

Này ông Bói Cá, mắt tinh đã thấy cái gì trên cành tre giữa ao chưa?

Châu Chàng

Ao Châu, Xóm Chim sắp đón Noël, ngày 18-12-2024

Ông Bói Cá mắt tinh. Đậu tít trên cành tre ai cắm giữa ao, mà vẫn theo dõi được bầy cá bơi lội. Thuận lợi là ông bỏ nhào làm bữa trưa.

Chuyện kể quanh cái ao này thì nhiều không kể xiết. Ông bắt cá ở đây cũng đã nhiều mùa, chỉ kể lại chưa cần thêm thất đũa đầy cũng đã đủ vui vẻ. Nhiều người nghe chuyện xong thì gật gù cho rằng cũng lạ mà cũng hay hay.

Một số thì cười bảo khoái mấy đoạn bóc phét. Biết mười mười chuyện bóc phét, vậy nhưng vui tai. Nên cũng có nảy sinh cái sự yêu thích [1].

Cũng lại có người ngẫm ngợi suy tư nói kể chuyện đơn giản thế mà gợi cảm xúc, nhắc nhớ chuyện kể đêm khuya, hay là khiến suy nghĩ về giá trị mông lung [2].

Sự thật là ông Bói Cá chỉ chuyên tâm mỗi việc đánh bắt cá. Đó là kế sinh nhai, cũng là sở thích.

Cuối ngày, ông về hang rồi, phóng viên Châu mới thấy chỗ cành tre ông đậu có tờ thông báo khá bắt mắt [3]. Nên chụp cái ảnh cho vào bản tin Ao Châu.



Thông báo có dăm thứ kể lể, nhưng cái ông mong nhất bấy lâu nay là nhận thư của bạn bè gần xa.

Bây giờ, hộp thư của ông gửi nhờ anh hàng xóm xa xôi báo có 100 thư gửi rồi đó.

Sớm mai, khi Bói Cá lượn qua đây hỏi han tình hình xóm ban đêm, định bụng sẽ thử thị lực mà bảo:

– Này ông Bói Cá, mắt tinh đã thấy cái gì trên cành tre giữa ao chưa?

Có khi được ông ấy đãi một bữa cá ngon không biết chừng!

References

[1] La, V. P., & Nguyen, M. H. (2024). What makes readers love a fiction book?. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14499397>

[2] Ho, M. T. (2024). Stories that move us: The intersection of fiction and moral engagement. <https://philarchive.org/rec/HOSTMT>

[3] Vuong, Q. H. (2024). Wild Wise Weird. <https://www.amazon.com/dp/BoBG2NNHY6>