

BRUNIANA
&
CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XXVIII

2022 / 1



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMXXII

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

SOMMARIO

STUDI

THE MANY WAYS TO PHILOSOPHICAL HAPPINESS IN RENAISSANCE ITALY: INTELLECT, SALVATION AND TRANSLATION

GUIDO GIGLIONI, <i>Introduction</i>	11
HANNA GENTILI, <i>Aristotelian Moral Philosophy and Jewish Ethics in Yohanan Alemanno</i>	19
GUIDO GIGLIONI, <i>Agostino Nifo on Averroist Beatitude: the Moral Risk of Being Necessarily Happy</i>	35
CHIARA MAMMARELLA, <i>Intelletto e coscienza individuale nel Lumen gentium di 'Ovadyah Sforno</i>	49
OMERO PROIETTI, <i>Pomponazzi, Da Costa e il mito dell'immortalità dell'anima</i>	65

PARTS, WHOLES, AND MATTER IN EARLY MODERN NATURAL PHILOSOPHY: MEREOLOGICAL PERSPECTIVES

SIMONE GUIDI, <i>Introduction</i>	85
ANDREW W. ARLIG, <i>Part-Whole Interdependence and the Presence of Form in Matter According to Some Fifteenth-Century Platonists</i>	103
JEAN-PASCAL ANFRAY, <i>Aux limites de la métaphysique: parties, indivisibles et contact chez Suárez</i>	123
SIMONE GUIDI, <i>Indivisibles, Parts, and Wholes in Rubio's Treatise on the Composition of Continuum (1605)</i>	143
DANA JALOBEANU, <i>Dissecting Nature ad vivum: Parts and Wholes in Francis Bacon's Natural Philosophy</i>	165
CARLA RITA PALMERINO, <i>From Active Matter to Inertia, from Celerity to Slowness: the Motion of Atoms and of Compound Bodies in Gassendi's Physics</i>	183
MICHELE MERLICCO, <i>Francesco Patrizi e l'arte del linguaggio</i>	199
GIULIANA DI BIASE, <i>The Adumbratio Kabbalae Christianae and the Problem of its Authorship</i>	215
LEEN SPRUIT, <i>The Controversy over Atomism in Seventeenth-Century Naples: Francesco d'Andrea vs. Giovanni Battista de Benedictis</i>	231

HIC LABOR

NOTE

TELESIANA

ROBERTO BONDÍ, <i>Telesio the Euripidean</i>	257
GUIDO GIGLIONI, <i>The Pain and Pleasure of Being Oneself: Telesio Interprets Hippocrates</i>	269
EMILIO MARIA DE TOMMASO, <i>Il 'primo dei moderni' e la diffusione delle sue opere. Su due recenti volumi telesiani</i>	279
MARIO LENTANO, SUSANNA GAMBINO LONGO, <i>Flos historiarum, flos orationum: l'antologia storica fra antico e moderno</i>	289