeres y afirma la unidad y continuidad de la Naturaleza desde el conocimiento evolucionista, el sentimiento de compasión y la voluntad de justicia para con los animales no humanos, ese Otro ignorado y silencioso, pero capaz de anhelar, amar y sufrir.

En la teoría feminista el trabajo de Alicia Puleo ha tendido puentes entre diferentes corrientes feministas. Al ir más allá de la polarización entre feminismo de la igualdad y de la diferencia que caracterizó la teoría feminista española en los años 1980 y años 1990, Puleo ha encontrado modos de combinar la razón del feminismo de la igualdad y la afectividad del feminismo de la diferencia.

En la actualidad, Puleo es reconocida como una de las pensadoras ecofeministas más relevantes, y una de las filósofas españolas más destacadas.

Obras principales:

Cómo leer a Schopenhauer (1991); *Dialéctica de la sexualidad: Género y sexo en la Filosofía Contemporánea* (1992); *La Ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el siglo XVIII* (1993, editora; con prólogo de Cecilia Amorós) [Textos de Condorcet, Olimpia de Gouges, Montesquieu, D'Alembert, Louise d'Epinau, etc.]; *Figuras del Otro en la Ilustración francesa: Diderot y otros autores* (1996); *Filosofía, Género y Pensamiento crítico* (2000); *Ecofeminismo para otro mundo posible* (2011); *Claves Ecofeministas: Para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales* (2019).



PUTNAM, Hillary Whitehall (1926-2016)

Filósofo, matemático e informático teórico estadounidense, y una figura principal en la filosofía analítica en la segunda mitad del siglo XX. Hizo aportes interesantes a la filosofía de la mente, la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia y el pragmatismo. Se

hizo conocido por aplicar un alto grado de escrutinio a sus propias teorías filosóficas, a las cuales sometía a un riguroso análisis hasta encontrar sus puntos débiles.

En el campo de la filosofía de la mente, es famoso por su hipótesis de la realizabilidad múltiple y por el concepto de funcionalismo, una influyente teoría relacionada con el problema mente-cuerpo. En filosofía del lenguaje desarrolló, junto con Saul Kripke y otros, la teoría causal de la referencia y formuló una teoría del significado propia, inventando la noción de externalismo semántico, basada en un famoso experimento mental llamado Tierra Gemela.

En lo referente a la filosofía de las matemáticas, él y su mentor Quine elaboraron el «argumento de indispensabilidad», que se aplica a la realidad de las entidades matemáticas. Más tarde, Putnam expuso la teoría de que las matemáticas no son puramente lógicas, sino «cuasiempíricas». En la disciplina de la epistemología es conocido por expandir la teoría de Jonathan Dancy acerca del cerebro en una cubeta, de modo tal que cuestiona el escepticismo epistemológico.

En metafísica apoyó la postura del realismo metafísico, aunque posteriormente se convirtió en uno de sus mayores críticos, primero adoptando el «realismo interno», que más tarde abandonó en favor un realismo directo de corte pragmatista. El realismo directo de

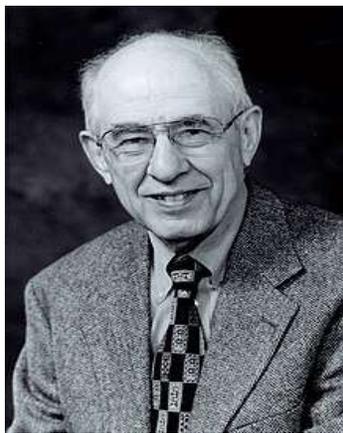
Putnam, que tiene como objetivo el estudio metafísico de la forma en que las personas experimentan el mundo, rechaza la idea de las representaciones mentales y otros tipos de intermediarios entre la mente y el mundo.

Más allá de la filosofía, Putnam ha contribuido a las matemáticas y la informática. Desarrolló, junto con Martin Davis, el algoritmo de Davis-Putnam para el problema de satisfacibilidad booleana, y ayudó a demostrar la irresolubilidad del décimo problema de Hilbert. El filósofo fue, en ciertos períodos, una polémica figura política, especialmente por su relación con el Partido Laboral Progresista de Estados Unidos a finales de los años 60 y principios de los 70.

Obras principales:

Filosofía de las matemáticas: Lecturas selectas (1964, coedición con Paul Benacerraf); *Filosofía de la lógica* (1971); *Matemáticas, materia y método: Papeles filosóficos, vol. 1* (1975); *Mente, lenguaje y realidad: Papeles filosóficos, vol. 2* (1975); *Significado y las ciencias morales* (1978); *Razón, verdad e historia* (1981); *Metodología, epistemología y filosofía de la ciencia: Ensayos en honor a Wolfgang Stegmüller* (1983, coedición con Wilhelm K. Essler y Carl G. Hempel); *Epistemología, metodología y filosofía de la ciencia: Ensayos en honor a Carl G. Hempel* (1985, coedición con Wilhelm K. Essler y Wolfgang Stegmüller); *Las*

muchas caras del realismo (1987); *Representación y realidad* (1988); *Realismo con rostro humano* (1990); *Renovar la filosofía* (1992); *En busca de la razón: Ensayos en honor a Stanley Cavell* (1993, coedición con Ted Cohen y Paul Guyer); *Palabras y vida* (1994, coedición con James Conant); *Pragmatismo: Una pregunta abierta* (1995); *El cordón triple: mente, cuerpo y mundo* (1999); *Ilustración y pragmatismo* (2001); *Cultura y modernidad: perspectivas filosóficas de Oriente y Occidente* (2001, coautoría con Richard Rorty y Karl-Otto Apel); *El colapso de la dicotomía hecho/valor y otros ensayos* (2002); *Ética sin ontología* (2004); *Filosofía judía como una guía para la vida: Rosenzweig, Buber, Levinas, Wittgenstein* (2008); *Filosofía en la era de la ciencia* (2012); *Naturalismo, realismo y normatividad* (2016, coedición con Mario De Caro); *Pragmatismo como forma de vida: El legado duradero de William James y John Dewey* (2017).



Q



Quine

Q

QUINE, Willard Van Orman (1908-2000)

Filósofo, lógico y educador estadounidense. Ha contribuido al desarrollo de la teoría de conjuntos y elaboró un sistema lógico, el NF.

Durante muchos años fue profesor de la Universidad de Harvard. Autor de *Mathematical logic*; *Word and object*; *Philosophy and logic* y *Set theory and its logic*, entre otras.



QUINTANA PAZ, Miguel Ángel (1973)

Filósofo español contemporáneo, nacido en Salamanca. Actualmente es director académico y profesor del Instituto Superior de Sociología, Economía y Política (ISSEP) de Madrid, España, y director académico del centro de estudios de Marion Maréchal. Es Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Salamanca (1997-2001) y obtuvo una beca doctoral de la Fundación Caja Madrid (2011). Se doctoró en 2002 en Filosofía por la Universidad de Salamanca y obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado ese mismo año con su tesis doctoral *Normatividad, interpretación y praxis: Wittgenstein en un giro hermenéutico nihilista*. Fue Profesor adjunto en la Universidad Pontificia de Salamanca entre 2004 y 2006, donde enseñó cursos como Ética aplicada; y Retos actuales de la sociedad de la comunicación: Posmodernidad, cibercultura y nuevas identidades. También ha sido profesor agregado en la Universidad Europea Miguel de Cervantes entre 2007 y 2021, donde enseñó cursos como Historia de la Psicología; Ética y Deontología de la Comunicación y de Antropología

social y forense; Educación Ambiental; y Pensamiento Contemporáneo. Ha realizado estancias de investigación en varios lugares del mundo como la isla de Malta, Estados Unidos, Italia y Colombia.

Obras principales:

Más que la vida misma (1994); *Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica* (2005), con T. Oñate y C. García Santos; *Reglas. Un ensayo de introducción a la hermenéutica de manos de Wittgenstein y Sherlock Holmes* (2017); *Sapere aude, o ¿cabe llamarnos aún ilustrados?* (2018).



QUINTANA SALAZAR, Eduardo

Maestro de filosofía mexicano. Ejerce como profesor en la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Guadalajara donde, además, se desempeña como Coordinador de Tutorías del Departamento de Filosofía. Es miembro de la Asociación Filosófica de México (2014).

Es autor de varios artículos en revistas de filosofía, entre los que destacan: "Problemas del conocimiento comunes a Cibernética, Erótica, Filosofía y Teología como propuesta de pensamiento creativo" (2008); "Celebremos el día mundial de la filosofía" (2009);

"Introducción a la futurología filosófica" (2010); "Breve historia intelectual de la otra historia de la filosofía: o Las mujeres, de la Grecia antigua hasta finales del siglo V, en la cultura occidental"; "La revolución industrial 4.0 necesita formar líderes para innovar, más allá de la publicidad educativa; o, Algunos ejemplos para recurrir a la formación filosófica en la formación de líderes (I)" (2019)



QUINTANILLA PÉREZ-WICHT, Pablo (1964)

Filósofo peruano, ensayista, columnista y profesor principal de filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus áreas de especialización son filosofía de la mente y del lenguaje, epistemología, teoría de la acción y pragmatismo clásico y contemporáneo.

Doctor en filosofía por la Universidad de Virginia, Estados Unidos (1999), Magíster en filosofía por la Universidad de Londres, King's College, Reino Unido (1993); licenciado y bachiller en filosofía por la PUCP (1983-1990).

Hizo sus estudios escolares en la ciudad de Arequipa: sus estudios de educación primaria en el Colegio jesuita San José (1970-1974) y los de educación secundaria en el Colegio Anglo-Americano Prescott (1975-1981).

Estudió su bachillerato en filosofía en la PUCP (1983-1988) y se graduó en 1990 de bachiller de Humanidades con mención en

Filosofía con la tesis *El problema de la representación en Aristóteles*. Realizó su licenciatura también en la PUCP (1988-1989), y obtuvo en 1990 su título de licenciado en Filosofía.

Sus estudios de posgrado los hizo en el extranjero. Estudió una Maestría en filosofía en el King's College de la Universidad de Londres (1992-1993) y se graduó en 1993 con la tesis *Davidson en torno a la metáfora, la interpretación y el significado*, que es un análisis de la concepción pragmática de la metáfora en Davidson, en oposición a las concepciones semánticas tradicionales.

Realizó sus estudios de doctorado en filosofía en la Universidad de Virginia (1996-1999), obteniendo su doctorado en 1999 con la tesis *Dando sentido a los demás. Interpretación y comprensión*, que constituye un análisis del principio davidsoniano de caridad e intenta integrarlo con los desarrollos de las ciencias cognitivas con el objetivo de evaluar si puede formar parte de una teoría de la comprensión más completa.

En la PUCP, donde ha sido profesor de filosofía por más de tres décadas, ha impartido cátedra, entre otros cursos, de Epistemología, de Filosofía antigua, Filosofía moderna y Filosofía contemporánea en EEGG Letras; Teoría del conocimiento, Filosofía del lenguaje, Seminario de Tesis, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; Filosofía de la mente, Filosofía de la ciencia, Filosofía del Lenguaje, Seminarios de Tesis de Maestría y Doctorado en Filosofía en la Escuela de Posgrado; Profesor del curso Fundamentos epistemológicos del psicoanálisis para la Maestría de Psicoanálisis. Fue profesor visitante en Universidad de Costa Rica, en la Universidad de la República de Uruguay, Universidad Católica Santa María de Arequipa, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

En la ciudad de Lima, también ha sido profesor en varias universidades privadas y en escuelas de psicoanálisis, tales como la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, en la Universidad del Pacífico, en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis, en la Escuela de Psicoterapia Psicoanalítica de Lima, en la Escuela de Psicoterapia Psicoanalítica Aplicada y en el Instituto de Terapia Racional Emotiva de Lima.

Ha desempeñado varios cargos administrativos en la PUCP. Ha sido Decano de Estudios Generales Letras (2011-2014), Coordinador de la maestría de filosofía (2009-2011), Coordinador académico del Plan Adulto, Coordinador del Seminario de Filosofía del Instituto Riva-Agüero (2001-2003), Coordinador de los cursos de filosofía en Estudios Generales Letras (1999), Coordinador de la página web de Filosofía (2000-2008), Miembro del Consejo Universitario (2011-2014), entre otros más. También fue coordinador del Grupo Interdisciplinario de Investigación “Mente y Lenguaje” (2008-2010).

Es miembro del Consejo editorial de la revista especializada en filosofía *Areté*, de la revista electrónica *Summa Hummanitatis*, de la *Revista de filosofía* editada por el Centro de Estudios de Filosofía Analítica (CESFIA), de la *Inter-American Philosophic Review*, de *Philosophia/Readings of Philosophy*, de la revista *Transactions of the Charles S. Peirce Society*, entre otras.

Miembro ordinario y socio fundador de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos (desde 1994); miembro ordinario del Instituto Riva-Agüero (desde 2001); Miembro ordinario fundador del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (desde 2007); Miembro ordinario de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica; miembro ordinario fundador y coordinador del Grupo Interdisciplinario de

Investigación "Mente y Lenguaje"; miembro del International Advisory Committee de The Charles S. Peirce Society; miembro ordinario de la Sociedad Peruana de Filosofía.

Ha participado activamente en numerosos congresos y coloquios nacionales e internacionales y en otras actividades académicas; ha organizado ciclos de conferencias y cursos académicos de extensión; ha sido conferencista en varias presentaciones de libros y otras publicaciones; ha sido miembro de jurados de tesis; y asesor de varias tesis de investigación de estudiantes de posgrado de la PUCP.

También ha investigado sobre la historia de la filosofía en el Perú, especialmente durante el siglo XIX y los comienzos del XX. Actualmente, es investigador principal del proyecto de investigación internacional sobre "Geografía de la filosofía: Diversidad y universalidad en los conceptos filosóficos" (2018-2022), cuyo objetivo es determinar si existen características comunes en los conceptos epistemológicos de las distintas lenguas y culturas occidentales y no occidentales del mundo.

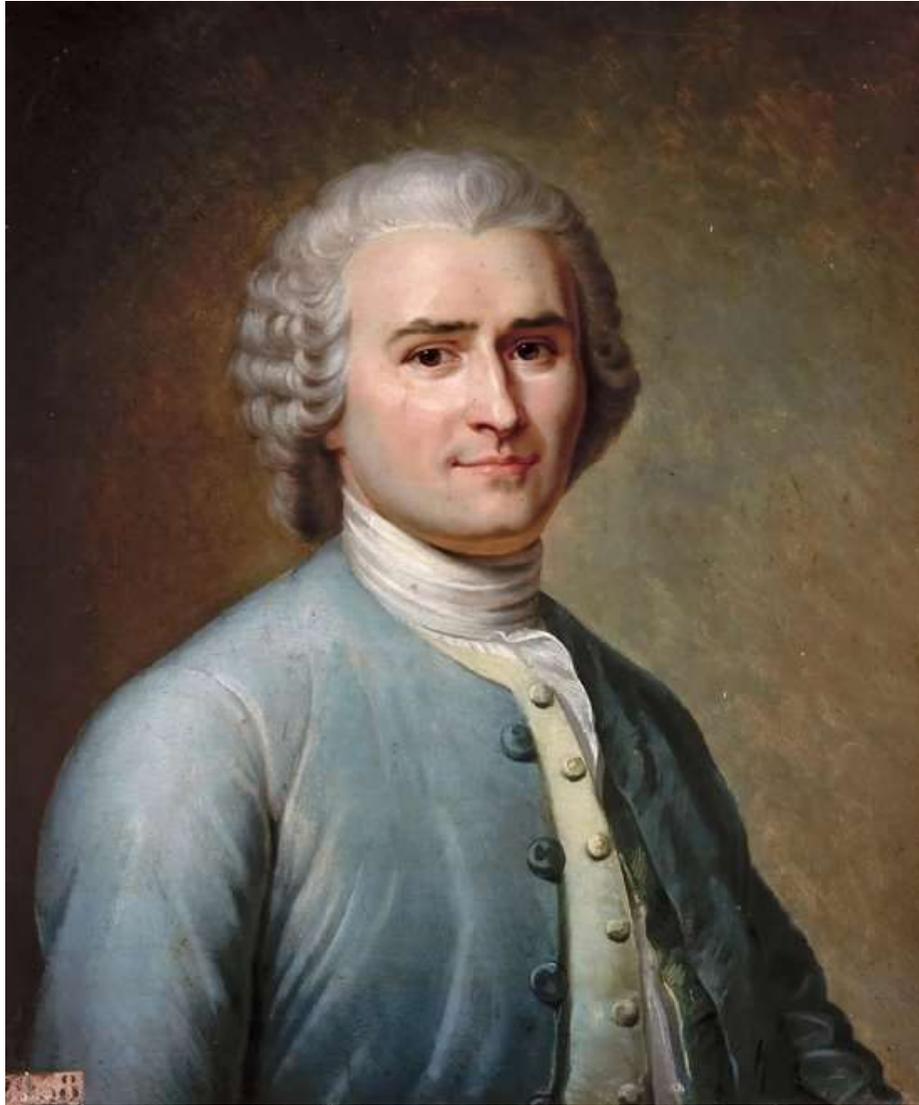
Obras principales:

Además de haber redactado numerosos artículos especializados en libros y revistas publicadas en el extranjero y en el Perú, reseñas en revistas académicas, y publicado artículos sobre variados temas académicos en revistas y periódicos, ha sido (co)autor y editor de los siguientes libros: *Un mundo sin certezas: Ética y saber en la modernidad* (1997, en coautoría con José Carlos Ballón, Augusto Castro y Alfonso Ibáñez); *Pensamiento y acción. La filosofía peruana a comienzos del siglo XX* (2009, coautoría con César Escajadillo y Richard Antonio Orozco); *Desarrollo humano y libertades: Una aproximación interdisciplinaria* (2009, coedición con Patricia Ruiz Bravo y Pepi Patrón); *Ensayos de*

metafilosofía (2009, editor); *Lógica, lenguaje y mente*. Volumen IV de la Colección Tolerancia (2012, coedición con Diógenes Rosales); *Cognición social y lenguaje: La intersubjetividad en la evolución de la especie y en el desarrollo del niño* (2014, coedición con Carla Mantilla y Paola Cépeda); *El pensamiento pragmatista en la actualidad: conocimiento, lenguaje, religión, estética y política* (2015, coedición con Claudio Viale); *Pedro Zulen: escritos reunidos* (2015, coedición con Rubén Quiroz y Joel Rojas); *El desarrollo de las competencias básicas en los Estudios Generales* (2017, coedición con Augusta Valle); *Estudios Generales: Lecciones inaugurales 2012-2017* (2017, editor); *Los caminos de la filosofía: Diálogo y método* (2018, coedición con Cecilia Monteagudo); *La comprensión del otro: Explicación, interpretación y racionalidad* (2019).



R



Rousseau

R

RACHELS, James (1941-2003)

Filósofo estadounidense, especializado en ética y derechos animales. Graduado de la Universidad Mercer, en 1962, recibió su doctorado en

1967 de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, estudiando con W. D. Falk y E. M. Adams. Enseñó en la Universidad de Richmond, la Universidad de Nueva York, la Universidad de Miami, la Universidad Duke y la Universidad de Alabama, en Birmingham, donde pasó los últimos veintiséis años de su carrera.

En su adolescencia, ganó un concurso nacional de oratoria que le permitió aparecer en *American Bandstand* y conocer a John Fitzgerald Kennedy y Richard M. Nixon. Enseñó ajedrez a su hijo de nueve años, Stuart, quien se convirtió en el maestro de ajedrez más joven en la historia de Estados Unidos a los once años.

Comenzó en 1977 como catedrático de Filosofía en la Universidad de Alabama en Birmingham, fue Decano de Artes y Humanidades de 1978 a 1983, y luego fue vicepresidente Interino de University College por un año.

A lo largo de su carrera, escribió 6 libros y 85 ensayos, editó 7 libros y dio unas 275 conferencias profesionales. Abogó por el vegetarianismo moral y los derechos de los animales, la acción afirmativa, la eutanasia y la idea de que los padres deberían dar tanta consideración moral fundamental a los hijos de otros como a los propios. Más adelante en su carrera, Rachels se dio cuenta de que toda una vida de análisis de cuestiones morales específicas lo había llevado a adoptar la ética general del utilitarismo, según la cual las acciones se evalúan por sus efectos en la felicidad tanto humana como no humana.

Obras principales:

Problemas morales (1971); *Eutanasia activa y pasiva* (1975); *Los elementos de la filosofía moral* (1986); *El fin de la vida: Eutanasia y moralidad* (1986) [tratado moral sobre la vida y la muerte]; *Lo que hay que hacer: Lecturas básicas de filosofía moral* (1989); *Creado a partir de animales: implicancias*

morales del darwinismo (1990); *¿Puede la ética dar respuestas?* (1997); *Teoría ética: teorías sobre cómo debemos vivir* (1998).

Obra póstuma:

Problemas de la filosofía (2005); *El legado de Sócrates: Ensayos en filosofía moral* (2006, con Stuart Rachels); *La verdad sobre el mundo: lecturas básicas de filosofía* (2008, con Stuart Rachels).



RADICATI DE PASSERANO, Alberto **(1698 – 1737)**

Filósofo y librepensador italiano de pensamiento anticlerical. Define la individualidad humana a partir de las relaciones que tiene con el todo. Tan infinitesimales como somos, somos materia de la materia que constituye el universo en su inmensidad indefinida. La certeza que nos queda, cuando nos liberamos de la ignorancia en la que nacemos y de la *Idola* tribus, de los prejuicios con los que somos criados, es que somos vicisitudes de la materia. Concibe el universo como un mundo infinito en perpetuo movimiento: en él nada sigue siendo ni por un momento la misma cosa. Las continuas alteraciones, sucesiones, revoluciones y transmutaciones de la materia, sin embargo, no aumentan ni disminuyen el Gran Todo, ya que ninguna letra del alfabeto es añadida o perdida por las infinitas combinaciones y

transposiciones de ella en tantas palabras y lenguas diferentes. La naturaleza, admirable arquitecto para Radicati, siempre sabe usar incluso el mínimo de sus átomos. Por ende, en su meditación sobre la muerte, abogó por el derecho al suicidio y la eutanasia en el contexto de una filosofía materialista.

RAMOS, Samuel (1897-1959)

Filósofo y académico mexicano, miembro del Colegio Nacional. nacido en Zitacuaro, Michoacán. Enseñó en la Universidad Nacional de México, donde también dirigió la Facultad de Filosofía. Sus textos sobre la identidad y psicología del mexicano (“filosofía del mexicano”) son referentes en la filosofía de aquel país. Es autor de *El perfil del hombre y la cultura en México* (1934); *Estudios de estética: ensayo sobre Diego Rivera* (1935); *Hacia un nuevo humanismo* (1940); *Historia de la filosofía en México* (1943); *La filosofía de la vida artística* (1955); *El problema del a priori y la experiencia y las relaciones entre la filosofía y la ciencia* (1955).



RANCIÈRE, Jacques (1940)

Filósofo, profesor de política y de estética francés. Se inició con libros del mundo obrero: *La Parole ouvrière*, *La Nuit des prolétaires* o *Le Philosophe et ses pauvres*. Como discípulo de Louis Althusser, participó

además, junto a Étienne Balibar, Roger Establet y otros, en la escritura del trabajo colectivo *Para leer El capital* (1965). Durante el Mayo Francés, sus diferencias ideológicas lo separaron de Althusser. En su labor posterior, continuó reflexionando sobre la ideología, la lucha de clases y la igualdad. En este territorio destaca *El maestro ignorante. Cinco lecciones para la emancipación intelectual* de 1987, donde describe el método revolucionario que el pedagogo Joseph Jacotot puso en acción tras la Revolución francesa: supone un proceso educativo donde no sólo se persigue la igualdad, sino que se parte de ella, estableciendo lazos horizontales entre docentes y estudiantes.

Obras principales:

La Parole ouvrière, con Alain Faure (1976); *Le Philosophe et ses pauvres* (1983); *El maestro ignorante: Cinco lecciones para la emancipación intelectual* (1987); *La Fable cinématographique* (2001); *L'Inconscient esthétique* (2001); *Malaise dans l'esthétique* (2004); *Le spectateur émancipé* (2008); Béla Tarr. *Le temps d'après* (2011); *Aisthesis. Scènes du régime de esthétique de l'art* (2011); *Modern Times - Essays on Temporality in Arts and Politics* (2017).



RAND, Ayn (1905-1982)

Filósofa y escritora rusa, nacionalizada estadounidense. Autora de las novelas *El manantial* y *La rebelión de Atlas*, desarrolló un sistema filosófico conocido como "objetivismo". Rand defendía el egoísmo racional, el individualismo y el capitalismo laissez faire, argumentando

que es el único sistema económico que le permite al ser humano vivir como tal, es decir, haciendo uso de su facultad de razonar. En consecuencia, rechazaba absolutamente el socialismo, el altruismo y la religión. Entre sus principios sostenía que el hombre debe elegir sus valores y sus acciones solo mediante la razón; que cada individuo tiene derecho a existir por sí mismo, sin sacrificarse por los demás ni sacrificando a otros para sí; y que nadie tiene derecho a obtener valores provenientes de otros recurriendo a la fuerza física.

Obras principales:

El nuevo intelectual (1961); *La virtud del egoísmo* (1964); *Capitalismo: el ideal desconocido* (1966), *El manifiesto romántico* (1969); *La nueva izquierda* (1971); *Introducción a la epistemología objetivista* (1979); *Filosofía: ¿quién la necesita?* (1982).



RAWLS, John (1921-2002)

Filósofo estadounidense, profesor de filosofía política en la Universidad de Harvard. Su teoría política propone dos principios sobre los cuales basar la noción de justicia a partir de una posición original en el espíritu contractualista de los filósofos políticos clásicos. Es autor de *Teoría de la justicia* (1971); *Liberalismo político* (1993); *Derecho de gentes* (1999); *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral* (2000); *Justicia como imparcialidad* (2001).



REALE, Giovanni (1931-2014)

Filósofo italiano contemporáneo. Se formó en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán donde obtuvo la titulación de catedrático de Historia de la Filosofía Antigua y más tarde el doctorado. Después estudió en Marburgo y en Munich. Después de dedicarse a la enseñanza en el liceo, obtuvo la cátedra de Filosofía Moral y de Historia General de la Filosofía en la Universidad de Parma, donde fue profesor. Luego pasó a la Universidad Católica de Milán, donde fundó el Centro de Investigación en Metafísica "*Centro di Ricerche di Metafisica*". En 2005 pasó a enseñar en la facultad de Filosofía de la Universidad Vita-Salute San Raffaele de Milán, donde fundó otro Centro de investigación sobre Platón y el platonismo.

Obras principales:

Además de haber traducido al italiano muchas obras de Platón, Aristóteles, Plotino y Agustín de Hipona, Reale es autor de los siguientes libros: *El concepto de filosofía primera y la unidad de la Metafísica de Aristóteles* (1961); *Introducción a Aristóteles* (1974); *Historia de la filosofía antigua* (1975, 10 vols.); *El pensar occidental desde sus orígenes hasta hoy* (1983); *Para una nueva interpretación de Platón* (1984); *Sabiduría antigua* (1995); *Eros, Demonio mediador* (1997); *Platón: En busca de la sabiduría*

secreta (1997); *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles* (1997); *El pensamiento antiguo* (2001); *La filosofía de Séneca como terapia de los males del alma* (2003); *Raíces culturales y espirituales de Europa* (2003); *Historia de la filosofía griega y romana* (2004, 10 vols.); *Cómo leer a San Agustín* (2005); *Historia del pensamiento filosófico y científico* (2012); *Cien años de filosofía: De Nietzsche a nuestros días* (2015).



RELUZ BARTURÉN, Francisco (1977)

Filósofo y educador católico, investigador científico y profesor universitario peruano nacido en Chiclayo. Sus temas de interés son, principalmente, filosofía de la educación, epistemología de la investigación, formación axiológica del profesional de la salud, filosofía práctica y pensamiento peruano.

Es Doctor en Psicología Educacional, Licenciado en Filosofía y Magíster en Filosofía e Investigación Científica, con estudios de Maestría en Docencia Universitaria. Ha sido calificado como investigador RENACYT por el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC).

Se formó en la Universidad Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Ha estudiado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta.

Actualmente, se desempeña como docente en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo -donde también ha sido jefe de investigaciones de la Facultad de Humanidades- en la Universidad Señor de Sipán y en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en Chiclayo. También ha sido profesor en la Universidad Peruana Cayetano Heredia y en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ). Es miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía, de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino, de la Red de Docentes de América Latina y del Caribe (REDDOLAC) y fundador de la Sociedad Lambayecana de Filosofía, Ciencias y Humanidades (2020). Es evaluador de la *Revista de Investigación – Universidad Nacional de Costa Rica*. También ha sido editor de la Revista *Phainomenon* del Departamento de Filosofía y Teología de la UNIFÉ (2010-2011).

También fue invitado por la Universidad del Atlántico y la Asociación Novo Mexicana de Estudios Sociales, Filosóficos y Humanísticos (ANEFH) para participar en la ciudad de Barranquilla, Colombia, como ponente en el I Foro Regional Multidisciplinario (FOREM) (junio 2015). Allí disertó acerca de “La creatividad en la lógica de la investigación científica” con el propósito de relacionar las investigaciones cualitativas y cuantitativas en la universidad.

Reluz Barturén promueve el desarrollo de un enfoque inter- y transdisciplinario para la investigación en ciencia y filosofía.

Obras principales:

Filosofía que debe permanecer en la educación actual (2008); *Cuestiones filosóficas en estomatología* (2008, con María Cristina Ikeda); *Epistemología y sentido de vida* (2011); *Prolegómenos para una nueva peruanidad* (2015); *Valores y moralidad en la formación médica* (2017).

Entre sus artículos de investigación científica más recientes podemos citar: "Importancia de la educación en humanidades para el ámbito laboral: percepción de las personas egresadas de una universidad peruana" (2019, en colaboración con Mirtha Cervera); "Teorías axiológicas en la formación médica desde la experiencia docente" (2019); y "Salud familiar en contexto de covid-19 y prevención desde la educación emocional. Análisis bibliográfico-documental latinoamericano" (2020, autor principal).



RENSI, Giuseppe (1871–1941)

Filósofo y abogado suizo-italiano. Se matriculó en la Universidad de Padua y en Roma se graduó en derecho en 1893, ejerciendo con éxito la profesión de abogado en Verona. En 1912 publicó la *Fundamentación filosófica del derecho*; en 1914 dos volúmenes más: *Formalismo y amoralismo jurídico y trascendencia: estudio sobre el problema moral*, donde desarrolló un neoidealismo trascendente, influenciado por el pensamiento de Josiah Royce. Con estos ensayos ético-legales pudo obtener la enseñanza gratuita de filosofía moral en la Universidad de Bolonia, comenzando su carrera universitaria. Fue nombrado para la filosofía del derecho en la Universidad Libre de Ferrara y más tarde ganó el concurso para la Cátedra de filosofía moral en el Instituto Superior del Magisterio de Florencia, donde vivió de 1914 a 1916. Luego pasó a la Universidad

de Messina, donde tuvo como colegas a Eugenio Donadoni y Emanuele Sella. En 1918 ocupó la cátedra de filosofía moral en la Universidad de Génova que mantuvo durante diecisiete años. La experiencia de la Primera Guerra Mundial puso en crisis sus convicciones idealistas, llevándolo hacia el escepticismo, cuya primera formulación son las características de la filosofía escéptica de 1919. Argumentaba que la guerra había destruido la fe optimista en la universalidad de la razón, sustituyéndola por el trágico espectáculo de su pluriversalidad, es decir, del conflicto irreductible de los diferentes puntos de vista. En 1925 firmó el Manifiesto de intelectuales antifascistas de Benedetto Croce.



REUHLIN, Johannes (1455-1522)

Erudito alemán nacido en Pforzheim, estudió en la Universidad de París y en Basilea. Fue abogado de personajes importantes, y se distinguió como gran especialista en lengua hebrea. Se unió a los humanistas de su época, y estuvo a punto de unirse a la Reforma. Autor de *Un espejo para los ojos*; *Cartas de hombres famosos*; *Rudimenta Hebraica*, y otras.



REVILLA Y MORENO, Manuel de la (1846-1881)

Escritor español. Erudito, crítico literario, orador, abogado y Doctor en Filosofía y Letras. Obras: *Dudas y tristezas*, poesía; *Cervantes y el Quijote*, y otras.



RICKERT, Heinrich (1863-1936)

Filósofo alemán, una de las figuras principales de la escuela de Baden de los neokantianos. Fue discípulo de Windelband.

Contrariamente a Nietzsche y a Bergson, enfatizó que los valores demandan una distancia de la vida, y lo que Bergson, Dilthey y Simmel llamaron "valores vitales" no son valores verdaderos. Además, sostuvo el carácter científico de la historia abriendo el camino para la consideración de las así llamadas "ciencias humanas".

Rickert defiende que los juicios previos del observador deforman las que son aparentemente observaciones neutrales. Por un lado, la selección del objeto de estudio se ve influido por los valores del observador y, en general, por los intereses y valores presentes en la sociedad. Por otro lado, la formación de conceptos enmarca la realidad empírica y, por lo tanto, reducen la masa de hechos susceptibles de ser estudiados. Los hechos, por lo tanto, no existen de manera independiente sino que están intrínsecamente conectados con un sistema de valores.

Obras principales:

Sobre la teoría de la definición (1888); *El objeto del conocimiento: Contribución al problema de la filosofía trascendental* (1892); *Los límites de la formación de conceptos en ciencias naturales* (1896-1902, 2 vols); *Wilhelm Windelband* (1915); *Los problemas de la filosofía de la historia* (1924); *Kant como filósofo de la cultura moderna* (1924); *Sobre el mundo de la experiencia* (1927).



RICOEUR, Paul (1913-2005)

Filósofo francés, nacido en Valence. Ha sido profesor en las universidades de la Sorbona, Nanterre, Lovaina, Ginebra, Montreal y Chicago. En sus trabajos, reúne la descripción fenomenológica con el análisis reflexivo. Su obra es una filosofía de la voluntad, que va de una fisiología del querer (*Lo voluntario y lo involuntario*, 1950), hasta una ética y una metafísica del querer (*Finitud y culpabilidad*, 1960). De Hegel, Kant, Descartes, Aristóteles y Platón deriva lo esencial de sus planteamientos, así como el sentido de las posibilidades y limitaciones de la búsqueda filosófica. Autor de *Gabriel Marcel et Karl Jaspers*; *Philosophie de la volonté*; *De l'interprétation, essai sur Freud* y *La métaphore vive*, entre otras.



RIVARA DE TUESTA, María Luisa (1929-2014)

Educadora, historiadora, filósofa e investigadora peruana, destacada maestra de varias generaciones de filósofos peruanos. Tuvo como maestros a eximios historiadores como Ella Dunbar Temple, Alberto Tauro del Pino y Raúl Porras Barrenechea; a los filósofos Augusto Salazar Bondy y José Russo Delgado en la Universidad de San Marcos, y al filósofo francés Ferdinand Alquié en la Sorbona de París. Profesora emérita de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos desde 1991, bachiller en Filosofía, Historia y Educación con la tesis *José de Acosta, un humanista reformista* (1963) y doctora en Educación con

la tesis *Las ideas pedagógicas del padre José de Acosta* (1966), por esta misma Universidad, donde había realizado sus estudios de grado y posgrado, así como en la Universidad de París, Sorbona, donde obtuvo el título de Enseñanza Superior de Filosofía.

Ejerció la docencia, especialmente en los cursos de "Pensamiento prehispánico y Filosofía en el Perú y en Latinoamérica", y en la unidad de Posgrado en filosofía dictaba "Problemas del pensamiento peruano y latinoamericano". Fundadora y primera presidenta del Instituto de Investigaciones del Pensamiento Peruano y Latinoamericano en 1984 y miembro honorario desde 1987. Fue presidenta de la Sociedad Peruana de Filosofía entre 1986 y 1996, así como también presidió la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos.

Obras principales:

Es autora de numerosas obras acerca del pensamiento latinoamericano, de las que destaca la publicación de sus *Obras completas* en 3 tomos: Tomo 1: *Pensamiento prehispánico y filosofía colonial en el Perú*; Tomo 2: *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*; Tomo 3: *Filosofía e historia de las ideas en Latinoamérica* (2000), cuyos textos fueron revisados, corregidos, y discutidos con el filósofo Víctor Montero Cam en conversaciones y tertulias frecuentes en casa de la autora por casi dos años.

También es sobresaliente su labor editorial como coordinadora y autora de la monumental obra en tres tomos: *La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana* (Lima: FCE, 2011), para la cual ella misma se encargó personalmente de escribir varios artículos monográficos sobre intelectuales peruanos contemporáneos, especialmente de historiadores, educadores y filósofos: "Manuel Vicente Villarán (1873-1958) ante la condición humana", "Víctor

Andrés Belaunde (1883-1966. La condición humana frente a la inquietud, la serenidad y la plenitud", "Augusto Salazar Bondy (1925-1974) ante la condición humana" (Tomo I); "Jorge Basadre Grohmann (1903-1980) ante la condición humana" (con Duncan Masson Cabrera), "Emilio Barrantes Revoredo (1903-2007), "Francisco Miró Quesada Cantuarias (1918-2019): Filosofía y praxis ante la condición humana" (Tomo II); "Víctor Raúl Haya de la Torre (1895-1979)", "Raúl Porras Barrenechea (1897-1960), "Javier Pulgar Vidal (1911-2003). Defensor del indio y de los descendientes de los pueblos originarios", "Carlos Daniel Valcárcel (1911-2007). La historia como ciencia antropológica específica de lo humano", "Carlos Radicati di Primeglio (1914-1990)", "Martín Lassègue Molères (1926-2003)" (con Emilia Figueroa Galup) y "Luis Guillermo Lumbreras (1936)".



RIVERA, Víctor Samuel (1964)

Filósofo hermeneuta peruano, docente universitario y especialista en hermenéutica política, con marcada influencia de los filósofos Gianni Vattimo y Martin Heidegger. Es considerado uno de los mejores intérpretes del pensamiento cartesiano en el Perú. Sigue la tendencia de la hermenéutica crítica y el “saber rememorante”, aplicado a la historia del pensamiento peruano, en particular en la filosofía política del Perú.

Doctor en filosofía y Magister en Historia de la Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Licenciado en Humanidades con mención en Filosofía, y Bachiller en Letras por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Profesor universitario de filosofía, hermenéutica filosófica, filosofía moderna y pensamiento peruano en la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional Federico Villareal de Lima. Es miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía desde 1992.

Rivera dedicó sus primeros trabajos a la filosofía moderna, en particular a la obra de René Descartes. También ha escrito sobre otros autores modernos y contemporáneos. A sus escritos de historia de la filosofía se suman recientemente ensayos sobre la dimensión filosófica de la enemistad, la muerte, la guerra, la violencia, la justicia, la posmodernidad política y la exclusión. En el último periodo de su pensamiento, se ha orientado a la filosofía peruana, particularmente a la filosofía política, integrando esta en el proyecto del “pensar rememorante” de Gianni Vattimo. En este sentido, son notables sus ensayos sobre Francisco García Calderón, Antenor Orrego y José de la Riva Agüero.

En el ámbito de la filosofía peruana, su nombre se relaciona con el del filósofo neoconservador straussiano Eduardo Hernando Nieto y la revista de filosofía iberoamericana *Solar*. Rivera se ocupa de la historia de los conceptos políticos en el Perú con especial énfasis en la recepción del liberalismo en el siglo XIX. En esta línea acusa la herencia intelectual del Marqués de Montealegre de Aulestia (José de la Riva Agüero), pensador de inicios del siglo XX.

En sus obras, Rivera resalta su crítica a la modernidad como una patología narcisista. Trata la modernidad, tanto política y económica,

como "la fábrica", en ostensible rememoración del imaginario antimoderno del siglo XIX, aunque también se nota referencias del pensamiento de la Revolución conservadora, el contingentismo de inicios del siglo XX y el pragmatismo americano. En este sentido, hay textos suyos con clara tendencia contrailustrada y antiliberal, que recuerda a las obras del Conde de Maistre. Es manifiesto el uso de imágenes y metáforas religiosas, con una crítica severa a la civilización tecnológica.

Obras principales:

Además de ser autor de numerosos artículos de investigación con enfoque hermenéutico, en formato impreso y electrónico, ha publicado los siguientes libros: *Cosmopolitas y soberanistas*, con Ricardo Vásquez Kunze (2000); *Antenor Orrego: dos ensayos de hermenéutica política* (2005); *Demencia de la modernidad* (2005); *Ontología del declinar: Diálogos con la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo* (2009, en coordinación con Daniel Marino y Carlos Muñoz); *Tradicionistas y maurrasianos: José de la Riva Agüero (1904-1919)* (2017); *Pensar desde el mal: Hermenéutica en tiempo de Apocalipsis* (2021).

Video en YouTube: "Pensar desde el mal" - Entrevista a Víctor Samuel Rivera por Gustavo Flores Quelopana (11 oct 2021) 14:24 [online] <https://www.youtube.com/watch?v=XXuoOVwuNu8> (Consulta: 02/03/22)



RIZO-PATRÓN DE LERNER, Rosemary (1948)

Filósofa peruana, docente universitaria, conferencista, especialista en fenomenología husserliana y editora.

Doctora y licenciada en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina. Estudió filosofía en Perú en la Pontificia Universidad Católica del Perú (1967-1969) y en Bélgica, en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina (1969-1972).

Se doctoró en 1996 con una tesis sobre la fenomenología de Husserl titulada *First Philosophy and Ultimate Foundations in E. Husserl's Cartesian Meditations* [*Filosofía primera y fundamentos últimos en las Meditaciones cartesianas de E. Husserl*], bajo la asesoría del profesor Jacques Taminiaux. Ha recibido becas alemanas de investigación ICALA y KAAD en Archivos Husserl de Colonia (Alemania) y Lovaina (Bélgica).

Actualmente se desempeña como Profesora Principal del Departamento de Humanidades, fue directora del Centro de Estudios Filosóficos (2017-2020). Es co-editora de la revista *Estudios de Filosofía* IRA-PUCP, secretaria de las organizaciones filosóficas CLAFEN y CiphER, miembro del EXECOM del Center for Advanced Research in Phenomenology y de la Organization of Phenomenological Organizations (OPO).

En el Pregrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas ha enseñado los cursos de Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía Contemporánea, Filosofía de la ciencia, Seminario de Problemas de Filosofía del Lenguaje, Seminario de Problemas de Filosofía de la Ciencia, y Seminario de Tesis. En la Escuela de

Posgrado ha dictado los cursos de Seminario de Problemas Filosóficos, Seminario sobre Temas de Historia de la Filosofía y Seminario de Tesis de Maestría en Filosofía y Seminario de Tesis de Doctorado en Filosofía.

Obras principales:

Además de haber publicado más de 100 artículos en revistas especializadas, la mayoría en torno a la fenomenología de Husserl, es autora de los siguientes libros: *Husserl en la reflexión filosófica contemporánea* (1993); *Husserl en diálogo. Lecturas y debates* (2012); *El exilio del sujeto. Mitos modernos y posmodernos* (2015); *La agonía de la razón. Reflexiones desde la fenomenología práctica* (2015).



ROCHELLE, Juan de la (1200-1245)

Filósofo, teólogo y sacerdote francés, discípulo de Alejandro de Hales y autor de la *Summa de anima*, obra en la que ofrece una interpretación agustiniana a la teoría del intelecto propuesta por Avicena.

ROLLIN, Bernard (1943-2021)

Filósofo estadounidense, profesor emérito de filosofía, ciencias animales y ciencias biomédicas en la Universidad Estatal de Colorado. Es considerado el "padre de la ética médica veterinaria".

Obtuvo su Bachillerato en Filosofía del City College de Nueva York en 1964 y su PhD en filosofía de la Universidad de Columbia en 1972.

En 1969, se unió al Departamento de Filosofía de la Universidad Estatal de Colorado. Se especializó en los derechos de los animales y la filosofía de la conciencia, y es autor de varios libros influyentes en el campo.

Sus primeros libros, que estaban entre los primeros sobre ética animal en ese momento, incluyeron *Animal Rights and Human Morality* [*Derechos de los animales y moralidad humana*] (1981) -publicado dos años antes de *The Case for Animal Rights* [*El caso para los derechos de los animales*] de Tom Regan- y *The Unheeded Cry: Animal Consciousness, Animal Pain and Scientific Change* [*El grito desatendido: Conciencia animal, dolor animal y cambio científico*] (1988). También publicó *Farm Animal Welfare* [*Bienestar de los animales de granja*] (1995) y *Science and Ethics* [*Ciencia y ética*] (2006). También es coeditor de los dos volúmenes *The Experimental Animal in Biomedical Research* [*El experimento animal en la investigación biomédica*] (1989 y 1995). Publicó sus memorias en 2011, *Poner el caballo antes que Descartes*.

Apareció de manera destacada en la película sobre el especismo, *The Superior Human?* [*Humano superior*], en la que analiza la ideología de René Descartes para ayudar a demostrar que los animales pueden pensar y sentir. Ayudó a redactar las enmiendas de 1985 a la Ley de Bienestar Animal. En 2016, recibió un premio por Excelencia en Ética de la Investigación de Responsabilidad Pública en Medicina e Investigación.

Fue miembro del Consejo Asesor de Expertos Científicos (SEAC, por sus siglas en inglés) del grupo australiano de bienestar animal Voiceless, el instituto de protección animal. SEAC es un grupo de

académicos de todo el mundo que ayudan a Voiceless en la producción de investigaciones y publicaciones de calidad que exponen la crueldad animal legalizada e informan el debate público.

En 2019, Rollin celebró 50 años en la Universidad Estatal de Colorado. Él y su esposa Linda, profesora de filosofía en la Universidad Estatal de Colorado, se jubilaron en diciembre de 2020.

Obras principales:

Entre sus trabajos más importantes se cuentan: Significado natural y convencional: un examen de la distinción (1976); *Derechos de los animales y moralidad humana* (1981); *La enseñanza de la responsabilidad* (1983); *Bienestar de los animales de granja: cuestiones escolares, bioéticas y de investigación* (1995) *El síndrome de Frankenstein: cuestiones éticas y sociales en la ingeniería genética de los animales* (1995); *El grito desatendido* (1999); *El bienestar de los animales de granja: Desafíos y soluciones* (2003, en coautoría con G. John Benson); *Ciencia y ética* (2006); *Introducción a la ética médica veterinaria: Teoría y casos* (2006); *Poner el caballo antes que Descartes: el trabajo de mi vida en nombre de los animales* (2011).



ROSSI, Tommaso (1673-1743)

Filósofo italiano a quien Giambattista Vico llamó “el metafísico más grande y puro”. Fue ordenado sacerdote en 1697 y ejerció su

ministerio en Montefusco como abad de Santa Maria della Piazza. Estudio teología y jurisprudencia en Nápoles hasta 1730. Escribió *Consideraciones de algunos misterios divinos recogidas en tres diálogos* (1724), *Del alma del hombre, disputa en la que se disuelven los argumentos de Tito Lucreci Caro contra la inmortalidad* (1736) y su *opus magnum*, *De la mente soberana del mundo: Disputa tripartita* (1743).

ROTHLIN, Stephan (1959)

Filósofo, economista y jesuita suizo. Es profesor de ética económica y director del Instituto Matteo Ricci en Macao. Estudió Filosofía en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y en la Escuela Superior de filosofía de Munich de 1979 a 1981. De 1984 a 1987, estudió sociología y teología en París en el Centre Sèvres y ética de la medicina en el Centre Laennec. Desde 1988 hasta 1992, estudió Economía, Filosofía y Ética de la economía en la Universidad de Innsbruck, donde culminó en 1991 sus estudios con una tesis doctoral sobre el concepto de justicia en el pensamiento de von Hayek. Desde 1998 trabaja en Beijing, Hong Kong y Macao, donde fundó asociaciones y centros de investigación para la promoción de la ética económica. En 2013 fundó su propia firma de consultoría (Rothlin Ltd) con sede en Hong Kong y Beijing, para realizar estudios sobre cuestiones de ética económica en Asia. En su libro *Becoming a top-notch player: 18 rules of international business ethics* (2004) explica los temas más relevantes de la ética de la economía internacional, e ilustra tanto las condiciones de trabajo como los aspectos decisivos del derecho al trabajo en el contexto chino. También es conocido por un público más amplio, especialmente en la Suiza alemana.



ROMERO, Francisco (1891-1962)

Filósofo y escritor argentino. Nació en Sevilla pero emigró a Argentina a temprana edad y fue ahí que realizó su obra filosófica. Enseñó en la universidad y se opuso al gobierno de Juan Domingo Perón, de manera abierta. Inició la “generación de fundadores”, que reunió a filósofos activos alrededor de 1910 y que fueron formados en el positivismo, al que finalmente se rebelaron. Propuso en 1940 el término “normalidad filosófica” al nombrar el “ejercicio de la filosofía como función ordinaria de la cultura” en América Latina. Es autor de *Filosofía de ayer y de hoy*; *Sobre la filosofía en América*; *Filosofía contemporánea*; *Lógica*; *Papeles para una filosofía*.



RORTY, Richard (1931-2007)

Filósofo estadounidense, uno de los más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Se hizo conocido por sus interesantes ideas neopragmáticas acerca de cómo los seres humanos difícilmente

podemos conocer el mundo real y solo podemos describirlo y asumir que esas descripciones son verdaderas o falsas.

En la Universidad de Chicago, donde tuvo como profesores a Rudolph Carnap, Charles Hartshorne y Richard McKeon, obtuvo su bachillerato en filosofía (1949). Luego obtuvo una maestría, con una tesis sobre Whitehead, estudiando bajo la tutela de Richard McKeon y la supervisión de Hartshorne (1952). Luego estudió en la Universidad de Yale, donde obtuvo el doctorado (1956), con la supervisión de Paul Weiss. Finalmente, trabajó como profesor de filosofía en la Universidad de Princeton durante 21 años (1961-1982). En 1981, ganó una beca McArthur, y en 1982 se convirtió en profesor de humanidades en la Universidad de Virginia. Después de una década se cambió de institución y ejerció de profesor de literatura comparada en la Universidad de Stanford.

Pasó el inicio de su carrera tratando de conciliar sus creencias e intereses personales con la búsqueda platónica de la verdad. En su disertación doctoral, *The concept of Potentiality* y en su primer libro, *The Linguistic Turn* (1967), prevalecía el modo analítico. Sin embargo, gradualmente se puso al tanto con el movimiento filosófico estadounidense conocido como pragmatismo, particularmente con los escritos de John Dewey, al igual que con el notable trabajo hecho por filósofos post-analíticos como W.V.O. Quine y Wilfrid Sellars, quienes produjeron un cambio en su pensamiento.

Los pragmáticos generalmente sostienen que la importancia de una idea debe ser medida por su utilidad o eficacia para lidiar con un problema dado. Esta noción se remite, especialmente, a William James, quien, en su libro *Pragmatismo*, estableció que las ideas deben ser consideradas no cómo válidas en sí mismas sino como "guías para

la acción". La postura de William James significó un gran cambio dentro del pensamiento occidental.

Las críticas de Rorty se centraron en cuestionar la filosofía basada en la metafísica que parece obsesionada con ponerse en un lugar privilegiado desde el cual someter y limitar toda la realidad bajo el juicio soberano de una razón omnipotente (crítica que inauguró con su best seller de 1979 *La filosofía y el espejo de la naturaleza*). Ese modo de hacer filosofía es el que para Rorty termina divorciándose de la realidad y es el que, finalmente, genera una filosofía que sólo habla de sí misma y que gira sobre sí misma en una especie de metalenguaje. Rorty aclaró que el problema lo tienen incluso aquellos que quieren escapar de la metafísica (como Derrida) y que asumen esta tarea con un dramatismo innecesario.

En su prestigiosa obra *Contingencia, ironía y solidaridad*, Rorty despliega su noción sobre la contingencia del "yo". Allí rechaza las concepciones esencialistas y universalistas (bien sean estas de raigambre metafísica, teológica o racional) y defenderá una concepción historicista, haciendo especial énfasis en la contingencia del "yo" o en la contingencia de la conciencia. Esto último quiere significar que el ser humano se define a sí mismo y, con ello, se va creando sin que exista ningún elemento externo que lo constituya de forma *a priori*.

La visión de Rorty acerca los derechos humanos está basada en la noción de la sentimentalidad. Él consideraba que a lo largo de la historia los humanos hemos clasificado a ciertos grupos de personas como inhumanos o subhumanos. Rorty era partidario de crear una cultura global de derechos humanos con la intención de parar la violación de esos derechos a través de una educación que abogara por el sentimentalismo. La deshumanización que se hacía de varios

colectivos por cuestiones como la raza, el origen socioeconómico, la religión o la lengua podría ser reducida por medio de la promoción de la empatía. Así, si en el aula se enseñaba a los niños a ponerse en el lugar de las otras personas y entendiendo que unas características en concreto no hacen que las personas sean mejores o peores, aunque no sean iguales, se podría crear una verdadera sociedad pacífica y más humana.

Obras principales:

The linguistic turn: Recent essays in philosophical method [ed.](1967); *Philosophy and the Mirror of Nature* (1979); *Consequences of Pragmatism* (1982); *Contingency, Irony, and Solidarity* (1989); *Objectivity, Relativism and Truth: Philosophical Papers I* (1991); *Essays on Heidegger and Others: Philosophical Papers II* (1991); *Achieving Our Country: Leftist Thought in Twentieth Century America* (1998); *Truth and Progress: Philosophical Papers III* (1998); *Philosophy and Social Hope* (1999); *The Future of Religion with Gianni Vattimo* (2005); *Philosophy as Cultural Politics: Philosophical Papers IV* (2007).

Obra póstuma:

The Rorty Reader (2010); *Mind, Language, and Metaphilosophy: Early Philosophical Papers* (2014); *Philosophy as Poetry* (2016); *On Philosophy and Philosophers: Unpublished Papers, 1960-2000* (2020).



ROUGEMONT, Denis de (1906-1985)

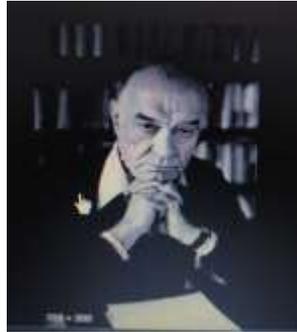
Escritor, filósofo y ensayista suizo de habla francesa, autor de numerosas obras sobre el peligro de la energía nuclear. Es considerado uno de los grandes pioneros de la idea de establecer un federalismo europeo. Fue criado rígidamente en la tradición protestante, en el pensamiento de Calvino, Lutero, Karl Barth y, sobre todo, Kierkegaard. Se graduó en literatura en 1930, completando sus estudios entre Ginebra, Viena y Neuchâtel.

En 1930 se estableció en París, donde permaneció hasta 1933. En este contexto entró en contacto con la experiencia personalista, y colaborará con Gabriel Marcel, Emmanuel Mounier y Alexandre Marc. También conoció a Saint-Exupéry, Marcel Duchamp, André Breton, Max Ernst, Albert Einstein. Fundó La Liga San Gotardo, un grupo suizo de resistencia al fascismo europeo, y promovió la creación de un Centro Europeo de Cultura, del que más tarde sería director, y del que surgieron muchas instituciones europeas (incluido el CERN).

Desde las primeras conferencias internacionales en Ginebra en septiembre de 1946, se ha comprometido a unir a los europeos en virtud de su cultura común, en un sistema federalista en el que el espíritu sabe tener primacía sobre la economía y la política. En 1950, participó en los acontecimientos de Berlín que dieron lugar al Congreso por la Libertad de la Cultura, que presidió de 1952 a 1966.

En *La aventura occidental del hombre* (1957) describe los principios de coherencia, las implicaciones filosóficas y las creencias que dan sentido y razón a su cultura. En *El futuro es nuestro asunto* (1977) examina la crisis global del sistema sociopolítico, provocada por una gestión catastrófica del planeta. También escribió *Los perjuicios de la educación*

pública (1929), *El campesino del Danubio* (1932), *Política de la persona* (1934), *El amor y el Occidente* (1938-1939), entre otras obras. En 1982 ganó El Gran Premio de Schiller.



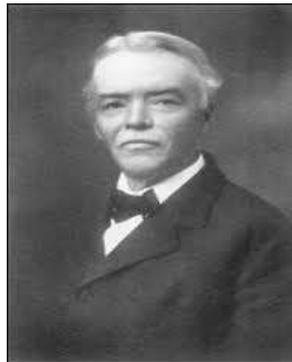
ROUSSEAU, Jean Jacques (1712-1778)

Filósofo, pensador social y político suizo, la última de las grandes figuras de la Ilustración y la primera del Romanticismo. En París se relacionó con los enciclopedistas, sobre todo con Diderot. Fue huésped del mariscal de Luxemburgo en el castillo de Montmorency. Huyendo de Francia por acusaciones de impiedad, se refugió en Inglaterra en la casa de Hume. Su pensamiento político inspiró a los líderes de la Revolución Francesa y ejerció una profunda influencia en la evolución del Romanticismo por su intento de armonizar la razón con el instinto, el sentimiento y la espontaneidad en el hombre. Su obra está llena de contrastes entre la defensa del individualismo radical y la de la voluntad general del cuerpo político. Sostuvo el valor de la espontaneidad de la vida humana y también la superioridad del estado civil sobre el estado natural. En el *Emilio*, la *Nueva Eloísa* y el *Contrato social* defendió el retorno a la naturaleza del individuo, de la familia y de la comunidad política para alcanzar sus condiciones de orden y justicia respectivos. Es también autor del *Discurso sobre las ciencias y las artes* y *Sueños de un caminante solitario*. Escribió la ópera *El adivino del pueblo*. Influyó en el desarrollo de la ópera cómica.



ROYCE, Josiah (1855-1916)

Filósofo estadounidense que enseñó en la Universidad de Harvard. Su pensamiento se situó en la línea del idealismo de la voluntad. Escribió, entre otras obras, *The religious aspect of philosophy; The spirit of modern philosophy; The conception of God; The world and the individual; Sources of religious insight; The problem of Christianity; The hope of the Great Community.*



RUIZ, José Carlos (1975)

Filósofo y escritor español, especialista en pensamiento crítico, colaborador habitual en prensa y suplementos culturales, y asesor filosófico en la radio.

Se doctoró en Filosofía Contemporánea con una tesis sobre el hiperindividualismo, es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla, y concluyó sus estudios de filosofía becado en la Universidad de Sorbona (París).

Profesor en la Universidad de Córdoba y en EE.MM, se ha especializado en pensamiento crítico y su aplicación en los diferentes procesos formativos. Ha dirigido cursos sobre Educación Crítica Visual y el uso del Pensamiento Crítico en el aula. Como investigador sus intereses giran en torno a la filosofía de la cultura, el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la filosofía a lo cotidiano.

Obras principales:

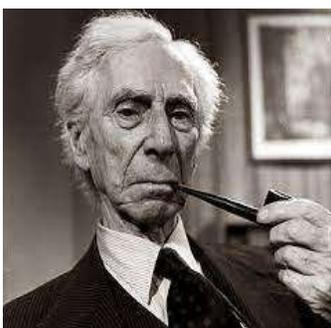
De la categoría de lo social hacia la categoría de lo individual (2010); *Historia de la Filosofía* (2013), *De Platón a Batman* (2017); y *El Arte de Pensar: Cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro pensamiento crítico* (2018); *Filosofía ante el desánimo: Pensamiento crítico para construir una personalidad sólida* (2021); *Cocola y las gafas asombrosas: Cómo activar el pensamiento crítico* (2022, ilustraciones de Evelyn Daviddi) [con Guía para Padres]



RUSSELL, Bertrand (1872-1970)

Matemático y filósofo británico, nacido en Trelleck. Fue una de las figuras más controvertidas del siglo XX; participó en actividades políticas orientadas al pacifismo, así como en profundas investigaciones matemáticas, lógicas y filosóficas. Consideró inicialmente la matemática como el ideal científico. Junto con Alfred North Whitehead escribió la obra monumental *Principia mathematica*, en la que trató de presentar, a partir de sus fundamentos mismos, la totalidad sistemática de las matemáticas conocidas. Posteriormente,

especuló que la matemática tenía un valor instrumental en el campo de la ciencia, a la que también pertenecía la lógica. Situó el conocimiento filosófico entre el saber científico y la teología. Afirmó que el conocimiento, cuyo valor máximo radica en la percepción, pertenece a la categoría más general de las creencias verdaderas, las cuales son un rasgo importante del universo. Enseñó en Cambridge y en la Universidad de California. Merció el Premio Nobel de Literatura en 1950. Es autor de *Introduction to mathematical philosophy*; *Essays of the foundation of geometry*; *The A B C of atoms*; *The analysis of matter*, y otras.



RUSSO DELGADO, José (1917-1997)

Filósofo y helenista peruano nacido en Chiclayo. Fue Profesor Emérito de San Marcos en 1992. Se formó en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde tuvo oportunidad de asistir a las clases de José Gaos. Se graduó como Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1947, y se incorporó como docente a esta casa de estudios.

Alejado del Perú por razones políticas, profesó en la Universidad San Carlos de Guatemala hasta que se reincorporó, en 1956, a la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de San Marcos, en cuyas aulas impartió filosofía durante más de tres décadas hasta su

retiró en 1987. Fue catedrático principal de Psicología General en la Facultad de Letras. También tuvo a su cargo las cátedras de Filosofía Antigua, Filosofía Moderna y Metafísica. Llegó a ser director del Departamento de Filosofía y Psicología de la Facultad de Letras.

Obras principales:

Gnoseología e historia en Vico (1946); *Nietzsche, la moral y la vida* (1948); *Sentido ontológico de la paz* (1951); *Crisis de la universidad, crisis del hombre* (1958); *Luces de Heráclito el oscuro* (1958); *Bergson: psicología, moral, religión* (1959); *Porras: el hombre venció al ministro* (1960); *Tolstoi, un hombre humanizado* (1961); *Lecciones de Psicología General* (1962); *Sobre la paz y el hombre* (1962); *El hombre y la pregunta por el ser* (Estudio de Ser y tiempo, de Martín Heidegger) (1963); *Sócrates, problema, mensaje* (1984); *De Filosofía, paz y religión* [recopilación de artículos y conferencias] (1985); *Los presocráticos I: El principio* (1988); *Los presocráticos III: Lo que es* (1991).

Obras póstumas: *Los presocráticos II: El Logos* (2000); *Jiddu Krishnamurti: Los grandes temas* (2002)

Inéditos: *Los presocráticos IV: Lo uno y lo múltiple*; *Los presocráticos V: Los hombres*.



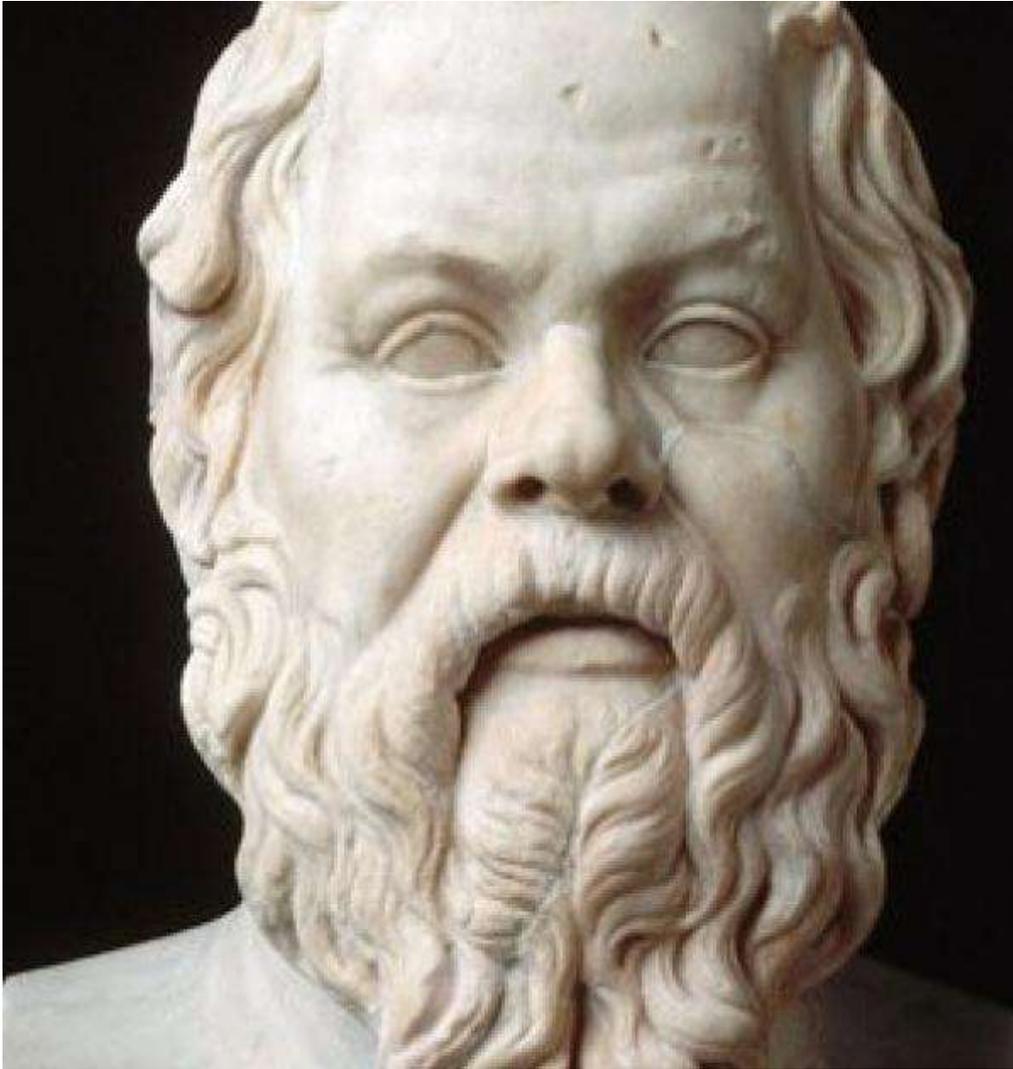
RYLE, Gilbert (1900-1976)

Filósofo británico, representante de la escuela filosófica de Oxford y autor de *El concepto de la mente*. Se distinguió por sus investigaciones sobre el dualismo cuerpo-alma.

Se le considera uno de los miembros destacados de la llamada escuela analítica, la cual sostiene que la resolución de los problemas tradicionales de la filosofía (metafísica, ética, epistemología) pasa por el análisis lógico del lenguaje involucrado en la formulación de dichas preguntas. Influenciado por el pensamiento de Wittgenstein sobre el lenguaje, fue conocido principalmente por su crítica al dualismo cartesiano, para el cual acuñó la frase "el fantasma en la máquina".



S



Sócrates

S

SAFRANSKI, Rüdiger (1945)

Filósofo alemán, escritor, biógrafo y ensayista de fama internacional, reconocido con innumerables premios. Es autor de libros sobre

importantes figuras del Romanticismo alemán y la filosofía alemana de los siglos XIX y XX, principalmente, por su biografía de Arthur Schopenhauer.

A partir de 1965, estudió filosofía, germanística, historia e historia del arte en la Universidad de Fráncfort del Meno, bajo la dirección de Theodor Adorno, y en la Universidad Libre de Berlín. En esta última trabajó como asistente de investigación, en la Facultad de Germanística, entre 1972 y 1977, y mientras tanto, en 1976, obtuvo su doctorado con la tesis *Estudios sobre el desarrollo de la literatura obrera en la República Federal Alemana*. Fue coeditor y redactor de los *Cuadernos de Berlín (Berliner Hefte)*.

De 1977 a 1982, se dedicó a la educación de adultos y se estableció en Berlín en 1987 como escritor independiente. Se hizo conocido principalmente por sus trabajos sobre Friedrich Schiller, E. T. A. Hoffmann, Schopenhauer, Nietzsche, Rousseau o Heidegger. Desde entonces vive en Berlín y Múnich.

Desde 1994 es miembro de la sección alemana del Club PEN y en 2001 fue elegido para ocupar un sitio en la Academia Alemana de Lengua y Poesía, en Darmstadt. Desde 2002 moderó, junto con Peter Sloterdijk, el programa televisivo *Das Philosophische Quartett (El cuarteto filosófico)* transmitido por la cadena ZDF, durante diez años.

Obras principales:

E.T.A. Hoffmann: La vida de un fantasista escéptico (1984); *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía* (1988); *¿Cuánta verdad necesita el hombre? Sobre lo pensable y lo vivible* (1990); *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo* (1994); *El mal o El drama de la libertad* (1997); *Nietzsche: Biografía de su pensamiento* (2000); *¿Cuánta globalización podemos soportar?* (2003); *Friedrich Schiller o la invención del idealismo alemán* (2004); *Schiller como*

filósofo - Una antología (2005); Romanticismo: Una odisea del espíritu alemán (2007); Goethe y Schiller: Historia y amistad (2009); Tiempo: La dimensión temporal y el arte de vivir (2017); Hölderlin o el fuego divino de la poesía (2021); Ser único: Un desafío existencial (2022).



SAINT-SIMON, Claude Henri de Rouvroy, conde de (1760-1825)

Pensador político y social, filósofo, industrial y hombre de negocios francés, cuya obra y actividad fueron portavoces de los grandes temas del positivismo social del siglo XIX. Saint-Simon contó entre sus grandes colaboradores a Auguste Comte y a Agustín Thierry. Interpretó la historia como animada de un proceso necesario y continuo. El advenimiento de la mentalidad científica transformó la Edad Media en una época crítica lanzada hacia el positivismo. Consideró que la misma vida social depende de una filosofía positiva capaz de fundar una nueva religión. Según esta manera de ver, el nuevo poder temporal estaría en manos de científicos y técnicos, y la administración de los asuntos temporales quedaría confiada a los industriales. Profetizó la sociedad de consumo, así como la aparición de un Estado puramente técnico y administrativo, basado en la universalidad del trabajo y en la eliminación de las luchas sociales. Su obra incluye, entre otras publicaciones, *Cartas de un habitante de Ginebra a sus contemporáneos*; *Nueva enciclopedia*; *Memoria sobre la ciencia del hombre*.



SALAZAR BONDY, Augusto (1925-1974)

Renombrado filósofo peruano, pedagogo, periodista e historiador de las ideas en el Perú. Es conocido como el “filósofo de las encrucijadas”, porque en él se entrecruzan varias corrientes filosóficas contemporáneas -el historicismo clásico, la entonces naciente filosofía latinoamericana, la fenomenología husserliana, el existencialismo francés, el marxismo y la filosofía analítica- que le permitirán ir esbozando una síntesis filosófica original capaz de comprender mejor la compleja realidad sociocultural peruana y orientarla en su transformación positiva.

En 1945, se matriculó en el primer año de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, siendo paralelamente profesor en el Colegio San Andrés. Estudió filosofía y educación donde quedó marcado por Mariano Iberico, Luis Felipe Alarco, Carlos Cueto Fernandini, Francisco Miró Quesada Cantuarias y Walter Peñaloza. En 1948, viajó para estudiar en el Colegio de México, donde participó en el seminario de historia del pensamiento hispanoamericano del filósofo español José Gaos, cercano a la fenomenología. Luego, estudió en la Universidad Nacional Autónoma de México junto a Leopoldo Zea.

En 1953 obtuvo el grado de Doctor en Filosofía con la tesis Ensayo sobre la distinción entre el ser irreal y el ser real, tras lo cual comenzó

su carrera como catedrático principal interino en San Marcos: en Letras, fue profesor de Ética; y en Educación, enseñó Pedagogía de la filosofía y de las ciencias sociales.

En 1964, fue nombrado presidente de la comisión encargada de organizar la facultad de Estudios Generales. Participó en la constitución del Instituto de Estudios Peruanos, junto con Julio Cotler y José Matos Mar, entre otros. En 1970, el gobierno nacionalista del general Juan Velasco Alvarado lo nombró vicepresidente de la Comisión de la Reforma de la Educación y presidente del Consejo Superior de Educación. Fue uno de los ideólogos y gestores de la ideología revolucionaria de ese gobierno, en particular la Reforma Educativa Peruana.

Obras principales:

Entre sus publicaciones destacan: *Bartolomé o de la dominación; La filosofía en el Perú: Panorama Histórico* (1954); *Bases para un socialismo humanista peruano; Las tendencias filosóficas en el Perú* (1962); *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo* (1965); *¿Qué es filosofía?* (1967); *¿Existe una filosofía en nuestra América?* (1968); *Entre Escila y Caribdis: Reflexiones sobre la vida peruana* (1969); *Para una filosofía del valor* (1971) y *La Educación del Hombre Nuevo: La reforma educativa peruana* (1975).



SALISBURY, Jean de (1115-1180)

Religioso y fino escritor francés, doctor en teología y filosofía, uno de los mayores representantes del humanismo medieval y autor de la primera obra medieval dedicada a la teoría del Estado, de la autoridad y de la ley: *Policraticus*.

Fue obispo de Chartres y alumno del famoso teólogo Pedro Abelardo en París y Chartres (1136). Buscó cómo armonizar fe, razón y conocimiento sensorial. Adoptó el empirismo aristotélico y trató de establecer los límites de la investigación especulativa. Fue secretario del arzobispo de Canterbury, y amigo íntimo de Thomas Becket, cuya muerte presenció. Escribió una *Vida* de este último y la de San Anselmo, y algunas obras satíricas. *Metalogicus*; *Entheticus*, sátiras a los filósofos farsantes, y una *Historia pontificalis*.



SANKARA o SANKARACHARYA (788-820)

Filósofo hindú, nacido en Kedaranath en los Himalaya. Figura religiosa hindú que comentó los *Sutra* y que enseñó la doctrina del Vedanta. Fundó varias comunidades y fue considerado por algunos como la encarnación de Siva. Defendió una forma de no-dualismo, en la que el alma individual (*atman*) queda identificada con el principio

absoluto de las cosas (*brahman*), y la naturaleza relegada a la irrealidad (*maya*).



SANTAYANA, George (1863-1952)

Escritor y filósofo hispano-estadounidense. Nació en Madrid y se trasladó a los nueve años a Estados Unidos. Enseñó en la Universidad de Harvard y luego vivió en Francia e Italia. Su pensamiento se orientó hacia una forma escéptica del realismo, que concede primacía a la materia y que hace del conocimiento una creencia en lo incognoscible. Es autor de *The sense of beauty*; *The life of reason*; *Skepticism and animal faith*; *Dialogues in limbo*; *Platonism and the spiritual life*; *The realm of essence*; *The realm of matter*; *The realm of spirit*.



SANZ DEL RÍO, Julio (1814-1869)

Filósofo español. Divulgó el pensamiento krausista en España e influyó en la generación del 98. Autor de *Sistema de la filosofía*; *Filosofía de la muerte*, y otras.



SAPONTZIS, Steve (1945)

Filósofo estadounidense y profesor emérito de filosofía en la Universidad Estatal de California, East Bay, especialista en ética animal, ética ambiental y metaética.

Nació en la ciudad de Nueva York, hijo de Zissis Peter y Lea Marie Vial Sapontzis. Obtuvo su licenciatura en la Universidad de Rice en 1967, su Maestría en Filosofía en 1970 y su doctorado en la Universidad de Yale en 1971. Se unió a la Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal de California, East Bay en 1971 y se convirtió en profesor emérito en 1999.

Sapontzis fue cofundador en 1985 de la revista *Between the Species: A Journal of Ethics* [Entre las especies: Una revista de ética] y fue su coeditor inicial. Fue miembro del consejo directivo de la revista *American Philosophical Quarterly* [Trimestral Filosófico Estadounidense] (1991–1994) y formó parte del comité de investigación de bienestar animal en el Laboratorio Lawrence Berkeley (1986–1990).

En 1983, Sapontzis fundó, con su esposa, Jeanne Marie Gocker, la sociedad Hayward Friends of Animals Humane. Ahora dirigen Second Chance [Segunda oportunidad], Helping the Pets of People in the Need [Ayudando a las mascotas de la gente en necesidad], en California. Sapontzis también fue uno de los primeros miembros de la

junta directiva de la Sociedad para el Estudio de la Ética y los Animales.

Sapontzis argumenta que los principios morales básicos como la justicia, la protección de los débiles contra los fuertes y el objetivo de reducir el sufrimiento no pueden limitarse lógicamente a los humanos porque el sufrimiento, la angustia, el disfrute y la realización no son condiciones exclusivamente humanas. Los estándares básicos a los que debe adherirse una persona moral no se evaporan simplemente cuando se considera a los no humanos en lugar de a los humanos.

Y emplea una cantidad considerable de tiempo desacreditando la noción de que los humanos están justificados para explotar a los no humanos. Demuestra que la existencia de intereses, humanos o no humanos, es lo que justifica la consideración moral.

Obras principales:

I. Libros como autor o editor:

Moral, Reason, and Animals [*Moral, razón y animales*] (1987); *Subjective Morals* [*Costumbres subjetivas*](2011); *Food for Thought: The Debate over Eating Meat* [*Comida para el pensamiento: El debate acerca de comer carne*](2004, editor).

II. Artículos de investigación:

Ha publicado numerosos artículos, sobre todo en la revista *Between the Species*: "Direct Perception, Some Further Comments" ["Percepción directa, algunos comentarios adicionales" (1977); "A Note on Merleau-Ponty's "Ambiguity" ["Un apunte sobre la "ambigüedad" en Merleau Ponty"] (1978); "Are Animals Moral Beings?" ["¿Son los animales seres morales?"] (1980); "A Critique of Personhood" ["Una crítica de la personalidad"] (1981); "Moral Value and Reason" ["Valor

moral y razón"] (1983); "Interests and Animals, Needs and Language" ["Intereses y animales, necesidades y lenguaje"] (1983); "Predation" ["Depredación"] (1984); "Moral Community and Animal Rights" ["Comunidad moral y derechos animales"] (1985); "Some Reflections on Animal Research" ["Algunas reflexiones sobre investigación animal"] (1985); "Concerning Therapeutic (for Humans) Research with Animals" ["Con respecto a la investigación terapéutica (para humanos) con animales"] (1986); "The Moral Significance of the 'Innocence' of Animals" [El significado moral de la 'Inocencia' de los animales"] (1987); "The Evolution of Animals in Moral Philosophy" [La evolución de los animales en la filosofía moral] (1987); "Moral Relativism: A Causal Interpretation and Defense" ["Relativismo moral: Una interpretación y defensa causal"] (1987); "Everyday Morality and Animal Rights" ["Moralidad cotidiana y derechos de los animales"] (1987); "Speciesism" [Especismo] (1988); "On Justifying the Exploitation of Animals in Research" [Sobre justificar la explotación de los animales en la investigación"] (1988); "Animal Liberation and Vegetarianism" [Liberación animal y vegetarianismo"] (1988); "Singer e la 'Sostituibilità': Come Ripristinare la Sicurezza" ["Singer y la 'sustituibilidad': cómo restablecer la seguridad"] (1989); "Groundwork for a Subjective Theory of Ethics" ["Bases para una teoría subjetiva de la ética"] (1990); "The Meaning of Speciesism and the Forms of Animal Suffering" [El significado del especismo y las formas del sufrimiento animal"] (1990); "The Case against Invasive Animal Research" ["El caso contra la investigación con animales invasivos"] (1990); "We Should Not Manipulate the Genome of Domestic Hogs" ["No debemos manipular el genoma de los cerdos domésticos"] (1991); "Animal Rights and Biomedical Research" ["Derechos de los animales e investigación biomédica"] (1992); "Autonomy as an Excuse for All-Too-Human Chauvinism" ["La

autonomía como excusa para el chauvinismo demasiado humano"] (1992); "Violence by and to Animals" ["Violencia por y a los animales"] (1995); "On Exploiting Inferiors" ["Sobre explotar a los inferiores"] (1995); "We Should Not Allow Dissection of Animals" ["No debemos permitir la disección de los animales"] (1995); "The Debate Over Eating Meat" ["El debate sobre comer carne"] (2012); "In Defense of the Pig" ["En defensa del cerdo"] (2014); "Speciesism, Painism, and Morality" ["Especismo, dolorismo y moralidad"] (2014); "Evolution to Liberation" ["Evolución hacia la liberación"] (2017); "Muscular Morality" ["Moralidad muscular"] (2021).



SARTRE, Jean-Paul (1905-1980)

Filósofo, ensayista, dramaturgo, novelista y activista político francés, una de las grandes figuras intelectuales del siglo XX. Nació en París; estudió en la École Normale Supérieure y en la Sorbona, donde conoció a Maurice-Merleau-Ponty, Raymond Aron, Emmanuel Mounier, Jean Hyppolite, Claude Lévi-Strauss y Simone Weil. Mantuvo, con Simone de Beauvoir, una asociación intelectual y amorosa que duró toda su vida. Enseñó en Le Havre, Laon y París. Su obra es una de las más ricas y originales entre las caracterizadas por el existencialismo, movimiento de ideas que él contribuyó a fundar, especialmente en Francia. Afirmó la primacía de la existencia concreta

e individual sobre el mundo de las esencias; señaló que entre conciencia (*pour soi*) y cosa (*en soi*) la oposición es radical y excluye la posibilidad del Ser Absoluto. Ante la Nada, la existencia surge como conciencia y como libertad pura, responsable ante sí misma y ante la sociedad, lúcidamente arrojada al absurdo de la vida: “el hombre es una pasión inútil”. Expuso sus ideas en obras filosóficas, así como a través de la novela y del teatro; éste, para él, tenía la virtud de revelar al hombre en la acción. Después de la II Guerra Mundial participó activamente en la política, especialmente en sus aspectos de confrontación ideológica. Se inclinó hacia el marxismo, que consideró compatible con el ideario existencialista, aunque rechazó su realización histórica en el régimen soviético. En 1964 mereció el Premio Nobel de Literatura, que rechazó. Es autor de *L'imagination; Esquisse d'une théorie des émotions; L'imaginaire; Psychologie phénoménologique de l'imagination; L'être et le néant; L'existentialisme est un humanisme; Questions de méthode; Critique de la raison dialectique*. Entre sus novelas se cuentan *La nausée; L'âge de raison; Le sursis; La mort dans l'âme*. Entre sus obras de teatro cabe mencionar *Les mouches; Huis-clos; La putain respectueuse; Les mains sales; Nekrassov; Le diable et le bon Dieu; Les séquestrés d'Altona*. También escribió *Le mur; Les jeux sont faits; Qu'est-ce que la littérature?; Baudelaire; Saint Genet, comédien et martyr; Les mots; L'idiot de la famille; Gustave Flaubert*.



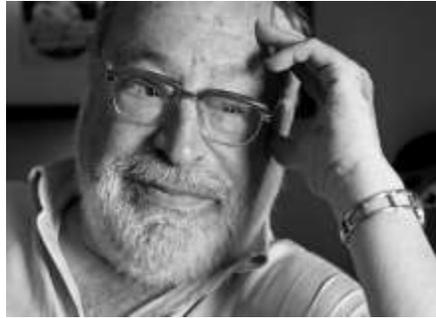
SAVATER, Fernando (1947)

Profesor de Filosofía y escritor español. Destaca en el campo del ensayo y el artículo periodístico, y ha cultivado también la novela y el género dramático.

Su labor de divulgación y de crítica cultural lo convirtió en un referente para toda una generación en España, que convirtió en superventas títulos suyos como *Ética para Amador* (1991) o *El contenido de la felicidad* (1986).

Considera a la filosofía como una actividad de crítica permanente, de expresión de la subjetividad e incluso de provocación, lo que traslada en sus obras mediante un estilo audaz y expresivo que, a menudo, utiliza el matiz, la ironía y la paradoja como estructuras de razonamiento. Por otra parte, su estilo ha adquirido un molde literario a través de un proceso gradual de acercamiento a la narrativa en el que se pueden detectar varias etapas.

Entre sus obras podemos mencionar: *Nihilismo y acción* (1970); *Ensayo sobre Cioran* (1974); *La filosofía como anhelo de la revolución* (1976); *Conocer Nietzsche y su obra* (1977); *La tarea del héroe* (1981); *Humanismo impenitente* (1990); *Política para Amador* (1992); *El valor de educar* (1997); *Ética, política, ciudadanía* (1998); *Ética como amor propio* (1998); *Las preguntas de la vida* (1999); *El valor de elegir* (2003); *Historia de la filosofía. Sin temor ni temblor* (2009).



SCHELER, Max (1874-1928)

Filósofo alemán, nacido en Munich. En reacción contra el formalismo ético de Kant y utilizando las técnicas de la fenomenología, desarrolló una importante reflexión filosófica sobre el sentimiento, así como sobre la intención de las acciones humanas. Estableció una filosofía de los valores, construida sobre la base de la lógica del corazón sugerida por Blaise Pascal. Enseñó en Jena y en Colonia. Representó diplomáticamente a su país en Suiza y en los Países Bajos. Es autor de *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*; *Wesen und Formen der Sympathie*; *Die Stellung des Menschen im Kosmos*; *Die Wissensformen und die Gesellschaft*.



SHELLING, Friedrich (1775-1854)

Filósofo alemán, uno de los representantes más importantes del idealismo poskantiano. Estudió con Fichte y se relacionó con Hölderlin y Hegel; también estuvo asociado con los románticos Schlegel, Tieck y Novalis. Enseñó en Würzburg, Erlangen, Munich y

Berlín. Su pensamiento se orientó hacia los problemas de la naturaleza, del arte y de la religión. Pasó por varias fases importantes de revisión y de cambio e inauguró el Romanticismo. Desarrolló inicialmente una filosofía de la identidad, en la que el yo surge como principio de la filosofía y en la que predominan los problemas estéticos; luego se orientó hacia el idealismo objetivo y al misticismo teosófico. Es autor de muchas obras especializadas, como *Sobre la posibilidad de una forma de filosofía en general*; *El yo como principio de la filosofía*; *Cartas filosóficas sobre el dogmatismo y el criticismo*; *Visión universal de la nueva literatura filosófica*; *Ideas de una filosofía de la naturaleza*; *El alma del mundo*; *Primer proyecto de un sistema de filosofía de la naturaleza*; *Sistema del idealismo trascendental*; *Filosofía y religión*; *Indagaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*; *Filosofía de la mitología* y *Filosofía de la revelación*.



SCHILLER, Friedrich (1759-1805)

Poeta, dramaturgo, filósofo, historiador y editor alemán. Es considerado, junto a Goethe, el dramaturgo más importante de Alemania, así como una de las figuras centrales del clasicismo de Weimar. Muchas de sus obras de teatro pertenecen al repertorio habitual del teatro en alemán. Sus baladas se cuentan entre los poemas más famosos. Partes de su Oda a la Alegría fueron incorporadas por Ludwig van Beethoven en su novena sinfonía.

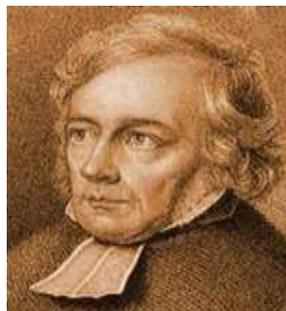
Obras filosóficas principales:

Filosofía de la fisiología (1779); *Cartas filosóficas* (1786); *Sobre el arte trágico* (1792); *Cartas sobre la educación estética del hombre* (1795); *De la poesía ingenua y sentimental* (1795-1796).



SCHLEIERMACHER, F. (1768-1834)

Teólogo, filósofo y filólogo alemán cuya obra se orientó hacia el aspecto religioso del Romanticismo. Tradujo algunos diálogos de Platón; enseñó teología y filosofía en Halle y en Berlín. Bajo la influencia de la filosofía kantiana cultivó un moralismo crítico y conservador, pero luego descubrió en Spinoza, y sobre todo en Fichte, la manera de fundar en el principio del infinito una doctrina de la religión. Su pensamiento ha ejercido una influencia notable en el protestantismo alemán y anglosajón. Es autor de *La fe cristiana; Sobre la religión*.



SCHLICK, Moritz (1882-1936)

Filósofo, físico y profesor alemán, nacido en Berlín; murió en Viena, donde enseñó. Fue uno de los exponentes más firmes del ideario positivista desarrollado por el Círculo de Viena, promotor del empirismo lógico. Partidario de un empirismo sin metafísica, defendió la posibilidad de comunicar la estructura de la experiencia individual, pero no su contenido. Proveniente de una familia rica de Berlín, estudió física en Heidelberg, Lausana y, finalmente, en la Universidad de Berlín con Max Planck. En 1904, presentó su tesis de grado *Sobre la reflexión de la luz en un medio no-homogéneo*. En 1908, publicó *Lebensweisheit (La sabiduría de vida)*, un volumen sobre el eudemonismo, teoría según la cual la felicidad es el objetivo ético más alto. Su ensayo *Das Wesen der Wahrheit nach der modernen Logik (La naturaleza de la verdad según la lógica moderna)* fue publicado en 1910. Tras escribir algunos ensayos sobre estética, volcó su atención a los problemas de epistemología, filosofía de la ciencia, y las preguntas más generales sobre la ciencia. Schlick destacó al publicar en 1915 un artículo sobre la teoría especial de la relatividad de Einstein, expuesta apenas diez años antes. También publicó *Espacio y tiempo en la física moderna*, un tratado más sistemático de la física posnewtoniana.



SCHOPENHAUER, Arthur (1788-1861)

Filósofo alemán que desarrolló una interpretación voluntarista de la doctrina kantiana del conocimiento. Viajó por Italia, Francia e Inglaterra; fue alumno de Fichte y se relacionó con Goethe, cuyas

doctrinas científicas defendió. Enseñó en Berlín durante algunos años. Consideró que la realidad en-sí está constituida por la voluntad, en cuyos grados supremos de realización aparece la conciencia y el universo de la representación. Afirmó que solo el arte supera parcialmente el dolor asociado con la carencia y con el deseo; que la liberación completa reside en la suspensión de la voluntad misma de vivir. Es autor de *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente; Sobre la vista y los colores; El mundo como voluntad y representación; La voluntad en la naturaleza; Los dos problemas fundamentales de la ética; Parerga y paralipómena.*



SEARLE, John (1932)

Filósofo estadounidense, profesor Slusser de filosofía en la Universidad de California en Berkeley. Es célebre por sus contribuciones a la filosofía del lenguaje, a la filosofía de la mente y de la conciencia. Es muy conocido por el desarrollo de un experimento mental llamado el argumento de la "habitación china". Lo creó para demostrar que el pensamiento humano no se compone de simples procesos computacionales.

En 2013 fue elegido para impartir la cátedra Profesor Alberto Magno de la Universidad de Colonia, Alemania, misma que han impartido antes filósofos de la talla de Arthur Danto, Jean-Luc Nancy, Giorgio Agamben, Enrique Dussel, Noam Chomsky y Martha Nussbaum.

Entre sus obras principales se encuentran: *Actos de habla: Un ensayo en la Filosofía del lenguaje* (1969); *Expresión y significado* (1979); *Intencionalidad: Un ensayo en la Filosofía de la mente* (1983); *Mentes, cerebros y ciencia* (1984); *La construcción de la realidad social* (1995); *Mente, lenguaje y sociedad: Filosofía en el mundo real* (1998); *Racionalidad en acción* (2001).



SÉNECA, Lucio Anneo (c. 1-65)

Filósofo español, nacido en Córdoba, que fue maestro y consejero de Nerón. Destacó los aspectos prácticos de la filosofía, el carácter religioso del concepto de Dios y el parentesco universal de todos los hombres. Su doctrina ha sido considerada como una variante ecléctica del estoicismo, especialmente marcada por la preocupación religiosa. Murió por orden de Nerón. Se conservan de él *Cuestiones naturales*; *Diálogos*; *Sobre la Providencia*; *De la constancia del sabio*; *Sobre la ira*; *De la vida feliz*; *Sobre la consolación a Polibio*; *Medea*, y otras.



SHIVA, Vandana (1952)

Física, filósofa y escritora india. Activista por el ecofeminismo. Recibió el Premio al Sustento Bien Ganado -también llamado Premio Nobel Alternativo- en 1993.

Es una representante destacada del ecofeminismo cuyos tres principios, según ella, serían los siguientes:

- a) La Tierra está viva, es sagrada y es la conexión entre todos los seres vivos.
- b) La naturaleza fue reemplazada por el patriarcado, y las mujeres, parte de la naturaleza, se encuentran subordinadas al hombre y a la producción
- c) Respeto a todo ser viviente.

Sostiene Shiva que el ecofeminismo es un movimiento tan antiguo como la vida misma que consiste en situar la vida en el centro de la organización social, política y económica; algo que las mujeres ya practican porque son ellas a quienes se les ha confiado la tarea del cuidado y el mantenimiento de la vida tomando en cuenta la determinación biológica. El objetivo del ecofeminismo es maximizar la riqueza de la vida y su principio más importante es el reconocimiento y respeto a la diversidad en todas sus formas, es decir, toda forma de planta, toda forma de animal, todo organismo del suelo, toda forma de comunidad humana, toda cultura que ha evolucionado. Shiva propone que midamos el crecimiento en términos de la vida y crecimiento en las instituciones de la sociedad que mantienen la vida.

Obras principales:

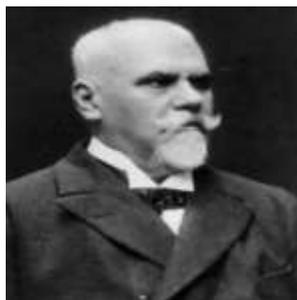
La biotecnología y sus consecuencias en el Tercer Mundo (1991); *Abrazar la vida: mujer, ecología y desarrollo* (1995); *La praxis del ecofeminismo: biotecnología, consumo y reproducción* (1998); *Biopiratería: el saqueo de la naturaleza y del*

conocimiento (2001); *Cosecha robada: el secuestro del suministro mundial de alimentos* (2003); *Las guerras del agua: privatización, contaminación y lucro* (2004); *India dividida: Asedio a la diversidad y a la democracia* (2005); *Manifiesto para una democracia de la tierra: justicia, sostenibilidad y paz* (2006); *Las nuevas guerras de la globalización: Semillas, agua y formas de vida* (2007); *Monocultivos de la mente* (2008); *Suelo no petróleo: justicia ambiental en una época de crisis climática* (2008); *¿Quién alimenta realmente al mundo?* (2018).



SIERRA, Justo (1848-1912)

Escritor, historiador, poeta, político y filósofo mexicano. Fue decidido promotor de la fundación de la Universidad Nacional de México, hoy Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Llamado el "Maestro de América", título otorgado por varias universidades latinoamericanas. Fue uno de los pensadores más influyentes en la historia moderna de México.



SIMMEL, Georg (1858-1918)

Filósofo y sociólogo alemán. Representante del neokantismo relativista, enseñó filosofía en las universidades de Berlín (1885-1914) y Estrasburgo (1914-1918). En 1909, junto a Ferdinand Tönnies, Max Weber y Rudolf Goldscheid, fue cofundador de la Sociedad Alemana de Sociología. Espíritu sensible a todos los aspectos de la existencia, gustaba de filosofar, más que acerca de los grandes temas tradicionales, sobre las cosas próximas y comunes, tras las cuales sabía ver cuanto oculta la vida cotidiana: el arte, el dinero, la moda, etc.

Obras principales:

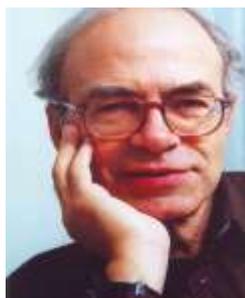
Introducción a la ciencia de la moral (1892); *Problemas de la filosofía de la historia* (1892); *Sociología* (1908); *Filosofía del dinero* (1900); *Kant* (1903); *Schopenhauer y Nietzsche* (1906); *Intuición de la vida: Cuatro capítulos metafísicos* (1918); *El conflicto de la cultura moderna* (1918).



SINGER, Peter (1946)

Filósofo utilitarista australiano, especialista en ética aplicada, muy popular dentro como fuera de la academia. Es profesor de Bioética en la Universidad de Princeton y Profesor en el Centro de Filosofía Aplicada y Ética Pública de la Universidad de Melbourne. Recibió una maestría en filosofía en la Universidad de Melbourne en 1969. Es conocido por su obra *Ética Práctica* (1980), en la que teoriza sobre la aplicación del utilitarismo a problemas contemporáneos. También ha

argumentado a favor del aborto, basándose en que el "derecho a la vida" está ligado a la capacidad de un individuo para mantener sus preferencias (que incluyen dolor y placer) y un feto no puede hacer esto. Además, es un defensor del altruismo, argumentando que nuestro objetivo debería ser reducir el sufrimiento en la mayoría de los casos, de manera efectiva posible. También es un gran defensor de los derechos de los animales, y su libro *Liberación animal* (1975) ha sido muy influyente en el Movimiento de Liberación Animal. Otras obras suyas son *En defensa de los animales* (1985); *Ética Aplicada* (1986); *El Gran Proyecto Simio: Igualdad más allá de la Humanidad* (1993); entre otras.



SOAVE, Francesco (1743 - 1806)

Filósofo, traductor, pedagogo, profesor y académico suizo-italiano. Durante algún tiempo maestro de Alessandro Manzoni, fue el popularizador más efectivo del sensismo italiano. Comenzó sus estudios filosóficos en 1761 y fue enviado a Roma para completar sus estudios teológicos. Se dedicó al estudio del griego, inglés, francés, alemán y español. En 1765 publicó sus traducciones de *Bucólicas* y *Geórgicas* de Virgilio, a las que añadió un poema sobre la forma de traducir. En 1770 preparó la *Antología Latina* para dar a sus estudiantes los mejores ejemplos de oratoria y poética. En 1774, publicó sus reflexiones sobre el establecimiento de una lengua universal, en las que teorizó la formación de una lengua que permitiría a todos los hombres comunicarse entre sí. Ese mismo año el conde Carlo Firmian le

confirió en Milán la Cátedra de Filosofía Moral en el Liceo de Brera. En 1775 tradujo al italiano el compendio de ensayos de John Locke sobre el intelecto humano con un apéndice didáctico. Además de su labor como traductor, también publicó algunos ensayos que dan testimonio de su eclecticismo, típico de la época. En 1778 obtuvo la Cátedra de lógica y metafísica en Brera, a la que más tarde se incorporó la de ética. En 1786, tras el Edicto de José II sobre la reforma de las escuelas en Lombardía, recibió el encargo de renovar las escuelas primarias y preparar algunos textos escolares. Fue el fundador de la Primera Escuela Normal italiana, inaugurada en Brera el 18 de febrero de 1788. En 1802, con la proclamación de la República Italiana, fue nombrado director de la Escuela Nacional de Módena y se le confió la Cátedra de Análisis de ideas. En 1803 atrajo numerosas críticas por la publicación de su obra *La filosofía de Kant expuesta y examinada*, en la que intentó refutar al filósofo alemán. En los últimos años de su vida escribió sobre mitología para su uso en las escuelas.



SOBREVILLA, David (1938-2014)

Filósofo y docente universitario peruano. Entre 1955 y 1958, siguió sus estudios en las Facultades de Letras y Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Después de trasladarse a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, prosiguió los pregrados de Derecho y Filosofía en el período de 1959 a 1963. Viajó a Alemania donde siguió cursos de Filosofía y Politología en la Universidad de Tubinga entre 1964 y 1970. Ejerció la docencia en la Universidad Nacional

Mayor de San Marcos de 1982 al 2000, donde llegó a ser profesor emérito. Fue profesor visitante de la Universidad de Wisconsin, Madison en 1991. También fue profesor principal en la Universidad de Lima, y Profesor del Doctorado de Derecho en la Universidad de San Martín de Porres. Integró el Comité Consultivo de la “Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía” y de las revistas “Filosofía Práctica e Historia de las Ideas”, en Argentina; “Revista de Filosofía”, en Chile; “Diánoia”, en México y de “Archivos Latinoamericanos de Filosofía y Teoría del Derecho”, en Venezuela. Fue miembro fundador del Instituto del Pensamiento Peruano y Latinoamericano.

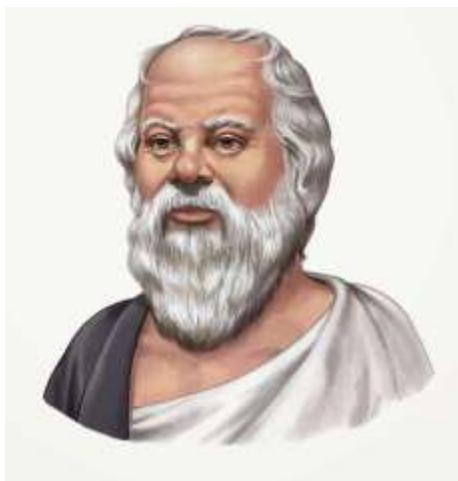
Obras principales:

Introducción a la literatura alemana (1977); *La filosofía alemana: desde Nicolás de Cusa hasta nuestros días* (1978); *La filosofía alemana actual* (1978); *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo* (1980); *La estética de la antigüedad: estudios sobre lo bello y el arte en el pensamiento de Platón, Aristóteles, Cicerón y Plotino* (1981); *Repensando la tradición occidental. Filosofía, historia y arte en el pensamiento alemán: exposición y crítica* (1986); *César Vallejo según su epistolario* (1987); *Repensando la tradición nacional. Estudios sobre la filosofía reciente en el Perú* (1988-1989); *César Vallejo, poeta nacional y universal* (1994); *La filosofía contemporánea en el Perú* (1996); *Introducción a la Filosofía de la cultura* (1996); *Repensando la tradición de nuestra América. Estudios sobre la filosofía en América Latina* (1999); *Basadre, ese desconocido: estudios y bibliografía basadrianos* (2004); *Escritos peruanos de Francisco Bilbao* (2005); *El marxismo de Mariátegui y su aplicación a los siete ensayos* (2005); *Escritos kantianos. En torno a Kant, su obra e influencia* (2006); *Historia de la filosofía del derecho I* (2012); *La filosofía del derecho en el Perú* (2013).



SÓCRATES (c. 469-399 a.C.)

Filósofo griego, uno de los más grandes de la antigüedad, por su influencia personal en Atenas, así como por el valor ejemplar para todo el pensamiento occidental de su consagración a la filosofía. Fue maestro de Platón, Euclides, Fedón, Antístenes y Aristipo, todos ellos fundadores de escuelas filosóficas posteriores. Hizo del hombre, como ser moral, el centro de la investigación filosófica. Contra los sofistas propuso dos condiciones del saber: la ironía, método para descubrir y reconocer la propia ignorancia, y la mayéutica, arte de la investigación en común. Presentó la inducción como proceso formativo del concepto, y la definición de las cosas como caracterización de lo universal. Afirmó que la virtud puede enseñarse y que resulta del conocimiento verdadero. Fue acusado de corromper a la juventud con creencias contrarias a la religión del Estado. Fue condenado a beber la cicuta. Su defensa y último testimonio fue inmortalizado por Platón en los diálogos *Apología* y *Critón*. Sócrates no escribió nada, convencido de que solo a través de la comunicación oral discurre la vida de la investigación, el examen incesante de sí y de los demás.



SOLDINI, Jean (1956)

Filósofo suizo, historiador del arte y poeta de habla italiana. Se formó en Milán y París, recibió la habilitación en 1995 tras un doctorado en Filosofía. Sus estudios están dirigidos a delinear una metafísica como resistencia a la cancelación del otro, alimentada por una estética de la hospitalidad. También es autor de varios ensayos sobre Alberto Giacometti destinados a trazar los márgenes filosóficos de un camino creativo que ha puesto en primer plano el deseo vital de saber radicalmente.



SORIA, Giovanni de (1707-1767)

Filósofo sensista que enseñó lógica (1731) y después filosofía (1735) en la Universidad de Pisa. Combatió el cartesianismo y exaltó la figura

de Galileo. Es autor de *Rationalis philosophiae institutiones* (1741) y *Colección de opúsculos filosóficos y filológicos* (1766).

SPENCER, Herbert (1820-1903)

Naturalista, filósofo, sociólogo, psicólogo y antropólogo inglés. Desarrolló una concepción omnímoda de la evolución como el desarrollo progresivo del mundo físico, los organismos biológicos, la mente humana, la cultura humana y las sociedades. Como polímata, contribuyó a una amplia gama de temas, incluidos la ética, la religión, la antropología, la economía, la teoría política, la filosofía, la literatura, la astronomía, la biología, la sociología y la psicología. Durante su vida alcanzó una tremenda autoridad, sobre todo en el ámbito académico de habla inglesa.

Spencer es conocido por la expresión "supervivencia del más apto", que acuñó en *Principles of Biology* (1864), después de leer *El origen de las especies* de Charles Darwin. Este término sugiere fuertemente la selección natural; sin embargo, como Spencer extendió la evolución en los reinos de la sociología y la ética, también hizo uso de lamarckismo.



SPENGLER, Oswald (1880-1936)

Filósofo e historiador alemán; nació en Blankenburg, Harz, y murió en Munich. Influido por Nietzsche y por Dilthey, formuló una

concepción pesimista de la historia, que negaba la realidad del progreso y que interpretaba la evolución histórica en términos del ciclo vital (nacimiento, juventud, madurez y muerte de las culturas). Su obra más conocida es *La decadencia de Occidente*. También escribió *Prusianismo y socialismo*; *El hombre y la técnica*; *Años decisivos*.



SPINELLI, Francesco (1686 -1752)

Filósofo italiano. Fue alumno del filósofo cartesiano Gregorio Caloprese (1654-1715). Difundió la filosofía cartesiana, defendió a algunos colegas, también seguidores de Descartes, acusados de ateísmo por el cardenal d'Althann, gobernador de Nápoles, y argumentó contra Paolo Mattia Doria, quien afirmaba que el espinozismo era una consecuencia lógica del cartesianismo (*Reflexiones anteriores sobre argumentos muy sólidos tomados de la primera filosofía*, 1733). También escribió *Acerca del origen del mal* (1750) y *Acerca del origen del bien* (1751).

SPINELLI, Troiano (1712-1777)

Filósofo, economista e historiador italiano, perteneciente a la noble familia napolitana de Spinelli. Alumno del filósofo Giambattista Vico, se formó en el Colegio Clementino de Roma y luego en la Academia de Loreto, donde estudió Matemáticas, Física e ingeniería. Al regresar a Nápoles, se hizo amigo de varios iluministas napolitanos, como

Gaetano Filangieri y Ferdinando Galiani. Fue autor de varias obras de ilustración, en particular en los campos de la historia y la economía. Su obra más importante, *Reflexiones políticas sobre ciertos puntos de la ciencia del dinero* (1750) representa uno de los primeros intentos de método geométrico aplicado a la economía. En este folleto, se opone a las teorías monetarias de Carlo Antonio Broggia. Spinelli era parte activa de la masonería napolitana, en ese momento dirigida por el príncipe de Sansevero, Raimondo di Sangro. En 1759, Troiano Spinelli fue nombrado caballero de la Real Orden de San Genaro. En Nápoles, hizo restaurar el Palacio de la familia entre 1766 y 1768, el palazzo Spinelli di Laurino, transformándolo en uno de los logros más evocadores del siglo XVIII Napolitano. Murió en Nápoles en 1777 y fue enterrado en la capilla de la familia en la Iglesia de Santa Caterina en Formiello.

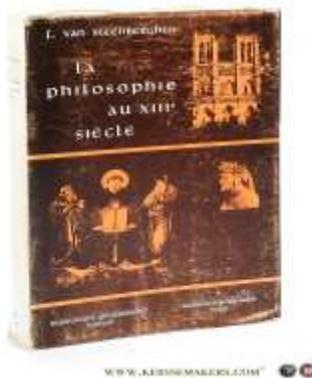
SPINOZA, Baruch (1632-1677)

Filósofo holandés que ejerció notable influencia en Herder, Goethe, Schleiermacher, Schelling y Hegel. Su filosofía realiza una poderosa síntesis entre el análisis científico de la realidad y su interpretación metafísico-teológica. Ha sido criticado por su racionalismo panteísta. Escribió *Renati Cartesi principia philosophiae*; *Tractatus theologico-politicus*. En forma póstuma se publicaron *Ethica ordine geometrico demonstrata*; *Tractatus politicus* y *Tractatus de intellecti emendatione*.



STEENBERGHEN, Fernand Van (1905-1993)

Filósofo y educador belga que se ha destacado como uno de los investigadores más influyentes de la filosofía medieval. Además de realizar notables estudios históricos, ha contribuido a la teoría del conocimiento dentro de la línea del realismo crítico, así como a la ontología neotomista. Ha enseñado durante muchos años en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad de Lovaina. Es autor de *Siger de Brabant d'après ses oeuvres inédites*; *Les oeuvres et la doctrine de Siger de Brabant*; *La philosophie au XIII siècle*; *Historie de la philosophie, période chrétienne*; *Épistémologie*; *Aristote en Occident*; *Les origines de l'aristotélisme parisien*; *Philosophie des Mittelalters*; *Ontologie*.



STEIN HEIM, Edith (1891-1942)

Filósofa y educadora católica, mística, religiosa carmelita descalza, mártir y santa alemana de origen judío. Primera mujer doctora en Filosofía en Alemania, se comprometió a defender personalmente la posibilidad de que las mujeres fueran a la universidad y enseñasen, a pesar de los muchos recelos de principios del siglo XX.

Nació en el seno de una familia judía y pasó por una etapa de ateísmo. Estudiante de filosofía, fue la primera mujer que presentó una tesis en esta disciplina en Alemania. Continuó su carrera a la vez que trabajaba como colaboradora del filósofo alemán Edmund Husserl, fundador de la fenomenología. Una larga evolución intelectual y espiritual la condujo al catolicismo, al que se convirtió en 1921. Enseñó y dio conferencias en Alemania, desarrolló una teología de la mujer y un análisis de la filosofía de santo Tomás de Aquino y de la fenomenología.

El régimen nacional-socialista le prohibió la enseñanza. Edith Stein decidió entrar en la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, donde tomó los hábitos bajo el nombre de Teresa Benedicta de la Cruz. Detenida por la Gestapo, fue deportada el 2 de agosto de 1942 e internada en el campo de exterminio nazi de Auschwitz, en el territorio polaco ocupado, donde sería asesinada siete días después. Fue beatificada en 1987 y canonizada el 11 de octubre de 1998 por el papa Juan Pablo II, y proclamada Patrona de Europa el 1 de octubre de 1999.

Su amigo de estudios Georg Moskiewicz, que estudiaba psicología con ella, le habló en 1912 de la orientación filosófica nueva que representaba la fenomenología de Edmund Husserl. Decidió estudiarla y se sintió seducida por el procedimiento de reducción fenomenológica. Este descubrimiento fue el que la decidió a marchar a Gotinga. En esta ciudad participó en dos asociaciones: la primera era la Asociación Humboldt de educación popular, que impartía cursos gratuitos de tutoría a trabajadores y empleados. La segunda era una asociación de mujeres cuyo nexo de unión era la igualdad de sexos y donde organizaba pequeños debates. Edith conoció en Breslau a Kaethe Scholz, una profesora que impartía cursos de filosofía a las

mujeres. Su ejemplo inspiró a Edith Stein cuando fundó su Academia en 1920.

En 1913 ingresó en la Universidad de Gotinga, donde estudió *Germanistik und Geschichte* (Germanística e Historia). Atraída por la fenomenología, se convirtió en discípula del célebre filósofo Edmund Husserl quien también la hizo su asistente de cátedra en la Universidad de Freiburg de Brisgovia afirmando que era su mejor estudiante de doctorado, superior incluso a Heidegger. En Friburgo, en 1917, aprobaron con la calificación *summa cum laude* su tesis doctoral *Sobre el problema de la empatía*, tema que le sugirió Max Scheler, con el que inició sus obras filosóficas.

La empatía (*Einfühlung*) es, en realidad, un término prestado por Husserl a Theodor Lipps para designar la experiencia intersubjetiva. Stein adoptó un punto de vista diferente al de Lipps; analiza la empatía como el don de la intuición y del rigor que permite captar lo que el otro vive en sí mismo. La empatía permite a la persona humana, considerada como un universo en sí misma, enriquecerse y aprender a conocerse mediante el contacto con los demás. Es la apertura a los demás, que permite de esta forma conocer mejor la realidad. Esto no se puede fundar únicamente sobre el yo para alcanzar el conocimiento, pero es necesario aceptar las cosas exteriores como son, abriendo así la puerta a un mayor conocimiento de las cosas, porque, de lo contrario, quedaríamos presos en nuestras particularidades.

Con su tesis doctoral sobre la empatía, Stein se convirtió de hecho en la primera mujer en recibir el doctorado en filosofía del más eminente filósofo de su tiempo, Edmund Husserl, y la primera que pidió oficialmente que las mujeres pudieran obtener la categoría de «profesorado». Sus trabajos entusiasmaron tanto a Husserl, que tuvo la impresión de que ella anticipaba una parte de sus *Ideas*. Posterior a

su tesis vinieron los escritos *Causalidad sintiente e Individuo y comunidad*, en donde buscaba justificar filosóficamente la nueva psicología. La última obra correspondiente a su primer período fue *Una investigación sobre el estado*, culmen de su proyecto para elaborar una antropología fenomenológica que fuera del hombre singular a la persona como comunidad.

En la universidad siguió los cursos de filosofía de Leonard Nelson y del historiador Max Lehmann, alumno del historiador Leopold von Ranke. Dentro de esta primera etapa en su pensamiento filosófico sobresalió su obra *Introducción a la filosofía*. Si bien no pertenecía propiamente al ciclo de obras anteriores y es de difícil catalogación, es una obra sumamente original. En ella se descubren los principales problemas de la filosofía de la naturaleza: el movimiento, las nociones de tiempo y espacio o qué es un objeto material y físico. En sus diálogos con Immanuel Kant y con Husserl, en los que demostró profundos conocimientos de las ciencias difíciles de su época (física, biología, filosofía de la ciencia), Stein estableció una diferencia fundamental entre los problemas de la naturaleza y los problemas de la subjetividad. A partir de la segunda etapa —encargada de estudiar la subjetividad—, formuló una antropología propiamente dicha y resaltó las características del hombre como la libertad, la conciencia y la capacidad reflexiva. En esta obra habló de las estructuras de la personalidad y empleó el escrito como preámbulo de una obra de su etapa posterior: *La estructura de la persona humana*, que es un curso que ella impartió en el Instituto de Pedagogía Científica en Münster, Westfalia (1932-1933).

Gracias a su amigo Georg Moskiewicz, Stein fue aceptada en la Sociedad de Filosofía de Gotinga, que reunía a los principales miembros de la fenomenología naciente: Edmund Husserl, Adolf

Reinach y Max Scheler, principalmente. Edith tuvo, a raíz de estos encuentros, una correspondencia personal y profunda con Roman Ingarden, Hans Lipps y Alexandre Koyré, entre los más importantes. Esto mismo hizo que más tarde conociese a Dietrich von Hildebrandt y, sobre todo, a Hedwig Conrad-Martius y Theodor Conrad, que se convirtieron en amigos muy cercanos.

Stein siguió las conferencias de Max Scheler, que organizaba sus discursos a partir de su nuevo ensayo titulado *El formalismo en la ética y la ética material de los valores*, entre 1913 y 1916, en cuya lectura encontró numerosas inspiraciones para sus trabajos sobre la empatía. A pesar de las grandes dificultades que tuvo, Stein siguió sus estudios con la ayuda de Reinach. También comenzó a frecuentarse con el estudiante polaco Roman Ingarden, con el que tuvo devaneos amorosos.

Edith Stein se interesó mucho por las cuestiones concernientes a las mujeres. Trabajó por el derecho al voto de la mujer, que se obtuvo en 1919 en Alemania. Militó en la organización Asociación Prusiana por el Derecho de las Mujeres al Voto. En 1919 se afilió al Partido Demócrata Alemán (DDP), un partido de centro-izquierda que acogía a las feministas así como a las personalidades judías. Aunque en su juventud decía ser sensible al ideal prusiano se volvió cada vez más crítica con el militarismo de Prusia y el antisemitismo que había en el ambiente.

Durante los años 1918 y 1919 publicó *El individuo y la comunidad* bajo el título de *Contribuciones a un fundamento filosófico de la psicología y de las ciencias humanas*, se alejó de las ideas de Husserl y recordó la religión. Frente a las discriminaciones sufridas acerca de su habilitación escribió al ministro de Cultura alemán, que le dio la razón, pues afirmaba la posibilidad de que una mujer pudiera ser profesor de universidad. Sin embargo, a pesar de todos sus esfuerzos, tuvo que refugiarse en Kiel,

Hamburgo y Gotinga. Frente a esta oposición fundó una academia privada que llegó a tener treinta alumnos, entre ellos al futuro sociólogo Norbert Elias. Continuó con sus reflexiones, que expuso en la publicación de *Estudio sobre el Estado*, en el que se describían los conceptos de persona, comunidad, pueblo y estado. Se opuso a la ideología del nacional-socialismo alemán, así como a las ideologías marxistas.

Posteriormente, obtuvo una reputación considerable durante una conferencia en 1930 sobre *La ética de las profesiones femeninas*. Solo una mujer había tomado la palabra en el Congreso y hablaba de puestos de trabajo de las mujeres y rechazaba la misoginia del tiempo diciendo que «ninguna mujer es solamente una mujer, cada una tiene rasgos individuales y disposiciones específicas, como el hombre, por la capacidad de ejercer tal o cual profesión en el mundo artístico, científico o técnico». (*La ética de los trabajos femeninos*, 1930)

Continuó paralelamente sus estudios de filosofía y fue alentada por Martin Heidegger y Raimund Honecker a seguir en la búsqueda del diálogo entre la filosofía tomista y la filosofía fenomenológica. En 1931 terminó sus trabajos en Espira e intentó de nuevo obtener la habilitación para enseñar libremente en Breslau y Friburgo, pero no lo consiguió. Stein encontró un puesto en el Instituto de Ciencias Pedagógicas de Münster, dirigido a la enseñanza católica, que fue cerrado por el régimen nazi algunos años más tarde. Participó en septiembre de 1932 en una conferencia en Juvisy-sur-Orge, en Francia, organizada por la Sociedad Tomista, donde habló principalmente de la fenomenología. Stein continuó los diálogos con sus amigos filósofos, como Hans Lipps, quien le propuso matrimonio en 1932, petición que Edith rehusó porque ya había encontrado «otro camino».

Edith Stein fue desvinculándose progresivamente de Edmund Husserl, ya que estaba en desacuerdo con él en cuanto al rol de la teología y de la filosofía. Consideraba que la filosofía tenía por objetivo «profundizar en las necesidades y posibilidades del ser», debido a su función de conocimiento. La filosofía de Husserl le parecía un callejón sin salida, ya que no proporcionaba acceso a las cuestiones de ética y filosofía de la religión, no permitiendo un «lugar para Dios». La teología y la filosofía «no deben competir sino complementarse y enriquecerse mutuamente» (*La mujer y su destino*, 1956). La teología podía, efectivamente, según Stein, servir de hipótesis permanente al logos. También criticó el hecho de que la filosofía de Husserl omitía siglos de búsqueda cristiana de la verdad teniendo en cuenta solo los filósofos recientes. Esta crítica la continuó mediante el análisis de la obra de Martin Heidegger. Aducía la ignorancia de la filosofía medieval en su análisis y ella le reprochó el «retroceder ante el infinito sin que nada de lo finito o lo infinito como tal sea palpable». (*Fenomenología y filosofía cristiana*, 1987)

Poco después de la toma del poder por los nazis, las leyes alemanas prohibieron que las mujeres enseñasen en las universidades, así como los judíos. Sin embargo, incluso cuando a ella misma le prohibieron la enseñanza en 1933, la Asociación de Maestros Católicos siguió pagándole una beca. Edith Stein se opuso activamente al nazismo y percibió el peligro muy pronto. Cuando le prohibieron dar clases debido a la llegada de Adolf Hitler al poder decidió escribir al papa Pío XI para solicitarle una clara postura de la Iglesia en contra de lo que ella llamaba «la idolatría de raza». Esto no se llevó a cabo a causa de la muerte de Pío XI, muerte que dejó incompleta la encíclica *Humani generis Unitas* que condenaba el antisemitismo y que había comenzado en mayo de 1938. Algunos creen que la carta de Edith Stein pudo tener alguna influencia en el origen de esta encíclica. La condena del

nazismo por la Iglesia católica tuvo lugar a través de la encíclica *Mit brennender Sorge* del papa Pío XI sobre la situación de la Iglesia en la Alemania nazi, publicada el 14 de marzo de 1937. Dado que Stein no podía hablar en público debido a las leyes antisemitas pidió al abad Walzer de Beuron entrar en el Carmelo.

Después de una conversación con un religioso, Stein decidió escribir un libro sobre la «humanidad judía» para ordenar sus pensamientos y lo escribió bajo el título *La vida de una familia judía*, que cuenta la historia de su familia en un intento de destruir el prejuicio antisemita. Este relato autobiográfico se detiene en 1916, poco antes de su conversión. En la fiesta de santa Teresa de Ávila, el 15 de octubre de 1933, finalmente vio cumplido su sueño: Edith entró en el monasterio.

Con su conversión emprendió un camino diferente. Pensaba que las reclamaciones feministas no eran suficientes: era necesario desarrollar una teología católica de las mujeres, que es lo que ella hizo mediante numerosas conferencias en toda Alemania. Esta teología específica para las mujeres, que era prácticamente inexistente en la educación católica, la desarrolló Juan Pablo II en la carta apostólica *Mulieris Dignitatem*, en la que, al parecer, pudo haber sido influenciado por el análisis de Edith Stein.

Stein afirmaba, apoyándose en santo Tomás de Aquino, que existen profesiones naturales de la mujer, basándose en las predisposiciones femeninas que no impiden una singularidad y disposiciones particulares, como en los hombres. Afirmaba también que «una auténtica profesión femenina es una profesión que permite que el alma femenina florezca plenamente». (*La mujer y su destino*, 1956). La mujer debe realizarse en su profesión mediante la búsqueda de lo que es lo máximo en su vocación. Debe asegurarse conservar una «ética

femenina» en su profesión, tomando a la Virgen María como modelo de la mujer y de su destino.

Esta realización debe también comprender una misión espiritual de la mujer que se lleva a cabo mediante la vida en Dios, la oración y los sacramentos. Dentro de esta lógica, Stein critica la falta de formación dada a las mujeres y la falta de enseñanza del catecismo a ellas mismas, ya que la educación se focalizaba más enfatizando sobre la piedad. También afirmaba que «la fe no es una cuestión de imaginación, ni un sentido de piedad, sino una aprehensión intelectual». Advirtió a las instituciones religiosas que en la educación religiosa a menudo se utilizan medios coercitivos para desarrollar la piedad. La fe solo puede obtenerse a través de la Gracia, que afirma la no necesidad tanto del control como del ejemplo en la educación de las jóvenes.

Obras principales:

Mujer de singular inteligencia y cultura, ha dejado numerosos escritos de elevada doctrina y de honda espiritualidad, entre los que destacan los siguientes:

Introducción a la filosofía (1916-1918) [Lecciones en Breslau en la casa de Edith Stein]; *Sobre el problema de la empatía* (1917) [Tesis doctoral]; *Libertad y gracia* (1921); *Contribución a la justificación filosófica de la Psicología y las Humanidades* (1922); *¿Qué es la fenomenología?* (1924); *¿Qué es la filosofía? Una conversación entre Edmundo Husserl y Tomás de Aquino* (1924); *Investigación sobre el Estado* (1925); *El significado ideológico de la fenomenología* (1930-1931); *Potencia y acto: Estudios sobre una Filosofía del ser* (1931); *La estructura de la persona humana: Conferencia sobre Antropología Filosófica* (1932); *¿Qué es el hombre? Antropología teológica: La imagen humana de nuestra fe* (1933); *La mujer: Preguntas y reflexiones* (1928-1933); *Ser finito y eterno: Intento de ascenso al sentido del ser* (1935-1936); *Formas de conocer a*

Dios: Estudio sobre Dionisio Areopagita (1940-1941); Ciencia de la Cruz: Estudio sobre Juan de la Cruz (1941-1942); Diálogo nocturno (1941).



STEINER, Rudolf (1861-1925)

Pensador austríaco, fundador de la doctrina mística conocida como antroposofía. Nació en Kraljevec, Austria, y estudió en Viena y Rostock. Dirigió en Alemania la Sociedad Teosófica, de la cual se separó para crear la Sociedad General Antroposófica. Autor de *La ciencia oculta*; *La filosofía de la libertad*, y otras.



STELLINI, Jacopo (1699-1770)

Abad, escritor, filósofo, erudito y profesor de Filosofía italiano. Se interesó por la medicina, las matemáticas y la crítica literaria. Aunque es autor de varios poemas, su fama se debe principalmente al ensayo latino *De ortu et progressu morum* (*Sobre el origen y progreso de las costumbres*)

impreso en 1740. Su concepción moral es aristotélica y en algunos aspectos puede considerarse uno de los precursores de la sociología. A él fue dedicado el homónimo liceo classico di Udine, fundado en 1808 y que en su biblioteca contiene los escritos autógrafos de Stellini.

STIRNER, Max (1806-1856)

Filósofo alemán cuyo verdadero nombre era Juan Gaspar Schmidt. En contraposición al universalismo de Hegel, defendió un individualismo anárquico que hace del individuo la única realidad, el único valor y la medida de todas las cosas. Interpretó la libertad como un atributo negativo y vio en la propiedad, cuya esencia es la voluntad, la condición positiva del hombre. Consideró que toda forma de asociación es un medio para multiplicar la fuerza de la singularidad individual. Es autor de *El único y su propiedad; Historia de la reacción*.

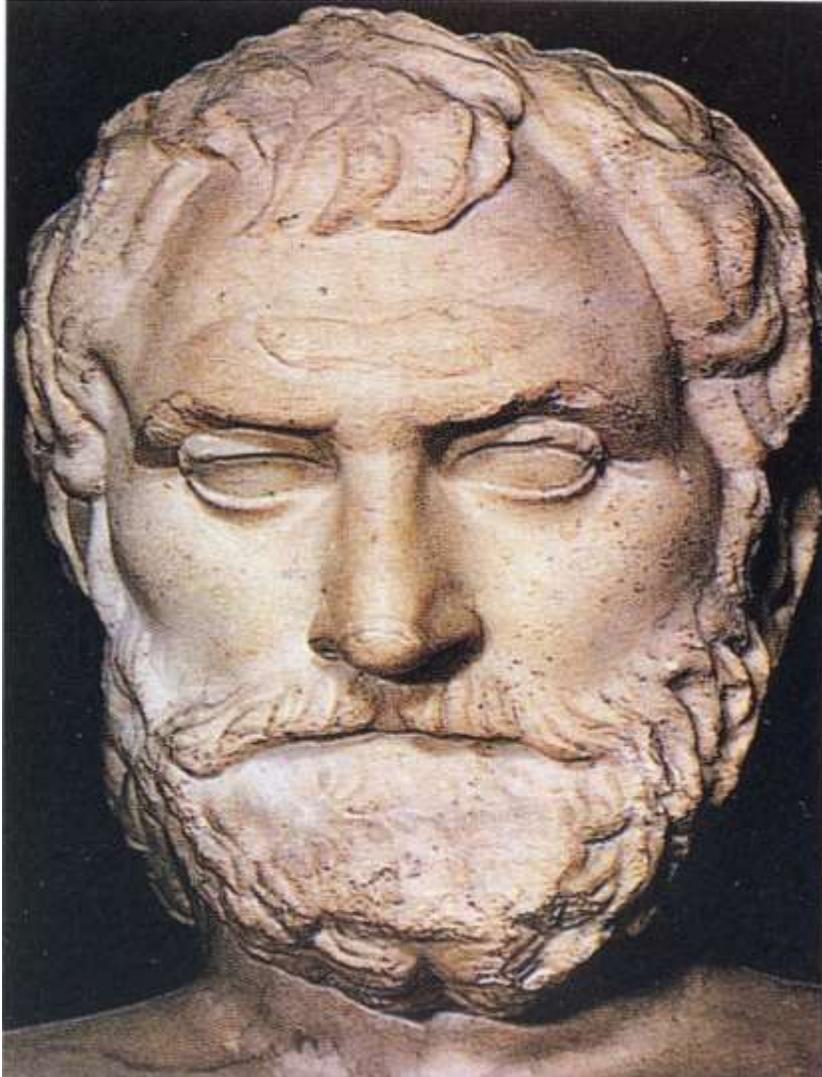


SWEDENBORG, Enmnauel (1688-1772)

Religioso sueco, nacido en Estocolmo. Filósofo y científico convertido en escritor religioso. Además de obras eruditas, se dedicó a escritos místicos que después sirvieron a sus seguidores para fundar la Iglesia de la Nueva Jerusalén. Autor de *Cielo e infierno; Arcana coelestia; The divine providence*, y otras.



T

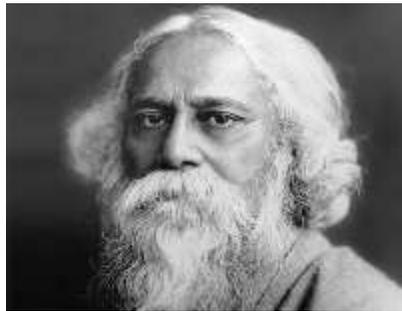


TALES DE MILETO

T

TAGORE, Rabindranath (1861-1941)

Poeta hindú. Formado intelectualmente en la Gran Bretaña. Poeta extraordinario que obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Fue además filósofo y ensayista. Su magnetismo personal le permitió relacionarse con lo más selecto de la intelectualidad universal. Autor de *El jardinero*; *Reminiscencias*; *El hogar y el mundo*; *La religión del hombre*; *La cosecha de la fruta*, y otras.



TAINÉ, Hippolyte (1828-1893)

Historiador francés. Nació en Vouziers. Su influencia se ha dejado sentir como filósofo, crítico literario, ensayista e historiador. Estuvo inclinado a las ideas de Hegel y al positivismo de Comte. Creyó en el determinismo de la ciencia en las letras y en la historia. Se le deben obras monumentales como la *Historia de la literatura inglesa*, *Nuevos ensayos*, *Orígenes de la Francia contemporánea*, *La filosofía del arte*, etc.



TALEB, Nassim (1960)

Ensayista e investigador filosófico y financiero libanés nacionalizado estadounidense. Es también miembro del Instituto de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Nueva York.

Se considera a sí mismo «empirista escéptico» y cree que los científicos y los financieros sobrestiman el valor de las explicaciones racionales sobre datos del pasado e infravaloran el peso de la aleatoriedad en esos datos. En ese sentido, Taleb es continuador de una larga línea de filósofos escépticos como Sexto Empírico, Algazel, Pierre Bayle, Montaigne y David Hume al considerar que el pasado no puede usarse para predecir el futuro.

Asistió a una escuela francesa, el Grand Lycée Franco-Libanais, en Beirut. Estudió matemática financiera en la Universidad de París y obtuvo un MBA por la Wharton School en la Universidad de Pensilvania. Ha desarrollado su carrera en los Estados Unidos de Norteamérica.

Taleb es políglota: habla inglés, francés, árabe, italiano y español. Y es capaz de leer textos clásicos en griego y latín.

Obras principales:

El ensayo filosófico de cinco volúmenes de Taleb sobre la incertidumbre, titulado *Incerto*, cubre los siguientes libros: *Fooled by Randomness* (2001), *The Black Swan* (2007-2010), *The Bed of Procrustes* (2010), *Antifragile* (2012) y *Skin in the Game* (2018). Fue publicada originalmente en noviembre de 2016 e incluía solo los primeros cuatro libros. El quinto libro no se ha incluido en un lanzamiento separado de la serie.

Su primer libro no técnico, *Fooled by Randomness: The Hidden Role of Chance in Life and in the Markets*. [¿Existe la suerte? Engañados por el azar], sobre la subestimación del papel de la aleatoriedad en la vida, publicado en 2001, fue seleccionado por Fortune como uno de los 75 libros más inteligentes conocidos. En este libro explora cómo el azar y la probabilidad desorientan incluso a personas ilustradas. En esta obra también explica el sinsentido que supone que los financieros y personas de «éxito» en las finanzas o en la vida sean considerados expertos y visionarios, sin reparar que en realidad el efecto del azar obliga a que haya «ganadores» y, desde luego, «perdedores». Todo ello lo fundamenta con razonamientos matemáticos, con anécdotas y ejemplos conocidos, exponiendo la tendencia humana a sobrevalorar la causalidad y a creer que el mundo es más explicable de lo que realmente es, buscando explicaciones incluso cuando no las hay. El libro ha sido traducido a 17 lenguas, entre ellas el español.

Su segundo libro no técnico, *The Black Swan: The Impact of the Highly Improbable*. [El Cisne Negro: El impacto de lo altamente improbable], sobre eventos impredecibles, fue publicado en 2007 y traducido a 31 idiomas. El libro ha sido acreditado con la predicción de la crisis bancaria y económica de 2008.

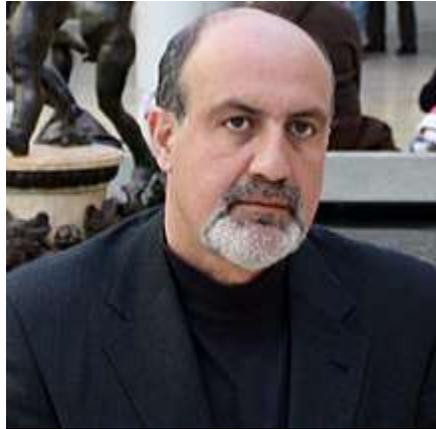
Un libro de aforismos, *The Bed of Procrustes: Philosophical and Practical Aphorisms* [El lecho de Procasto. Aforismos filosóficos y prácticos], fue lanzado en diciembre de 2010.

El cuarto libro de su serie Incerto fue *Antifragile: Things that Gain from Disorder* [Antifrágil: las cosas que se benefician del desorden], publicado en noviembre de 2012.

El quinto libro de su serie de Incerto, *Skin in the Game: Hidden Asymmetries in Daily Life* [La piel en el juego: las asimetrías ocultas en la vida

cotidiana], se publicó en febrero de 2018. Todavía no se ha incluido en un lanzamiento actualizado de Incerto.

El estilo de escritura no técnico de Taleb se ha descrito como una mezcla de un estilo narrativo, a menudo semi-autobiográfico, con breves relatos filosóficos y comentarios históricos y científicos.



TALES DE MILETO (c. 624-546 a.C.)

Filósofo, político, astrónomo, matemático y físico griego, uno de los Siete Sabios de la antigüedad y fundador de la escuela jónica. Predijo un eclipse solar, estableció varios teoremas de geometría y descubrió las propiedades del imán. Afirmaba que el agua es el principio de las cosas.



TARTAROTTI, Girolamo (1706-1761)

Abad, erudito y filósofo italiano. Ganó celebridad por oponerse a los juicios contra las brujas y por oponerse a la devoción a Adelpreto, obispo de Trento del siglo XII, cuestionando su santidad y martirio. Encarnó la figura del intelectual que no se deja limitar por el lugar en el que nació, es decir, en Trentino, lejos de los grandes centros culturales de la época. De hecho, supo aprovechar las oportunidades y peculiaridades de la ciudad de Rovereto, en la frontera entre el mundo alemán e italiano, en un período histórico en el que florecieron las relaciones comerciales y económicas, gracias a su ubicación en una de las principales vías de comunicación de Europa. Su mérito fue la capacidad de establecer lazos con intelectuales italianos y extranjeros que residían en Venecia, Roma, Salzburgo, Turín, Brescia, Viena, Innsbruck, Utrecht y París. Estudió inicialmente en el Imperial Regio Gymnasium en Rovereto y luego continuó como autodidacta. Se interesó por la filosofía, que siguió en la Universidad de Padua hasta que las dificultades económicas familiares lo obligaron a regresar a sus ciudades nativas. En 1730, fundó la primera academia de la ciudad, la Academia Dodonei, y más tarde se trasladó a Roma, como secretario del cardenal Domenico Silvio Passionei. De 1730 a 1751, durante sus estancias en Rovereto, vivió en la misma casa donde vivieron Giuseppe Valeriano Vannetti y Bianca Laura Saibante, y donde comenzaron a celebrar un animado salón literario que llevó, probablemente inspirado por el propio Tartarotti, al nacimiento de la Accademia degli Agiati. En 1741 se trasladó a Venecia, como colaborador del futuro Dux Marco Foscarini. En 1743 también tuvo conversaciones con Foscarini y regresó una vez más a Rovereto, de donde nunca partió. Los viajes de Girolamo Tartarotti fueron relativamente pocos y de corta duración, y pasó la mayor parte de su

vida madura en Rovereto. Mostró poca inclinación a aceptar la ayuda de patrones ricos que lo restringirían en su libertad y aprovechó las oportunidades que se le ofrecían lejos de su ciudad para comprar libros o conocer a otros eruditos. Desde sus primeros años, Tartarotti se dedicó a los estudios literarios, interesándose por la poesía Toscana y escribiendo él mismo varias composiciones poéticas. Estudió temas de filosofía escolástica y escribió tratados críticos de la misma. Colaboró con Angelo Calogera para su colección de folletos científicos y filológicos. En 1749 publicó *Congresso notturno delle Lammie*, su obra más conocida en la que combatió vigorosamente los juicios de brujería, y en 1754, unas notables *Memorias antiguas* de su ciudad. En 1764, tres años después de la muerte de Tartarotti, se creó la primera biblioteca abierta al público en Rovereto. El total de obras pertenecientes a Tartarotti que entraron en la biblioteca originalmente ascendió a 2.027 volúmenes y 13 manuscritos. En cuanto a los lugares de publicación de los volúmenes, casi el 30% de ellos provenían de Venecia. Los volúmenes recogidos a lo largo de su vida por Girolamo Tartarotti formaron así el primer núcleo de la Biblioteca Cívica de Rovereto, que más tarde se dedicó a él.



TATARANNI, Onofrio (1727-1803)

Filósofo y ensayista italiano. Lucano de origen, fue un exponente de la ilustración napolitana. Enfatizó la importancia de la tríada Dios-razón-sentimiento, en una especie de compromiso entre la ilustración, el sensismo y la religión. Afirmó la importancia del estudio de las *Humanae litterae*, el único medio –según él- para que los jóvenes redescubrieran y actualizaran los temas principales de la literatura antigua y la filosofía moral. También fue partidario de la educación científica, dando prioridad a la geometría y, una vez más, siguiendo el modelo griego, sugirió iniciar a los alumnos desde "la edad más temprana" al proceso educativo, siguiendo las directrices de los grandes pensadores.

TAYLOR, Charles (1931)

Filósofo canadiense conocido fundamentalmente por sus investigaciones sobre la Modernidad, el secularismo y la ética, entre otras contribuciones referidas a la filosofía política, la hermenéutica, la filosofía de las ciencias sociales y la historia del pensamiento. Estos trabajos le han otorgado un amplio reconocimiento entre filósofos e intelectuales de todo el mundo. Su *magnum opus* es *Fuentes del Yo: La construcción de la identidad moderna*, "una de las obras filosóficas más importantes de las últimas décadas del siglo XX", según Jerome Bruner. Actualmente es profesor en el departamento de estudios religiosos de la Universidad McGill.

Obras principales:

Hegel (1975); *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna* (1989); *La ética de la autenticidad* (1992); *Multiculturalismo y política del reconocimiento* (1992); *Argumentos filosóficos: ensayos sobre el conocimiento, el lenguaje y la*

modernidad (1997); *Imaginarios sociales modernos* (2004); *Una era secular* (2007).



TAYLOR, Richard (1919-2003)

Filósofo estadounidense, reconocido por su ingenio agudo y sus contribuciones a la metafísica. Era también un apicultor conocido a nivel internacional. Se doctoró como PhD en la universidad de Brown, donde fue supervisado por Roderick Chisholm. Enseñó en la Universidad de Brown, en la Universidad de Columbia y en la Universidad de Rochester, y visitó más de una docena de instituciones similares. Su libro más conocido fue *Metafísica* (1963). Otros trabajos suyos son *Acción y propósito* (1956); *Bien y mal* (1970) y *Ética de la virtud: Una Introducción* (1991). También escribió ensayos muy influyentes sobre el significado de la vida, que, al igual que Albert Camus, exploró a través del mito de Sísifo. El profesor Taylor también fue editor de *La voluntad de vivir: Escritos selectos de Arthur Schopenhauer*.



TEANO DE CROTONA (546 a.C.- ?)

Nacida en Crotona en el siglo VI a. C., fue una matemática, filósofa griega, esposa de Pitágoras y miembro de la escuela pitagórica. Hija de Milón, mecenas de Pitágoras. Se le atribuye haber escrito tratados de matemáticas, física y medicina, y también sobre la proporción áurea. Se conservan fragmentos de sus cartas. La mayor parte de los textos que nos han llegado de mujeres de esta época, quizá por ser los que resultaban más interesantes a los religiosos que los han conservado, hablan de problemas morales o prácticos.

A Téano se le atribuye un tratado *Sobre la Piedad* del que se conserva un fragmento con una disquisición sobre el número. Además, se le atribuyen los tratados sobre los poliedros rectangulares y sobre la teoría de la proporción, en particular sobre la proporción áurea.



TEILHARD DE CHARDIN, Padre Pierre (1881-1955)

Jesuita, paleontólogo, teólogo y filósofo francés. Descubrió el sinántropo y elaboró una filosofía en la que intenta concordar los postulados de la ciencia y de la religión.



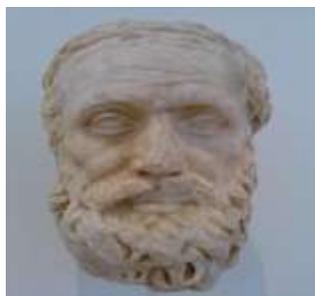
TELESIO, Bernardino (1509-1588)

Naturalista y filósofo italiano con quien se inicia un naturalismo empírico y riguroso, alejado de la magia y de las ideas aristotélicas. Trató de reducir en términos naturalistas lo intelectual y moral del hombre. Es autor de *De rerum natura iuxta propria principia*.



TEMISTIO (317-387)

Filósofo griego, exégeta de Platón y, sobre todo, de Aristóteles. Fue un alto funcionario del Imperio Romano de Oriente, ocupando los cargos de senador en 355, procónsul en 358 y prefecto en 383. Viajó a Roma en 357 y 376 y como filósofo sintió especial curiosidad por la ética.



TEODORO DE CIRENE (465 a.C. – 398 a.C.)

Filósofo y matemático griego, uno de los principales filósofos en la escuela de filosofía moral de Cirene (hoy en día Shahhat, en Libia). Trabajó en campos tan diversos como la filosofía, la astronomía, la aritmética, la música y la educación.

Vivió la mayor parte de su vida en Atenas, donde conoció a Sócrates y a Platón. Fue alumno de Protágoras y uno de los profesores de Teeteto y de Platón. En matemáticas, desarrolló la teoría de los números irracionales.

En el terreno de la moral profundizó y matizó el hedonismo de Aristipo, en el sentido de que consideró como fin último no el placer momentáneo, sino el sentimiento interior de alegría y serenidad, que el sabio puede alcanzar a través de la actividad del intelecto y la práctica de la justicia. De esta forma el placer y el dolor pasaban a un segundo plano. Por eso creía que ninguno de los placeres y dolores eran buenos ni malos, y que la alegría y el juicio eran suficientes para la felicidad.



TERRICABRAS, Joseph Maria (1946)

Filósofo, catedrático y político español de origen catalán. Fue eurodiputado independiente por Cataluña entre 2014 y 2019.

Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Se doctoró en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona y por la Universidad de Münster (Alemania). Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Münster, en el St. John's College de Cambridge (Reino Unido) y en la Universidad de California en Berkeley (EE.UU.).

En 1995 ingresó como miembro de la Sección de Filosofía y Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Catalanes. Actualmente es catedrático de Filosofía en la Universidad de Gerona. Además, dirige la Cátedra Ferrater Mora de Pensamiento Contemporáneo. Su especialidad es la filosofía contemporánea, y sobre todo la obra del filósofo Ludwig Wittgenstein. Es el introductor en Cataluña del proyecto Filosofía 3/18 (*Philosophy for Children*). También ha dirigido la actualización del *Diccionario de filosofía*, del filósofo barcelonés José Ferrater Mora en 1994.

Es miembro de la Sociedad Catalana de Filosofía. La mayoría de sus publicaciones están dedicadas a temas de filosofía del lenguaje, lógica, teoría del conocimiento y ética. Por otra parte, es asesor de la *Revista de Catalunya* y presidente del Comité de Seguimiento de la Declaración Universal de Derechos Lingüísticos, y miembro de la Asamblea Nacional Catalana.

Obras principales:

I. Ensayos filosóficos:

Sus ensayos han sido publicados en catalán: *Ética y libertad: Un ensayo* (1983); *Hacer filosofía hoy* (1988); *Atrévete a pensar: la utilidad del pensamiento riguroso en la vida cotidiana* (1998).

II. Obras colectivas:

Entre las obras colectivas en catalán en las que ha participado se encuentran *Introducción a la lógica borrosa* (1995); *Historia del pensamiento filosófico y científico* (1997); *Teoría del conocimiento* (2000); *El pensamiento filosófico y científico* (2001) y *¿Qué nos cuentan?: Cómo interpretar la información* (2006).

III. Traducciones al catalán

También ha traducido de Ludwig Wittgenstein el *Tractatus logico-philosophicus* y las *Investigaciones filosóficas* al catalán; y de Mathew Lipman *Búsqueda filosófica: Manual de instrucciones para acompañar El descubrimiento de Aristóteles*.



TILLICH, Paul (1886-1955)

Teólogo alemán nacido en Starzeddel. Educado en las universidades de Tubinga, Berlín, y Breslau, fue partidario del socialismo religioso, y fungió como capellán en el ejército en la I Guerra Mundial. Tuvo gran fama como profesor en las universidades de Berlín, Dresden, Leipzig, Marburgo, Columbia, Harvard y Chicago, y en el Seminario de la Unión en Nueva York. Considerado entre los teólogos más liberales, y al mismo tiempo, más influyentes del siglo XX, su teología estuvo vinculada a su pensamiento filosófico. Autor de *Se conmueven los cimientos de la Tierra*; *El eterno ahora*; *Amor, poder y justicia*, y otras. También escribió una voluminosa *Teología sistemática*.



TIMEO DE LOCRES (s. V a.C.)

Filósofo griego. Conocido a través de Platón, quien le puso su nombre a uno de sus diálogos. Se le atribuye un tratado sobre el alma del mundo y de la naturaleza.

TIMÓN DE FLIUNTE (320-230 a.C.)

Filósofo griego, discípulo de Pirrón, que combatió el escepticismo de su maestro. Juzgaba que la felicidad del hombre requería conocer las cosas en sí mismas, así como las consecuencias de ese conocimiento.



TOLOMEI, Giovanni Bautista (1653-1726)

Cardenal, filósofo y teólogo italiano que perteneció a la Compañía de Jesús. A la edad de quince años fue enviado a estudiar a Florencia, donde estudió derecho en la Universidad de Pisa. El 18 de febrero de 1673 se unió a la orden jesuita y fue ordenado en Roma. Se convirtió

en un experto en once idiomas, incluyendo latín, griego, hebreo, siríaco, árabe, inglés, ilirio y francés. Comenzó su carrera teológica exponiendo las Sagradas Escrituras en lecturas públicas en la Iglesia de Jesús en Roma. A la edad de treinta años fue elegido para el cargo de Procurador general de la orden por la Congregación general, cargo que ocupó durante cinco años, hasta que obtuvo la Cátedra de Filosofía en el Colegio Romano. Sus conferencias fueron impresas en 1696 con el título de *Philosophia mentis et sensuum* (*Filosofía de la mente y de los sentidos*). En esta obra, aunque en pleno respeto del aristotelismo, aceptó la mayoría de los descubrimientos naturalistas de su tiempo. Las lecturas fueron reimprimadas en 1698 en Alemania, donde recibió la mención de la Academia de Leipzig y del famoso filósofo Leibniz. Más tarde obtuvo la Cátedra de Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana (entonces Colegio Romano) y renovó las cuestiones relacionadas con la controversia sobre el concepto de dogma ya iniciada por el cardenal Bellarmino un siglo antes. Posteriormente, fue elegido rector del Colegio Romano y del Colegio Germánico. El 17 de mayo de 1702 fue nombrado cardenal por el Papa Clemente XI.

TOMÁS DE AQUINO, Santo (1225-1274)

Teólogo, filósofo y sacerdote dominico italiano. Fue discípulo de S. Alberto Magno en Colonia, enseñó en París, y reorganizó en Roma los estudios de los dominicos por encargo de Urbano IV. Volvió a la Universidad de París y luego pasó a la de Nápoles. Ha sido considerado como el mayor sistematizador de la Edad Media y un pensador de extraordinaria importancia en la evolución de la escolástica. Repensó los principios mismos del aristotelismo y los puso, con flexibilidad y rigor, al servicio de la explicación dogmática. Separó claramente las tareas de la teología y de la filosofía, y determinó nuevas relaciones entre razón y fe. Propuso la analogía del ser para

expresar las relaciones de orden y causalidad entre los seres creados y el ser divino. Analizó el conocimiento humano a partir de su capacidad de abstracción. Su obra incluye *De ente et essentia*; *Summa contra gentiles*; *Comentario a las sentencias*; *Summa Theologiae*; *Quaestiones quodlibetales*; *Comentario a Aristóteles*; *Comentario al Liber de causis*; *Comentario a Boecio*; *Summa de veritate fidei catholicae contra gentiles*.



TRAWNY, Peter (1964)

Filósofo fenomenólogo alemán y profesor de la Universidad de Wuppertal. Fundó en 2012 el Martin-Heidegger-Institut, que actualmente dirige. Es un especialista en la obra de Martin Heidegger, filósofo del cual ha editado sus obras completas. Su enfoque de los problemas filosóficos se sirve de un método fenomenológico-hermenéutico. En el centro de su filosofía se encuentran preguntas de Filosofía Política, de Ética, de Filosofía de la Técnica y de los Medios de Comunicación, así como preguntas acerca del Arte y la Literatura. En sus últimos trabajos, se dedica a la elaboración de una comprensión filosófica de la globalización y el cosmopolitismo. Es autor de *La fenomenología del mundo de Martin Heidegger* (1997); *El tiempo de la Santísima Trinidad. Investigaciones sobre la trinidad en Hegel y Schelling* (2002); *Heidegger y Hölderlin o la mañana europea* (2004); *Holocausto posible. La ética política de Hannah Arendt* (2005); *Sócrates o el nacimiento de la Filosofía Política* (2007); *“Adyton”. La filosofía esotérica de Heidegger* (2010); *Medio y revolución* (2013);

Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos (2015); *Técnica. Capital. Medio. El universal y la libertad* (2015); *¿Qué es alemán? El legado traicionado de Adorno* (2016); *Martin Heidegger. Una introducción crítica* (2017); *Bajo el plátano. Una conversación filosófica* (2019); *Filosofía del amor* (2019); entre otras.



TUBINO ARIAS-SCHREIBER, Fidel Julio

Filósofo peruano, experto en educación intercultural, y profesor principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha sido Decano de la Facultad de Estudios Generales Letras y Coordinador del Doctorado en Filosofía de la PUCP. Sus áreas de especialización son la ética y la hermenéutica intercultural.

Se doctoró en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Es coordinador de la Red Internacional de Estudios Interculturales (RIDEI) y miembro fundador de Foro Educativo. Ha enseñado, entre otros, los cursos de Ética en Estudios Generales Letras; Taller de Responsabilidad Social en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; Multiculturalismo y Derechos Humanos en el posgrado en Derechos Humanos de la PUCP, y Seminario de Problemas Filosóficos y Seminario de Tesis de Doctorado en Filosofía en la Escuela de Posgrado en la PUCP.

Trabajó durante 8 años en la Amazonía peruana en programas de Educación Bilingüe Intercultural. Ha sido Coordinador Académico del proyecto regional *Educación ciudadana intercultural para pueblos indígenas de América Latina* y director de la Maestría en “Desarrollo Humano: enfoques y políticas” de la PUCP. Fue el responsable académico del proyecto de la Fundación Ford: "Educación, ciudadanía intercultural para pueblos indígenas de América Latina en contextos de pobreza".

Obras principales:

I. Libros como (co)autor o (co)editor:

Es coautor o coeditor de los libros *Interculturalidad, un desafío* (1992, con Wilfredo Ardito), *Violencia y narcotráfico en la Amazonia Peruana* (1992, coautoría con Oscar Espinoza); *El desafío de la interculturalidad* (1992, en coautoría con María Heise, Wilfredo Ardito y Odín Ram del Pozo); *Consecuencias de los cambios globales para la educación* (1997, coautoría con Juan Abugattás); *Después de Michel Foucault: El poder, el saber, el cuerpo* (2006, en coautoría con Gisele Velarde, Gonzalo Portocarrero, Walter Twanama, Luis Herrera, Marcos Mondoñedo, Norma Füller, Jaris Mujica, Carla Sagástegui, Tesania Velázquez, Oscar Ugarteche, Juan Carlos Ubilluz y Paul Rabinow); *Debates de la ética contemporánea* (2007, coedición con Miguel Giusti) *Jenetian: el juego de las identidades en tiempos de lluvia* (2007); *Ciudadanía intercultural: Conceptos y pedagogía desde América Latina* (2008, en coautoría con Santiago Alfaro y Juan Ansión); *Hermenéutica en diálogo. Ensayos sobre alteridad, lengua e interculturalidad* (2009, coedición con Cecilia Monteagudo); *Hacia una Cultura de Paz* (2009, en coautoría con Ciro Alegría, Alessandro Caviglia, Xavier Etxeberria y Gonzalo Gamio); *Tolerancia: ética y política, Tomo III* (2011, en coedición con Ciro Alegría y Pepi Patrón); *Contexto y sentido de los Estudios Generales* (2011, en coautoría con Estrella Guerra, Julio del

Valle y Rodrigo Ferradas); *Universidad e interculturalidad: Desafíos para América Latina* (2012, en coedición con Katherine Mansilla); *Inclusiones y desarrollo humano: relaciones, agencia, poder* (2014, en coedición con Catalina Romero y Efraín Gonzales de Olarte); *La interculturalidad en cuestión* (2016); *La interculturalidad crítica como política de reconocimiento* (2020, en coautoría con Adhemir Flores).

I. Artículos en revistas y capítulos en volúmenes colectivos:

Es autor de numerosos artículos publicados en revistas especializadas de España, México, Bolivia, Chile y Perú sobre ciudadanía y diversidad cultural, entre los que destacan los siguientes:

"La concepción de la verdad en la filosofía de la cultura de G. Vico" (1990); "Interculturalidad: Un desafío" (1992, en coautoría con María Heise y Wilfredo Ardito); "El ensayo filosófico sobre la cultura en el Perú" (2001); "Pluralismo jurídico, relativismo y perspectivismo moral" (2001); "Interculturalizando el multiculturalismo" (2003); "Ciudadanías complejas y diversidad cultural" (2003); "Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico" (2004); "La interculturalidad crítica como proyecto ético-político" (2005); "Perú: educación, interculturalidad y buen gobierno" (2006); "El interculturalismo latinoamericano y los estados nacionales" (2006); "En defensa de la universalidad dialógica" (2007); "El interculturalismo frente a los desafíos del pluralismo jurídico" (2007); "La concepción humanista de los Estudios Generales: tareas pendientes" (2010); "El nivel epistémico de los conflictos interculturales" (2011); "Pluralismo jurídico y diversidad cultural" (2011); "El trasfondo epistémico de los conflictos interculturales" (2015); "Aportes y límites de la hermenéutica diatópica al diálogo intercultural sobre los derechos humanos" (2015); "Los sentidos del

interculturalismo latinoamericano y la utopía dialógica" (2016); "Las humanidades en contextos adversos" (2019); "La interculturalidad crítica latinoamericana como proyecto de justicia" (2019); "La escucha hermenéutica de las narrativas simbólicas amazónicas como experiencia dialógica" (2020); "Liderazgos interculturales en América Latina: desigualdades persistentes y resistencias comunitarias, como alternativas durante la pandemia de COVID-19" (2021, en coautoría con T. de Sousa, J. P. Calfulen, R. Mejía, J. Suárez, S. Espinoza, G. Torres, G. Pagano, M. A. Campos, H. de Souza); "Educación intercultural y teatro: un aporte desde la experiencia peruana" (2021, en coautoría con Rodrigo Benza Guerra).



U



Unamuno

U

UDAYANACHARYA (siglo X)

Lógico y filósofo hindú que intentó reconciliar los puntos de vista sostenidos por las dos principales escuelas de lógica que fueron las fuentes de la Escuela Navya Nyaya (“Nueva Nyaya”) de razonamiento “correcto”, que todavía se reconoce y se sigue en algunas regiones de la India. De las dos escuelas, el sistema Nyaya original se ocupaba del examen crítico de los objetos de conocimiento por medio de la demostración lógica, mientras que el anterior sistema Vaisheshika se ocupa de los particulares -objetos en los que se puede pensar y nombrar. Udayanacharya asumió, con el Vaisheshika, que el mundo estaba formado por átomos, de los cuales también se derivaban los cuerpos físicos. Pero estaba igualmente preocupado por la mente y su correcta comprensión de los objetos de la naturaleza. Expuso su pensamiento en el *Kusumanjali* y el *Bauddhadhikara*, este último un ataque a la tesis no teísta del budismo. Viviendo en un período de viva controversia con los budistas, Udayanacharya defendió su creencia en un Dios personal recurriendo a las dos naturalezas del mundo: causa y efecto. La presencia del mundo es un efecto que no puede explicarse únicamente por la actividad de los átomos. Un ser supremo debía provocar el efecto y regular la actividad de los átomos; por tanto, según Udayanacharya, Dios existe.



UNAMUNO, Miguel de (1864-1936)

Pensador, poeta y ensayista español, nacido en Bilbao. Su obra, considerada como una de las primeras expresiones del pensamiento existencialista europeo, se orientó hacia los problemas filosófico-religiosos, especialmente a los de la existencia de Dios, la inmortalidad de la persona y la incredulidad religiosa; problemas que meditó con agónica intensidad a través de diversas formas literarias. Enseñó en la Universidad de Salamanca, de la que también fue rector. Por sus convicciones políticas fue confinado a Fuerteventura, en Canarias, pero se evadió a Francia, donde permaneció hasta 1930. Es autor de *Vida de don Quijote y Sancho*; *Del sentimiento trágico de la vida*; *La agonía del cristianismo*; *Cancionero*; *Sonetos líricos*; *El Cristo de Velázquez*; *Teresa*; *De Fuerteventura a París*; *Romancero del destierro*; *Niebla*; *Abel Sánchez*; *La tía Tula*; *San Manuel Bueno, mártir*; *Fedra*; *Soledad*, *El otro*; *El hermano Juan o el mundo es teatro*.



V



Voltaire

V

VALCÁRCEL, Amelia (1950)

Filósofa y escritora española, una de las más importantes exponentes del feminismo de la igualdad, doctora Honoris Causa por la Universidad de Veracruz en México (2015), por la Universidad de Valencia (2016) y por la Universidad Autónoma de Nuevo León en México (2019).

Fue docente en la Universidad de Oviedo durante 30 años. Actualmente es catedrática de Filosofía Moral y Política en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Aunque tuvo en un principio la intención de ser ingeniera de caminos, en 1970 comenzó a estudiar Filosofía en la Universidad de Oviedo y después se trasladó a Valencia para continuar sus estudios. Su formación inicial estuvo centrada en la Filosofía analítica, pero más tarde dedicó sus primeros trabajos al idealismo alemán. Se doctoró en 1982 con una tesis acerca de Hegel, y en 1983, en la Universidad de Oviedo, participó en el proyecto titulado «Metafísica y desarrollo científico-cultural».

En 1977, formó parte de la primera Junta directiva de la Sociedad Asturiana de Filosofía. También ha formado parte de jurados de investigación nacionales e internacionales, así como de consejos de redacción de varias revistas y colecciones editoriales. Fue directora de la revista *Leviatán*. Ha sido miembro del Jurado del Premio Princesa de Asturias.

Además, ha desempeñado diversos cargos públicos: entre 1993 y 1995 fue consejera de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Gobierno del Principado de Asturias. En 1999 fue nombrada Vocal del Real Patronato del Museo del Prado; en 2004 fue nombrada consejera de Estado; y desde 2008 pertenece a la Comisión de Estudios del Consejo.

En 2015 fue incluida en la lista de los 50 intelectuales iberoamericanos más influyentes.

Obras principales:

Hegel y la Ética (1989); *Sexo y filosofía* (1991); *Del miedo a la igualdad* (1993); *El concepto de igualdad* (1994, ed.); *La política de las mujeres* (1997); *Ética contra estética* (1998); *Rebeldes, el papel de los modelos en el camino a la paridad* (2000); *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI* (2000, ed.); *Pensadoras del siglo XX* (2001, ed.); *El debate sobre el voto femenino en la Constitución de 1931* (2001); *El sentido de la libertad* (2002, ed.); *Ética para un mundo global: Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo* (2002); *Hablemos de Dios* (2007, con Victoria Camps); *Feminismo en el mundo global* (2009); *La memoria y el perdón* (2010); *Ensayos sobre el bien y el mal* (2018); *Ahora, feminismo: Cuestiones candentes y frentes abiertos* (2019).



VALENCIA, Margarita Sayak (1980)

Filósofa, poeta, teórica del feminismo, ensayista mexicana y artista de performance. Estudió el doctorado en Filosofía, Teoría y Crítica Feminista en la Universidad Complutense de Madrid. Acuñó el término "capitalismo gore", en su libro homónimo de 2010, tomando como referencia el gore cinematográfico, similar a violencia del capitalismo que se experimenta en ciudades fronterizas, la cual es parte de la reproducción del sistema capital. La idea principal del texto es que el capitalismo "se alimenta de sangre", su lógica es la depredación y el asesinato como formas de trabajo, particularmente en poblaciones precarizadas, las cuales a su vez son hiperconsumistas.

Obras principales:

- a) **Ensayo:** *Capitalismo Gore: Control económico, violencia y narcopoder* (2010). Esta obra ha sido traducida al inglés en 2018 y al alemán en 2021.
- b) **Poesía:** *Jueves Fausto* (2004); *El reverso exacto del texto* (2007).



VALLAEYS, François (1965)

Filósofo francés radicado en Lima, docente investigador, especialista en ética aplicada a las organizaciones, consultor internacional en Responsabilidad Social Universitaria (RSU), y uno de los narradores de cuentos más importantes del Perú, combinando magistralmente humor y sabiduría en sus actuaciones teatrales.

Nació en 1965 en Grenoble, al sureste de Francia. Pero pasó su infancia, adolescencia y juventud en Bretania. Llegó a Lima - Perú en 1990, país que acogió con entusiasmo y donde ha realizado múltiples ocupaciones laborales y profesionales.

Doctor en Filosofía por la Universidad de París Este, con la primera tesis francófona de filosofía sobre los fundamentos éticos de la responsabilidad social (ganadora del primer premio de tesis del Consejo Regional de Val-de-Marne). Máster en Filosofía por la Universidad de Nantes (Francia).

Doctor Honoris Causa por la Universidad Empresarial Siglo XXI (Argentina). Actualmente es profesor en la Escuela de Postgrado de la Universidad del Pacífico, donde enseña cursos de ética, responsabilidad social y cuentacuentos. También fue profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú en los cursos de ética y liderazgo de la Maestría en Gerencia Social.

Fue uno de los fundadores del movimiento de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) en América Latina. Apoyó al Ministerio de Educación del Perú para diseñar lineamientos RSU en las Universidades peruanas (Ley Universitaria n°30220); y a PROETICA para conformar grupos de líderes voluntarios para la lucha anticorrupción en el Perú.

Ha afirmado en una entrevista que la filosofía es una "manera de ver la vida y de perfeccionarla" y "[s]er filósofo se trata de ser lúcido". También ha sostenido que "Lo humano del ser humano son todas esas actividades inútiles, que son las artes, la fiesta, el ritual, la reflexión, el diálogo, la ética".

Obras principales:

Filosofar: Ejercicios y textos filosóficos para pensar por sí mismo (1998); *Manual de primeros pasos en RSU* (2009); *Por una verdadera Responsabilidad social* (2013).



VALLE BALLÓN, Julio César del

Filósofo, investigador académico y poeta peruano, profesor universitario, especialista en temas de estética, principalmente alemana. Ha escrito varios artículos sobre la filosofía del arte en Platón y Kant.

Profesor principal del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), ha sido Decano de Estudios Generales Letras (EE.GG.LL.) y director de estudios de EE.GG.LL. Actualmente es director del Instituto de Docencia Universitaria (IDU) en la misma casa de estudios.

Obtuvo el grado de Magíster en Filosofía en la PUCP con la tesis *Theia Moria: inspiración y dialéctica en el Ión de Platón* (1987); y el Magíster en Germanística (Lingüística y Literatura alemana) por la Universidad Ruprecht-Karls de Heidelberg (Alemania, 2005), destacando su especialización en la obra de Friedrich Hölderlin y Georg Büchner. Se doctoró en Filosofía en la misma universidad alemana bajo la dirección de Rüdiger Bubner, con una tesis titulada *Der Kompass und die Segel. Kants Bestimmung der Kunst und des Genies [El Compás y las velas. La determinación kantiana del arte y del genio]* (2005).

Ha sido profesor de Temas de Filosofía Antigua y Medieval en EE.GG.LL.; de Filosofía del arte en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y de Filosofía del Arte y de Seminario de Tesis de Maestría en la Escuela de Posgrado en la PUCP. Además de ser profesor principal en la PUCP y haber enseñado en Alemania en la Universidad de Heidelberg y la Universidad Técnica de Ludwigshafen (2002-2004), ha enseñado también en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (1994-1999), en la Universidad Cayetano Heredia (1991-1995), en la Universidad de Lima y en la Universidad Ruiz de Montoya, en Lima-Perú.

Ha sido responsable de la Colección Underwood y miembro de su Comité Editorial desde 2007, que publicó

más de una decena de volúmenes. Y ha participado en varios eventos académicos (simposios, congresos, etc.) como expositor en temas de su especialidad. En la actualidad, es miembro investigador del Grupo de Investigación en Arte y Estética de la PUCP (GAE). Como parte de las actividades organizadas por el GAE, ha sido investigador principal del proyecto "Las razones de la estética: Desarrollo histórico y discusión contemporánea sobre el sentido de la Estética" (2016-2019), cuyo objetivo es la publicación de dos ediciones de los *Cuadernos de Estética*: 1) Orígenes y desarrollo de la estética y 2) El debate contemporáneo sobre lo estético.

Obras principales:

a) Literatura:

Es autor de los libros de poemas, *Callado Cielo* (1994); *El silencio de la tierra* (1999); y *El instinto de la memoria* (2008). Sus poemas han aparecido en diversas revistas y antologías nacionales y del extranjero. También ha publicado algunos artículos en revistas: "Oquendo de Amat en el salón de los espejos" (1991) y "Novísimos en la poesía peruana" (2002).

b) Filosofía:

Ha publicado algunos artículos en filosofía, principalmente en estética y poesía, especialmente sobre la estética platónica y kantiana, entre los que destacan los siguientes: "Una mirada a las raíces de la polémica entre poesía y filosofía: El problema de la inspiración en el diálogo *Ión* de Platón" (1996); "Entre la medida y la desmesura: el problema de la medida desde Sófocles hasta Platón" (1997); "La autonomía de las sombras:

Platón, los poetas y el arte" (2000); "La celebración del cumpleaños 100 de Gadamer, una crónica" (2000); "Los rostros de Eros: Reflexiones en torno al amor platónico" (2003); "La inspiración del poeta y la ficción platónica" (2003); "La dignidad de la imaginación. Alexander Baumgarten y el contexto de nacimiento de la Estética" (2011); "Dialéctica del genio y crítica del arte" (2011); "Comprensión, sensibilidad y experiencia estética" (2013); "La pérdida claridad de la que venimos" (2015); "¿Cuál es la actualidad de la estética kantiana respecto al arte?" (2016); "Un océano vasto y tempestuoso: Kant y la mirada hacia las artes" (2021).

c) Pedagogía Universitaria e Investigación Académica:

Ha publicado los libros *Guía pedagógica para asistentes de docencia* (2007, coedición con Kathia Hanza); *Contexto y sentido de los Estudios Generales* (2011, en coautoría Rodrigo Ferradas, Estrella Guerra y Fidel Tubino); *Cómo iniciarse en la investigación académica: Una guía práctica* (2016, en coautoría con María de los Ángeles Fernández).

También es autor de varios artículos en revistas especializadas y volúmenes colectivos: "Los Estudios Generales y la formación integral: cuando la tradición no es un peso muerto" (2011); "Los Estudios Generales Letras en la PUCP y la formación universitaria" (2012); "Students and Teachers' Perceptions of the Most Valued Teaching Actions" (2016, coautoría con Carlos Iberico y María Angélica Pease); "Modelo de Formación Docente del Instituto de Docencia Universitaria de la Pontificia

Universidad Católica del Perú" (2016, en colaboración con: María Paula Acha, Sandra Carvallo y Sylvana Valdivia); "El reto de la Universidad peruana ante el siglo XXI: El desafío desde el aula" (2016, con M.P. Acha); "Algo más que el tiempo: Conmemoración de los cien años de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas" (2016); "Características de la formación docente del Instituto de Docencia Universitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú" (2017); "Propuesta de formación y desarrollo de las competencias docentes en la PUCP" (2017); "Encuentro de experiencias: Uso de recursos tecnológicos en el aula universitaria" (2018, en coautoría con Susana Valdivia y María Gracia Ríos); "Clase magistral activa: propuesta de formación docente en la PUCP" (2018, en coautoría con Susana Valdivia); "La torre de marfil: la constitución de la idea de Universidad y su difuminación contemporánea" (2019); "Compromiso estudiantil en la educación superior: condiciones contextuales y personales para el aprendizaje" (2019, en coautoría con C. Iberico, y L. Ginocchio); "Antes de cambiar, miremos cómo enseñamos: prácticas docentes en una muestra de profesores universitarios" (2019, en coautoría en O. Pain y C. Iberico).

d) **Traducciones:**

"Via della croce" [poema de J.E. Eielson] (2003); Curry, David y William Vann, "La angustia de Abraham: un análisis del argumento central de Temor y temblor" (1995, en colaboración con Alexandra Dibós).



VALPERGA DI CALUSO, Tommaso

(1737-1815)

Filósofo, astrónomo, físico y matemático italiano. Descendiente de la Valperga, una noble familia piamentesa, en los primeros años de su juventud se sintió atraído por la carrera de las armas. En Turín estudió física y matemáticas con Beccaria, Lagrange, Saluzzo y Cigna. Se destacó en estudios filosóficos y aprendió inglés, francés, español y árabe, y con confianza sabía latín, griego, copto y hebreo. En la Universidad de Turín enseñó idiomas orientales. Fue director del Observatorio Astronómico del Palacio Madama y miembro de la Academia de Ciencias de Turín desde 1773 y de todas las principales Academias de Europa, así como de la Francmasonería.



VAN INVAGEN, Peter (1942)

Filósofo, profesor universitario y teólogo estadounidense. Es profesor de Filosofía en la Universidad de Notre Dame. También fue profesor en la Universidad de Siracusa. Realizó su licenciatura en el Instituto Politécnico Rensselaer en 1965 y su doctorado en filosofía por la Universidad de Rochester en 1969, con su maestro Richard Taylor. Sus publicaciones se han centrado en la metafísica, la ética y la teología filosófica. Sus escritos sobre incompatibilismo (libre albedrío libertario) han contribuido de manera significativa al interés y la aceptación de la libre voluntad libertaria en la filosofía analítica. Sus publicaciones incluyen *An Essay on Free Will* (1983); *Material Beings* (1990); *Metaphysics* (1993); *Good, Knowledge & Mystery: Essays in Philosophical Theology* (1995); *The Possibility of Resurrection and Other Essays in Christian Apologetics* (1998); *Ontology, Identity, and Modality: Essays in Metaphysics* (2001); *Christ Faith and the Problem of Evil* (2004); *The Problem of Evil* (2008); *Existence: Essays in Ontology* (2014).



VASCONCELOS, José (1882-1959)

Escritor, filósofo, abogado y sociólogo mexicano nacido en Oaxaca. Figura importante de la política nacional y de la intelectualidad continental, se formó en su país y obtuvo el grado de licenciado. Miembro del Club Antirreleccionista y partidario del presidente Madero, estuvo al frente de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Universidad, fue primer secretario de educación pública (1920-1925), renovando el sistema educacional del país. Fundó el periódico *La Antorcha*, y dirigió *El Maestro*, y fue director de la Biblioteca Nacional. Aspiró a ser presidente de la república y fue derrotado en 1929, aunque sus partidarios afirmaron que le habían hecho fraude. Su autobiografía en varios volúmenes ha tenido gran difusión. Condecorado como Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de México, Chile y Guatemala. Su filosofía abarca los campos de la metafísica, la estética y la filosofía de lo mexicano. Autor de *La raza cósmica; Pitágoras; El monismo estético; Breve historia de México; Ulises Criollo; La sonata mágica*, y otras.



VATTIMO, Gianni (1936)

Filósofo y político italiano, uno de los principales autores de la filosofía posmoderna y considerado el filósofo del pensamiento débil

(*pensiero debole*). Es seguidor de la corriente hermenéutica, y discípulo del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer.

Estudió filosofía en la Universidad de Turín y posteriormente en la de Heidelberg. En 1964 inicia la docencia de estética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Turín. Influido por Heidegger y Nietzsche, Vattimo ha sido profesor universitario en Los Ángeles y Nueva York. Es, asimismo, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Palermo, la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad de La Plata (Argentina), la UNED (España), la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), entre otras, así como miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes. Ha sido colaborador en distintos periódicos italianos. Actualmente está retirado de la actividad docente, aunque continúa vigente en la prensa y en actividades públicas.

Vattimo nació en la era de los nacionalismos, en la época del abandono de la metafísica clásica, la era del horror ante el maquinismo irracional, los campos de concentración y la bomba atómica. Turín, su lugar natal, es una ciudad italiana marcada por la influencia de Friedrich Nietzsche, a quien había dado alojamiento y donde le sobrevino el ataque que cesó su producción filosófica. Ese contexto fue su hogar para el estudio de la filosofía, cuyos estudios luego completó en Heidelberg, cuya impronta lo introdujo a la filosofía de Gadamer, sólo bajo cuyo diálogo y honesta rebeldía tiene sentido la obra de lo que hoy son cincuenta años de infatigable trabajo filosófico.

Profesor de Estética en la Universidad de Turín desde muy joven, ya en 1961 publicaba *El concepto de producción en Aristóteles*. Con aún fuerte acento de la influencia de Gadamer, publicó dos años después *Ser, esencia y lenguaje en Heidegger* y, continuando con sus estudios estéticos en la misma orientación, en 1967 publicó *Poesía y ontología*.

Para Vattimo, hemos entrado en la postmodernidad, una especie de "Babel informativa", donde la comunicación y los medios adquieren un carácter central. La postmodernidad marca la superación de la modernidad dirigida por las concepciones unívocas de los modelos cerrados, de las grandes verdades, de fundamentos consistentes, de la historia como huella unitaria del acontecer. La postmodernidad abre el camino, según Vattimo, a la tolerancia, a la diversidad. Es el paso del pensamiento fuerte, metafísico, de las cosmovisiones filosóficas bien perfiladas, de las creencias verdaderas, al pensamiento débil, a una modalidad de nihilismo débil, a un pasar despreocupado y, por consiguiente, alejado de la acritud existencial. Para él, las ideas de la postmodernidad y del pensamiento débil están estrechamente relacionadas con el desarrollo del escenario multimedia, con la toma de posición mediática en el nuevo esquema de valores y relaciones.

Obras principales:

El concepto de producción en Aristóteles (1961); *Ser, historia y lenguaje en Heidegger* (1963); *Hipótesis sobre Nietzsche* (1967); *Poesía y Ontología* (1968); *Schleiermacher, filósofo de la interpretación* (1968); *Introducción a Heidegger* (1971); *El sujeto y la máscara* (1974); *Las aventuras de la diferencia* (1980); *Más allá del sujeto* (1981); *El pensamiento débil* (1983); *Introducción a Nietzsche* (1985); *El fin de la modernidad: Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna* (1985); *Ética de la interpretación* (1989); *La sociedad transparente* (1989); *Filosofía al presente* (1990); *Más allá de la interpretación: El significado de la hermenéutica para la filosofía* (1994); *Cree que se cree* (1996); *Vocación y responsabilidad del filósofo* (2000); *Diálogo con Nietzsche: Ensayos (1961-2000)* (2001); *Después de la cristiandad: Por un cristianismo no religioso* (2002); *Nihilismo y emancipación: Ética, política y derecho* (2003); *El futuro de la religión* (2005), con Richard Rorty; *Verdad o fe débil: Diálogo sobre cristianismo y relativismo* (2006), con René Girard; *No ser Dios: Una*

autobiografía a cuatro manos (2006); *Ecce comu: Cómo se vuelve a ser lo que se era* (2007); *Después de la muerte de Dios: Conversaciones sobre religión, política y cultura* (2007); *Adiós a la verdad* (2009); *Dios, la posibilidad buena: Un coloquio en el umbral entre filosofía y teología* (2009); *Comunismo hermenéutico: De Heidegger a Marx* (2011); *De la realidad: Fines de la filosofía* (2013); *Esperando a los bárbaros* (2014); *Alrededores del ser* (2018).



VAZ FERREIRA, Carlos (1872-1958)

Sociólogo y escritor uruguayo nacido en Montevideo. Fue rector de la Universidad Nacional, vocero del socialismo atenuado y la doctrina del derecho de la habitación. Autor de *Los problemas de la libertad*; *El pragmatismo*; *Moral para intelectuales*.



VELASCO, Angélica (1986)

Filósofa española ecofeminista y animalista. Investigadora española y doctora en filosofía, especialista en ética ambiental y la praxis del

cuidado para la sostenibilidad y ecofeminismo. En sus obras, establece la conexión entre feminismo y derechos de los animales. En la actualidad es profesora de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valladolid y secretaria de la Cátedra de Estudios de Género.

Es Doctora en Filosofía por la Universidad de Valladolid, Máster en Estudios Avanzados de Filosofía por la misma universidad y la Universidad de Salamanca y Máster en Estudios de Género y Políticas de Igualdad.

Ha participado en diversos proyectos de investigación, entre los que destacan *La igualdad de género en la cultura de la sostenibilidad: valores y buenas prácticas para el desarrollo solidario*, dirigido por Alicia H. Puleo, y *Prismas filosófico-morales de las crisis (Hacia una nueva pedagogía sociopolítica)*, dirigido por Concha Roldán Panadero y Roberto R. Aramayo.

Es autora de diversos textos sobre ecofeminismo, ética y derechos de los animales. En su libro *La ética animal. ¿Una cuestión feminista?* (2017), establece puntos de contacto entre feminismo y animalismo. Sostiene que a nivel conceptual ambos sistemas de opresión están interconectados aunque las agendas del activismo y las reivindicaciones concretas no tienen por qué coincidir. Considera que las relaciones con los animales pueden analizarse desde la perspectiva de género y que la consideración moral hacia los animales es un tema feminista.

Obras principales:

Además de su ya mencionado libro: *La ética animal: ¿Una cuestión feminista?* (2017), es autora de varios artículos y capítulos de libros:

I) Artículos de investigación:

“Petra Kelly: Cuando el pacifismo es ecofeminista” (2010); “Justicia social y ambiental: mujeres por la soberanía alimentaria” (2010); “Resistencia no violenta para una sociedad igualitaria y sostenible: el pensamiento de Petra Kelly” (2014); “Género y valores: aportaciones de las mujeres al debate sobre la consideración moral” (2015); “Ética del cuidado para la superación del androcentrismo: hacia una ética y una política ecofeministas (2016).

II) Capítulos de libros:

“Consideraciones sobre la necesidad de ampliar los horizontes morales: propuestas éticas para un cambio necesario” (2011); “El encuentro entre la igualdad y la ecología: la perspectiva de género en la instauración del derecho a la Soberanía Alimentaria” (2011); “Justicia, igualdad y sostenibilidad: la visión de género en los movimientos agroecológicos (2012)”;

“El derecho a la subsistencia: hambre, mujeres y derechos humanos (2013); “Ampliando los horizontes morales en clave de género: sobre la necesidad de superar la lógica de la dominación” (2015); “Desarrollo y medio ambiente en clave de género” (2015); “Hacia una cultura de la sostenibilidad: análisis y propuestas desde la perspectiva de género” (2015); “Mujer y naturaleza en el existencialismo de Simone de Beauvoir” (2015); “Más allá del mecanismo: heroínas ecológicas del imaginario actual” (2015).



VERRI, Pietro (1728-1797)

Filósofo, economista, historiador y escritor italiano, considerado uno de los mayores exponentes de la ilustración italiana y el fundador de la Escuela de la ilustración de Milán. Entre 1759 y 1760 se alistó en el Ejército Imperial y participó brevemente en la Guerra de los siete años (1756-1763). En Viena, emprendió la redacción de las *Consideraciones sobre el comercio en el estado de Milán*, publicadas en 1763, lo que le valió el primer puesto de funcionario del gobierno; el mismo año también publicó las *Meditaciones sobre la felicidad*. En 1761 fundó con su hermano Alessandro Verri y sus amigos Cesare Beccaria, Alfonso Longo, Pietro Secchi, Giambattista Biffi y Luigi Porro Lambertenghi, la llamada *Accademia dei Pugni*, el núcleo inicial de la redacción de la revista *Café*, destinado a convertirse en el punto de referencia de la reforma. También mantuvo relaciones epistolares con los enciclopedistas franceses Diderot, Voltaire y D'Alembert, incluso D'Alembert vendrá a Milán para reunirse con el círculo del *Café*. Paralelamente a la empresa editorial, Verri emprendió, con algunos de sus asociados, el ascenso político-administrativo del Gobierno vienés en Milán, con el fin de implementar las reformas propugnadas en la revista. En 1778 Verri, Beccaria, Frisi y Secchi dieron lugar a la Sociedad Patriótica Milanesa. Con la sucesión de José II al trono de Austria (1780), los espacios para los reformistas milaneses se redujeron, y a partir de 1786 Verri dejó todos los cargos públicos, asumiendo una actitud cada vez más crítica hacia el hijo de María Teresa. Mientras tanto, publicó *La historia de Milán* (1783). A la llegada de Napoleón (1796), participó con sus compañeros de juventud Alfonso Longo (1738-1804) y Luigi Lambertenghi (1739-1813), en la fundación de la República Cisalpina (1797), cuna de la tricolor italiana. El gran mérito histórico de Pietro Verri consiste en el hecho de haber creado en Lombardía un gran

centro de agregación de la ilustración, la revista *Il Caffè*. Con sus escritos sobre el dolor y el placer, Verri suscribió las teorías de Helvecio, así como el sensismo de Condillac, basándose en la búsqueda de la felicidad y el placer de la actividad del hombre. Con respecto a la esfera económica, en *Los elementos del comercio* (1769) y en su obra más grande, *Las Meditaciones económicas sobre la economía política* (1771), enunció también por vez primera en forma matemática las leyes de la oferta y la demanda; explicó el papel de la moneda como los "bienes universales"; apoyó el libre comercio, y argumentó que el equilibrio en la balanza de pagos está asegurado por el ajuste del producto interno bruto (cantidad) y no del tipo de cambio (precio). Para Verri, por tanto, la verdadera felicidad del hombre no es la personal, sino aquella en la que participa el colectivo, como si se tratara de *euthymia* o *ataraxia*. Kant y Nietzsche también apreciarán esta tesis. En lo que respecta a la política y la economía, el pensamiento de Pietro Verri es controvertido. Puede ser visto como un precursor de Adam Smith al asumir cierta actitud de defensa del concepto de propiedad privada y mercantilismo. Creía que solo la libre competencia entre iguales puede distribuir la propiedad privada; sin embargo, parece favorecer principalmente la pequeña propiedad para evitar el resurgimiento de las desigualdades.



VICO, Juan Bautista (1668-1744)

Jurista y filósofo italiano que enseñó en la Universidad de Nápoles y que participó en la polémica contra Descartes interpretando el mundo de la historia en términos de razón problemática. Entre sus principales obras figuran *Discursos inaugurales*; *De antiquissima italorum sapientia et linguae latinae originibus eruenda*; *De uno universi juris principio et fine uno*; *De constantia jurisprudentis*; *Ciencia nueva*.



VILLORO, Luis (1922-2014)

Filósofo, investigador, profesor y diplomático mexicano contemporáneo que exploró la comprensión metafísica de la alteridad, los límites y alcances de la razón así como el vínculo entre el conocimiento y el poder.

Obras principales:

Los grandes momentos del indigenismo en México (1950); *El sentido de la vida* (1953); *El proceso ideológico de la revolución de independencia* (1953); *Creer, saber, conocer* (1982); *El poder y el valor: Fundamentos de una ética política* (1997); *Estado plural, pluralidad de culturas* (1998); *De la libertad a la comunidad* (2001); *La significación del silencio y otros ensayos* (2008).



VINCI, Leonardo da (1452-1519)

Genio artístico del Renacimiento, personalidad poderosa y seductora que encarnó la libertad del artista fuera de los cuadros profesionales y que dominó, a través de la reflexión científico-filosófica, el empirismo del oficio. Pintor, escultor, músico, ingeniero, arquitecto, físico, matemático y filósofo, llegó a ser la expresión más alta y completa del espíritu renacentista. Nació en Vinci, Toscana, en Italia, hijo natural del notario Piero y de Caterina, una campesina de Florencia. Hacia 1469 ingresó en el taller de Andrea del Verrocchio, en Florencia, donde recibió su formación politécnica (pintura, escultura, decoración). En 1482 pasó a Milán, al servicio de Ludovico el Moro. En 1500 viajó Mantua, y en 1513, a Roma. Invitado por Francisco I se trasladó a Amboise, Francia, en 1516. Su obra es prodigiosa; cultivó con igual originalidad el arte y la ciencia, actividades orientadas, según él, hacia el conocimiento de la naturaleza: el arte, guiado por la proporción, intrínseca a la belleza; la ciencia, basada en el orden mensurable de la realidad y la certeza del cálculo matemático. Arte y ciencia, pintura y filosofía, debían converger hacia su identificación total. En el campo científico trabajó en dos direcciones principales: la física, donde intentó fundar los principios generales de la estática y de la dinámica; la “cosmológica” de las ciencias que observan el mundo visible, donde buscó garantías de racionalidad mediante el análisis de fuerzas, la esquematización y la medida. Consideró las matemáticas

como paradigma absoluto del saber. Se conservan manuscritos con estudios sobre la anatomía, el movimiento, la óptica, así como sobre conversiones de volúmenes y lúnulas; formuló la ley de la inercia, el principio de acción y de reacción, el teorema del paralelogramo de las fuerzas y el de la velocidad. En el campo de la técnica, realizó proyectos de máquinas para diversos propósitos (textil, para propulsión, para levantar pesos, molinos, martillos, bombas, aparatos de transmisión). Estudió la mecánica del vuelo y diversos aspectos de la hidráulica; diseñó canales, esclusas, juegos de agua y estudió las leyes de la navegación. En vista de su axioma del arte-ciencia, aplicó sus observaciones geológicas al arte del paisaje y sus estudios de biología al tratamiento de la figura, especialmente la humana, que transformó el tema central del arte. En este campo abordó todos los géneros y les imprimió un ideal de rigor; se interesó en los aspectos geométricos de la composición y en el afinamiento del contorno a base del *sfumato*; renovó la iconografía del tema pictórico transformando la imagen de devoción en drama psicológico y la escena simbólica en acontecimiento; se le debe la aparición del grupo piramidante y asoció las figuras al paisaje; redujo la intensidad de los colores y moduló delicadamente sus valores mediante el *chiaroscuro*. Su ideal en arte era crear la fascinación ante lo indecible. En el dibujo se expresó simultáneamente a través de figuras delicadas y de evocaciones atormentadas, a través de la elegancia y del horror. Hizo del trazo una forma de experimentación y de análisis, capaz de darle cuerpo a sus ideas. Es autor de *La adoración de los Magos; Santa Ana; La última cena; Mona Lisa; La Virgen de las Rocas; La Virgen, el Niño y Santa Ana; El bautismo de Cristo; Baco; Retrato del músico; San Juan Bautista; La Anunciación; Autorretrato; La virgen de la flor; Madonna Litta; San Jerónimo*. Escribió un *Trattato de la pittura; De ombre e lume; Del moto e misura dell'aqua; De re militari*.



VINET, Alexandre (1797-1847)

Teólogo, filósofo, periodista, crítico literario e historiador suizo. Después de estudiar para ser pastor en la Facultad de Teología de Lausana, enseñó lengua y literatura francesa en el gymnasium de Basilea. Enseñó en la Universidad de Basilea como Privatdozent. Como teólogo, dio un nuevo impulso a la teología protestante, particularmente en los países de habla francesa, pero también en Inglaterra y en otros lugares. Su filosofía se basa en la conciencia, definida como lo que permite al hombre mantener una relación personal directa con Dios; la conciencia es el fundamento de la moralidad y nadie tiene derecho a atacar la conciencia del individuo. La mayoría de sus obras fueron impresas póstumamente. Es autor de *Memoria a favor de la libertad de cultos* (1826), *Ensayo sobre la conciencia* (1829), *Discurso sobre algunos asuntos religiosos* (1831), *Ensayo sobre la manifestación de las convicciones religiosas* (1842). Sus obras *Estudios sobre la literatura francesa en el siglo XIX* (1840-1851), *Estudios sobre Pascal*, *Estudios sobre los moralistas en los siglos XV y XVI*, entre otras, atestiguan un amplio conocimiento de la literatura.



VITIELLO, Vincenzo (1935)

Filósofo italiano contemporáneo, especialista de la obra de los filósofos italianos Giambattista Vico y Benedetto Croce y del pensamiento alemán, especialmente de Hegel, Nietzsche y Heidegger, en relación con la filosofía griega y el cristianismo.

Profesor titular de Filosofía Teórica en la Universidad de Salerno, ha desarrollado una teoría hermenéutica, la "Topología", basada en una reinterpretación del concepto de espacio como horizonte trascendental del trabajo humano. Los desarrollos recientes en topología se refieren en particular a la genealogía del lenguaje y el tiempo. Ha tratado varias veces el tema de la fe, desde un punto de vista secular, colaborando con teólogos como Bruno Forte y Piero Coda.

Fundó la revista de filosofía *Paradosso* (1990-2002); de la cual fue codirector con Massimo Cacciari, Umberto Curi, Sergio Givone, Carlo Sini y Giacomo Marramao. Colabora en el anuario *Filosofía*, editado por Laterza, y en otras numerosas revistas especializadas del sector filosófico, entre ellas aut aut. Dirige la revista de filosofía

Il Pensiero. Colaboró con el *Philosophy Yearbook*, editado por Gianni Vattimo, y el *European Yearbook on Religion*, editado por Jacques Derrida y Gianni Vattimo. Escribe en las revistas *Teoria*, *Celan-Jahrbuch* (Heidelberg), *ER. Revista de Filosofía* (Barcelona), *Revista de Occidente* (Madrid), *Sileno* (Madrid), *Criterio* (Buenos Aires) y otras. Ha desarrollado una intensa actividad publicitaria en diarios y periódicos italianos.

Ha realizado ciclos de conferencias y seminarios en Europa (Alemania, Francia, España, Croacia), en USA (Nueva York, Chicago) y en América Latina (México, Argentina). Sus escritos han sido traducidos al alemán, francés, inglés y español.

Obras principales:

I. En italiano:

Filosofia della pratica e dottrina politica in Benedetto Croce (1963); *Etica e liberalismo nel pensiero di B. Croce* (1964); *Il carattere discorsivo del conoscere* (1965); *Carlo Antoni interprete di Croce* (1968); *Storiografia e storia nel pensiero di Benedetto Croce* (1968); *Feeling e relation nella filosofia del conoscere di David Hume* (1968); *Heidegger: il nulla e la fondazione della storicità* (1976); *Dialettica ed ermeneutica: Hegel e Heidegger* (1983); *Utopia del nichillismo: Tra Nietzsche e Heidegger* (1983); *Studi Heideggeriani* (1983); *Ethos ed Eros in Hegel e Kant* (1984); *Logica e storia in Hegel* (1985, con R. Racinato); *Bertrando Spaventa ed il problema del cominciamento* (1990); *Hegel e la comprensione della modernità* (1991);

Topologia del moderno (1992); *La voce riflessa: Logica ed etica della contraddizione* (1994); *Elogio dello spazio: Ermeneutica e topología* (1994); *Cristianesimo senza redenzione* (1995); *Non dividere il sì dal no: Tra filosofia e letteratura* (1996); *Filosofia teoretica: le domande fondamentali: percorsi e interpretazioni* (1997); *La favola di Cadmo* (1998); *Vico e la topología* (2000); *La vita e il suo oltre: Dialogo sulla morte* (2001, con Bruno Forte); *Il Dio possibile, esperienze di cristianesimo* (2002); *Hegel in Italia* (2003); *Dire Dio in segreto* (2005); *Cristianesimo e nichilismo: Dostoevskij-Heidegger* (2005); *Estetica e ascesi* (2006); *E pose la tenda in mezzo a noi* (2007); *Il Decalogo: Ricordati di Santificare le feste* [in dialogo con Emanuele Severino](2007); *I tempi della poesia. Ieri/oggi* (2007); *Dipingere Dio* (2008, con Bruno Forte e Serena Nono); *Vico: Storia, linguaggio, natura* (2008); *Ripensare il cristianesimo* (2008); *Oblio e memoria del sacro*, (2008); *Grammatiche del pensiero. Dalla kenosi dell'io alla logica della seconda persona* (2009); *Celan Heidegger* (2011, con Félix Duque); *I comandamenti: Non dire falsa testimonianza* (2011); *L'ethos della topología: Un itinerario di pensiero* (2013); *L'immagine infranta: Linguaggio e mondo da Vico a Pollock* (2014).

II. En español:

La palabra hendida (1990); *Topología del moderno* (1992); *Cristianismo sin redención: nihilismo y religión* (1999); *Genealogía de la modernidad* (2001); *Borges, memoria y lenguaje* (2007); *Tiempos de poesía* (2009, traducción de

Mercedes Sarabia); *Nihilismo y política* (2009, con textos de Jean-Luc Nancy, Leo Strauss y Jacob Taubes)



VIVES, Juan Luis (1492-1540)

Filósofo español, nacido en Valencia. Figura fundamental en la erudición hispánica y europea, dictó clases en las universidades de Lovaina y Oxford. Fue amigo personal de Erasmo y de Tomás Moro. Se opuso al escolasticismo y recalcó el valor de la inducción. Publicó un importante comentario sobre *La ciudad de Dios*, de Agustín de Hipona, y escribió extensamente sobre educación y psicología. Es autor de *Satellitium animi*; *De veritate fidei christianae*; *De anima et vita*; *Sapiens*.



VOGT, Carl (1817-1895)

Zoólogo y químico alemán de nacionalidad suiza, uno de los filósofos materialistas más radicales de su época y un estudioso de la antropología física. Estudió en la Sorbona y en Niza. Durante este período frecuentó a Proudhon, Marx, Herzen y Bakunin. Fue profesor de Zoología en Ginebra. En 1854 publicó *Superstición y Ciencia*, escrito polémico en el que ataca todos los espiritualismos. Concibe la realidad de manera similar a otros materialistas de su tiempo y hace suyos muchos elementos del evolucionismo darwiniano. También radicaliza los términos del pensamiento materialista en un sentido fuertemente reduccionista y fisicalista. Para él todo el Ser se reduce a procesos estrictamente materiales.



VOLPI, Franco (1952-2009)

Filósofo e historiador de la filosofía italiano, nacido en Vicenza. Fue profesor de la Universidad de Padua, experto en filosofía alemana, en Martin Heidegger y Arthur Schopenhauer. También impartió clases en las universidades de Niza (Francia) y Laval (Canadá), así como en las de Valparaíso y Santiago en Chile. Falleció a los 56 años el 14 de abril de 2009, al ser atropellado por un automóvil mientras pedaleaba en bicicleta, su gran afición

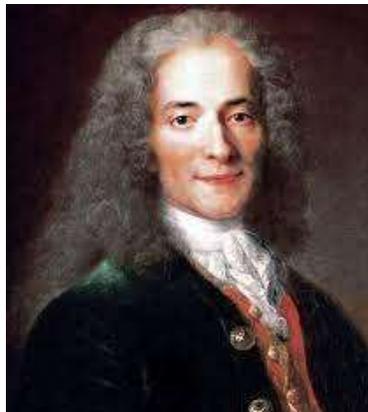
Obras principales:

Heidegger y Aristóteles (1984); *Sobre la fortuna del concepto de decadencia en la cultura alemana* (1995); *El nihilismo* (1996); *Los próximos titanes, Conversaciones con Ernst Jünger* (1997).

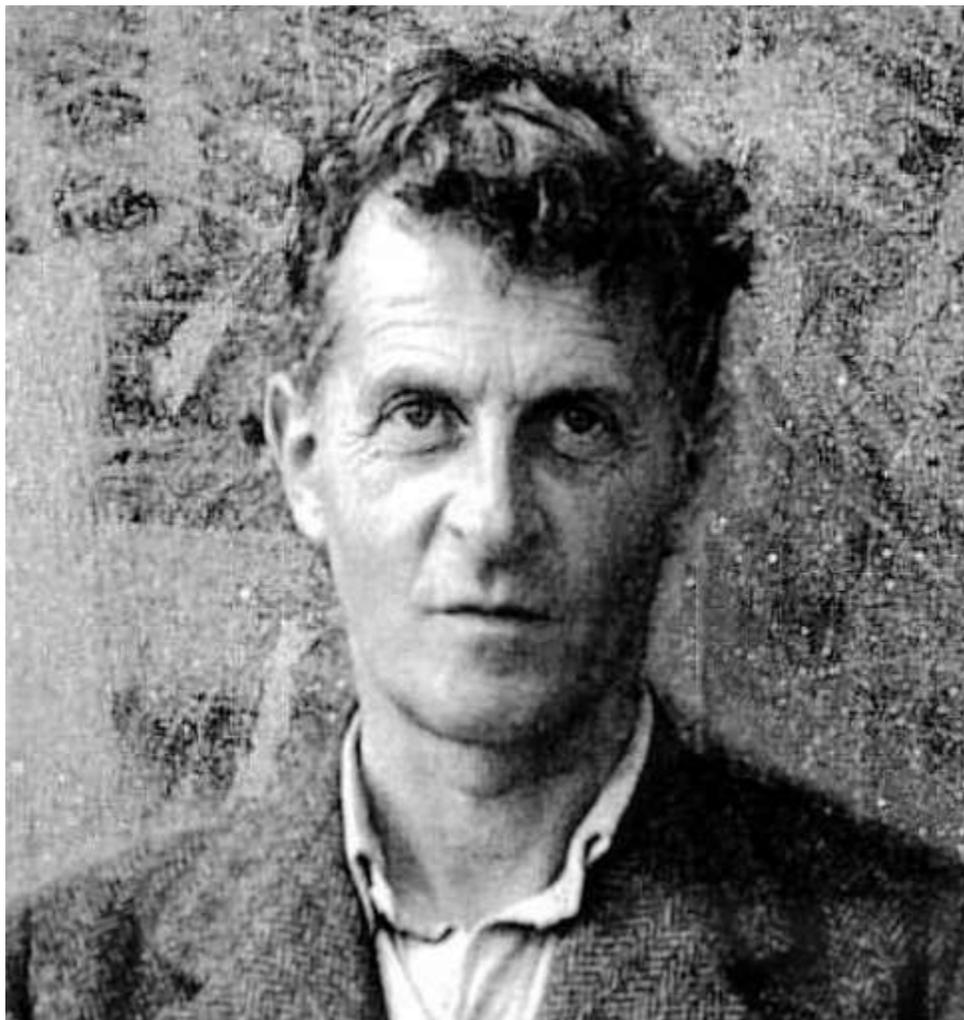


VOLTAIRE (1694-1778)

Escritor francés, nacido en París. Educado por los jesuitas, se convirtió en la figura más prominente del anticlericalismo francés. Considerado como filósofo, dramaturgo, novelista, poeta, crítico, ensayista y articulista, la ilustración francesa fue influida grandemente por él. Fue favorecido por Catalina de Rusia y Federico de Prusia. Notable prosista y erudito que utilizó sus dones para echar abajo principios establecidos, profesó ideas deístas. Escribió en la *Enciclopedia*. Autor de *Zadig*; *Cándido*; *Tancredo*; *Mahoma*; *Cartas sobre los ingleses*; *El siglo de Luis XIV*, y otras.



W



WITTGENSTEIN

W

WAELEHENS, Alphonse de (1911-1981)

Filósofo belga, nacido en Amberes. Historiador eminente, especialista en Husserl, Heidegger y Merleau-Ponty, ha enseñado la fecundidad de la filosofía como reflexión sobre las múltiples facetas de la experiencia contemporánea: la fe religiosa, el conocimiento científico, la civilización tecnológica, el arte, las instituciones, el derecho y la praxis humana. Ha mostrado cómo la racionalidad transforma estos campos en un saber progresivo que, si bien permanece finito e incompleto, también queda alejado del relativismo. Estudió en Lovaina y en París. Ha enseñado en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad de Lovaina y en las Facultades Universitarias Saint Louis, de Bruselas. En colaboración con Walter Biemel y R. Boehm tradujo al francés las obras de Martin Heidegger: *Vom Wesen der Wahrheit*; *Kant und das Problem der Metaphysik*; *Sein und Zeit*. Es autor de *La philosophie de Martin Heidegger*; *La philosophie et les expériences naturelles*; *Une philosophie de l'ambiguïté: l'existentialisme de Merleau-Ponty*; *Existence et signification*; *Phénoménologie et vérité*; *La psychose: essai d'interprétation analytique et existentielle*.



WAGNER DE REINA, Alberto (1915-2006)

Filósofo y polígrafo humanista peruano, nacido en Lima, considerado un existencialista cristiano por Augusto Salazar Bondy, ya que intentó conciliar el existencialismo con el catolicismo. Se le considera el más destacado representante del pensamiento filosófico católico del Perú actual.

Estudió en la Universidad Católica del Perú, en Berlín -con Nicolai Hartmann, Eduard Spranger y Romano Guardini- y en Friburgo de Brisgovia con Martin Heidegger. En 1937, se recibió de Doctor en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú con una tesis dedicada a la ontología heideggeriana. En 1939 se recibió como abogado en el distrito judicial de Lima. Dedicó su vida al servicio de la cultura y la política exterior peruanas. De 1941 a 1945 fue cónsul del Perú en Bello Horizonte y trabaja en la Embajada del Perú en Río de Janeiro, Brasil. En 1945 es secretario en la legación peruana en Lisboa, Portugal. De 1946 a 1949 es secretario de la legación peruana en Berna, Suiza, y de 1949 a 1961 en la Embajada de Santiago, en Chile. En 1961 y hasta 1966 desempeña el importante cargo de secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú en Lima. En 1963 es profesor visitante del Colegio de México. Desde 1964 hasta 1972 es miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO en París. De 1966 a 1968 es Embajador ante la UNESCO en París y en Grecia, Atenas. De 1969 a 1972 es embajador del Perú en República Federal de Alemania y en Grecia. En 1972 es embajador del Perú en Colombia hasta 1975. A partir de 1975 hasta 1978 es embajador del Perú en Yugoslavia y Albania. De 1976 a 1980 es miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO en París. En 1984 recibe el nombramiento de miembro del Consejo Pontificio para la Cultura de la Ciudad del Vaticano y lo ejerce hasta 1989.

A lo largo de su carrera diplomática, extensa y brillante, Wagner de Reyna está en contacto permanente con la realidad del continente latinoamericano, sus aspiraciones, sus deseos, sus riquezas y sus carencias. En una obra suya plantea el difícil asunto de la distribución de la riqueza en la América hispánica.

Ya en el ensayo titulado *La Filosofía en Hispanoamérica* había hecho notar a su retorno al Perú después de una larga permanencia de estudios en Alemania, las diferencias culturales que separan el mundo europeo del mundo sudamericano. La identidad mestiza de Latinoamérica se le aparece como un privilegio, rebotante de valores espirituales y humanos, de tradición y aprecio por los bienes del espíritu, y así lo manifiesta en el ocaso de su vida. En un *Manifiesto para Iberoamérica* que trabaja hasta su fallecimiento, en diálogo con amigos argentinos, queda patente su visión optimista del futuro de la América hispánica en relación con la cultura utilitarista y globalizada que ha puesto en vigencia un paneconomicismo que se extiende por el mundo de la mano de la filosofía políticamente correcta y del pensamiento único. Iberoamérica tiene muchos valores que aportar al mundo globalizado y debe ser consciente del peso específico de su propia cultura, el cual debe llenarla de orgullo y seguridad, así como de pujante esfuerzo por alcanzar las metas de la necesaria justicia social en su propio ámbito social y político. Wagner de Reyna falleció en París el 9 de setiembre de 2006.

Obras principales:

La ontología fundamental de Heidegger: su motivo y significación (1945) [tesis de 1939]; *La filosofía en Iberoamérica* (1949); *Hacia más allá de los linderos* (1959); *Analogía y evocación* (1976); *Pobreza y cultura. Crisis y concierto* (1982); *Bajo el jazmín. Memorias* (1997); *El privilegio de ser latinoamericano* (2002) y *La poca fe* (2003).

Traducciones de obras de Heidegger:

Carta sobre el humanismo (1948) y *La Época de la imagen del mundo* (1958).



WARREN, Karen J. (1947-2020)

Filósofa ecofeminista, escritora y profesora estadounidense, presidenta de la Cátedra de Filosofía en Macalester College. Cursó su licenciatura en filosofía en la Universidad de Minnesota (1970) y se doctoró en la Universidad de Massachusetts Amherst (1978).

Warren fue profesora de filosofía en St. Olaf College. Posteriormente, en 1985, se convirtió en profesora en el Macalester College. Fue académica residente en ecofeminismo por la Universidad de Murdoch en Australia. En 2003, ejerció como académica de la mesa redonda de la Universidad de Oxford y como catedrática en Estudios Humanísticos de la Universidad Marquette en 2004. Habló con amplitud acerca de los problemas medioambientales, feminismo, habilidades del pensamiento crítico y estudios de paz en varias ciudades del mundo.

Como parte de su compromiso con la filosofía pública, dictó conferencias a todo tipo de público tanto académico

como no especializado, desempeñándose también como consultora de pensamiento crítico en el Museo Científico de Minnesota y como facilitadora para Problemas de las Mujeres en el Grupo de Libros de Barnes & Noble.

Le apasionaba la jardinería, la pintura, estar en la naturaleza y animar a los Minnesota Vikings, equipo de fútbol americano del cual era ferviente seguidora. Amaba también a los animales, en particular a sus últimos gatos, Hypatia y Colfax.

Desafortunadamente, se le diagnosticó atrofia multisistémica (AMS) en 2016. Desde entonces, trabajó para promover opciones para el final de la vida de las personas con enfermedades terminales. Al morir, ella donó su cuerpo al Programa de Legado de Anatomía de la Universidad de Minnesota para la educación e investigación médica.

Usando la Ética como marco filosófico, Warren argumentó que los humanos deberían tener el derecho de elegir cuándo es el momento de morir cuando se enfrentan a una enfermedad terminal incurable. Expuso sus argumentos en foros públicos, incluso hablando frente al Senado del Estado de Minnesota y escribiendo artículos para publicaciones como *Compassion & Choices* y *Psychology Today*.

Obras principales:

Warren escribió extensamente en los campos del pensamiento crítico, la ética ambiental y el

ecofeminismo. Con más de 40 artículos publicados, es la autora de *Filosofías Ecofeministas* (2003). También escribió una innovadora antología titulada *Una historia no convencional de la filosofía occidental: Conversaciones entre los hombres y mujeres filósofos* (2009). En esta antología explora 2600 años de filosofía occidental, yuxtaponiendo los principales escritos de hombres y mujeres filósofos sobre la ética, la metafísica y otros temas.

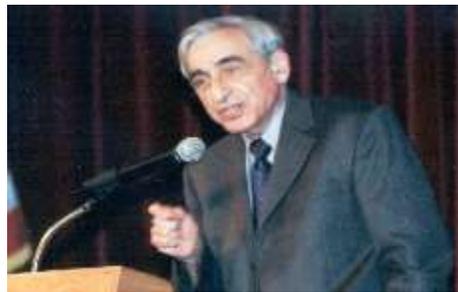


WALZER, Michael (1935)

Filósofo estadounidense, uno de los expertos en filosofía política más importantes de Estados Unidos en la actualidad. Ejerce como profesor emérito en el Institute for Advanced Study de Princeton, Nueva Jersey y es editor del *Dissent*, una revista cuatrimestral sobre política y cultural, desde una perspectiva de izquierdas. En sus escritos ha tratado un amplio espectro de temas, incluidos la Teoría de la Guerra Justa, nacionalismo, etnia, justicia económica, crítica social, tolerancia y obligación política.

Obras principales:

The Revolution of the Saints: A Study in the Origins of Radical Politics (1965); *Just and Unjust Wars* (1977); *Radical Principles* (1977); *Spheres of Justice* (1983); *Interpretation and Social Criticism* (1987); *Thick and Thin: Moral Argument at Home and Abroad* (1994); *Pluralism, Justice and Equality* (1995); *Toward a Global Civil Society* (1995); *On Toleration* (1997); *Pluralism and Democracy* (1997); *Reason, Politics, and Passion* (1999); *War, Politics, and Morality* (2001); *Politics and Passion: Toward A More Egalitarian Liberalism* (2004); *Thinking Politically* (2007).



WEBER, Max (1864-1920)

Sociólogo, filósofo y musicólogo alemán, nacido en Erfurt. Pensador originalísimo y controversial, es el padre de la sociología comprensiva. Ante la secularización de la cultura y el pluralismo de valores producidos por el auge del racionalismo científico (“desencantamiento del mundo”), propuso vivir las tensiones de la sociedad pluralista mediante una doble ética, que cada cual selecciona siguiendo su dios o a su propio demonio: la ética de la convicción (al servicio incondicional de los fines) y la ética de la responsabilidad (atenta a los medios disponibles y evaluadora de las consecuencias). Abrió una brecha en el ideal de objetividad científica mostrando que las ciencias humanas no pueden evitar la intrusión de los valores, de los motivos y del significado general que el hombre da a sus acciones. Dentro de la tendencia liberal del protestantismo alemán estudio la vinculación

de la religión con la economía, especialmente la del protestantismo con el capitalismo. Inauguró la sociología de la música con su obra *Las bases racionales y sociológicas de la música*. Enseñó en Berlín, Heidelberg y Viena. Es también autor de *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*; *La política en cuanto vocación*; *La ciencia como profesión*; *Ensayo sobre la teoría de las ciencias*; *Economía y sociedad*.



WEIL, Eric (1904 - 1977)

Filósofo franco-alemán, conocido por haber desarrollado una teoría que coloca el esfuerzo de comprender la violencia en el centro de su filosofía.

Estudió medicina y filosofía en Hamburgo y Berlín. En 1928, redactó una tesis sobre el filósofo renacentista Pomponazzi, dirigida por el especialista Ernst Cassirer. Siguió sus indagaciones sobre los orígenes del pensamiento renacentista, especialmente sobre el médico y estudioso del neoplatonismo Marsilio Ficino. En 1933, tras el asalto al poder de Hitler, viajó Francia. En 1938 obtuvo la nacionalidad francesa, pero al principio había vivido de manera bastante precaria. Frecuentó pronto a intelectuales notables como Raymond Aron, Alexandre Koyré y Alexandre Kojève; y en el seminario hegeliano de Kojève ayudó a renovar la lectura de Hegel en Francia.

Posteriormente, logró intervenir en la *Escuela práctica de altos estudios* e ingresó como investigador en el CNRS. En 1946, ayudó a Georges Bataille a fundar la revista *Critique* —decisiva en esos años—, junto con otro exiliado, Alexandre Koyré. También entabló amistad con el estudioso suizo Jean Starobinski. En 1950, publicó un resumen de su tesis complementaria, *Hegel y el Estado*. De 1956 a 1968, enseñó en la Facultad de Letras de Lille, ciudad a la que siguió vinculado siempre; y, finalmente, de 1968 a 1974, enseñó en la Facultad de Letras de Niza, donde falleció en 1977.

Obras principales:

Lógica de la filosofía (1950); *Filosofía política* (1956); *Filosofía moral* (1961).

Obras póstumas:

Ensayos y conferencias (1991); *Problemas kantianos* (1993).



WEIL, Simone (1909 –1943)

Filósofa, escritora humanista, activista política y mística francesa. Formó parte de la Columna Durruti durante la Guerra Civil española y perteneció a la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Dejó abundantes escritos filosóficos, políticos y místicos. Albert Camus la describió como «el único gran espíritu de nuestro tiempo».

Nació en el seno de una familia judía intelectual y laica: su padre era un médico renombrado y su hermano mayor, André Weil, un matemático reputado. Estudió filosofía y literatura clásica, y fue alumna de Alain (Émile Chartier). A los diecinueve años de edad ingresó, con la calificación más alta, seguida por Simone de Beauvoir, en la Escuela Normal Superior de París. Se graduó a los veintidós años y comenzó su carrera docente en diversos liceos (Le Puy-en-Velay, Auxerre y Roanne). Se doctoró con una tesis de Descartes.

A los veintitrés años de edad fue transferida del liceo donde trabajaba por encabezar una manifestación de obreros cesantes. Los problemas con los superiores de los liceos se sucedieron, por cuestiones políticas y de metodología docente, lo que significó que una y otra vez fuera transferida de liceo. En aquella época desarrolló su compromiso político que le llevaba a cooperar en la formación de los obreros a través de charlas y clases sindicales, a publicar en diferentes revistas de carácter político y filosófico, y a ayudar a los refugiados que huían de los gobiernos dictatoriales de Hitler y Stalin.

A los veinticinco años, abandonó provisionalmente su carrera docente para huir de París y, durante 1934 y 1935, trabajó como obrera en Renault. En 1941, ya en Marsella, trabajó como obrera agrícola. Pensaba que el trabajo manual debía considerarse como el centro de la cultura y sostuvo que la separación creciente a lo largo de la historia entre la actividad manual y la actividad intelectual había sido la causa de la relación de dominio y poder que ejercían los que manejaban la palabra sobre los que se ocupaban de las cosas.

Pacifista radical, luego sindicalista revolucionaria, finalmente llegó a pensar que solo era posible un reformismo revolucionario: los pobres estaban tan explotados que no tenían la fuerza de alzarse contra la opresión y, sin embargo, era absolutamente imprescindible que ellos

mismos tomaran la responsabilidad de su revolución. Por eso era necesario crear condiciones menos opresivas mediante avances reformistas para facilitar una revolución responsable, menos precipitada y violenta.

Sindicalista en la educación, se mostró a favor de la unidad sindical y escribió en la revista *La Escuela Emancipada*. Antiestalinista, participó desde 1932 en el Círculo comunista democrático de Boris Souvarine a quien había conocido a través de Nicolás Lazarévitch. Participó en la huelga general de 1936. Militó apasionadamente por un pacifismo intransigente pero, al mismo tiempo, formó parte de la columna Durruti en España que luchaban contra el levantamiento militar encabezado por Francisco Franco. Fue periodista voluntaria en Barcelona, y se incorporó a los combatientes armados en el frente de Aragón, participando en alguna acción de guerra.

Cuando en 1940 es obligada a huir de París y refugiarse en Marsella, escribe permanentemente para exponer una filosofía que se quiere proyecto de reconciliación —siempre dolorosa— entre la modernidad y la tradición cristiana, tomando como brújula el humanismo griego. En 1943 se le diagnostica tuberculosis. Se interna en un sanatorio de Ashford, en Inglaterra, donde fallece en agosto con 34 años.

Obras principales:

Todas sus obras aparecieron después de su muerte, editadas por sus amigos. Entre las más importantes se pueden mencionar: *Reflexiones sobre la guerra* (1933); *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social* (1934); *La condición obrera* (1937) [publicada en 1951]; *Algunas reflexiones sobre los orígenes del hitlerianismo* (1939); *La gravedad y la gracia* (1940-1942); *El arraigo: Preludio a una declaración de los deberes para con los seres humanos* (1943) [publicada en 1950]; *El conocimiento sobrenatural*

(1949); *A la espera de Dios* (1950) *Carta a un religioso* (1951); *La fuente griega* (1953); *Pensamientos desordenados concernientes al amor de Dios* (1962); *Obras completas de Simone Weil: Escritos de New York y de Londres* (Gallimard, 2019).



WEST, Cornel (1953)

Filósofo estadounidense afroamericano, actor y activista de derechos humanos. Es profesor en la Universidad de Princeton, donde enseña en el Centro de Estudios Afroestadounidenses y el Departamento de Religión. Su obra se centra en el estudio del papel del origen étnico, el género y la clase en la sociedad estadounidense y las diferentes formas en que la gente actúa y reacciona ante los factores que los condicionan. La obra de West recibe influencias de diversas tradiciones, como la Iglesia Baptista Afroestadounidense, el pragmatismo y el trascendentalismo.

Obras principales:

Black Theology and Marxist Thought (1979); *The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism* (1989); *Breaking Bread: Insurgent Black Intellectual Life* (1991); *The Ethical Dimensions of Marxist Thought* (1991); *Beyond Eurocentrism and Multiculturalism* (1993); *Race Matters* (1993); *The Future of the Race* (1996); *The Future of American Progressivism*, con Roberto Mangabeira (1998); *The African-American Century: How*

Black Americans Have Shaped our Century (2000); *Democracy Matters: Winning the Fight Against Imperialism* (2004); *Hope On an Tightrope: Words & Wisdom* (2008); *Brother West: Living & Loving Out Loud* (2009).



WHITEHEAD, Alfred North (1861-1947)

Matemático y filósofo británico que elaboró junto con Bertrand Russell la monumental formulación axiomática de las matemáticas *Principia mathematica*. Posteriormente se dedicó a la reflexión filosófica, área en la que propuso una interpretación de la realidad en términos de procesos y estructuras asociadas. Su pensamiento es notable por la amplitud de su alcance y por la armonía que busca establecer entre los aportes de la razón científica con la tradición especulativa de la filosofía. Enseñó en Trinity College de Cambridge, en la Universidad de Londres y en la de Harvard. Es autor de *Science and the modern world*; *Process and reality*; *The principles of natural knowledge*; entre otras obras.



WIREDU, Kwasi (1931)

Filósofo ghanés conocido principalmente por sus reflexiones sobre el África poscolonial. Realizó sus estudios de filosofía en la Universidad de Ghana. En 1958 ingresó a la Universidad de Oxford, donde realizó su doctorado y se tituló en 1960 con la disertación *Knowledge, Truth and Reason*. Regresó a su país para impartir clases en la Universidad de Ghana durante 23 años. Desde 1987 enseña en la Universidad del Sur de Florida en Tampa. Su interés principal gira alrededor de la filosofía africana poscolonial, epistemología, filosofía de la lógica, metafísica y filosofía de la mente.

Obras principales:

Philosophy and an African Culture (1980); *Person and Community* (1992); *Conceptual Decolonization in African Philosophy: Four Essays* (1995); *Cultural Universals and Particulars: An African Perspective* (1996); *A Companion to African Philosophy* (2004).



WITTGENSTEIN, Ludwig (1889-1951)

Filósofo austríaco, nacido en Viena. Elevó el lenguaje al puesto más central y decisivo entre los temas de la filosofía, que consideró como actividad clarificadora destinada a reconocer en último término su obligación al silencio. La reflexión de Wittgenstein respondió en dos tiempos a la pregunta ¿qué puede expresarse? El primero quedó consignado en el *Tractatus logico-philosophicus*. En setenta y cinco páginas de tersos aforismos, enseñó que el único uso correcto del lenguaje es

el de denotar los hechos del mundo, con ayuda de las reglas a priori de la lógica; que los aspectos éticos y estéticos caen en la zona de lo indecible, por no ser hechos denotables, y que la filosofía no puede aspirar a desenredar la madeja interna del lenguaje sin salir de él y condenarse al silencio. El segundo tiempo de su respuesta surgió como una profundización del primero. En *Philosophische Untersuchungen* adoptó la perspectiva más amplia del discurso, y estudió la función referencial de la proposición así como su espacio lógico. Sugirió que la referencia y su armazón de reglas se producen siempre dentro del perímetro de ciertos “juegos de lenguaje”. Éstos son modelos simplificados, formas de vida pertenecientes a un comportamiento total de comunicación (lenguaje ordinario). Dentro de cada juego las reglas son estrictas; sin embargo, constituyen una gramática superficial, subordinada a la gramática profunda de todos los juegos, cuyas reglas son flexibles y forman un conjunto abierto. Aquí reaparece la filosofía como un saber sin dogmas ni métodos, que recibe la modesta tarea de mostrar el “aire de familia” sobre el que se funda el uso de las palabras, así como las reglas tácitas que éste sigue. Wittgenstein estudió en la Technische Hochschule de Berlín y se especializó en aeronáutica en la Universidad de Manchester. Interesado en la fundamentación de las matemáticas conoció a Gottlob Frege, en Viena, y a Bertrand Russell, en Cambridge. Alistado en el ejército austríaco durante la I Guerra Mundial, fue prisionero de los italianos en 1918-19, año durante el cual redactó el *Tractatus*. Fue maestro rural durante siete años. Llamado a Cambridge, enseñó en Trinity College por espacio de nueve años. Adquirió la ciudadanía británica y participó en la II Guerra Mundial en los servicios de asistencia médica. Es también autor de *The blue and brown books; Notebooks 1914-16; Lectures and conversations on aesthetics, psychology and religious belief; Zettel; Philosophische Grammatik*.



WOLF, Susan (1952)

Filósofa estadounidense que es actualmente la titular de la cátedra Edna J. Koury de Filosofía en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Enseñó previamente en la Universidad Johns Hopkins (1996-2002), la Universidad de Maryland (1981-1986) y la Universidad de Harvard (1978-1981). Obtuvo un BA de la Universidad de Yale en filosofía y matemáticas en 1974, seguido en 1978 de un doctorado en filosofía de la Universidad de Princeton. Su asesor de tesis fue Thomas Nagel. El trabajo de Wolf se centra en la relación entre libertad, moralidad, felicidad y sentido de la vida.

Obras principales:

Freedom Within Reason (1994); *Meaning in Life and Why It Matters* (2012); *Understanding Love: Philosophy, Film, and Fiction* (2013); *The Variety of Values: Essays on Morality, Meaning, and Love* (2014).



WOLFF, Cristian (1679-1754)

Filósofo alemán que enseñó en la Universidad de Halle y ejerció una influencia extraordinaria sobre los pensadores alemanes de su época. Se le considera el máximo representante de la Ilustración alemana. Sentó las bases de un método de fundamentación racional que caracterizaría luego a la filosofía alemana. Asignó a la filosofía un objetivo práctico, la felicidad del hombre, y dividió dos ramas de acuerdo con las actividades del espíritu humano. Es autor de *Pensamientos racionales sobre las fuerzas del entendimiento humano*; *Discurso sobre la filosofía práctica de los chinos*; *Philosophia rationalis sive logica*.



WOLLSTONECRAFT, Mary (1759-1797)

Escritora y filósofa inglesa. Considerada una figura destacada del mundo moderno. Escribió novelas, cuentos, ensayos, tratados, etc. Como mujer del siglo XVIII, fue capaz de establecerse como escritora profesional e independiente en Londres, algo inusual para la época. En su obra *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), argumenta que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación, y que hombres y mujeres deberían ser tratados como seres racionales. Imagina, asimismo, un orden social basado en la razón. Con esta obra, estableció las bases del feminismo liberal y la convirtió en una de las mujeres más populares de Europa de la época.

Obras principales:

Thoughts on the Education of Daughters (1787); *A Vindication of the Rights of Men* (1790); *A Vindication of the Rights of Woman* (1792); *An Historical and Moral View of the French Revolution* (1794); *Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark* (1796).



WRENN, Corey Lee (1983)

Socióloga estadounidense radicada en el Reino Unido, teórica y activista por la defensa de los derechos de los animales; académica sientista, abolicionista vegana y feminista. Se ha especializado en los estudios humanos - animales, la sociología del movimiento de los derechos de los animales, el ecofeminismo y los estudios veganos. Actualmente es profesora en la Universidad de Kent.

Obtuvo un bachillerato en Ciencias Políticas en 2005 y una maestría en Sociología en 2008, ambos de Virginia Tech. En 2013, fundó la Red Feminista Vegana, un proyecto académico-activista que compromete la praxis de justicia social interseccional. Recibió un doctorado en Sociología en la Universidad Estatal de Colorado en 2016. Fue profesora de sociología y directora de estudios de género (2016-2018) en la Universidad de Monmouth.

Actualmente es profesora de sociología y codirectora del Centro para el Estudio de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad de Kent en Canterbury, Inglaterra, en la Escuela de Política Social, Sociología e Investigación Social. En 2016, el Centro Nacional para la Diversidad Institucional de la Universidad de Michigan le otorgó el premio Académica de la Diversidad Ejemplar.

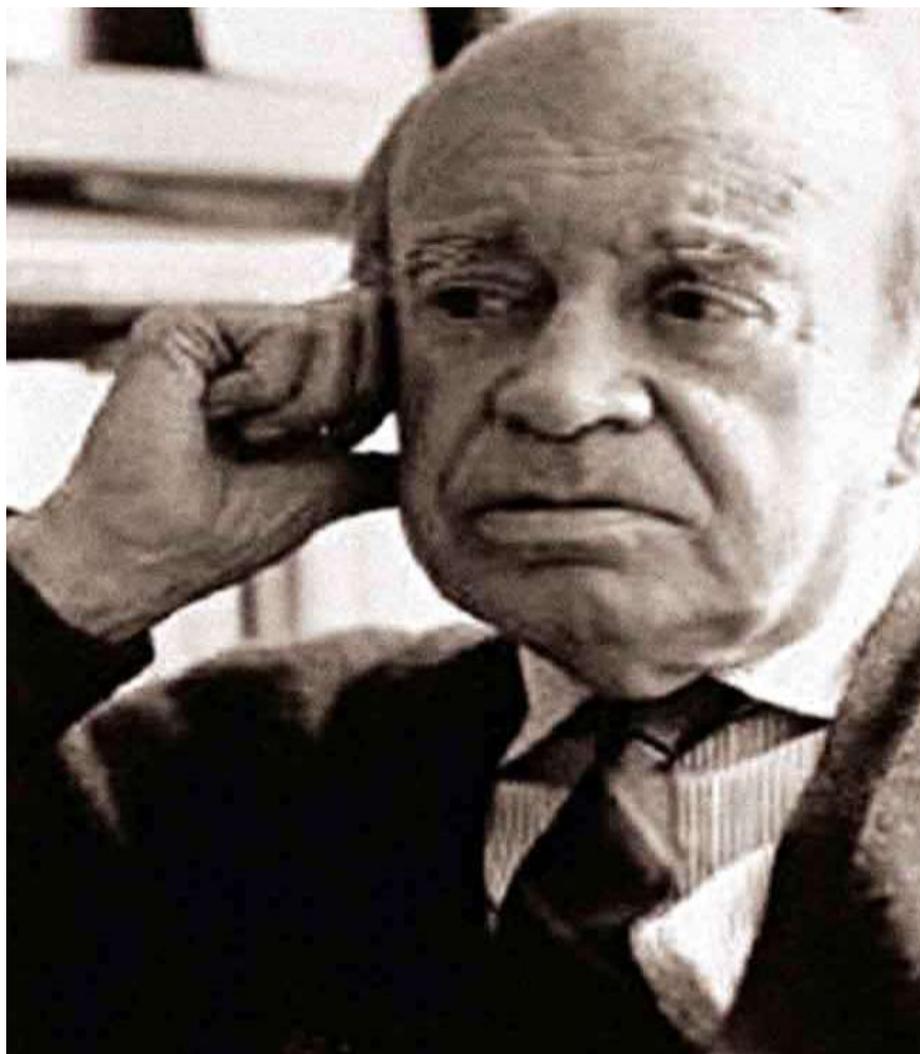
Se desempeñó como miembro del consejo de la sección de Animales y Sociedad de la Asociación Estadounidense de Sociología (2013-2016) y fue elegida presidenta de dicha asociación en 2018. Wreen también es cofundadora de la Asociación Internacional de Sociólogos Veganos, editora de reseñas de libros para *Society & Animals* y miembro del comité asesor de investigación de la Sociedad Vegana.

Obras principales:

Un enfoque racional a los derechos de los animales: Extensiones en la teoría abolicionista] (2016); *Protesta fragmentaria: los derechos de los animales en la era de las organizaciones sin fines de lucro* (2019); *Los animales en la sociedad irlandesa: Opresión entre especies y liberación vegana en la primera colonia británica* (2021).



X



XIRAU

X

XENÓCRATES. Véase JENÓCRATES

XIRAU, Joaquín (1895-1946)

Filósofo español, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y, exiliado después de la guerra civil española, fue profesor de la Universidad Nacional de México. En su sistema de pensamiento se combinan el idealismo moderno y la fenomenología. En su obra se preocupa por esclarecer la antinomia entre ser y valor, desde la unidad trascendente del “arco sujeto-objeto”, que hace posible la realidad dinámica de ambos. Autor de *El sentido de la verdad; Amor y mundo*.



XIRAU SUBÍAS, Ramón (1924-2007)

Poeta y filósofo español, hijo del también filósofo y profesor exiliado Joaquín Xirau. En Francia, durante los años de la Guerra Civil Española, estudió en el liceo Michel-Montaigne de París (1937-38) y en el liceo Perier de Marsella (1938-39). Después, ya residiendo en México, estudió en el liceo Franco Mexicano (1940-1941) y después en la Facultad de Filosofía y Letras (1942-1946), en el edificio de "Mascarones" que se encontraba en Santa María la Ribera, en donde su padre daba clases. Escribió su tesis sobre el método y la metafísica en Descartes y se tituló en 1946, apenas unos meses después de que su padre muriera en un trágico accidente. Obtuvo la nacionalidad

mexicana en 1955. Obtuvo la maestría y más tarde el doctorado en filosofía, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Fue profesor en el liceo Franco Mexicano y en la Universidad de las Américas; posteriormente, fue maestro en la Facultad de Filosofía y Letras e investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, en la UNAM. Siguiendo la tradición establecida por su padre, le gustaba recibir a un grupo íntimo de alumnos en su estudio, abarrotado de libros, en su casa de San Ángel. Fue investigador emérito de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. También miembro de El Colegio Nacional desde el 5 de noviembre de 1973; y del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República desde su fundación en 1994. También fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

En su filosofía, abordó diversos temas, como el significado del silencio y del tiempo, el sentido de la presencia y del tiempo vivido, la relación entre el mito y la poesía. Sin embargo, buena parte de su obra se dedicó a explorar la relación de la filosofía y la poesía. La tesis central de Xirau en el campo de la filosofía de la poesía fue la idea de que la poesía es una forma de conocimiento: «la poesía como conocimiento», es el lema de uno de sus libros más importantes, *Poesía y conocimiento* (1978). Argumentaba que la poesía constituye una forma privilegiada de conocimiento del mundo. La poesía nos da acceso a ciertos aspectos de la realidad y, en ocasiones, nos puede llevar a trascenderla. Tanto la creación de poesía por parte del poeta, como su recreación por parte del lector, formarían parte de un proceso de descubrimiento o de revelación del mundo, de un proceso de conocimiento de la realidad. Es a través de la combinación del lenguaje conceptual, imaginativo y emotivo de la poesía que ésta puede desvelar verdades.

Obras principales:

Duración y existencia (1947); *Sentido de presencia* (1953); *Palabra y silencio* (1964); *Mito y poesía* (1964); *Introducción a la historia de la filosofía* (1964); *The nature of man* (1968), en colaboración con Erich Fromm; *De ideas y no ideas* (1974); *Poesía y conocimiento* (1978); *Entre ídolos y dioses / Tres ensayos sobre Hegel* (1980); *El tiempo vivido* (1985); *Cuatro filósofos y lo sagrado* (1986); *Memorial de Mascarones y otros ensayos* (1995); *Genio y figura de Sor Juana Inés de la Cruz* (1997); *Entre la poesía y el conocimiento* (2001).



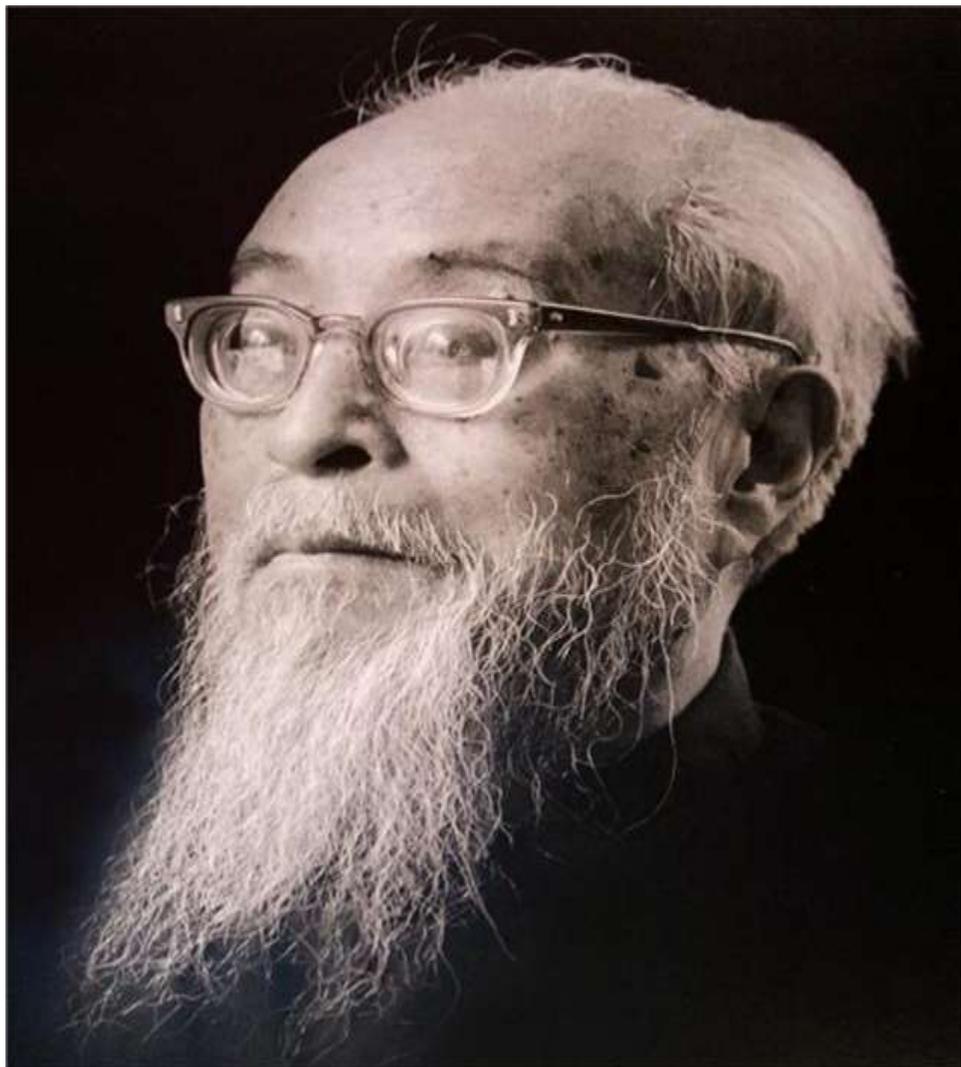
XUN ZI (ca. 313 a.C. - 238 a.C.)

Filósofo chino, nacido con el nombre de Xun Kuang, seguidor del confucianismo durante el periodo de los Reinos Combatientes que contribuyó en una de las Cien escuelas del pensamiento. A él se le atribuyen los *Xunzi*, una antigua colección china de escritos filosóficos. Los *Xunzi* son célebres por el énfasis puesto en la educación y el decoro, así como por su sorprendente afirmación de que "la naturaleza humana es detestable". Se cree que las ideas contenidas en los *Xunzi* han ejercido una fuerte influencia en pensadores legalistas, como Han Fei. El texto critica una amplia gama de otros prominentes pensadores chinos, como Lao Tse (o Laozi), Zhuangzi, Mozi y Mencio. Creía que las tendencias innatas del hombre necesitan ser refrenadas por medio de la educación, contradiciendo la opinión de Mencio de que el hombre es bueno por naturaleza. Asimismo,

sostenía que las normas éticas fueron inventadas para rectificar a la humanidad.



Y



Youlan

Y

YOULAN, Feng (1895-1990)

Filósofo, historiador y escritor chino que fue fundamental en la reincorporación del estudio de la filosofía china en la era moderna. Estudió filosofía en la Escuela Pública China en Shanghai, entre 1912 y 1915, una escuela de preparación para la universidad. Más tarde estudió en la Universidad Chunghua, Wuhan (fusionada luego en la Universidad Normal de China Central) y en la Universidad de Pekín entre 1915 y 1918, donde pudo estudiar filosofía occidental y lógica así como filosofía china. Tras su graduación en 1918, viajó los Estados Unidos en 1919 para estudiar en la Universidad de Columbia. Luego conoció, entre los muchos filósofos que influenciarían su pensamiento y carrera, a John Dewey, el pragmatista estadounidense, quien se convirtió en su profesor. Obtuvo su PhD de la Universidad de Columbia en 1923 con una tesis doctoral titulada "Un estudio comparativo de los ideales de vida". A su regreso a China, enseñó en la Universidad de Jinan, la Universidad de Yenching y la Universidad de Tsinghua en Pekín. De 1934 a 1938 (y nuevamente de 1946 a 1949) fue jefe del Departamento de Filosofía en Tsinghua.

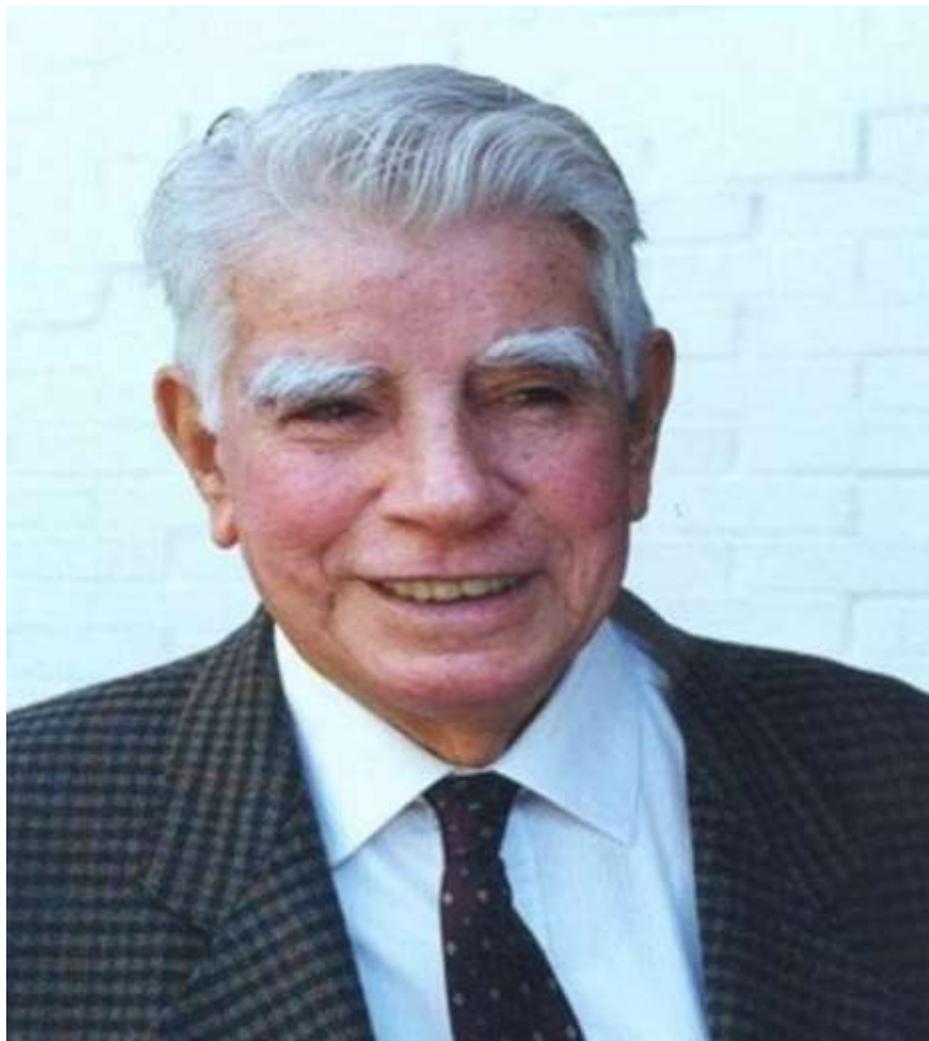
En 1939, publicó su obra *Xin Lixue* (*Nueva filosofía racional*, o Neo-Lixue). *Lixue* era una posición filosófica de un grupo importante del siglo XII de neoconfucianos (que incluía a Cheng Yi y a Zhu Xi). Su libro tomaba ciertas nociones metafísicas de su pensamiento y del taoísmo (tales como *li* y *tao*), las analizaba y desarrollaba en formas que le debían mucho a la tradición filosófica occidental, y produjeron una metafísica neoconfuciana racionalista. También desarrolló, de la misma forma, una exposición de la moralidad y de la estructura del comportamiento moral.

Obras principales:

Historia de la filosofía china (1934, 2 vols.); *Nueva filosofía racional* (1939); *Una nueva comprensión de las palabras* (1946); *Nuevo tratado sobre la metodología de la metafísica* (1997); *El espíritu de la filosofía china* (1947); *Nuevo tratado sobre la naturaleza del Tao* (1961); *Nueva historia de la filosofía china* (1986).



Z



Zea

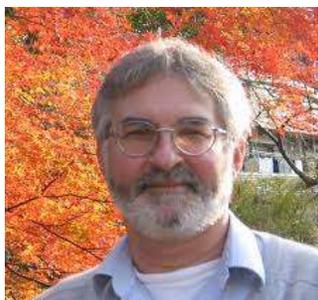
Z

ZALTA, Edward (1952)

Filósofo estadounidense, investigador en el Centro de Estudios e Investigación de la Lengua y la Información de la Universidad de Stanford. Sus intereses incluyen metafísica, epistemología, lógica, filosofía del lenguaje, lógica intencional, filosofía de las matemáticas y filosofía de la mente. Posee un doctorado en filosofía de la Universidad de Massachusetts (Amherst). Ha sido profesor en Stanford, además de Rice, Salzburgo y de la Universidad de Auckland, y ha dado conferencias en muchas otras universidades en varios países. Es el redactor jefe de la *Stanford Encyclopedia of Philosophy*.

La posición filosófica más notable de Zalta descende de la posición de Alexius Meinong y Ernst Mally, quienes sugirieron que hay muchos objetos inexistentes. Según Zalta, algunos objetos (los ordinarios y concretos que nos rodean, como mesas y sillas) ejemplifican propiedades, mientras que otros (objetos abstractos como números, y lo que otros llamarían "objetos inexistentes", como el cuadrado redondo y la montaña hecha completamente de oro) simplemente los codifican. Mientras que los objetos que ejemplifican las propiedades se descubren a través de medios empíricos tradicionales, un simple conjunto de axiomas nos permite conocer los objetos que codifican propiedades. Para cada conjunto de propiedades, hay exactamente un objeto que codifica exactamente ese conjunto de propiedades y ningún otro. Esto permite una ontología formalizada.

Obra principal: *Objetos abstractos: Una introducción a la metafísica axiomática* (1983).



ZAMBRANO ALARCÓN, María (1904-1991)

Filósofa española, hija del pedagogo Blas José Zambrano. En Madrid estudia Filosofía y asiste durante los años 1924-1927 a las clases de Ortega y Gasset, de García Morente, de Julián Besteiro y de Xavier Zubiri. Se integró en los movimientos estudiantiles y colaboró, a partir de 1928, en distintos periódicos. Trabajó como profesora en la Universidad de Madrid. Tras la Guerra Civil española se exilió en México y fue profesora de la Universidad de Morelia, después viaja a La Habana (Cuba), en cuya universidad enseñó durante varios años y posteriormente en la Universidad de Puerto Rico. Residió en Italia y en Suiza antes de su regreso a España. Fue muy crítica con el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX, el cartesianismo y el racionalismo que, según ella, condujeron a los desastres del siglo XX. Su obra refleja algunas ideas de la filosofía de Ortega. Para ella, la filosofía es un acontecimiento y no un problema. Pensaba que los problemas filosóficos no son solo problemas técnicos, sino más bien misterios o símbolos que es necesario desvelar. Sostenía que la filosofía sería una tarea de construcción e interpretación de símbolos.

Uno de sus temas fundamentales es el análisis de lo que denomina "razón poética", como aparece en *Claros del bosque* (1977). Afirmó la relevancia de lo que denomina el "saber del alma", que queda unido a

su reflexión sobre la esperanza y sobre la urgencia de lo divino en la vida humana. Ejemplos de esto último serían *Hacia un saber sobre el alma* (1950) y *El hombre y lo divino* (1955). Entre el resto de su obra destacan: *Filosofía y poesía* (1939), *La agonía de Europa* (1945) o *El sueño creador* (1965). En 1993, se publicó una antología, *La razón de la sombra*, de su obra completa. En 1981 se le otorga el Premio Príncipe de Asturias, y en 1988, el Premio Cervantes de Literatura.



ZAVALA ECHEGOYEN, Carmen (1963)

Filósofa peruana, traductora pública juramentada (castellano-alemán), activa participante en eventos filosóficos nacionales e internacionales, docente universitaria de filosofía, diseñadora web y editora de videos filosóficos. Desde hace más de dos décadas promueve la lectura y el estudio de los diálogos de Platón como un aporte filosófico a una concepción de ciudadanía crítica y reflexiva. Su esposo, José Maúrtua, también es filósofo y profesor de filosofía en la Universidad Federico Villareal.

Después de haber estudiado durante su niñez hasta los siete años en Alemania, estudió sucesivamente en el Colegio Peruano-Alemán Alexander von Humboldt (1971-1978), Ernst Wilhem Middendorf (1979) y el Colegio Hans Christian Andersen (1980). Realizó estudios en el Programa de Lenguas Modernas (francés - alemán - inglés) en la

Universidad Paris VII – Jussieu (1981-1983). En 1984, estudió un curso básico en manejo de datos, programación y sistematización de 400 horas en Skolöverstyrelsen/AMU - Helsingborg, en Suecia. A los 22 años siguió estudios en la Escuela Superior Técnica de Lund / Universidad de Lund en la especialidad de Informática (1985-1987). Posteriormente, retomó sus estudios en la Universidad de París VII - Jussieu (1989-1990).

De regreso en Lima estudió en la Facultad de Estudios Generales Letras y en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP] (1990-1996), donde se graduó como Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía (1997). Luego egresó de la Maestría en Filosofía en la Especialidad de Historia de la Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos [UNMSM] (1998), y obtuvo su Licencia en Filosofía por la PUCP con la tesis "Cinco lecturas contemporáneas del Parménides 132b y su relación la teoría de las ideas de Platón" (2000). Realizó estudios de Doctorado en Filosofía en la UNMSM (2000-2001). Posteriormente, diez años después, obtuvo su grado de Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía por la UNMSM (2011). Finalmente, cuatro años después, obtuvo su grado de Doctora en Filosofía en la UNMSM (2015) con la tesis *La importancia de la acción y el discurso político en los diálogos de Platón*.

Actualmente, es directora del Centro Cultural Filosófico Búho Rojo en Pueblo Libre (Lima-Perú) donde, como parte del Proyecto de Práctica Filosófica, organiza cafés filosóficos todos los sábados, así como diversas actividades culturales, desde el año 1998. También trabaja en el campo de la Consultoría Filosófica en la Sociedad Peruana de Consejería Filosófica y Práctica Filosófica, institución de la cual es secretaria general. El objetivo de la consultoría filosofía es

adquirir una comprensión más profunda de los supuestos filosóficos que subyacen en la visión del mundo de la persona asesorada. Ella misma ha co-organizado y participado como ponente en varios proyectos de filosofía práctica y filosofía para niños (2007-2014). Así, ha trabajado en el enfoque de filosofía para niños tanto en colegios como en talleres.

Ha participado como ponente en varios congresos nacionales de filosofía, en talleres formativos de filosofía práctica y de filosofía para niños y escolares, y ha dictado conferencias sobre tópicos filosóficos en distintos centros académicos y universitarios del Perú, México, Ecuador, Bolivia, Argentina y Francia (1996-2014). En Lima-Perú, también ha sido miembro de la Comisión Organizadora de la I y II Olimpiadas Peruanas de Filosofía, organizadas por el Decanato de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM (2001 y 2002).

Ha enseñado filosofía en universidades públicas como la Universidad Nacional Federico Villareal y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2001-2009), así como en la Universidad de Ciencias y Humanidades (2012), y en la Universidad San Ignacio de Loyola (2014). En la Universidad Villareal fue profesora de los cursos de Antropología Filosófica, Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía Antigua, Seminario de Filosofía Antigua, Historia de la Filosofía en el siglo XX, Metafísica, Seminario de Filosofía Medieval, Seminario de Filosofía Moderna, Filosofía Política y Didáctica de la Filosofía. En la Universidad San Ignacio de Loyola fue profesora del curso de Ética y Filosofía.

Se ha dedicado por varios años a la enseñanza de idiomas, a la traducción e interpretación del alemán al castellano y al diseño de páginas web (1986-2001). Fue profesora de español en Suecia (1986-1987), profesora de idiomas en la Universidad Católica (1991-1998) y

profesora de alemán del Instituto Goethe (enero-marzo 1992), de alemán técnico en el Centro de Idiomas de la PUCP (abril 1993). Tradujo al castellano algunos textos filosóficos de Heidegger como parte del proyecto "Creación del fondo de traducciones de textos filosóficos alemanes inéditos" financiado por la Dirección Académica de Investigación de la PUCP (1995-1996). También ha sido intérprete de alemán en algunos eventos académicos y políticos. Finalmente, ha traducido del alemán al castellano varios textos de carácter jurídico para el Fondo Editorial de la PUCP, destacando el libro *La imagen del ser humano dentro del Estado Constitucional* de Peter Häberle (2001). Trabajó en el diseño de varias páginas web de la PUCP: página web de la *Revista de Estudios de Filosofía 3* (1997), página web de la especialidad de Filosofía (1997-1998) y página web del Instituto Riva-Agüero (1997-2000); también ha diseñado la página web de la Red Filosófica Peruana (RFP) (desde 1997 en adelante) y del Instituto de Investigación del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA - UNSMM) (1997-1999). También fue webmaster de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM (2001-2003). Asimismo, ha editado o coeditado varios videos en castellano y en inglés de práctica filosófica o de tópicos relacionados con la filosofía, así como varias sesiones sabatinas de los cafés filosóficos.

Desde julio del 2014, junto con Ran Lahav y otros colegas filósofos, ha iniciado el proyecto *Ágora de Práctica Filosófica*, que es una página web diseñada para crear un espacio de diálogo plural entre filósofos prácticos de todo el mundo, así como con el público general.

Obras principales:

Es autora de varios artículos de filosofía y otros tópicos afines publicados en diversas revistas de filosofía y en volúmenes colectivos, entre los que se pueden mencionar "El sentido de la ética" (1999);

"Filosofía práctica: balance de las experiencias a nivel mundial y en el Perú (2001); "Schleiermacher y la crítica a la doctrina no escrita de Platón" (2002); "Racionalidad y multiculturalidad" (2003); "González Prada ante la condición humana" (2004); "Pensando el para qué y el cómo de la filosofía" (2006); "La consultoría de Ran Lahav, Oscar Brenifier y Ora Gruengard: ¿Aproximaciones incompatibles" (2010); "Philosophical Practice at the Tenth ICPP and in Peru" (2011); "¿Cuál fue la posición de Platón con respecto a la esclavitud"? (2013). Destaca la publicación del libro *Proyecto de Filosofía Aplicada* (1998), en colaboración José Maúrtua, Octavio Obando y Aurelio Miní.



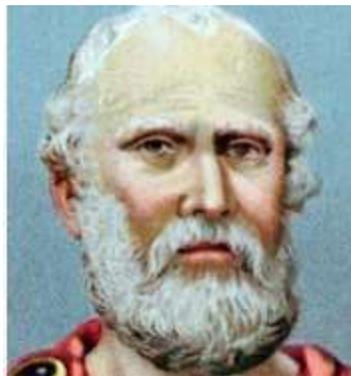
ZEA, Leopoldo (1912-2004)

Escritor mexicano nacido en la ciudad de México. Hombre de esmerada formación académica e intelectual y de vasta cultura humanística y filosófica, se inició como existencialista, y se le debe el esfuerzo de estructurar una filosofía adaptada a la situación mexicana. Una de las grandes figuras de la filosofía americana. Director de Revista de Filosofía, escribió *La cultura y el hombre de nuestros días; Las ideas en Iberoamérica; América en la historia; Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica, y otras.*



ZENÓN DE CITIO (c. 336-c. 264 a.C.)

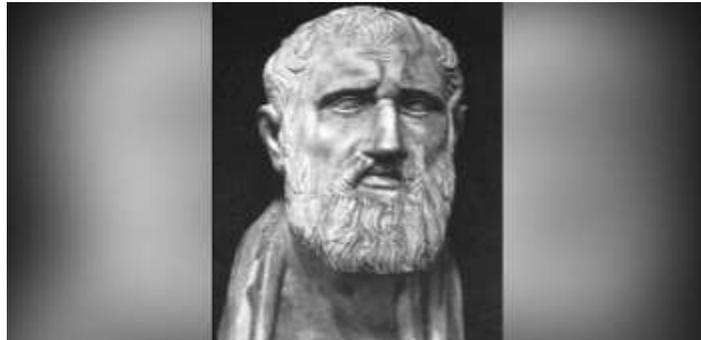
Filósofo griego que fundó la escuela estoica. Fue también un dialéctico y un estilista notable. Su doctrina continúa la preocupación de los cínicos: la búsqueda de la felicidad por medio de la virtud. Rechazó los impulsos y pasiones como movimientos irracionales del alma y como no conformes con la naturaleza del hombre. Afirmó el carácter dialéctico de la lógica y su necesidad de un criterio de verdad. Sostuvo el origen empírico del conocimiento y destacó el valor del silogismo hipotético. En lo social, manifestó su inclinación por el cosmopolitismo. Escribió entre otras cosas, *República*; *Sobre la vida según la naturaleza*; *Sobre la naturaleza del hombre* y *Sobre las pasiones*.



ZENÓN de Elea (c. 490 – 430 a.C.)

Filósofo y político griego, discípulo de Parménides de Elea. Inmortalizó mediante la paradoja y la reducción al absurdo sus argumentos contra el movimiento, la multiplicidad y el cambio, en

defensa del ser inmutable y transempírico propuesto por Parménides. Murió torturado por haber conspirado contra un tirano.



ŽIŽEK, Slavoj (1949)

Sociólogo, filósofo, psicoanalista y crítico cultural esloveno de pensamiento marxista-laciano. Estudió filosofía y psicoanálisis en la Universidad de París, donde se doctoró en 1981. Es director internacional del Instituto Birkbeck de Humanidades de la Universidad de Londres. Imparte filosofía continental, psicoanálisis, teoría política, estudios culturales, crítica de arte, crítica cinematográfica, marxismo, hegelianismo y teología.

Es conocido por explicar la teoría psicoanalítica mediante ejemplos propios de la cultura popular y el cine. También se ha ganado fama al ser muy duro criticando el estado actual de la política. Su novedosa visión de Lacan y Hegel y su forma de atacar violentamente a otras posturas filosóficas y culturales aparecidas en las últimas décadas, como la tercera ola del feminismo, el cognitivismo y las creencias New Age, le han hecho ganarse el sobrenombre del filósofo más peligroso de Europa.

Es autor de *El sublime objeto de la ideología* (1992); *Estudios culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo* (1998); *El espinoso sujeto: El centro ausente de la ontología política* (2001); *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco*

intervenciones sobre el (mal) uso de la noción (2002); *Las metástasis del goce: Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad* (2003); *Contingencia, Hegemonía, Universalidad* (2003); *El títere y el enano: El núcleo perverso del cristianismo* (2005); *Amor sin piedad: Hacia una política de la verdad* (2005); *La suspensión política de la ética* (2005); *En defensa de la intolerancia* (2008); *Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales* (2009); *La nueva lucha de clases: Los refugiados y el terror* (2016) y *La permanencia de lo negativo* (2016).



ZUBIRI, Xavier (1898-1983)

Filósofo español, nacido en San Sebastián. Estudió con José Ortega y Gasset, con Manuel García Morente y con Juan Zaragüeta. Su obra combina en forma original y fecunda los principios de la filosofía escolástica con temas derivados de la ciencia y del pensamiento heideggeriano. Fue profesor de la Universidad de Madrid. Es autor de *Ensayo de una teoría fenomenológica del juicio*; *Naturaleza, historia, Dios*; *Cinco lecciones de filosofía*.



ZULEN, Pedro (1889-1925)

Filósofo pragmatista, activista social, periodista, poeta y bibliotecario peruano de ascendencia china nacido en Lima. Dedicó gran parte de su breve existencia a la lucha por el descentralismo político y a la defensa de los derechos indígenas de la clase campesina, así como a la denuncia por los rezagos feudales de la sociedad peruana. Fue también uno de los primeros difusores de la psicología de la *Gestalt* en el Perú.

En 1906, ingresó a la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, estudiando en las especialidades de Ciencias Naturales y Matemáticas. En 1909, se trasladó a la Facultad de Letras para estudiar filosofía.

Fue el promotor y uno de los fundadores -junto a Dora Mayer y Joaquín Capelo- de la Asociación Pro- Indígena en 1909, ocupando el cargo de secretario general hasta 1916. En 1916 viajó los a Estados Unidos para seguir estudios de posgrado en filosofía en la Universidad de Harvard, pero su mal estado de salud (sufría de tuberculosis) lo hizo desistir apenas iniciadas las clases. Regresó entonces al Perú y se estableció en la ciudad Jauja (Junín) con dos objetivos: mejorar la salud y, sobre todo, alejarse de Lima debido al acoso sufrido por su antigua colega en la Pro-Indígena, Dora Mayer. En 1919, postuló a una diputación suplente por la provincia de Jauja, siendo arrestado poco antes de la elección debido a una conspiración política y enviado a la capital del departamento Cerro de Pasco, acusado de anarquista y de instigar a la rebelión del campesinado.

Culminados sus estudios y graduado de bachiller en Letras ese mismo año, viaja por segunda vez a los Estados Unidos en 1920, con el fin de retomar su antiguo proyecto universitario en Harvard. Además de sus estudios académicos de Filosofía, se dedicó al estudio de lo que

luego se conocería como bibliotecología. Regresó al Perú hacia fines de 1923, siendo nombrado catalogador de la Biblioteca de la Universidad de San Marcos al año siguiente y, luego, director interino, dedicándose por completo a la labor de catalogación de sus fondos bibliográficos, la edición del *Boletín Bibliográfico* y la reorganización completa de la institución.

Debido a ello se le considera uno de los pioneros o fundadores de la bibliotecología peruana y desde el año 2002, la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos lleva su nombre. En 1924 se graduó de Doctor en Letras y es nombrado, a pedido de los propios estudiantes, catedrático auxiliar en la Facultad de Letras, dictando el curso de Psicología y Lógica, el cual renovó completamente sobre la base de sus lecturas y experiencia académica en Norteamérica. Tras su muerte, llegó a Lima una comunicación escrita por el filósofo británico Bertrand Russell quien, entre asombrado e intrigado, lo felicitaba por el contenido de su tesis doctoral y le preguntaba si el movimiento filosófico peruano se hallaba al mismo nivel.

Zulen recibió tanto la influencia del positivismo de Comte y Spencer como la del intuicionismo francés de Bergson, especialmente a través de Alejandro Deustua, y del pragmatismo estadounidense, gracias a su estadía en la Universidad de Harvard, en la que se familiarizó con la obra de William James, Charles Sanders Peirce y Josiah Royce.

Obras principales:

Su obra está compuesta por ensayos y libros sobre temas principalmente psicológicos, filosóficos, educativos y sociales. En vida publicó solo dos libros de filosofía, sus tesis universitarias, en tanto que otros dos textos suyos serían editados póstumamente por su madre y por Dora Mayer.

La filosofía de lo inexpresable: bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson (1920); *Del neohegeliano al neorealismo: estudio de las corrientes filosóficas en Inglaterra y los Estados Unidos desde la introducción de Hegel hasta la actual reacción neorealista* (1924); *Programa de Psicología y Lógica* (1925).

Obra póstuma:

El olmo incierto en la nevada (1930) [colección de poemas publicada por Dora Mayer]



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

12,000 Minibiografías

Wikipedia

Diccionario Larousse

Enciclopedia Barsa

Diccionario Enciclopédico Sopena

Mcnbiografias.com

Stanford Encyclopedia of Philosophy

Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers (1996)

PHILOSOPHICA (*Enciclopedia filosófica online*) [*philosophica.info*]

Biografías y Vidas: La Enciclopedia Biográfica en línea [*biografiasyvidas.com*]

Psicología y Mente [*psicologiaymente.com*]

Britannica (*britannica.com*)

Directorio de filósofos (<https://filosofia.net/ddf/>)

Lista de filósofos (<https://delphipages.live/filosofia-y-reliqion/problemas-filosoficos/list-of-philosophers-2027173>)

Cronología de filósofos occidentales

(https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cronolog%C3%ADa_de_fil%C3%B3sofos_occidentales)

Revista Solar (<http://revistasolar.org/>)

Facebook e Instagram de la *Sociedad Peruana de Filosofía*

La filosofía en el Perú: Panorama histórico de Augusto Salazar Bondy (Lima: Universo, 1954)

Historia de las ideas en el Perú contemporáneo: El proceso del pensamiento filosófico de Augusto Salazar Bondy (Lima: Moncloa, 1965)

Repensando la tradición nacional I de David Sobrevilla

"Filón de Larisa: el restaurador del platonismo escéptico", en *Philosophical Skepticism*

<http://www.uco.es/investiga/grupos/philosophical-skepticism/greek-skepticism/academic-tradition/philo-of-larissa.html> (Consulta: 19/02/22)

Philosophers About Life

<https://www.philopractice.org/web/philosophers-about-life> (Consulta: 25/02/22)

Enciclopedia Ilustrada del Perú por Alberto Tauro del Pino. Tercera Edición. Lima: PEISA, 2001

"20 mujeres filósofas para estudiar en el aula", en Educación 3.0

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/mujeres-filosofas-estudiar-aula/> (Consulta: 27/02/22)

Sara Kofman (París, 1934-1994)

<http://www.ub.edu/seminarifilosofiagenere/filosofa/sarah-kofman/?lang=es> (Consulta: 27/02/22)

Busca Biografías: Biografía de personajes históricos

<https://www.buscabiografias.com/> (Consulta: 02/03/22)

"Las mujeres filósofas más influyentes de la historia"

<https://www.educapeques.com/biografia/mujeres-filosofas.html> (Consulta: 03/03/22)

"Víctor Samuel Rivera", en *Peru Wiki*

https://peru.fandom.com/es/wiki/V%C3%ADctor_Samuel_Rivera (Consulta: 04/03/22)

"Walter Benjamin", en *Busca Biografías*

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/3806/Walter%20Benjamin> (Consulta: 05/03/22)

"Amistad entre Walter Benjamin y Hannah Arendt", en *Bloghemia*

<https://www.bloghemia.com/2018/12/hannah-arendt-y-walter-benjamin-obras.html> (Consulta: 05/03/22)

Axel Honneth en *Wikipedia*

https://es.wikipedia.org/wiki/Axel_Honneth (Consulta: 05/03/22)

https://en.wikipedia.org/wiki/Axel_Honneth (Consulta: 05/03/22)

¿Quién es Bolívar Echevarría? por Stefan Gandler

<https://www.jornada.com.mx/2010/08/08/sem-stefan.html> (Consulta: 05/03/22)

"Victoria Camps" en: Biografía y Vidas: La enciclopedia biográfica en línea

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/camps.htm> (Consulta: 05/03/22)

"Victoria Camps" en: Wikipedia: La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Victoria_Camps (Consulta: 05/03/22)

"Margaret Lucas Cavendish", en: *Stanford Encyclopedia of Philosophy*

<https://plato.stanford.edu/entries/margaret-cavendish/> (Consulta: 05/03/22)

"Margaret Cavendish", en *Wikipedia, La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Margaret_Cavendish (Consulta: 05/03/22)

"Sor Juana Inés de la Cruz, exponente literario y educativo del Siglo de Oro español", en: *El País*
https://elpais.com/cultura/2017/11/12/actualidad/1510492770_526224.html (Consulta: 07/03/22)

"Salomón Lerner Febres" en: *Asociación de Academias de la Lengua Española*
<https://www.asale.org/academicos/salomon-lerner-febres> (Consulta: 09/03/22)

"Salomón Lerner Febres" en: *Wikipedia: La enciclopedia libre*
https://es.wikipedia.org/wiki/Salom%C3%B3n_Lerner_Febres (Consulta: 09/03/22)

"Salomón Lerner Febres" en: *Profesores PUCP*
<https://www.pucp.edu.pe/profesor/salomon-lerner-febres/resumen/> (Consulta: 09/03/22)

"Francis Guibal" en Trollune - La Boutique de liminaire
<https://www.trollune.fr/personne/personne/francis-guibal/67530/> (Consulta: 09/03/22)

"Francis Guibal" en: Centre Sevres - Paris / Facultés jésuites
<https://centresevres.com/enseignant/francis-guibal/> (Consulta: 09/03/22)

"Guibal, Francis" (1941-), en: Persée
<https://www.persee.fr/authority/286497> (Consulta: 09/03/22)

"Francis Guibal"
https://openlibrary.org/authors/OL319124A/Francis_Guibal (Consulta: 09/03/22)

Amazon Books
https://www.amazon.com/Books-FRANCIS-GUIBAL/s?rh=n%3A283155%2Cp_27%3AFRANCIS+GUIBAL (Consulta: 09/03/22)

"Pablo Quintanilla Pérez-Wicht - Curriculum Vitae"
<https://cef.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/CV-Quintanilla-Pablo-2015.pdf> (Consulta: 09/03/22)

"Pablo Hernando José Quintanilla Perez Wicht" en: Profesores PUCP
<https://www.pucp.edu.pe/profesor/pablo-quintanilla-perez-wicht> (Consulta: 09/03/22)

"Raúl Gutiérrez - Curriculum Vitae"
<https://cef.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/CV-Guti%C3%A9rrez-Ra%C3%BAI.pdf>
(10/03/22)

"Victor J. Krebs - Curriculum Vitae" en Centro de Estudios Filosóficos
<https://cef.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/04/CV-Victor-J.-Krebs.pdf> (Consulta: 10/03/22)

"Jesús Mosterín" en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Moster%C3%ADn (Consulta: 11/03/22)

"Reflexión in memoriam de Juan José Bautista" por Marx José Gómez Liendo: en Iberoamérica social

<https://iberoamericasocial.com/reflexion-in-memori-am-de-juan-jose-bautista/> (Consulta: 14/03/22)

"Juan José Bautista S." en: 50 años Akal

<https://www.akal.com/autor/juan-jose-bautista-s/> (Consulta: 14/03/22)

"Carolyn Merchant", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Carolyn_Merchant (Consulta: 14/03/22)

"Mary Daly", en *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Mary_Daly (Consulta: 15/03/22)

"Mary Daly: la vida de una controvertida teóloga feminista"

<https://www.greelane.com/es/humanidades/historia-y-cultura/mary-daly-3529079/> (Consulta: 15/03/22)

"Kristin Andrews" - Página personal

<https://kristinandrews.org/> (Consulta: 15/03/22)

"Gary Francione", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Gary_Francione (Consulta: 15/03/22)

"Gary Francione", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Gary_L._Francione (Consulta: 15/03/22)

"Vandana Shiva", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Vandana_Shiva#cite_note-Eco-13 (Consulta: 16/03/22)

"Steven Best", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Steven_Best (Consulta: 16/03/22)

"Takis Fotopoulos" en *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Takis_Fotopoulos (Consulta: 16/03/22)

"Stephen R. L. Clark" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_R._L._Clark (Consulta: 16/03/22)

"Mary Astell: la filósofa feminista del siglo XVII silenciada por la historia", en *El confidencial*, por Enrique Zamorano (23/02/20)

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2020-02-23/mary-astell-filosofia-feminista-siglo-xvii-mujer_2461832/ (Consulta: 17/03/22)

"Mary Astell", en Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Mary_Astell (Consulta: 17/03/22)

"Kate Kirkpatrick", en: Personal Web Page

<https://www.katekirkpatrick.co.uk/> (Consulta: 17/02/22)

"Kate Kirkpatrick", en: taxalaparta.eus

<https://www.txalaparta.eus/es/libreria/autores/kate-kirkpatrick> (Consulta: 17/03/22)

"Elisa Aaltola" en: Wikipeda The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Elisa_Aaltola (Consulta: 18/03/22)

"David Benatar", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/David_Benatar (Consulta: 18/03/22)

"Mark H. Bernstein", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_H._Bernstein (Consulta: 18/03/22)

"Teodoro de Cirene", en: EcuRed

https://www.ecured.cu/Teodoro_de_Cirene (Consulta: 18/03/22)

"Teodoro de Cirene", en Wikipedia La enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Teodoro_de_Cirene (Consulta: 18/03/22)

"Teodoro de Cirene", en: Busca Biografias

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/2159/Teodoro%20de%20Cirene>
(18/03/22)

"Priscilla Cohn", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Priscilla_Cohn (Consulta: 19/03/22)

"Josep Maria Terricabras", en: Wikipedia La enciclopedia Libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Terricabras (Consulta: 19/03/22)

"Priscilla Cohn: entre Ferrater Mora y los animales", en: *El País*, sección Cultura

https://elpais.com/cultura/2019/07/08/actualidad/1562574929_933522.html
(Consulta: 19/03/22)

"Giorgio Colli", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Colli (Consulta: 19/03/22)

"James Rachels" en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/James_Rachels (Consulta: 19/03/22)

"Daniel Dombrowski", en: Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Dombrowski (Consulta: 16 y 19/03/22)

"Charles Hartshorne" en Wikipedia La enciclopedia libre

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Hartshorne (Consulta: 19/03/22)

"Eckhart", en: *Enciclopedia Universal Sopena*. Barcelona: Sopena, 1963, Tomo III, p. 2950.

"Eckhart, Johann", en: *Diccionario Espasa Calpe*. Lima: Revista Ilustrada GENTE, 1988, Tomo 18, p. 2266.

"Eckhart, Johannes o "Meister" (1260-1327)", en: McnBiografias.com

<https://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=eckhart-johannes> (Consulta: 20/03/22)

"Pomponazzi, Pietro (1462-1524)", en: Rosental - Iudin. *Diccionario filosófico*. Lima: Ediciones Universo, 1988, p. 367.

"Pomponazzi, Pietro. (1462-1525)" en: *MCNBiografias*

<https://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=pomponazzi-pietro> (Consulta: 20/03/22)

"Pietro Pomponazzi", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Pietro_Pomponazzi (Consulta: 20/03/22)

"Pietro Pomponazzi", en: Stanford Encyclopedia of Philosophy

<https://plato.stanford.edu/entries/pomponazzi/> (Consulta: 20/03/22)

"Popovski, Nikolái Nikítich", en: Rosental - Iudin. *Diccionario filosófico*. Lima: Ediciones Universo, 1988, pp. 367-368.

"Vinciane Despret", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Vinciane_Despret (08/08/20, 21/03/22)

<http://www.lecturalia.com/autor/698/frederic-lenoir> (Consulta: 13/01/20)

<https://www.fredericlenoir.com/bio-longue/> (Consulta: 13/01/20)

<https://www.fredericlenoir.com/bio-courte/> (Consulta: 13/01/20)

"Bibliografía completa", en: *Frédéric Lenoir*

<https://www.fredericlenoir.com/es/bibliografia-completa/> (Consulta: 21/03/22)

"Livres" en: *Roger-Pol Droit - Página web personal oficial*

<http://rpdroit.com/category/livres/> (Consulta: 22/03/22)

"Roger-Pol Droit", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Roger-Pol_Droit (Consulta: 22/03/22)

"Renan Larue", en Wikipedia The Free Encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Renan_Larue (Consulta: 22/03/22)

"David Pearce", en: *Wikipedia: La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/David_Pearce (Consulta: 16/03/22)

"Nick Bostrom", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Nick_Bostrom (Consulta: 23/03/22)

"Toby Ord", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Toby_Ord (Consulta: 23/03/22)

"Toby Ord", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Toby_Ord (Consulta: 23/03/22)

"Toby Ord: CV", en *Página web personal oficial*

<http://amirrorclear.net/files/toby-ord-cv.pdf> (Consulta: 23/03/22)

"Toby Ord: About" en: *Página web personal oficial*

<https://www.tobyord.com/> (Consulta: 23/03/22)

"Nassim Kuhlmann", en: *Academic*

<https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/1410256> (Consulta: 23/02/22)

"Nassim Taleb", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Nassim_Taleb (Consulta: 23/03/22)

D´Azevedo García, Hna. Ana María, "Testimonio y gratitud a un insigne filósofo, profesional del área de humanidades y amigo", en: *Nuestra gente: VII. Cuadernos del Archivo de la Universidad*. Lima: PUCP, 2016, pp. 9-11.

"Carlos Beas Portillo", en: Gálvez Krüger, José. *ecwiki Enciclopedia Católica Online*

https://ec.aciprensa.com/wiki/Carlos_Beas_Portillo (Consulta: 24/03/22)

"Bertrand Rollin", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Rollin (Consulta: 26/03/22)

"Jeff McMahan (philosopher)", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_McMahan_\(philosopher\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Jeff_McMahan_(philosopher)) (Consulta: 26/03/22)

"Robert Brandom", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Brandom (28/03/22)

Broncano, Fernando. "Una (hegeliana) vuelta de tuerca", en *RdL Revista de Libros*, 1 enero 2004

<https://www.revistadelibros.com/la-filosofia-de-robert-brandom/> (Consulta: 28/03/22)

"Ingvar Johansson: Philosophy Home Page"

<http://ingvarjohansson.se/> (Consulta: 28/03/22)

"Hilary Putnam", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Hilary_Putnam (Consulta: 28/03/22)

"Hilary Putnam", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Hilary_Putnam (Consulta: 28/03/22)

"Steve F. Sapontzis", en *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Steve_F._Sapontzis (Consulta: 16 y 29/03/22)

"Animal Liberation (1980-2021)", en: *Página web oficial de Steve Sapontzis*

<http://www.stevesapontzis.com/articles-on-animal-liberation-1980-2021.html> (29/03/22)

"About", en: *Steve Sapontzis* [Página web personal oficial]

<http://www.stevesapontzis.com/about.html> (Consulta: 29/03/22)

"Steve Sapontzis", en: *Página web en Facebook*

<https://www.facebook.com/Steve-Sapontzis-135663666492972/> (Consulta: 29/03/22)

"Christine Korsgaard", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Christine_Korsgaard (Consulta: 30/03/22)

"Corey Lee Wrenn" en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Corey_Lee_Wrenn (Consulta: 16 y 30/03/22)

"About" en: *Corey Lee Wren, Ph.D., Sociologist and Social Justice Activist* [página web personal oficial]

<https://www.coreyleewrenn.com/about/> (Consulta: 30/03/22)

"Charles R. Magel", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_R._Magel (Consulta: 30/03/22)

"Luis Büchner" en: *Filosofia.org*

<https://www.filosofia.org/ave/001/a229.htm> (Consulta: 31/03/22)

"Ludwig Büchner", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Ludwig_B%C3%BCchner (31/03/22)

"Pierre-Jean Labarriè", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.frwiki.wiki/wiki/Pierre-Jean_Labarri%C3%A8re (Consulta: 31/03/22)

"Gwendoline Jarczyk", en Wikipédia L'encyclopédie libre

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gwendoline_Jarczyk (Consulta: 01/04/22)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Jeang%C3%A8ne_Vilmer (Consulta: 03/12/19; 08/10/20; 20/12/21; 01/04/22)

"Hicham-Stéphane Afeissa", en: *Wikipedia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hicham-St%C3%A9phane_Afeissa (Consulta: 01/04/22)

"Cora Diamond", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Cora_Diamond (Consulta: 16/03/22)

"Joel Feinberg", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Joel_Feinberg (Consulta: 02/04/22)

"Martin Balluch", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Balluch (Consulta: 03/04/22)

"Yves Bonnardel", en: *Wikipedia, The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Yves_Bonnardel (Consulta: 04/04/2022)

"Yves Bonnardel", en: *Wikipédia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Yves_Bonnardel (04/04/22)

"Amelia Valcárcel", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Amelia_Valc%C3%A1rcel (04/04/22)

"Quién es Amelia Valcárcel", en: *Amelia Valcárcel, página web personal oficial*

<https://ameliavalcarcel.com/curriculum/> (Consulta: 04/04/22)

"Evelyn Pluhar"

https://hmong.es/wiki/Evelyn_Pluhar (Consulta: 05/04/22)

"Evelyn Pluhar-Adams - Professor of Philosophy"

<http://www.personal.psu.edu/faculty/e/x/exp5/> (Consulta: 05/04/22)

"Vincenzo Vitiello", en: *Wikipedia L'enciclopedia libera*

https://it.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Vitiello (05/04/22)

"Karen J. Warren", en: *Wikipedia The Free Encyclopedia*

https://en.wikipedia.org/wiki/Karen_J._Warren (Consulta: 05/04/22)

"Karen J. Warren", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Karen_J._Warren (Consulta: 05/04/22)

"Alicia Puleo", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_Puleo (Consulta: 05/04/22)

https://es.wikipedia.org/wiki/Luc_Ferry (Consulta: 20/10/20)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Luc_Ferry (Consulta: 20/10/20)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Luc_Ferry#:~:text=Luc%20Ferry%20\(French%3A%20%5Bf%C9%9B%CA%81i,a%20proponent%20of%20secular%20humanism.&text=During%20his%20tenure%2C%20he%20was,conspicuous%20religious%20symbols%20in%20schools.](https://en.wikipedia.org/wiki/Luc_Ferry#:~:text=Luc%20Ferry%20(French%3A%20%5Bf%C9%9B%CA%81i,a%20proponent%20of%20secular%20humanism.&text=During%20his%20tenure%2C%20he%20was,conspicuous%20religious%20symbols%20in%20schools.) (Consulta: 20/10/20)

https://pantheon.world/profile/person/Luc_Ferry/ (Consulta: 20/10/20)

“Jöelle Proust”, en: *Wikipédia L'encyclopédie libre*

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%ABlle_Proust (Consulta: 15/04/22)

"Carla Cordua", en: *Wikipedia La enciclopedia libre*

https://es.wikipedia.org/wiki/Carla_Cordua (Consulta: 16/04/22)

"Carla Cordua Sommer", en: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT)

<https://www.conicyt.cl/mujeres-en-ciencia-y-tecnologia/mujeres-destacadas/premios-nacionales/carla-cordua-sommer/>
(Consulta: 16/04/22)

"Carla Cordua (1925)", en: *Mujeres Bacanas*

<https://mujeresbacanas.com/carla-cordua-1925/> (Consulta: 16/04/22)

<https://almuzaralibros.com/fichalibro.php?libro=3928&edi=9> (Consulta: 23/04/22)

<https://www.casadellibro.com/libro-filosofia-ante-el-desanimo-pensamiento-critico-para-construir-una-personalidad-solida/9788423358588/11918856> (Consulta: 23/04/22)



SOBRE EL COMPILADOR

Víctor Montero Cam es Doctorando, Magíster y Licenciado en Filosofía con estudios de Maestría en Derechos Humanos por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). También ha realizado estudios de Complementación Pedagógica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2000-2001) y ha sido profesor de Latín en Colegio Antonio Raimondi (1999-2001). Fue docente de cursos de Filosofía y de Ética en la PUCP, la Universidad Católica Sedes Sapientiae y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2000-2013). Es autor del Diccionario Ilustrado de Computación (2005), del ensayo "Evaluación de la juventud hoy" (2006) y de varios artículos sobre temas relacionados con filosofía antigua, ética, filosofía política, redacción académica, entre muchos otros. Estudioso de la filosofía francesa, especialmente la de Rousseau y Merleau-Ponty, ha participado en diversos encuentros académicos sobre el pensamiento de estos filósofos sobre los que también ha escrito artículos especializados. Actualmente es director fundador de la Escuela de Filosofía de Bhanzy y se desempeña como consultor académico personalizado en cursos de Letras y Humanidades.