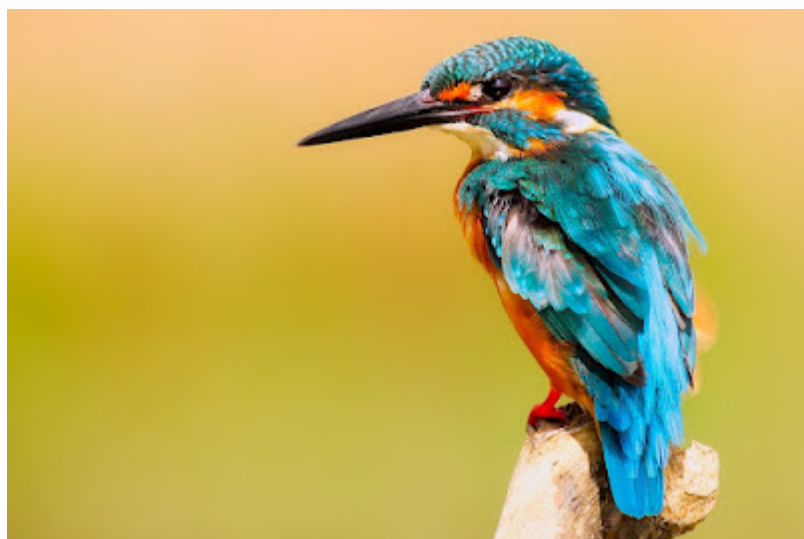


Nhiều giang hồ tái xuất truy lùng Bói Cá

Chấu Chàng

Xóm Chim, những ngày cuối năm 2024.

Ông Bói Cá những tưởng sẽ có những ngày cuối năm bận rộn, sắp ngửa làm dáng, chuẩn bị đón năm mới vui tươi... Nào ngờ, giang hồ đồn tin tức Bói Cá được một thế lực hắc ám treo thưởng. Nên khó yên ổn rồi.



Các tay săn tin tâm cỡ bác học cũng hào hứng vào cuộc truy lùng. Đều là các hảo thủ võ lâm...

Đầu tiên là tay cộm cán, làm ăn với bang hội Visions for Sustainability, lãnh địa Università di Torino [1]. Nghe là dựng tóc gáy, bang hội Ý đấy nhé.

Kế đến là nữ kiếm sĩ cầm bút xứ Chuột túi Armidale, Úc Châu [2]. Không hiền lành đâu, song cước vô ảnh, kính đây.

Lại có cao bồi bắn súng cao su miền Đông xứ Cờ Hoa, Houghton [3]. Hàng nóng, không nên chủ quan.

Gần đây hơn có kiếm sĩ kiếm tre (nghe nói đủ uy lực để chọc thủng chuỗi tiêu đã chín), kiêm triết gia dòng không râu, cũng hạ sơn múa bút [4].

Nhưng đáng ghê rợn nhất là võ đoàn Sơn đông mãi võ, đá liên hoàn cước đổ cả nhiều lít mồ hôi để bán 2 hộp dầu cù là quá đắt. Võ công cái thế! Cũng xuất chiêu rồi [5].

Tình hình này, sang 2025 ông Bói Cá có ngủ ngon nổi không?

References

[1] Nguyen, M.-H. (2025). How can satirical fables offer us a vision for sustainability?. *Visions for Sustainability*, 23, (forthcoming).

[2] Duong, M. P. (2024). The art of satire and social commentary: From Animal Farm and Laugh or Lament to Wild Wise Weird. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14168034>

[3] Tran, T. M. A. (2024). Conversations with Kingfisher: Wisdom from Vuong's Wild Wise Weird Stories. <https://philarchive.org/rec/TRACWK-2>

[4] Ho, M. T. (2024). Stories that move us: The intersection of fiction and moral engagement. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14306490>

[5] Nguyen, M. H., et al. (2024). What makes readers love a fiction book: A statistical analysis on Wild Wise Weird using real-world data from Amazon readers' reviews. <https://philarchive.org/rec/NGUWMR>