



H é c t o r F e r r e i r o

---

Siete ensayos sobre la

**MUERTE, DE LA  
METAFÍSICA**

---

Una introducción al idealismo absoluto a partir de la ontología

φ

**Diagramação e capa:** Lucas Fontella Margoni

**Arte de capa:** Victor Fitzsimons#Inktober 5: Ripples, three loci.

**A regra ortográfica usada foi prerrogativa do autor.**



Todos os livros publicados pela Editora Fi estão sob os direitos da Creative Commons 4.0

[https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt\\_BR](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR)

Série Filosofia e Interdisciplinaridade - 67

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

FERREIRO, Héctor.

Siete ensayos sobre la muerte de la metafísica: una introducción al idealismo absoluto a partir de la ontología / Héctor Ferreiro. - Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2016.

158 p.

ISBN - 978-85-5696-100-6

Disponível em: <http://www.editorafi.org>

1. Metafísica. 2. Idealismo absoluto. 3. Tomás de Aquino. 4. Kant. 5. Hegel

CDD-193

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Filosofia Alemã 193

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRÓLOGO</b>  | <b>9</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | <b>13</b> |
| <b>LA ABSOLUTIZACIÓN DE LA ESENCIA COMO AXIOMA FUNDAMENTAL DE LA METAFÍSICA TOMISTA</b>   | <b>19</b> |
| ESENCIA ABSOLUTA Y DISTINCIÓN REAL ENTRE “SER” Y “ESENCIA”  | 19        |
| ESENCIA ABSOLUTA Y CONTINGENCIA DEL MUNDO   | 30        |
| ESENCIA ABSOLUTA Y SUSTANCIALIZACIÓN DEL SER COMO CAUSA DEL SER DE LA ESENCIA   | 35        |
| <b>UN INTENTO FALLIDO DE SALVAR LA ONTOLOGÍA DE LA DISTINCIÓN REAL: LA TESIS DE LA CAUSALIDAD RECÍPROCA ENTRE EL SER Y LA ESENCIA</b> | <b>45</b> |
| LA CONSTITUCIÓN DE LA TESIS DE LA DISTINCIÓN REAL ENTRE EL SER Y LA ESENCIA   | 46        |
| DUPPLICACIÓN Y FINITIZACIÓN DEL SER   | 52        |
| LA TESIS DE LA CAUSALIDAD RECÍPROCA Y EL PROBLEMA DE SU CIRCULARIDAD  | 56        |
| <b>ESENCIA Y EXISTENCIA EN TOMÁS Y KANT: LA AUTOPOIESIS DE LA METAFÍSICA</b>  | <b>63</b> |
| KANT Y LA TRADICIÓN DEL PENSAMIENTO METAFÍSICO  | 63        |
| LA DISTINCIÓN DE LA ESENCIA Y LA EXISTENCIA COMO FUNDAMENTO DE LA METAFÍSICA  | 67        |
| LA CONCEPCIÓN KANTIANA DE LA EXISTENCIA: CRÍTICA Y REPRODUCCIÓN DE LA METAFÍSICA  | 70        |
| <b>KANT Y LA ANTINOMIA DE LA METAFÍSICA</b>   | <b>79</b> |
| LA ANTÍTESIS APARENTE ENTRE EL ARGUMENTO ONTOLÓGICO Y EL ARGUMENTO DE LA CONTINGENCIA   | 79        |
| LA ANTINOMIA DEL PENSAMIENTO METAFÍSICO: EL CAMINO HACIA EL IDEALISMO ABSOLUTO  | 89        |

**DEL PURO SER A LO QUE ESTÁ AHÍ: LA RESUSTANCIALIZACIÓN HEGELIANA DEL UNIVERSO** 95

EL SER, LA NADA Y LA DESUSTANCIALIZACIÓN DEL UNIVERSO 97  
LA RESOLUCIÓN INMANENTE DEL SER Y LA NADA EN LO QUE ESTÁ AHÍ 102

**LA INDISTINCIÓN DEL SER Y LA NADA COMO AXIOMA FUNDAMENTAL DE UNA ONTOLOGÍA DE LA FINITUD** 109

LA TRANSFORMACIÓN DE LA ONTOLOGÍA POR LA IDEA DE LA NADA 110  
HACIA UNA ONTOLOGÍA DE LA INMANENCIA Y LA FINITUD 114

**LA UNIDAD DE SER, DETERMINACIÓN Y PENSAR: ARGUMENTACIÓN ONTOLÓGICA E IDEALISMO ABSOLUTO** 123

LA DIFERENCIA RADICAL ENTRE CONCEPTO Y EXISTENCIA: LA CRÍTICA DE KANT AL ARGUMENTO ONTOLÓGICO 124  
LA UNIDAD DE SER Y CONCEPTO: EL ARGUMENTO ONTOLÓGICO COMO ESENCIA DEL IDEALISMO ABSOLUTO 134

**BIBLIOGRAFÍA** 149

Tomás y su escuela conciben la distinción entre *essentia* y *existentia* como una *distinctio realis*. Según Escoto, es la *distinctio* propia de la modalidad, *distinctio modalis ex natura rei*, o, como también dicen los escotistas, *distinctio formalis*. Con este nombre se hizo famosa la *distinctio* escotista. Suárez y sus seguidores comprenden la distinción entre esencia y existencia como *distinctio rationis*. Si consideramos estas concepciones escolásticas sólo de forma superficial y escolástica en el sentido usual, es decir, como controversias sutiles, desistimos de comprender los problemas centrales filosóficos que están en su base. Que la Escolástica propusiera y discutiera estas cuestiones sólo de forma incompleta no es razón para dispensarnos del problema mismo; su forma de plantear la cuestión ha de estimarse como muy superior a la insuperable ignorancia de este problema en la filosofía de hoy.

M. Heidegger  
*Die Grundprobleme der Phänomenologie*,  
GA 24, p. 126

Cuando se logra ver la naturaleza del concepto, la identidad con el ser no es más presuposición, sino resultado.

G.W.F. Hegel  
*Vorlesungen über die Philosophie der Religion*,  
TWA 17, p. 533

# Prólogo

Según una historia estándar, devenida habitual especialmente por influencia del pensamiento heideggeriano, la filosofía occidental se encuentra atrapada en la trampa de la metafísica. La trampa de la metafísica centra la crítica a la metafísica en torno a la tesis según la cual el esencialismo y una concepción de la verdad condicionada por él determinan qué significa “ser” o “existencia”. Detrás de la realidad se supone un fundamento que bajo la forma de un “trasmundo” (*Hinterwelt*) produce una manifestación cuasi-causal, a saber: el “mundo” (*Welt*), el cual se deja con ello concebir como la aparición del ser que se ha retraído en sí mismo. La diferencia entre ser y apariencia mantiene al pensamiento metafísico atrapado, en la medida en que éste no es capaz de reconocer esa diferencia misma como una apariencia.

En *Siete ensayos sobre la muerte de la metafísica*, Héctor Ferreiro ofrece frente a esta historia estándar una convincente contrahistoria. Esta contrahistoria tiene su punto de partida en Hegel, quien intenta, de modo opuesto a la lectura propuesta por Heidegger, superar a la metafísica con sus propios medios y sepultarla a partir de su propia dinámica interna. Precisamente a esta superación está dedicado el debate y discusión de Hegel con el argumento ontológico. Como Kant, Hegel ve en el argumento ontológico uno de los centros operacionales de la metafísica clásica. La cuestión es, pues, cómo abordar el argumento ontológico del modo correcto desde un punto de vista crítico a la metafísica. La estrategia que ofrece Hegel consiste, como lo expone Ferreiro, en desenmascarar la distinción misma entre el ser y la apariencia producida por él como una operación de tipo conceptual. Según Hegel, la metafísica ha sido desde siempre el intento por desarrollar una teoría de la totalidad. Pero una teoría de la totalidad que

coloca al ser de un lado y a su aparición del otro lado de un límite no advierte su propia operación, dado que el trazado de un límite pertenece él mismo a la teoría de la totalidad. De lo que se trata, pues, es de examinar los trazados de límite constitutivos de la metafísica para reconocerlos como productos de la reflexión y no como hechos dados que el pensamiento tan sólo debe reflejar.

El movimiento de autosuperación de la metafísica que culmina en la discusión de Kant y Hegel con el argumento ontológico pertenece ya, sin embargo, a la tradición de la metafísica. Como lo muestra Ferreiro, la metafísica está a más tardar a partir de la distinción medieval entre esencia y existencia en proceso de superarse a sí misma, pues ya Tomás de Aquino logra reconocer en dicha distinción la verdadera fuente de la producción del mundo. Tomás persiste aún, sin embargo, en una concepción sustancialista, en la medida en que considera a la distinción entre esencia y existencia como un hecho independiente de la teoría y del sujeto. Sin embargo, esa distinción es una operación conceptual y no un objeto que se encuentra en el mundo. En esta medida, la tesis de la distinción *de razón* entre ambas categorías se presenta como un indicador de la reflexión de la metafísica sobre sí misma. Ferreiro demuestra que el célebre comienzo de la *Ciencia de la Lógica* de Hegel significa precisamente una profundización y radicalización de esa autorreflexión.

Ahora bien, a ojos de Hegel el ser del comienzo de la *Lógica* es en sí mismo como tal el resultado del argumento ontológico; en su formulación clásica, sin embargo, el argumento ontológico sólo aspira a probar que hay algo (Dios), pero el argumento mismo no es como tal capaz de *determinar* ulteriormente ese algo —esto constituye justamente la tarea de la ontología en el sentido de Hegel, es

decir, la tarea de la *Lógica*. Así, lo que podría denominarse en Hegel una “metafísica” es expresamente una *crítica* a la metafísica tradicional. En efecto, la ontología que Hegel propone en modo alguno significa una recaída en la metafísica anterior a Kant; por el contrario, en la filosofía de Hegel metafísica y crítica a la metafísica se vinculan íntimamente y con ello se cierra un círculo que se había abierto en la metafísica teológica de la Edad Media: precisamente que este movimiento estaba contenido ya programáticamente en la ontología de la distinción entre esencia y existencia es algo que Ferreiro analiza en forma clara y meticulosa. En cuanto disciplina, la ontología está hoy nuevamente en el centro de la atención de la reflexión filosófica a nivel mundial. *Siete ensayos sobre la muerte de la metafísica* no sólo ofrece en este respecto un análisis de índole histórica; es también una importante contribución teórica al actual retorno a la ontología.

*Prof. Dr. Markus Gabriel*

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

# Introducción

La presente colección de artículos reúne textos publicados, reelaboraciones de textos publicados y textos inéditos. El *primer* artículo, esto es, “La absolutización de la esencia como axioma fundamental de la metafísica tomista”, reproduce el artículo homónimo publicado en *Patristica et Medievalia*, vol. XXVIII, 2007, pp. 83-97. El *segundo*, “Un intento fallido de salvar la ontología de la distinción real: la tesis de la causalidad recíproca entre el ser y la esencia”, es una reelaboración del artículo “La encrucijada de la metafísica tomista: la circularidad de la tesis de la causalidad recíproca entre el ser y la esencia”, *Studium*, vol. XV, nro. 29, 2012, pp. 173-184. El *tercer* y *cuarto* artículo, es decir, respectivamente, “Esencia y existencia en Tomás y Kant: La autopoiesis de la metafísica” y “Kant y la antinomia de la metafísica”, son inéditos. El *quinto* artículo, “Del puro ser a lo que está ahí: La resustancialización hegeliana del universo”, fue publicado bajo el título “Del ser al estar-ahí: la resustancialización hegeliana del Universo” en Diana María López, María Sol Yuan y Cecilia Lammertyn (comps.), *Experiencia y concepto: Intensidades clásicas y tensiones contemporáneas*, Ediciones de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2011, pp. 303-311. El *sexto* artículo, “La indistinción del ser y la nada como axioma fundamental de una ontología de la finitud”, es en cuanto tal inédito, pero retoma y desarrolla ulteriormente ideas expuestas en la ponencia “¿Tiene algún sentido la tesis hegeliana de la identidad del ser y la nada?”, que fue presentada en las *III Jornadas de Filosofía Teórica* de la Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba [Argentina], 31 de mayo al 2 de junio de 2006) y publicada oportunamente en las Actas de dichas Jornadas. El *séptimo* artículo, “La unidad de ser, determinación y pensar: Argumentación ontológica e idealismo absoluto”, es una re-

elaboración del artículo “El argumento ontológico y la muerte de la metafísica: Dos visiones complementarias: Kant y Hegel”, *Veritas*, vol. 57, nro. 3, 2012, pp. 99-120.

El objetivo que persiguen estos siete artículos reunidos en un volumen es reconstruir progresivamente los procedimientos conceptuales más importantes mediante los cuales la distinción que podemos establecer mentalmente entre el carácter determinado de lo que juzgamos ser una cosa real del mundo y el hecho que sea real es hipostasiada, dicha distinción se convierte en una diferencia en el plano de las cosas mismas y deviene a partir de allí objeto de crítica en un intento por reconducirla a y resolverla en el contenido tenido por real del que el conocimiento había partido. El proceso de diferenciación del carácter determinado o determinidad de las cosas reales respecto del hecho que sean reales, la absolutización de esta diferencia y su posterior crítica y superación ha jugado un papel central en la historia de la reflexión filosófica sobre lo que hay. El término “metafísica” es sumamente ambiguo; dicha ambigüedad se traslada al modo como es entendida luego la *crítica* a la metafísica. Como es sabido, el proyecto teórico de Kant está expresamente vinculado a criticar la posibilidad de la metafísica como ciencia. Ahora bien, la crítica de Kant a la metafísica va dirigida contra lo que el propio Kant denominó por primera vez “ontoteología”, es decir, en términos generales, contra la teoría que pretende demostrar la existencia de Dios e interpretar a partir de la misma la constitución ontológica del mundo. La tesis que suscribimos en la presente colección de artículos es justamente que la metafísica en el sentido de ontoteología descansa sobre la separación abstracta de la determinidad de las cosas reales respecto de que sean reales y que, en esa exacta medida, la crítica a la metafísica

—o, para tomar aquí prestada una expresión devenida habitual a partir de Heidegger (aunque sin asumir al hacerlo la particular lectura del propio Heidegger), su “fin” o “muerte”—acontece, en último análisis, mediante la crítica y resolución de aquella separación. Inspirándonos en las reflexiones de Hegel sobre el problema del ser y su relación con la determinidad, defendemos en este contexto la tesis de que Kant queda parcialmente preso de la metafísica que cree estar superando, en la medida en que asume en su filosofía la operación fundacional del pensar metafísico, esto es, la absolutización de la distinción entre el ser y la determinidad o, en la terminología del propio Kant, entre “ser” (*Sein*) y “concepto” (*Begriff*).<sup>1</sup> En esta línea defendemos ulteriormente la tesis de que es Hegel quien, radicalizando la crítica a la metafísica iniciada por Kant, reconduce la diferencia del carácter determinado de lo real respecto de su realidad a su origen inicialmente conceptual y, al hacerlo, disuelve los compromisos ontológicos de esa distinción y supera el carácter propiamente “metafísico” de la misma y sus corolarios.

Según la lectura que suscribimos, Hegel anula, pues, el carácter supuestamente irreductible de la diferencia entre el contenido determinado de las cosas reales y el que ellas sean reales y consume con ello la crítica a la metafísica en el sentido de metafísica teológica u ontoteología. Pero la resolución del ser en lo determinado constituye el punto de partida de la propia Lógica de Hegel. En esta medida, los siete ensayos que conforman el presente libro

---

<sup>1</sup> También, desde otra perspectiva, entre “existencia” (*Dasein*) y “realidad” (*Realität*). Por su parte, en el lenguaje de la metafísica medieval los términos más usuales para referirse a los dos polos de la distinción son, por un lado, “ser” (*esse*) y, por el otro, “esencia” (*essentia*) o “quiddidad” (*quidditas*).

pueden ser también considerados como una introducción al punto de vista del idealismo absoluto de Hegel. Como es sabido, Hegel concibió inicialmente a la *Fenomenología del espíritu* como la primera parte de su Sistema en carácter de introducción al mismo; a partir de la publicación en 1817 de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio*, la *Fenomenología* pierde oficialmente el rol de ser la primera parte del Sistema de Hegel, pero en la práctica conserva aún, a pesar del en adelante impreciso rol en el Sistema, su carácter de introducción al punto de vista específico del mismo. Ahora bien, suprimida su función estrictamente sistemática, la *Fenomenología* pasa a ser sólo una de las introducciones posibles a la perspectiva propia del Sistema del idealismo absoluto. Así, por ejemplo, toda vez que tematiza los contenidos de conocimiento que corresponden a los actos cognitivos del sujeto cuando éste no se concibe más a sí mismo como diferente del objeto, sino como idéntico a él (es decir, cuando no se concibe más como “conciencia”, sino como “espíritu”), la entera filosofía del espíritu absoluto, pero sobre todo, dentro de ella, la filosofía en cuanto filosofía de la historia de la filosofía, puede también funcionar en la práctica como una introducción al punto de vista del idealismo absoluto. En este sentido general es que la línea de argumentación que vertebra los sucesivos artículos del presente volumen puede ser leída asimismo como un prolegómeno y una guía para la comprensión de las tesis iniciales del Sistema de Hegel en el primer capítulo de su *Lógica*. La estrategia pedagógica de la *Fenomenología del espíritu* consiste en conducir la actividad de conocer a la concientización de las incongruencias que implica para ella misma una concepción realista y empirista del fenómeno de conocimiento y una teoría correspondentista de la verdad; la estrategia pedagógica complemen-

taria que ofrecemos en la presente colección de artículos es la reconstrucción de las operaciones conceptuales principales por las que se separa abstractamente al ser respecto de lo determinado y por las que dicha separación es posteriormente criticada y resuelta en la unidad entre el ser, lo determinado y la actividad de pensar a ambos.