

PERCHÉ GUARDARE A ORIENTE?

PROSPETTIVE, RISORSE E VISIONI DI UN MONDO NON PIÙ LONTANO

A cura di
Pietro Piro e Krishna Del Toso



PERCHÉ GUARDARE A ORIENTE?
PROPOSTE PER UN MONDO PIÙ FELICE

di
Lorenzo Sacconi

ISBN 978-88-6496-092-0

Proprietà artistiche e letterarie riservate
Copyright © 2013 - Gruppo Editoriale s.r.l.
ACIREALE - ROMA

www.tipheret.org
proposte@tipheret.org

INDICE

INTRODUZIONE
di *Pietro Piro* pag. 17

Pietro Piro
PERCHÉ GUARDARE A ORIENTE
NELL'EPOCA DELLA TECNICA? " 21

EAST AND WEST

Ramkrishna Bhattacharya
PREHISTORY OF GEOMETRY IN THE EAST AND THE WEST " 39

María Teresa Román López
¿ORIENTE Y OCCIDENTE? " 55

VICINO ORIENTE

Alberto Samonà
ESICASMO ED ENERGIE INCREATE NELLA CRISTIANITÀ
D'ORIENTE: UNA PORTA VERSO SE STESSI " 71

Marco Miano
MUSICA E LETTERATURA NELL'ESPERIENZA SPIRITUALE
DELLA CULTURA RELIGIOSA DELL'ISLÀM " 81

INDIA

Luca Canapini
MEDITAZIONI SULLA *BHAGAVAD GĪTĀ*:
L'ANIMA E LE TRE INFLUENZE pag. 91

Valentino Bellucci
LA PRATICA DEL BHAKTI-YOGA
SECONDO LA TRADIZIONE VAISHNAVA " 105

Krishna Del Toso
TUTTO IN QUESTA VITA: CONSIDERAZIONI SULL'ETICA
E LA MORALE DEI CĀRVĀKA/LOKĀYATA " 117

Igor Spanò
COSMOGONIA CROMATICA:
DALLE UPANIṢAD AL SĀMKHYA " 135

CINA

Giusi Tamburello
VIA CON TE DI LIU RUOYING, LETTURA IN PROSPETTIVA
DI UN ROMANZO CINESE CONTEMPORANEO " 171

GIAPPONE

Aldo Tollini
L'INSEGNAMENTO DI DŌGEN ZENJI (1200-1235)
NELLA PROSPETTIVA DELL'UOMO MODERNO " 197

Daniela Sadun
DA VAN GOGH A JOHN GALLIANO.
INFLUENZE GIAPPONESI SULLE ARTI OCCIDENTALI pag. 209

Giuseppe Vitello
IL PROFONDO DESIDERIO DEGLI UOMINI.
BREVI CONSIDERAZIONI SUL CINEMA DI SHOHEI IMAMURA " 221

PSICOTERAPIA, FILOSOFIA, LETTERATURA
IN DIALOGO CON IL PENSIERO ORIENTALE

Antonio Sperandeo
LA DECLINAZIONE DEL TEMPO IN PSICOTERAPIA
QUALE LEGAME TRA CURA E MEDITAZIONE " 241

Giovanni Nancini
UNA PROSPETTIVA OCCIDENTALE.
MISTICA E TECNICA IN H. BERGSON " 253

Mariana Urquijo Reguera
TAGORE E BERGSON: PERCORSI ANTAGONISTI
E CONVERGENTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE " 269

Gianfrancesco Iacono
GABRIELE D'ANNUNZIO E YASUNARI KAWABATA,
DUE ESTETI A CONFRONTO: IMPRESSIONI
DI UN LETTORE OCCIDENTALE " 291

PROFILI BIO-BIBLIOGRAFICI DEGLI AUTORI " 301