

Lên trang ngày 21 trong tháng cuối cùng của năm 2023

VQH

HN ngày 21-12-2023

Một lần nữa, ngày 21 vẫn mang lại niềm vui. Truyện [ngụ ngôn Bói Cá](#) ra chợ ngày 21-9-2022, hơn một năm trước [1].

Chờ mãi, rồi [bài viết rất nhiều suy ngẫm về loài chim bói cá](#) cũng chuyển từ trạng thái chờ sang thực sự xuất bản [2].

Kingfisher, ever a flamboyant individual, wears an exuberant outfit as though every day is a festival. Even as he toils away each day, fishing by the pond, he never forgets to check his reflection on the water. The more he looks, the more he thinks of himself highly; naturally, there is nothing to find fault with.
In: 'The Most Beautiful Bird'; *The Kingfisher Story Collection* (Vuong 2022)

Introduction

In the biology conservation realm, 'extinction' is the last word any of us wants to hear. Unfortunately, it is exactly what we have been hearing more in these days of biodiversity loss. In this same vein, kingfishers, the bird species with their beautifully coloured plumage, have quite a bit of a story for us humans to digest, be it the true meaning of sentient living nature, contemplation of humanistic values or pedagogical means for nature-loving children. Some kingfisher species are near the edge of extinction but still have not received sufficient attention from the government and international conservation organisations. One such species is the Tasmanian azure kingfisher (*Alcedo azurea*), a small, brightly coloured bird restricted to Tasmania. Only 250–400 mature birds are estimated to live in the wild (Wallace 2023). Although the bird was listed endangered birds under the Environment Protection and

Received: 11 October 2023
Accepted: 3 December 2023
Published: 21 December 2023

Cite this:
Vuong Q-H and Nguyen M-H (2023)
Pacific Conservation Biology
doi:10.1071/PC23044

Hình: *Pacific Conservation Biology* (SCIRO/Australian Academy of Science).
<https://doi.org/10.1071/PC23044> (ngày 21-12-2023)

Điều thích thú nhất chính là việc lần đầu tiên, một đoạn trích mô tả bói cá vui tươi được lấy ra nguyên văn từ truyện ngụ ngôn [1] đã được đặt ngay sau phần tóm tắt của bài xuất bản. (Hình trên, phần màu xanh)

Những tưởng những ngày cuối chỉ là đợi để lật lịch sang trang một năm mới 2024, nhưng lại có được một diễn biến công việc yêu thích. Tâm nguyện nho nhỏ đã thành hiện thực.

Thiết nghĩ, với người lao động công việc nghĩ-viết, cũng chỉ mong thế. Tranh bói cá của Bùi Quang Khiêm, hình ảnh vùng non nước Ninh Bình tuyệt đẹp nay đã có thể đến với người đọc.

References

[1] Vuong, Q. H. (2022). *The Kingfisher Story Collection*. <https://www.amazon.com/dp/BoBG2NNHY6>

[2] Vuong, Q. H., & Nguyen, M. H. (2023). Kingfisher: Contemplating the connection between nature and humans through science, art, literature, and lived experiences. *Pacific Conservation Biology*. <https://doi.org/10.1071/PC23044>.