

النظام التربوي المغربي في أفق تجديد الممارسات المهنية

كتاب جماعي



تأسّيس:
د. سعاد يوسف
الصديق الصادقي العماري

كراسات تربية
منشورات مجلة كراسات تربية

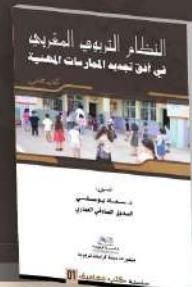
سلسلة «كتب جماعية» 01



في أفق تجديد
الممارسات
المهنية

الصديق
الصادقي
العماري
سعاد يوسف

01



جاء هذا الكتاب من أجل فتح نقاش علمي حول أهم المقومات الأساسية التي بني عليها إصلاح نظام التربية والتَّكْوين في المغرب منذ عهد الميثاق الوطني للتربية والتَّكْوين (2000) إلى الآن في مختلف المجالات، ومن أجل المساعدة في تقييم مرحلة من مراحل الإصلاح التربوي في المغرب التي عرفت نوعاً من الجدية ورفع شعارات التنمية البشرية، والعدالة الاجتماعية، والتأهيل الاقتصادي، وإنفتاح المؤسسة التعليمية على المحيط السوسيو-اقتصادي وغيرها، وفي حقبة تم فيها تجاوز الوظائف التقليدية للمدرسة من قبيل الحفاظ على الثقافة وإعادة إنتاجها أو التأكيد على الجانب الإيديولوجي لهذه المؤسسة، بل تطوير فعل التفكير من أجل تأمين العنصر البشري لتطوير المجتمع اقتصادياً وقيميَاً.

الصديق الصادقي العماري
سعاد يوسف

رقم الإبداع القانوني: 2023MO2289
ISBN: 978-9932-9140-3-1



9 789920 914031

ثمن البيع: درهما

imprimerie RDA PRINT بربلة
NOUVELLE FAÇON DE VOUS EXPRIMER
houcine22@gmail.com +212531824607

النظام التربوي المغربي في أفق تجديد الممارسات المهنية

كتاب جماعي

تنسيق:

د. سعاد يوسفى
الصديق الصادقي العماري



سلسلة «كتب جماعية» 01

النظام التربوي المغربي

في أفق تجديد الممارسات المهنية

- المؤلف: كتاب جماعي

- الطبعة: الأولى، أبريل 2023

- تنسيق وتقديم: سعاد يوسفى، والصديق الصادقي العماري

- منشورات: مجلة كراسات تربوية

- سلسلة "كتب جماعية"، رقم (01)

+212664906365

البريد الإلكتروني: Majala.Korasat@gmail.com

- رقم الإيداع القانوني: Dépôt Légal : 2023MO2289

- ردمك: ISBN : 978-9920-9140-3-1

- المطبعة: روى برينست - رقم 873، شارع محمد الخامس،

تجزئة سيدى عبد الله - سلا

البريد الإلكتروني: roaprint22@gmail.com

رقم الهاتف: 0660665159 / 0537824807

سلسلة «كتب جماعية» 01

اللجنة العلمية:

د. مولاي عبد الكرييم القنبعي: علم الاجتماع	د. بن محمد قسطاني: علم الاجتماع	د. محمد الدريج: علوم التربية
د. عبد الغاني الزهاني: علم الاجتماع	د. عبد القادر محمدي: علم الاجتماع	د عبد الرحيم العطري: علم الاجتماع
د. سعيد كريمي: المسرح وفنون الفرجة	د. مولاي إسماعيل علوى: علم النفس	د. عبد الكريم غريب: سوسيولوجيا التربية
د. بشري سعیدي: أدب حديث	د. عبد الفتاح الزهيدى: علم الاجتماع	د. سعاد اليوسفي: اللغة العربية وأدابها
د. فريد أمعششو: أستاذ مكون بمركز تكوين المفتشين	د. رشيدة الزاوي: علوم التربية والدين اكتيك	د. رشيد بنسيد: الفلسفة
عثمان أحتمياني: اللسانيات	د. رشيد القنبعي: التاريخ المعاصر	د. صابر الهاشمي: اللسانيات
مولاي أحمد الهاشمي: علوم التربية	الصديق الصادقي العماري: علم الاجتماع	حكيمة الخمار: اللسانيات

للتواصل أو المشاركة بآبحاثكم ودراساتكم:
Majala.korasat@gmail.com

الفهرس

تقديم

9.....	الصديق الصادقي العماري / سعاد اليوسفى.....
15.....	قصيد الكفایات، بين التصور البيداغوجي والنقل الديدكتيكي علي أیت باعلى.....
29.....	إشكالية حضور المتعلم المغربي في بيداغوجيا الكفایات سلیمان ملراني علوی،.....
43.....	البيداغوجيات الحديثة في التدريس: بيداغوجية الفصل المعكوس نموذجا د. فطيمة ابن حدو.....
57.....	تنمية ملكة النّدؤق الأدبي لدى المتعلمين عزيز عشماش،.....
71.....	المكون الحجاجي في الكتاب المدرسي لغة العربية للتعليم الثانوي التأهيلي كريم الباططي.....
87.....	تعلم الصور الاستعارية لدى تلاميذ الثانوي التأهيلي -برنامج اللغة الانجليزية بالمغرب نموذجـا- يونس المجد.....
99.....	قراءة في التدبير اللغوي بين الاذدواجية والتدخل -مقارنة بين الأنماذجين البحريني والغربي- د. سعاد اليوسفى
111.....	قراءة في صور كتاب "منار اللغة العربية" للمستوى السادس ابتدائي نسق الهيمنة الذكورية أنموذجا صالح نديم
127.....	التعليم والإعاقة بال المغرب: الواقع والإكراهات د كوثر أبوالعيد.....

	التجربة المدرسية للطفل في وضعية إعاقة
139	ابراهيم الراهي
	التربية الدامجة: المفهوم، والنشأة، والإكراهات
151	أحمد فريكل
	تقويم القيم في مادة التربية الإسلامية بين الوثائق الرسمية والممارسة الصيفية
165	إلهام فروق
	الوضعية الدامجة في مادة التربية الإسلامية بين التنظير والتنزيل
183	د. عبد الكريم بودين
183	د. محمد حمروви
	الديمقراطية الصيفية: نحو ممارسة صيفية جديدة ترسخ قيم المواطنة لدى المتعلمين
199	د. خالد أوعبو
	التعلم المستند إلى الدماغ وأهميته في تجويد الممارسات التدريسية بالمدرسة المغربية:
	مادتي التاريخ والجغرافيا بالتعليم الثانوي أنموذجا
215	نور الدين خلوق / محمد صفور / محمد زروال
	مدخل "البيوغرافية التاريخية" وتدريس النخب في مادة التاريخ بالسلك الثانوي
	الاعدادي: كتاب منار الاجتماعيات للسنة الثانية ثانوي إعدادي نموذجا
229	عبد الله حابا
	سيميائية الصورة في الكتاب المدرسي: المفید في اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم
	الابتدائي نموذجا
241	محمد أوفرا
	التواصل والمسرح التربوي - دراسة سيكوتربوية -
255	حميد شيبوب
	التعليم الإلزامي من خلال الوسائل الدидاكتيكية -اللعب أنموذجا-
269	د. يونس بلحسن

التخطيط التربوي الاستراتيجي والتنمية

283	محزي سيدى محمد
الجامعة والتفاوتات الاجتماعية: أسباب بيادغوجية وانعكاسات سوسية تربوية	
299	د. مصطفى جبور
la formation comme vecteur d'innovation des pratiques pédagogiques liées aux TIC. (Cas des enseignants (es) du secondaire qualifiant de l'AREF Fès-Meknès)	
Mohammed MOURCHID	313
Motivations et engagements des étudiants en situation de projet	
EL BOUFI NAZHA / ABOUHANIFA Said.....	323

تقعيد الكفايات، بين التصور البيداغوجي والنقل الديدكتيكي

علي أيت باعلي

مفتشر تربوي وباحث في المقاصد، أكاديمية
مراكش آسفي

مقدمة

تسعى كل الأنظمة إلى تطوير مجتمعاتها يجعل الأفراد والجماعات تنعم بنوع من الرفاه، ولئن كانت المدرسة بوابة كل تنمية؛ فإن زيادة الاهتمام بها ملحة شديدة للتنمية الشاملة والتنمية المستدامة. ولم يكن ذلك ديدن السياسات العمومية في الدول المتقدمة فحسب، بل كان توجهاً لدول العالم الثالث كذلك، ولم يشدّ بلدنا عن هذا الأصل إذ تبني إصلاحات جوهرية مستجلة جوانب المنظومة التربوية، وكان أبرزها الميثاق الوطني للتربية والتكوين الذي يعد فاصلاً بين الإصلاحات القديمة والحديثة، وما زال يعد مصدراً للإصلاحات المتعاقبة بما فيها الرؤية الاستراتيجية 2030-2015.

وما يصبح التفرد للميثاق تبنيه للمقاربة بالكفايات كإطار جديد يزاوج بين الكم المعرفي والكيف المنهجي، طامحاً في الجودة في نظامنا التعليمي ومعه الجودة في شتى مناحي الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها. إن الغموض الذي اكتنف مفهوم الكفايات إبان التنزيل اعتقدنا أنه سيتبدد مع الوقت، لكن بعد روح من الزمن ما زال اللبس سائداً من حيث الماهية والمقاصد والغايات، مما انعكس سلباً على الممارسة وبالتالي مخرجات المنظومة التربوية برمتها. ولا اختلاف في كون منظومتنا التربوية تعيش نوعاً من التردي بالرغم من المجهودات الكبيرة التي بذلتها الدولة، ولعل مرد ذلك إلى الجانب العلمي المرتبط بالمقاربة في التدريس إلى جانب عوامل مادية وبشرية وتقنية وسياسية وغيرها. هذا ما كشفت عنه مختلف تقارير التقييمات الدولية والوطنية، مما يستلزم إصلاح الإصلاح.

من خلال تحليل مضمون البرامج والمناهج ومعاينة الممارسات الصافية وتأطير التكوين المستمر يبرز قصور في تصور النموذج الكفائي، وينظر إليه كأنه هدف تعليمي؛ ففياب تقويم الكفايات عند الإرساء وعند الحصيلة، لدليل على أنه يغلف الإطار العام دون أن يتغلل في الحيثيات والجزئيات.

الإشكالية:

إلى أي مدى يوجد اتساق بين تصور الكفايات من حيث التقصيد وأجرائها بيداغوجياً وديداكتيكياً؟ لمعالجة إشكال عدم اتساق البناء العلوي مع البناء السفلي للمقاربة بالكفايات، وعدم وضوح المقاصد الكبرى للكفايات في الفعل التربوي، سنبحث الموضوع في محوريين وتحت كل محور عنصرين كما يلي:

1. مقاصد الكفايات في المجال التربوي

2. أجرأة الكفايات بين النموذج البيداغوجي والنقل الديداكتيكي

أهمية الدراسة:

جعل ضعف النجاعة في تنزيل المقاربة بالكفايات موضوعاً ذا راهنية، إذ باتت خلخلة البيانات وتفكيك التمفصلات الثاوية فيها لرصد مكانن الحال واقتراح بدائل واقعية وعلمية تنسجم مع طموحات الإصلاح وتوقعات المجتمع المشروعة. كما أن السعي الحثيث لبلورة نموذج بيداغوجي يلائم واقع المدرسة المغربية؛ يجعل هذا الموضوع ذا أولوية في البحث، وجديراً بالإحاطة العلمية والمعرفية والعملية، غاية مساهمة في التجديد المنشود.

أهداف الدراسة: يروم هذا البحث بيان التصور العام للكفايات من حيث الماهية والمكونات، وتوضيح المقاصد الكبرى من تبني المقاربة بالكفايات، إضافة إلى رصد علائقية النموذج الكفائي بمقاربات أخرى وتسويط الضوء على وجه التميز والتفرد، ثم كشف الأذرع النظرية والبيداغوجية للنموذج الكفائي، كما إبراز شروط تنزيل سليم للمقاربة بالكفايات من خلال عملية النقل الديداكتيكي.

منهج الدراسة:

في أفق الإحاطة بموضوع البحث سنعتمد على المنهج الوصفي والاستقرائي لإبراز المفاهيم وبيان العلاقات المرتبطة بالمقاربة بالكفايات، ثم المنهج التحليلي لتفسير الترابطات بين التصور العام للكفاية والأجرأة العملية لها من خلال بناء الدروس لكشف ما إن ثمة تناغم وتساوق بين العام والخاص أو بين البناء العلوي والبناء السفلي. كما سيكون المنهج الاستنباطي حاضراً من خلال استنتاج خاصيات مختلف البنية المرتبطة بالكفايات تصوراً وبيداغوجياً وديدكتيكياً.

1. مقاصد الكفايات في المجال التربوي

إن التحديد المفاهيمي والمعرفي للكفاية لبنة أولى وممهدة لاستقراء مقاصدها وغاياتها وفلسفتها في المجال التربوي، وإن كان من سبق تناولها بالشرح والتيسير، لكن الكتابات المسهبة حولها لم تف بعُد بالحاجة.

1.1. ماهية الكفايات

اختص لفظ "الكفاية" بعدة تعريفات أغلبها متقاربة، ولعل تعريف Romainville et Cousorts أقرب إلى البعد الغائي والقصد النهائي للمفهوم: الكفاية تفيد الإدماج الوظيفي للمعارف *savoirs*، والمهارات *savoir-faire*، ومعرفة العيش *savoir-être*، ومعرفة الصيرورة *savoir-devenir*، بحيث أن الفرد عند مواجهته لمجموعة من الوضعيّات. فإن الكفاية تمكّنه من التكيف ومن حل المشكلات كما تمكّنه من إنجاز المشاريع التي ينوي تحقيقها في المستقبل¹. كل المكتسبات سواء كانت معارف أو مهارات أو مواقف وقيم لها وظيفة الإدماج والتوليف والحسد إزاء وضعية مشكلة يواجهها الفرد، ويعكس مستوى تملكه للكفاية مدى قدرته على الإنجاز الفعال والناجع لسيرورات الحل. وهناك من يعرفها بكونها بنيات مندمجة يبنيها المتعلم

¹ مادي لحسن، المقاربة بالكفايات وبيداغوجيا الإدماج: أي علاقة؟، مجلة علوم التربية، العدد 40، مطبعة الجديدة، ماي، 2009، الرباط، المغرب، ص20.

بواسطة تفاعله، فتمكّن من توظيف تعلماته كي يقوم بالمهام التي تتطلّبها
وضعيات-مشاكل مطروحة عليه.¹

إن ميزة القابلية للإدماج يمنح الكفاية خاصية التحويل وتوظيفها في كل الوضعيات العائلة، وبناؤها لا ينحصر في البناء الذاتي للمتعلم بل يطال كذلك ما يتم عن طريق الرأشد والأقران سواء داخل البنية المدرسية أو غيرها. وتنفيذ المهام المنوطة بالذات المتعلمة حيال الوضعية -المشكلة تفترض تدخلاً فعالاً وناجعاً، وإلا فبناء الكفاية يعترُّه قصورٌ ويعتريه نقصٌ يحتاج إلى بيئةٍ مُمَتَّحة لينتسب سوقها ويُشتد عودُها. لتنتضح بعدها خصائص الكفاية، فهي:

- بنيات مندمجة لها أبعاد معرفية ومهارية وقيمية في تكامل وتناغم بما يحقق التوازن لشخصية المتعلم.
- قابلة للاكتساب وفق خطط متدرجة وبطرق وأساليب واستراتيجيات متنوعة، ويعطى الاهتمام الأكبر للبناء الذاتي بتوفير المحيط المادي من وضعيات ومواقف وأدوات وغيرها.
- قابلة للتحويل: يمكن الحل الناجع تعديمه على وضعيات عائلة.
- قابلة للتقويم بممؤشرات ومعايير تلامس مكوناتها الثلاثة: الجانب المعرفي والجانب الحس-حركي والجانب الوجداني.
- لها ارتباط وثيق الصلة بالوضعية-المشكلة من حيث البناء والتقويم، فلا يمكن الحديث عن المفهوم بمعزل عن الوضعيات، وإنما السقوط في مقاربة التدريس الهداف، الذي يغلب عليه طابع الآلية لسلوك المتعلم.

1.2. التصعيد التربوي للكافيات

إن ظهور المقاربة بالكافيات في بعض الأنظمة التربوية لم يكن وليد الصدفة، بل لتراث معرفي وسيرونة تاريخية أملت تجاوز المقارب التقليدية التي تعتمد على التلقين والشحن والتدريس الجمعي، فكان القصور الذي يعتريها مدخلاً لبناء

¹ مادي، مرجع سابق، ص.9.

تصور جديد يفي بالحاجات الجماعية والفردية في التربية، فكان التدريس بالكتابيات النموذج البديل لرفع رهانات التنمية والتطور التكنولوجي، وإيجاد جسور بين التربية والاقتصاد. وتقضي الكتابيات بـ"من المبدأ": "من عرف ما قصد هان عليه ما وجد". وقد اقتصر الدليل البيداغوجي في تقضي الكتابيات على النظرة التقنية المختزلة¹، ولعل مقاصد الكتابيات في المنظومات التربوية عديدة، وبإعمال النظر العميق نذكر منها ما هو ذو شأن:

- الانتقال من مركبة المعارف إلى وظيفتها في الحياة اليومية عامة والحياة المدرسية خاصة، حيث لم تعد المعارف غاية في حد ذاتها بل أداة مساعدة لتسهيل الحياة، والتغلب مختلف المشاكل التي تعرّض الفرد في مواقف يومية متعددة، هذه المعارف تتفاعل جنباً إلى جنب مع المهارات والقيم لتكامل جوانب الشخصية الإنسانية فيتحقق التوازن اللازم في الحياة.

- التركيز على العملية الإدراكية باعتبار الجانب العقلي والذكاء عنصر جوهري في بناء المفاهيم، بدل العمليات الميكانيكية التي تلغي العقل وتتفقى الذكاء الفردي، لذلك من دواعي التدريس الناجح استحضار الاستراتيجيات الفعالة والشيمات الذهنية وفروق الذكاء ومستوى الإدراك وغيرها.

- غاية صلاح الفرد كمقصد أساسي بتكامل جوانب شخصيته وتوازنها بين الأقطاب الثلاثة: بعد المعرفي والحس حركي والقيمي الاجتماعي، حيث الاعتماد على جانب واحد يؤؤل إلى قصور الشخصية، والصلاح تحدده فلسفة التربية بارتباط مع محددات حضارية ودينية واجتماعية..

- رعاية الشمولية من حيث المضامين وال المجالات والأساليب والاستراتيجيات والقيم تفضي إلى الإيفاء بالحاجات العامة والخاصة، بدل الانتقائية بالتركيز على عمليات وأهداف خاصة غير آيلة إلى البناء الإنساني المستجيب للالتزامات الحضارية ورهانات الحاضر وتطلعات المستقبل.

¹ وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، المغرب، 2009، ص.22.

- المزاوجة بين الكيف المنهجي والكم المعرفي، فالهاجس تتقاسمه منهجية التوظيف والتوليف والإدماج وكذا إرساء الموارد من معارف ومهارات وقيم، وأي إخلال بهذه الموازنة يجعل البناء الكفائي مشوبا بالقصور.
- الفعالية والنجاعة في بلوغ الغايات التربوية مقصد تتغياه المقاربة بالكتابات، وحضور الاقتصاد في الجهد والوقت واستثمار الوسائل المتاحة من لوازمهما ومقتضياتها.
- الركون إلى العلَمِيَّة في التدخلات التربوية وتجنب الممارسات الانفعالية، مما يقتضي تبني النهج العلمي في مقاربة القضايا التربوي وذلك في كل المستويات: مستوى صناعة القرار، ومستوى صياغة المناهج والبرامج، ومستوى التفعيل والتنزيل. فكل عملية تستند إلى رؤية علمية تأسست على بحث علمي موثوق النتائج.

2. أجرأة الكفايات بين النموذج البياداغوجي والنقل الديدكتيكي

لا يكفي أن يكون التصور كاملاً ومتكاملاً لضمان نتائج ومخرجات وفق أفق الملمح الذي ارتضيناه، بل حسن التنزيل وجودة الأجرأة متغيران متحكمان في نجاح التصور والتوفيق في بلوغ ما يصبو إليه. لما كانت المقاربة بالكتابات في بنائها العلوي تصوراً نظرياً، فإنها تتلمس عمليات إجرائية ببعدها البياداغوجي والديدكتيكي.

2.1- البياداغوجيا في البناء الكفائي

إن البياداغوجيا كعلم أو فن يبحث في منهجية التعامل مع الطفل أو المتعلم؛ لا يمكن الاستغناء عنها في عملية التدريس وإلا اللاعقلانية ستطفى على الممارسة الصافية فيعمُّ الارتجال وتسود العشوائية فتضيع الجهود سُدىً ويفقد الفعل التربوي علميته. ولئن وقع الاختيار على بياداغوجيا الإدماج كتصريف إجرائي للمقاربة بالكتابات فإن المخطط الاستعجالي، فإن إغراق تنزيلها برزنامة من الوثائق والشبكات آل إلى رفضها من قبل الممارس، ليُفتح الباب مشرعاً أمام كل البياداغوجيات النشطة للتوظيف؛ مما حال في الواقع إلى عدم اعتماد أي منها.

للخلط والتدخل وأحياناً عدم الوعي بأهميتها ومنهجية استثمارها، ولا بأس أن نشير إلى أهمها باقتضاب شديد:

♦ **البيداغوجيا الفارقية:** تقوم على أساس اعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين، مما يفرض اعتماد سيرورات تعلمية متنوعة، كل حسب وقيرة استيعابه لموضوع التعلم، لكن في نهاية المسار يبلغ كل فرد الكفاية المحددة قبل، وقد أرسست قواعدها وأسستها الباحثة هالينا برزم斯基 مطلع ثمانينيات القرن الماضي.

♦ **بيداغوجيا الخطأ:** تقوم على مبدأ اعتبار الخطأ مؤشراً على تصور موضوع التعلم وترقيته، لذلك ينبغي استثماره بشكل إيجابي لضمان التحسين المستمر للفعل التربوي، وذلك برصده أولاً، ثم وصفه ثانياً، ثم تفسيره وتأويله ثالثاً بتحديد مصادره المتنوعة (مصدر ابستمولوجي، مصدر لغوي، مصدر ديداكتيكي، مصدر بيدagogجي، مصدر المتعلم نفسه)، وأخيراً معالجة بتنوع استراتيجيات التدخل.

♦ **بيداغوجيا المشروع:** تختص بيداغوجيا المشروع بإبراز الموضوع ضمن مسار التعلم، إذ يتدخل المتعلم كمؤلف مرات قليلة وكفاعل مرات عديدة، لكن الصعوبة الكبرى التي تعترض المدرسين هي ضرورة مراعاة الفروق الفردية لتوفير التحفizات والتعلمات ومتطلبات الجماعة، سيما أن بيداغوجيا المشروع وإعداد المشروع الشخصي يظهران متراابطين ومتدخلين بشكل كبير. ويؤكد خبراء بيداغوجيا المشروع استحالة إنجاز مشروع دون موضوع. وهذا يقود إلى القول إن بيداغوجيا المشروع يتجازبها تقاضان: محاولة التوفيق بين متطلبات صرامة التخطيط الموروثة عن الثقافة التكنولوجية وبيداغوجيا الأهداف من جهة، وإدراج الموضوع في صلب التعلمات من جهة أخرى¹.

♦ **بيداغوجيا اللعب:** تستهدف التعلم بواسطة اللعب؛ فهو ليس غاية في ذاته بلتجئ إليه المدرس لاقتصاد المجهود فقط، بل هو سيناريو بيداغوجي مبني على بحث ودراسة وتحليل للعملية التعليمية التعلمية تستهدف:

¹ بوصحابي محمد، من المشروع البيداغوجي إلى مشروع التعلم: تحديد المسارات والتقاطعات، مجلة علوم التربية، العدد 52، يونيو 2012، مطبعة النجاح الجديدة، الرباط، المغرب، ص 61.

- تنمية قيم أو مهارات أو ذكاءات، إلى غير ذلك من المكونات العقلية والوجدانية.

- تنمية التنافس الإيجابي والقبول باحترام القواعد والقوانين؛

- تنمية شخصية متسامحة مع الذات والغير؛

- تنمية مهارات نفس حركية؛

- تنمية مهارات مرتبطة بالذكاء بكل أنواعه¹.

♦ **بيداغوجيا الوساطة:** يتعلم المتعلم داخل نسق، ومهمة المدرس/المربi هي الاشتغال على هذا النسق لتطويره باستمرار بمساعدة المتعلم. صارت وظيفة المدرس هي مساعدة المتعلم على التعلم وليس تثبيت أقسام من المعرف في ذهنه. ينقلنا النموذج الجديد من خطاب التعليم/التدريس إلى خطاب التربية والتقوين. ونقتصر كمراجعة لهذا النموذج ما يمكن تسميته "بيداغوجيا الوساطة". وهي بيداغوجيا ليست جديدة لأن ارهاصاتها تعود إلى مونتيسوري وكل التجارب التي همت تربية ذوي الحاجات الخاصة. غير أن التعريف العلمي المعتمد حاليا يوجد في مقاربة التفاعل الاجتماعي للتعلم عند Vygotsky و خاصة Feuerstein².

♦ **بيداغوجيا التعاقد:** يندرج مفهوم التعاقد في إطار تيار "استقلالية الإرادة" الذي ينطلق من مبدأين أساسين هما:

- لا يمكن إكراه أي فرد على إنجاز عمل بدون رغبته؛

- الالتزام يعطي المشروعية والقوة للقوانين.

¹ وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، ص.35.

² داود عبد الباقي، التعليم النافع، إشكالية الجودة، 1- تحليل الممارسة البيداغوجية، مطبعة المعارف الجديدة، 2004، الرباط، المغرب، ص.95.

وحسب بعض الباحثين فإن التعاقد هو تنظيم لوضعيات التعلم عن طريق اتفاق متقاوض بشأنه بين شركاء (المدرس والمعلمات والمعلمون)، يتداولون الاعتراف فيما بينهم قصد تحقيق هدف ما، سواء كان معرفياً أو منهجياً أو سلوكياً¹.

♦ **بيداغوجيا التحكم:** ترکز على اكتساب قواعد جديدة انطلاقاً من قواعد مكتسبة سابقاً وجعلها قابلاً للتطبيق².

♦ **بيداغوجيا الضبط:** أي التحكم في السيرورة التعليمية وبلوغ الأهداف وفق ما تم تسطيره بدقة، وهنا عدم إمكانية الانتقال من مستوى تحصيلي إلى آخر إلا بعد الإتقان والتملك التام لموضوع التعلم.

♦ **بيداغوجيا النجاح:** تقتضي هذه البيداغوجيا جعل النجاح والتفوق غاية الفعل التربوي لكل جماعة الصنف بمن فيهم ذوي الاستيعاب المحدود والتحصيل البطيء، بالرغم من اختلاف وتيرة الاكتساب إلا أن الجميع مدعو به بتوظيف استراتيجيات متنوعة وتكثيف تدخلات علاجية لضبط المسار المفضي إلى النجاح.

♦ **بيداغوجيا الغلط:** توقع واحتمال بعض الأخطاء الناتجة عن السهو والعمل على تجاوزها باستحضار القواعد المؤطرة.

♦ **بيداغوجيا المجموعات:** القسم عبارة عن مجموعة كبرى، توجب كثير من الأنشطة التعليمية تجزئها إلى مجموعات صغرى، وفق ضوابط محددة (مجموعات متاجنسة وغير متاجنسة، ثابتة ومتغيرة..) نشادانا للتعلم التعاوني والتعلم التفاعلي وضماناً للانسجام والانخراط في مختلف أطوار العملية التعليمية التعليمية.

♦ **بيداغوجيا الوضعيات:** أي الوضعيات ذات مشكلة لا يتم حلها فوراً، إنما باستنفار موارد مختلفة كانت منفصلة أحياناً، والوضعيات على ثلاثة أنواع:

- الوضعية الاستكشافية يتم توظيفها في بداية الدرس بغية خلخلة المعارف وخلق صراع سوسيومعرفي لدى المتعلم، وحالة الالتوازن مما يشكل له تحدياً ينبغي تجاوزه، فيحدث دافع إلى التعلم وحافزاً لبناء الموارد.

¹ الدليل البيداغوجي، ص.32

² الدليل البيداغوجي، ص.29

- الوضعية الديدكتيكية والقصد منها بناء الموارد وإرسائها بدل اعتماد أسلوب الأحادي الإرسال أو النموذج التبليغي للمعارف الجاهزة.

- الوضعية التوليفية تؤشر على مدى تملك المتعلم للكفاية أو جزء منها، فهي تشبه الوضعية الاستكشافية إلا أنه مطالب هذه المرة بحلها بشكل ناجع.

وتقطع هذه البيداغوجيا مع التقين وتبليغ المعارف إلى بنائها كما المهارات والاتجاهات والمواقف كذلك.

♦ **بيداغوجيا الدعم:** موضوعها التعرّف الدراسي الذي تدل عليه أخطاء المتعلمين، وكلما ازداد عددها احتاجت الوضعية إلى كثير من خطط الدعم، مع سلك التنويع والتكييف ليتنقّي المعلم ما يناسب ذكاءه ونموه المعرفي.

♦ **بيداغوجيا التقويم:** تستهدف الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن التعرّفات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكّن الأستاذ من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم وتطويرها. ومن ثم يجب أن يرتكز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المعلم¹.

♦ **بيداغوجيا حل المشكلات:** إن بيداغوجيا حل المشكلات تتمرّكز حول المعلم لاستئثاره واستثارة مهاراته أو معارفه أو قدراته.. إلخ، لرصد الترابطات الممكنة بين عناصر المشكل/الذرّيعة المطروح لبناء الـتعلمات. ويمكن تلخيصها فيما يلي:

- مواجهة مشكل معين يكون دافعا إلى البحث عن حل واتخاذ قرار معين؛
- تقديم اقتراحات والتداول حولها مع جماعة القسم لاتخاذ القرار المناسب؛
- التفاوض حول معايير معينة لانتقاء قرار أو أكثر؛
- تنفيذ الإجراءات المحققة للقرار المتخذ؛
- فحص النتائج وتقويمها للتوصّل إلى اختيار نهائي أو مراجعته²؛

¹ وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، المغرب، يوليوز 2021، ص46.

² الدليل البيداغوجي، ص29.

♦ بيداغوجيا الإدماج:

يقتضي مدخل الكفايات في المجال المدرسي وحسب زاوية النظر التي أأسست لها مجموعة لوفان برئاسة كزافي روجيرس Xavier ROEGIERS وعضوية جان ماري دوكطيل Jean-Marie DE KETELE وغيرهما... والتي سميت بيداغوجيا الإدماج، نقول يقتضي هذا المدخل، دمج المعلومات (المعرفة) والمهارات والإجراءات (معرفة - الفعل) والاتجاهات والقيم (معرفة - الوجود) التي يكتسبها التلميذ، وتوظيفها في محیطها الاجتماعي. ولتحقيق ذلك، فإن المدرس (والمدرسة بشكل عام) يختار ويحدد الكفايات التي على كل تلميذ اكتسابها في نهاية سلك أو سنة دراسية، وفي كل مادة دراسية مثل اللغة والعلوم والرياضيات... ثم يحدد بعد ذلك، ما على التلميذ اكتسابه من معارف وعمليات (مهارات) واتجاهات وقيم. فتكون الكفايات هي المنطلق وهي في نهاية المطاف، الهدف النهائي من التدريس، أي محصلة العملية التعليمية.¹.

بعد هذا الزخم الكمي من البيداغوجيات تبرز أهمية التحديد والتعيين للنموذج البيداغوجي الأصلح للمقاربة بالكفايات، باستحضار الدينامية الجديدة التي تعيشها المدرسة مثل تبني المشروع المندمج، وكذا المشروع الشخصي للمتعلم كتيمة أساسية في مادة تنمية المهارات الحياتية وموضوع توجيهي في الثانوي؛ يحق القول أن بيداغوجيا المشروع يمكن أن تضطلع بهذا الدور الهام مع إمكانية التطوير والتجويد، وتبقى باقي البيداغوجيات معينات يستأنس بها المدرس في عملية البناء خصوصاً بيداغوجيا الخطأ والبيداغوجيا الفارقية.. لتكون بمثابة الينابيع التي تغذى النهر وتطعمه.

2.2- دور النقل الديدكتيكي في البناء الكفائي

إن الجانب البيداغوجي يبقى ذا طابع تنظيري، أما العلمي التطبيقي التنزيلي فيختص به البناء الديدكتيكي، ويقع النقل الديدكتيكي في موضع أساسي من هذا البناء، ونميز عادة فيه بين ثلاثة مستويات رئيسة:

¹ الدربيج محمد، قراءة نقدية لبيداغوجيا الإدماج في سياق تطوير مناهج التعليم، مجلة علوم التربية، العدد 48، يوليو 2011، مطبعة النجاح الجديدة، الرباط، المغرب، ص12.

- مستوى عال يهم فلسفة التربية، المرتبط بتصعيد الكفايات، ليكون السياسيون وصناع القرار التربوي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي مسؤولين عنه، فيرسمون الملامح العامة للمقاربة ومقداصها وما لاتها وتداعياتها على مختلف جوانب الحياة، متقيدين بأنظمة البلاد وقوانينها وثوابتها من دساتير ومقومات حضارية، آخذين بعين الاعتبار متغيرات اقتضاها العصر وتطوراته.

- مستوى وسطي يشمل صياغة البرامج والمناهج، يعمل على منطق ترجمة الكفايات العامة إلى إجراءات وعمليات قابلة للتنفيذ تتبلور في توجهات المنهاج ومضمون البرامج الدراسية، وله حساسية بالغة إذ تحوير التصورات العامة وتقصيد الكفايات وارد إذا ما لم يتسم عمل أعضائها بالتجدد والموضوعية والفهم السليم، فالذاتية أو التمثيل الخاطئ للموضوع لصيق بالعمل الإنساني إلا لاما.

- مستوى أولي يختص بالتنفيذ والأجراة ويتكلف به المدرس عادة، يمكن وصفه بقعر البركان الذي تم فيه كل عمليات التفاعل والتركيب والبناء، وبالرغم من أهميته إلا أنه يجاهه بنوع من السطحية والتجاوز. هذا المستوى يمثل بحق الجانب الأكبر من الديدكتيك يستلزم رعاية وعناية توادي حجم الرهانات المعقودة عليه؛ الجانب المنهجي بضبط قواعد البناء والمفهمة، وهضم سيرورات التعلم لدى الطفل، وفهم حاجاته المعرفية والتربوية، واستيعاب اهتماماته الوجدانية، وإدراك ميولاته المهارية والنفسية، ومحاولة إشباعها والإيفاء بها. ثم الجانب التنفيذي من إطار بشرية مؤهلة تمتلك مواصفات المدرس المربى والمحظى المتملك للجانب المنهجي، راهنية العنصر البشري تبدو أولى الأولويات انتقاءً وتكتويًّا وتأطيراً وتمهيناً.

لعل ضعف الكفايات لدى الناشئة بالنظر إلى فاعلية المدرس مرده إما عدم استيعاب الممارس لقصدية الكفايات، لينتهج الأسلوب المطابق لتمثيلاته، ليكون تنزيل المقاربة بعيد المنال مهما استطال الزمان. وإما لعامل مقاومة التغيير والرکون إلى الممارسات التقليدية لبساطتها واحتزاليتها، والتوجس من كل وافد جديد، محافظاً على أنه النفسي واستقراره المعرفي والمنهجي. وفي كلتا الحالتين من المفيد الاشتغال على رفع مستوى الوعي لدى الممارس وإعمال الآليات لتقبل التغيير الإيجابي وإبراز الأوجه المشرقة من تقصيد الكفايات على الذات والغير وعلى

مستوى الفرد والمجتمع برمته. وكون علاقية المقاربات والنماذج الديكتيكية تحكمها الخاصية التطورية والتكمالية بدل القطعية، فإنه في ظل اعتماد المقاربة بالكفايات يجدر بنا الانفتاح على مقاربات حديثة للاستفادة مما يمكن أن تضيفه للحقل التربوي. فالمزاوجة إذن بين المقاربات بالكفايات والمقاربة بالمعايير ذو راهنية لاستكشاف آفاق التقاطع والتمايز بغية السعي الجاد والرصين لالتقاط النموذج التي يلامس منظومتنا بعد تبيئته وإنضاج شروط تنزيله.

خاتمة

تفتح المقاربة بالكفايات آفاقاً للترقي الاجتماعي عبر مدخل تطوير المنظومة التربوية، وهذا الأمر رهين بتقصيد الكفايات، وإعادة الاعتبار لكل مستويات البناء بدءاً برسم الملامح العامة للمقاربة عبر تحديدات فلسفية وقيمية وحضارية، مروراً بصياغة المناهج والبرامج بعد تملك آليات التصور السليم، وانتهاءً بالتنزيل الديدكتيكي للمعارف والمهارات والاتجاهات. وخلصت الدراسة إلى ما يلي:

- اتخاذ مفهوم الكفايات معنى ضيقاً يغلب عليه الطابع التقني، في حين تقصيد الكفايات يفسح آفاقاً للاشتغال ويمنحه معاني متسمة بالعلمية والتوافق مع الذات والمحيط المحلي والكوني.
- تعدد البيداغوجيات عامل يجعلها بمعزل عن الممارسة الصافية، مما يقتضي التحديد بما يحقق التوافق بين البناء العلوي والسفلي للمقاربة.
- بيداغوجيا المشروع نموذج فعال لأجرأة المقاربة بالكفايات، وجعل الأنماط الأخرى تابعة تمتّح منها عند الحاجة.
- تقصيد الكفايات يساهم في استيعاب المقاربة وبناء تصور سليم لمفهوم على مستوى رسم الملامح العامة لفلسفة التربية وتوجهاتها ومبادئها، وعلى مستوى صياغة البرامج والمناهج الدراسية، وعلى مستوى الفعل.
- التعامل مع المقاربات بنوع من البراغماتية بانتقاء ما يفيد من كل مقاربة لعلاج إشكالات فئات مختلفة.

ببليوغرافيا

- الدريرج محمد، قراءة نقدية لبيداغوجيا الإدماج في سياق تطوير مناهج التعليم، مجلة علوم التربية، العدد 48، يوليوز 2011، مطبعة النجاح الجديدة، الرباط، المغرب.
- بوصحابي محمد، من المشروع البيداغوجي إلى مشروع التعلم: تحديد المسارات والتقاطعات، مجلة علوم التربية، العدد 52، يونيو 2012، مطبعة النجاح الجديدة، المغرب.
- داود عبد الباقي، التعليم النافع: إشكالية الجودة، 1- تحليل الممارسة البيداغوجية، مطبعة المعارف الجديدة، 2004، الرباط، المغرب.
- مادي لحسن، المقاربة بالكتفاليات وبيداغوجيا الإدماج: أي علاقة؟، مجلة علوم التربية، العدد 40، مطبعة الجديدة، ماي، 2009، الرباط، المغرب.
- وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، المغرب، يوليوز 2021.
- وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، المغرب، 2009.