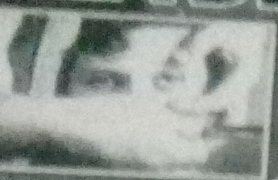


L'ALINEA DELL'occhio

periodico
quadrimestrale
del
Circolo del Cinema
di Lucca



primavera
2002



*Coen e Lynch:
classicità e avanguardia,
incubo e leggerezza,
cinema e metacinema,
cinema che reinventa
se stesso*