**Nghệ thuật châm biếm và bình luận xã hội: Từ *Animal Farm* và *Laugh or Lament* đến *Wild Wise Weird***

TS. Dương Thị Minh Phượng

Đại học New England, Úc

11-15-2024

\* \* \*

Nghệ thuật châm biếm từ lâu được sử dụng như là một công cụ mạnh mẽ để thúc đẩy tư duy phản biện, khuyến khích người đọc suy ngẫm về các giá trị đạo đức, yếu tố chính trị và xã hội định hình thế giới của họ. Bằng cách kết hợp sự hài hước với tính phê phán, lối viết châm biếm không chỉ tạo ra tiếng cười mà còn khơi gợi những suy nghĩ sâu sắc hơn về bản chất con người, các giá trị xã hội và cách thức quản lý xã hội. Cách viết này khuyến khích người đọc suy nghĩ và đặt câu hỏi về những giá trị và quy ước xã hội vốn đã được chấp nhận một cách mặc nhiên, cũng như những cấu trúc xã hội mà lâu nay chúng ta coi là đương nhiên và không cần bàn cãi.

Bài viết dưới đây sẽ phân tích cách thức mà ba tác phẩm - *Wild Wise Weird* [1], *Animal Farm* [2], và *Laugh or Lament* [3] - sử dụng nghệ thuật châm biếm để thu hút sự chú ý của độc giả và khuyến khích họ tìm hiểu sâu hơn về các vấn đề như quyền lực, đạo đức, và hành vi xã hội trong những bối cảnh văn hóa khác nhau. Mỗi tác phẩm đều có cách tiếp cận riêng biệt và đặc sắc: tác phẩm của Vương Quân Hoàng [1] đưa ra những lời bình luận về các quy ước xã hội trong bối cảnh châu Á hiện đại, tác phẩm của George Orwell [2] là một câu chuyện ngụ ngôn kinh điển về sự suy thoái của các lý tưởng cao đẹp, còn tác phẩm của Aziz Nesin [3] mang đến một cái nhìn mỉa mai về đời sống xã hội và chính trị ở Thổ Nhĩ Kỳ. Thông qua những cách nhìn khác nhau về quyền lực, sự dối trá, và những mâu thuẫn trong bản chất con người, các tác phẩm này khơi dậy ở người đọc sự tò mò và suy ngẫm về thế giới xung quanh họ trong nhiều bối cảnh văn hóa khác nhau.

Cụ thể, tác phẩm *Animal Farm* của George Orwell là một lời bình luận sâu sắc về quyền lực chính trị và sự tha hóa khi quyền lực tập trung trong tay một nhóm nhỏ. Thông qua câu chuyện ngụ ngôn về sự nổi dậy của những con vật trong trang trại chống lại sự áp bức của con người, tác phẩm của Orwell không chỉ ám chỉ chủ nghĩa độc tài mà còn nêu bật các cơ chế quyền lực phổ biến, vốn tạo điều kiện cho sự tham nhũng và áp bức phát triển. Thông điệp mà Orwell muốn truyền tải qua *Animal Farm* là khi quyền lực tập trung vào tay một số ít người, lý tưởng ban đầu dễ bị biến chất và dẫn đến sự lạm dụng và bất công. Tác phẩm khuyến khích người đọc suy nghĩ về bản chất của quyền lực chính trị và đặt câu hỏi về cái giá đạo đức của các cuộc cách mạng.

Ngược lại, *Laugh or Lament* của Aziz Nesin mang đến một góc nhìn bình luận về quyền lực, thể hiện rõ đặc trưng của bối cảnh địa phương, nhưng cũng rất sắc bén. Với bối cảnh xã hội Thổ Nhĩ Kỳ, tác phẩm tập trung vào sự phi lý của bộ máy quan liêu và những hậu quả của cách quản lý cứng nhắc từ trên xuống. Bằng lối viết hài hước, Nesin làm nổi bật những mâu thuẫn và sai sót trong hệ thống chính quyền, nơi mà sự bất công được duy trì bởi những quy định phức tạp và các nhà lãnh đạo chỉ chăm lo cho lợi ích cá nhân của họ. Qua những nhân vật bị mắc kẹt trong vòng xoáy của sự quan liêu, Nesin khiến độc giả suy ngẫm về tác động của quyền lực thể chế lên đời sống thường nhật. Tác phẩm của ông khơi dậy tư duy phê phán bằng cách nêu bật những điểm yếu trong hệ thống, nơi mà quyền lực hiếm khi bị thách thức và những người nắm quyền ít khi phải chịu trách nhiệm về hành động của mình.

*Wild Wise Weird* mang đến một góc nhìn mới khi tác giả Vương Quân Hoàng tiếp cận xã hội từ góc độ nội tâm—tức là từ những yếu tố bên trong của mỗi cá nhân—để khám phá cách mà cả các khuôn mẫu và quy chuẩn cá nhân lẫn xã hội ảnh hưởng đến hành vi của con người. Những câu chuyện nhỏ lấy cảm hứng từ bối cảnh Việt Nam, xoay quanh hành trình của một chú chim bói cá đang tìm kiếm con đường riêng của mình trong một thế giới đầy những xung đột về giá trị. Qua hành trình này, tác phẩm khuyến khích người đọc suy ngẫm sâu sắc về hành vi của mình, về các chuẩn mực xã hội và giá trị nội tâm mà bản thân lựa chọn tuân theo, cũng như mức độ tuân thủ những chuẩn mực mà xã hội đã đặt ra.

Tư duy phê phán trong *Wild Wise Weird* xuất phát từ việc khám phá quyền tự quyết cá nhân và sự mâu thuẫn giữa mong muốn cá nhân và kỳ vọng xã hội. Mặc dù tác phẩm được viết theo phong cách nhẹ nhàng và hài hước, nhưng lại chứa đựng những câu hỏi sâu sắc về các giá trị đạo đức và các lựa chọn mà con người đưa ra khi đối mặt với áp lực từ xã hội. Những vấn đề này phản ánh cuộc đấu tranh nội tâm của mỗi cá nhân khi họ phải điều chỉnh giữa kỳ vọng từ gia đình, cộng đồng và xã hội, đồng thời tác phẩm khuyến khích người đọc suy ngẫm về ảnh hưởng của những lựa chọn cá nhân đối với cộng đồng xung quanh, trong bối cảnh phải cân nhắc giữa việc duy trì các giá trị truyền thống và theo đuổi sự tiến bộ hoặc thay đổi trong xã hội.

Có thể *Wild Wise Weird* sẽ cần thêm một ít thời gian nữa để kết nối sâu sắc hơn với độc giả toàn cầu. Tuy nhiên, sự đón nhận và đánh giá tích cực ngày càng tăng đối với tác phẩm này cho thấy nó sẽ sớm tìm được vị trí quan trọng trong nền văn học hiện đại. Điều này dễ hiểu, vì *Wild Wise Weird* nổi bật với khả năng truyền tải những suy nghĩ và thông điệp sâu sắc một cách dễ hiểu và cuốn hút, và nhờ vào lối viết hài hước và châm biếm. Những chủ đề phức tạp và nghiêm túc trở nên dễ tiếp cận và thú vị đối với người đọc.

Sự tinh tế trong cách kể chuyện và khả năng giải thích những động lực xã hội phức tạp của Vương Quân Hoàng, dù nhẹ nhàng hài hước nhưng vẫn chứa đựng chiều sâu đạo đức và triết lý, tạo nên sự tương đồng với các tác phẩm kinh điển như *Animal Farm* của George Orwell và *Laugh or Lament* của Aziz Nesin, khi cả ba tác phẩm đều phản ánh những bài học chung về bản chất con người, đạo đức và những áp lực từ kỳ vọng xã hội.

**Tài liệu tham khảo**

[1]. Vuong QH. (2024). *Wild Wise Weird*. <https://www.amazon.com/dp/B0BG2NNHY6>

[2] Orwell G. (2021). *Animal Farm*. Oxford University Press. <https://global.oup.com/ukhe/product/animal-farm-9780198813736>

[3] Nesin A. (2002). *Laugh Or Lament?*. Ministry of Culture of the Republic of Turkey. <https://books.google.com/books/about/Laugh_Or_Lament.html?id=ZD5kAAAAMAAJ>