

LA VITA PENSATA

Serie di saggi e ricerche filosofiche
diretta da Roberta De Monticelli

Sulla grande pensatrice ginevrina erede e discepola di Karl Jaspers, considerata da tutti una delle voci più originali della filosofia esistenzialista, è mancato fino a oggi uno studio approfondito, compiuto, in grado di rendere conto del suo complesso sistema teorico e delle sue molteplici ramificazioni. Dal problema dell'essere alla questione della trascendenza, il pensiero di Jeanne Hersch si sviluppa nel solco di un'ontologia che non trascurava mai la questione dell'esistenza e trova anzi il proprio compimento in un'estetica intesa come teoria del fare, della creazione, della poiesis.

Assumendo come punto di riferimento privilegiato il monumentale saggio *Essere e forma*, Roberta Guccinelli si avventura all'interno dell'articolata produzione teorica herschiana offrendo un'originale lettura dello statuto dell'opera d'arte alla luce di questioni chiave come il rapporto fra originale e copia, pensiero e trascendenza, mito e reale.

Roberta Guccinelli si è laureata in Filosofia presso l'Università di Pisa e ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Ginevra. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha firmato le traduzioni di due opere di Jeanne Hersch, *Primo amore* (Baldini Castoldi Dalai, Milano 2005) ed *Essere e forma* (Bruno Mondadori, Milano 2006).



€ 20,00

ISBN 8842420964

EAN 9788842420965

ROBERTA GUCCINELLI
LA FORMA DEL FARE

ROBERTA GUCCINELLI LA FORMA DEL FARE

ESTETICA E ONTOLOGIA
IN JEANNE HERSCH

BRUNO MONDADORI

RICERCA