

کلاس اسائنمنٹ ایم اے اسلامک سٹڈیز

تقدیر (اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

UOG

نگران مقالہ:

محمد شعیب عارف

لیکچرار شعبہ علوم اسلامیہ

یونیورسٹی آف گجرات

مقالہ نگار:

امید مالک

طالبہ شعبہ علوم اسلامیہ

یونیورسٹی آف گجرات

جی ٹی روڈ سائنس کالج

جامعہ گجرات

سپیشل ۲۰۱۵-۲۰۱۳ء

تقدیر

(اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

اجمالی فہرست

مقدمہ:

تقدیر-----صفحہ نمبر ۲

باب اول: تعارف-----صفحہ نمبر ۳

فصل اول---معنی و مفہوم

فصل دوم---ضرورت و اہمیت

فصل سوم---خیال و حقیقت

باب دوم: مختلف عقائد و نظریات-----صفحہ نمبر ۶

فصل اول---معتزلہ / قدریہ

فصل دوم---جبریہ

فصل سوم---تقدیر کے متعلق اہل حق کی تحقیق

باب سوم: تقدیر عصر حاضر میں (تصویری وضاحت پر مشتمل باب)۔صفحہ نمبر ۹

فصل اول---اسلامی دنیا (مشرق)

فصل دوم---غیر اسلامی دنیا (مغرب)

فصل سوم---حاصل بحث

مصادر و مراجع-----صفحہ نمبر ۱۲

مقدمہ

تقدیر (اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

تخیل ہر کس و ناکس کے وجود میں آنے کی پہلی سیڑھی ہے، معمار کو عمارت کی تعمیر کیلئے نقشہ درکار ہوتا ہے، اور وہ نقشہ اس عمارت کی صورت گری پیش کرتا ہے اسی طرح یہ کائنات جس کی تعمیر و تخلیق ہے جسکی جلوہ آرائیاں ہر سو یہاں، عیاں ہو رہی ہیں جسکے جلوے ہو آن نمودار ہو کر اس کے ہونے کی دلیل دے رہے ہیں، وہ اپنی ہر تخلیق سے قبل اسکے نقش کا بھی خالق ہے، اس خیال کا بھی خالق ہے جو اس تخلیق کے پیچھے کار فرما ہے۔ اسی طرح وہ مالک اس بزم کے ہر رنگ و رعنائی کی حقیقت، اسکی حیات و ممات کا جاننے والا اور اسکے پس منظر و ظاہر و آمدہ کی تدبیر و حقیقت کا راز دان و مالک اور خالق ہے۔

مگر ایک حقیقت یہ بھی ڈھکی چھپی نہیں کہ خیال اس پوشیدہ، راز کا نام ہے کہ کسی ایک کا دوسرے پہ عوام میں عیاں نہیں، تو جب بات خیال و ارادہ مالک کون و مکاں ہوگی تو کس کی مجال ہے کہ اسکی جناب کی رازداری میں شامل ہونے کا سوچے بھی۔ جب اس محال پہ کسی کو قدرت نہیں تو جان جائے حضرت انسان کہ پتھر میں اور اسمیں جو فرق پوشیدہ ہے اسکی وضاحت اسے جتنی مل گئی ہے، وہی نہیں کہ تمام ہے کہ وہ جب وجود نہ ٹھگھا تھا کیا قادر تھا کہ ہو جائے یا اب قدرت ٹھگھا ہے کہ ناپید ہو جائے، ظاہر ہے اسے محال ہے تو بننے میں تو پتھر بھی ایسا ہی ہے۔ مگر وہ جو بن کے جو من چاہے کرتا پھرتا ہے کیا پتھر بھی ایسی حقیقت ٹھگھا ہے، نہیں: تو یہی تو اسکی تقدیر ہے۔ پیدائش تک دونوں کی حقیقت میں فرق نہ تھا مگر پیدا ہونے پر ہو گیا اور اب یہی ساتھ ہے یعنی مالک کی تخلیق ہیں اور مقصد تخلیق و دیت کرنا بھی اسی کے ارادہ و قدرت کاملہ کو داخل ہے۔

قدرت کی اس حکمت میں انسان نہ جبر مض میں ہے نہ اختیار کلی کا حامل ہے لہذا اسے بین بین، رکھا گیا ہے کہ اسے بھی معلوم ہے کہ بلندی کی جانب سفر اور وہاں سے واپسی کا سفر ایک دوسرے سے کیونکر مختلف ہیں۔

اگر جبر و قدر کو صحیح اسلامی نقطہ نظر کے علاوہ کوئی اور رنگ دیا جانے لگے تو وہی تو ہم پرستی جو قدمت پسندی میں تھی اٹھ آتی ہے کہ انسان تقدیر کی کھیل سے فرار چاہتا ہے اور اس واسطے اسے شیطان کی مدد دے رہا ہے۔۔۔۔

اسکے برعکس انسان نہ تو تقدیر بنانے میں شامل ہے نہ اسکے ہٹانے میں قادر ہو سکتا ہے البتہ اپنی اصلاح کی سعی اور تگ و دو اسکے لئے لازم ہے وہی اسے اپنے بگڑے کام بنانے میں مدد دے سکتی ہے اور مالک کن فیکون نے اسکے لئے اسکی گنجائش رکھی ہے۔

باب اول: تعارف

تقدیر

(اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

فصل اول۔۔۔ معنی و مفہوم

انسان میں قصد و ارادہ و اختیار ہونا ایسا واضح و روشن و بدیہی امر ہے جس سے انکار نہیں کر سکتا مگر مجنون۔ ہر شخص سمجھتا ہے کہ مجھ میں اور پتھر میں ضرور فرق ہے۔!

لغوی معنی:

تقدیر: اندازہ لگانا۔

قضا اور قدر (قریب المعنی)

قضا و قدر کی تعریف:

”اللہ تعالیٰ کا ازل میں تمام اشیاء سے متعلق یہ جاننا کہ وہ مستقبل میں کس طور پر موجود ہوں گی قضا ہے۔“ نیز قضا: حکم / فیصلہ، کے معانی میں بھی مستعمل ہے۔

اشیاء کو علم ازلی کے مطابق ایجاد کرنا قدر ہے۔

”تقدیر کی حقیقت وہی ہے جو سعی و آرزو کی ہے۔۔۔ کہ انسان کو آزادی ارادہ و اختیار بھی ودیعت کی گئی ہے۔“

آرزوئے حسن کی تکمیل کرنے کی آزادی، موقع و محل، لیکن اس کیلئے اُسے جدوجہد کرنی اور محنت و مشقت اٹھانا، کہ یہ اسکی تقدیر ہے اور تقدیر بنانا اسکے مقدور میں ہے۔

بندہ کے ارادہ کے تعلق کی کیفیت نہیں بتلائی جاسکتی، تو خداوند ذوالجلال کے ارادہ کے تعلق کی حقیقت کون بتا سکتا ہے۔

۱۔ امام احمد رضا خان بریلوی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”مقالات رضویہ“، مع تخریق و ترجمہ عربی عبارات (۲۹ جلد)، رضا فاؤنڈیشن جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور۔ پاکستان، اگست ۲۰۰۵ء، صفحہ نمبر ۲۹۱۔

۲۔ کلاس نوٹس: علم العقائد

۳۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ”حرف اول و آخر“، مرتب: لیفٹیننٹ کرنل عابد @ عابد (ریٹائرڈ) خواجہ محمد اسلم، فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔ راولپنڈی۔ کراچی ۱۹۹۸ء، مضمون: فلسفہ تقدیر، صفحہ نمبر ۳۲۸۔

۴۔ ایضاً: صفحہ نمبر ۳۲۸۔

تقدیر یا قضا کی تین اقسام:

(۱) مبرم حقیقی

(۲) معلق

(۳) مشابہہ مبرم

مبرم حقیقی:

جو علم الہی میں ہے، راز ہے، پوشیدہ ہے، جس پر اختیار نہیں، جیسے اس وسیع و عریض نظام کائنات کی تخلیق

انسان کی اپنی ذات کا وجود میں آنا، موت، موت کے بعد اٹھائے جانا۔۔۔

یہ تمام افعال اسکی مرضی کے متقاضی نہیں بلکہ رضا و ارادہ الہی کے عکاس ہیں۔

انسان کا انسان بننا،

چاند کا چاند بننا،

کہکشاؤں کی دوری

سمندروں کی روانی و ٹھراؤ

باد و باراں کی آمد و آمد۔۔۔

معلق:

suspended

دعا تقدیر کو بدل سکتی ہے (الحدیث)، جس واسطے کہا گیا وہ یہی قسم ہے قضا کی۔

آسمیں اولیاء، والدین، مقربین بارگاہ ایزدی کی دعا کو مقبولیت حاصل ہونے کے باعث بگڑے مقدر سنور جانے کی گنجائش ہے۔

مشابہہ مبرم:

ممکن ہے زہر دیا گیا زہر سے نہ مرے اور مرنے والا گڑ سے مر جائے۔

حاصل بحث:

سب کچھ لازم نہیں ملے، سب ملنے لگے تو فساد غالب آجائے۔

(اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

فصل دوم۔۔۔ ضرورت و اہمیت

جو کام ارادہ اور اختیار سے کیا جاتا ہے پہلے اسکو سمجھ لیتے ہیں مکان اگر بناتے ہیں تو پہلے اسکا نقشہ تیار کر لیتے ہیں تاکہ مکان کی تعمیر نقشہ کے مطابق ظہور میں آئے۔

اس لئے ضروری ہے کہ اس عالم کا نقشہ بھی خدا کے یہاں پہلے سے ایک پنہاں وجود دیکھا ہو اور اس نقشہ ہی کے مطابق اس وجود ظاہری کا کارخانہ برقرار ہوتا ہو۔ اہل اسلام اسی وجود پنہانی کو تقدیر کہتے ہیں۔
دنیا انسان کیلئے دارالامتحان اور آخرت دارالجزاء ہے۔

دلیل: انسان نے اپنی مرضی سے آزادی ارادہ و اختیار کیساتھ خلافتِ ارضی کا بارِ امانت اٹھایا تھا۔ اور اسکے عوض کسب و سعی کے ذریعے اپنی زندگی بسر کرنے اور اسکے مجمل و موصل نتائج بھگتنے پر اپنی خواہش و رضامندی کا اظہار کیا تھا۔ زندگی رہین محنت و مشقت ہے تو یہ کوئی بری بات نہیں، بلکہ زندگی کے نشو و ارتقاء کے لئے ناگزیر ہے۔ وہ لوگ جو محنت نہیں کرتے اور دوسروں کی محنت کے ثمرات پر زندگی کرتے ہیں، وہ زندگی کی لذت سے محروم رہتے ہیں، لیکن بہت کم لوگ اس حقیقت کا شعور رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ اولادِ آدم کے دشمن ہوتے ہیں اور انہیں چار طباقوں میں تقسیم کر کے فرعون، ہامانی، قارونی اور آزری طبقات سے موسوم کر سکتے ہیں۔^۱

قرآن مجید نے ”یوم الدین“ کی فکر انگیز اختیار کی ہے۔ اس دن افرادِ نسلِ انسانی اپنے معتقدات و اعمال کے حق و باطل اور حسن و قبح کے مطابق جنت یا دوزخ میں بھیجے جائیں گے۔^۲ اس دن ’المیزان‘ قائم ہوگی اور وہ جدید ترین کمپیوٹر سے بھی کہیں زیادہ درست کار و خود کار اور حیرت انگیز و محیر العقول سمعی و بصری کوئی شے ہوگی۔^۳

فلسفہ تقدیر / فلسفہ جبر و قدر: اللہ جل شانہ کل عوام کا الہ ہے اور سب سے بے حد محبت و احسان کرتا ہے۔ وہ کسی حال میں یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی ظلم و جبر، استحصال اور سلب و نہب ہو یہی اسکی مشیت اور غایتِ دین ہے۔^۴ غلامی نہ انسان کی تقدیر ہے نہ مشیتِ الہی۔^۵
سورۃ الطور ۵۲: ۲۱، میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے: **کل امری بما کسب رھین**۔ ”ہر شخص اپنے اکتساب کے عوض رہن ہے۔“^۶

۱۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”علم الکلام“، زمزم پبلشرز، جون ۲۰۱۲ء، عنوان: ثبوت تقدیر، صفحہ نمبر ۸۳۔

۲۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ”حرف اول و آخر“، مرتب: لیفٹیننٹ کرنل عابد @ عابد (ریٹائرڈ) خواجہ محمد اسلم، فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔ راولپنڈی۔ کراچی ۱۹۹۸ء،

مضمون: فلسفہ تقدیر، صفحہ نمبر ۳۳۔

تقدیر (اسلامی تعلیمات کی روشنی میں)

فصل سوم۔۔۔ خیال و حقیقت

♦ دنیا بھر میں کچھ بچے محلوں میں اور کچھ رہگزاروں میں جنم لیتے ہیں۔

یہ خود اولادِ آدم کے گروہ ہیں جو اپنے ظلم و جہل کے سبب رب العالمین کی نعمتوں اور وسائلِ دولت پر ناجائز قبضہ کر کے دوسرے لوگوں کو انکے مساوی پیداواری حصے (یعنی حق معلوم) سے محروم کر دیتے ہیں۔

♦ آرزوؤں کا جہان، کوئی پائے کوئی گنوائے۔

رب ذوالجلال والا کرم جسے اپنے بندوں کی آزادی ارادہ و اختیار اور ان کی آرزو کا پورا پورا پاس ہے۔ چاہے وہ حسنہ و خیر کی ہو یا

سیئہ و شر کی۔ ۳۔ آفتابِ ہدایت کی روشنی سے وہی شخص مستفید ہوتا ہے جس کا قلب سلیم یعنی زندہ و منیر ہوتا ہو۔ ۴۔

جس کا قلب سخت ہو جاتا ہے ایسا کافروں، متکبروں کا نور سے محرومی۔ ۵۔

♦ اگر کہا جائے کہ اللہ تعالیٰ شرکی قضا فرمائے اور پھر ان کو عذاب دے تو یہ جور ہے

ہرگز ظلم و جور نہیں اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کی قضاء نے اسکو مجبور نہیں کیا کہ وہ شر کرے۔ (کہ اس پر خیر کا حکم اور حجت ظاہر کر دی)۔ ۶۔

♦ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

”وَمَا آتَا بِظِلْمٍ لِّلْعَبِيدِ“ (آل عمران: ۱۸۲)۔۔۔ ”ہم بندوں پر ظلم نہیں کرتے۔“

(ایسا ہی دراصل ہے جو ظلم ہے وہ انسان ہی سے سرزد ہے کہ) آیت میں یہ تو نہیں کہ اللہ تعالیٰ ارادہ نہیں کرتا کہ بندہ بندہ پر ظلم نہ کرے۔ ۷۔

♦ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: ”إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ“ (القدر: ۴۹)۔۔۔ ”ہم نے ہر چیز ایک اندازے سے پیدا کی۔“ ۸۔

یہ جائز ہے کہ کسی شے کا امر کرے اور اس کے خلاف ارادہ فرمائے، جیسے ابراہیم علیہ السلام کو فرزند کے ذبح کا حکم کیا اور ارادہ کیا کہ نہ ذبح

کریں۔ ۹۔

۱۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ”حرف اول و آخر مضمون: فلسفہ تقدیر۔“ صفحہ نمبر: ۳۳۱۔۔۔ ۲۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۳۲،۔۔۔ ۳۔ ایضاً،۔۔۔ ۴۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۳۵۔

۵۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۳۳،۔۔۔

۶۔ امام ابو شکور محمد بن عبدالسعید سالمی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”تمہید ابوشکور سالمی (رحمۃ اللہ علیہ)“، ترجمہ: مفتی اعظم ابوالبرکات سید احمد قادری (رحمۃ اللہ علیہ)، فرید بک سٹال،

۳۸۔ اردو بازار لاہور ۲۰۰۹ء۔ عنوان: سترھواں قول؛ خیر و شر اللہ تعالیٰ کی طرف سے مقدر ہیں۔ صفحہ نمبر: ۳۰۵۔

۷۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۰۶۔۔۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۰۵۔۔۔ ۹۔ ایضاً، صفحہ نمبر: ۳۰۴۔

باب دوم: مختلف عقائد و نظریات

فصل اول۔۔۔ معترکہ اشاعرہ اقدریہ

معترکہ کا عقیدہ:

بندہ اپنے افعال کا خود خالق ہے اور خدا بندے کے افعال کا خالق نہیں۔ یوں برے اعمال کرنے سے بندہ ہی قصور وار رہتا ہے خدا ظالم نہیں ٹھرتا۔

اعتراضات:

(۱) افعال بالفرض بندہ ہی کے مخلوق ہیں تو وہ اخلاق اور ملکات اور وہ قدرت اور اختیار کہ جسکے ذریعہ سے بندہ افعال کرتا ہے وہ بندہ کی مخلوق نہیں۔ اخلاق اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ وہ خلقی ہیں اخلاق جیسے خدا نے بنا دیئے ویسے ہی بن گئے اور انکو کوئی بدل نہیں سکتا اور انہیں اخلاق پر جزا و سزا کا مدار ہے۔ جیسا تخم ہوتا ہے ویسا ہی پھل درخت کو لگتا ہے۔

اور جب جزا و سزا کا مدار تخم اخلاق پر ہے۔ اور اخلاق خدا کی مخلوق ٹھہرے تو افعال کو اپنا مخلوق بتلانے سے کیا فائدہ ہوا۔

(۲) اپنے آپ کو خالق کہہ کر کم فہم اور بے ادب ہونا ثابت ہو گیا۔ جزا و سزا حقیقت میں تخم اخلاق اور اشجار اعمال کے پھل کا نام ہے۔ جیسے انار اور انگور ایک خاص تخم اور خاص درخت کے پھل کا نام ہے۔ درخت کو زمین کا مخلوق کہو یا خدا کا مخلوق پھل بہرہ لگتا ہے۔ ایسے ہی اعمال کو اپنا مخلوق بتلاؤ یا خدا کا، جزا و سزا بہر حال مرتب ہوتی ہے

اسکی کیا ضرورت تھی کہ خدا جیسے خالق کو چھوڑ کر اپنے کو خالق خالق بتلا دیا۔

(۳) اگر جزا و سزا ہی کا راستہ بٹھلانا تھا تو یہ کہہ سکتے تھے کہ پھل کے اچھے اور برے ہونے کا مدار اگرچہ تخم ہی پر ہے لیکن عرف میں درخت ہی کا پھل کہلاتا ہے ایسے ہی جزا و سزا اگرچہ اخلاق ہی پر موقوف ہے۔ لیکن عرف میں عمل ہی کی جزا و سزا کہتے ہیں۔

جب بندہ خالق افعال مانا تو:

- وہ عاجز و لاچار اپنی نہ جانے پرائے کیا نمٹائے گا۔
- بندہ ہاتھ پیر سے اپنے اختیار سے کام تو لیتا ہے انہیں تخلیق کرنا، اسے محال۔
- شیطانی افعال، کی تخلیق سر لینا ہوگی۔
- بندہ شرکی نسبت، نفس سے اور خیر کی رب سے رکھے تو درست ورنہ منافی۔
- افعال بندہ کے ملک ہیں تو خدا کی ملک سے خارج ہیں۔
- خدا اور بندہ دونوں کی حقیقت و اصلیت میں آقا و غلام کی نسبت کہاں رہی۔
- اچھا کرنے پہ بندہ رب سے فضیلت پا جائے گا۔

فصل دوم۔۔۔۔۔ جبریہ

جبریہ کا عقیدہ:

بندہ کو اپنے افعال کا خالق اور فاعل مستقل قرار دینا، عقل و نقل کے خلاف جان کر جبریہ نے قضاء و قدر کا عقدہ حل کرنے کیلئے یہ قرار دیا کہ بندہ مجبور محض ہے۔ بندہ میں کسی قسم کی قدرت نہیں۔ بندہ کی حرکات و سکنات بعینہ ایسی ہی ہیں جیسا کہ ہوا سے درخت کی شاخیں اور پتے حرکت کرنے لگتے ہیں۔ اور اس حرکت میں پتوں اور شاخوں کے ارادہ کو دخل نہیں۔!

قابل اعتراض:

- (۱) انکے ہاں دنیا کے سارے مجرم معذور اور بے قصور ہیں۔
- (۲) افعال کی سرزدگی میں کوئی گناہ اور عیب ہی نہیں۔
- (۳) جو کچھ ہو رہا ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کی مشیت سے ہو رہا ہے۔
- (۴) بندہ کوئی فعل کرے اس پر مواخذہ نہیں۔
- (۵) تمام افعال یکساں اور برابر ہیں۔
- (۶) نہ کوئی شے اطاعت ہے اور نہ کوئی شے معصیت۔
- (۷) حسن اور قبیح، خیر اور شر، نیک اور بد کی تقسیم ہی غلط ہے۔
- (۸) مومن اور کافر، حضرت آدم علیہ السلام اور ابلیس، حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون، ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ رضی اللہ عنہ اور ابو جہل، یوں سب برابر ہوئے۔!

تویوں گویا کہ:

- ♦ مذہب اور عقل میں دوری ثابت ہوئی۔
- ♦ پہاڑ پہ چڑھنا اور اوپر سے گرنا دونوں برابر ہیں۔
- ♦ امر و نہی کا تصور ہی بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے۔
- ♦ عقل تو کہتی بلندی پر چڑھنا اختیاری اور گرنا غیر اختیاری ہے۔
- ♦ امر و نہی انسان کے لئے ہیں شجر و حجر کو نہیں۔
- ♦ توجہ دونوں ایک ٹھہرے تو انسان کو نصیحت بھی نہ ہونی چاہیے۔
- ♦ مجبور کو جزا و سزا کیسی۔
- ♦ مجنون اور دیوانوں کی تو یہ رہی الگ سے کیا کہیں۔!

﴿! مولانا محمد ادریس کاندھلوی (رحمۃ اللہ علیہ)؛ ”علم الکلام“ صفحہ نمبر ۸۹-۹۰﴾

۲ ایضاً، صفحہ نمبر ۹۰

۳ ایضاً، صفحہ نمبر ۹۰-۹۱

تقدیر کے متعلق اہل حق کی تحقیق:

انسان نہ فاعل مستقل ہے اور نہ شجر اور نہ حجر کی طرح مجبور محض ہے۔ ایک بین بین حالت میں ہے۔ بندہ اپنے افعال کا خالق اور فاعل مستقل نہیں۔ فاعل مستقل خالق تو ہر شے کا خدا تعالیٰ ہی ہے لیکن اس قادر مطلق اور مختار کل نے کچھ قدرت اور اختیار اور ارادہ بندہ کو بھی عطا کیا ہے۔ کہ جس سے بندہ اپنے مولیٰ کی اطاعت اور فرمانبرداری کر سکے۔ اسی وجہ سے بندہ کو کاسب کہا جاتا ہے۔ اور اس خدا داد قدرت اور اختیار سے بندہ جو فعل کرتا ہے اصطلاح شریعت میں اسکو ”کاسب“ کہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے بھلائی اور برائی اسکی طرف منسوب کی جاتی ہے۔

حکایت نمبر ۱:

امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ امام موصوف نے امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ دریافت کیا: کہ ”اے صاحبزادہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم! کیا حق تعالیٰ نے کوئی امر بندوں کے تفویض اور سپرد فرمایا ہے کہ وہ اپنے اختیار سے جو چاہیں کریں؟“ ارشاد فرمایا کہ اللہ عزوجل اس سے پاک اور منزہ ہے کہ اپنی ربوبیت بندوں کے سپرد فرمائے۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ نے عرض کیا کہ کیا اللہ تعالیٰ نے بندوں پر کوئی جبر کیا ہے اور کسی چیز کے کرنے پر ان کو مجبور کیا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی شان عدل سے بعید ہے کہ وہ بندوں کو کسی امر پر مجبور کرے اور پھر اس پر ان کو عذاب دے۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عرض کیا کہ پھر کیا صورت ہے۔ تو فرمایا کہ حالت بین بین ہے نہ جبر ہے اور نہ تفویض، نہ اکراہ ہے اور نہ تسلیط۔

حکایت نمبر ۲:

ایک دن امیر المومنین خطبہ فرما رہے تھے، ایک شخص نے کہ واقعہ جمل میں امیر المومنین کے ساتھ تھے کھڑے ہو کر عرض کی: یا امیر المومنین! ہمیں مسئلہ تقدیر سے خبر دیجیے۔ فرمایا: گہرا دریا ہے اسمیں قدم نہ رکھ۔ عرض کی: یا امیر المومنین! ہمیں خبر دیجیے۔ فرمایا: اللہ کا راز ہے زبردستی اسکا بوجھ نہ اٹھا۔ عرض کی: یا امیر المومنین! ہمیں خبر دیجیے۔ فرمایا: اگر نہیں مانتا تو ایک امر ہے دوامروں کے درمیان، نہ آدمی مجبور محض ہے نہ اختیار سے سپرد ہے۔ عرض کی: یا امیر المومنین! فلاں شخص کہتا ہے کہ آدمی اپنی قدرت سے کام کرتا ہے۔ اور وہ حضور میں حاضر ہے۔ مولیٰ علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ میرے سامنے لاؤ۔ لوگوں نے اسے کھڑا کیا۔ جب امیر المومنین نے اسے دیکھا تیغ مبارک چار انگل کے قدر نیام سے نکال لی اور فرمایا: کام کی قدرت کا تو خدا کیساتھ مالک ہے یا خدا سے جدا مالک ہے؟ اور سنتا ہے ان دونوں میں سے کوئی بات نہ کہنا کہ کافر ہو جائیگا اور میں تیری گردن مار دوں گا۔ فرمایا کہہ: اسکے دیے سے اختیار بے اسکی مشیت کے مجھے اختیار نہیں۔

باب سوم: تقدیرِ عصرِ حاضر میں
فصل اول۔۔۔ اسلامی دنیا (مشرق)

(تصویریں الگ سے اٹیچ کی گئی ہیں)

تقدیرِ عصرِ حاضر میں
فصل دوم۔۔۔ غیر اسلامی دنیا (مغرب)

تقدیر عصر حاضر میں

باب سوم:

فصل سوم۔۔۔ حاصل بحث

مصادر و مراجع

۱۔ امام احمد رضا خان بریلوی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”فتاویٰ رضویہ“ (مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات) (۲۹ جلد)، رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور۔ پاکستان، اگست ۲۰۰۵ء، صفحہ نمبر ۲۹۱۔

۲۔ کلاس نوٹس (لیکچرز): علم العقائد و علم الکلام

۳۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ”حرف اول و آخر“، مرتب: لیفٹیننٹ کرنل عابد @ عابد (ریٹائرڈ) خواجہ محمد اسلم، فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔ راولپنڈی۔ کراچی ۱۹۹۸ء، مضمون: فلسفہ تقدیر، صفحہ نمبر ۳۲۸۔

۴۔ ایضاً: صفحہ نمبر ۳۲۸۔

۵۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”علم الکلام“، زمزم پبلشرز، جون ۲۰۱۲ء، عنوان: ارادہ، صفحہ نمبر ۸۲۔

۶۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”علم الکلام“، زمزم پبلشرز، جون ۲۰۱۲ء، عنوان: ثبوت تقدیر، صفحہ نمبر ۸۳۔

۷۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر، ”حرف اول و آخر“، مرتب: لیفٹیننٹ کرنل عابد @ عابد (ریٹائرڈ) خواجہ محمد اسلم، فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔ راولپنڈی۔ کراچی ۱۹۹۸ء، مضمون: فلسفہ تقدیر، صفحہ نمبر ۳۳۳۔

۸۔ امام ابوشکور محمد بن عبدالسعید سالمی (رحمۃ اللہ علیہ)، ”تمہید ابوشکور سالمی (رحمۃ اللہ علیہ)“، ترجمہ: مفتی اعظم ابو

البرکات سید احمد قادری (رحمۃ اللہ علیہ)، فرید بک سٹال، ۳۸۔ اردو بازار لاہور ۲۰۰۹ء۔ عنوان: سترہواں قول؛ خیر و شر اللہ تعالیٰ کی طرف سے مقدر ہیں۔ صفحہ نمبر: ۳۰۵۔

islam's concept of fat---

islam & fate today---

---fate in non.islamic world

<http://www.kerrang.com/23319/win-tickets-see-escape-fate-london/>