



١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م  
1401AH-1981AC

المعهد العالمي للفكر الإسلامي

سلسلة قضايا الفكر الإسلامي  
١٦

# قضايا إشكالية في الفكر الإسلامي المعاصر

مستخلصات أفكار ندوات ومحاضرات  
المعهد العالمي للفكر الإسلامي

القاهرة (١٩٨٦ - ١٩٩٦)

إعداد

عبد الله جاد محمد  
محمد عاشور مهدي

حسنى محمد نصر  
صلاح اسماعيل عبد الحق

تحرير وإشراف

نصر محمد عارف

## الباحثون

د. **حسنى نصر** مدرس بكلية الإعلام "قسم الصحافة" جامعة القاهرة

د. **صلاح إسماعيل عبد الحق** مدرس بكلية الآداب جامعة القاهرة

أ. **عبد الله جاد** باحث بمركز الدراسات المعرفية القاهرة

أ. **محمد عاشور مهدى** مدرس مساعد بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية جامعة القاهرة

قضايا إشكالية في الفكر الإسلامي المعاصر

الطبعة الأولى  
١٤١٨هـ / ١٩٩٧م

الكتب والدراسات التي يصدرها المعهد  
تعبّر عن آراء واجتهادات مؤلفيها

# قضايا إشكالية في الفكر الإسلامي المعاصر

مستخلصات أفكار ندوات ومحاضرات  
المعهد العالمي للفكر الإسلامي  
القاهرة (١٩٨٦-١٩٩٦)

## إعداد

عبد الله جاد محمد  
محمد عاشور مهدي

حسني محمد نصر  
صلاح إسماعيل عبد الحق

## تحرير وإشراف

نصر محمد عارف

المعهد العالمي للفكر الإسلامي  
القاهرة

١٤١٨هـ / ١٩٩٧م

(سلسلة قضايا الفكر الإسلامى ؛ ١٦)

© ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م

جميع الحقوق محفوظة

المعهد العالمى للفكر الإسلامى

٢٦ب - ش الجزيرة الوسطى - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع.

بيانات الفهرسة أثناء النشر - مكتبة المعهد بالقاهرة

عارف ، نصر محمد .

قضايا إشكالية فى الفكر الإسلامى المعاصر ... / إعداد حسنى محمد  
نصر... [وأخ] ؛ تحرير وإشراف نصر محمد عارف - القاهرة : المعهد العالمى  
للفكر الإسلامى ، ١٩٩٧ .

٣٦١ص ؛ سم . - (قضايا الفكر الإسلامى ؛ ١٦) .

يشتمل على إرجاعات ببلوغرافية

تدمك : ٨٨٨٠٠٠٠ - ٨٨٨٠٠٠٠ - ٥٢٢٤ - ٩٧٧

١- الثقافة الإسلامية                      أ- العنوان  
ب - السلسلة

رقم التصنيف : ٢١٤

رقم الإيداع : ٩٦/١١٠٦٤

## المحتويات

| الموضوع .....                    | الصفحة                    |
|----------------------------------|---------------------------|
| مقدمة                            | د. نصر عارف ..... ٧       |
| ١- إسلامية المعرفة               | د. صلاح إسماعيل ..... ١١  |
| ٢- دراسة العلوم من منظور إسلامي  | د. صلاح إسماعيل ..... ٤٧  |
| ٣- كيف نتعامل مع القرآن والسنة   | د. صلاح إسماعيل ..... ٨١  |
| ٤- كيف نتعامل مع التراث          | محمد عاشور ..... ١١٣      |
| ٥- موقفنا من الفكر الغربي        | د. صلاح إسماعيل ..... ١٢٧ |
| ٦- قضايا تطبيق الشريعة وتدريسها  | عبد الله جاد ..... ١٦١    |
| ٧- السنن الإلهية                 | عبد الله جاد ..... ١٨٣    |
| ٨- مفهوم الحضارة في الإسلام      | د. صلاح إسماعيل ..... ٢٠٣ |
| ٩- التاريخ الإسلامي              | د. حسنى نصر ..... ٢٢٧     |
| ١٠- المؤسسة في الإسلام           | عبد الله جاد ..... ٢٤٥    |
| ١١- الإسلام وبناء الفرد والمجتمع | محمد عاشور ..... ٢٥٩      |
| ١٢- في التربية والتعليم          | عبد الله جاد ..... ٢٨٥    |
| ١٣- في الاقتصاد                  | عبد الله جاد ..... ٣٠٣    |
| ١٤- الإسلام والمرأة              | حسنى نصر ..... ٣١٩        |
| ١٥- الإعلام الإسلامي             | حسنى نصر ..... ٣٢٧        |
| ١٦- الإسلام والفنون              | حسنى نصر ..... ٣٣٧        |
| <b>الكشافات</b>                  | ..... ٣٤٧                 |
| كشاف المحاضرات والندوات          | ..... ٣٤٧                 |
| كشاف الموضوعات                   | ..... ٣٥٥                 |
| كشاف المشاركين                   | ..... ٣٥٧                 |





## تقديم

بقلم : د. نصر عارف

لقد أصاب الدكتور جمال حمدان الحقيقة حين خلص إلى إن الأمة الإسلامية يعكس موقعها طبيعة عقيدتها وثقافتها وحضارتها ، فهي متوسطة الموقع بين قارات العالم ، متوسطة المناخ والطبيعة ، وهي وسط بين الأمم . وسطية تجعلها شاهدة على العالمين . بحكم شمولها لكل خصال الخير كما وصفها القرآن الكريم .

ووسطية هذه الأمة ليست هي الوسط بين النقيضين - كما في المفهوم الإغريقي- وإنما هي احتواء النقيضين ، احتواء يزيل التناقض بينهما ، أو هي جمع النقيضين أو المتوهم أنهما كذلك ، فهي نقطة مجمع البحرين ، وملتقى العذب الفرات بالملح الأحاج دون أن يبغى أحدهما على الآخر ، فهي وسطية تنفي الثنائيات ولا تسمح بظهورها ، فلا تعرف الثنائيات المتناقضة من الأفكار والقيم ، فلا تناقض بين الدنيا والآخرة ، ولا بين الماضي والحاضر ، ولا بين العقل والنقل ولا بين الظاهر والباطن ، لأن المنظومة المعرفية الإسلامية - في جوهرها - هي احتواء لكل ذلك دون طغيان لأحدهما على الآخر ، وقد استطاع د. عبد الحميد إبراهيم أن يجلى معاني تلك الوسطية حين ضرب مثلاً لها- في كتابه "الوسطية العربية" - بالملك الذي رآه النبي صلى الله عليه وسلم في معراجة ، نصفه من ثلج ونصفه الآخر من نار ، لا النار تذيب الثلج ، ولا الثلج يطفئ النار ، تلك هي الوسطية التي لا تتضمن الأطروحة ونقيضها ولا الثالث لهما ، لأنها احتواء لكل ذلك في منظومة معرفية أكثر رحابة واتساعاً .

وحيث إن هذه طبيعة الأمة الإسلامية الوسط في عقيدتها ودينها ومناخها وموقعها وبيئتها ، ونموذجها المعرفي ، وسائر محدداتها ومكوناتها فإنه لا يستطيع التعبير عنها أو إدراكها إلا من استطاع فك شفرتها وفهم رموزها ، حيث من وقف على أحد طرفيها لن يعكس جوهرها المعرفي ولن يعيد بناء نسقها الحضاري ، وذلك لأنه يتعاطى مع ظاهرة لم يستطع فك رموزها ومن ثم فلن يستطيع الدخول إليها أو التعامل مع مكوناتها وتحريكها ، ودفعها ، وتفعيلها .

والتأمل في فكر مدرسة "إسلامية المعرفة" يلحظ بما لا يقبل الشك إن هذه المدرسة عكست - وإلى حد كبير- فكرة الوسطية بكل معانيها وتجلياتها ، ولم تنحاز إلى فصيل إسلامي دون آخر ، ولم تصنف نفسها على أنها فصيل إسلامي في مواجهة

فمسائل أخرى ، بل إنها لا ترى في ذلك التصنيف ما بين إسلامي ، وقومي أي منطق أو حجية ، وذلك انطلاقاً من إيمانها بأن النسق المعرفي الإسلامي نسق مفتوح ، لا يستطيع أحد أن يقول في أي موضوع من موضوعاته الكلمة الأخيرة ، أو أن يحتكر الحقيقة والتعبير عنها ، وإن الحقيقة - طبقاً لهذا النسق - لا يمكن الإمساك بها وإنما غاية الجهد أن يتسل الإنسان إلى بعض من نورها وأن يلتمس ومضة من إشعاعها ، وأن هذا الجزء من الحقيقة كاف لتحقيق تمام معرفة الإنسان وقيامه برسالته في زمانه ومكانه ، أما امتلاك الحقيقة ، أو ادعاء امتلاكها ، فهو نوع من الجهل المركب الذي يجعل صاحبه يرى الأشياء على غير حقيقتها ، ويعتقد في نفس الرقت أنه يراها على حقيقتها .

ومن ثم تظل الحقيقة بعيدة المنال ويظل لكل البشر الحق ، وعليهم الواجب أن يسعوا لمعرفة ما ، وكل منهم سيتوصل إلى معرفة شيء غير متطابق مع الآخر ، سيعرف بعضاً من جوانبها ، لأنه كلما درنا حول الحقيقة كلما رأيناها في صورة مختلفة - كما يقول أينشتاين - لذلك يظل إرداف كل قول بـ "والله أعلم" معبراً عن انفتاح النسق ومحدداً للإبستمولوجيا الإسلامية ، ومحققاً لرضاء الإنسان عن نفسه وجهده ، وقناعته بأنه ليس هو الأعلم وإنما هو واحد من الذين يعلمون .

انطلاقاً من هذا النسق تأسست مدرسة (إسلامية المعرفة) وانطلقت جهودها ، فكانت مدرسة فكرية ذات طابع معرفي أصيل ، وليست تياراً سياسياً ، أو حزبية طائفية ، أو مذهباً فقهياً ، أو نحلة عقدية ، وإنما هي مدرسة تتعدد فيها الإسهامات ، والجهود ، ولا تدعى احتكار الحقيقة أو احتواء الإسلام ، وإنما ترى أنها جزء من كيان الأمة المتعدد المكونات ومن هنا كانت مدرسة تتجلى فيها معاني الوسطية وقيمها بصورة واضحة ، وتتسع لتشتمل على فعاليات الأمة الفكرية على اختلافها وتعددتها حتى أنها تشمل داخلها المسلم والمسيحي من أبناء الحضارة الإسلامية الذين ينتمون إلى نسقها المعرفي ويتحركون في إطارها الحضاري .

وقد كانت المحاضرات والندوات التي عقدها (المعهد العالمي للفكر الإسلامي) في القاهرة مؤشراً ودليلاً على هذا المنحى وقرينة على صدق تلك المقولة السابقة ، حيث تعددت فيها الإسهامات من مختلف الاتجاهات والخلفيات الفكرية والمذهبية والسياسية والعلمية وشارك فيها كل من أراد المشاركة ، حيث كانت ملتقيات فكرية دائمة مفتوحة للجميع ، وقد أنتجت هذه المحاضرات أكثر من مائة كراس تقع في عدة آلاف من الصفحات تمت طباعتها بصورة محدودة للغاية ، ومن ثم كان من العسير نشرها

جماهيرياً على صورتها هذه ، وفي نفس الوقت لم يكن مقنعاً تركها في صورتها هذه محدودة الانتشار والفائدة ، لذلك كان هذا الكتاب الذي نبعت فكرته من ضرورة الموازنة بين نشر الأفكار ، وبين الإمكانيات المادية المحدودة ، فبدلاً من نشر جميع هذه المحاضرات والندوات تم التفكير في استخلاص أفكارها بعد تقسيمها إلى موضوعات محددة وجمع كل المواد العلمية التي تنتمي إلى موضوع واحد بغض النظر عن الفواصل الزمنية بينها ، ثم استخلاص أفكارها في صورة منهجية منظمة تجعل منها بحثاً مستقلاً وعملاً فكرياً واحداً ، وعلى الرغم من ذلك ينبغي التأكيد على أن قيمة هذه المحاضرات والندوات كامنة فيها ينبغي الرجوع إليها لمن أراد ذلك أو رغب فيه .

وقد قام بهذا العمل فريق من الباحثين الأكفاء استطاع ولاشك أن يحسن قراءة هذه الندوات والمحاضرات وأن يمتص مجمل أفكارها ويعرضها في صورة منظمة قابلة للفهم ودافعة للتفكير ، فتم تحويل هذه المادة إلى أطروحات أو قضايا إشكالية تشغل العقل المسلم في زماننا هذا ، وفي نفس الوقت تم عرض الموضوعات وكأنها أبحاث مستقلة مادتها الأساسية نابعة من هذه الندوات والمحاضرات .

وتبقى كلمة شكر في حق كل من شارك في هذه المحاضرات والندوات ، فقد كانت ملتقيات شجرية تعيد إلى الأذهان الحلقات الفكرية في تراثنا ، أو المنتديات الأدبية والثقافية في مصر قبل الثورة ، حيث التفاعل الفكري وحيث الحوار هو أداة التواصل ، وحيث تتقارع الحجج والأفكار وتلتقى العقول والأفهام ، فبذلك تبنى الأمم وعلى ذلك تؤسس المجتمعات القوية حين تكون وسيلتها والحوار أدواتها وامتلاك الحقيقة حق لا يستطيع أحد ادعاءه ، فالكل من نورها يلتمس ، وللكل شرعية الوجود والتحاور ، والوصول إلى اتفاق مطلق مستحيل لأن من سنة الله في خلقه التعدد والتنوع ولن يكون الناس أمة واحدة ، ولذلك خلقهم .



## إسلامية المعرفة

إعداد : د. صلاح إسماعيل

مقدمة :

أدرك المشتغلون بالعلوم الإنسانية والاجتماعية والشرعية التدهور الحضارى الذى تعاني منه الأمة الإسلامية فى عصرنا ، إذ تجتاز الأمة الإسلامية الآن مرحلة من العجز وفقدان التوازن وغياب الهوية بالإضافة إلى الأزمات الاقتصادية والاجتماعية ، ولاحظ هؤلاء أن الأصل فى هذا التدهور الحضارى هو أنه أزمة فكرية فى المقام الأول وتندرج تحتها سائر الأزمات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وقدم هؤلاء محاولات فكرية متنوعة للخروج من هذه الأزمة ، ولعل أبرز هذه المحاولات وأكثرها توفيقا واقترابا من حاضر الأمة وتراثها وعقيدتها تلك المحاولة التى عرفت باسم «إسلامية المعرفة» . وكتب أصحاب هذه المحاولة الكتب والمقالات العديدة لتوضيح وجهة نظرهم واستقبلها المشتغلون بالفكر والثقافة استقبالا حسنا ، كما عقد هؤلاء مجموعة كبيرة من المحاضرات وحلقات البحث لمناقشة أفكارهم ، ومن بين الندوات والمحاضرات التى عقدت لمناقشة قضية (إسلامية المعرفة) نذكر ما يلى :

- ١- إسلامية المعرفة ، مجموعة محاضرات ألقاها الدكتور طه جابر العلوانى ، وأدار اللقاء الدكتور جمال عطية ، سنة ١٩٨٨ .
- ٢- نحو فلسفة إسلامية للعلوم ، تقديم د. جمال عطية ، وأدار اللقاء د. محمد كمال جعفر ، سنة ١٩٨٧ .
- ٣- الجذور التاريخية للأزمة الفكرية ، تقديم د. طه جابر العلوانى ، وأدار اللقاء د. جمال عطية ، وشارك فى المناقشة الأستاذ عادل حسين ، ود. أحمد المهدي ، ود. عبد الهادى النجار ، ود. زكريا مطر ، د. محمد عمارة ، سنة ١٩٨٩ .
- ٤- مقرر إسلامية المعرفة ، شارك فى الندوة د. حامد طاهر ، د. الطيب زين العابدين ، د. طه جابر العلوانى ، د. محمد عمارة ، د. أحمد فؤاد باشا ، أ. مهجة مشهور ، أ. محى الدين عطية ، د. أبو اليزيد العجمى ، د. عبد الحلیم عويس ، د. جمال عطية ، د. محمد كمال إمام ، سنة ١٩٨٩ .
- ٥- ماذا يمكن أن يقدم علم النفس للمسلمين ؟ محاضرة ألقاها د. عبد الحلیم محمود ، وشارك فى المناقشة د. جمال عطية ، د. صلاح عبد المتعال ، د. زكى إسماعيل ، د. محمد إبراهيم الجيوشى ، سنة ١٩٨٩ .

٦- سيمينار حول كتاب الدكتور إسماعيل الفاروقى «صياغة العلوم الاجتماعية صياغة إسلامية» ، شارك فيه : د. أحمد المهدي ، د. أحمد صدقى الدجاني ، د. محمد عمارة ، د. عبد الوهاب المسيرى ، د. على جمعة ، د. محمد كمال إمام ، أ. هبة رؤوف ، د. صلاح عبد المتعال ، د. فاطمة إسماعيل ، د. فؤاد سعيد ، أ. عمر الفاروق ، سنة ١٩٩٣ .

٧- سيمينار حول مقال للأستاذ الدكتور ضياء الدين سردار بعنوان «أسلمة العلوم... أم تغريب الإسلام؟» شارك فيه د. أحمد الميئدى ، د. عبد الوهاب المسيرى ، د. على جمعة ، د. صلاح إسماعيل ، د. نصر عارف ، أ. عمر عبد العزيز ، سنة ١٩٩٤ .

٨- كيف تتعامل مع الواقع ، تقديم د. جمال عطية ، أدار اللقاء أ. طارق البشرى ، وشارك فيه الشيخ محمد الغزالي و د. محمد عمارة ، د. محمود حمدي زقزوق ، د. محمد سراج ، د. توفيق الشاوى ، د. حسن الشافعى ، د. عبد الحلیم محمود، د. عبد الحميد البعلی ، د. صلاح عبد المتعال ، د. حامد الموصلى ، أ. سعيد حسن ، أ. فهمى هويدى ، أ. هشام جعفر ، د. على جمعة ، د. عبد الوهاب المسيرى ، أ. محمد فريد عبد الخالق ، د. أحمد الميئدى ، و د. نادية السنهورى ، د. ممدوح فهمى، د. أحمد عبد الله ، أ. إبراهيم البيومى غانم ، سنة ١٩٩٢ .

٩- أدب الاختلاف فى الإسلام ، محاضرة ألقاها فضيلة الشيخ جاد الحق على جناد الحق ، وأدار اللقاء د. محمد عمارة ، وشارك بالمناقشة د. رفعت عثمان ، والشيخ محمد الغزالي ، د. محمد عبد المنعم أبو الفضل .

١٠- النماذج المعرفية والأسئلة الكلية : أفكار وتصورات أولية . بحث مقدم من الأستاذ الدكتور عبد الوهاب المسيرى ، وعقدت حوله ثلاث ندوات ، الجزء الأول ، أدارها الدكتور على جمعة ، وشارك فيها د. محمد عمارة ، د. سيد دسوقى ، د. أحمد المهدي ، د. أحمد صدقى الدجاني ، د. مصطفى عبد العال ، د. مجدى عرفه ، أ. منار الشورى ، أ. عمر الفاروق ، د. ممدوح فهمى ، أ. إبراهيم بيومى ، أ. حازم سالم ، د. صلاح إسماعيل ، د. سيف عبد الفتاح ، د. على جمعة ، د. عبد الحلیم إبراهيم ، أ. فؤاد السعيد ، أ. هبة رؤوف ، أ. علاء عبد العزيز السيد ، د. أسامة الققاش ، أ. هشام جعفر ، سنة ١٩٩٣ ، والجزء الثانى شارك فيه د. سيف الدين عبد الفتاح ، د. على جمعة ، د. ممدوح فهمى ،

د. نصر عارف ، فى سنة ١٩٩٣ ، والجزء الثالث شارك فيه أ. طارق البشرى ،  
د. على جمعة ، د. أسامة القفاش ، أ. إبراهيم بيومى غانم . سنة ١٩٩٣ .

وسوف نحاول فيما يلى استخلاص الأفكار الهامة التى تشكل ما يمكن أن نسميه  
بجغرافية إسلامية المعرفة .

## الجدور التاريخية للأزمة الفكرية :

يحسن بنا أن نحدد بدايةً المراد بكلمة «الأزمة» وكلمة «فكر» الأزمة كلمة  
معروفة فى لغتنا العربية وهى من القحط ويقال أزم الزمان إذا اشتد بالقحط على  
الناس، ويقال للطريق الضيق بين جبلين مأزم ، ويقال لميدان المعركة مأزم . كما أنها  
كلمة تدل على العسر وعلى الضيق وعلى الشدة ، وهذه المعانى والمفاهيم مطلوبة فى  
الأمر الذى نسعى إلى توضيحه . وحين تحال الأزمة إلى الفكر ، فإن ذلك يتطلب منا  
تحديد مفهوم الفكر . وهو من المفاهيم التى يكثر دورانها على ألسنة الناس وفى الكتب  
دون ضبط ولا تحديد وهذا يتطلب منا أيضاً توضيح حقيقة مصطلح الفكر وتحديد  
ماهيته . ولقد تناول القرآن الكريم مصطلح الفكر فى حوالى ٢٠ موضع وبصيغة الفعل  
لا بصيغة الاسم . وبصيغة الفعل فى اللغة العربية مدلول خاص . فالفعل ما دل على  
حدث وذات ويرتبط بزمن فى الوقت نفسه وقد يفهم من عدم استعمال القرآن الكريم  
لكلمة الفكر كمصدر أو اسم واستعمله فعلاً ماضياً ومضارعاً مخاطباً وغائباً ونحو ذلك  
أنه أراد أن ينبه إلى أن الفكر عملية جادة وعملية ذهنية وعقلية هادفة لها حدودها ولها  
أبعادها ومدلولاتها ، ولا بد من أن ترتبط بشخص وبزمن وبواقع ، فالفكر هنا هو  
تفكير فى واقع وليس تفكيراً فى لاشئ . أما السنة النبوية فتستعمل المصطلح أيضاً  
كاستعمال القرآن العظيم له وورد المصطلح فى البخارى وفى مسلم وفى مسند أحمد  
وفى ابن ماجه وفى مواضع عدة من أحاديث رسول الله ﷺ ، وغلب على استعمالات  
رسول الله ﷺ للكلمة أيضاً استعمالها بصيغة الفعل ولم تستعمل بصيغة الاسم إلا قليلاً .  
ولقد عالج علماء أصول الدين وأصول الفقه الفكر وحقيقته وحاولوا التعريف به فى  
مواضع شتى وتكلموا عن حقيقته وأبعاده وشروط صحته وفساده ومتى يكون الفكر  
صحيحاً ومتى يكون فاسداً وذلك فى مباحث فريدة متعددة كما بينوا كذلك ما يودى  
الفكر إليه ، وكيف يوصل إلى اليقين وكيف يوصل إلى الظن وغير ذلك من الأمور .  
والفكر جهد بشرى عقلى وذهنى يقوم به الإنسان ، ويمكن أن يتأثر الفكر كثيراً بمنهج  
الباحث ودينه وبعقده بفعل القضايا التى يلاحظها وهو يفكر ، فيمكن أن يوصف

الفكر بأنه فكر إسلامي ، أو فكر يهودي ، أو فكر مسيحي ، وينسب إلى ما يمكن أن ينسب إليه من خلال النظر في مقدماته وفي العقل الذي مارسه . أما بالنسبة للحكم الشرعي للتفكير فإن التفكير يخضع للأحكام التكليفية الخمسة ، فهناك تفكير واجب ، وهناك تفكير مندوب ، وهناك تفكير محرم ، وهناك تفكير مكروه ، وهناك تفكير مباح .

ويمكن أن نعرف الفكر الإسلامي بالقول إنه فكر مسلمين يهتدون بهداية الوحي في الوجود ويعملون عقولهم في الوحي وقواعده ، والوجود وعناصره لتكوين تصورات وعلاقات مستمدة منها تعين الإنسان على تحقيق غاية الاستخلاف وأسباب الوجود ، والقيام بأمانة الحق وإعمار الأرض وإقامة الحق والعدل فيها وفقاً لقواعد الوحي وتحقيقاً لمقاصده والاستفادة من سائر وسائل التسخير لتحقيق أهداف الابتلاء .

وهناك ضوابط تجعل الفكر صحيحاً وضوابط تجعل الفكر فاسداً . وأهم الضوابط التي تجعل الفكر صحيحاً هي أن يتسم بالنية والعزم الصادق والتوجه إلى تحقيق التطور المطلوب . فالفكر بدون قصد لا يعدو أن يكون مجرد تخيل أو هيام . ولكي يكون الفكر صحيحاً لا بد من أن يكون له غاية ومقصد ووسائل وضوابط تظهر من خلال قصد المفكر وتوجهه وتحديده لغايته أما الضابط الثاني فهو تصحيح الفكر بالاجتهاد العقلي ، وتردده بين المقدمات طلباً للنتائج بعد حصر المقدمات والفروع الممكنة وتقسيمها بعناية وقيام العقل بكل ما ينبغي له أن يقوم به لتحقيق ذلك . والضابط الثالث هو تجريد العقل عن الغفلة والانشغال بغير ما هو موضوع التفكير . وهذه ضوابط للفكر نفسه . أما شروط صحة المقدمات التي يجري التفكير فيها فأهمها أن تكون مقدمات مناسبة للنتائج وذات علاقة بها وأن يوجد نوع من الترابط أو التلازم فيما بينهما . فإذا كان مطلوباً للوصول إلى حكم شرعي فلا بد من أن يكون النظر في مقدمات شرعية وأدلة شرعية . وإذا أردت الوصول إلى فكر في قضية طبية فلا بد من أن تكون المقدمات تجريبية ومقبولة في هذا الفن وكذلك الحال بالنسبة لأي فن أو تخصص آخر .

وليس من شك في أن الأمة الإسلامية تعاني من أزمة ، فلو نظرنا إلى خريطة العالم الإسلامي ، لوجدنا أن كل بقعة من هذه البقاع تقريباً تعاني على الصعيد السياسي والاجتماعي من انقسام داخلي أو اعتماد على الغريب أو الأجنبي اعتماداً زائداً في كل شيء ، في غذائها وفي كسائها وفي حاجاتها المختلفة . وعلى الصعيد الاقتصادي لا يختلف اثنان على أن العالم الإسلامي كله يعاني من شدة التخلف ، ولم تستطع كل محاولات النهضة أن تجتاز به حاجز التخلف . ويعاني من ضعف الإنتاج .



ويعتمد فى كل شىء أو فى أهم الأشياء على غيره عن طريق الاستيراد . وقل أن يوجد فى العالم الإسلامى بلد يتمتع بما يسمى بالأمن الغذائى ، بل إن هناك بعض البلاد الإسلامية يموت الناس فيها من الجوع بمعدل ١٥٠ شخص فى اليوم أو يزيد مثل بنجلادش فى آسيا ، ومالى وتشاد فى إفريقيا . وهناك بلدان أخرى تعاني من أزمات مماثلة ، ولكن بشكل أخف ، فهناك تخلف فى الصناعة وتخلف فى الزراعة وتخلف فى استغلال الثروات ، ويطول بنا الحديث لو أخذنا فى تتبع سلسلة التخلف .

وعلى الصعيد الثقافى ترتفع نسبة الأمية وهناك نوع من التواكل وشيوع التصور الجبرى لدى الناس والتسليم والاستسلام التام بحجج مختلفة ، والثقافة الإسلامية غائبة ولا يكاد يكون لها وجود يذكر ؛ إذ تتغذى جامعاتنا على الثقافة الغربية ، وما يسمى بالجامعات الإسلامية تتغذى على ثقافة موروثية لم يسهم العقل المسلم المعاصر فى شىء منها ، وربما يكون أحدث ما نقرأه ونعالجه من قضايا هو ما تركه آباؤنا من القرنين السابع والثامن الهجرى . أما جامعتنا الأخرى مع اختلافها فإنها تتبع ثقافة مستوردة مترجمة فى المجالات العلمية والتطبيقية والإنسانية والاجتماعية .

ونحن لا نتحدث عن الجذور التاريخية لأزمنا لكى نلتمس لأنفسنا الأعذار أو لكى نخفف اللوم على أنفسنا ، ولكن من أجل أن نحاول فهم الأزمة وفهم حقيقتها وجذورها وذلك بغية الوصول إلى تفسير مقنع لمظاهرها ، لعل هذا يساعدنا على الوصول إلى العلاج أو الوصول إلى الفهم الصحيح الذى يساعد على وضع التصورات السليمة للخروج من هذه الأزمة . وهنا لابد لنا من النظر فى القرآن العظيم والسنن النبوية المطهرة وهى مصادر معرفتنا وثقافتنا . وقد اشتمل القرآن العظيم على منهج يعتبر الناظم الموضوعى لحركة الإنسان والكون والحياة تاريخياً وواقعياً ومستقبلاً ، وقدم تطوراً منهجياً كامل الأبعاد لهذه الحركة . وما كان له أن يؤدي هذا الدور لولا أنه كتاب الله المعجز الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فقد اتصف القرآن بالتححرر من قيود الزمان والمكان والخصوصية والنسبية ليبقى معجزة خالدة دائمة وعمامة وشاملة ، يستجيب لحاجة الإنسان فى كل زمان ومكان بعد موت النبى وانقطاع الوحي .

ولقد نشب خلاف ورسول الله ﷺ لا يزال مسجى فى بيت أم المؤمنين عائشة قبل دفنه ، وكان هذا الخلاف يتعلق بقضية الإمامة بعد رسول الله ومن يخلف رسول الله فيها . وكان هذا أول تحد يواجه المسلمين بعد وفاة رسول الله ، وجاءت خلافة أبى بكر رضى الله عنه لتحل المشكلة مؤقتاً . ولكن الظروف المختلفة لم تساعد على قيام مؤسسة أو على الوصول بالخلاف إلى نقطة الحسم الأخيرة ، فبدأ يظهر الحديث

عن خلافة الرسول والإمامة من بعده وهل هي منصب ديني يتولى الله سبحانه وتعالى العهد به إلى من يشاء كالنبوة والرسالة ، أم أنه منصب دنيوي يقوم الناس فيه باختيار أو انتخاب أئمتهم ؟ وقد ذهب البعض إلى أنه منصب ديني وأن هناك نصا فيه . وذهب البعض الآخر إلى أنه متروك للأمة ، وهذا الأمر لا يعنينا إلا بقدر ما يوضح أن هناك اختلافا بدأ يظهر في الأفق حول اختيار الأئمة . وحين نعود إلى كتاب الله عز وجل نجد أن الله سبحانه وتعالى قد قال : ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ [النساء : ٥٩] ، فهناك دعائم أساسية هي القرآن الكريم والسنة النبوية وأولى الأمر ومهمتهم هي أن يستوعبوا توجيهات الكتاب والسنة ويحاولوا تجسيدها وتحويلها إلى واقع في حياة الناس . ولا ينبغي أن يفهم هذا الأمر فهما منحرفا كما فهم عبر تاريخنا كله على أن الحاكم هو الفرد المطلق الذي يسوس الناس كما يشاء وكما يريد وما على الناس إلا السمع والطاعة . فالآية الكريمة تعبر عن مؤسسة تتولى تحويل نصوص الكتاب والسنة إلى واقع يحياه الناس ويعيشونه . وهذه المؤسسة لا بد من أن تكون مناسبة لكل زمان ومكان ويكون لها من الوسائل ما يمكن الناس من ممارسة دينهم والقيام على أمور دنياهم بالشكل الصحيح . وقد بدأ النزاع على الإمامة يضعف ويغيب ، وتحول الأمر إلى صراع حول نص ينص على شخص معين يجب أن يكون هو الإمام وكلام حول اختيار الأمة له . وضاعت قضية المؤسسة ، مع أن الرسول ﷺ وأبى بكر وعمر قد وضعوا بتصرفاتهم نواتها وحاول عمر أن يجسد دور المؤسسة ويرفع من قواعدها حتى يأتي من بعده من يكمل لها البناء . ولكن هذا الأمر اختل . ولعل هناك حديثا لرسول الله ﷺ ينه فيه عن هذا الانحلال يقول : « لتنفذ عرى الإسلام عروة عروة ، أولها الحكمة وآخرها الصلاة » ، وبدأ الصراع حول قضية النص والعقل ، ولم يكن للمسلمين عهد بهذا الصراع في حياة الرسول ﷺ ولا في زمن الخليفين أبى بكر وعمر ، ولا حتى في صدر خلافة عثمان ، ولكن بدأ الحديث عنه في أواخر أيام عثمان ثم بدأ يستفحل بعد ذلك ليصل إلى الصراع حول قضايا كثيرة تتعلق بإرادة الباري وفعل الإنسان والجبر والاختيار والعلل والغايات والأسباب ونحو ذلك من أمور خطيرة كان لها أعظم الأثر وأفذح الخطر في تاريخنا .

فبعد أن برز هذا التناقض بين النص والعقل وأصبح النص في جانب والعقل في جانب آخر اختلت عملية الفهم . وبعد أن كان التعامل مع النص يعتمد على جهد العقل والفكر في فهم النص وفي محاولة تنزيله على الواقع وتطبيقه ، واللجوء إلى التحليل والفهم والتفسير وسائر أنواع التدبر لحل أي تعارض ثم يطبق النص بمقتضى العقل . ويقود النص العقل ويهديه على أساس أن العلاقة بينهما علاقة تكامل وتعاضد ودعم من كل منهما للآخر بعد كل هذا ، إذا بالأمر يصبح عملية تناقض يجر إلى نوع

من التداخل بين قضية الغيب والشهادة . فبعد أن كان المسلم على بينة من ربه ، ولديه مصدرا معرفة يعالج بهما سائر أمور الحياة ويصدر عنهما فى كل شىء وهما الوحي والعقل (أو الوجود) ويستخدم كل منهما فى مجاله وميدانه استخداماً سليماً ، إذا بالأجيال تستخدم العقل فيما لا ينبغى أن يستخدم فيه ، وتستخدم النص فيما لا ينبغى أن يستخدم فيه . ثم اشتد الخلاف حتى وصل الأمر إلى الحديث عن ذات البارى سبحانه وتعالى وصفاته وأفعال الإنسان ومن أين يستمدّها ، وهل يستطيع العقل أن يدرك فى الأفعال حسنا وقبحا ذاتيين ، أم أن الحسن والقبح أمران موضوعيان بالنسبة لفعل الإنسان . فكل هذه الأمور أصبحت تجرد من يتحدث عنها ويخوض فيها . وبعد انهيار الخلافة الراشدة انتقل الناس إلى نوع من الخصام الواضح . فبعد أن كان الخلفاء الراشدون كلهم أئمة مجتهدين ، يعرفون القيادة السياسية وفى الوقت نفسه يعرفون كيف ينزل النص على الواقع ، ويعرفون حدود وسلطات ولى الأمر ، ويدركون مقاصد الشارع وغايات الشريعة وأبعادها إذا بالأمر يتغير بعد ذلك نتيجة لهذه الأمور ونتيجة لعدم تمكن المسلمين طيلة فترة الخلافة الراشدة من تحويل هذا الأمر إلى مؤسسة تستطيع أن تجمع أطراف هذه الأمور ، فحدثت عملية انفصام بين الحكام وبين العلماء وبين المفكرين وتولى السلطة حكام ليس لهم من الاجتهاد الشرعى نصيب واعتزل المفكرون وقادة الرأى بعضهم بعضا ، وقد ساهم بعضهم أو اشترك فى ثورات لمحاولة تصحيح المسار وأصابه ما أصابه وآثر بعضهم العزلة وبطبيعة الحال ونتيجة لذلك الخصام والانفصال أصبحت السياسة غير منضبطة بضوابط الشرع من ناحية وأصبح الفكر يفتقر إلى الممارسة العملية والتجربة والخبرة التى تجعله فكرا عمليا يتعامل مع الحياة من خلال التفاعل معها وليس من خلال المعاجم اللغوية وتفسيراتها . ثم استفحل الأمر بعد ذلك واشتدت الفرقة بين المسلمين وأصبح الافتراق أمراً محتماً ، ولم تدخل الأمة فى جدل حول العقيدة إلا وتفرقت كلمتها . وقد جعل هذا الخلاف المسلمين فرقا يستبيح بعضهم قتال بعض ، ويستبيح بعضهم تكفير بعض . وقد شعر بعض المسلمين بخطورة هذه الفرقة على أسس الإسلام وقالوا بضرورة غلق الأبواب التى تؤدى إلى كل هذه الاختلافات ، فنادى بعضهم بإيقاف الاجتهاد وغلق بابه وفتح باب التقليد ، ودعيت الأمة إلى ممارسة التقليد واستمرت هذه الدعوة تتعالى كلما زاد الاختلاف وزادت الفرقة إلى أن نودى بوجوب التقليد ومنع الاجتهاد وقد ذكر أحد أصحاب التراجم وهو يترجم لأحد علماء القرن الثامن قوله : «وقد حبس فلان فى حياته بتهمة الاجتهاد» . وأصبح الاجتهاد تهمة يمكن أن يسجن العلماء من أجلها .

وليس بغريب أن تأثر هذه الأمور تأثيرات بالغة فى الأمة بأسرها ، فاختلقت المنظومة الفكرية ، فالمسلم الذى كان على يد رسول الله ﷺ يقول مثلاً : «إن الله

ابتعثنا لنخرج من يشاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام ، ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة» نقول أصبح هذا الإنسان المثالي القادر المتألق العقل إنساناً متردداً وخائفاً وقلقاً ومنكسراً على ذاته ، وأصبح العلماء يقضون أوقاتهم في الجدل والنقاش حول هل يجوز لله أن يكلف بالحال ، وهل يجوز تكليف المعدوم ، وهل يجوز تكليف ما لا يطاق . وهل يستطيع العقل أن يدرك الأحكام قبل الشرع ، إلى آخر ذلك من أمور جدلية عقيمة مُثِّت بها صفحات تاريخنا . هذه بعض الجذور التي أحدثت تغييرات كبيرة في عقلية الإنسان المسلم ، ولقد قال الجاحظ في منتصف القرن الثالث إن هذه الأمة تحمل طبيعة قطيع ونفسية عبيد وعقلية عوام ، وهو حينما يعالج قضية العبيد يقول إن العبيد من شأنهم أن من بعض أخلاقهم أنهم إذا تقاتلوا لا يمكن أن يتوقفوا حتى يثنى أحدهم الآخر إلا إذا تدخل بينهم سيد وأمرهم بالتوقف ومنع كل منهما عن الآخر . وهذه بعض صفات العبيد التي يذكرها في تلك الفترة المبكرة من تاريخ الأمة ، وعقلية العوام وطبيعة القطيع ونفسية العبيد هي نفس الصفات التي تتصف بها إلى يومنا هذا . ومن فضل الله ونعمه على هذه الأمة أن بقت منها طائفة كما يقول رسول الله ﷺ : «لا يزال طائفة من الأمة ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك» ، ولعل تلك الومضات هي التي ساعدت على إبقاء الأمة على قيد الحياة .

**والسؤال الآن هو : هل لهذه الأزمة من مخرج ، وهل نستطيع أن نتخلص منها في يومنا هذا ؟ وهل هناك مشروع عملي يمكن أن يذكر في هذا الصدد ؟**

مما لا شك فيه أن هذه الأمة وإن كانت كالأفراد تعثرها عوامل الصحة والمرض والحياة والموت وغيرها هي أمة مرحومة ، إذ وعد رسول الله ﷺ أن يهيئ الله لها في كل عصر من ينقى عن دينها تحريف المغالين وانتحال المبطلين وأن يعينها على رؤية الطريق . وكمشروع مقترح بزعم أن أزمة الأمة الإسلامية ، وإن تعددت مظاهرها في جوانب السياسة والاعتقاد والأخلاق وغيرها ، هي أزمة فكرية وأنه لا بد من معالجتها ، وتبدأ المعالجة بإعادة تفسير وإعادة قراءة مصادر معرفتنا وإعادة قراءة تراثنا وتاريخنا وإعادة تفسيره بكل ما لدينا من قوة وقدرة تحليلية ، وإذا لم نقم بذلك قام به غيرنا . إننا دائما نرفض الحديث عن تاريخنا ، وقد كان عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) حينما يأتي ذكر الفتنة يقول : «تلك دماء طهر الله منها أيدينا فلا نلوث بها ألسنتنا» . ونحن أهل السنة نريد أن نبقي على هذا . ولكن هناك وقفات في تاريخنا لا بد من أن نفهمها وندرسها لأننا إذا لم ندركها سيدر كها غيرنا ، وسيتحدث عنها بما يشاء ثم نقف موقف المدافع عنها . فمسألة تقديس التراث وتعظيمه دون تحليله وفهمه يجب أن نعيد النظر فيها . ويجب أن ندرك أن الأمة لا يمكن أن تنهض في حالة الغياب الثقافي

لأن ثقافتها نوعان لا ثالث لهما ، إما ثقافة تاريخية أفرزتها عقول ماضي زمانها ، وإما ثقافة مستوردة ربما لا تمت إلى واقعنا بصلة . ومن هنا لا بد من إعادة النظر في منظومتنا الثقافية والمعرفية .

والمقصود بالمنظومة الثقافية أو النسق الثقافي مجموعة المعارف والخبرات والتجارب والعادات . وهذه المجموعة الكاملة هي التي تجعل للإنسان سلوكيات محددة وأساليب محددة في التعامل في سائر أمور الحياة ، وبالتالي تعبر الأمة في سائر تعاملاتها عن نسقها الثقافي .

### معالم نظرية المعرفة الإسلامية :

يحسن بنا أن نشير إلى الفارق بين استجابة الإنسان الغربي للتحدي الإسلامي واستجابة الإنسان المسلم للتحدي الغربي . والحق أن استجابة الإنسان المسلم لم تكن على المستوى المطلوب إذ اختلط عليه الأمر بأنه معصوم ، وكان للمزج بين الشريعة وبين الفكر أو بين الفقه والشرع أثر خطير على عقلية الإنسان المسلم فأصبح فقهه وفكره كشرعه وأصبح هذا عائقا يحول بينه وبين المراجعة المستمرة . ويقول أبو الحسن الكرخي وهو إمام من أئمة الفقه المعروفين وشيخ الحنفيين في بغداد في عصره عاش في القرن الرابع وتوفى فيه : « إذا رأيت الآية تخالف ما عليه أصحابنا فاعلم أنها مؤولة أو منسوخة وكذلك الحديث » . وهذا نموذج وقول خطير ينبه إلى مدى الخلط بين الفقه والشرع وبالتالي بين الفكر وحقائق الدين . فلدى قطاع كبير من الأمة أصبح فقه المسلمين وفكرهم يمثل بشكل أو بآخر الشرع أو يمثل الدين نفسه . وهذا سوف يحول بالتالي دون المراجعة والنقد ، لأنه إذا كان واحد مثل أبو الحسن الكرخي يمنع المراجعة ويعتبر أن الآية لو خالفت ما عليه أصحابنا فاعلم أنها مؤولة أو منسوخة فلن يكون هناك مجال لمراجعة الفكر لمعرفة أين الصواب وأين الخطأ فيه . وهناك مقولة ثانية جاءت في فقهنا أيضا وهي : « قولي صواب يحتمل الخطأ وقول غيري خطأ يحتمل الصواب » . وهذا قول جميل يساعد على المراجعة . فالأصل في قولي أني بذلت جهدي واجتهدت فإذا هو صواب ولكن لا يستحيل عليه الخطأ فيمكن مراجعته ، لكن قول غيري خطأ فيه احتمال صواب ، فهذا صحيح ومعقول . ولكن في الإطار النفسي الذي وضع فيه الناس أصبح : « قولي صواب لا يحتمل خطأ ولا مراجعة وقول غيري خطأ لا يحتمل صوابا ولا مراجعة » ، وبالتالي ما كان عقل التقليد يسمح بمراجعة قول الإمام وأصبحنا نرى في كتب فقهاءنا المتأخرين من يقول : « ونصوص الأئمة كنصوص الشارع ينسخ

التأخر منها المتقدم . فإذا رأيت للإمام قولاً متأخراً فاعلم أنه ناسخ للتول المتقدم» .  
ومعروف أن الشافعي رحمه الله له مذهبان مذهبه الجديد ومذهبه القديم . وللشافعية عبارات طريفة في هذا الأمر حينما يتحدثون عن قضية نسخ أقوال الإمام بعضها لبعض وكيف أن الفقه الجديد نسخ الفقه القديم عدا سبع عشرة مسألة من مسائل القديم احتفظ بها الإمام . وأصبح العقل المسلم الفقهي يدور في أقوال الأئمة ولا يخرج عنها ، فلها تكون الدراسة وفيها يكون التحليل ولها يدرس التاريخ لمعرفة المتقدم من المتأخر والناسخ من المنسوخ وعليها تجرى كل العمليات العقلية ، أما النصوص فاعتبرت مفروغا منها لأن الأئمة قد مروا عليها ودرسوها ولم يترك السالف للخالف شيئا .  
وأصبح يكفي أن نصرف جهدنا وطاقتنا ووقتنا كله في ماذا في أقوال هؤلاء ، وانصبت الدراسة كلها على كتب ومؤلفات المتأخرين ، وحتى المتقدمين حرم الناس من كتبهم ، فعندما وصل الناس إلى القرن الثامن الهجري تقريبا كانت كل الدراسات العلمية تجرى في كتب المتأخرين وليس في كتب المتقدمين ، فإن سألت عن الشافعية أو الحنفية أو المالكية أو الحنابلة لا تجد مدرسة من مدارس هؤلاء تقرأ ما كتب في القرن الثالث وإنما تقرأ ما كتب في القرن السادس . وكل ما نريده هنا هو أن نصل إلى أن هناك فكرة دخلت العقل المسلم وهي أن التراث معصوم وأنه لا داعي لمراجعته وأن الثقة بالأئمة كافية لأن نتوقف عن أية مراجعة . وحين يظن الإنسان المسلم أن فكره معصوم ويخلط بين فكره (إنتاج عقله) وبين فقهه وبين الشريعة ، تصبح كلمة الشريعة وكلمة الفقه والفكر سائلة على بعضها كما يقولون ويجري تبادلها وفي هذه الحالة تصعب المراجعة ويتعذر النقد . وقد كان لهذا خطره وأثره في الدولة العثمانية فالدولة العثمانية عندما واجهها التحدي الغربي لم تشعر بحاجة إلى مراجعة فكرها ، ولكنها شعرت بحاجة ماسة فقط إلى أن تستورد مصانع الأسلحة والعتاد وأنها إذا تمكنت من الآلة فسوف تستطيع أن تواجه التحدي وتتفوق وتسترد مكانتها . إن أول ما صنعه الإنسان الغربي عند التحدي الإسلامي هو مراجعة فكره . أما الإنسان المسلم فلم يراجع فكره وإنما راجع ماله ، راجع إمكاناته المادية وتوهم أن فكره معصوم ولا داعي لأن يراجعه ، ولذلك فإن سليم الثاني قد استورد الكثير من المصانع وحاول أن يدخل إلى الدولة الصناعات التي كان يعتقد أن الدولة في حاجة إليها وسوف تحقق التفوق وتحافظ على مكانتها ، لكنه أخفق . وجاء بعده محمد علي في مصر وأرسل إلى فرنسا حوالي خمس وثلاثين بعثة طلابية تدرس مختلف الفنون والصناعات وظن أنه بذلك سوف يكون النموذج للدولة العثمانية في التحديث والاستجابة للتحدي ومقاومة التحدي الغربي ولكن رأينا التجربة تسقط ، فهي تركيا مثلا لاتزال ضمن العالم المتخلف ، وكذلك سائر أجزاء

العالم الإسلامى التى كانت تحكمها الدولة العثمانية ، ومصر لاتزال فى مرفعها . فقد فشلت عملية النقل الحضارى والاستفادة بالآلة فشلاً ذريعاً رغم أنها نجحت عند أمم أخرى مثل اليابان .

ومن هنا نعتقد أن المسلمين فى حاجة إلى وقفة وفى حاجة إلى جملة من الدراسات تجمع بين الدراسات التقنية والاجتماعية لمعرفة أسباب فشل التجربة ابتداء من سليم ، ومحمد على ومن جاء بعده . ففشل هذه التجربة عندنا ونجاحها عند غيرنا مؤشر على أننا حينما ظننا أن فكرنا معصوم وظننا أن تخلفنا بالآلة وحدها ولم نراجع قضية الفكر ولم ندخل آية تعديلات على حالتنا الثقافية أخفقت عندنا حتى عملية النقل الحضارى ولم نستطع رغم الجهود التى بذلت فى فترات أو فى بلدان - على الأقل - بشكل جاد للحصول على الآلة والتمكن من ناحيتها والقيام بعملية النقل الحضارى . وعلى ذلك فنحن حينما نقرر أننا فى أزمة ثقافية وفكرية ولا بد من مراجعة ثقافتنا ، فإننا لانطلق من فراغ وإنما من دراسة لتاريخنا القديم والحديث .

### والسؤال الهام الآن هو : ما هى معالم نظرية المعرفة عندنا ؟

والجواب هو : أننا نؤمن بالوهية الله سبحانه وتعالى وربوبيته ونؤمن كذلك أن علمه جل شأنه هو العلم المطلق ، فهو سبحانه الذى أحاط بكل شىء علمه ﴿ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء﴾ [البقرة : ٢٥] وأن أى علم سوى علمه نسبى . ومعارفنا نحن البشر معارف محدودة لها مصادر لها وسائلها ونسبها هذه تجعلها معارف يطرأ عليها التغير والتبدل .

إن الله سبحانه وتعالى جعل للمعرفة عندنا مصدرين لا ثالث لهما : المصدر الأول هو الوجود وهو هذا الكتاب المفتوح ، أى الكون كله بما فيه من حياة . والمصدر الثانى هو الوحي والوحي هو كتاب فيه سنة ، والكتاب هو القرآن المنزل على محمد ﷺ المفتوح بالفاتحة المختتم بالناس ، المعجز ، المتحدى به . والسنة هى أقوال الرسول ﷺ وأفعاله وتقديراته . وهنا يمكن من خلال النظر إلى هذين المصدرين أن نجد أنفسنا أمام نوعين كبيرين من أنواع المعرفة . نوع يمكن أن يندرج تحت مفهوم عالم الشهادة . ونوع آخر يمكن أن يندرج تحت مفهوم عالم الغيب . وفى كلا الأمرين أو كلا العالمين فإنه لا مصدر لنا للمعرفة إلا هذان المصدران (الوجود والوحي) .

أما الوسائل التي نتوسل بها إلى المعرفة فهي العقل والحس . لماذا العقل والحس ؟ يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونٍ أَمْهَاتِكُمْ لِاتَّعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ﴾ [النحل : ٧٨] ، فالسمع والأبصار والأفئدة تعنى أن العقول والحواس هي وسائلنا للوصول إلى المعرفة . فالعقل في القرآن الكريم لم يذكر كاسم ، أو شيء مجرد أو معرف بالألف واللام ولكنه كان دائما يذكر على شكل فعل مثل ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ . وكما قلنا في مجال الفكر أن من حكمة الله سبحانه وتعالى أن يذكر هذا الشيء بصيغة الفعل كأنه يريد أن ينبهنا إلى أن هذا أمر تقوم عليه أمور ثلاثة عقل مجرد لا اهتمام كاهتمام الفلاسفة ولكنه قوة يعقل بها فلا بد لها من شخص جوهر يحملها كأنها عرض باصطلاح الفلاسفة والمناطقة تحتاج إلى جوهر يحملها وهو الذات وتحتاج إلى الرعاء الزمني فيعبر عنها بعقل ويعقل وغير ذلك . وهذا أمر لا ينظر إليه على أنه غاية في حد ذاته بقدر ما ينظر إليه على أنه حركى ، حتى أن العلماء عندما ذكروا العقل كدليل من أدلة الشرع وانتقلوا إلى محاولة تفسيره اختلفت عباراتهم في هذا كما يقول إمام الحرمين (صاحب البرهان المعروف) ، ولم يعن أحد من أصحابنا بتفسيره أو محاولة بيان حقيقته إلا الحارث المحاسب الذى له بعض العناية بمحاولة بحث ذات العقل أو ماهية العقل وحقيقته ولديه فى ذلك كتابان كتاب «العقل وفهم القرآن» وكتاب آخر أظنه بعنوان «العقل والقلب» ، وقال إن الذى يهمنى نحن هي هذه القوة التي تسمى بالعقل والتي بها يحكم الإنسان على الأشياء سواء كان محلها القلب أو محلها الدماغ أو سميت العقل أو الفؤاد أو النفس . والذى يهمنى أن هذه القوة المعروفة لدى الإنسان هي وسيلة المعرفة وهي المكلف الأول . ففي قضية التكاليف فإن أول واجب هو المعرفة وقد وجبت المعرفة على العقل : فأول مكلف هو العقل الإنسانى الذى كلف بمعرفة الله سبحانه وتعالى وأصبح من الواجب عليه النظر فى معجزة الأنبياء والنظر فى الكون والحس بكل أنواعه يعتبر الوسيلة الأخرى من وسائل المعرفة .

والعقل والحس هما الوسيلتان للوصول إلى المعرفة وبالتالي رفض الإسلام أى معرفة لا يقوم عليها برهان وسماها ظنا ليس الظن بالمعنى المنطقي الذى هو إدراك الطرف الراجح ولكن الظن المقابل لمفهوم الوهم عند المناطقة ﴿إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظنَّ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾ [الأنعام : ١٤٨] . ونستطيع أن نقول إذن إن الإنسان لا يملك إلا علما نسبيا ومصادر علمه نوعان ، وحى ووجود ، ووسائل علمه وسيلتان : العقل والحواس . والوحى والوجود معلوم والقوة العاقلة مدركة كذلك والحس معلوم والمعلومة لا تقبل إطلاقا بدون برهان وأى علم يقدم للإنسان لا بد من أن يقوم عليه برهان .



نتقل بعد ذلك إلى مجالات المعرفة ، قلنا هناك عالمان نستقى منهما المعرفة أو نحتاج إلى أن نعرف عنهما ، عالم الغيب وعالم الشهادة . هناك كلام كثير فى تحديد هذين العالمين والذي يهمننا منه أننا نريد بالغيب ذلك الذى لا يمكن إدراكه بحاسة . وربما تكون الحاسة الوحيدة التى يمكن أن تعمل فيه هى السمع ، وكل شىء عن أخبار الماضى الذى لم نشهده ويستحيل أن نشهده ﴿وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم...﴾ [آل عمران : ٤٤] هو غيب ، وكل مثل ذلك عن عالم الآخرة وما بعد الموت ، والقبر والحشر والجنة والنار ، كل هذه من أمور الغيب . ففى أمور الغيب المصدر هو الوحي ، ووسيلة الإدراك هى العقل يوصل إليه السمع فيدرك الأمر ويقنع به بما زوده الله سبحانه وتعالى . وأحيانا يجبر على القناعة من خلال البدهة أو الضرورة، وأحيانا يصل إلى القناعة من خلال التأمل والتدبر ، ولكن هذا العالم الذى هو عالم الغيب لا مجال للوصول إليه إلا من خلال الوحي ، ووسيلتنا للوصول إليه هى الوحي .

أما بالنسبة لعالم الشهادة فالكون كله فى هذا الوجود ، وسيلتنا إليه هى الحواس . ولكن لا بد لنا من أن ننتبه إلى شىء هام هنا ، وهو أننا لا نستطيع أن نضع حدا فاصلا ونقول العقل يقف هنا ولا يجوز له أن يتقدم قدما واحدا ولا نستطيع أن نقول الوحي يقف هنا ولا يحق له أن يتقدم ؛ فالعلاقة بين العقل والوحي شديدة التعقيد أن نضع بينهما خطوطا فاصلة بالسهولة التى قد يتصورها الناس . يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ولقد أتوا على القرية التى أمطرت مطر السوء أفلم يكونوا يرونها بل كانوا لا يرجون نشورا﴾ [الفرقان : ٤٠] ، فالله سبحانه وتعالى يشير باستغراب شديد إلى أن هؤلاء أتوا على القرية التى أمطرت مطر السوء ورأوها بأعينهم فهى أمر محسوس لديهم ، ورغم الرؤية لم يحصل لديهم العلم ﴿أفلم يكونوا يرونها﴾ نعم كانوا يرونها ، ولكن لم تحصل المعرفة ولم يحصل العلم ، لماذا ؟ الجواب : ﴿بل كانوا لا يرجون نشورا﴾ . إذن الحس قد يحول المعرفة إلى العقل ، ولكن العقل لسبب ما قد لا يكون مستعدا لقبول هذه المعرفة ، ليس لديه رفض لأنه لم يحاكم أصلا ولكن الباب مغلق فما دخلت المعلومة . الحواس قامت بواجبها ونقلت ، فالعين رأت القرية التى أمطرت مطر السوء وقامت بواجبها ونقلتها إلى العقل ولكن العقل لم يفهم ولم يدرك ولم يقم بدور فى هذا المجال فلم تحصل نتيجة ولم تحصل معرفة ولا ثمرة معرفة . والسبب هو أن الفاعل لم يكن يؤمن لأنه لم يكن يرجو النشور فيم يستفد معلومة ولم يبن شيئا على تلك المعلومة الحسية الموجودة أمامه .

وإذا كان من المتعذر أن نضع الحدود الدقيقة بين مجالات العقل والوحي ، فلا بأس من أن نقرب من هذه الحدود ما استطعنا إلى ذلك سبيلا . فبعض القضايا يكون مصدرها الوحي ، وبعضها يكون مصدرها الوجود ، وهناك قضايا ندلل على صحتها بالعقل وهناك قضايا أخرى ندلل على صحتها بالحس . فإذا كان الأمر من عالم الغيب المحض كقضية من قضايا الآخرة فلا ينبغي أن نطالب بأى دليل من الوجود أو من الحس عليها . ومنطقنا هنا يقول إن الدليل على هذه القضية يجب أن يكون دليل سند ووسيلة الاقتراب هي العقل وحده . فالوحي مصدر والوسيلة هي العقل . وإذا كان الأمر من عالم الشهادة فيفترض أن يكون في مقدورى أن أقيم عليه دليلا حسيا ، فلي أن أهتدى بالوحي ، ولكن الأصل أن يكون عندى قدرة على أن أحصل على دليل عليه من عالم الشهادة وأن أتوسل عليه بالحس . وهنا يصبح لدى المسلم معيار واضح لاختبار المعرفة كائنة ما كان نوعها .

وإذا تبينت لدينا مصادر المعرفة وتبينت لنا وسائلها وتبين لنا أننا لا نقر بمعرفة إلا إذا قام دليل عليها ، وتبين لنا كيف يقام الدليل ومجالات التدليل ، تبين لنا عمق الأزمنة التي نحياها فى أيامنا هذه ، وفى وقت تخضع كل مدارسنا وجامعتنا وفكرنا ومعارفنا إلى التعريف الذى وضعته اليونسكو منذ سنين وظل هو تعريف المعرفة «المعرفة كل معلوم نخضع للحس والتجربة» ، فهذا التعريف هو المسيطر الآن على كل مراحل التعليم عندنا . ومعنى هذا أننى أدخل كافة المعلومات التى جاءت عن طريق الوحي فى حيز الخرافة والأسطورة . وأعلم السبب فى أن الأجيال التى تربت على هذه المعرفة ترفض فكرة وجود معرفة إسلامية ، وتشعر بانفصام بين ما تقرأه من معارف وما تتلقاه من علوم وثقافة وبين عقيدتها الإيمانية .

ونستطيع أن نقول : إن المعرفة هي «كل معلوم يمكن أن يقام الدليل على صحته من العقل أو التجربة أى من العقل أو الحس» ، لأن الوحي أو ما دل عليه الوحي معلومات قام الدليل على صحتها وقام الدليل العقلى عندى على صحتها ، ومصدرها الوحي ، والوحي عندى قدم الدليل العقلى على صحته من خلال التحدى والإعجاز . ولقد نسينا أن الإعجاز هو الدليل الدائم على صحة القرآن الكريم وصحة مصدريته ونسبته إلى الله سبحانه وتعالى وأن هذا الدليل ينبغي أن يكون على الدوام حاضراً فى عقل الإنسان المسلم وهو يمارس أى لون من ألوان المعرفة ، فالإعجاز هو الدليل الحسى التجريبي على صحة القرآن ونسبته إلى الله سبحانه وتعالى .

هذا ما يتعلق بنظرية المعرفة ومصادرها ووسائلها ، أما غاياتها ومقصدتها فإن الله سبحانه وتعالى قد خلقنا لغاية ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ [الذاريات: ٥٦] فقد جعل عبادته جل شأنه هي غاية الوجود كله ، فالعلم والمعرفة في خدمة العبادة ، والعبادة في مفهومها الشمولي العام يدخل ضمنها القيام بمهام الاستخلاف ويدخل ضمنها القيام بمهام العبادة الفردية والقيام بمهمة الإعمار ﴿هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾ [هود : ٦١] . ويقول العرب إن الألف والسين والتاء إذا دخلت على فعل أفاد الطلب ﴿وهو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾ أى طلب منكم أن تكونوا معمرين لها ، فأنتم موجودون فيها لإنشاء عمران أو لبناء الحضارة كما نقول اليوم . فالعبادة ليست قاصرة على ممارسة الشعائر كما تصورها العقل المسلم بعد أزمته الفكرية ، وإنما العبادة في مفهومها العام القيام بالشعائر بالنسبة للفرد والقيام بمهمة الخلافة وإعمار الكون وإقامة الحضارة والعدل فيه على أساس قيم الحق التي أرساها الخالق سبحانه وتعالى . ومن هنا تصبح العلوم أو المعارف -عندنا- علوماً مذمومة وعلوماً ممدوحة ، والعلوم التي يذمها الشرع هي العلوم الضارة أو العلوم التي تخل بمهمة الإنسان في هذا الوجود ؛ فأى علم يضر بالإنسان ويضر بالحياة ، ويضر بالبيئة ، ويضر بالوجود ، هو علم مذموم ، أى علم لا يقدم للإنسان النفع في دنياه أو أخره بل يكتفى بأن يشغل وقته ويبدد طاقته . أما العلم الممدوح فهو ما عدا ذلك مما يمكن أن يقدم للإنسان نفعاً في دنياه وأخره .

ولكن ما هي مسوغات الدعوة إلى إسلامية المعرفة ؟ إن بعض المسلمين يستدلون بالأصوات الكثيرة التي ترتفع في الغرب الآن بخصوص فكرة الموضوعية في العلم ويقولون إنه ما دامت الموضوعية غير ممكنة فما الذي يمنع أن نقول نحن بإسلامية المعرفة وتقولون أنتم بنصرانيتها أو بأى إطار تختارونه ؟ والحقيقة أن هذا القول ضعيف في الاستدلال لما نريد . فدليلنا على ما نريد ليس هذا ، لأن هذا القول وإن ساعد على إسكات الخصم فإنه يكاد يبنى على الاعتراف بعدم وجود حقيقة موضوعية تسعى لإدراكها في عالم الغيب من خلال الوجدى وفي عالم الشهادة من خلال الوجود أو من مصدر الوجود وهناك نتوسل بالعقل وهنا نتوسل بالحس . إذن هناك حقائق موضوعية يسعى الإنسان لإدراكها فالقول بأنه ما دمتم تعترفون بأن العالم لا بد من يتأثر بأى إطار فلسفى يستند إليه فأنا أريد أن أتأثر بإطار الإسلام قول ضعيف . وإذا قلنا إن نسبية العلوم هي التي تبرر لنا القول بإسلامية المعرفة ، وإن العلوم تعبر عن ميول ذاتية ونحن نريد أن نعبر عن ميولنا الإسلامية ، فإن هذا أمر خاطئ وليس هو ما نريد وليس هو

المسوغ الذي نود أن نقدمه لإسلامية المعرفة . فموضوع الدعوة إلى إسلامية المعرفة يعنى افتراض أن الموضوعية ممكنة وأن بعض الأطر سواء كانت فلسفية أم أيديولوجية أم أية مؤثرات أخرى بالقياس العقلي خير من البعض الآخر وأن الإطار الإسلامى هو خير تلك الأطر وأصلحها .

ونحن لا نريد أن نزعّم بأن الأطر المعرفية الأخرى سواء كانت فلسفية ، أم دينية، أم مذهبية ، تحول دون إدراك جميع الحقائق وأن الإطار الإسلامى هو وحده الذى يسمح بذلك ، وإنما نستطيع أن نقول إن الأطر الأخرى تحول دون إدراك بعض الحقائق، وأن الإطار الإسلامى يسمح بإدراك سائر الحقائق ، كيف ؟

لقد وصف الله سبحانه وتعالى الآخرين بقوله ﴿يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون﴾ ، فكونهم تقيّدوا بمصدر واحد من مصادر المعرفة فأخذوا بالرجوع وتقيّدوا بوسيلة واحدة هي الحس جعلهم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا ويجهلون شيئاً آخر ، فهم إذن يعلمون شيئاً مما يتعلق بالحياة الدنيا ويجهلون أنفسهم فى إطار لا يعترف بوجود الآخرة ويجهلون معارفهم فى مصدر واحد هو الوجود ويقتصرون على وسيلة واحدة هي الحس وإن تنوعت . ثم إن هذا الإطار حتى فى مجال الحس وحده يعتبر قاصراً لأنه حتى فى مجال المحسوس لا يجعلهم قادرين على إدراك بعض المحسوسات وهنا يأتى قول الله عز وجل: ﴿ولقد أتوا على القرية التى أمطرت مطر السوء أفلم يكونوا يرونها بل كانوا لا يرجون نشوراً﴾ ، كانوا يرونها لأن كل منهم ذو عينين ، وكانوا يعلمون شيئاً عنها وهو الظاهر . فالسياح يزورون هذه القرية أو غيرها ويعجبون بها ، لكن إنكارهم للآخرة وكونهم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون يجعلهم يعلمون هذا القدر فقط ، أما الأمور الأخرى فإن إطارهم العقيدى لا يسمح لهم بأن يعملونه . ولذا يقول سبحانه وتعالى : ﴿ولقد تركنا منها آية لقوم يعقلون﴾ هي نفس القرية ، هي مصدر علم ومعرفة غابت عن هؤلاء فى الوقت الذى تركت فيه لتكون آية ودليلاً وبرهاناً لقوم يعقلون .

وعلى هذا النحو فإن أى تحليلات نقرأها أو نسمعها هؤلاء الذين لا يؤمنون بالآخرة لا يمكن أن تتسم بالشمولية لأن نصف المعرفة ملغى عندهم ومطروح جانباً والمؤثرات التى عليهم فى هذا المجال لا تسمح لهم بالنظرة الشاملة أو النظرة الكلية فى الوقت نفسه لا أزعّم لا يسمح لى بأن لا أدع شيئاً على الإطلاق لكن أقول إن إطارى يسمح لى بأن أدراك النظرة الشمولية إن لم تكن كاملة فعلى الأقل أكثر من سواها .

وفى ضوء هذه الحقيقة نستطيع أن نناقش شبهة كثيراً ما تذكر لتأييد الإطار الإلحادى للعلوم. يقولون إن الطبيعة قد حققت إنجازات كبيرة ونقول لا شك عندنا فى ذلك . ويقولون ولو لم تكن قائمة على حق فى تقريرها للواقع. وفى تفسيرها له لما نتجت عنها هذه الإنجازات ومرة ثانية نقول نعم لا شك فى ذلك عندنا ، فيقولون إذن يلزمكم أيها المسلمون الاعتراف بصحة الإطار الإلحادى الذى وضعت فيه هذه العلوم أو يلزم على أقل تقدير الاعتراف بأنه هو الإطار المناسب للبحث العلمى لمثل هذه العلوم وإن كانت له مشكلات فى مجالات أخرى ، ونقول إن هذا الكلام يمكن أن يصلح حجة على من يزعم أن الملحد لا يمكن أن يدرك أى أنواع من أنواع العلم وقد قلنا بغير ذلك . نحن لم نقل أن الملحد أو غير المسلم يستحيل أن يدرك أى نوع من أنواع العلم ، نحن قلنا يستطيع أن يدرك ربما نصف العلم ﴿يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون﴾ فلو أننا قلنا لا يمكن لغير المسلم أن يدرك أى علم صح أن يستدل علينا بهذا . ولكن ونحن نقول ﴿يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون﴾ لا يمكن الاحتجاج علينا فى هذا . فالكافر والمؤمن كل منهما يعلم بوجود الليل والنهار والشمس والقمر والأشجار والأنهار والبحار ويعلمان كثيراً من الأسباب الطبيعية ويأخذون بها . فهناك علم مشترك بين الإطارين ، الإطار الإلحادى والإطار الإيمانى . فالدعوة إلى إسلامية المعرفة والعلوم إذن هى دعوة إلى تأكيد الموضوعية لا إلى رفضها ولا إلى التخلي عنها ، لأنها دعوة إلى أن يكون الإطار الفلسفى نفسه أو إطار العلوم الفلسفى نفسه مرتكزاً على حقائق موضوعية لا أهواء ذاتية ولا معتقدات ظنية ؛ إنها دعوة إلى أن يفكر العالم ويشاهد ويحرب ويستنتج وهو مؤمن بالله سبحانه وتعالى وبأن محمداً رسول الله وبأن القرآن كلام الله ، لأن الإيمان بهذه الحقائق تسانده البراهين والأدلة ، وهناك أدلة عقلية على صحتها ، فهى ليست مجرد دعاوى اعتقادية بل هى إيمان يقوم على علم ، ولذلك يقول الله جل شأنه ﴿فاعلم أنه لا إله إلا الله﴾ .

وإذا كان بعض الناس لا يؤمن بهذه الحقائق لجهله بها أو لعناده فليس للإنسان المسلم أن يعلق إيمانه بها ويجمده لكى يثبت موضوعيته أو حياده العلمى . فالملحدون لم يصبروا إلى أن يلحد كل الناس حتى يقوموا بتجاربههم وعلومهم . ونحن لا داعى لأن نصبر حتى يؤمن كل الناس ويسود الإطار الإيمانى ولكن علينا أن نمارس من خلال إطارنا هذا معارفنا وعلومنا وتجاربنا سواء كانت فى مجال الشهادة أو فى المجال الغيبى ونطرحها من خلال نظريتنا للمعرفة ومن خلال إطارنا هذا . إن المشتغلين بفلسفة العلوم الغربية وتنظيرها ومنهجها أو الجامعين بين الأمرين سيهتمون بحديثنا هذا . فحديثنا هذا ليس موجهاً للمسلمين وحدهم . فهناك العالم النصرانى المؤمن بالمسيحية

المعتز بها ، وهناك العالم اليهودى المؤمن باليهودية والمعتز بها ، وكل هؤلاء يهمهم هذا الذى نقوله فى مجال الإطار الإيمانى للعلوم والإطار الإلحادى والمقارنة بينهما ، لماذا ؟

والجواب هو : أن كثيراً من المشتغلين بالعلوم والفلسفة العلمية والعلوم التى تطورت كثيراً مثل الفيزياء بدأوا يضيعون ذرعا بالإطار الإلحادى الذى وضعت العلوم فيه ، وبدأوا يفتحون الحديث مرة أخرى عن دلالات حقائقها على وجود الخالق سبحانه وتعالى وهذا أمر كان إلى عهد قريب جداً يعتبر خيانة للعلم فقد كانت محاولة الإنسان من خلال قضية علمية أن يشير إلى أن هذه القضية تشير إلى خالق تعتبر خروجاً على العلم ، بل إن مجرد السؤال عن حالة الكون كان يعتبر بدعة فى نظر هذا النوع من العلماء ، فضلاً عن أن يكون له جواب خطأ أم صواب . وعندما يتضح لنا الإطار المعرفى ، نحتاج إلى التوصل إلى تصور عام للإنسان ، تصور عام نقول به إن الإنسان فى أصله الفطرى كذا وكذا ، ولا بد من هذا التصور ولا بد من أن نلتمسه فى الإسلام ، ولقد بدأ الرسول عليه الصلاة والسلام بهذا عندما قال : « كل مولود يولد على الفطرة ثم أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » . ويجب أن نسعى إلى وضع تصور واضح فى هذا الموضوع . فالمختصون فى علم الإنسان من أبنائنا الذين يهمهم هذا الإطار وتأصله وأن يأخذ مكانه فى البحث العلمى ، لا بد من أن يسهموا فى تقديم هذا التصور عن النفس الإنسانية ، وقبل أن نقول بإسلامية علم النفس وكيف تكون إسلامية علم النفس ربما نحتاج كحجر زاوية أن نقدم تصور الإسلام للنفس لبنى عليه أبحاثنا فى هذا المجال ، فإذا أصبح لدينا تصور للإنسان وتصور للمجتمع وتصور للنفس وللكون والوجود ، فإن هذه التصورات سوف تفيد هذا الإطار الإيمانى فائدة عظيمة . وعندما يقول الله سبحانه وتعالى ﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ فإنه يعطينا قانوناً اجتماعياً معروفاً شاملاً لكل المجتمعات وليس للمجتمع الإسلامى وحده .

هناك نقطة نود الإشارة إليها وهى تكامل المعرفة . فنحن ننظر إلى المعرفة نظرة تكامل وكما أن المصدرين الوحى والوجود يكمل كل منهما الآخر فإن الوسيطتين (العقل والحس) متكاملان أيضاً فى معارف متكاملة لا يمكن تجزئتهما . والله سبحانه وتعالى يتعرض لقضية غيبية ويقول : ﴿قل انظروا ماذا فى السموات والأرض﴾ ، ﴿وفى أنفسكم أفلا تبصرون﴾ ، ﴿وفى السماء رزقكم وما توعدون﴾ . وهذا ربط عجيب بين العالمين ، عالم الغيب وعالم الشهادة ، وبين المصدرين الوحى والوجود . وهو ربط لا يسمح بوضع حدود فاصلة فكل منهما يكمل الآخر . ولكن إذا حدث نوع من التقسيم فإنه تقسيم تنويع . وإذا كان العقل والحس يتضافران ويتكاملان فلا بد من أن يكون فى كل قضية من القضايا دليل هو الدليل الأساسى والمناسب لهذا النوع

من المعرفة . ومع ذلك تبقى المعرفة كلها فى إطار المصادر والوسائل والغايات والأهداف معرفة متكاملة . فكلها ترجع إلى هذين المصدرين وكلها تستخدم الوسيلتين وكلها تُبتغى فيها غاية واحدة ألا وهى القيام بما أوجدنا الله سبحانه وتعالى من أجله بهذه الحياة .

ومن أبرز فوائد الوصول إلى إسلامية المعرفة معالجة عملية الفصام التى يعيشها العالم المسلم بين مقتضيات التخصص ومقتضيات العقيدة . وإذا بُحِنا فى تحقيق إسلامية المعرفة فإننا نحل هذه المشكلة ، وربما يكون هذا الحل نافعا حتى لغير المسلمين من المتمسكين بأديان أخرى لأن الإطار سيكون إطار الدين مقابل إطار الإلحاد .

بعد أن أوضحنا التصور العام لإسلامية المعرفة ، وبيننا مصادر المعرفة فى التصور الإسلامى ووسائلها ومقاصدها ، ثم بيننا مسوغات الدعوة إلى إسلامية المعرفة ، وأوضحنا ضرورة أن يأخذ هذا التصور الإسلامى للمعرفة مكانته فى البحث العلمى ، نقول بعد كل هذا : يحسن بنا أن نركز على علاقة هذا التصور ببعض العلوم ، وكيف تخدم العلوم هذا التصور وكيف يخدمها أيضا ؟ ونأخذ مثلا على ذلك علم النفس .

## ماذا يمكن أن يقدم علم النفس للتصور الإسلامى للمعرفة ؟

يبدأ طريقنا إلى الاستفادة من علم النفس بمعرفة سنن الله فى الكون والنفس وتطبيقها . ويجب على المسلمين أن يهتموا بهذا الأمر . فهناك الذين يعرفون بعض الأمور ثم تزداد معرفتهم نتيجة احتكاكهم بالثقافة الإسلامية ، لأننا نتعلم حاليا فى ثقافة غربية تعزلنا عن الإسلام . ويجب علينا كمسلمين أن نتجاوز هذا العزل . إن عددا كبيرا من الأمثال فى القرآن الكريم والحديث النبوى توحى بوجود القوانين الأساسية لسنن الله فى الأنفس ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّمَن يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾ . وفى علم النفس الاجتماعى هناك علم اسمه «ديناميات الجماعة» يدرس تفاعل الفرد فى علاقته مع الأفراد الآخرين أو فى علاقته بجماعة أخرى . وأساس هذا العلم هو قوانين تفاعل الفرد مع الجماعة ويضم موضوعات عن كيفية نشوء معايير الجماعة وكيفية تكون الجماعة من بناء متماسك وكيفية تهاويها . وعندما ننظر فى الحديث الشريف نجد حديثا يحمل كل هذه المعانى وجر عليه كثيرا ولا نلتفت إليه وهو قول الرسول ﷺ : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» . فهذا الحديث الشريف يضع قواعد يدرسها علماء النفس تجريبياً ومعملياً وميدانياً ، ولذلك نقول إن معرفة علماء النفس المسلمين بإسلامهم معرفة حقة وبما فى القرآن والحديث الشريف تضى

على علم النفس أشياء قيمة وهامة للغاية . لأنه لا يقوم ببيان بدون علم ، والمطلوب أن يكون بنياننا الثقافى والمعرفى على أساس من العلم . وبالتالي يجب أن نفهم فهما جيداً دلالات الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التى تهزنا وتجعلنا نشعر أن فى الإسلام معجزات وأسراراً لا يعرفها إلا العالمون .

خذ مثلاً آخر من الحديث الشريف هو قول الرسول ﷺ : «مثل المؤمنين فى تعاطفهم وتوادهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» ، وهذا مثل عظيم يوضح أهمية الترابط . ويستطيع علم النفس أن يفيد الدعوة الإسلامية والفكر الإسلامى ، كيف ؟

الجواب هو : أن الداعية الإسلامى إما أن يكون واعظاً فى قومه أو يكون واعظاً فى مجتمع آخر ومن كلا المجتمعين عليه أن يدرس نفسية الجماهير التى سيتحدث معها ويدعو فيها ويعظها حتى يمكن أن تصل الدعوة ويصير لها وزنها وقيمتها وطبيعتها وهذا أمر هام للغاية . وينبغى على المسلمين أيضاً وقد وصلوا فعلاً إلى تقسيم أحوال النفس فى القرآن وهى النفس المسؤلة والنفس الأمارة بالسوء والنفس اللوامة والنفس العاقلة والنفس المطمئنة فكل هذه المعانى تستمد من القرآن الكريم ، وقد ظهر أن التحليل النفسى خطأ كبير وأصبح فى زوايا النسيان وذلك عندما جعل الجنس هو كل شىء . ولعل أفضل المحاولات فى هذا المجال هى الدراسات التى قدمها الأستاذ الدكتور محمد عثمان نجاتى .

## كيف نتعامل مع الواقع ؟

إن الفهم الدقيق لإسلامية المعرفة يستلزم إحاطة ببعض الأمور مثل : كيف نتعامل مع القرآن والسنة ؟ وكيف نتعامل مع التراث ؟ وكيف نتعامل مع الفكر الغربى ، وكيف نتعامل مع الواقع ؟ وفى الصفحات السابقة إشارات وتلميحات لهذه الأمور ، وسوف نركز الآن على التعامل مع الواقع . والذى نعنيه بالواقع هو واقع الفرد وواقع الجماعة سواء كانت فى حالة السكون أم حالة الحركة . وكما اختلف الفلاسفة فى كنه الواقع ، اختلفوا كذلك فى موقفهم منه ، وإن كانت غالبية النظريات الوضعية تنطلق من الواقع باعتباره مصدراً للقيم ، وقد قالت بعض الاتجاهات إن الإنسان يأخذ القيم من المجتمع ويستمد منها كما يأخذ الحذاء من المتجر ! ولكننا لا نرى ذلك ، وإنما مصدر القيم عندنا هو الوحي وهى حاكمة على الواقع وليست مستقاة منه .



ويمكن معالجة موضوع التعامل مع الواقع من عدة زوايا :

أولا ، أنواع الواقع ومستويات التعامل معه .

أ- يتنوع الواقع وفقا للوحدة موضوع الدراسة ، فهناك الفرد والأسرة والمؤسسة والمجتمع والدولة والأمة البشرية وغير ذلك من الوحدات .

ب- يتنوع الواقع أيضا تبعا لزاوية الاهتمام ، فهناك الجانب الروحي والنفسي والخلقي والاقتصادى والاجتماعى والسياسى وغير ذلك .

ج- والواقع عندما نتعامل معه له مستوياته يمكن أن نشير إلى ثلاثة منها :

١- الواقع الذى رعاه المشرع عند نزول الوحي وهو فى جملة مراعاة لسنن الله فى الأنفس والمجتمعات دون غيرها من مؤثرات البيئة والزمان والمكان نظرا لأن التشريع خالداً إلى يوم القيامة وقابل للتطبيق على الأفراد والجماعات مهما اختلفت بيئاتهم وظروف زمانهم ومكانهم ، وحين كان ينزل القرآن . رداً على سؤال أو حلاً لمشكلة . بلفظ عام فإن القاعدة أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب . أما السنة النبوية فمنها ما يعتبر تشريعاً عاماً ينطبق عليه ما ينطبق على القرآن من الاقتصار على مراعاة سنن فى النفس والمجتمع دون مراعاة ظروف البيئة والزمان والمكان وهو بهذا تشريع خالد شأنه فى ذلك شأن القرآن الكريم . ومن السنة النبوية ما جاء مراعاة لواقعة معينة أو ظرف معين حيث صدر عن الرسول ﷺ قضاء فى خصومة أو رداً على استفتاء أو تعبيراً عن خصوصية من خصوصيات الرسول وهو بهذا يراعى إلى جانب سنن الله فى النفس والمجتمع ظروف الحالة ومن هنا كان نطاقه التشريعى محدوداً وإن لم يكن معدوماً .

٢- وهناك مستوى آخر من مراعاة الواقع هو ما رعاه الأئمة المجتهدون فى استنباط الأحكام حين كانوا ينزلون حكم الكتاب والسنة على ظروف بيئاتهم وزمانهم ومكانهم وهذا أحد أسباب الاختلاف فى الأحكام على ما هو بين فى كتب أصول الفقه . فالواقع الذى يراعيه المجتهد هنا يدخل فيه أعراف الناس وعاداتهم ونظم حياتهم المستقرة عليها معاملاتهم ومن

هنا كان العرف واستصحاب الحال مصدراً من مصادر الاجتهاد، وبطبيعة الحال فلذلك شروطه ومن أهمها عدم مخالفة هذا العرف لنص في الكتاب أو السنة.

٣- وهناك مستوى ثالث من مراعاة الواقع حين يستفتى المفتى فى واقعة معينة وحين يحكم القاضى فى نزاع معين ، ففى كلتا الحالتين يدخل فى الاعتبار ظروف أخرى من الواقع تتعلق بالمستفتى والمتقاضين وظروف الواقعة مما هو أخص وأدق من مجرد مراعاة العرف العام والأحوال العامة للمجتمع والعصر والمكان .

ثانياً : التعرف على الواقع :

كيف يمكن التعرف على الواقع بمستوياته المختلفة التى أشرنا إليها .

١- إن التعرف على سنن الله فى النفس والمجتمع يتطلب منا تصنيف وبحث ما ورد فى الكتاب والسنة فى هذا المجال بالإضافة إلى البحث عن سنن أخرى بأساليب البحث المختلفة .

٢- هناك من أمور الواقع ما يرجع إلى عوامل الوراثة ويحتاج لذلك إلى البحث فى قوانين الوراثة والعوامل التى تؤثر فيها والنتائج التى ترتب عليها .

٣- هناك أيضاً أثر البيئة الناتج عن الوسائل التعليمية والإعلامية والمؤثرات الأخرى الاجتماعية التى تشكل واقع الفرد والمجتمع وتحتاج كذلك إلى البحث والدراسة والتحليل .

٤- وهناك مصالح الناس - وهى المقصد الأعلى للتشريع - التى تتغير وتتطور وفقاً لتغير الحياة المدنية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتى تحتاج إلى متابعة ومعرفة وثيقة سعياً إلى تفهمها لبناء الأحكام الاجتهادية عليها .

٥- وهناك الحالات الفردية التى لها خصوصيتها والتى تحتاج إلى دراسة وتحليل .

وواضح من هذه الأمور أن منهجاً واحداً لا يكفى لتحقيق غرض التعرف عليها وبالتالي يجب تضافر المناهج المختلفة بدءاً بالمناهج التجريبية وانتهاءً بدراسة الحالة كما هو معروف فى العلوم الاجتماعية .

### ثالثاً : تقييم الواقع .

عند تقييم الواقع يجب أن نرجع إلى حكم الشريعة لا إلى حكم النظريات الوضعية أو الهوى: أى أننا ننزل المثال وهو هنا حكم الشرع على الواقع ، وهناك تفصيلات ، ففي بعض الحالات يكون الواقع مطابقاً للمثال أى لحكم الشريعة سواء فى ذلك أحكام الوجوب والحرمة أو الندب والكراهة . وفى البعض الآخر يكون مخالفاً للمثال أى لحكم الشريعة سواء فى ذلك الوجوب والحرمة أو الندب والكراهة . وفى بعض ثالث يكون فى منطقة المباح . وفى جميع هذه الحالات تتبع آليات أصول الفقه فى إنزال الحكم الشرعى على الواقع .

### رابعاً : تغيير الواقع :

التغيير غير التغيير فتغير الواقع قد يستدعى تغيير حكمه الشرعى كما أسلفنا الإشارة ، ولكن التغيير ما يكون عن قصد إعادة الواقع إلى التطابق مع المثال . وصور التغيير كثيرة ، فمن ناحية الوجود يكون بالحدوث أو الفناء ، ومن ناحية المكان يكون بالحركة ، ومن ناحية الكم يكون بالنمو والزيادة أو بالنقصان ، ومن ناحية الكيف يكون بالتحسن أو بالسوء ، وهناك مشكلات فى مسألة التغيير .

أ- إن التغيير لا يكون إلا فيما هو مخالف للمثال حيث يكون المثال حكماً قطعياً ، أما إذا كان المثال حكماً ظنياً فلا مجال فيه لتغيير الواقع إنما يكون المجال بالحوار المستند إلى الأدلة .

ب- وفى حالة مخالفة الحكم القطعى يرد تغيير الواقع باليد واللسان والقلب ، وهنا يرد التساؤل عما إذا كانت كل وسيلة من هذه الوسائل تختص بها فئة فيكون باليد لولى الأمر وباللسان للعلماء وبالقلب لعامة الناس ، أم أن هذه الوسائل الثلاثة متى توافرت شروطها ينبغى على الجميع اللجوء إليها لتغيير الواقع . كما يرد التساؤل عما إذا كان تخصيص ولى الأمر فئة من الناس كالمحتسب قديماً والشرطة حديثاً يرفع عن عموم الناس واجب التغيير أم يظل هذا الواجب قائماً فى حق الجميع .

ج- وهناك مشكلة تتعلق بما إذا كان التغيير ينفذ على الفور أم أن التنفيذ يمكن أن يكون على وجه التدرج مع مراعاة للواقع ، وعلى وجه التحديد ما إذا كان مطلوباً استكمال الوسائل المؤدية لتحقيق المقاصد قبل الشروع فى التغيير .

د- ومن باب مراعاة الواقع ومقاصد الشريعة أن يكون التغيير جزئياً أو نسبياً مع التكيف الوقتى مع الواقع ، بقصد التأثير فيه على المدى المتوسط والطويل بما يهيئ ظروف تغييره كلياً ، إلى غير ذلك من صور التعامل مع الواقع .

خامساً : مأسسة القيم :

ومما يتصل بتغيير الواقع فى اتجاه المثال أن يلجأ إلى إنشاء مؤسسات تقوم على رعاية القيم ، فنضمن بذلك إلى جانب جذب الانتباه إلى أهمية كل قيمة ، تنظيم الجهد الجماعى لخدماتها وترتيب وسائل استمرار هذه الخدمة ، وقد شهد التاريخ عدداً من هذه المؤسسات كبيت المال للتكافل والحسبة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجيش للجهاد والمدرسة للعلم والمستشفى للصحة والقضاء للعدل ، كما قام نظام الأوقاف بدور هام فى هذا المجال .

هذه بعض الأفكار فى كيفية التعامل مع الواقع ، ولا يخفى أنه لا يقتصر على اتباع منهج واحد فى الجوانب المختلفة التى تناولناها ، بل تعدد المناهج تبعاً لحاجة كل موضوع وطبيعته ، كما أن الجمع بين مناهج العلوم الشرعية ومناهج العلوم الاجتماعية واضح ولعل هذه الأفكار قد كشفت إلى حد ما عن موقف الإسلام الوسط بين المذاهب الواقعية والوضعية من جهة والثالية من جهة أخرى ، فالإسلام لا يقر الواقع إذا كان مخالفاً للمثال ويسعى إلى تغييره ومن باب فإنه لا يستمد قيمه من هذا الواقع ، وهو من جهة أخرى لا يستمد قيمه من آراء الفلاسفة والمفكرين بل يستمدّها من الوحي وهو حين يسعى إلى تطبيقها لا يتجاهل الواقع بل يأخذ به عين الاعتبار وفقاً للآليات والضوابط التى أشرنا إليها . وهذا لا ينفي ضرورة أهمية الاستفادة من مناهج الغرب فى دراسة الواقع .

نحو علم أسلمة المعرفة : النماذج المعرفية والأسئلة الكلية :

حظيت قضية أسلمة المعرفة بدراسات متنوعة على درجة كبيرة من العمق والمنهجية ، ويبدو أن الوقت قد حان للبحث عن القواعد التى تضبط البحث فى هذا المجال المعرفى بحيث تتحول هذه الدراسات الممتازة إلى فقه لأسلمة المعرفة أو العلم المعرفى الإسلامى . وهناك محاولة لتبعية المصطلحات الأساسية التى تؤلف هذا المجال المعرفى ، والتركيز بصفة خاصة على مصطلح «النموذج المعرفى» . والأفكار المحورية فى هذه المحاولة هى :

أولاً : تعريف النماذج واستخدامها كأداة تحليلية ، ذلك أن رصد الواقع من خلال نماذج معرفية يكفل قدرًا كبيراً من التفسيرية ثانياً : تحديد الأسئلة الكلية ، ثالثاً : ومن الواقع في إطار القيم الحاكمة ونقدم فيه إجابة النموذج على الأسئلة الكلية . رابعاً : نحاول أن نركز فيه على إجابة النموذج المادي والنموذج الإيماني على الأسئلة الكلية .

وتذهب هذه المحاولة إلى أننا إذا شئنا إنجازاً لإسلامية المعرفة ، فلا بد من بلورة نموذج معرفي إسلامي (أى الإجابة الإسلامية على الأسئلة الكلية) وسنطلق عليه اصطلاح «النموذج الأكبر» الأصولي المرجعي الذي يولد منه نماذج أصغر يمكن أن تنتج إجابات على الأسئلة التي تطرح على الإنسان المسلم نتيجة للمواقف المتجددة والأوضاع المتغيرة التي يواجهها في العالم الحديث . ويجب أيضاً استقراء إجابة الآخرين على نفس الأسئلة ، وبالتالي فإن اصطلاح «نموذج معرفي» يعد اصطلاحاً أساسياً في مشروع إسلامية المعرفة . ومن المعروف أن كل فعل إنساني مهما كان تافهاً يعبر عن رؤية تأتي بمثابة محاولة للإجابة على بعض الأسئلة الكلية أو كلها التي تواجه الإنسان في حياته .

وبدلاً من التعريف الإجرائي لمصطلح «النموذج المعرفي» سوف نسلط طريقاً آخر هو محاولة التعريف من خلال مجموعة من المصطلحات المتقاربة ، مصطلحات يتداخل حقلها الدلالي ، وقد تختلف في معناها إلا أنها تتفق في رقعة مشتركة وهذا الجانب المشترك هو محور تركيزنا . وهناك مصطلحات في اللغة العربية واللغة الأوروبية تغطي هذه الرقعة المشتركة فنجد في اللغات الغربية Pattern و Structure و Type و Model و System و Ideal type و Paradigm . وفي اللغة العربية نجد مصطلحات نموذج، ونمط ، وبنية ، ونسق ، ونظرية ، وفرض ، ومنظور وغيرها . والسمة الأساسية في كل هذه المصطلحات ما يلي :

- ١- أنها ثمرة عملية تجريدية عقلية .
- ٢- أنها كلها تفترض قدرًا من الانفصال عن الواقع ، ومع هذا تتعلق به بعلاقة ما ، إذ تزعم أنها تابعة منه (يلاحظ أن كلمة «واقع» هنا لاتعني الواقع المادي الطبيعي وحسب وإنما الواقع الإنساني والاجتماعي والأخلاقي) .
- ٣- أنها غير متوحدة بظاهرة بعينها وإنما هي تصورية ..
- ٤- أنها ليست شيئاً بعينه وإنما مجموعة علاقات .

- ٥- أنها تشير إلى كل مجرد تماسك يتجاوز الأجزاء الفردية المحسوسة المتناثرة .
- ٦- أنها تشير إلى علاقة الكل بالجزء .
- ٧- أنها تبين مصدر تماسك العالم .
- ٨- تفترض هذه المصطلحات أن الواقع ليس عشوائيا وإنما يفترض بقدر من الاتساق .
- ٩- يقوم الإنسان بتنظيم واقعه وما يحيط به من ظواهر وتفاصيل من خلالها فيفرق بين ما هو ثابت وعرضي ، وجوهري وهامشي ، وأساسى وثانوى .

وبعد ذلك يحسن بنا أن نلقى نظرة على بعض المصطلحات الأخرى مثل «ميتافيزيقا» و «أنطولوجيا» و «رؤية العالم» و «أبستمولوجيا» .

**الميتافيزيقا :** كلمة تعنى ما وراء الطبيعة ولها عدة تصورات فلسفية منها أن الميتافيزيقا محاولة لتقديم تفسير للواقع أو الوجود أو العالم ككل . والميتافيزيقا محاولة لتقديم تفسير للواقع بوصفة كلاً متسقاً ، ومنها أنها محاولة الوصول إلى فهم الوجود كله ، ومنها أنها دراسة الوجود من حيث هو ، وهى هنا مترادفة مع الانطولوجيا أو مبحث الوجود .

**والمصطلح الأساسى الثانى هو الأنطولوجيا وهى كلمة تعنى دراسة السمات الأساسية للوجود فى ذاته منفصلا عن دراسة الأشياء الموجودة كل على حدة ، ودراسة الواقع عن طريق مقولات من قبيل الوجود والسيرورة ، والواقع والإمكانية ، المظهر والحقيقة ، والوجود واللاوجود والنهائى والزائل ، والضرورى والعرضى ، والتغير والثبات .**

**والمصطلح الأساسى الثالث هو رؤية العالم World View ، ويعنى مجموعة العقائد (الأفكار والتصورات والقيم) التى تؤمن بها مجموعة من الأفراد أو فرد واحد عن أشياء مثل العالم والجنس البشرى وخالق الكون . ومن خلال هذه الرؤية يستطيع الإنسان أن ينظم العلاقات والأنشطة التى يمارسها ، فهى المنظور العام الذى يطل به الإنسان على العالم ليفسره .**

**والمصطلح الأساسى الرابع هو الأبستمولوجيا وهى مشتقة من كلمتين يونانيتين هما «أبستيم» وتعنى معرفة و «لوجوس» بمعنى دراسة أو نظرية . والأبستمولوجيا بالمعنى المحدد هى علم دراسة ما نزع من أنه معرفة سواء عن العالم الخارجى (المادى) إذ العالم الداخلى (الإنسانى) ، وهو علم يدرس بصورة نقدية المبادئ والفروض والنتائج**

العلمية بهدف بيان أصلها وحدودها ومدى شموليتها وقيمتها الموضوعية .  
والأبستمولوجيا فى بعض الآراء هى نظرية المعرفة وفى بعضها الآخر هى نظرية المعرفة  
العلمية . وتتناول الأبستمولوجيا الموضوعات الآتية :

١- طبيعة المعرفة : ما هى المعرفة ؟

٢- مصادر المعرفة : من أين تأتى المعرفة ؟ هل المعرفة الحسية ضرورية لكل أنواع  
المعرفة ؟ ما هو الدور الذى يقوم به العقل فى المعرفة ؟ هل توجد معرفة مستقاة من  
العقل فحسب ؟ هل توجد معرفة حدسية ؟ هل يمكن القول بأن حجج السابقين  
تعد مصدرا للمعرفة ؟

٣- المسلمات الكامنة وراء المعرفة : هل تأتى المعرفة من خلال الحواس أم من خلال  
الحواس وشئ آخر ؟ هل العالم موجود أم أنه مجرد وهم ؟ وإذا كان موجودا هل  
هو مادة أم مادة وشئ آخر ؟

٤- مدى المعرفة : هل تشمل معرفتنا كل شئ أم أنها لا تشمل سوى جانب واحد  
أم عدة جوانب وحسب ؟

٥- إمكانية المعرفة : هل المعرفة ممكنة ؟ هل توجد معرفة مستقلة عن إدراك الفرد ؟  
وإذا كانت المعرفة مرتبطة بالإدراك فكيف يمكن حسم النزاع بين إدراكين مستقلين .

٦- مصداقية المعرفة : هل المعرفة التى تصلنا هى فى واقع الأمر معرفة وليست مجرد  
أوهامنا الخاصة عن الواقع ؟ كيف أعرف أن ما يدور فى عقول الآخرين هو ذاته  
الذى يدور فى عقلى ؟

٧- التعبير عن المعرفة : كيف يمكن صياغة اللغة التى عن طريقها يتم التعبير عن  
المعرفة وتوصيلها ؟ هل ثمة علاقة بين اللغة التى نستخدمها والمعرفة التى فى عقل  
الإنسان والواقع الذى يصفه ؟

٨- ما هو الفرق بين المفاهيم الآتية : العقيدة ، الإيمان ، الرأى ، الظن ، الخيال ،  
التفكير ، الفكرة ، المعرفة ، الحقيقة ، الواقع ، الخطأ ، الإمكانية ، اليقين ؟

٩- ما هو الفرق بين هذه الثنائيات : المعرفة العقلية فى مقابل المعرفة غير العقلية ،  
التسوية فى مقابل الوصف ، المعرفة القبلية (أى السابقة على التجربة) فى مقابل

المعرفة البعدية (أى المعرفة المستمدة من التجربة) ، الحقائق التحليلية فى مقابل الحقائق التركيبية ، المعرفة الحسية فى مقابل المعرفة الحدسية ، الحقيقى فى مقابل الوهمى ، الكلى فى مقابل الجزئى ، اليقين فى مقابل الشك ؟

ومن القضايا المعرفية الهامة قضية التناقض الأساسى فى الحضارة الغربية الحديثة بين النزعة العقلية والنزعة التجريبية فترى أن التجربة هى المصدر الأساسى للمعرفة ومن ثم فإن الحقائق الأولية الصادقة صدقا يقينيا من قوانين المنطق وحقائق الرياضيات قد شكلت صعوبة لأصحاب المذهب التجريبى ولا يزال فلاسفة هذا الاتجاه يبحثون فى هذه المسألة ويسلكون فى حلها مذاهب وطرائق شتى . ومن القضايا المعرفية الأخرى قضية الحقيقة أو الصدق : ما هو الصدق ، وما هو معيار الحقيقة ؟ كان الفكر الغربى حتى عصر النهضة يؤمن بنظرية التطابق أو المطابقة وتقول بأن العبارة أو الجملة تكون صادقة وحقيقية عندما تطابق أو تناظر الواقع ، ثم واجهت هذه النظرية اعتراضات كثيرة وبحث الفلاسفة عن بدائل أخرى منها نظرية الاتساق أو التماسك ، والتي تقرر بأن القضية أو العبارة تكون صادقة عندما تكون متماسكة مع كل صادق أو نسق صادق متسق مع ذاته .

ومنها النظرية البراجماتية التى ترفض التناظر والاتساق وتقرر أن الحقيقى أو الصادق هو ما ينجح ويؤدى إلى نفع على نحو ما وضحتها (وليم جيمس) فى كتابه «البراجماتية» ، وهناك نظريات أخرى فى هذا المجال . وهذه القضايا ليست مقصورة على المعرفة وإنما تناقش أيضا على مستوى علم الأخلاق وعلم الجمال ومبحث الوجود وعلى مستوى تاريخ الأفكار والحضارة وفلسفة التاريخ .

وعندما نتأمل فى قضايا الميتافيزيقا نجد أنها أقرب التخصصات التى تتعامل مع هذه الأسئلة الكلية ، وبالتالي كان من الضرورى أن نتوقف عندها قليلا . ولكن بدلا من استعمال كلمة ميتافيزيقا سوف نستعمل مصطلح «الأسئلة الكلية» لأن كلمة الميتافيزيقا أصبحت محملة بنظرات شكلية كثيرة من جانب بعض المثقفين . وفيما يلى أهم الأسئلة الكلية :

الأفكار الأساسية التى تدور حولها هذه الأسئلة هى فكرتنا عن «الله» و «الإنسان» و «الطبيعة» ونقترح أن تبدأ الأسئلة بمحاولة مبدئية لتحديد علاقة الله بالعالم أى الطبيعة والإنسان وإن شئت قل علاقة المطلق بالنسبى ، ثم تسأل الأسئلة التالية عن العناصر الثلاث كل على حدة :



أولاً : الخالق : طبيعة الإله هل هو يتجاوز أم حال ؟ ما هو المطلق وما هو النسبي ؟ ، وهل هو واحد أم كثير ؟

ثانياً : الطبيعة : أو العالم ويمكن أن تطرح أسئلة مثل هذه :

- ١- مم يتكون العالم ؟ مادة أم مادة وشيء آخر ؟
- ٢- ما هو مصدر تماسكه ؟ هل تماسكه يوجد داخله أم يتجاوز له ؟ ما هي درجة تماسكه ؟
- ٣- هل هو عنصرى أم آلى ، منفتح أم مغلق ؟

ثالثاً : الإنسان : والأسئلة الخاصة بالإنسان هي أهم أسئلة بطبيعة الحال بسبب هيمنة النموذج العلماني على الثقافة العالمية . وتتضمن معظم الأسئلة السابقة :

- ١- طبيعة الإنسان وعلاقته بالطبيعة الخارجية : مادة أم روح أم خليط ، ثنائية صلبة أم ثنائية فضفاضة ، وما هي علاقة الإنسان بالطبيعة ؟
- ٢- هوية الإنسان : هل للإنسان هوية خاصة به أم لا ؟ وهل هو جزء من الطبيعة أم أنه منفصل عنها ؟
- ٣- مكانه في الكون : هل يقع في المركز أم الهامش ، أم أنه يتمتع بمكانة معينة ؟
- ٤- الهدف من وجوده : هل هو التعبير عن الذات ؟ أم التعبير عن مبدأ طبيعي ؟ أم لأهداف .
- ٥- ما هي علاقة الإنسان بالمجتمع ؟

ويمكن أن تطرح مجموعة من الأسئلة عن المعرفة من قبيل :

- ١- إمكانية المعرفة : هل للمعرفة ممكنة ؟
- ٢- عقل الإنسان : مادة أم مادة وشيء آخر ، أم غير مادي ؟ محدود أم لا ؟
- ٣- منهج التوصل إلى المعرفة : عن طريق التجربة أم العقل أم الحدس ؟
- ٤- نوع المعرفة : اليقين والاحتمال ، هل المعرفة التي نتوصل إليها يقينية أم احتمالية ؟
- ٥- الهدف من المعرفة : هل هو التحكم في الكون والسيطرة عليه ؟ أم فهمه والتواصل معه وإعمارها ؟

٦- منهج دراسة الإنسان والطبيعة : منهج واحد للإنسان والطبيعة ؟ أم عدة مناهج ؟

وفيما يتعلق بالأخلاق والقيم يمكن أن نطرح الأسئلة الآتية :

- ١- المسئولية الأخلاقية : هل الإنسان مسير أم مخير ؟
- ٢- هل توجد قيم مطلقة أم أن القيم نسبية ؟
- ٣- العقل الخلقى هل هو ممكن ؟
- ٤- ما هو الجزاء عن الفعل الخلقى ؟
- ٥- ما هي وظيفة الفن والجمال ، وما علاقته بالإنسان والمجتمع والوجود ؟

وقائمة الأسئلة طويلة ولكن حسبنا هذا منها ولكن يجب أن نشير إلى فكرة هامة وهي أنها مترابطة ، ويجب طرحها بطريقة تكشف عن هذا الترابط خذ مثلاً : الإله موجود أم غير موجود ؟ فإذا كانت الإجابة هي غير موجود ، فيطرح سؤال جديد على النحو التالي : إذا كان الإله غير موجود ، فما هو مصدر تماسك الكون إذن ؟ أو إذا كان الإله غير موجود ، فما الذى يدفع الإنسان إلى أن يحب ويكره ؟ أى أن الأسئلة الخاصة بالإنسان هي أهم الأسئلة ، ويعود هذا إلى أن تاريخ العلمانية فى الغرب بدأ بإنكار فكرة الإله تماماً أو تهميشه وبعد ذلك تم الاستيلاء على مقولة الإنسان من المنظومة الإيمانية بحجة وضعه فى مركز الكون وتحويله إلى مطلق وتعظيم شأنه بفصله عن الإله ، ومن ثم فالمنظومة العلمانية لا تطرح أى أسئلة بخصوص الإله ، إذ أن هذا يقع خارج نطاق نموذجها المعرفى والتفسيري .

ويمكن أن يفيد النموذج المعرفى (قضية إسلامية) المعرفة بالطرق الآتية :

١- يؤكد النموذج كأداة تحليلية مسألة انفصال النص المقدس عن الواقع ، فالنموذج ليس هو العقيدة فهو يعلن صراحة عن نفسه بأنه ثمرة عملية اجتهاد بشرى ولذا فهو عرضة للخطأ ومن الممكن أن يأتيه الباطل من بين يديه ومن خلفه . ويمكن تغيير النموذج حسب تغير الزمان والمكان دون الإخلال بعلاقته بالقرآن والسنة كمرجعية كلية .

٢- سيكون النموذج بمثابة الميزان للعقل المسلم يقيس عليه كل ما يعرض عليه من معلومات وخبرات عصرية علمانية أو إيمانية ، فيمكن للمسلم أن يقبلها أو يرفضها ويمكن أن يكتشف مسلماتها الكامنة بدلا من استيعابها بلا وعى .

٣- سيتمكن العقل المسلم أيضا في ضوء النموذج من فتح باب الاجتهاد دون خوف بخصوص اجتهادات السابقين وممارساتهم وبلا حساسية معها أو ضدها ، إذ أنه لن يخضع هذه الاجتهادات والممارسات لميزان خارجي أو معاد وإنما لميزان الإسلام ذاته متمثلا في النموذج .

٤- سيمكننا النموذج من تنقية التراث من التفسيرات والإسقاطات الحلولية المسماة بالإسرائيليات دون الخوض في متاهات معلوماتية لا حصر لها إذ أن النموذج يلور الإجابات الكلية مما يسهل عملية تطبيقها .

٥- النموذج ليس هو المعرفة الإسلامية ، وإنما هو أداة لتوليد المعرفة ، ويقع عند مستوى مرتفع من التجريد مما يجعل من السهل تشغيله وتطبيقه على مجالات معرفية كثيرة .

ويمكن أن نقترح إنشاء علمين أو فقهين جديدين هما :

١- فقه النماذج Paradigmatology وهو علم متعدد التخصصات يكون محوره هو محاولة تطوير النماذج كأداة تحليلية واكتشاف سماتها وطرق تشغيلها وتحسين هذه الطرق وكيفية اختبارها ، وسيركز هذا التخصص أيضا على ما سميناه النماذج الفعالة (رؤى الكون) فيدرس تاريخها ومضمونها وكيفية ظهورها واختفائها وكيفية اكتشافها وبلورتها . وغنى عن الذكر أن الحضارة الغربية العلمانية المهيمنة لا تجد أنه في صالحها بلورة آليات اكتشاف النماذج باعتبار أن نماذجها المعرفية هي المهيمنة .

٢- فقه أزمة الحضارة Crisisology وفقه الأزمة سيدرس أزمة الحضارة الغربية وأسبابها وتاريخها ومنتالية الأزمة وسيجمع الدراسات الغربية المختلفة في الموضوع ، ومن أهم مباحث هذا الفقه إشكالية ثمن التقدم أو أخلاق العلم .

مقرر إسلامية المعرفة :

إذا أردنا لقضية إسلامية المعرفة أن تحتل موقعها في عقل المسلم المعاصر فلا بد من أن نوصلها إليه ونجعلها في مركز تفكيره ، ولكي يتم هذا لا بد من تحويلها إلى شيء يمكن دراسته وفهمه والتعامل معه . وهناك وسائل كثيرة لتوصيل الثقافات والأفكار منها ما هو أكاديمي أو تعليمي ومنها ما هو إعلامي . وتقوم إسلامية المعرفة كما أوضحناها في الصفحات السابقة على جانبيين مهمين الأول يتعلق بقضايا الفكر

والمنهجية الخاصة به ، والجانب الثانى يتعلق بتقديم العلوم الاجتماعية والإنسانية من منظور إسلامى وتوجيه العلوم الأخرى الوجهة الإسلامية . فإسلامية المعرفة هى قضية إعادة تشكيل العقل المسلم وبناء الثقافة الإسلامية ، وتقديم البديل المعرفى الإسلامى وهذا لا يمكن أن يتم دون تحويل هذه القضايا إلى مقرر دراسى يمكن أن يأخذ طريقه إلى عقول أبناء الأمة . والمقرر الدراسى يمكن توصيله من خلال مراحل التعليم المختلفة والجامعات ، ويمكن توصيله من خلال الدورات التدريبية ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة . وفيما يلي تصور لمقرر إسلامية المعرفة :

١ . مقدمة .

٢ . الباب الأول : تمهيد .

٣ . الباب الثانى : التصور الفلسفى لإسلامية المعرفة .

٤ . الباب الثالث : المعرفة الإسلامية من الناحية التاريخية .

٥ . الباب الرابع : منهج المعرفة الإسلامية .

١- مقدمة : فى مصطلحات المبحث ، وفيها يتم تناول :

- أهمية الضبط والتحديد للمصطلحات عموماً ، وأهمية تحديد مصطلحات مبحث إسلامية المعرفة خصوصاً كمبحث جديد ، ينكره بعض الناس ، ويتطلع إلى معرفة حقيقته كثير من الناس .
- المصطلحات المطلوب تحديد مضامينها هى ...

٢- الباب الأول : تمهيد .

- الفصل الأول : البديل الفكرى : وفيه يتم الحديث عن المحاور الآتية :
- حاجة الأمة الإسلامية إلى بديل فكرى يعيدها إلى الحضور الثقافى والإسهام فى الفكر الإنسانى .
- مشروعية أن يكون للأمة الإسلامية ثقافتها المتميزة فى ضوء تميز الثقافات الإنسانية المعاصرة .
- خضوع علاقة الحضارات والثقافات لقانون «التفاعل الحضارى» الذى يميز بين ما هو «مشترك إنسانى عام» وما هو «خصوصية حضارية» . فتتفق الحضارات فى «المشترك» وتتمايز فى «الخصوصية» ، ومن ثم تبرا علاقاتها من «العزلة والانغلاق» ومن «الزوبان والتبعية والتقليد» كليهما .
- شهادة التاريخ الحضارى على سيادة وعمل قانون التفاعل الحضارى .

• الفصل الثانى : معالم البديل الفكرى الإسلامى :

- اختصاصه باعتماد مصدرى «الوحى» و «الوجود» كمصدرين للمعرفة ، وتميزه فى ذلك عن النموذج الغربى الذى يعتمد على «الوجود» وحده مصدراً للمعرفة .
- اختصاصه باعتماد العقل والحس والحدس وغيرها من أدوات المعرفة ووسائلها بدلاً من الخلافات الحادة بين العقلين والحسيين والحدسيين فى النموذج الوضعى الغربى .

### • الفصل الثالث : آفاق البديل الفكرى الإسلامى ورسالته :

- هو جزء من مشروع حضارى إسلامى ، يستهدف نهضة الأمة وتقديمها باستهدافه تحرير العقل المسلم من تقليد سلفنا أَوْ تَقْلِيدِ السلف الغربى . وتحرير طاقات الإبداع فى هذا العقل وصولاً إلى الشهود الحضارى الذى هو رسالة الإسلام .

### ٣- الباب الثانى ، التصور الفلسفى لإسلامية المعرفة :

- خصائص التصور الإسلامى : التوحيد ، نظرة الإسلام للإنسان والكون وعلاقة الإنسان بغيره من الناس والكائنات الأخرى فى الكون .

- تعريف بنظرية المعرفة ومجالاتها ومشكلاتها .

- المدارس الفلسفية فى المعرفة :

- المدرسة اليونانية القديمة .

- المدرسة الغربية الحديثة بمذاهبها المختلفة .

- نظرية الإسلام فى المعرفة : قيمة المعرفة ، أصل المعرفة ﴿وعلم آدم الأسماء﴾ اكتساب المعرفة (الإرادة ، الحواس ، العقل ، الإلهام) ، مصادر المعرفة (الوحى والوجود) أنواع المعرفة وحدودها (يقينية وظنية) ، غايات المعرفة (معرفة الله ، نشدان المثل العليا ، خير الإنسان) .

### ٤- الباب الثالث ، المعرفة الإسلامية من الناحية التاريخية :

- إسهام المسلمين تاريخياً فى المعرفة والحضارة .

- تفاعل المسلمين الأوائل مع الثقافات والحضارات الأخرى . ماذا أخذوا من الفرس ، والهنود ، واليونان والرومان ، وماذا تركوا ، ولماذا ؟

- الطابع الموسوعى للمؤلفات الإسلامية .

• التعريف بكتب ومؤلفين وقضايا من تراثنا الفكرى تشهد على ما سبق من خلال العلوم والمعارف الآتية : التاريخ والاقتصاد والسياسة وأصول الدين والاجتماع والفلسفة وأصول الفقه والتربية وعلم النفس والعلوم الطبيعية .

#### ٥- الباب الرابع ، منهج المعرفة الإسلامية :

• مفهوم المنهج ، اختلاف المناهج باختلاف العلوم .

• المنهج الإسلامى التقليدى : الأصولى والكلامى .

• أصول المنهج الإسلامى من القرآن والسنة .

• وحدة المعرفة ، الوحى ، العقل ، الوجود ، حق الاجتهاد ، الحرية والتعددية .

• أخلاقيات المنهج الإسلامى .

• الاجتهاد وأدب الاختلاف .

• استخدام المصادر : القرآن ، السنة ، الترا

#### خاتمة :

هذا هو تصور المعرفة الإسلامية نقدمه للأمة كبديل فكرى حضارى للنموذج المعرفى الذى أصبح مسيطرا على فكرنا وسلوكنا ومعاملاتنا ، وكلنا أمل أن يتبته إليه الشباب من الباحثين فينظرون فيه ويدعموا مواطن القوة فيه ويصححوا مواطن الضعف والخطأ ، وهذا يدفعنا أن نختتم حديثنا فى هذا المجال بكلمة موجزة عن أدب الاختلاف فى الإسلام ، إذ أن من هذا الأدب أن يكون طلبا للمصلحة وللحكم الصحيح وألا يكون تعصبا ولا ميلا ولا استعلاء ولا غرورا ، وأن يكون الاختلاف عن دليل لأن التعصب يفسد الفكر والمعرفة والعلم . ونحن فى أشد الحاجة إلى تعلم أدب الاختلاف سواء على مستوى الفكر والنظر والبحث العلمى أو على مستوى الممارسة العادية فى الحياة ، ويستطيع القارئ أن يطالع كتابا جيدا للغاية فى هذا الباب هو كتاب أستاذنا الدكتور طه جابر العلوانى بعنوان «أدب الاختلاف فى الإسلام» من مطبوعات المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٧ . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.





## دراسة العلوم من منظور إسلامي

إعداد : د. صلاح إسماعيل

تصدير :

لقد مر العالم الإسلامي بمرحلة تدهور حتى أصبح في مؤخرة الركب الحضاري بعد أن كانت له الريادة ، وحاول المفكرون البحث عن صيغة للخروج من هذه الأزمة الفكرية الحضارية ، فنادى بعضهم بضرورة أن نوصد الأبواب ونصم الآذان عن حضارة الغرب وعلومه وثقافته ، ويكفي ما لدينا من تراث عظيم ، ونظر بعضهم إلى حالتنا نظرة واقعية ، فوجد ظواهر من التخلف والضعف يأتي بعضها فوق بعض ، بينما تخطو الحضارة الغربية خطوات جبارة نحو مزيد من التقدم والرقى ، ونادى هؤلاء دون تردد بأننا إذا شئنا أن نساير الركب فلا بد من أن نساير أصحاب الحضارة السائدة حذو النعل بالنعل ، بل بالغ بعض الكتاب في لحظات ضيق وقال نأكل كما يأكلون ونشرب كما يشربون ونكتب من اليسار إلى اليمين كما يكتبون . ولكن حتى لو نقلنا عن غيرنا علومهم وما ينتج عنها من تقنيات ، فإننا نقلها ونأخذها أخذ الضعيف المتسول لا أخذ الند المشارك . وإذا كان الموقف الأول لم يصمد طويلا أمام هذا التحدي الفكري الذي واجهته حضارتنا ، لأننا وجدنا أنفسنا مرغمين ، بحكم حاجات الحياة نفسها ، أن نأخذ عن الغرب علومهم وصناعتهم ، فإن الموقف الثاني لم يجد قبولا في نهاية المطاف وسبب ذلك هو أن الحضارة الغربية نفسها أصبحت تواجه أزمة معرفية بعد أن اصطنعت صراعا وقصاما بين نوعين من المعارف : المعارف الكونية وهي عندها الجديرة بأن تسمى علمية ، والمعارف الدينية والأخلاقية والتي نظرت إليها بكثير من الازدراء ووصفتها بأنها ميتافيزيقا .

ولم يكن غريبا أن تقع الحضارة الغربية المعاصرة في مأزق تجاهل الغيب وإنكار وجود الخالق ، وترتب على هذا المأزق مجموعة من الأفكار الأساسية التي تكشف بوضوح عن خواء هذه الحضارة وتدهورها يأتي في موضع الصدارة منها القول بعيشة الحياة واللامعقول في الفلسفة الوجودية ، والحديث عن النهايات في الوقت الحالي ، فهناك نهاية الفلسفة ، ونهاية التاريخ ، ونهاية الحداثة ، ونهاية الحضارة ، وهلم جرا . وليس من شك في أن هذا التدهور الفكري الذي تعانيه الحضارة الغربية المعاصرة قد ألقى بظلال كثيفة على فكرنا العربي الإسلامي ولا عجب في ذلك فنحن لانزال في موضع المتلقى الضعيف .

ولقد قدمت جماعة من المفكرين حلاً للخروج من هذا المأزق الحضارى والمعرفى الذى نعانيه ويعانيه العالم معنا ، ويتمثل هذا الحل فيما سمي «بإسلامية المعرفة» . وقوبل هذا المصطلح الذى يجسد مدرسة فكرية بموقفين يبعد أحدهما عن الآخر بعد الثرى عن الثريا فمن ناحية قبلها كثير من المفكرين والعلماء بقبول حسن وحاولوا تدعيمها بطرائق شتى ، ومن ناحية ثانية نظر إليها شرذمة من الناس نظرة ازدراء وسخرية . ونظراً لأن قضية «إسلامية» جاءت لتلبى مطلباً فكرياً ومعرفياً هاماً ، فإن عدد الداخلين فى رحابها يزداد يوماً بعد يوم .

ولقد أخطأ نقاد مدرسة «إسلامية المعرفة» أشد الخطأ عندما نظروا إليها بوصفها نزعة فكرية جامدة ، وها هو واحد من أبرز أعلام هذه المدرسة ، وهو الأستاذ الدكتور طه جابر العلوانى ، يبين فى جلاء أن «إسلامية المعرفة» هى فى أساسها منهج وليست مذهباً ، وذلك عندما يقول : «استقر فى فكر مدرسة «إسلامية المعرفة» منذ إنشائها أنها رؤية منهجية معرفية وليست حقلاً علمياً دراسياً أو تخصصياً أو أيديولوجية أو نحلة جديدة ولذلك فهى تسعى دائماً فى قضايا المعرفة والمنهج إلى التجدد والتبلور واكتشاف الذات والواقع وعدم التقوقع أو الوقوف عند مرحلة زمنية معينة أو مقولات وتحديدات ثابتة ، فهى تدرك فعل الزمان فى الأفكار وأثر المراحل التاريخية فى تجديد الفكرة وإنضاجها ونموها واكتمالها ومن ثم فلن يدرك طبيعة «إسلامية المعرفة» ويفقه جوهرها من ينظر إليها على أنها مقولات ثابتة محددة أو أيديولوجية بحثية أو حركة مذهبية ، لأن إدراك حقيقتها يتوقف على النظر إليها على أنها منهج فى التعامل مع المعرفة ومصادرها ، أو منظور معرفى فى طور البناء والإنضاج والكشف والنمو والاختيار»<sup>(١)</sup> .

وكذلك يخطئ من ينظر إلى إسلامية المعرفة على أنها خطاب أيديولوجى يصلح كوسيلة لخدمة سلطة سياسية معينة ، لأنها خطاب معرفى ومنهجى فى الأصل ، ويخطئ أيضاً من ينظر إليها خيفة على أنها تنزع صفة الإسلاميه عن كل الممارسات المعرفية التى لا تدخل فى إطارها .

### مدخل إلى إعادة صياغة العلوم من منظور إسلامى :

تهدف الدراسة الحالية إلى استخلاص الأفكار الهامة الواردة فى مجموعة من المحاضرات واللقاءات الفكرية التى أصبحت تمثل جانباً من أدبيات هذه المدرسة

(١) د. طه جابر العلوانى ، إسلامية المعرفة بين أمس واليوم ، الطبعة الأولى ، دار الهداية ، ١٩٩٥ ، ص ٥ .

الفكرية<sup>(٢)</sup> ، وتسعى إلى تصنيفها تحت موضوعات أساسية ، ثم يأتي تفريغها ومناقشتها في نهاية الأمر استنادا إلى مجموعة أفكار محورية تضبط الإنتاج الفكرى والعلمى من منظور إسلامية المعرفة .

وعلى الرغم من تنوع موضوعات هذه المحاضرات ، إلا أننا نستطيع أن نضمها تحت عنوان واحد وهو «دراسة العلوم وتصنيفها من منظور إسلامي» ، وتنطبق كلمة العلوم هنا على العلوم الطبيعية والإنسانية على السواء . وإذا تأملنا في هذه المحاضرات والتعليقات عليها ، وجدنا أن ثمة اتفاقا عاما على أن الوسيلة التي يمكن أن يقدمها المشتغلون بالعلم والفكر للنهوض بأممتنا هي إعادة صياغة المعارف من منظور إسلامي . على أن إعادة الصياغة هذه لا تعنى أن نتخلى عن المعارف والعلوم التي وصلت إليها الإنسانية بعد جهاد طويل ، فقد علمنا رسول الله ﷺ أن «الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها» وكل أمر من أمور هذا الكون تقوم عليه حجة ويدعمه البرهان ويثبته الدليل ، ويتضح نفعه للناس هو جزء من هذه الحكمة ، ومن ثم يتعين على المسلم الأخذ به ، ولا يصح أن ينكره بحجة أنه بضاعة غريبة لم يبدعها عقله وفكره .

(٢) هذه المحاضرات والتعليقات عليها هي :

- ١- «إعادة كتابة العلوم من منظور إسلامي» ١٩٩٠-١٩٩١ ، تقديم د. زغلول راغب النجار ، وشارك بالتعليق : د. محمد عمارة ، والشيخ الغزالي .
- ٢- «نحو علم إنسان إسلامي» ١٩٩٢ ، تقديم د. جمال عطية ، وأدار اللقاء المستشار طارق البشري ، وشارك بالتعليق : الشيخ محمد الغزالي ، د. محمد كمال إمام ، د. أحمد فؤاد باشا ، د. حسن عطية ، د. محمد عمارة ، د. عبد الوهاب المسيري ، د. على جمعة ، د. محمود حمدي زقزوق .
- ٣- «نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة» ١٩٩٢ ، تقديم د. زكى إسماعيل ، وأدار اللقاء د. منصور حسب النبي ، وشارك بالتعليق : د. أحمد فؤاد باشا ، د. فوقية حسين .
- ٤- «التأصيل الإسلامى للعلوم الكونية» ١٩٩٢ ، تقديم د. أحمد فؤاد باشا ، وأدار اللقاء د. على جمعة ، وشارك بالتعليق : د. محمد عبد المنعم أبو الفضل ، د. ممدوح فهمى ، د. محفوظ عزام ، د. محمد عبده صيام ، د. صلاح عبد المتعالى .
- ٥- «مناهج العلوم الإنسانية ومشكلاتها» ، تقديم د. جعفر شيخ إدريس .
- ٦- «القيم الأخلاقية والعلوم الإنسانية» ١٩٨٩ ، تقديم د. عبد الفتاح بركة ، أدار اللقاء د. عبد الهادى النجار .
- ٧- «علم أصول الفقه والعلوم الاجتماعية» ١٩٨٨ ، تقديم د. جمال الدين عطية .
- ٨- «تصنيف العلوم من منظور إسلامي» ١٩٩١ ، تقديم د. محمد عبده صيام ، أدار اللقاء د. جمال الدين عطية ، وشارك بالتعليق : الشيخ محمد الغزالي ، د. أحمد فؤاد باشا ، د. على جمعة ، د. حسن الشافعى ، د. محمد عمارة ، د. عبد الصبور مرزوق ، د. هاشم فرحات .

وتتجلى ملامح هذه الفكرة فى محاضرة «إعادة كتابة العلوم من منظور إسلامى» إذ يقرر صاحبها أن المسلمين لم يجدوا حرجاً فى الإفادة من كل الحضارات السابقة والمعاصرة لهم ، ولكنهم لم يأخذوا ماجاءت به هذه الحضارات أخذ الضعيف المستسلم ، ولم يسلموا به تسليماً أعمى يعوزه النقد والتمحيص ، وإنما الصواب أنهم وزنوا هذه المعارف بميزان الإسلام ، فما وافق أصول الدين قبلوه ، وما عارض أصول الدين رفضوه ونبذوه ، ولا يعد ذلك تعصبا منهم ، لأن جل ما تأتى به الحضارات الأخرى غير الإسلامية يدخل فى باب المعرفة الحسية والعقلية التى تركز فى الأصل على الحواس ، ولكن هناك أموراً غيبية تتجاوز إطار الحس والعقل ، ومن هنا كانت حاجة الإنسان إلى الدين وإلى هداية الله .

وإذا كان العلم يقدم تفسيراً وحلاً لمشكلات العلوم الجزئية ، فإن الدين يقدم إجابات شافية على الأسئلة الكبرى التى ما تنفك تطرح نفسها على ذهن الإنسان وتدور حول الخالق ، والإنسان والكون ، وتأتى فى مقدمتها أسئلة من قبيل : من أنا ؟ ومن الذى أوجدنى فى هذا الكون ؟ وما هى رسالتى فيه ؟ وكيف أستطيع أن أحقق هذه الرسالة على أفضل وجه ؟ ثم ما هو مصيرى بعد هذه الحياة الدنيا ؟ هذه الأسئلة وغيرها تمثل قضايا لا تخضع لحس الإنسان ، وإذا اجتهد العقل بمفرده فى الإجابة عليها فقد يضل سواء السبيل ، ومن هنا كانت ضرورة الدين الذى يركز على أربعة أعمدة أساسية هى العقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملات . والعقيدة كلها غيب ، فهى إيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والبعث والقدر خيره وشره . والعبادة يجب أن تكون بياناً ربانياً خالصاً ، إذ لو اجتهد الإنسان بنفسه واصطنع نمطاً خالصاً من العبادة وتصور أن ذلك يمكن أن يكون مقبولاً من الله فقد ضل ضلالاً بعيداً . وإذا نظرنا إلى الأخلاق ، وجدنا أنه على الرغم من أن الله تعالى فطر الإنسان على حب الفضيلة والأخلاق الكريمة ، إلا أن الإنسان بعقله المحدود لا يستطيع أن يضع دستوراً أخلاقياً يتناسب مع طبيعة الحياة ومهمته فيها ، إذ لو ترك الدستور الأخلاقى للإنسان ليكيفه بعقله لوضعه ضيقاً بحيث لا يمكن أن يتحملة أو يحققه ، أو يجعله فضفاضاً تضيع فى سعة كل القيم والفضائل ، أو يشرع لنفسه شيئاً يتنافى مع الأخلاق أصلاً كما هو الحال فى المجتمعات الغربية التى تشرع قوانين للواط وقوانين للسحاق . أما المعاملات فلو تركت للإنسان لاستبد فيها برأيه وظلم غيره من الناس ، ومن أبرز الأمثلة التى يمكن أن نسوقها هنا قضية الميراث التى فصلها القرآن الكريم تفصيلاً دقيقاً ، ولك أن تتخيل إلى أى حد يمكن للإنسان أن يطمع فى ثروة متروكة ولا يوزعها توزيعاً عادلاً .

وبالإضافة إلى هذه الأسس التي يركز عليها الدين والتي يجب على الإنسان أن يلتزمها في الوعي ، يتعين علينا الاعتراف بأن العلوم التجريبية والبحثية هي النافذة التي ينظر منها الإنسان فيطلع مباشرة على بديع صنع الله ، فهي المعرفة التي تزود الإنسان بقدر من التعرف على الخالق وصفاته . ولكننا لو حصرنا هذه المعرفة في إطارها المادي فقط ، لضاعت منا حقائق كثيرة وعلى درجة كبيرة من الأهمية ، أما المعرفة الحقيقية فتشمل أنماطا عديدة ولا تزيد المعرفة المادية على أن تكون واحدة منها .

والعلم في الإسلام - كما تؤكد محاضرة «القيم الأخلاقية والعلوم الإنسانية» - يشمل كل معلوم ، فكل ما يمكن أن يعلم يدخل في دائرة العلم ، ومعنى العلم هو معرفة الشيء على ما هو عليه ، ويقول أبو حامد الغزالي إنه العلم بالله تعالى وصفاته وآياته وأفعاله في عباده ، وسننه في خلقه . هذا التصور للعلم الذي اقترحه الغزالي يشمل ميادين كثيرة يفتقر إليها التصور الغربي للعلم ، وذلك لأن الحضارة الغربية الحديثة تقصر معنى العلم على ما يمكن أن يقع تحت الحس ويخضع للملاحظة والتجربة ، أي العلم المادي .

والحقيقة أن هذا الفهم للعلم فهم ناقص لأن الحس ليس هو كل الإدراك لكي نقول إن المحسوس هو الذي يمكن أن يعلم ، ولكن الحس مجرد وسيلة من وسائل الإدراك وتبعاً لذلك يجب أن يشمل العلم ما هو مادي ومحسوس وما يقع وراء الحس والمادة أيضا .

ظل مفهوم العلم في الحضارة الغربية يحمل هذه الدلالة الواسعة حتى حدث الانفصال المشهور بين الكنيسة والعلماء . فالعلم قبل الحضارة الحديثة لم يكن يتجه نحو الجوانب المادية قدر اتجاهه نحو الجوانب الأخرى ، فلما استبدت الكنيسة بالعقول وقصرتها قصراً على ما تريد ، وناقضت بذلك الأمور الواقعية المحسوسة ، لم يجد العلماء بدا من تقسيم العقل إلى قسمين : قسم يختص بالكنيسة ولا يستحق اسم «العلم» لأن الكنيسة تعارض ما يقع تحت الحس وما يدركه العلماء بالملاحظة والتجربة ، وقسم آخر هو الذي تبناه العلماء ، وأطلقوا عليه اسم العلم وسحبوه من ميدان الكنيسة .

وعلى هذا النحو انفصل العلم انفصلاً تاماً عن أصوله الغيبية ، واتجه اتجاهها تاماً إلى النواحي المادية المحسوسة ، وحصر نفسه فيما يمكن أن يخضع للتجربة والملاحظة ، ونبت كل ما يتجاوز ذلك باعتباره من الأمور الغيبية ، ثم تطورت هذه الفكرة حتى أصبح معظم العلماء ينكرون الأمور الغيبية فبعد أن كانوا يقولون في بداية الأمر أن

الأمور الغيبية لا تدخل في نطاق العلم بالمحسوس وهذا صحيح ، ولكنها تدخل تحت العلم المدرك بوسائل أخرى غير الحس ، عادوا فقصروا العلم على الإدراك بواسطة الحس وحده ، ومن هنا أصبحت المسائل الغيبية مستنكرة ومستبعدة ولا يمكن إدخالها في الفروض العلمية . فإذا افترض المرء فرضا يعتمد على القوة الغيبية أو ما يمكن أن نسميه «القدرة الإلهية» نظر أصحاب الاتجاه المادى إلى ذلك على أنه عيب يسقط النظرية العلمية . وبذلك خرج الدين من نطاق العلم على أساس أنه ليس له سند علمي، وخرج العلم من نطاق الدين على أساس أنه لا يخضع للتوجيه الدينى ، وأصبح العلم والدين يسيران فى اتجاهين متعارضين .

ولقد ترتب على هذا الفهم للعلاقة بين العلم والدين عدة تصورات خاطئة شاعت شيوعا كبيرا فى معارفنا العلمية المعاصرة حتى أضلت كثيرا من الناس فى الوقت الذى كان يجب أن تكون فيه هذه المعارف العلمية بمثابة النافذة التى ينظر منها الإنسان فيطلع على بديع صنع الله فى خلقه .

وأول هذه التصورات الخاطئة : الزعم الباطل بأن الكون ليس فيه إلا المادة فقط، والتمسك بهذا الزعم يرد الإنسانية إلى حالة الجاهلية الأولى قبل بعثة الرسول ﷺ والتي ساد فيها الظن بأنه لا يوجد دين ولا إله ولا روح ولا بعث ولا نشور . وثانيها هو : الزعم الباطل الذى مؤداه ضرورة قصر التفسيرات العلمية على جوانبها المادية فقط ، ولو حصرنا العلم والمعرفة فى الجانب المادى فقط ، لوجدنا أنهما يقعان فى أدنى درجاتهما . فما قيمة القول بأن الكون الذى نحيا فيه كون عظيم البناء دقيق الحركة إذا لم يشكل ذلك انعكاسا لقدرة الخالق سبحانه وتعالى . وإذا لم تتجاوز نتائج العلوم حدود المادة ، فإن العلوم تظل تدور فى إطار صغير من المعرفة ، ولا ترتفع بالإنسان إلى الحقائق الكبرى التى لا يمكن أن تستقيم حياته فى هذا الكون دون أن يتوصل إليها ويدركها إدراكا صحيحا .

أما ثالث هذه التصورات الخاطئة فهو الزعم بأزلية المكان والزمان . فإذا كان الكون مادة والمادة أزلية ، كما يدعون ، والمكان أزلى ، فلا مسوغ للخلق والخالق ، وتظل الحياة تدور فى إطار مادى تكرر نفسها بنفسها فى ظل ذاتية خاصة بها ، ومن هنا انتهى أصحاب هذا الزعم الباطل إلى نفى الإيمان بالله والخلق والبداية والنهاية ، ولكن المعارف العلمية فى صورتها الصحيحة تؤكد الآن غير ذلك تماما . فالعلم الآن يؤكد أن الكون الذى نحيا فيه كانت له بداية يحاول العلماء حسابها وتقديرها على

أسس من سنن كونية دقيقة . فهناك بدايات لهذا الكون أنهت القول بأزلية المادة ، فالكون الذى نحيا فيه له بداية وعمر ونهاية ولا بد من أن تأتى هذه النهاية فى يوم من الأيام ، وهذا ما تؤكد الملاحظات الكونية ، فالشمس التى نستمد منها الضياء والدفء تفقد من طاقتها فى كل ثانية ما يساوى ٤,٦ مليون طنا وبذلك فهى إلى فناء.

أما الادعاء الباطل بفوضوية الكون وخلوه من عناصر الجمال ومن أبرزها البساطة والتناسق والروعة والادعاء بأن هذه العناصر إن أدركت فهى مجرد رؤى عقلية فى ذهن الإنسان ، فإن العلم التجريبي بذاته يؤكد الآن على أن الكون الذى نحيا فيه مبنى بطريقة تذهل العقول فى دقته واتساعه ، ويكفى أننا نحيا على كرة لا تمثل كل الكون ، كما كان يتخيل الناس فى الماضى ، ففى الكون ملايين الملايين من المجموعات الشمسية ، تنظمها مجموعات أكبر من المجموعة الشمسية تسمى المجرات ، والمجرة التى تنتمى إليها مجموعتنا الشمسية عرفها المسلمون الأوائل وأسماها «سكة التبانة» .

وعندما ننظر إلى الزعم القائل بأن الجمال ليس من خواص المادة بل مرتبط بالحالة النفسية للمراقب ، نجد أنه زعم باطل لأن الجمال يتجلى فى كل جزء من أجزاء هذا الكون المذهل فى كل أموره . ويقول أينشتين وهو أحد العقول العلمية البارزة فى عصرنا «حينما يتأمل الإنسان فى هذا الكون فى ظلمة الليل ويدرك هذا الإبداع فى توزيع النجوم يرى أنه أمام ظلام دامس ، لكنه بعقله المحدود وبإدراكه المحدود يدرك أن لهذا الظلام جمال ما بعده جمال ، وكمال ما بعده كمال ، وإعجاز ما بعده إعجاز ، وهذا عندى هو موقف التعبير الخلاق» . ولذلك نجد القرآن الكريم يلح على الناس كافة وعلى المؤمنين خاصة أن ينظروا فى ملكوت الله وبديع خلقه ﴿إن فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب ، الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار﴾ [آل عمران : ٣] . وهناك آيات كثيرة تحض الناس حضا على ذلك لأن هذا هو كتاب الله المفتوح المتطور الذى ينظر إليه كل إنسان فيتعرف على سنن فى هذا الكون فيوظفها فى عمارة الحياة على الأرض ، وفى القيام بواجب الاستخلاف ، ثم يتعرف على شىء من صفات ذلك الخالق العظيم فى علمه المحيط وحكمته البالغة وقدرته المبدعة وإعجازه فى كل أمر من أمور هذا الكون .

أما محاولة ربط العقل بالمادة والقول بأن فى كل المخلوقات صورة من صور الإدراك سببه التفتت الذرى للمادة فإن الدراسات العلمية المعاصرة والمتعلقة بالجهاز

العصبي على وجه الخصوص ، تؤكد أن عملية الإدراك مغايرة تماماً لآلية عمل الخلية العصبية ، والمخ به مراكز حسية تتلقى المؤثرات الخارجية عن عوامل الحس المختلفة ، فمن الذى يستوعب ذلك ويترجمه إلى مفاهيم واعية ، إنه العقل الذى حرفت النظرية المادية دلالاته . وجاءت النظريات المعاصرة لتهدم هذه النظرية المادية ، ويتجلى ذلك فى أعمال ويلدر بنفيلد ، إذ يقول فى كتابه «لغز العقل» : « يبدو لى من المؤكد أن تفسير العقل على أساس النشاط العصبى داخل المخ سيكون دائماً تفسيراً مستحيلاً تمام الاستحالة»<sup>(٣)</sup> . ويخلص بنفيلد إلى نتيجة تتجلى فى غير موضع من كتاباته وهى « يبدو لى أنه من المعقول تماماً أن أقترح ، كما اقترحت فى عام ١٩٥٠ ، أن العقل ربما كان جوهرًا متميزًا ومختلفًا»<sup>(٤)</sup> عن الجسم .

وعلى الرغم من أن العلم فى الحضارة المعاصرة قد بنى على أساس من الحضارة الإسلامية إلا أنه قد انحرف عن هذا الأساس الإسلامى واتخذ مسلكاً آخر هو الطريق المادى الصرف المعادى لقضية الإيمان والغيب والتسليم بإله خالق مبدع مصور . وأراد بذلك أن يدور بالمعارف العلمية فى إطارها المادى وأن يعدها كل البعد عن الاستنتاجات الكلية التى تربط الكون ومن فيه - بما فى ذلك الإنسان - بخالقه . وهنا يأتى دور الفكر الإسلامى لتصحيح هذا المسار ، ويساند النزعات الإيمانية القليلة فى الفكر الغربى ويقوم جسور الصلة بينه وبين الأفكار السليمة والمعتدلة فى هذا الفكر . ولكننا فى محاولة اللحاق بالركب ، بدأنا ننقل ونأخذ كثيراً عن هذه الحضارة الغربية بغير تصرف ولا فحص ، وظلت كتبنا تمتلئ بقضايا عديدة فيها مخالفات شرعية كثيرة وواضحة وصارخة للغاية وتضع الطفل والشاب فى مراحل تعليمه المختلفة فى مواضع حرجة غاية الحرج بين دين آمن به وتعلمه ويمارس تعاليمه وبين معارف تتحدث باسم العلم ، الذى يعد فارس الحلبة فى الثقافة المعاصرة ، وتتعارض مع الدين معارضة صارخة وصریحة ومن هنا تأتى ضرورة إسلامية المعرفة .

وليس من شك فى أننا فى حاجة إلى تصفية كتاباتنا العلمية من كل ما يعارض العقيدة الإسلامية ، ولا يعد ذلك تعصباً ولا ضيقاً فى الأفق ولا حجراً على العقل البشرى ، لأننا نعلم أن العقل البشرى من أعظم نعم الله على الإنسان وأن الشكر على هذه النعمة يقتضى استخدامها إلى أقصى طاقة ممكنة . ولكن لا بد من وجود ضوابط .

(٣) Penfield , W. , The Mystery of the Mind . Princeton , New Jersey : Princeton University Press , 1975 , p. 80.

(٤) Ibid , p, 62 .



ويتعين على الإنسان أن يفهم الأسئلة الكلية التي أسلفنا الإشارة إليها وهي : من أنا ؟ ومن الذى أرسلنى إلى هذه الحياة ؟ وما هى رسالتى ؟ وكيف يمكن تحقيقها ؟ وما هو مصيرى بعد هذه الحياة ؟ وإذا لم يدرك الإنسان الإجابات على هذه الأسئلة ، فسوف تضرب حياته وتفقد قيمتها ومغزاها مهما حقق من إنجازات علمية ومادية ومهما تمتع فى حياته بمتع حسية .

ولقد أسلفت الإشارة إلى ضرورة تدعيم الأفكار الصحيحة فى الفكر الغربى ومن جسور التواصل معها ، ومن بين الكتب الجيدة التى تبرز مثل هذه الأفكار كتاب : «العلم من منظوره الجديد» . ويدور البحث فى هذا الكتاب على هيئة مقارنة بين مقولات المذهب المادى . الذى يسميه المؤلفان «النظرة العلمية القديمة» . ومقولات النظرة العلمية الجديدة التى اكتملت ملامحها الأساسية مع مطلع القرن العشرين ، والتي كان لعلمى الفيزياء الحديثة والكوزمولوجيا الحديثة بمفاهيمها الجديدة للزمان والمكان ولنشأة الكون وتطوره ، الفضل الأول فى إرساء دعائمها كنظرة بديلة عن النظرة المادية القديمة . ويعرض المؤلفان للظروف التى نشأت فى ظلها النظرة العلمية القديمة التى اصطبغت بصبغة مادية صرفة كرد فعل على هيمنة الفلسفة المسيحية فى العصر الوسيط على عقول الناس ، والتي وصلت فى عهدها المتأخرة إلى حالة من الجمود العقلى والتخبط الفكرى ، وكان من نتيجة ذلك أن أعرض عنها العلماء فى ذلك العصر وأسسوا العلوم الطبيعية على المشاهدة الحسية والتجارب العلمية<sup>(٥)</sup> .

وفى مقابل هذه النظرة العلمية المادية برزت إلى الوجود مع مطلع القرن العشرين نظرة علمية كان من ألمع روادها أينشتين وهايزنبرج وبور وغيرهم ممن استحدثوا مفاهيم جديدة كل الجدة أطاحت بالمفاهيم والنظريات الفيزيائية السابقة ، فقد أثبت أينشتين ، مثلا ، نسبية الزمان والمكان والحركة . ويّسن الفيزيائى الدنمركى نيلز بور أن الذرة ليست أصغر جسيم يمكن تصوره ، كما كان نيوتن يظن ، بل إنها هى الأخرى مكونة من نواه يحيط بها عدد لا حصر له من الإلكترونات . وأجمعت آراء كبار علماء الفيزياء النووية والكوزمولوجيا على أن الكون بما يحويه من ملايين الجرات ومليارات النجوم والكواكب قد بدأ فى لحظة محددة من الزمن يرجع تاريخها إلى ما بين ١٠ و ٢٠ مليار سنة ، فثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن المادة ليست أزلية ، وأن للنجوم آجالاً محددة

(٥) روبرت أغروس ، جورج ستانسيو ، العلم فى منظوره الجديد ، ترجمة د. كمال خليلي ، سلسلة عالم

المعرفة (١٣٤) ، الكويت ، ١٩٨٩ ، مقدمة المترجم ، ص ٧-٨ .

تولد وتموت كالأدميين ، وأن الكون المادى نفسه فى تطور وتمدد مستمرين<sup>(٦)</sup> ، وانتهى هؤلاء العلماء إلى الإيمان بوجود خالق لهذا الكون .

وجاء جيل آخر من العلماء المتخصصين فى مبحث الأعصاب وجراحة المخ من أمثال شرنجتون وإكلس وسبرى وبنفيلد ، وانتهوا إلى نتيجة مؤداها أن الإنسان مكون من عنصرين جوهريين : جسد فان ، وروح باقية ، وأن الإدراك الحسى حقيقة ، ولكنه ليس المادة ، ولا هو من خواص المادة ، وليس فى مقدور المادة أن تفسره . ومن هنا يُخلص شرنجتون إلى (أن كون وجودنا مؤلفا من عنصرين جوهريين أمر ليس -فى تصورى- أبعد احتمالا بطبيعته من اقتصاره على عنصر واحد) ، فالنظرة الجديدة تفترض وجود عنصرين جوهريين فى الإنسان : الجسم والعقل<sup>(٧)</sup> .

ويرى الأستاذ الدكتور زغلول راغب النجار أن «إعادة كتابة العلوم من منظور إسلامى» يجب أن تتأسس على النقاط الآتية :

- ١- لا بد من التأكيد على حقيقة الخلق ووحداية الخالق وتفردة على خلقه .
- ٢- الكون المادى الذى لا عقل له ولا وعى له لم يوجد نفسه بنفسه ، ومن ثم يجب الإقرار بموجد له .
- ٣- هذا الموجد العظيم (وهو الله) مغاير لخلقته ، ولا يحده مكان ولا زمان لأنه مبدع المكان والزمان ، ولا تكون ذاته العليا المادة والطاقة لأنه مبدعها ، وهذا تفكير منطقى يرضاه العقل السليم ، فالله ليس كمثله شىء .
- ٤- يجب التوكيد على أن الإيمان قضية غيبية . فالقرآن الكريم يبدأ فى سورة البقرة بتعظيم الإيمان بالغيب ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ لأنها قضية أساسية . ولولا التسليم بأمور غيبية فى الكون ما استطاع العلم أن يتقدم ، ولا توجد وسيلة مادية لكى ننفى أو نثبت وجود الملائكة والحياة فى البرزخ أو البعث أو الحساب أو الخلود فى الجنة والنار ، فكل هذه قضايا غيبية من صميم العقيدة والإيمان ، وإذا لم يتلق فيها الإنسان بيانا من الله وترك ذلك لاجتهاده الشخصى فإنه يضل ضلالا بعيدا .
- ٥- يجب إظهار الرؤية الإسلامية للحياة والكون والإنسان ، وبيان أن رسالة الإنسان هى عبادة الله والالتزام بالضوابط الأخلاقية ، ولقد لخص رسول الله ﷺ بعثته

(٦) المرجع السابق ، ص ٩ .

(٧) المرجع السابق ، ص ٣٠ .

الشريفة في قضية الأخلاق وذلك في قوله «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» ، فالأخلاق قضية أساسية ، حتى في النظرة العلمية التي تنحرف بها السبل أحيانا، نجد بعض النزعات التي تعدل لها المسار وتدعو إلى ما يسمى «بأخلاق العلم» .

٦- التأكيد على استثارة فضول الطلاب في تقصي الحقيقة العلمية على أساس أن ذلك يمثل ضرورة من ضرورات تعلم العلوم الكونية ، والابتعاد عن طريقة التلقين والحفظ، إذ أن التلقين لا يثير في نفس الطالب ذلك الجمال الذي يدركه الباحث ، كما أن طريقة التلقين تحول كثيرا دون ظهور القدرات الإبداعية لدى الطلاب .

٧- إبراز جوانب العظمة في الكون ، وكيف بنى هذا الكون العظيم من الذرة ومكوناتها التي لا ترى بالعين المجردة ، وكيف استطاع العلماء أن يستنبطوا بقياسات رياضية أشياء كثيرة من مكونات لا ترى حتى الآن . وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على دقة بناء هذا الكون وإحكام التناسق وروعة البناء . ثم انطلق من الذرة إلى المجرة وهي أكبر الوحدات المدركة في هذا الكون ، ترى تماثلاً رائعاً بين بناء الذرة وبناء المجموعة الشمسية وبناء المجرة ، وبين الذرة والخلية وحدة بناء عجيبة تتراءى لنا في هذا الكون ، ومن ثم يجب التأكيد على عظمة هذا الكون في كل جزء منه سواء كان صغيراً أو كبيراً .

٨- التأكيد على الحكمة من الخلق ، فلو نظرنا ، مثلاً ، في تطور تكون القشرة الأرضية أو المجموعة الشمسية أو دورة المياه ودورة الصخور والهزات الأرضية والثورات البركانية ، لوجدنا أنها تتم بتوافق رائع للغاية ، ولا بد من أن يدرك ذلك كله في موضعه ويرتبط بذلك بيان وحدة البناء في الكون وأنه ليس أزلياً . ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن من بين النتائج الهامة التي توصلت إليها النظرية العلمية الجديدة التي أسلفنا الإشارة إليها تلك النتيجة القائلة بأن الكون يقوم على اتساق وتناغم ولا يقوم على تضاد أو تنافر .

٩- التأكيد على أن الله تعالى خلق الخلق وجعل ما في الأرض جميعاً مسخراً للإنسان وأن قدرة الإنسان على استقراء سنن الله في الكون ليس لبراعة أو معجزة فيه وإنما هي لاتساق السنن الكونية ، ولولا أنها متسقة وخارقة وقابلة للإعادة ولا تتغير ما استطاع الإنسان أن يصل إلى فهم شيء منها ، فقدره الإنسان على فهم هذه السنن هي من تسهيل الله للخلق .

١٠- التأكيد على أن القوانين التي تسير الكون جاءت تأكيدا لقدرة الله وتحقيقا لحكمته .

١١- إظهار أن العلم في جوهره محاولة جادة للوصول إلى الحقيقة ، ويجب على العالم أن يتحلى بكثير من التواضع ، فالعلم يضيع مع الغرور والكبر ، ويتعين على العالم أن يعرف أنه لا يدرك الحقيقة برمتها ، وإنما يدرك طرفا منها يعينه على القيام بواجب الاستقراء للسنن الكونية .

١٢- التأكيد على أن العلم التجريبي لا يتعدى كونه محاولة بشرية للتفسير ، وأنه في حقيقته معارف جزئية ، وبالتالي لا يمكن أن يجيب على الأسئلة الكلية . ويخطئ المرء أشد الخطأ لو وضع العلم في موضع تعارض مع الدين ، إذ لكل منهما موضعه المناسب ، فالدين يجيب على الأسئلة الكلية الغيبية التي يتعذر على الإنسان أن يدركها بحسه ، بينما يجيب العلم على قضايا جزئية إذا جمعت بطريقة صحيحة يمكن أن تؤكد على بعض الحقائق الكلية .

### التأصيل الإسلامي للعلوم الكونية :

لقد جاء الإسلام بالقرآن الكريم وبالسنة المطهرة ليخاطب العقل ، وكان طبيعيا أن تكون آخر الرسائل موجهة إلى العقل الإنساني الذي يستطيع أن يعرف الحقائق . ولم يترك القرآن الكريم ركنا من أركان الكون إلا وطوّف الإنسان حوله ، وحث أصحاب العقول الراجحة على البحث والتأمل في ظواهر الكون ، والوقوف على قوانينها وطبيعتها ، والإفادة منها في إعمار الحياة على الأرض . ولم يقتصر الإسلام على حث الإنسان على تحصيل العلم ، وإنما نجد صورا متنوعة في آيات القرآن الكريم تكشف عن ضرورة الإفادة من العلم ، فعندما يفرض الإسلام على المسلمين فروضا عينية كالصلاة والزكاة والحج ، والتي يتطلب تحقيقها معرفة علمية دقيقة كتحديد القبلة، ومقادير الزكاة ، وأوائل الشهور ، ومعرفة تقسيم الموارث والمعاملات المختلفة. زد على ذلك أن هناك علما كاملا يتعذر على الإنسان الإمام به بمفرده ، وهو «علم الموارث» جاء بأسره في آيات محددة في القرآن الكريم ، وهذا العلم بصورته الواردة في هذه الآيات يضمن العلاقات الطيبة بين الناس واستمرار الحياة على الأرض .

جاء الإسلام إذن يطلب العلم ويحث على تحصيل المعرفة العلمية ، وهذا درس استوعبه علماء الحضارة الإسلامية وذلك من خلال بحثهم في العلوم المختلفة ، وفهموا النظر الذي دعا إليه القرآن الكريم على أنه ليس نظرا سطوحيا ، فهذا عبد الله القزويني

أحد علماء الحضارة الإسلامية والذي ينتهى نسبه إلى أنس بن مالك يقول : «ليس المراد من النظر تقليب الحدقة نحو السماء ، فالبهائم تشارك الإنسان فيه ، ومن لم ير من السماء سوى زرقتها ، ومن الأرض إلا غبرتها ، فهو مثل البهائم أو أدنى حالا منها أو أشد غفلة ، كما قال الله تعالى : ﴿لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالأنعام بل هم أضل ، أولئك هم الغافلون﴾ .

ولقد برز الجانب الإيماني في التصور العلمي الإسلامي ، فالجانب المادى وحده لا يمكن أن يقيم حضارة سوية ، وهذا الجانب الإيماني تجده واضحاً في حياة علماء الإسلام ، فهذا ابن سينا كان كلما تعذر عليه حل مشكلة يتوضأ ويصلى ويتوجه إلى : «مبدع الكون ، حتى فتح الله لي المنغلق وتيسر المتعسر» ، ويقول شيخ الإسلام ابن تيمية : «التعليم لا يحصل كله بالاستعداد والجد ، وأن هناك جزءاً طبيعياً يتلقى بالفتح من الله» ، ويقول ابن الهيثم : «فلما كملت لإدراك الأمور العقلية انقطعت إلى طلب معدن العلم ، فوجهت رغبتى وحرصى إلى إدراك ما به تنكشف تمويهات الظنون ، وتنقشع غيابات المشكك المفتون ، وبعثت عزيمتى لتحصيل الرأى المقرب إلى الله» . أما عبد الله القزوينى فكان يقول : «مرادى من النظر التفكير فى المعقولات ، والنظر فى المحسوسات ، والبحث عن حكمتها وتصارينها ليظهر لنا حقائقها لأنها سبب اللذات الدنيوية والسعادات الأخروية ، ولهذا قال النبى ﷺ : «اللهم أرني الأشياء كما هى...» وكلما أمعن النظر فيها ازداد من الله تعالى نوراً وهداية ويقيناً وتحقيقاً لهذا قال رسول الله ﷺ : «تفكروا فى خلق الله» والفكر فى المعقولات لا يأتى إلا لمن له خبرة فى الرياضيات والعلوم بعد تحسين الأخلاق وتهذيب النفس .

ولقد قامت النظرة الإيمانية بدور كبير فى العصر الحاضر حيث ساعدت أحد العلماء على أن يحدد أن هناك أربع أنواع من القوى التى تعمل وهى القوة الجاذبية ، والكهرومغناطيسية ، والنورية الضعيفة والنورية القوية ، فاجتهد العلماء فى البحث عن توحيدها ، ومن الذين أسهموا فى توحيد هذه القوى العالم الفيزيائى الباكستانى الدكتور محمد عبد السلام ، وأثناء تسلمه لجائزة نوبل عام ١٩٧٩م والتى حصل عليها فى الفيزياء بناء على هذه النظرية ، قال فى خطابه أثناء تسلم الجائزة إنه يدين بالفضل إلى عقيدته كمسلم ، لأنه انطلق من منطلق التوحيد الإسلامى ، وكان هناك انسجام بين عقيدته الإسلامية ومجال بحثه فى الفيزياء الطبيعية ، ومن هنا نؤكد أن البحث عن الحقيقة إذا سار فى طريقه السليم ، فإنه يؤدى إلى الحقائق التى لن تتعارض مع مسلمة العقيدة الإسلامية .

وقدم الأستاذ الدكتور أحمد فؤاد باشا في محاضراته «التأصيل الإسلامي للعلوم الكونية» \* أمثلة من تراثنا العلمي الإنساني ، يبين مدى حاجة العلم المعاصر إلى هذا التراث ، ومن باب أولى مدى حاجتنا نحن إلى ذلك لتشكيل عقلية الشباب المسلم بطريقة علمية صحيحة .

إذا تعرضنا لظاهرة الجاذبية ، نجد أنه يدرس لطلابنا في المدارس قصة التفاحة التي سقطت على رأس نيوتن ، وكيف كانت إلهامه لاكتشاف قانون الجاذبية الأرضية، والقوانين عموما لها طريقة في اكتشافها ، ويعرف هذا الذين يمارسون البحث العلمي ، والقوانين ليست درجة واحدة من الأهمية ، فهناك قوانين هامة لها دور كبير في تفسير رؤية الإنسان للخلق مثل القوانين المنسوبة لنيوتن ، وقوانين الطاقة وغيرها . فقانون الجاذبية وفقا للنظرية التي أشرت إليها ، كان له مقدمات ، وحتى نيوتن نفسه يعترف بأنه لم يكن ليصل إلى نظرية ما لم يقف على أكتاف من سبقوه . لكنه يقصد ، للأسف، بمن سبقوه جاليليو وكبلر وغيرهما ، ونحن نصحح هذه المقولة فنقول بأن من سبقوه أيضا هم علماء الحضارة الإسلامية. وهناك نص في كتاب «الجوهرتين العتيقتين» للحسن بن أحمد الهمداني الملقب بلسان اليمن ، وله مؤلفات معروفة في الجغرافيا والتاريخ والأدب وغيرها من العلوم ، واكتشف كتابه هذا المستشرق السويدي كريستوفر تول وحققه عام ١٩٦٩ ، يقول الهمداني عن الأرض : «فمن كان تحتها رأى الأرض عند نصفها الأسفل ، فهو في الثبات في قامته كمن فوقها ، ومسقطه وقدمه إلى سطحها الأسفل كمسقطه إلى سطحها الأعلى وكتبات قدمه عليه ، فهي بمنزلة حجر المغناطيس الذي يجذب قواه الحديد إلى كل جانب ، فأما ما كان فوقه ، فإن قوته وقوة الأرض تجتمعان على جذبته ، وما دار به فالأرض أغلب عليه بالجذب...» صورة مكتملة وواعية بأن الأرض كروية ولها جاذبية ، وهذه الجاذبية تعمل في اتجاه مركز الأرض ، ومن يقف فوق الأرض أو أثناء دوران الأرض إلى أعلى تكون قوته مع قوة الجاذبية ، ومن يكون في أسفل الكرة ، فقوة جاذبية الأرض تقهر وتكون مؤثرة بالنسبة لقوة الشخص الذي يقف عليها . وهذه الصورة لا يستطيع أن يدركها في هذا الوقت المبكر إلا عالم استخدم المنهج العلمي في التفكير . ويجدر بنا أن نؤكد هذا الكلام لأن ما ورثه القدماء عن أرسطو أنه قال : «الأجسام تسقط للأرض وفقا للوحشة الطبيعية» أي أن الجسم عندما يبعد عن الأرض تتنابه وحشة كالطفل

---

\* وانظر لنفس المؤلف أيضا ، التراث العلمي للحضارة الإسلامية ، ومكاته في تاريخ العلم والحضارة ، الطبعة الثانية ، مطابع دار المعارف ، مصر ، ١٩٨٤ .

عندما يبعد عن أمه ، فيميل هذا الجسم للسقوط للأرض ، كمن يرجع إلى حضن أمه ، وعندما أراد أن يفسر صعود الأجسام إلى أعلى كالنار : «لأن موطنها الطبيعي في الأفاق العلوية وهي تحن للصعود لأعلى كالصقور عندما تحن لأوكارها» .

الجذب يأتي عند أرسطو من الجسم ، بينما يقول الهمداني : إن الجذب يبدأ من الأرض وتلك هي العبقرية العلمية السليمة . ولقد أصاب الهمداني عندما شبه الأرض بجعر المغناطيس . وهذه النقطة عندما نحللها نجد أنها تمثل ثورة علمية ، لأنها أحدثت تحولاً في النظرية العلمية . ويجب علينا عندما ندرس تاريخنا العلمي الإسلامي أن نصحح رأى «توماس كون» صاحب كتاب «بنية الثورات العلمية» الذي استهمل تأريخه للفكرة بجاليليو ، مع أن التاريخ العلمي الدقيق لهذه الفكرة يبدأ مع إسهام الهمداني .

والحقيقة أن هناك علماء في الإسلام تحدثوا عن جاذبية الأرض وأشهرهم البيروني الذي قال في «القانون المسعودي» : «الناس على الأرض منتصبوا القامات على استقامة أقطار الكرة وعليها أيضا نزول الأثقال إلى أسفل» ، والهمداني سبق البيروني إلى القول بالجاذبية بمائة عام .

ولقد ذهب أرسطو إلى أن الجسم الثقيل يصل إلى الأرض أسرع من الجسم الخفيف كالريشة مثلاً ثم يقفز المؤرخون فجأة إلى جاليليو الذي قام بتجربة علمية وألقى بجسمين مختلفي الوزن من قمة عالية ، وأكد هذه التجربة . ولكن دعونا ننظر فيما قاله هبة الله بن ملكا البغدادي صاحب كتاب «المعتبر في الحكمة» : «لو تحركت (سقطت) الأجسام في الخلاء لتساوت حركة الثقيل والخفيف والكبير والصغير والمخروط المتحرك على رأسه الحاد ، والمخروط المتحرك على قاعدته الواسعة ، في السرعة والبطء ، لأنها تختلف في الملاء بهذه الأشياء بسهولة خرقها لما تحرقه من المقاوم المخروط كالماء والهواء وغيره» وهذا قانون أصبح من قانون جاليليو الذي طور قانونه بحكم تطور الأجهزة العلمية .

وتؤكد الدراسات والوثائق على أن علماء الغرب اطلعوا على إسهامات الحضارة الإسلامية وأخذوا منها ، فهناك دراسات تؤكد إطلاع جاليليو وبيكون على أعمال ابن الهيثم وغيره من علماء المسلمين ونقلوا عنهم الكثير ، بل إننا نجد في مجال الفكر الفلسفي أن فلاسفة الغرب اطلعوا على مؤلفات فلاسفة الإسلام ونقلوا عنهم ، فقد

علق ديكارت بخطه على الأجزاء الخاصة بالشك في النسخة المترجمة من كتاب «المنقذ من الضلال» للإمام الغزالي قائلاً : تنقل هذه إلى منهجنا<sup>(٨)</sup> .

وإذا انتقلنا إلى القوانين التي تنسب إلى نيوتن مثل قانون القصور الذاتى القائل : «بأن كل جسم يظل على حالته من الحركة أو السكون ما لم تؤثر عليه قوة تغير من حالته» ، لوجدنا أن أينشتين يقول : بأن عبقرية نيوتن الحقيقية ظهرت فى هذا القانون، لأنه استخدم الخيال العلمى المرتبط بالواقع ، لأن هذه التجربة لا يمكن تحقيقها عملياً ، إذ يتعذر علينا أن نأتى بأى جسم يتحرك دون أن تؤثر عليه أية قوة ، ولكن إذا حدث هذا فسوف يظل الجسم متحركاً إلى أن يشاء الله .وقال أينشتين : إن العلم الطبيعى يدين لخيال نيوتن وقانون القصور الذاتى ، وإذا كان هذا الوصف صحيحاً ، فمن حقنا أن نسجبه إلى علماء الحضارة الإسلامية ، فابن سينا يقول فى «طبيعيات الشفاء» : «وليست المعاوقة للجسم بما هو جسم ، بل معنى فيه ، يطلب البقاء على حاله من المكان أو الوضع» . وهنا يشير ابن سينا إلى فكرة القصور الذاتى . ويقول ابن ملكا البغدادى فى «المعتبر فى الحكمة» : «وكل حركة فى زمان لا محالة ، فالقوة الأشد تحرك أسرع وفى زمان أقصر ... فكلما اشتدت القوة ازدادت السرعة فقصر الزمان ، فإذا لم تتناه الشدة لم تتناه السرعة ، وبذلك تصير الحركة فى غير زمان أشد ، لأن سلب الزمان فى السرعة نهاية ما للشدة» وهذا وصف للقانون الثانى لنيوتن .

ويقول فخر الدين الرازى فى المباحث الشرقية فى علم الإلهيات والطبيعيات : «الحبل الذى يجذبه جاذبان متساويا القوة إلى جهتين مختلفتين ، لا يخلو إما أن يقال أنه ما فعل واحد منهما فعلاً ، وهو محال لأن الذى يمنع كل واحد منهما عن فعله هو وجود فعل الآخر» ما الفرق بين هذا القانون وقانون نيوتن «كل فعل له رد فعل مساو له فى المقدار ومضاد له فى الاتجاه» ، مع الأخذ فى الاعتبار أن هذه ليست صياغة نيوتن وإنما هى صياغة معدلة لفكرته ؟ ما الذى يمنع أن نصحح ونعدل ونرد إلى أسلافنا حقهم كأن تقول مثلاً قانون الرازى ونيوتن ؟ فهناك قوانين اشترك فى وضعها أكثر من عالم ، ولا زلنا نذكرها حتى الآن ، أو نشير على الأقل فى مقدمة كل قانون إلى أصوله الحقيقية ، وهنا تأتى عملية التأصيل الإسلامى للعلوم بصورة مقنعة ودقيقة .

وفى مجال البصريات يأتى إسهام ابن الهيثم المتوفى (٤٢٢هـ = ١٠٢٩م) والذى سماه علماء الغرب Alhazen ، ويتمثل إسهامه فى ثورة علمية فى عالم البصريات ، إذ

(٨) انظر د. محمود حمدي زقزوق ، المنهج الفلسفى بين الغزالي وديكارت ، الطبعة الثالثة ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٣ ، ص ١٨ .



قدر له أن يكون منشئ علم الضوء غير منازع ، إذ ميزت دراساته دقة أوصافه للعين وإدراك الرؤية ، وتفسير ظاهرة الانكسار الجوى والرؤية المزدوجة ، وقد درس بمنهجته العلمى الدقيق انعكاس الضوء ووضع نظرية جاءت إجابة على السؤال الآتى : إذا كان لدينا مرآة أسطوانية وشئ آخر يشبه النقطة ، فكيف نحدد الوضع الذى تتخذه العين لترى هذا الشئ فى المرآة ؟ وكانت إجابة ابن الهيثم فى صورة معادلة من الدرجة الرابعة حلها عن طريق خط تقاطع دائرة وقطاع زائد ، وعلى هذا النحو بدت نزعتة العلمية الدقيقة فى نظريته فى انعكاس الضوء . وكان يرى أن الضوء ينشأ عن المرئيات ولا ينبعث من العين ليلمسها كما ظن أسلافه من القدماء . وأعظم كتبه فى هذا المجال هو كتاب «المنظر» - الذى ترجم عدة مرات فى العصور الوسطى إلى اللاتينية وأثر تأثيراً بالغاً فى وايتلو وروجر بيكون وكبلر وغيرهم من علماء الغرب<sup>(٩)</sup> .

وفيما يتعلق بعلم الزلازل ، الذى أصبح شغل الناس فى وقتنا الحالى ، نجد أن بعض الخرافات كانت تسيطر عليه مثل القول بأن الأرض محمولة على قرنى ثور ، أو القول بأن الموتى يحاولون الخروج من الأرض بصورة جماعية ، ولكن يأتى ابن سينا ويقول بتفسير علمى لم نجد أفضل منه حتى الآن : «إن الزلزلة حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته ، ولا محالة أن ذلك السبب يعرض له أن يتحرك ، ثم يحرك ما فوقه ، والجسم الذى يمكن أن يتحرك تحت الأرض ، ويحرك الأرض إما جسم بخارى دخانى قوى الاندفاع كالرياح ، أو جسم مائى سيال ، وإما جسم هوائى ، وإما جسم نارى ، وإما جسم أرضى» ، ويذكر ابن سينا أن أكثر أسباب الزلزلة هى الرياح المحتقنة، ويستدل على ذلك بأن البلاد التى تكثرت بها الزلازل إذا حفرت فيها آبار وقنى كثيرة حتى كثرت مخالص الرياح والأبجزة قلت الزلازل بها...» . وكان يعتقد إلى عهد قريب أن هذا رأى لا سند له من الصحة ، ولكن الدراسات الاهتزازية أوضحت حديثاً أن أغلب الزلازل تنشأ عند أعماق تبدأ من ٥ كم حتى أقل من ٦٠ كم تحت سطح الأرض وتعرف بالزلازل الضحلة ، بينما تحدث نسبة ضئيلة من الزلازل العميقة والمتوسطة العمق عند أعماق أكبر بكثير تصل إلى ٧٠٠ كم . وتتجه الأنظار حالياً إلى الاستفادة من هذه الدراسات فى ولاية كاليفورنيا التى بها الزلازل عند أعماق ضحلة ، مما ييسر عمليات الحفر باعتبارها من الحالات المناسبة للتحكم فى الزلازل . ويضيف ابن سينا بعض أنواع الزلازل فيقول منها ما يكون على الاستقامة إلى فوق ، ومنها ما يكون على ميل إلى جهة ، ولم تكن جهات الزلزلة متفقة ، بل كان من الزلازل رجفية،

(٩) د. توفيق الطويل ، قضايا من رحاب الفلسفة والعلم ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٦ ،

مما يتخيل معها أن الأرض تقذف إلى فوق ، ومنها ما تكون اختلاجية عرضية رعشية ، ومنها ما تكون مائلة إلى القطرين ويسمى الققط ، وما كان منه مع ذهابه في العرض يذهب في الارتفاع أيضا ويسمى «سَلَامِيَا» ولم يفت ابن سينا أن يذكر فوائد الزلازل والغاية منها فيقول : منافع الزلازل تفتيح مسام الأرض للعيون ، وإشعار قلوب فسقة العامة رعب الله تعالى» .

وتستطيع أن تنظر إلى بقية العلوم لتدرك بوضوح أن علماء الإسلام قد أسسوا هذه العلوم تأسيسا سليما وخلصوها من الغموض والأساطير والخرافات التي صاحبتهما عند غيرهم من العلماء السابقين عليهم . ويتعين علينا دراسة إسهامات المسلمين ، إذ أن ذلك يفتح طاقة من نور تبعث الأمل في إبداع فكري وعلمي جديد ، فالمسلمون يشعرون الآن بشيء من احتقار الذات ويرجع ذلك إلى تخلفهم في مجالات كثيرة على مدى قرنين من الزمان ، ولكن هذه المدة لا يجب أن تقلل من قيمة أننا حملنا لواء المعرفة أحد عشر قرناً من الزمان ، والحضارة المعاصرة بنيت على أسس الحضارة الإسلامية ، ولا ينكر ذلك إلا من كان في قلبه مرض ، ولكن من الأمور المحزنة أننا عندما نطالع أي كتاب يعرض لجانب من العلم أو تاريخه يتحدث عن الحضارة اليونانية القديمة ثم الرومانية القديمة ثم يقفز إلى عصر النهضة ، وكأن هناك أحد عشر قرناً من الزمان ظلام دامس . نعم كانت عصور ظلام عندهم هم ، وتسمى العصور الوسطى عندهم أحيانا باسم «العصور المظلمة» لكنها لم تكن عصور ظلام عند المسلمين بل عصور ذهبية متألفة بالمعرفة الصحيحة\* .

ويحتوي القرآن الكريم على إشارات علمية كثيرة تدعو العقل المسلم إلى التفكير فيها ، ويدخل الاجتهاد في فهم هذه الإشارات في باين هما التفسير العلمي للقرآن الكريم والإعجاز العلمي للقرآن الكريم . وهناك محاولات جادة في هذا المجال . ويتحدث الأستاذ الدكتور زغلول راغب النجار عن «المفهوم العلمي للجبال في القرآن الكريم» ويقول : إذا أمسكنا بأي قاموس لغوي ونظرنا في معنى الجبال لا نجد سوى أن الجبل نتوء أو بروز أرض يتجاوز ارتفاعه ٣٥٠ متراً كما يقول الإنجليز أو ٦٥٠ متراً كما يقول الأمريكيون ، بينما نجد القرآن الكريم يتحدث عنها في ٤٩ آية على أنها أوتاد ومرسيات للأرض . ويأتي العلم منذ أقل من عشر سنوات ليؤكد حقيقة رائعة وهي أن الحياة على الأرض لا تستقيم بدون الجبال ، فحينما يقول القرآن ﴿مَتَاعًا لَكُمْ

\* انظر في هذا السياق : د. توفيق الطويل ، العرب والعلم في عصر الإسلام الذهبي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، وللمؤلف نفسه ، في تراثنا العربي الإسلامي ، سلسلة عالم المعرفة (٨٧) ، الكويت ، ١٩٨٥ .

ولأنعامكم ﴿﴾ أى أن الحياة لا تستقيم بدون هذه الجبال ، فالقشرة الأرضية عبارة عن ألواح تتباعد عن بعضها فى أوساط البحار والمحيطات وتتجدد قيعان البحار والمحيطات بطريقة مستمرة فتصطدم هذه الكتل عند حواف القارات وتتكون السلاسل الجبلية ، وهذا الاصطدام العنيف يهز القشرة الأرضية. وحينما تتكون السلاسل الجبلية ينفذ للجبل وتد يصل فى طوله إلى ١٥ ضعف ارتفاعه فوق السطح ويغوص فى مادة لزجة عالية الكثافة تحت القشرة ويتحرك بقانون الطفو ، وكلما أكلت منه عوامل التعرية يرتفع حتى إذا تساوى مع سمك القشرة الأرضية يتوقف عن الحركة وتبدأ عوامل التعرية تربية حتى تسوية بسطح الأرض فتظهر أوتاد الجبال وبها خيرات وثروات لا تتكون إلا تحت هذه الظروف عالية الحرارة وعالية الضغط . فمن الذى علم محمداً ﷺ ذلك وهو النبي الأمي ؟ ولم يكن هذا معروفاً لا قبله ولا فى عهده ؛ فنظرية الألواح بدأت فى التبلور فى ستينيات هذا القرن وكثير من علماء الأرض لا يعلمون قيمة الجبال . وحركة الأرض حركة عنيفة لأنها ألواح تطفو على مادة لزجة مع سرعة دوران الأرض وتتحرك هذه الألواح بسرعة عاتية ، ولولا هذه الجبال لما سمحت هذه السرعة بفتح تربة أو زراعة نخلة أو بناء طريق .

ويتحدث القرآن الكريم أيضاً عن ﴿السماوات ذات الرجوع والأرض ذات الصدع﴾ ومن الحقائق الكونية الثابتة أن الأرض التى نحيا عليها مليئة بالصدوع التى يشبهونها بالحز الذى على كرة التنس وتميز الأرض فى مئات الآلاف من الكيلو مترات، فمن الذى علم محمداً ﷺ هذا . ويتحدث القرآن الكريم عن أن قيعان البحار والمحيطات متقدة بالنار ﴿والبحر المسجور﴾ ويؤكد العلم على ذلك الآن . وحينما يتكلم القرآن الكريم عن مواقع النجوم ﴿لا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسيم لو تعلمون عظيم﴾ فإن كلمة مواقع هذه وحدها إعجاز ما بعده إعجاز ، لأن الإنسان لا يرى من على سطح الأرض من النجوم إلا مواقعها ، لأن النجوم تتحرك بسرعات هائلة لا يدركها الإنسان ، وقد أكد العلماء على أن كثيراً من النجوم انفجرت منذ آلاف السنين وانتهت ولكن يظل ضوءها ينتقل إلينا تأكيداً للآية الكريمة . والنجم الواحد الذى يراه الإنسان حقيقة هو الشمس . كما تحدث القرآن الكريم عن اتساع هذا الكون ، وهذه حقيقة لم يثبت إلا فى مطلع هذا القرن ﴿والسماوات بيناهما بأيدٍ وإنا لموسعون﴾ ؛ ويتحدث كذلك عن بدء الكون من جرم واحد ثم انفجر ﴿الم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ .

وليس من شك فى أن تأصيل الثقافة الذاتية لأية أمة ، وتعزيز قيمها فى نفوس النشء ، يجعل سلوك الفرد متوافقاً مع مجتمعه وعاكساً لقيمه ومعتقداته ، والثقافة فى

أمتنا العربية الإسلامية ، يمكن أن تقدم ما هو أكثر من مجموع عناصرها المادية والفكرية إذا ما امتزجت بتعاليم الإسلام الحنيف وقيمته السامية ، بحيث يصبح ما يضمه المثقف في نفسه من تلك القيم والتعاليم دافعاً له نحو حياة عصرية تنسجم مع هويته الإسلامية، وتمكنه من المشاركة في بناء الحضارة المعاصرة بنصيب يتناسب مع مجد أسلافه .

ولا يجب أن ننظر إلى التأصيل الإسلامي للعلوم الكونية على أنه مجرد رد فعل على الدعاوى والافتراءات الموجهة ضد الإسلام ، أو التي تشكك في القدرة العقلية الإسلامية على إبداع العلم والفكر ، أو التي تشوه حقائق التاريخ والعلم على حد سواء، وإنما يتعين علينا أن ننظر إلى هذا التأصيل على أنه يمثل حجر الزاوية في بناء نظرية إسلامية عامة في العلم والبحث العلمي بصفة عامة ، تعيد للتفكير العلمي لدى البشرية طبيعته الحققة بوصفه بحثاً موضوعياً عن الحقيقة كائنة ما تكون وذلك خير الإنسان في كل مكان . زد على ذلك أن التأصيل الإسلامي للعلوم الكونية يبدأ بالفهم الواعي لمكانة العلم والتكنولوجيا في حياة الإنسان ، ويرشد العقل الإنساني لينطلق من ثوابت الدين الإسلامي الحنيف ، ثم يتحرك في إطار المتغيرات المرتبطة بهذه الثوابت ، والتي تتناسب مع اكتشافات العصر .

ولكن هناك اعتراض على التأصيل التاريخي لفضل المسلمين على الحضارة الغربية على أساس أن الشيء الأكثر أهمية هو النظر إلى المستقبل والعمل له . ويذهب بعض المثقفين إلى أن البحث في كنوز التراث والماضي يعد مضيعة للوقت وتبديداً للجهد ، وفات هؤلاء أن تاريخ الأمم يشهد بأن النهضات التي تأتي بعد تخلف ترتكز في جانب أساسي منها على إحياء الماضي ، ومن ثم فإن العلاقة بين الماضي والمستقبل يجب أن تأخذ بعين الاعتبار . ويتعذر على الطبيب أن يصف حالة المريض ويعالجها معالجة صحيحة قبل أن يسرد له المريض قصة مرضه . وإذا شئنا أن نعالج العلم المريض في بلادنا ، يجب علينا أن ندرك الماضي إدراكاً سليماً ، وهناك عدة جوانب يجب الانتباه إليها وهي علم نفس العلم ، وعلم المعرفة ، وعلم اجتماع العلم ، أي أن العلم المريض عندنا له جوانب اجتماعية ونفسية وتاريخية علينا أن ندرسها ونشخصها ، وبذلك نجعل التراث علماً يخدم المستقبل ، وإذا لم ننجح في ذلك فلا داعي لهذا التراث . ويفطن الغرب إلى هذه الحقيقة ويحیی تراثه لأنه وجد أن ذلك أمراً هاماً في مشروعه العلمي . وإذا شئنا أن نشارك بشيء في المستقبل ، فيجب أن نملك خطة واضحة المعالم للعمل من خلالها ، وإلا سوف نظل نعمل في إطار المفهوم الغربي ، ومن بين معالم هذه الخطة أن تكون لدينا مصطلحاتنا الخاصة ، وأن ندخل كثيراً في فقه العلم في الإسلام . ونحن

نأخذ المصطلحات الغربية ونخضع لها ، فلماذا يكون المنهج العلمى الغربى هو المنهج المتبع دون غيره ؟ ولماذا نستخدم مصطلحاتهم دون غيرها ؟ إذا استطعنا أن نبدع لنا نظرية علمية تركز على أساس من عقيدتنا وتراثنا وتنبت من واقعنا وفى ضوء الاستعانة بالنظريات المعاصرة ، نكون قد وصلنا إلى الهدف المنشود .

.. ويحسن أن نميز هنا بين العلم فى ذاته كببحث نظرى من ناحية وتطبيق العلم من ناحية أخرى ، فالتطبيق قد يدخل فيه كثير من الانحرافات ، ولقد وصل العلم الآن إلى مرحلة يحتاج فيها إلى تدخل الرؤية الإسلامية ، فنحن نبحث الآن فى أمور كانت تسمى فيما مضى بالميتافيزيقا وكانت محرمة على التفكير العلمى ، مثل البحث فى أصل الكون وتحت الأرض وفى الخلية وفى الذكاء الاصطناعى ، وتحتاج فلسفة العلم المعاصرة إلى من يعيد للعلم ويصحح له رسالته بحيث يصبح فى خدمة الإنسان ، وهنا يمكن للنظرية العلمية الإسلامية أن تقدم إسهاما عظيما ، إذ لو ترك العلم بوضعه الحالى فسوف يحفر للبشرية قبرها ، وبخاصة مع بدء عمليات الهندسة الوراثية والعبث بالخلقة وغيرها ، وهنا تأتى ضوابط الدين الإسلامى لتصحيح مسار العلم المعاصر .

### دراسة العلوم الإنسانية من منظور إسلامى :

لقد نظرنا فى محاولة صياغة العلوم من منظور إسلامى ، وكذلك محاولة التأصيل الإسلامى للعلوم الكونية ، وبقي أن ننظر فى العلوم الإنسانية والاجتماعية . فما هى العلوم الإنسانية وكيف يمكن دراستها من وجهة نظر إسلامية ؟ جرى تقسيم العلوم إلى علوم طبيعية وعلوم إنسانية ، تتناول العلوم الطبيعية ظواهر جزئية قد تكون مادة جامدة وقد تكون كائنات حية مثلما نجد فى موضوعات علوم الطبيعة والكيمياء وغيرهما ، وتعتمد هذه العلوم فى دراستها على الملاحظة والتجربة ، وترمى إلى وضع قوانين تفسر بها ظواهر الطبيعة . أما العلوم الإنسانية فتطلق على الدراسات المنهجية التى تدرس كائنا حيا ذا وعى وإرادة ، أى تدرس الإنسان بوصفه فرداً أو عضواً فى جماعة ، وتحاول أن ترسم خطى العلوم الطبيعية فى الوصول إلى ظواهر معينة يمكن وصفها بأنها اطرادية وذلك للوصول إلى اكتشاف قوانين تضبطها ، ويأتى فى مقدمة هذه العلوم علوم النفس والاجتماع والاقتصاد .

ويتناول الأستاذ الدكتور جعفر شيخ إدريس فى محاضراته «مناهج العلوم الإنسانية ومشكلاتها» مشكلة أساسية فى العلوم الإنسانية وهى المعرفة الموضوعية ،

ويرى أن هذه المشكلة تكاد تكون أم المشكلات في العلوم كلها ، وربما تكون مشكلات العلوم الأخرى بمثابة فروع لهذه المشكلة الأصل . كما أنها أقرب الموضوعات إلى قضية تأصيل العلوم ووضعها في إطار إسلامي ، فما هي الموضوعية ؟

الرأى الشائع عند عامة الناس أن الموضوعية ملازمة للعلوم الطبيعية ، فلا تذكر العلوم الطبيعية إلا وتذكر الموضوعية ، والعلوم الموضوعية عند عامة الناس لها منهج يتيح للإنسان مشاهدة الواقع كما هو ويصوره تصويراً أميناً ، ويكتشف القوانين التي تحكم الظواهر وتفسرها من غير تدخل الأهواء والأغراض أو الاعتقادات الدينية والفلسفية وغيرها ، وهذا هو الرأى الشائع عن المنهج العلمى عند الناس ، ويظن كثير من الناس أن العلماء سواء كانوا طبيعيين أو علماء في العلوم الإنسانية ، لا يختلفون اختلاف الفقهاء ويقولون في المسألة قولان ، لأن منهجهم يؤدي إلى معرفة الحقيقة كما هي وتفسيرها تفسيراً صحيحاً . وهذه هي الموضوعية في صورتها المثالية . ولكن هل هذا هو واقع العلوم ؟ الحقيقة أن العلماء وفلاسفة العلوم في الغرب يتفقون إلى حد كبير على أن هذه الصورة المثالية للموضوعية لا أساس لها من الصحة ، وأن الموضوعية إذا كان المقصود بها أن الإنسان يتجرد من أفكاره المسبقة وما يمكن أن يحمله من أغراض ومشاعر ثم يأتي إلى العلم بذهن خال تقريباً ويشاهد الواقع كما هو ويحاول أن يكتشف قوانينه وأن يفسره ، عملية متعذرة بهذا المعنى على الناس سواء كان ذلك في العلوم الطبيعية أو في العلوم الإنسانية .

ولكن ما هو السبب في ذلك ؟ هناك أسباب كثيرة يمكن أن نذكر منها ما يعرفه كل إنسان فالإنسان إذا كان أميناً مع نفسه يشعر بأنه عندما يفكر أو يفسر أو ينظر لا يتخلى تماماً عن كل أفكاره . زد على ذلك ما ظهر من نتائج بعض العلوم ، وأهم ما يذكر في هذا السياق «مبدأ عدم اليقين» الذي قال به هايزنبرج Heisenberg ، ويقول هذا المبدأ إنه من غير الممكن للإنسان أن يعرف موضع الجزء الصغير جداً من المادة ويعرف معدل سرعته في الوقت نفسه . لأنه إذا عرف الموضع ، فإن هذه المعرفة ستؤثر في معرفته لمعدل السرعة والعكس صحيح . كما لا يمكن للإنسان أن يتنبأ بموضع هذا الجزء إلا إذا عرف الأمرين معا وهذا مستحيل لأن طريقتنا في معرفة الحقائق تؤثر في هذه الحقائق .

ولعل الذي دفع علماء الغرب وفلاسفته إلى التفكير في شيء كهذا هو دراستهم لتاريخ العلم . وهذا أمر أهملناه كثيراً ولم يهتم به سوى قلة من المفكرين ظناً منا أن

النظريات التي قال بها العلماء السابقون أصبحت باطلة . ولكن الدراسات المتعلقة بتاريخ العلم أثبتت عكس ذلك . وها هو «توماس كون» يذهب إلى أننا إذا وصفنا المعتقدات التي قدم بها العهد بأنه أساطير ، فإن المناهج التي أفضت إلى هذه الأساطير والأسباب التي دعت إلى الإيمان بصدقها هي نفس المناهج والأسباب التي تقودنا الآن إلى المعرفة العلمية ، أما إذا أدخلنا المعتقدات الماضية ضمن مقولة العلم ، فإن العلم يكون قد اشتمل في الماضي على مجموعة من العقائد المتناقضة تماماً مع العقائد التي نتمسك بها اليوم في العلم المعاصر . وإزاء هذين البديلين لا يجد مؤرخ العلم مناصاً من اختيار البديل الثاني . إن النظريات البائدة ليست من حيث المبدأ نظريات غير علمية لأننا نبذناها<sup>(١٠)</sup> . ولقد درس توماس كون الفيزياء النظرية ثم تحول إلى دراسة تاريخ العلم وخرج من هذه الدراسة بأن الناس من عهد إلى آخر تتغير نظرتهم إلى مفهوم العلم والمنهج والتفسير ، وفي كل حقبة من التاريخ يكون هناك إطار يضع الناس أنفسهم فيه، وينظرون من خلاله إلى العلم .

وهناك اتفاق على أن للعلوم أطراً ليست من العلم وتسمى بفلسفة العلم أو آراء ميتافيزيقية توجه العلم وتؤثر في مسيرته . وهذه الأطر لا تأتي بدرجة واحدة فبعضها واسع وبعضها ضيق وبعضها متداخل في إطار يمكن أن نسميه «فلسفة الإنسان في الحياة أو عقيدة الإنسان» . وفي هذا الإطار الكبير يحدد الإنسان ما هو موجود أى ما يعترف بوجوده ، وعلى ضوء هذا يحدد ما هو العلم وبالتالي يحدد ما هو المنهج المؤدى إلى العلم وكذلك التفسير العلمى . وبعد أن توضع الأطر يأتى الطلاب والعلماء العاديون ويعملون في هذا الإطار حتى تتغير هذه الأطر .

والسؤال الهام الآن هو : ما هو الإطار العام الشائع لكل العلوم سواء كانت طبيعية أو إنسانية ، والذي يتم من خلاله تحديد نوع الموجودات والعلم والمنهج العلمى؟ والرأى عند الدكتور جعفر شيخ إدريس أن الإطار العام الذى توضع فيه العلوم هو إطار إلحادى إلى حد كبير ، ولا يعنى بالإطار الإلحادى أن كتب الفيزياء تصرح بأنه لا يوجد إله ، وإنما يعنى أن التفسير العلمى الذى تستند إليه تفسير إلحادى حيث يتم هذا التفسير بأسباب من داخل الكون مع عدم الاعتراف بالتفسير الدينى والمؤثرات من خارج الكون .

---

(١٠) توماس كون ، بنية الثورات العلمية ، ترجمة شوقى جلال ، عالم المعرفة (١٦٨) ، الكويت ، ١٩٩٢ ، ص ٣١ .

وعندما ننظر إلى الأطر الخاصة بالعلوم الإنسانية ، لوجدنا أن هذه العلوم تقوم على تصور معين للإنسان ، سواء ذكر ذلك في العلم أو لم يذكر ، فهذا التصور لا يأتي به العلم نفسه وإنما يأتي به الإنسان . والفكرة الشائعة في الغرب عن الإنسان مأخوذة من الدين المسيحي ثم أخذت أشكالاً لا دينية بعد ذلك . فالفكرة المسيحية تقول بأن الإنسان يولد ومع الخطيئة ، وعلى هذا الأساس يقول فرويد : «إن الإنسان فيه عنصر من الشر هو جزء من طبيعته بحيث إنك إذا استبعدته لا يصبح إنساناً» ، وبعد ذلك قال ماركس إن الإنسان عاش مغترباً طوال حياته ولن يكون إنساناً إلا في المجتمع الاشتراكي . وفي الاقتصاد نجد أن نظرية «كينز» مبنية على تصور معين للإنسان ، وكذلك في علم النفس . وحتى في بعض الدراسات التي نظن أنها محايدة للغاية نجد فيها تصوراً معيناً للإنسان قائم على أساس دراسات اجتماعية أجريت في مجتمعات غربية وبنيت على مشاهدات أصحابها في هذه المجتمعات ولا يمكن تعميمها على البشر جميعاً .

وبعد هذه النظرات العامة حول تناول العلوم الإنسانية في إطار غربي مادي ، يجدر بنا أن نركز النظر في «علم الإنسان» ونتساءل ما هو المقصود بالتأصيل الإسلامي لهذا العلم ، أو كيف يمكن دراسته من منظور إسلامي ؟

وتأتي محاولة الإجابة على مثل هذا التساؤل في محاضرتين الأولى بعنوان «نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة» للدكتور زكي إسماعيل ، والأخرى بعنوان «نحو علم إنسان إسلامي» للدكتور جمال عطية ، ووافق الدكتور جمال عطية على أنه من الأفضل أن تسمى محاضرتيه باسم «نحو منظور إسلامي لعلم الإنسان» .

وعلم الإنسان ترجمة لكلمة Anthropology ، وهناك تعريفات كثيرة لعلم الإنسان لعل أشهرها هو أن علم الإنسان دراسة الإنسان وأعماله ، ولكن هذا التعريف فضفاض ، إذ توجد علوم كثيرة ترصد أعمال الإنسان كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد وعلم السياسة وعلم الأخلاق ، ولكن علم الإنسان تميز عنهم بمزايا معينة تجعل له الصدارة في دراسة الإنسان ، وأولها أنه العلم الذي يدرس الإنسان من جانبيين، الجانب الفيزيائي الجسمي الذي يرصد الإنسان وتطوره منذ عصور ما قبل التاريخ حتى الآن ، وثانيهما أنه العلم الذي يدرس الإنسان من الناحية الثقافية والاجتماعية معا . وبالتالي فإننا نجد علم الإنسان الثقافي ، وعلم الإنسان الفيزيائي ، وعلم الإنسان البيولوجي . وإذا كان علم الإنسان شاملاً لدراسة الإنسان بهذه الطريقة ، فلا عجب أن يقول عنه بعض الكتاب إنه علم العلوم الإنسانية . ويختلف منهج علم الإنسان عن



العلوم الأخرى من حيث ارتباطه بدراسات ميدانية أساسا وترتبط بخاصة بمعايشة الباحث الحقلية للمجتمع موضوع الدراسة . أما طريقة المقارنة فهي من أهم ما يتصف به علم الإنسان ، إذ يقارن الجماعات بعضها ببعض بغية الوصول إلى النتائج والقوانين التي تحكم وتفسر حياة هذه الجماعات تفسيرا علميا ، لا تفسيرا وهميا كما كان يفعل علماء الإنسان الذين كانوا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين والذين كانوا يجلسون على مكاتبهم ثم يكتبون وصفا للمجتمعات التي قالوا عنها إنها بدائية رغم أنه لم يشاهدوها من قبل .

وعلى خلاف هذا التفسير الوهمي للمجتمعات ، نجد أن التأصيل العلمي لعلم الإنسان في تراثنا العربي والإسلامي يظهر لنا اهتمام علماء الإسلام الأوائل بدراسة أحوال الشعوب دراسة حقيقية سواء في كتب الرحلات أو الجغرافيا ، ومن أمثال هؤلاء العلماء البيروني وابن زبير وابن بطوطة وابن خلدون ، ولقد درس هؤلاء المجتمعات المختلفة ودرسوها دراسة علمية منظمة بالمنهج العلمي ، وكان الدافع إلى ذلك هو السير على منهج القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾ . وكان هذا هو الأساس الأول الذي حث علماء الإسلام على السفر والرحلة والهجرة والوصول إلى نتائج تشكل تراثا نادرا بكل المقاييس ، ويرى العالم الباكستاني الدكتور (أكبر) أن المهمة الأولى لعلم الإنسان أن يساعدنا على فهم أنفسنا من خلال جوهرهم وحدة واحدة لا انفصال لها إلا في إطار أن لكل مجموعة منها كلامها وعاداتها وثقافتها التي تميزها عن غيرها لا لتفصلها ولكن لتوصلها مع ثقافات الآخرين ، وذلك ليدرك بعضنا أفكار بعض . فالناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا . ولهذا فإن الانتماء الثقافي حقيقة من حقائق الخلق جديرة بالدراسة .

ويرى الدكتور زكي إسماعيل أن التأصيل الإسلامي للعلوم الاجتماعية يقتضي عرض قضايا ونظريات هذه العلوم على أصول الشريعة الإسلامية باعتبارها المعيار الذي تستمد هذه العلوم منه خصوصياتها ومنطلقاتها ، على أساس أن الشريعة وضعت المبادئ العامة للعلاقات . كما أن التأصيل الإسلامي للعلوم الإنسانية والاجتماعية إنما هو جهد يبذل لخدمة اتجاه أخلاقي وهذا نقيض ما يهدف إليه علم الإنسان الغربي ، حيث يرى رواد هذا العلم أن العلم مجال لا علاقة له بالإيمان أو بالأخلاق وهذا هو جوهر العلمانية ويمكن أن يفيد علم الإنسان في تدعيم الدعوة الإسلامية . إذ لا يمكن للدعوة الإسلامية أن تؤدي دورها وتحقق هدفها ما لم يستخدم الدعاة منهج علم الإنسان

الذى يقتضى ضرورة معرفة المدعوين سواء كانوا وثنيين أو غير وثنيين فى بلد الداعية .  
فى غير بلده حتى تحقق الدعوة ما تهدف إليه .

ويلاحظ الدكتور جمال عطية فى محاضراته المشار إليها أن هناك حاجة أساسية يشعر بها من يهتم بالعلوم الإنسانية وهى محاولة إيجاد علم يجمع الجزئيات الصغيرة التى برزت مع عصر التخصص . ويرى ضرورة وجود علم تنبثق عنه العلوم الفرعية ، ومن هنا كان الاتجاه إلى تصور مضمون علم الإنسان من منظور إسلامى . ويقترح بعض العناصر التى تشكل ما هية هذا العلم على النحو الآتى :

١- نشأة الإنسان : نريد بحث نشأة الإنسان وتطوره وعوامل الوراثة فيه حيث نبحث فى بداية نشأته وتعرض لنظرية الخلق كما تصورها الأديان والنظرية التطورية كما تقترحها نظريات الغرب ، وما تقتضيه هذه الدراسة من تعرض لعوامل الوراثة ولافتراضات أخرى تبحثها علوم الدين وعلوم الدنيا مثل وجود أوادم أخرى قبل آدم أبو البشر ومثل وجود مخلوقات عاقلة على الكواكب الأخرى ، ومثل الأطوار التى مر بها خلق الإنسان وغير ذلك .

٢- تركيب الإنسان : نريد أن نبحث فى تركيب الإنسان ومكوناته من جسم ونفس وروح وعقل وقلب التى بها يصير إنسانا ويفترق عن الجماد والنبات والجن والملائكة مع بيان هذه الفوارق ، ومع بيان تكامل مكونات الإنسان ووحدته كمخلوق متفرد وما يقتضيه ذلك من بحث فطرة الإنسان والتقويم الذى خلقه الله عليه ، وما طرأ على هذه الفطرة وهذا التقويم من تغيير وما يتصل بذلك من القيم الإنسانية التى فطر الإنسان عليها .

٣- تنوع بنى الإنسان : ثم نريد أن نبحث فى تنوع بنى الإنسان ، تنوعهم إلى ذكر وأنثى ، وتنوعهم إلى أجناس مختلفة (شعوب وقبائل) ، وبيان الغرض من هذا التنوع ، وعلاقة الإنسان بغيره من الناس وما يقتضيه ذلك من بحث فطرة الإنسان ووحدته كمخلوق متفرد ، وما يقتضيه ذلك من تعرض لمسألة حقوق الإنسان وواجباته .

٤- الهدف من خلق الإنسان : ونريد أن نبحث الهدف من خلق الإنسان والرسالة التى أرسل بها إلى الأرض وما يتعلق بذلك من بحث معنى الاستخلاف والعمران والعبادة.

٥- الإنسان المكلف : ويتصل بذلك موضوع التكليف وشروط التكليف .

٦- علاقة الإنسان بالخالق : وهنا نبحث علاقة الإنسان بخالقه ، وهل التدين فطرى فى الإنسان ونبحث فى دور النبوات والرسالات ودور العبادة فى حياة الإنسان وكصلة بينه وبين خالقه .

٧- علاقة الإنسان بالكون : ونبحث علاقة الإنسان بالكون ، ونبحث تسخير الكون للإنسان ، وهل بذلك يكون الإنسان مركز الكون وبأى معنى تكون هذه المركزية. وما يتصل بذلك من بحث الانسجام بين الإنسان والكون بمفرداته .

٨- قدرات إنسان المستقبل : نريد أن نبحث عن قدرات الإنسان فى شتى المجالات وعن حدود هذه القدرات وعن ضوابط هذه القدرات .

٩- تخطيط إنسان المستقبل : نبحث هنا فيما يتصل بتخطيط الإنسان لمستقبله فنعرض لمسائل التخصيب الصناعى والهندسة الوراثية والإنسان الآلى وغير ذلك من المسائل .

١٠- الإنسان بعد الموت : ونعرض أخيراً لما ينتظر الإنسان بعد موته وما يلزمه من إعداد خلال رحلة الحياة للحياة الأخرى بعد الرفاة .

ومن بين كتب التراث التى عاجلت علم الإنسان من منظور إسلامى متكامل إلى حد ما كتاب الراغب الأصفهاني «تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين» ، وحققه د. عبد المجيد النجار . ويكفى أن نستعرض بعض أبواب هذا الكتاب لنذكر ذلك ، منها : «ذكر أجناس الموجودات وموضع الإنسان منها» ، و «ذكر العناصر التى وجد منها الإنسان» ، و «ذكر قوى الأشياء التى جمعت فى الإنسان» ، و «تكوين الإنسان شيئاً فشيئاً» ، و «ماهية الإنسان» ، و «الفرض الذى من أجله وجد الإنسان» ، و «تفاوت الناس واختلافهم» ، و «سبب تفاوت الناس» ، و «هداية الأشياء إلى مصالحها» ، و «سعادة الإنسان ونزوعه إليها» ، و «فضيلة الشرع وأن من لم يتخصص بالشرع وعبادة الرب فليس بإنسان» ... الخ .

**هل يمكن أن تفيد العلوم الشرعية فى العلوم الإنسانية :**

هذا سؤال على درجة كبيرة من الأهمية ، ويحتاج إلى جهد علمى كبير حتى تأتى الإجابة عليه دقيقة وواضحة . وقد طرحه الدكتور جمال عطية فى محاضرتين هما «علم أصول الفقه والعلوم الاجتماعية» ، و «الاستفادة من مناهج العلوم الشرعية فى العلوم الإنسانية» وحاول أن يقدم عليه إجابة ، وما هى خلاصتها . يجب أن نميز بداية

بين جانبيين فى كل علم من العلوم : أحدهما موضوعى والآخر معيارى هذا الكون المادى ، والنفس الإنسانية والمجتمعات البشرية ، وهذه السنن - كما عبر عنها القرآن هى التى تحكم بشكل تلقائى عالم المادة وعالم الإنسان والظواهر الإنسانية ، وهذا هو الشق الموضوعى . وإلى جانب هذا الشق الموضوعى هناك الشق المعيارى للعلم ، وهو الذى ينبع من فلسفة المفكر أو العالم أو المجتمع ويصوغ العلم بصيغته . فمن المعروف أن بعض قواعد الاقتصاد كالعرض والطلب وقواعد السوق واحدة ، إلا أن البيئة الفكرية التى تطبق فيها هذه القواعد تؤدي إلى نتائج مختلفة ، فتطبيق القانون فى مجتمع رأسمالى أو غربى يختلف عن تطبيقه فى مجتمع إسلامى . ويتمثل الجانب المعيارى فى المجتمع الإسلامى فى الشريعة الإسلامية (افعل هذا ولا تفعل هذا ، وهذا حرام ، وهذا مكروه ، وهذا واجب ، وهذا مندوب ،... الخ) فهذه التوجيهات هى الشق المعيارى الذى يدخل على العلوم الإنسانية إلى جانب الشق الموضوعى . وهنا لا مفر من اعتبار الوحي مصدراً للتوجيه فى هذا الجانب ، لأن ما فيه من قيم وأحكام تكليفية هى الضابط لهذا الجانب من العلوم . وتطبيق العلوم الشرعية ، وبخاصة علم أصول الفقه ، فى هذا المجال يعد أمراً وارداً ، ولا توجد مشكلة فى ذلك .

ولكن يبقى السؤال : هل يمكن أن يفيد علم أصول الفقه فى الجانب الموضوعى للعلوم المختلفة ؟ لقد وضع علم أصول الفقه أصلاً لضبط التكليف (افعل ولا تفعل) ، واستنباط الأحكام المتعلقة بهذه التكليف من النصوص . وبالتالي فهو لم يوضع أصلاً لتفسير الظواهر الاجتماعية وبيان العلاقات السببية بينها أو التوصل إلى القوانين التى تحكمها . ومن الظلم أن نحمله ما لا يحتمل . وهذا ما يسوغ تخوف علماء الاجتماع من فرض علم أصول الفقه على العلوم الاجتماعية وما يؤدي إليه هذا من تجميد هذه العلوم وتقييدها بصورة لا يقبلها العلم أو الدين . ولكن توجد بعض المباحث فى علم أصول الفقه وتصلح كأدوات منهجية فى العلوم الاجتماعية ، وبالتحديد فى تحليل الظواهر الاجتماعية وبيان العلاقات السببية بينهما . ويكفى أن نشير إلى بعض هذه المباحث .

إذا نظرنا إلى المراحل التى يمر بها التفكير العلمى ، وجدنا أن أبرزها ما يلى : الملاحظة بأنواعها المختلفة ، ثم وصف الظواهر وتصنيفها ، وتحديد المفاهيم العلمية وصياغة الفروض ، ثم عملية التجريب ، ثم التحليل المقارن والتفسير ، وصولاً إلى التنظير العلمى . وهذه المراحل المختلفة للبحث العلمى يمكن أن نجد فى مقابل كل منها باباً واسعاً فى العلوم الإسلامية المختلفة يمكن للدارس أن يجد فيه إثراء للبحث فى المناهج المتعلقة بالعلوم الإنسانية .

فى مقابل الملاحظة نجد المنهج القرآنى الذى يدعو إلى النظر والتدبر فى مقابل الملاحظة المباشرة وفى مقابل الملاحظة الوثائقية لدينا المنهج التاريخى الذى استخدمه علماء الحديث فى تحقيق الرواية والأحاديث سواء من ناحية السند ، أو المتن .

وفى مجال تحديد المفاهيم العلمية قبل صياغة الفروض ، هناك مجال واسع الاستفادة من القواعد اللغوية التى اهتم بها علماء أصول الفقه بالإضافة إلى علماء اللغة، وهى القواعد اللغوية التى يتم بها ضبط المصطلحات وتفسيرها ، وهذه القواعد أساسية ويجب العناية بها إذا شئنا أن نسيم فى مجال المصطلح .

وإذا دخلنا بعد ذلك إلى مرحلة صياغة الفروض فإن لدينا فى أصول الفقه أبواباً كاملة تسمى الأحكام الوضعية ، إلى جوار الأحكام التكليفية . حيث نتحدث الأولى فى مباحث معينة عن الركن والسبب والظرف والعلة والمانع وغير ذلك من المباحث التى تعد من الأدوات الضابطة لعملية الفروض والقوانين العلمية المختلفة . وإذا أخذنا النمط الاستقرائى فى صياغة الفروض لوجدنا أن لدينا علماً لا يهتم به كثير من الناس وهو علم صياغة القواعد الفقهيّة الذى ينحو إلى جمع الأحكام العامة من الحالات الفردية من قواعد عامة . وقد تم التوصل من خلاله إلى صياغة قواعد كثيرة على مختلف المستويات ، سواء على مستوى الشرعية ككل أو على مستوى قسم معين من أقسامها كالعبادات والمعاملات وغير ذلك . أما إذا أخذنا النمط الاستنباطى وجدنا فى عملية القياس ، وهو باب كبير من أبواب أصول الفقه ، مجالاً ضخماً للاستفادة من القواعد والمباحث الكثيرة التى وضعها الأصوليون فى هذا الباب ، وإلى جانب القياس هناك الاستحسان المكمل له ، ويعنى العدول عن القياس الظاهر إلى قياس آخر خفى لسبب يدعو إلى هذا العدول .

وإذا انتقلنا إلى مرحلة التجريب فإننا نجد فى مباحث العلة ، وهو أحد مباحث القياس - مجالاً كبيراً للاستفادة . وقد أشار الدكتور على سامى النشار إلى المقابلة المتوازية بين المراحل التى تمر بها عملية العلة والتعليل والمراحل التى تحدث عنها علماء الغرب مثل (جون ستيوارت مل) فى الوصول إلى الفرض العلمى وتحقيقه<sup>(١١)</sup> .

وإذا خرجنا عن علم أصول الفقه بمعناه الاصطلاحي ، ونظرنا إلى المناهج التاريخية سواء من علوم الحديث أو من علوم التاريخ ، فإنها تفيد بلا شك كعلوم شرعية فى العلوم الإنسانية بصورة عامة وهذه جوانب تحتاج إلى أبحاث مستقلة .

---

(١١) انظر د. على سامى النشار ، نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام ، الجزء الأول ، الطبعة الثامنة ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨١ ، ص ٤٢-٤٣ .

## نحو تصنيف العلوم من منظور إسلامي :

بعد أن عرضنا محاولة دراسة العلوم الطبيعية والإنسانية من زاوية إسلامية ،  
يحسن بنا أن نبحث عن تصنيف هذه العلوم من منظور إسلامي . لقد أشار الدكتور  
محمد عبده صيام في محاضراته «تصنيف العلوم من المنظور الإسلامي» إلى خطط تصنيف  
العلوم في الحضارة الإسلامية كما نجدها عند جابر بن حيان والكندي وابن سينا  
والإمام الغزالي وابن حزم وابن خلدون . وتصنيف ابن النديم في كتابه «الفهرس» ،  
وهناك خطتان من تصنيف علوم الإسلام إحداهما من وضع الدكتور عبد الوهاب أبو  
النور سنة ١٩٧٢ وحصل بها على الدكتوراه من كلية الآداب جامعة القاهرة ، أما  
الأخرى فقد أعدها زياد الدين سردار ونشرت في لندن سنة ١٩٧٩ بالإنجليزية .

والحقيقة أن وضع خطة لتصنيف العلوم من منظور إسلامي يعد ضرورة علمية  
وفكرية ملحة وذلك لأن المرء عندما يطلع على الخطط الغربية لتصنيف العلوم يجد  
تميزات ضد الإسلام ، فخطة «ديوى» مثلا تنكر وجود الفلسفة الإسلامية ، على  
الرغم من أن أثر الفلسفة الإسلامية في الفلسفة الغربية في العصر الوسيط وعصر  
النهضة الأوروبية لا سبيل إلى إنكاره ، وهناك دراسات غربية وعربية كثيرة تؤكد هذا  
الأثر .

كما أنك إذا نظرت في خطة ديوى تحت حرف "I" لا تجد مكاناً للإسلام ،  
وتحت حرف "M" لا تجد شيئاً عن محمد ﷺ ، وذلك رغم وجود فهرسة للزرادشتية  
والبودية واليهودية والمسيحية ! وأيضا في الطبعة الـ (٢٠) من هذه الخطة لا يوجد شيء  
عن الفن الإسلامي ولا عن الزخارف ولا العمارة الإسلامية ، على حين توجد  
موضوعات خاصة بالعمارة اليونانية والرومانية وجميع مدارس الفن الأخرى ما عدا  
المدرسة الإسلامية ، وهذا تعصب واضح . وإذا بحثت تحت التاريخ فستجد العجب ،  
ذلك أنك لا تجد رمزا في خطة ديوى مخصصا لموضوع العالم العربي أو الإسلامي ،  
ورغم امتلاء المكتبات العربية والإسلامية بكتب التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ،  
إلا أننا لا نجد رمزا يشير إليها في هذه الخطة ؛ بل نجد تحت رقم (٩٥٦) تاريخ دول  
حوض البحر الأبيض المتوسط حيث نجد رمز فلسطين في الجدول وبجواره كلمة  
إسرائيل ! وداخل الجدول نجد فلسطين ثم العصر التلمودي ؛ ليس هذا وحسب بل إننا  
نجد أن عام ١٩٤٨ مكتوب تحته «عام استقلال أو تحرير أرض فلسطين من العرب» !!  
وهذا الكلام موجود حتى الآن وفي آخر طبعة صدرت للخطة عام ١٩٨٩ .

وعلى الرغم من وجود هذا التحيز والتعصب ضد الحضارة الإسلامية والعربية ، فإننا نضطر إلى استعمال هذه الخطة ، والذي يضطرنا إلى ذلك هو عدم وجود خطط إسلامية كاملة لتصنيف المعرفة والعلوم . وإذا كان أول الغيث قطر ، فإن تعديل خطة ديوى وغيرها من خطط ربما يمهد الطريق لوضع خطة إسلامية ، ومن بين التعديلات الجديدة بالذكر التعديل الذى أدخله المرحوم الدكتور الشنيطى ، إذ استبعد الشعبة الأولى فى ديوى «الدين الطبيعى» ووضع الإسلام بدلا منها . وقسم هذه الشعبة على النحو الآتى :

٢١٠- إسلام

٢١١- علوم القرآن.

٢١٢- التفسير.

٢١٣- الحديث وعلومه.

٢١٤- أصول الدين والعقيدة وعلم الكلام.

٢١٥- الفرق .

٢١٦- علم الفقه وأصوله.

٢١٧- فقه المذاهب.

٢١٨- الأخلاق والشعائر الإسلامية .

٢١٩- السيرة .

ونخلص من هذا إلى نتيجة هامة وهى ضرورة الاهتمام بوجود خطة إسلامية لتصنيف العلوم ، لأن اللجوء إلى الخطط الغربية فيه خطر شديد على تفكير طلاب العلم، وفيه بخس لعطاء الحضارة الإسلامية وأثرها فى الحضارة الإنسانية .

تعقيب :

إذا نظرنا إلى الأفكار المحورية التى تدور عليها المحاضرات التى أوضحنا لك خلاصتها ، وجدنا أنها تجسد القضية الأساسية فى إسلامية المعرفة ألا وهى «الجمع بين القراءتين» ، فالمسلم مطالب بقراءة كتابين أحدهما هو القرآن الكريم ، والآخر هو الكون والخلق ، وإذا شاء الإنسان أن يودى مهمة الاستخلاف ويحقق العمران فى الأرض ويكون بذلك حاملا أمينا للأمانة ، فلا بد من أن يجمع بين القراءتين ؛ «وحين يظهر أى اضطراب فى الحياة البشرية فى أى مجال من مجالاتها فإن ذلك يكون مؤشرا على اختلال منهج القراءة أو اضطراب بالاقتصاد على إحدى القراءتين أو بعدم الجمع بينهما أو الطغيان فى الميزان الذى وضعه الله تعالى لوضع الأمور وضبطها ، أو الانحراف عن المنهج ﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَاةٌ﴾ [المائدة : ٤٨] ... فكل من القراءتين ركن معرفى ومصدر إنشائى لا يمكن تجاوزه أو التساهل فى قراءته ،

ويستحيل قيام عمران رشيد وحضارة سديدة بدون جمعهما وضمهما معاً إلى درجة الدمج التام ، لأن من يتجاوز القراءة الأولى (أى قراءة الوحي) واستغرق في القراءة الثانية (أى قراءة الكون) فقد الصلة بخالق الكون . وفقد الإحساس بالخلافة فيه .. وانطلق في بناء فلسفة وضعية عوراء قاصرة لا تمكنه من المعرفة الحقيقية ، بل يجعله فى أحسن الأحوال من أولئك «الذين يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون» [الروم : ٧] ... أما إهمال القراءة الثانية ، قراءة الوجود والكون مع تجاوز جمعها وضمها إلى القراءة الأولى فى الوحي أو الاقتصار على قراءة الوحي منفرداً منقطعاً منبتاً عن الوجود ، فإن ذلك يؤدي إلى خلل كبير قد يكون منه النفور من الدنيا واستقذارها والزهد فيها بشكل قد يشل طاقات الإنسان العمرانية ويعطله عن أداء مهام الخلافة والأمانة والعمران» (١٢) .

والناظر فى هذه المحاضرات التى عرضنا لبابها ، يجد أن أصحابها يدورون بصورة أو بأخرى ، كل حسب موضوعه ، على المحاور الأساسية التى تشكل جوهر إسلامية المعرفة وهى (١٣) :

- ١- بناء النظام المعرفى الإسلامى .
- ٢- بناء المنهجية المعرفية القرآنية .
- ٣- بناء منهج التعامل مع القرآن الكريم .
- ٤- بناء منهج التعامل مع السنة النبوية .
- ٥- قراءة التراث الإسلامى قراءة سليمة .
- ٦- التعامل مع التراث الغربى بصورة واعية منصفة .

وتسعى هذه المحاضرات إلى بناء نسق معرفى إسلامى يعتمد على جانين أساسيين فى المعرفة هما الوحي والوجود ، وتحاول الكشف عن بعض الأنساق المعرفية التى سادت فى الحضارة الإسلامية سواء فى العلوم الطبيعية أو الإنسانية أو الشرعية ، ولا ترفض رفضاً مطلقاً أية أنساق معرفية طورها الفكر الغربى وتنسجم مع النسق المعرفى الإسلامى ، وهذا ما أشرنا إليه بضرورة مد الجسور مع الأفكار الصحيحة فى الفكر الغربى .

(١٢) د. طه جابر العلوانى ، إسلامية المعرفة بين أمس واليوم ، ص ١١-١٤ .

(١٣) المرجع السابق ، ص ١٩-٣٠ .



وجاءت هذه المحاضرات لتؤكد أيضا بناء فلسفة للمنهج تنبع من النسق المعرفى الإسلامى ، وتظهر حقيقة هامة وهى أن أدوات البحث تتأثر كثيراً بالأطر المعرفية والاعتقادية للباحث ، ومن ثم فلا مجال للقول بالموضوعية فى العلم الطبيعى من ناحية ، والأهواء والميول الدينية فى العلوم الشرعية من ناحية أخرى . وكذلك تنظر هذه المحاضرات إلى القرآن الكريم باعتباره مصدراً منهجياً ومعرفياً للعلوم الطبيعية والإنسانية، وترى أن ذلك سيعود بنفع كبير على هذه العلوم بحيث يخلصها من كثير من الأزمات المنهجية ويربطها بالقيم والأخلاق . كما تكشف هذه المحاضرات عن قراءة سليمة وواعية للتراث الإسلامى ، فتعطي له قدره دون إسراف ، وتكشف عن كنوزه ، وتبين مدى الإفادة منه فى تكوين النسق المعرفى ، ويجرى كل ذلك بعيداً عن الرفض المطلق أو القبول الأعمى لهذا التراث ، وكذلك الحال مع التراث الغربى ، فلا هى ترفضه رفضاً كاملاً ، ولا تسايره حذو النعل بالنعل ، وإنما تتواصل مع الصحيح والمفيد فى هذا التراث، وتقدم له فى نهاية الأمر صيغة فكرية تخلصه من الأزمات المنهجية والمعرفية التى يعانى منها الآن ، وكل ذلك يجعل من إسلامية المعرفة مطلباً حضارياً إسلامياً وإنسانياً وعالمياً فى آن واحد .



## كيف نتعامل مع القرآن والسنة

إعداد : د. صلاح إسماعيل

مقدمة :

يدور العمل الإسلامى على محاور كثيرة ومتنوعة ، ولعل أبرز هذه المحاور ، أو قل إنه المحور الأم لغيره من المحاور ، هو التعامل مع القرآن الكريم والسنة النبوية . والقرآن الكريم هو منبع الهداية ومصدر الصواب لهذه الأمة الإسلامية ، منه يتكون الإنسان السوى والمجتمع السوى فى كل زمان ومكان . وعندما يتعامل المسلم مع القرآن والسنة تعاملًا حسنًا ، فإنه يصل إلى فهم حسن للقضايا الكبرى التى تشغل بال الإنسان فى كل مكان وهى قضية الخالق سبحانه ، والخلق والكون والحياة والهدف منها، ودور الإنسان فى هذه الحياة ، ومصيره بعدها ، ويصل المسلم أيضا إلى فهم حسن للمشكلات الحياتية والحضارية التى يعانى منها العالم الإسلامى فى وقتنا الحاضر. وانطلاقا من هذا فقد حرص المعهد العالمى للفكر الإسلامى على عقد ندوات ومحاضرات تتناول قضية التعامل مع القرآن الكريم والسنة النبوية ، وتقديم نظرات حول الفهم الحضارى للقرآن الكريم ، واستنباط منهجية معرفية من القرآن الكريم تنسجم مع العلوم الطبيعية وتهيمن عليها . ومن أبرز هذه الندوات والمحاضرات والمحاولات المعرفية المرتبطة بعلوم القرآن ، نقدم فى هذه الورقة خلاصة للمحاضرات التالية :

- ١- كيف نتعامل مع القرآن الكريم ، تقديم الدكتور يوسف القرضاوى ، أدار المحاضرة الدكتور محمد عمارة ، وعلق عليها : المستشار عثمان حسين ، والأستاذ محمد مأمون والشيخ زيدان أبو المكارم ، والدكتور عاشور عبد الجواد ، سنة ١٩٩١ .
- ٢- السنة النبوية وضوابط التعامل معها ، تقديم الدكتور على جمعة ، أدار المحاضرة د. محمد كمال إمام . سنة ١٩٩٣ .
- ٣- لمحات من التفسير الحضارى للقرآن الكريم ، تقديم د. سيد دسوقى ، أدار المحاضرة الدكتور على جمعة ، وشارك فى المناقشة الشيخ محمد الغزالي ، المستشار عثمان حسين ، المهندس محمد مأمون ، الدكتور رأفت عثمان ، الدكتورة زهيرة عابدين ، الدكتور عفيفى محمود عفيفى ، سنة ١٩٩٣ .

٤- دليل لتكشيف القرآن الكريم وعمل مكانز لأغراض التكشيف ، إعداد د. جمال عطية ، د. محمد المصرى ، أ. زينب عطية ، سنة ١٩٨٩ .

## كيف نتعامل مع القرآن الكريم والسنة النبوية ؟

من فضل الله تعالى على الأمة الإسلامية أن القرآن محفوظ ولذلك لا توجد مشكلة من ناحية ثبوت القرآن ، والمشكلات التي تواجه السنة من حيث ثبوتها لا مجال لها عند الحديث عن القرآن الكريم . والشئ الذي يذكر للمسلمين بالخير هو أنهم حافظوا على القرآن من ناحية كلماته وحروفه ، حافظوا عليه وحفظوه عن ظهر قلب ، ولا توجد أمة من الأمم تحفظ كتابها كالأمة الإسلامية ؛ فقد عرفنا اليهود وعرفنا النصارى وعرفنا أصحاب الديانات المختلفة فلم نجد أمة يحفظ الألف من أبنائها كتابها كالأمة الإسلامية وهذا شئ نحمد الله عليه كل الحمد . ولا توجد أمة عندها ما عند المسلمين ، فنحن وحدنا الذين نملك الوثيقة الإلهية السماوية التي لم يطرأ عليها تحريف ولا تبديل . القرآن مائة وأربعة عشرة سورة كلها تبدأ بالبسملة إلا سورة واحدة هي سورة التوبة ، فهل جراً أحد أن يقول لماذا تنفرد هذه السورة دون بقية السور بعدم البسملة ، ولماذا لا نزد عليها البسملة ؟ لقد حافظ المسلمون على المصحف برسمه منذ زمن عثمان رضى الله عنه . وكان ذلك مصداقاً للوعد الإلهي ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ وبهذه التوكيدات التي يعرفها الذين يدرسون اللغة العربية وهي «إن» و «نحن» و «إنا له لحافظون» بهذه الجملة الإسمية المؤكدة بأن واللام المكررة يأتي مصداق هذا الحفظ الإلهي . فالكتب الأخرى استحفظها الله أهلها بما استحفظوا من كتاب الله ولكن الله هو الذي حفظ هذا الكتاب ، وكان من أسباب ذلك وجود كثير من حفظة القرآن الكريم .

لقد أدى المسلمون واجبه تجاه القرآن الكريم من ناحية حفظه ، ولكن هل هذا وحده يكفي ؟ إن الحفظ يقيم علينا الحجة بصورة أكبر ، لأن الكتاب نقل إلينا نقلاً أميناً ولم يتغير منه شئ ، فهل أديننا واجبه ، هل قرأناه كما ينبغي أن تكون القراءة ؟ هل فهمناه كما ينبغي أن يكون الفهم ؟ هل عملنا به كما ينبغي ؟ وهل دعونا إليه كما ينبغي ؟ لا نظن ذلك . لقد قصرنا كثيراً في هذه الجوانب نحو القرآن الكريم . ويجب أن نتلوا القرآن ونقرأه في تدبر وفهم ، والذين قالوا : «إن القرآن يؤجر من تلاه بفهم وبغير فهم» يقبل قولهم بالنسبة لغير العربي أما بالنسبة للعربي فالأصل فيه أن يقرأ ويتدبر ، فالله تعالى يقول : ﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا

الألباب ﴿﴾ و ﴿﴾ هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا إنما هو إله واحد وليتذكر أولوا الألباب ﴿﴾ و ﴿﴾ أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴿﴾ و ﴿﴾ أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ﴿﴾ ، لا بد إذن من التدبر عند التلاوة أو الاستماع . نقرأ القرآن ونتدبره كما كان يفعل الصحابة رضوان الله عليهم، كانوا يقرأون القرآن ويتدبرونه ويفهمونه ويعملون به ولا ينتقلون من سورة إلى أخرى حتى يتقنوها علما وعملا . وكان العلماء في ذلك الوقت يسمون القراء ولا يعنى هذا أنهم كانوا كالقراء في عصرنا ، يقرأون ولا يفهمون ، بل كان القارئ يعنى العالم ، فالقراء هم العلماء والفقهاء . وهكذا ارتبطت قراءة القرآن بفهمه حتى أن الفقهاء عندما شرحوا قول النبي ﷺ «يؤم القوم أقرأهم لكتاب الله» قالوا : أى أعلمهم به وأفقهم فيه . ولقد وصف الله تعالى المستمعين إلى القرآن فى قوله سبحانه : ﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين﴾ و ﴿إن الذين أوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرون للأذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا ، ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعا﴾ و ﴿الذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا﴾ ، وهكذا كان المسلمون الأوائل يتفاعلون مع القرآن الكريم .

لقد قرئ القرآن على العرب فزلزلمهم وغيرهم والشئ الوحيد الذى طرأ على أمة العرب هو هذا القرآن ، ولذلك كان المشركون يخافون من مجرد تلاوة القرآن وكانوا يحاولون التشويش عليه حتى لا يسمعه أكبر عدد من الناس ومن الأولاد والنساء ﴿وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون﴾ . وحينما ذهب أحد الذين أسلموا وهو إعرابى إلى الرسول فأعطاه لواحد من الصحابة يقرأه القرآن ، فأقرأه بعض السور إلى أن وصل إلى سورة الزلزلة فما أن وصل إلى قوله تعالى : ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ قال حسبي لا أريد أن أسمع شيئا بعدها أو أن أقرأ شيئا (فعجب الصحابى من الرجل يزهد فى القرآن الكريم ، وذهب للنبي ﷺ وقال له إن الرجل حينما أقرأته سورة الزلزلة قال حسبي هذا . فقال النبي : دعه لقد فقه الرجل ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ يعنى أنك محاسب على كل شئ ولو كان مثقال الذرة من الخير أو الشر ، ولذلك كان بعض الصحابة وبعض السلف إذا أعطى شق تمر أو لقيمة لا يستصغر شيئا ولا يحقر من المعروف شيئا . وإذا عمل شيئا هينا يخشى منه أيضا ، يقول أخشى أن أكون أتيت ذنبا هينا وهو عند الله عظيم . ولذلك يجب أن نتعامل مع

القرآن فنحسن التلاوة ونحسن الاستماع ونحسن الفهم ، فالقرآن أنزله الله تعالى ليفهم وقد ساعدنا على ذلك بأنه سبحانه أنزله كتاباً ميسراً ﴿فإنما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون﴾ [الدخان : ٥٨] فلا بد من أن نفهم عن الله تعالى مراده ، أى نفهم ما أراد بما أنزله لنا فى كتابه وفى كلماته الأخيرة التى ختم بها كتبه ، إذ ليس بعد القرآن كتاب . والقرآن كتاب الله ويجب أن نقرأه على أنه كذلك فلا نفرض عليه أنفسنا ، ولا نفرض عليه ضعفنا البشرى ولا نفرض عليه عصراً معيناً أو بيئة معينة ، ويجب أن نفهم القرآن باعتباره نزل بلسان عربى مبین وليس الغازا ولا أحاجى ولا عقدا ، وهو كتاب مبین كما ذكر القرآن فى آيات عديدة إنه كتاب مبین وإنه كتاب عربى . فيجب أن يفهم فى إطار لغة العرب ، أى يجب أن نفهم القرآن باعتباره كتاباً عربياً وكتاباً مبيناً وألا نقحم أنفسنا على كتاب الله فنحرفه عن مواضعه أو ندع الواضحات والمحكمات فيه ونجرى وراء المتشابهات وهذا من أخطر ما يمكن . فالقرآن فيه محكمات ومتشابهات ، والمحكمات هن أم الكتاب أى معظمه وأصله ، وينبغى أن ترد إليها المتشابهات ، فمن الخطر أن تدع المحكمات وتركض وراء المتشابهات ، ففى هذا إفساد للقضية . ومن الخطر أن تضع الأدلة فى غير وضعها فتأخذ النصوص وتحرفها عن موضعها فتستدل بما ليس بدليل .

ومن أشد الأمور خطورة أن تعطى الكلمات دلالات غير دلالاتها فى اللغة العربية ، خذ مثلاً على ذلك يريد بعض الناس أن يحرف القرآن لهوى فى نفسه فيفرض على القرآن ما ليس من دلالاته . وهناك من قال إن القرآن لا يدل على تحريم الخمر لأنه لم يقل حرمت الخمر ولكن قال فاجتنبوه ﴿إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون﴾ وهل «اجتنبوه» أقل من كلمة «حرام» ؟ اجتنبوه أى اجعلوا بينكم وبينه جانباً ، وكلمة «اجتنبوه» فى الإيجاب تساوى كلمة «لا تقربوا» فى النهى ، أى لا تقربوا نهى عن الفعل وعن قربان الفعل فهو مبالغة فى النهى وكذلك الاجتناب معناه أكثر من لا تفعل ، ولا تشرب . ولم يقل القرآن لا تشربوا الخمر وقال اجتنبوه ومعناها كما جاء فى الحديث لا تشربها ولا تحملها ولا تبعها ولا تشتريها ولا تجلس فى مجالس شاربها وهنا معنى الاجتناب . وهذا لم يأت فى القرآن إلا فى الشرك وكبائر الإثم ﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان﴾ و ﴿واجتنبوا قول الزور﴾ و ﴿الذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها﴾ أى الأصنام ، و ﴿لقد بعثنا فى كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت﴾ و ﴿الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمم﴾ . وهكذا تجد أن كلمة «اجتنبوا» لا تأتى فى القرآن إلا مع الشرك والرجس وكبائر الإثم والفواحش ، فكيف هانت فى نظر بعض الناس ؟

إن هذا تحريف لدلالات الكلمات فى القرآن الكريم . ولذلك من الأهمية بمكان أن نفهم الآية من آيات القرآن فى ضوء مجموع الآيات أو النصوص المتشابهة ، وهذا معلم هام من معالم فهم القرآن الكريم . فلا تأخذ نصاً واحداً وتقطعه عن بقية النصوص ، فهذا يضللك عن المعنى الحقيقى ، لا تفكك القرآن بعضه عن بعض ، بعض الناس يفكك القرآن بعضه عن بعض ، بل ويفكك الآية بعضها عن بعض مثلما يقول بعضهم ﴿وقرن فى بيوتكن﴾ ويريد أن يأخذ من الآية إن المرأة تلتزم البيت ولا تتركه . ويجب على الإنسان أن يقرأ بقية الآية ﴿وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى﴾ لو كان المقصود البقاء فى البيت وعدم الخروج منه ، فماذا كان النهى عن التبرج ، وهل يأتى تبرج من القرار المستمر فى البيت ؟ والذين أرادوا أن يقولوا إن القرآن منع تعدد الزوجات لماذا ؟ لأنه شرط فيه العدل بقوله ﴿فإن خفتن ألا تعدلوا فواحدة﴾ ثم قال فى نفس السورة ﴿ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم﴾ يجب أن نقرأ بقية الآية ، ولو قرأنا بقية الآية لعرفنا معنى العدل المنفى هنا لأنه قال ﴿ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة﴾ ﴿فلا تميلوا كل الميل﴾ مفهوم هذا أن بعض الميل مفتقد وهذا فى الأمور القلبية والأمور العاطفية ، فالعدل المطلق حتى فى العواطف مستحيل ، ولهذا يسامح الله فى هذا الجانب . وكان النبى ﷺ وهو أحرص الناس على العدل - كان إذا قسم بين نسائه فى الأمور الظاهرة فى النفقة والكسوة والمأكل والمشرب والمبيت يقول : «اللهم هذا قسمى فيما أملك فلا تؤاخذنى فيما تملك ولا أملك» أى أن أمر القلب هو هذا العدل المنفى فلن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ، أى العدل الكامل وعلماؤنا يقولون إن اللفظ إذا أطلق ينصرف إلى الفرد الكامل «فلن تعدلوا» أى العدل الكامل المطلق الذى يشمل الماديات والمعنويات والظاهر والباطن وهذا غير ممكن ولذلك قال ﴿فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة﴾ فالذين يريدون أن يأخذوا بعض القرآن أو يأخذوا بعض الآية دون بعضها الآخر ، يفهموا القرآن إذ لا بد أن يفهم القرآن فى ضوء السياق وفى حدود النص المتكامل لا بد أن نفهم القرآن بعضه مع بعض ، نفهم الآية بعضها مع بعض ، ونفهم الآية فى ضوء أسباب نزولها وسياقها حتى لا تفهم على غير ما أراد الله تعالى بها . وهناك كثير من الناس فى عصرنا يريدون أن يقحموا أنفسهم على القرآن ليساير القرآن أهواءهم ، يقولون إن الزمن يتغير وإن الحياة تتطور ، وإن التطور من سنن هذا الكون ؛ وبالتالي لا بد أن يتطور فهمنا للقرآن . هذا صحيح فى جملته ولكن لا ينبغى أن نفهم من هذا أن يصبح القرآن خاضعا لتطور الزمن ، لأن القرآن هو الحاكم وليس هو المحكوم عليه ، هو المعيار الذى يرجع إليه إذا اختلف الناس فإذا أصبح هو أمرا يقاس

بغيره ويحكم عليه غيره لم يعد عندنا شيء نرجع إليه ولم يعد عندنا مقياس نختكم إليه .  
فمن الخطأ والخطر أن نغير فهمنا للقرآن في كل وقت . القرآن كله قطعي الثبوت ،  
ولكن هناك ما هو قطعي الدلالة وهناك ما هو ظني الدلالة . قطعي الدلالة هذا لا ينبغي  
أن يعترضه تطور في الفهم وتغير بتغير الزمن ، ولو جعلنا النصوص القطعية الدلالة متغيرة  
لأصبح البشر هم المتحكمين في كلام الله عز وجل ، وهذا خروج عن الأصل ، بل  
وخروج على الدين .

ويقول بعض الناس في عصرنا أن آيات الحدود وما جرى مجراها كانت في  
عصر غير العصر وينبغي أن ننظر إليها نظرة أخرى ، وقال بعضهم في آية السارق  
والسارقة ﴿فاقطعوا أيديهما﴾ إنها نزلت في البيئة العربية في زمن كان العربي يعيش  
على الناقة والناقة هي كل حياته ، فإذا سرقت منه فكأنما حكمت عليه بالإعدام ، لذلك  
شدد القرآن في عقوبة السرقة من أجل هذا الأمر ولا نعرف من أين جاءوا بهذا الكلام  
مع أنه لم يرد في أي واقعة من الوقائع أن ناقة سرقت بل على العكس كانت النوق في  
تلك العصور ترك دون أن يسرقها أحد ، حتى أن النبي عليه الصلاة والسلام حينما  
سئل عن لقطة الغنم قال : «خذها إنما هي لك أو لأخيك أو للذئب» . وحينما سئل  
ﷺ عن لقطة الإبل غضب وقال : «مالك ولها ، دعها حتى يأتي ربها» ، فكانت لا  
تلتقط لقطة الإبل لا في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام ولا في عهد أناس من هنا  
ومن هناك فأصبح من الممكن أن يأخذ بعض الناس الناقة ويخفيها . ومع ذلك لم تكن  
هناك سرقة للنوق في ذلك الزمن وبالتالي فلا مجال مطلقاً لقول بعض الناس أن الآية  
جاءت في سرقة الناقة لأنها حياة العربي .

وهناك من يقول لقد وجدنا حلاً لمسألة الحدود . ما هو الحل ؟ قال قائل إن  
الأمر جاء في لغة العرب لعدة معان من هذه المعاني الإباحة ، فالأمر أحياناً يأتي  
للإباحة و ﴿وإذا حللتم فاصطادوا﴾ فلماذا لا نفسر قوله تعالى ﴿الزانية والزاني﴾  
يأتي للإباحة و ﴿فاقطعوا أيديهما﴾ على أن هذا للإباحة ، ويكون هذا من الأمور  
المباحة والله تعالى يقول : ﴿ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله  
واليوم الآخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين﴾ وكيف تكون للإباحة ويقول  
سبحانه ﴿فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم﴾ حتى أن  
النبي ﷺ لم يستمع أو يستجيب إلى شفاعته حبه وابن حبه أسامة بن زيد حينما جاء  
شافعاً من قبل قريش في المرأة المخزومية التي سرقت ، وقال كلمته المشهورة : «إنما  
هلك من كان قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف



أقاموا عليه الحد ووالله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها» . ولو كان ذلك أمراً مباحاً فهل كان النبي يغضب مثل هذا الغضب ويقول مثل هذا القول ؟ ولو فتحنا الباب لمثل هذا الكلام الذى يفرض الناس فيه أفكارهم وأنفسهم وأهواءهم على القرآن، لما بقى لنا شيء .

وكثيراً ما ظلّم نجم الدين الطوفى فى هذه المسائل ، فبعض من كتب فى مسألة الحدود قال أين نجم الدين الطوفى لنقول له يا شيخنا أنقذنا من هذه الحدود فى عصرنا . والطوفى هنا مظلوم ، لأنه لم يقل بتخصيص النصوص بالمصلحة فى كل شيء ، بل استثنى بعض الأشياء رغم أنه متطرف فى قوله ولم يوافق من جاء بعده من المسلمين ، واعتبروا قوله من الغلو بمكان . ومع هذا فقد قال الطوفى «تستثنى العبادات والمقدرات أى الأشياء المقدره» فإذا قال القرآن ﴿فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة﴾ لا يأتى واحد ويقول نجعلها خمسين جلدة للتخفيف عن الناس لأنهم فى عصرنا لا يتحملون ، فقطرات النسيم تجرح خدودهم ولمس الحرير يدمى بنانهم . فإذا كان لا يجوز لك أن تخفف العدد ، فكيف تلغيه ؟ وفى إحدى ملتقيات الفكر الإسلامى قام بعض الناس يستنجد بالطوفى ويحكى قصة أن أحد المسلمين اشترى كنيسة فى أمريكا ولكن وجد أن الناس لا يحضرون فى يوم الجمعة إلا العدد القليل ، لأنهم يعملون فى هذا اليوم ، فقال لو كان الطوفى حياً لأفتاهم بأن يصلوا الجمعة يوم الأحد . فلماذا لا نجعل الجمعة يوم الأحد ظلموا الطوفى لأنه قال إن العبادات لا دخل لها فى هذه القضية . وفى هذه الحالة ، هل نسميها صلاة الأحد أم صلاة الجمعة ؟ والسورة التى فى القرآن هل نسميها سورة الجمعة أم سورة الأحد ؟ وماذا نفعل بقول الله تعالى : ﴿إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع﴾ ؟ لقد حل المسلمون فى أمريكا هذه المشكلة بأن جعلوا الصلاة يوم الجمعة لمن يقدر عليها ، وجعلوا يومى السبت والأحد للندوات والمحاضرات والمناقشات والدروس . هؤلاء المتطورون عبيد التطور يريدون أن يطوروا كل شيء وأن يجددوا كل شيء ، كما قال أديب العربية والإسلام «مصطفى صادق الرافعى» رحمه الله إنهم يريدون أن يجددوا الدين واللغة والشمس والقمر ، فالقرآن لا يجدد . وكما قال إقبال رحمه الله إن الكعبة لا تجدد ولا تجلب لها حجارة من أوروبا لتكون كعبة جديدة ، فميزة الكعبة أنها البيت العتيق وميزتها فى قدمها . وليس كل شيء قابل للتجديد أو التطور ، ولكن هؤلاء قالوا فى أول الأمر إن الفقه الإسلامى هو ثمرة عقول رجال مثلنا ، وهم رجال ونحن رجال . وجرى وراء هذه المقولة بعض الأولاد الصغار الذين لا يكادون يعرفون شيئاً ، لا

درسوا العربية ولا درسوا أصول الفقه ، وتراهم يتكلمون عن مالك والشافعي ويقولون هم رجال وثخن رجال . وقال بعض الناس فى عصرنا ندع الفقه ويكفينا القرآن والسنة، وإذا سلمنا لهم بذلك فسيأتى من يقول إن السنة فيها ما هو صحيح وما هو غير صحيح ، ومنها ما هو آحاد ومنها ما هو متواتر . وهناك من قال نكتفى بالتواتر ، وهناك من قال نأخذ السنة الفعلية ولا نأخذ السنة القولية ، وهناك من أراد أن يلغى السنة كلها . ولو وافقت هؤلاء فى زعمهم لقفزوا بك قفزة أخرى أشد وأخطر تنتهى عند القرآن نفسه ، وترى بعضهم يقول لك إن القرآن نزل فى بيئة غير البيئة وفى زمن غير الزمن ، وإن القرآن حينما قال : ﴿للدكر مثل حظ الأنثيين﴾ فإن هذا كان فى وقت لم يكن للمرأة فيه استقلالها الاقتصادى وكانت المرأة عالة على الرجل ، وقد تغير الوضع الآن وأصبحت المرأة تعمل فى المجالات العظيمة التى يعمل فيها الرجال ، وبالتالي لابد من أن يتغير هذا الأمر . وإذا قال القرآن ﴿الرجال قوامون على النساء﴾ فإن هذا كان فى الزمن الماضى ، ولكن الزمان اختلف ، وفى هذه الأيام ينبغى أن تكون النساء قوامات على الرجال . وإذا قال القرآن إن لحم الخنزير رجس فى المحرمات ، قالوا إن هذا فى خنازير كانت سيئة التغذية ، أما إذا كانت الخنازير تربي تحت إشراف صحى سليم ، فلا بأس من أكل لحومها . وبالتالي تراهم يزعمون باطلا من القول بأن هناك خنازير بلدية سيئة التغذية والإشراف الصحى ، وخننازير أجنبية جيدة التغذية والإشراف الصحى ، وبالتالي فإن البلدية رجس أما الإفريقية فإنها ليست من الرجس فى شيء !

وعلى هذا النحو ، لو أخضعنا القرآن لهذه الأفهام والأهواء ما بقى معنا شيء . من الممكن أن يتطور فهمنا للقرآن بمعنى أن نستفيد من علوم العصر ومعارف العصر ولا مانع من هذا . ومن الممكن أن يفتح الله على بعض الناس بأشياء لم يفتح بها على من سبقوا . ومن الحديث أن القرآن لا تنقضى عجائبه . وبالتالي فلا مانع من الفهم الجديد إذا كان فى ضوء النصوص وفى ضوء المسلمات وفى ضوء التطبيقات . لقد فسر الأستاذ المودودى فى كتابه «تفهم القرآن» قوله تعالى فى سورة البقرة حينما طلب قوم موسى من موسى ﴿ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها﴾ . قال أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ﴿تفسيراً خالف به عامة المفسرين . لقد قال عامة المفسرين إن الذى هو أدنى الأشياء التى طلبها اليهود وهى : القثاء والعلس والبصل والأشياء المغذية ، والذى هو خير أى المن والسلوى . لكن الشيخ المودودى اتجه إلى تفسير آخر فقال : إن الذى هو أدنى هنا هو الحياة فى

مصر تحت سلطان الفراعنة ، فهو يقول تستبدلون الذى هو أدنى أى تريدون من أجل بعض المأكولات وبعض الأطعمة أن ترجعوا إلى مصر لتعيشوا فى الذل من أجل بطونكم . هذا هو ﴿الذى هو أدنى﴾ ، ﴿والذى هو خير﴾ هى الحياة التى أنتم فيها الآن ، حياة الحرية مع ما أطعمكم الله فيه من المن والسلوى . وهذا معنى جيد وإن لم يقله السابقون . ومن ثم لا مانع من أن يفتح الله على بعض الناس فى القرآن أفهاما جديدة يحملها اللفظ . وفى عصرنا تفسيرات جديدة من قبيل التفسير العلمى للقرآن أو الإعجاز العلمى للقرآن . لقد فسر بعض الناس قول الله تعالى : ﴿والسما والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب﴾ وقال السماء هو سقف الرحم ، والطارق هو الحيوان المنوى ، والنجم الثاقب هو الذى يثقب جدار الرحم ، وذلك على أساس أن الآيات التالية تقول : ﴿فلينظر الإنسان مما خلق ، خلق من ماء دافق﴾ وقالوا إن هذا تمهيد ولكن هذا غير الذى يتبادر إلى الذهن . ونظر بعضهم فى قول الله تعالى : ﴿ياأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾ وقال إن نفس واحدة أى الإلكترون ﴿وخلق منها زوجها﴾ أى النيوتون الذى هو أساس الكون . ولكن كان يجب على هؤلاء النظر فى بقية الآية ﴿وبث منهما رجالا كثيرا ونساء﴾ ولو أكملوا الآية لوجدوا أشياء أخرى مختلفة . وقال بعض الناس إن ما ذكر فى القرآن عن جهنم والجحيم والنار يقصد به الشمس . وقال إن الشمس هى الطاقة الحرارية الهائلة وهى جهنم واستدل بأشياء منها ﴿لترون الجحيم﴾ وقال إن هذه الآية تعنى أننا نرى الجحيم أمامنا وهى الشمس التى نراها ، مع أنه لو كان يفهم فى العربية لعرف أن نون التوكيد هذه لا تدخل إلا على الفعل المستقبل . وهذه المشكلة تواجه الذين يتعرضون لتفسير القرآن ولا يعرفون العربية معرفة جيدة أى أنهم لا يعرفون النحو والصرف والبلاغة وسائر علوم العربية والقرآن .

ومن أخطر الأشياء أيضا ادعاء النسخ فى القرآن إلى حد الإسراف ، ولقد تحدث الشيخ محمد الغزالي فى أكثر من كتاب عن مسألة النسخ فى القرآن . ولقد تحدث الدكتور يوسف القرضاوى عن حرية العقيدة فناقشه شخص قائلا وما دليلك على هذا قال دليلى القرآن ﴿لا إكراه فى الدين﴾ قال الشخص المناقش هذه منسوخة . ولكن كيف تكون منسوخة وهى آية معللة بعللة لا تقبل النسخ لأن الله تعالى يقول ﴿لا إكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغي﴾ الأمر فى غاية من الوضوح لا يحتاج إلى إكراه عليه . فهل نسخت ﴿قد تبين الرشد من الغي﴾ وهل اختلط الأمر من جديد والتبس الحق بالباطل فى قوله تعالى ﴿قاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا

إن الله لا يحب المعتدين ﴿١﴾ هل يجوز أن يأتي أحد ويقول إن لا تعتدوا قد نسخت ؟ كيف وهي معللة بأن الله لا يحب المعتدين . هل نسخ هذا وأصبح الله يحب المعتدين . فالقواعد الأساسية في الدين يجب أن تستمد من القرآن أساسا . والأمور الكلية المتعلقة بالعقيدة والتصور والعبادة والتنسك والأخلاق والسلوك والتشريع والمعاملات يجب أن تأخذ من القرآن الكريم لأن القرآن هو «عمدة الملة» كما قال الإمام الشاطبي رحمه الله . ويقول الله تعالى لرسوله : ﴿ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء﴾ . ما المقصود بكل شيء هنا ؟ هل هو شيء من أمور الدين أو أمور الدنيا . لا يمكن أن يكون كل شيء في أمور الدنيا لأن أمور الدنيا تركت لعقولنا واجتهادنا كما قال النبي ﷺ في الحديث الذي رواه مسلم «أنتم أعلم بأمر دنياكم» إذن كل شيء في أمور الدين وكل قواعد الدين الأساسية يجب أن تأخذ من القرآن الكريم.

وربما يعترض معترض قائلا : هناك بعض القواعد أخذت من السنة وحدها . ويضرب مثلا لذلك قاعدة «لا ضرر ولا ضرار» وقاعدة «لا عمل إلا بنية» أو «لا ثواب إلا بنية» ، والرد على ذلك هو : صحيح أن حديث لا ضرر ولا ضرار رواه ابن ماجه والدارقطني وهو صحيح بمجموع طرقه ، ولكن هذا الحديث صاغه النبي ﷺ مما جاء في القرآن الكريم ، لأن القرآن فيه معنى لا ضرر ولا ضرار . . . لا تضروا أنفسكم ولا تضروا غيركم وهذا أمر ثابت في القرآن بوضوح في قوله تعالى : ﴿ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيما﴾ ، ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾ فقد منع القرآن كل ما يؤذي الإنسان ويضره . كما أن المصرة للغير ثابتة بآيات كثيرة ﴿ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا﴾ و ﴿ولا تضار والدها بولدها ولا مولود بولده﴾ و ﴿ولا يضار كاتب ولا شهيد﴾ و ﴿لا تضارهن لتضيقوا عليهن﴾ فهذا المعنى في القرآن الكريم ، وكل ما في الأمر أن الرسول ﷺ صاغ هذا في قاعدة بكلماته الجامعة جوامع كلمه ﷺ . وإذا نظرنا إلى القاعدة «لا ثواب إلا بنية» وجدنا أن بعض الناس يقولون إنها مأخوذة من الحديث القائل : «إنما الأعمال بالنيات» ، والرأي عندنا أنها مأخوذة أيضا من القرآن الكريم الذي أكد أن العمل لا يقبل إلا مع الإخلاص ﴿قل إنما أمرت أن أعبد الله مخلصا له الدين﴾ و ﴿وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء﴾ . إلى آخر ما ورد في القرآن الكريم . فالرسول صاغ هذا مما فهمه من القرآن الكريم . وهكذا يتضح لنا أننا ينبغي أن نأخذ القواعد الأساسية من القرآن الكريم ، كما ينبغي أن يكون اهتمامنا بأي أمر من الأمور الأساسية في الدين على قدر اهتمام القرآن به . ونحن نهتم أحيانا بأشياء لم تأخذ في القرآن إلا مساحة ضئيلة للغاية وأهمنا

أشياء أخذت في القرآن مساحة ضخمة جداً . لقد اهتم المسلمون بمولد النبي ﷺ وهذا أمر لم يذكر في القرآن ، واهتموا بالإسراء والمعراج وهذا ذكر في آية واحدة في سورة الإسراء . وليت المسلمين كما اهتموا بالآية الأولى في سورة الإسراء ليتهم اهتموا بالآيات التي ذكرت وصايا الحكمة ﴿ذلك مما أوحى إليك ربك من الحكمة﴾ لم يهتموا بهذا ولم يهتموا بالغزوات التي ذكرت في القرآن ، فالقرآن عقب على «بدر» في سورة الأنفال وعلى «أحد» في سورة آل عمران وعلى «الحنديق» في سورة الأحزاب وعلى «جلاء بني النضير» في سورة الحشر وعلى «الحديبية» في سورة الفتح ولكن هذه الغزوات نسيها المسلمون . وإذا كان لنا أن نذكر بعض الناس بالفضل فمن الناس الذين أحيوا هذه المعاني الإمام الشهيد حسن البنا الذي جعل من الغزوات مدرسة تذكّر الناس بالجهاد وكان هذا أمراً منسياً .

وأنت تعجب من أمر المسلمين في عصور التدهور عندما تجد أن الطهارة التي ذكرت في آيتين قد أخذت مساحة كبيرة من عقولهم وتفكيرهم وحياتهم وملئت كتب الفقه بأجزاء ومجلدات عن الطهارة وشغل عوام الناس بهذا بينما نسي الجهاد في فترة من الفترات في حياة المسلمين . وهكذا يجب أن يكون اهتمامنا بالأشياء قدر اهتمام القرآن بها . فما أعطاه القرآن عناية قليلة يجب أن يأخذ هذا القدر من العناية ، وما أهمله القرآن ينبغي ألا نهتم به .

ينبغي إذن أن نحسن تلاوة القرآن وأن نحسن الاستماع إليه وأن نحسن فهمه والعمل به . فالقرآن إنما أنزله الله تعالى ليعمل به ولم ينزل لتزين به الجدران إنما تزين به الحياة للعمل به ، لم ينزل ليقرأ على الأموات ولكن ليضبط مسيرة الأحياء ، أنزله الله ليحكم حياة الناس ومعيشتهم ﴿إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله﴾ . نزل ليخرج الناس من الظلمات إلى النور . الناس تقول لك نحن نتبرك بالقرآن ، فما هي البركة ؟ إن بركة القرآن في اتباعه وفي العمل به ﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا الله لعلكم ترحموا﴾ . فاتبعنا للقرآن هو الذي يجعلنا نستحق رحمة الله . والشيء المحزن أننا أمة القرآن ولا نعمل به ، وأمة سورة الشورى لا تعمل بالشورى ، وأمة سورة الحديد لا تتقن صناعة الحديد ، أمة وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة لم تعد شيئاً ، أمة اقرأ ولا تقرأ وهي آخر أمة تقرأ ، وكيف تقرأ وهي أكثر الأمم التي تعاني من الأمية ؟ أمة العلم لا زالت معدودة في عالم التخلف والجهل فأين نحن إذن من القرآن ؟ لكي نكون قرآنيين ينبغي أن يدخل القرآن حياتنا العلمية ونغير حياتنا وفقاً لما يتطلبه كما تغيرت به حياة الصحابة . ولما سئلت عائشة رضي الله

عنها عن خلق النبي ﷺ قالت كان خلقه القرآن . أى كانت حياته نموذجاً حياً وتفسيراً عملياً للقرآن الكريم ، وهكذا ينبغي أن نكون إذا أردنا أن نحسن التعامل مع القرآن . ينبغي أن نحسن التعامل معه قراءة واستماعاً وفهماً وعملاً وتطبيقاً ، ودعوة إليه بالحسنى ، ولا يمكن أن ندعو إلى القرآن إذا كنا لا نعمل به .

وإذا كنا قد أشرنا إلى لمحات من كيفية التعامل مع القرآن الكريم ، فقد آن لنا أن نتقل إلى السنة النبوية ، وموضوع السنة خطير ويدور حول مسائل ثلاث :

• المسألة الأولى حجية السنة .

•• المسألة الثانية ثبوت السنة .

••• المسألة الثالثة فهم السنة .

• وهذه مسائل يخلط بينها كثير من الناس ، فحجية السنة لم يرد أن عالماً من علماء المسلمين سلفاً وخلفاً على مر العصور أنكرها ، لأن معنى إنكارها بالكلية أنه ينكر البيان القرآني ، وأنه ينكر ما يصل بنا إلى عدم وضوح الدين ، بل وإلى فقد الدين لمعناه . إنكار السنة بالكلية أمر يؤدي إلى السذاجة ، فلم يرد علينا من أنكرها عبر العصور ، فيما نعلم سوى شخص واحد أنكرها منهجياً وعاش في إنكارها ، وكان رئيساً لهيئة التليفونات المصرية اسمه محمد نجيب ، ومات في الستينيات ، وقد أنكر السنة من كل قلبه بقضها وقضيضها ، وباع أربعين فدانا كانت عنده حتى يطبع الهديان الذي توصل إليه من اعتماده على القرآن ، وحده ولكنه كان صادقاً مع نفسه ، وهذا هو الذي لا نجده في كثير ممن يخلطون في الإنكار بين الحجية والثبوت والفهم ، إلا أنهم أخيراً وفي نهاية المطاف ولأنهم من المسلمين يعودون مرة ثانية إلى السنة المباركة شعروا بذلك أو لم يشعروا . ولكن هذا الرجل كان متسقاً وصادقاً مع نفسه أنكر السنة بالكلية وباع الأربعين فدانا حتى يطبع كتبه التي تجاوزت العشرين كتاباً ، وعندما أنكر هذا الرجل السنة إنكاراً كاملاً توصل إلى نتائج غاية في الغرابة مثل قوله إنه ليس هناك خمس صلوات مفروضة ، لأنه ليس في القرآن ما يفيد أن هناك خمس صلوات مفروضة على المسلم في اليوم والليل ، وقال بدلاً من ذلك إن الصلوات عشر كل واحدة ركعتان فقط . تتقدم فيها السجود على الركوع ، وادعى استنباط ذلك كله من القرآن ، كان دائماً يأتي بالجملة ثم يقول وذلك لقوله تعالى ... كذا . وأنكر وجود التحيات ، وجعل القراءة في القرآن بغير الفاتحة ، إنما تيسر فقط لقوله تعالى ﴿فأقرءوا ما تيسر من القرآن﴾ وجعل هناك صلاة للفجر وصلاة للضحى وصلاة

للشروق وصلاة للظهيرة وصلاة للغداة وصلاة للمساء سماها صلاة المساء وهكذا انتهى إلى أفكار تتعارض مع أصول الدين ولا يقبلها العقل .

ومن نضرب بهذا الرجل مثلا لمن ينكر حجية السنة بالكلية كمنهج ، وخطورة هذه المسألة تتجلى في خطورة نتائجها . ومن أعاجيب ما سقط فيه أنه قال يجوز للمسلم أن يرتكب المعاصي بنسبة ٢,٦ ٪ من أعماله ، ولو كان ذلك من الكبائر !! فمن أين أتى بهذا الهراء ؟ لقد قرأ قول الله تعالى : ﴿فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر فلا إثم عليه لمن اتقى﴾ فقال : قوله ﴿لمن اتقى﴾ يفيد أن التقوى واردة مع الخلل ، وأيام الحج المعلومات تبدأ من شوال وذى القعدة وعشيرة من ذى الحجة . فمجموعها سبعون يوما ، فاليوم يساوي ٧٠,١ أى ١,٣ ٪ بالزيادة والنقصان، إذن اليومان نسبتها ٢,٦ ٪ .

وهذا منهج غير مستقيم في الفكر ولا يفضى إلا أموراً ساذجة ، وينبغي علينا أن نعرف وأن نتأكد أنه ما من أحد من المسلمين أنكر حجية السنة ، وأن إنكارها سيؤدي بنا إلى طريق مظلم وإلى دين آخر غير دين الإسلام . وكتاب «كيف نتعامل مع السنة النبوية معالم وضوابط» للدكتور يوسف القرضاوى ، الذى تدور المناقشة التالية حول أفكاره ، لم ينكر السنة ولم يدافع عنها ضد منكرها . وهذه القضية هى المسألة الأولى من المسائل الثلاث التى أسلفنا الإشارة إليها ، كما أن الكتاب لم يجعل شأنه قضية ثبوت السنة وهى المسألة الثانية .

•• ولا أحب أن أخلى المقام دون الأخذ بطرف منها حيث أن قضية ثبوت السنة من الأهمية بمكان ، فقد قامت عليها علوم فريدة من إنشاء العقل المسلم دفاعاً عنها باعتبارها المصدر الثانى بعد القرآن الكريم . فالعقل المسلم أبدع وأنشأ علوم الحديث ، وأبدع وأنشأ علوم القراءات ، وأبدع علوم العروض لضبط الشعر ، لماذا كل هذه الإبداعات ؟ لأنه نظر إلى الروحى باعتباره محور الحضارة ، وباعتباره معياراً للتقويم لا بد علينا أن نلجأ إليه حتى نطبقه فى الواقع ، كما علينا أن نذهب إلى الواقع لدراسته كى نحوله أو نهيه إلى أن يكون قابلاً لتطبيق ذلك النص عليه . فالنص كان محورا لحضارة المسلمين منه ينطلقون وإليه يعودون ويجعلونه مقوماً لأعمالهم . والنص هو القرآن والسنة . فقاموا بإنشاء علوم تضبط رواية القرآن بالحرف حرفاً ، وتضبط طريقة الأداء الصوتى لكل حرف من تفخيم وترقيق ، وشدة وجهارة إلى آخر صفات الأداء من الغنة والإخفاء وغير ذلك .

وبهذه الدرجة من الدقة والإتقان نقلوا القرآن الكريم ، ويمثل هذا أيضا ابتكروا علوم الحديث ليتوثقوا من المصدر الثانى . أنشأوا علوم الدراية وعلوم الرواية ، وفى كل منهما أرادوا أن يعرفوا ما إذا كان رسول الله ﷺ قال ذلك أم لم يقله . ووجدناهم يقسمون الحديث إلى حديث قاطع الثبوت وهو المتواتر ، وحديث ظنى الثبوت وهو الآحاد . ويجعلون المتواتر مفيدا للعلم مفيدا لليقين مفيدا للقطع ، ويجعلون الآحاد ليس مفيدا إلا للظن أى للرجحان أى أكثر من ٥١٪ حتى ٩٩٪ ومن أجل ذلك لم يكفروا ولم يتشددوا تجاه من زعم أن هذا الحديث وإن كان صحيحا عند العلماء الآخرين لم يثبت عن رسول الله ﷺ وأنكروه .

وما زال العلماء إلى يومنا هذا منذ الجيل الأول يرد بعضهم على بعض ويقبل بعضهم روايات ويرفض روايات ، والسنة الظنية أو الآحاد غالب السنة ، ولكن هذا شىء وحجية السنة شىء آخر ، فإذا ثبت عند المسلم حديث عن رسول الله ﷺ فلا بد من أن يأخذ به باتفاق المسلمين بل باتفاق العقلاء ، لأنه صدر عن رسول الله ﷺ فكانه يخاطبه . فالأمر كله يتلخص بعد ذلك فى الظنية فإننى لا أعترض على الغير إذا ما أنكره بل إذا ما أنكره مطلقا ، لأن الإنكار قد يكون عن دليل وقد يكون عن غير دليل . والعلماء قالوا من أنكر السنة لا عن دليل وأنكر الثبوت لا عن دليل فإنه يفسق ولكنه لا يكفر ، أى ارتكب معصية لأننا حين نطالبه بالدليل يقول : لا دليل عندى وإنما لدى شعور داخلى أنه حديث غير صحيح ولا يصدر مثله عن رسول الله ﷺ ، فهو مجرد إحساس وشعور . وحتى لا يفضى هذا إلى إنكار السنة شيئا فشيئا ثم إلى هدم الدين بالكلية ، قال العلماء إن هذه معصية ، لأنه كلام فى العلم بلا دليل ، وكل كلام فى أى علم من العلوم بلا دليل معصية لأن المستشار مؤتمن . ولكن من أنكر بدليل وقال هذا يخالف حديثا أقوى منه أو هذا سنده لا يثبت أو هذا يخالف للقرآن ولأصوله ، أو هذا يخالف للحس أو للمعقول عنده ، وهكذا ، فهنا نجد ثمة دافع دفع لإنكار الثبوت وهذا فعله كل الأئمة ، ولكن كتاب الدكتور القرضاوى المشار إليه لم يركز على هذه القضية ، قضية ثبوت السنة ، إنما ركز على المسألة الثالثة وهى مسألة فهم السنة بعد أن قال إنها حجة وإن علوم السلف الضابطة لإثبات السنة علوم جديرة بالاحترام ، وبذل فيها جهدا كبيرا سواء أكان ذلك فى علوم الرجال أو فى علوم فقه السنة فكل ذلك موضع الاحترام ومأخوذ به وما علينا إلا أن نطبق ذلك . وما زال العلماء عبر العصور يطبقون قواعد تلك العلوم ويرد بعضهم على بعض .



وعندما تعرض الإمام الذهبي للبخارى في روايته عن خالد بن مخلد قال : «لولا حرمة الصحيح لقلنا فيه ما قلنا» . فهذه عبارة تشتمل حكمة بالغة ، فنراه بدأ كلامه أول ما بدأ بأن جعل للصحيح حزمه فقال «لولا حرمة الصحيح» فالرجل عالم حذر يقظ شأن العلماء ، وهو الذى يقول : «لو وقف الرواة على أكمة - أى على تل - ووقفت على أكمة لناديتهم واحدا واحدا بأبائهم وأمهاتهم وقبائلهم وأنسابهم ودرجات القائلين فيهم ، هذا هو الذهبى ومع ذلك يحترم نفسه ويقول : «لولا حرمة الصحيح» فيصدر حرمة الصحيح حتى لا يكثر الهذر والكلام بغير علم ولا هدى ؛ ثم يقول «لقلنا فيه ما قلنا» إذن فى قلبه شىء من هذا الرجل .

ولقد انتقد الدارقطنى البخارى ورد عليه ، ورد العلماء على الدارقطنى ونصروا البخارى ، وأيد آخرون الدارقطنى ونصروه على البخارى وهكذا . وإذا أتينا إلى المتأخرين نجد أن الشيخ أحمد بن الصديق الغمارى رحمه الله تعالى - توفى سنة ١٩٦٠ - يذهب فى كتابه «المغير على الأحاديث الموضوعية فى الجامع الصغير» إلى أن البخارى فيه موضوع ولا يمكن أن تتهم الشيخ أحمد بن الصديق بأنه من أعداء السنة ، وهو الذى ألف فيها كتبا كثيرة منها كتابه الضخم فى ستة مجلدات وأسماه «المداوى لعل المناوى» ، وكان رحمه الله من المتمسكين بالسنة ظاهراً وباطناً . كما نجد ناصر الدين الألبانى يعترض على مسلم فى رواية أبى الزبير المكى عن جابر لأن ابن حجر أورد أبا الزبير المكى فى المدلسين ، والمدلس لا يقبل منه أن يقول «عن فلان» ، ولا بد أن يقول حدثنا فلان فيصرح بالسماع من شيخه ، أما إذا لم يصرح بالسماع وأتى بصيغة تحتل عدم السماع فهو مدلس فيخشى منه أنه لم يسمعه أو سمعه من أحد الضعفاء فأخفاه ودلسه ، فرمما يكون بين أبى الزبير وجابر رجل آخر . ولذلك توقف العلماء هنا فى رواية أبى الزبير عن جابر بالعنعنة وعندما وقف الألبانى على أحد الأحاديث فى مسلم من رواية أبى الزبير عن جابر بهذه الكيفية طبق عليه القاعدة السابقة . ثم رد على الشيخ الألبانى الشيخ محمود سعيد فى كتاب كبير فى قضية أبى الزبير عن جابر فقط وسماه «تنبيه المسلم فى تعدى الألبانى على صحيح مسلم» . وهكذا يناقش العلماء بعضهم بعضاً ولكن كل هذا لا علاقة له بالتبديع والتفسيق لأن الكل فى إطار العمل بحجية السنة .

••• وكتاب الشيخ القرضاوى ركز كما أشرنا على المسألة الثالثة ، وتكلم فيه من خلال ثلاثة أبواب الباب الأول عن منزلة السنة وواجبنا نحوها وكيف نتعامل معها.

والباب الثانى عن السنة مصدرا للفقهاء وللداعية . والباب الثالث معالم وضوابط لحسن فهم السنة النبوية . وتكلم فى الباب الأول عن ثلاث نقاط هى :

١- منزلة السنة فى الإسلام باعتبار أنها المصدر الثانى للتشريع ، وكلمة الثانى يعترض عليها بعض الناس لأن السنة والقرآن فى الحجية عند الثبوت سواء ، ويجاب عن هذا بأن لفظ الثانى إنما قيل لأن القرآن قطعى الثبوت والسنة فى ثبوتها بحث ودراسة ، فالقرآن وصل إلينا بالتواتر حتى بنمطه الصوتى ولكن السنة نقلت إلينا فى كثير من الأحيان بالمعنى ومن أجل هذا فقط - لا فى الحجية - قيل عنها إنها المصدر الثانى، أما فى الحجية فهى كالقرآن تماما .

٢- ومنزلة السنة فى الإسلام أنها تمثل المنهج الشمولى ، والمنهج الشمولى معناه أن السنة تشمل حياة الإنسان طولا وعرضا وعمقا ، تشمل حياة الإنسان من المهد إلى اللحد ، تشمل حياة الإنسان فى جميع جوانبها الاقتصادية والأسرية والاجتماعية والسياسية إلى آخره ، تشمل حياة الإنسان فى عمقها من ناحية الجسد ومن ناحية الروح ومن ناحية النفس وهكذا .

٣- كما أن السنة تنطوى على منهج متوازى ، وهذه إضافة من عندنا إلى الكتاب - فالسنة بها منهج يمثل ما يمكن أن نسميه بالثنائيات المتكاملة لا الثنائيات المتضادة المتضاربة فى الفكر الغربى ، ثنائيات متكاملة يكمل بعضها بعضا (فالجسم والروح) يكونان الإنسان (الفرد والجماعة) (الحرية والمسؤولية) وهكذا .

والسنة أيضا منهج ميسر يتضح ذلك إذا نظرنا إلى أقوال رسول الله ﷺ ومواقفه ، فقد بعث أبا موسى ومعاذًا إلى اليمن وأوصاهما بوصية موجزة جامعة : «يسرا ولا تعسرا ، وبشرا ولا تنفرا ، وتطاوعا ولا تختلفا» وهذه حكم غالية ، وقد أوتى رسول الله ﷺ جوامع الكلم بحيث أننا لو اتبعنا هذه النصيحة التى هى فى سطر واحد لتلاشت معظم مشكلات الأمة .

أما عن واجبنا تجاه السنة ، فقد حذر الدكتور القرضاوى من آفات ثلاث هى التحريف والانتحال والتأويل . أما التحريف الذى يجعل الإنسان أمام السنة بين الإفراط والتفريط بين التجديد والتسيب ، ويذكر المؤلف حديث رسول الله ﷺ «إياكم والغلو فى الدين فإنما هلك من كان قبلكم بالغلو فى الدين» رواه أحمد والنسائى ، ويروى عن ابن مسعود «هلك المتنطعون» يكررها ثلاثا .

ويحذر أيضا من الآفة الثانية وهي الانتحال ، والانتحال هو الابتداع أن نتحل أموراً ونولد أموراً ما أمر بها رسول الله ﷺ ، أو أن ننهي عن أمور ما نهى عنها رسول الله ﷺ فالأمر والنهي يضبطان الفعل البشرى وعلى ذلك ينبغي علينا أن نكون فى إطار الأمر والنهى الشرعى من غير تزيد ولا انتحال ولا ابتداع .

أما الآفة الثالثة فى التأويل ، والتأويل هنا ليس بالمعنى الحسن وإنما بالمعنى المفروض والذى يكمن فى لى النصوص وتحميلها أكثر مما تحتمل أو الاستدلال منها على أشياء لا تتضمنها فى الأصل سواء فى اللفظ أو المعنى . وإذا أراد الإنسان أن يتفادى هذه الآفة فيجب عليه أن يلتزم بالقواعد العامة للشريعة والقواعد الفقهية التى وضعها الفقهاء والقواعد الأصولية التى جعلوها مفاتيح للفهم .

وهناك مبادئ أساسية للتعامل مع السنة النبوية :

أولاً : أن يستوثق من ثبوت الحديث عن رسول الله ﷺ فعليك أن تسأل أولاً: هل الحديث ثابت أم غير ثابت .

ثانياً : يجب فهم الحديث فهماً متأنياً وعلى مهل بعد أن تتأكد من ثبوته .

ثالثاً : بعد فهمه فهماً صحيحاً متأنياً ، يجب عليك أن تتأكد من عدم وجود معارض أقوى منه ، فإن كان هناك ما هو أقوى منه ذهبنا إليه وأخذنا به .

وهذه هى أسس التعامل مع السنة النبوية كما رأها الدكتور القرضاوى .

ولنضرب لهذه الأسس مثالا يوضح كيفية الاهتداء بها . هناك بعض الأحاديث التى توجد فى البخارى ومسلم لم يعمل بها الأئمة لأنهم ساروا على المنهج الذى تشكله هذه الأسس ، فمثلا فى صحيح البخارى أن الحمار والكلب الأسود والمرأة تقطع الصلاة ، وكانت عائشة رضى الله عنها تغضب من هذا الحديث وتقول ساءحكم الله أجعلتمونا مع الحمير والكلاب سواء . فالحديث فيه إشكال من أجله تركه الأئمة الأربعة وأخذوا بما هو أقوى منه وأجدر بأصول الشريعة . وعلى الرغم من أن الحديث صحيح السند ، لكنهم - بعد أن صح سنده - توقفوا فى نصه لما فيه من المخالفة لما هو أقوى فأخذوا بما أخرجه البزار من أن النبى ﷺ كان يصلى والمرأة تقطع صلاته يعنى تمر من بين يديه فيكمل الصلاة ، فما أخرجه البزار ربما أقل مرتبة مما أخرجه البخارى ولكن الأئمة الأربعة أخذوا به وتركوا ما أخرجه البخارى لموافقته أصول الشريعة .

وفى صحيح مسلم عن ابن عباس أن النبي ﷺ كان يجمع بين الصلاتين بدون عذر من مطر ولا سفر ، لم يأخذ به الأئمة بالرغم من صحة سنده لما وجدوا فيه من مخالفة قواعد كثيرة وأدلة أخرى من الكتاب والسنة منها قوله تعالى : ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل﴾ أقم الصلاة أى حافظ على فرضها ودقتها ، وقوله تعالى : ﴿إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا﴾ فجاء هذا الحديث يخرج هذه الأوقات عن بعضها فلهذا الإشكال لم يأخذ به الأئمة .

ويرى الدكتور القرضاوى أن رد الأحاديث الصحيحة لسوء فهمها كقبول الحديث الموضوع . ويقول إنه من المجازفة التسرع برفض الصحيح وإن أشكل فهمه ، فعلى الإنسان إذا ما أشكل عليه حديث صحيح صححه العلماء وفهموه أن يتوقف لا أن ينكر . فهناك مرحلة لا بأس أن يمر بها الإنسان وهى مرحلة الإرجاء للدراسة والتأني . وضرب لذلك مثلا بحديث الهرة المعروف «إن امرأة دخلت النار فى هرة حبستها لا هى أطعمتها ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض» وهذا الحديث فى الصحيحين البخارى ومسلم ، وقبلته الأمة وعمل به الناس ، لكن السيدة عائشة رضى الله عنها اعترضت عليه واستعظمت أن يدخل مسلم فى حبس قطة النار ، وقالت هل تدرى ما كانت المرأة ، إن المرأة مع ما فعلت كانت كافرة وإن المؤمن أكرم على الله عز وجل من أن يعذبه فى هرة . فإذا حدثت عن رسول الله ﷺ فانظر كيف تحدث ، فهى تنبه أبا هريرة رضى الله عنهما أن يتأنى فى الحديث عن رسول الله ﷺ .

ولكن الدكتور القرضاوى رفض ما ذهب إليه عائشة وارتضى ما ذهب إليه كثير من جمهور الأمة من أن الحديث يدل على قسوة هذه المرأة الشديدة ، وأن الحضارة والحياة وعمارة الكون إنما بنيت على الرحمة ، وأن هذه المرأة مخالفة لما عليه مقصود الخلف الذى أراده الله سبحانه وتعالى وأنها تستحق ذلك وأنه لا مانع أن يدخل النار من المسلمين تأديبا ثم يخرج ليدخل الجنة بعد ذلك ، وهذا ليس من المستحيل عقلا أو شرعا .

وتكشف هذه المناقشات عن كيفية التعامل مع الحديث النبوى الشريف ، فعلىنا أن نتعامل معه بأدب وحرص وحذر ، وأن نقبل سماع المخالف ما دام فى إطار قبول الحجية .

أما فى الباب الثانى الذى يتناول السنة فى مجال الفقه والتشريع ، فقد ذكر الدكتور القرضاوى أن الفقهاء رفضوا الحديث الضعيف ، ولقد شدد المؤلف على

الحديث الضعيف ، ويكشف لنا الواقع أن الفقهاء أخذوا به حتى في الأحكام لدرجة أن ابن الملقن له كتاب سماه «المعيار» أتى فيه بالأحاديث الضعيفة في كل باب التي استدل بها الأئمة الأربعة ، ونجد أن الفقهاء أخذوا بالحديث الضعيف حتى لو كان في الباب غيره أصح منه . وهذا يوسع قضية الأخذ من السنة . على أن الدكتور القرضاوى أثر السلامة وأخذ بمذهب مسلم بن الحجاج في رفض الضعيف مطلقا ، وهذا مذهب مسلم فقط تقريبا . نعم هذا المذهب منسوب إلى ابن حزم ولابن أبي شامة والبخارى وغيرهم ، ولكن الإمام البخارى في «الأدب المفرد» يستدل بالضعيف وكلام ابن حزم في المحلى وابن العربي في الأحكام وابن أبي شامة في الباعث لا يؤدي إلى ما ذهب إليه الإمام مسلم . وذهب من المعاصرين أحمد شاكر وناصر الدين الألبانى إلى مثل ما ذهب إليه مسلم . ولكن الجمهور على العمل بالحديث الضعيف خاصة في فضائل الأعمال وإن كان الدكتور القرضاوى يقول إنهم رفضوه تماما في الأحكام وقبلوه في الترغيب والترهيب .

وفي مجال الدعوة نجد بعض الخطباء لا يتأنون في أخذ الحديث ويستدلون بالضعيف والموضوع إلى آخره ، ويعنى المؤلف على الذين يفعلون ذلك وما هو أكثر منه ويرشد إلى كتاب اسمه «كشف الحفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الحديث على ألسنة الناس» ويضرب لذلك أمثلة منها «أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر» و «إن الله أحيا أبويه ﷺ فأسلما على يديه» ، وأن من تسمى باسم محمد وجبت له الشفاعة يوم القيامة ، وأحاديث الخوارق التي حدثت عند مولده ﷺ وعلماء أمتي كأنياء بنى إسرائيل ، إلى آخر هذه الأحاديث التي حكم عليها العلماء بالضعف أو الوضع وذكر بعد ذلك فتوى مهمة ينبغي دراستها جيدا عن ابن حجر الهيثمي وتثير قضية هامة هي : هل يمكن أن نقنن ما يضبط نقل العلم داخل الهيئة العلمية أم لا ؟ وقد سئل الهيثمي عن خطيب يرقى المنبر في كل جمعة ويروى أحاديث كثيرة ولم يتبين مخرجها ولا روايتها ، فما الذى يجب عليه ، فقال الهيثمي : ما ذكره من الأحاديث في خطبه من غير أن يبين روايتها أو من ذكرها فجائز بشرط أن يكون من أهل المعرفة في الحديث ، فإذا فقد هذا الشرط فلا يجوز له إلا أن يبين مخرج الحديث ويبعث في سنده قبل أن يخطب إن كان من أهل المعرفة أو ينقلها من كتاب مؤلفه . وأما الاعتماد في رواية الأحاديث على مجرد ذكرها في كتاب ليس مؤلفه من أهل الحديث فلا يحل له . وتحدث العلماء أيضا في مسألة رواية الأحاديث في خطب الجمعة والمحاضرات العامة والدروس الدينية رواية تركز على المعنى مع تغيير في اللفظ ، وأجاز بعضهم ذلك بشرط أن يكون الخطيب أو

المتحدث من أهل العلم بالدين فلا يضع من عنده لفظا يخالف المعنى الأصلي ، ورفض بعضهم هذا المسلك بالكلية وطالب بالتزام المبنى والمعنى عند رواية الحديث .

أما معالم وضوابط حسن فهم السنة فيجمعها الدكتور القرضاوي في ثمان نقاط

هي :

- ١- فهم السنة النبوية في ضوء القرآن الكريم ، وهذا معلم أساسي من المعالم .
- ٢- جمع الأحاديث الواردة في موضوع واحد حتى يتبين لنا الناسخ من المنسوخ والتخصيص مع التعميم .
- ٣- أن نرجح بين الأحاديث بعد جمعها بناء على قواعد الترجيح المذكورة في أصول الفقه .
- ٤- فهم الحديث في ضوء أسباب ذلك الحديث وملابساته والأهم من ذلك مقصد الحديث نفسه لأنه كثيرا ما تمسك بالشكل فنكر على المقصد بالبطلان ، ويتحول الدين إلى رسوم وطقوس . وهذا سبب من أسباب الأزمة التي نعيشها ، وإذا أردنا اجتناب أزمئنا يجب علينا أن نسعى متعبدين لله عز وجل لتحقيق المقاصد الشرعية .
- ٥- التمييز بين الوسيلة المتغيرة والهدف الثابت للحديث ، فقد يكون الحديث مقصودا لإحداث أثر معين في وقت معين ، ثم بعد ذلك يتغير ذلك وهذا من شأن الفقهاء أن يدركوه .
- ٦- التفرقة بين الحقيقة والمجاز في فهم الحديث الشريف . ويقول العلماء إن الحقيقة هي استعمال اللفظ فيما وضع له أولا في إصلاح التخاطب ، أما المجاز فهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له ، لعلاقة أو قرينة . لكن المجاز بهذا الشأن إذا لم يكن لعلاقة وقرينة دخلنا في إطار ما يسمى بالرمز ، وهو أمر غير معروف في أصول الفقه الإسلامي ، فهل هناك رمزية في الكتاب والسنة ؟ هل «ألم» مثلا ترمز إلى أشياء كثيرة مثلا ترمز الألف إلى الله ، واللام إلى جبريل ، والميم إلى محمد ف (ألف - لام - ميم) هي سلسلة الوحى . لقد قيل هذا في بعض العصور ولكن هذا يؤدي إلى التعامل الرمزي مع القرآن ، وقل شيئا كهذا مع الحديث الشريف فقضية الحقيقة والمجاز قضية دقيقة تحتاج إلى وقفة وإلى دراسة وإلى وعى .

٧- التفرقة بين الغيب والشهادة . فالتفريق بين الغيب والشهادة فهمه المسلمون وعرضوا بموجبه العقل ، فهناك أمور غائبة مثل الملائكة والجنة والنار ، وهذا لا بد علينا أن نقبله لأنه من قبيل الغيب ولكن هل تتعارض هذه الأمور مع العقل ؟ لقد قام علماء الإسلام بتعريف العقل وتحديد أحكامه والتمييز بينها مثل المستحيل والممكن وغيرها ، فالمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما لا يستحيل وجوده ولا عدمه ، أى ممكن . والسؤال الآن هو : هل وجود الجنة ، مثلا ، ممكن؟ الجواب نعم لأنه متصور عقلا أن توجد الجنة بكل ما فيها من حدائق وأنهار من عسل مصفى وهور عين ، فما دام جائز عقلا وورد به الشرع فيقبل . لكن الذى لا يقبل - حتى لو ورد فى الشرع - هو اجتماع النقيضين ، وهذا لم يرد فى الشرع مطلقا، واجتماع النقيضين مثل كون الشئ أسود وأبيض فى نفس الوقت . ومن هذا المنطلق رد كثير من العلماء كثيراً من فهم الأدلة إذا ما أدت إلى إحداث تناقض عقلى أو استحالة عقلية .

٨- التأكد من مدلولات ألفاظ الحديث حتى لا تقع فى الغموض واللبس الدلالى وسوء الفهم . إذ أن فهم ألفاظ الحديث بمعان مختلفة عن معانيها المقصودة يؤدي إلى مشكلات كثيرة فى السلوك والعمل وفهم مقاصد الشرع .

وخلاصة القول هى أننا ينبغي أن نتعامل مع السنة النبوية تعاملاً حسناً من حيث الفهم والدراسة والمناقشة ، وهذا التعامل الحسن يتجلى فى إثبات حجيتها باعتبارها المصور الثانى للتشريع ، والأخذ منها والعمل بها ، والدفاع عنها ضد المنكرين لها ممن فى قلوبهم مرض .

### الاجتهاد فى فهم القرآن الكريم :

ينبغى على العلماء من المسلمين أن يجتهدوا فى كل عصر فى فهم آيات القرآن الكريم . ولقد قدم الدكتور سيد دسوقي لمحات مما أسماه «بالتفسير الحضارى» . وهما خلاصة تجربته مع هذا الاجتهاد . يقول إنه قرأ الآيات التالية من سورة ص : ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْخُرَابَ ، إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط . إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزنى فى الخطاب . قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه وإن كثيراً من

الخلطاء ليغنى بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وظن داود أنما فتناه فاستغفر ربه وخرّ راكعاً وأناب فغفرنا له ذلك وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب ، يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ، إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ﴿١٠٢﴾ .

يقول الدكتور دسوقي إنه عندما قرأ هذه الآيات وقرأ تفسيرها لها في بعض كتب التفسير أصابه غم شديد ، فلقد حكى التفسير أن سيدنا داود بينما كان ينظر من شرفة قصره أبصر امرأة جميلة فوقع في قلبه ، وسأل عنها فقبل إنها زوجة لأحد جنود الجيش فأمر قائد الجيش أن يضع هذا الجندي في مكان يسهل قتله وقد كان وتزوج داود المرأة . وهي قصة تراثية تضيف أن داود قد زنى بالمرأة في غياب زوجها ، وروى سعيد بن المسيب عن الإمام علي أنه هدد بمضاعفة حد القذف لمن يسمعه يتكلم عن قصة الزنا . يقول الدكتور دسوقي إنه عندما قرأ هذا التفسير أصابه غم شديد وتساءل أهكذا يكون خلق الأنبياء ؟ وذهب إلى أن اليهود اخترعوا على أنبياءهم حكايات عجيبة توحي لهم أن مثل هذه الجرائم أمر عادي ، فإذا كان نبي مرسل يفعل هذا فلا تثير على رجل عادي أن يقتل عمداً ويزنى من أجل سرقة امرأة من زوجها ، ويحدثنا عن قتلهم أنبيائهم وعن افتراءهم عليهم ، فكيف غاب ذلك عن كبار المفسرين ؟

وتوصل الدكتور دسوقي من خلال النظر في الآيات التي ذكرتها لتؤدي إلى مجموعة من الدروس ، يجملها في سبعة دروس على النحو الآتي :

### الدرس الأول :

إن محراب القضاء ينبغي عزله عن المؤثرات الجانية التي ربما تحيط بالقضاة ، فتؤثر عليهم وتفزعهم بضعوطها فيخافون ، ولا جدال في أن القاضى الخائف لا يستطيع أن يستجمع شتات نفسه وعقله ويركز فيما بين يديه من الوقائع والأحداث . إن الأعلام كثيراً ما يتسور محراب القضاء فيفزع القضاة . بل ويعلق كبار القوم أحياناً على قضايا بعينها تعليقات من شأنها أن تفزع القضاة . إن تسور محراب القضاء جريمة يجب أن نقف ضدها .

### الدرس الثانى :

أن القاضى لا يقضى حتى يستمع إلى جميع المتخاصمين .



### الدرس الثالث :

أن القاضى ينبغى أن يحكم بالحق . وحق هنا هو الشريعة الحقة ، وما استخرجه الفقهاء منها من قوانين . إن أكبر مصدر للسوء فى المجتمع هو أن يتقاضى الناس بغير الحق ، أى بقوانين جائرة وضعتها قوى ظالمة أو قوى جاهلة لتحقق بها مصلحة قريبة خاصة بها .

### الدرس الرابع :

إن القاضى ينبغى أن لا يشطط وهو يستخدم الحق . والشطط ربما يكون فى تطبيق قانون لا يناسب حالة معينة ، ويحتاج القاضى إلى تفسير ومهارة فكرية وعقلية ومنطقية تمكنه من الحكم بالحق .

### الدرس الخامس :

أن لا تكتفى العملية القضائية بإصدار حكم قاض ، وإنما ينبغى أن تهدى المتخاصمين سواء الصراط ، فقد تحول الظروف الاجتماعية أو الاقتصادية وغيرها دون تنفيذ مجموعة كبيرة من الأحكام ، وقد يحتاج الأمر إلى منظومة جديدة فى النظام ائضائى مهمتها التوجيه والهداية فى تنفيذ الأحكام .

### الدرس السادس :

ينبغى على القاضى أن ينزع نفسه من ظروفه الخاصة ولا يسقطها على ما بين من حالات ، فربما كان القاضى سبى الحظ فى بيته مع زوجته أو أولاد فإذا جاءته قضية شبيهة سيطرت عليه ظروفه الخاصة وحالت بينه وبين الموضوعية فيحكم بهواه . ولذلك ينبغى أن لا ينفرد قاضى واحد بالحكم فى قضية وإنما يكون من حوله قضاة مساعدون يحولون بينه وبين الهوى الخفى .

### الدرس السابع :

أنه ينبغى أن يجعل لنفسه نظاما استغفاريًا ، يراجع فيه قضاياه من وقت لآخر قبل أن ينفذ الحكم ، أو أن يكون ذلك نظاما عاما يسير عليه القضاء فى الدولة . ويطلب القرآن بهذا الاستغفار على مستوى الفرد والجماعة ، فالاستغفار والإنابة أمران مطلوبان على مستوى القاضى والنظام القضائى .

وتخطىء الأمة فى حق القرآن الكرىم إذا حبسته فى تفسلىرات تارىخىة ، لأن القرآن كتاب هداىة فى آفاق النفس والمجتمع ، ومهمة كل الرسل أن يعلموا الناس الكتاب والميزان والكتاب هو جماع الحقائق الثابته ، سواء وصفت لنا عالما لم نره بعد ، أو وصفت لنا ظواهر فى الاجتماع الإنسانى أو وصفت لنا مشاهد من الكون المحىط بنا أو الكون البعید عنا ، أو وصفت لنا كىف بدأ الله الخلق وكىف يعیده . هذا هو الكتاب والله أعلم . أما الميزان فهو جماع القىم الأخلاقىة التى يدعو إليها الدين لتسود فى داخل النفوس وفى المجتمع وفى الكون المحىط ، والتى بها نضبط كل أعمالنا ، ونزن كل تصرفاتنا حتى نقوم بالقسط . هذا هو الميزان والله أعلم .

يقول الله عز وجل : ﴿لقد أرسلنا رسلنا بالبینات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فىه بأس شدیة ومنافع للناس ولعلم الله من ینصره ورسله بالغیب إن الله قوى عزیز﴾ . ولكل إنسان نصیب من البینات تهدیه إلى الله ، وهو مطالب ألا یفسد أدوات استقبال الإشارات المرسله إليه ، یفسدها بالكفر والفسوق والعصیان ، وكلما شحن أدواته الاستقبالیة بالإیمان والطاعة تلقى من الإشارات ما یزیده أمنا وطمأنینه وبعینه على الطاعة ویزیده هدى . والكتاب وكما عرفناه ، جماع الحقائق فى عالم الغیب والشهادة ، یعطینا الجدوى الربانىة للمیزان الربانى . إن القىم الرأسمالیة (أو المیزان الرأسمالى) تقف وراءها فكرة المصلحة فى الحیاة الدنیا لجدوى رأسمالیة . أما المیزان الإسلامى فتقف وراءه فكرة الفلاح فى الحیاة الدنیا والفرح فى الآخرة كجدوى ربانىة . ولذلك فإذا اضطربت المصلحة العائده على الفرد فى النظام الرأسمالى ، والذى یمر بطبیعته بمراحل متعددة من الاتساع والانقباض ، فإن سلوك الإنسان فى مراحل الانقباض ینقبض أیضا ینقلب على عقیبه . أما أصحاب الجدوى الربانىة فإنهم ثابتون وراء میزانیهم فى السراء والضراء ، لأنهم لا یرجون النجاة فى الدنیا فحسب ، ولكن یرجون النجاة فى الدنیا والآخرة .

ولكن ماذا عساه أن یكون التفسیر الحضارى للقرآن الكرىم ؟ إن التفسیر الحضارى هو التفسیر الذى یبحث عن المیزان فى القرآن الكرىم ، هذا المیزان الذى نجده منشورا فى آیات القرآن الكرىم ظاهرا فى بعض الأحيان مكنونا كالدرة المكنونة فى ثنايا قصة قرآنیة أخیانا ، وفى إشارات مثل قرآنی أخیانا أخرى . ولعل المثل الذى أخذناه عن قصة داود والخصم الذى تسوروا المحراب یشرح المنهج الذى اتخذناه . فنحن لم نتبع إعجاز البیان ، ولم نلهث وراء التارىخ ، ولم نبحث عن الإشارات النفسیة ، وإنما ركزنا

على الدروس التي ينبغي أن تخرج بها من أجل إقامة نظم حياتنا. ولا يعنى هذا مطلقاً الإقلال من شأن هذه الجهود .

فأهل البيان يحرون فى القرآن باحثين عن الدرر البلاغية والإعجاز البياني ، وأهل التفسير الجهادى - مثل تفسير «فى ظلال القرآن» للشهيد سيد قطب - يحرون فى القرآن باحثين عن ما يملأ القلب بالإيمان ويدفع الناس للجهاد ، وأهل الحقيقة يبحثون عن أسرار وأشواق وتحليات .

والتفسير الحضارى الذى يدعو إليه الدكتور دسوقى ليس جديداً فى رأيه وإنما هو أحد الاتجاهات التى مضى فيها المسلمون من قديم ولكنه متناثر هنا وهناك فى كتب التفسير ، وربما تبدو لحة هنا أو لحة هناك من غير انتظام واضح . والتفسير الحضارى ينمو مع الحضارة فهو ينشئها ولكنه يتأثر بنموها ، وكلما أوغلت فى الحضارة أوغلت فى التفسير ، وكلما أوغلت فى التفسير أوغلت فى الحضارة .

ولقد وضع الدكتور دسوقى مجموعة من النقاط حول آيات القرآن الكريم ، وناخذ منها بعض الأمثلة :

#### المجموعة الأولى :

فصل فى الاستمتاع بالجمال والكمال فى المخلوقات والتواصل معها نقرأ فى سورة (ص) قوله تعالى : ﴿ووهبنا لداود سليمان نعم العبد ، إنه أواب ، إذ عرض عليه بالعشى الصافنات الجياد فقال إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب ردها على فطفق مسحاً بالسوق والأعناق﴾ . ولقد أورد الشيخ مخلوف تفسيرين تفسيراً نورانياً وتفسيراً للأستاذ الإمام محمد عبده ، وهذه خلاصة لهما . أما التفسير النوراني فمؤداه أن سيدنا سليمان يروح عن نفسه بمشاهدة الصافنات الجياد، والصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم ، وقد أقام الرابعة على طرف الحافر والجياد جمع جواد وهو الفرس ذكر أو أنثى إذا كان سريع العدو ، والوقت هو العشى أى من الزوال إلى الغروب ، والعرض أمام سليمان مستمر حتى غابت الشمس ولم يصل العصر ، فقال إني أحببت (أى آثرت) حب الخير (أى الخيل) والعرب تسمى الخيل خيراً (عن ذكر ربي) أى عليه (حتى توارت) أى استترت الشمس بالحجاب بما يحجبها عن الأبصار ، (ردها على) أى أعيدوا عرض الخيل مرة أخرى (فطفق مسحاً بالسوق والأعناق) أى شرع يضرب سوقها وأعناقها بالمسيف قربة لله تعالى ، وكان

تقريب الخيل مشروعاً في شريعته ، وقيل المراد بالمسح وسمها لتعرف أنها خيل محبوسة في سبيل الله . وهذا تفسير نوراني ، فإن صح أن سيدنا سليمان انشغل عن الصلاة بالخيل فهو الذي قصر فما ذنب الخيل أن تقتل دون وجه حق .

وأما تفسير الإمام محمد عبده فملخصه أن رباط الخيل كان مندوباً في شريعتهم كما هو مندوب في شريعتنا ، ثم احتاج سليمان إلى الجهاد فأمر بإحضار الخيل وقال إنني لا أحبها لأجل الدنيا وحظ النفس وإنما أحبها لأمر الله وتقوية دينه وهو المراد بقوله تعالى : (عن ذكر ربي) أي أنه أحبها من أجل مرضاة ربه ، ففسر (عن) هنا بخلاف ما فسرت به في التفسير النوراني ، ثم أمر بإعدادها حتى توارت بالحجاب ثم بردها إليه ، فلما عادت إليه طفق يمسح سوقها وأعناقها عناية بها لكونها من أعظم عدد الجهاد . وإعلان بأن من الحزم مباشرة الوالي الأمور بنفسه كلما استطاع ذلك . وقال الأستاذ الإمام محمد عبده إن هذا الذي ينطبق عليه لفظ القرآن ، ولا يترتب عليه شيء من المحظورات ونقل الألويسي عن الشعراني هذا التفسير وقال بعد مناقشته إنه وجه ممكن في الآية .

والتفسير النوراني غير مقبول خاصة أن سليمان عليه السلام كان واضح الخطوة الربانية في علاقته بالكون المحيط به ، فهو الذي سمع صوت نملة تحذر قومها ﴿يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون﴾ ، ﴿فتبسم ضاحكاً من قولها وقال ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين﴾ فهو إذن يشكر ربه على هذه النعمة العظيمة التي تمنحه القدرة على الاتصال بالرائع بالكون المحيط . هذه الشخصية المتناغمة مع المخلوقات والقدرة على الاتصال بهذه المخلوقات واستخدامها القاصد لا تتسق مع الرواية النورانية .

أما تفسير الإمام محمد عبده فهو تفسير مقبول وهو تفسير وظيفي ، أي أن سليمان عليه السلام يبدى عناية خاصة بخيل الجهاد ، فيدربها ويمرضها بنفسه وذلك من ذكر الله . ونضيف وجهاً آخر في تفسير هذه الآيات ، ونحسبه ممكناً على قرب ، وليس على بعد كما قال الألويسي في تفسير الشعراني المقارب لتفسير الأستاذ الإمام محمد عبده . وإليك هذا التفسير . يجلس سيدنا سليمان بالعشى يستروح من نصب العمل ، تعرض عليه الصافنات الجياد ، وهي خيل قادرة على أن تقف على ثلاث وترفع الرابعة في حركة إيقاعية جميلة ، وهي أيضاً خيل شديدة العدو . ويستمتع سليمان بهذا

الجمال الطبيعي الأخاذ ، وهذه الحركة الإيقاعية الرائعة ، فيسبح ربه ويردد ﴿أحبيت حب الخير عن ذكر ربي﴾ ويظل يردد ذلك ويكرره ﴿أحبيت حب الخير عن ذكر ربي﴾ ، أى أحببت ما أرى لأن الله أمرنى أن استروح بالجمال فى الطبيعة والمخلوقات استرواحا لا يؤذى أحدا ، وإنما هو استرواح متسق مع ذكر الله دائما . ويظل يسبح ﴿أحبيت حب الخير عن ذكر ربي﴾ أى من أجل ربي حتى توارت هذه الكلمات وراء أعماق الأعماق فى نفسه . ﴿توارت بالحجاب﴾ أى حجاب النفس المطمئنة بذكر الله . قال ﴿ردوها على﴾ وطفق يمسح بيديه سوقها وأعناقها حباً لها وعطفاً عليها والخيل تحب هذا المسح حبا جما . ونحن بذلك نكمل الحلقة التى بدأها الأستاذ الإمام فى تفسيره الذى أطلقنا عليه اسم التفسير والوظيفة . إن الاستمتاع بالجمال والكمال فى خلق الله فى الكون المحيط ﴿عن ذكر الله﴾ أمر مطلوب من المؤمن لأن ذلك سوف يفرغه من توتر العسر الذى يصاحب كل عمل جاد حتى ينصب من جديد فى عسر جديد . والاستمتاع (عن ذكر الله) يجعل الاستمتاع ملتزم بالشريعة من ثم حفيظ على البيئة حريص عليها .

#### المجموعة الثانية :

تأمل قول الله تعالى : ﴿أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا وما يوقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض كذلك يضرب الله الأمثال﴾ [الرعد : ١٧] . والحلية والمتاع زبد يذهب جفاء فى رحلة الإنسان الكونية ويبقى دائما ما ينفع الناس فى الأرض ، يبقى للناس فى رحلتهم الممتدة . إن الله تعالى لا يمنع الناس أن يتزينوا بالحلى وأن يستمتعوا بالطيبات ولكنه ينبئهم بالحقيقة الأزلية وهى أن هذه الحلى وهذا المتاع زبد يذهب جفاء فى رحلتهم الكونية الممتدة ، ولم ينه الرسول ﷺ هذا الصحابى الذى رآه يطيل المكث فى زخرفة داره ، ولكنه ابتسم وقال مداعبا «الأمر أعجل من هذا» . وبالتالى يجب على الإنسان المسلم أن يتعامل مع بيئته تعاملًا حسنا فلا يفسدها ولا يضيع طاقاتها ابتغاء حلية أو متاع . وهذه الرؤية الحضارية التى تجعل الإنسان منسجما مع الطبيعة والكون سواء فى العبادة أو الاستمتاع تتطلب من المؤسسات التربوية والتعليمية والإعلامية رعاية خاصة حتى يدركها الأطفال ويشب عليها الشباب ، فنصل بالمجتمعات إلى حضارة مسالمة لا حضارة تخرب الطبيعة باسم الصناعة والتكنولوجيا . ولا بأس أن نعد

الجسور في هذه الحالة مع بعض الاتجاهات المعارضة في الحضارة الغربية والتي تقاوم إفساد الإنسان للطبيعة بدعوى التقدم ، وتدور هذه الاتجاهات في إطار ما يسمى بأخلاق العلم . إن الحضارة الإسلامية حضارة تنسجم مع الكون ولا تخربه ، ويتجلى ذلك من خلال الفهم الصحيح لكيفية التعامل مع القرآن والسنة والتراث الحضارى الإسلامى والعالمى وأيضاً التعامل الصحيح مع الواقع .

## تكشيف القرآن الكريم :

يعتبر تكشيف القرآن الكريم والسنة النبوية والتراث أمراً ضرورياً لعملية إسلامية المعرفة . ولما كان الأصل في عملية التكشيف أن تتم وفقاً لقائمة تفصيلية محددة لرؤوس الموضوعات الأصلية والفرعية للعلم موضوع التكشيف وهو ما يسمى بمكنز العلم ، ونظراً لأن المكانز الغربية المتاحة تعكس العلوم بصورتها الحالية والتي تختلف في فلسفتها وموضوعاتها عن الصورة المستهدفة لهذه العلوم بعد صياغتها من منظور إسلامى ، فإن هذه المكانز لا تكفى بصورتها الحالية أساساً لعملية التكشيف ولا بد من الإضافة إليها وتعديلها بغية عمل مكانز تغطي الرؤية الإسلامية للعلوم .

وكلمة تكشيف من الكلمات حديثة الاستعمال فى اللغة العربية وهى تقابل كلمة Indexing فى اللغة الإنجليزية ، ويقصد بها عملية إعداد المداخل التى تقود إلى المعلومات فى مصادرها .

ويمكن تعريف الكشاف Index بأنه دليل منهجى لموضوع أو مكان الكلمات أو المفاهيم أو الوحدات الأخرى فى الكتب أو الدوريات وغير ذلك . ويتكون الكشاف من سلسلة من المداخل لا ترتب وفق الترتيب الذى تظهر به فى المطبوع وإنما وفق نمط آخر من الترتيب (مثل الترتيب الهجائى) يُختار لتمكين المستفيد من إيجادها بسرعة .

وهناك نظم متنوعة للتكشيف يأتى فى موضع الصدارة منها تكشيف الكلمات وتكشيف الموضوعات . كشاف الكلمات هو الدليل المنظم الذى يرشد الباحث إلى الكلمات التى استخدمها مؤلف النص بغض النظر عن موضوع النص . أما الكشاف الموضوعى فيهدف إلى استرجاع المضامين والموضوعات الرئيسية فى الوثائق بغض النظر عن مفردات النص وأهم خصائص عملية التكشيف هى :

١- الشمول والإحاطة ..

٢- التعمق .

٣- التخصيص .

٤- الإطراء .

أما خطوات عملية التكشيف فهي :

١- التحليل والتفسير .

٢- التلخيص .

٣- الترجمة .

وإذا نظرنا إلى كشافات القرآن الكريم، وجدنا أن هناك كشافات للنصوص وكشافات موضوعية :

### كشافات نصوص القرآن الكريم :

وأبرز استخدامات كشافات نصوص القرآن الكريم هي :

١- الاستشهاد بنصوص القرآن الكريم في مختلف الأغراض .

٢- التأكد من دقة نص الآية المنقولة .

٣- التأكد من مكان الآيات القرآنية في السور .

٤- معرفة مكان نزول الآيات سواء كانت مكة أو مدنية .

٥- معرفة عدد مرات ورود بعض ألفاظ القرآن الكريم واستخداماتها المتعددة .

ولقد قام بعض العلماء المسلمين بجهود ملحوظة في تكشيف القرآن ضمن عنايتهم الفائقة بعلوم القرآن حيث وضعوا الكثير من المعاجم والأدلة التي تهدف إلى تسهيل استخدام مصادر التشريع الإسلامى . أما تكشيف النصوص بمفهومه الحديث فلم تبضح معالنه إلا فى العقود الأخيرة من القرن العشرين .

١- أول محاولة جاءت من الحافظ بن الملا درويش الواردارى الحنفى الرومى البغدادى (كان حيا حوالى سنة ١٠٥٤هـ = ١٦٤٤م) الذى وضع ترتيب القرآن المشهور بـ «ترتيب زيبا» فى اللغة الفارسية أى الترتيب الجميل . وكان مخطوطا ثم طبع فى الآستانة سنة ١٢٨٤هـ .

٢- تهذيب الترتيب فى فهرسة آيات القرآن العظيم ، الحافظ مصطفى بن سليمان بن الوالى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى .

- ٣- الجداول النورانية لتسهيل الآيات القرآنية ، ناصر بن حسين الحسن النجفي المتوفى سنة ١١١٨هـ = ١٧٠٧م ، وهو مخطوط .
- ٤- نجوم الفرقان في أطراف القرآن ، جوستاف ليبر ميخت فلوجل ، طبع في سنة ١٨٤٢م .
- ٥- فتح الرحمن لطالب آيات القرآن ، فيض الله بن موسى الحسنى المقدسى . ط ٢ ، بيروت ١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م .
- ٦- المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته ، محمد فارس بركيات ، دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م .
- ٧- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م .
- ٨- معجم ألفاظ القرآن الكريم ، مجمع اللغة العربية ، ط ١ القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥٣م ، ٥ مجلدات .

وهناك محاولات أخرى كثيرة ومهمة في هذا المجال .

أما الكشافات الموضوعية للقرآن الكريم فأبرزها :

- ١- تفصيل آيات القرآن الكريم ، وضعه المستشرق الفرنسي جول لابوم ، وترجمه محمد فؤاد عبد الباقي . ط ٢ بيروت ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٩ .
- ٢- إرشاد الراغبين في الكشف عن آى القرآن المبين ، القاهرة ، إدارة المطبعة المنيرية ، ١٣٤٦هـ = ١٩٢٨م .

وهناك محاولات أخرى هامة للدكتور عبد الصبور مرزوق ، وعطية عبد الرحيم عطية و د. عبد المجيد النجار ، أ. محى الدين عطية ، ود. وقار حسين وغيرهم .

### نماذج مختلفة لبطاقات تكشيف القرآن

هناك أنواع مختلفة من بطاقات تكشيف القرآن الكريم مثل :



١ - بطاقات متعددة للآية الواحدة نظرا لتعدد معاني الآية مثال ذلك :  
﴿ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو﴾ [البقرة : ٢١٩] . وضع لها عدد ١٣ بطاقة . والعلم هو الاقتصاد

٢ - بطاقة واحدة لعدة آيات متتالية تحمل معنى واحدا .  
سورة البقرة الآيات من ٢٦١-٢٨٣ . بطاقة واحدة ، علم الاقتصاد

٣ - بطاقات تحوى على أحكام شرعية :

ومثالها :

الأحقاف / ١٥ - بطاقة واحدة - علم الاجتماع - فرع المرأة .

رأس الموضوع الأصلي : من أحكام النساء .

رأس الموضوع الفرعى : مدة الحمل والرضاع .

الآية ١٥ : ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة...﴾ الآية .

البيان : تختلف مدة الحمل ، إذ قد يكون الحمل ستة أشهر ، وقد يكون سبعة أشهر ، وقد يكون ثمانية أشهر ، وقد يكون تسعة أشهر وهو الغالب . ويترتب على هذا الاختلاف اختلاف مدة الرضاعة إذا كان حمل المرأة تسعة أشهر أرضعت المولود أحد وعشرين شهراً . إذا كان حمل المرأة ثمانية أشهر أرضعت المولود اثنين وعشرين شهراً . وإذا كان حمل المرأة سبعة أشهر أرضعت المولود ثلاثة وعشرين شهراً . وذلك أقصى أمد الإرضاع ، فعوضوا عن نقص كل شهر من مدة الحمل شهراً زائداً فى الإرضاع لأن نقصان مدة الحمل يؤثر فى الطفل هزالاً (التحرير والتنوير) د ٢٦ ، ص ٣٠ . وهذه الآية تدل على أن أقل مدة للحمل هى ستة أشهر ، فقد بينت هذه الآية أن مجموع مدة الحمل والرضاع ثلاثين شهراً والله سبحانه وتعالى يقول فى سورة البقرة ﴿والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين﴾ فإذا أسقطت الحولين الكاملين وهى أربعة وعشرين شهراً من الثلاثين بقى أقل مدة للحمل وهى ستة أشهر .

وهكذا يجب على المسلم أن يجتهد فى فهم القرآن الكريم والسنة النبوية . ويسعى إلى ابتكار المعارف والعلوم التى تؤدى إلى فهم صحيح لهما . بالإضافة إلى العمل بما جاء بهما ، والدفاع عنهما ضد أصحاب القلوب المريضة أو أشباه العلماء الذين يظهرون من حين لآخر ويحاولون فصلهما عن الحياة وبناء الحضارة الإنسانية .



## كيف نتعامل مع التراث

إعداد : محمد عاشور

مقدمة :

كثيراً ما نتحدث عن التراث وكأنه تاريخ ، أو كأنه شيء خارج عن تفكيرنا وعن نفسيتنا وكأنه رافد من الروافد التي نبحث عنها لبناء شخصيتنا كما نبحث تماماً عن رافد خارجي أوروبي أو غيره ، وأحياناً يحلو لنا أن نضع التراث في مقابلة الحضارة الأوروبية الغربية ، وكأننا إزاء رافدين متشابهين . ويكثر في حديثنا كذلك وجود الثنائية الحادة بين التراث كتاريخ وبين الواقع كحياة نعيشها ، وكأن التاريخ أو كأن الواقع في مثل هذه الحالة شيء منفصل عن التراث . وتلك حقيقة يجب أن نعترف بها ، وهي حقيقة أيضاً تمر بها كثير من الشعوب التي لم تكتمل شخصيتها بعد . لأن الشعوب إذا اكتملت شخصيتها وحققت مشروعها الحضاري تلغى - تلقائياً - الثنائية الحادة بين التاريخ والواقع . ومن هنا لا نجد في المجتمعات الغربية التي حققت نفسها هذا التقابل الشديد أو هذا الهم الذي يشغلنا ليل نهار . وهو العلاقة بين التراث والواقع وكيف نتعامل مع التراث .

والواقع أن هذه قضية تفرضها علينا اللحظة التي نعيش فيها وهي قضية تعكس في الوقت نفسه وضعاً غير صحي في واقعنا . فما التراث في حقيقة الأمر . إذا أردنا أن نصحح القضية - إلا امتداد للواقع وما الواقع في حقيقة الأمر إلا تراكمات منتقاة للتاريخ ، فإذا اختفت الثنائية في وحدة متكاملة متسقة ، حيث نكون قد وضعنا أرجلنا على حضارتنا الحديثة .

فالقضية إذن ليست هي قضية التراث في مقابل الواقع أو الاهتمام بالتراث كرافد من روافد ثقافتنا ، وإنما القضية هي كيف نحقق حضارتنا المعاصرة . وهذا هو التحدي الذي يجب أن يشغلنا ولا بأس من أن نهتدي بترائنا ، على شرط الرعي بأن هذا التراث لا يحظى بأى قداسة بمجرد كونه تراثاً . فالتراث كل ما جاء عن الأولين ولكن ربما أوحى بالمهابة أن كتاب الله والسنة - كما يذهب الكثير من العلماء - من التراث ، ومن هذه الناحية جاء اعتزازنا بترائنا وهي أن التراث أساسه الكتاب الكريم والرسول العظيم ﷺ . ولكن التراث بطبيعته يعنى الحياة والأحياء ، فإذا مر الزمن على الحياة والأحياء أصبح تراثاً . فيه الخير وفيه الشر . ولذا فلا عصمة للميراث ولكن العصمة للحقائق إذا كانت حقائق ، وأما الهباء فلا قيمة له وإن طال عليها الزمن .

وفى إطار السعى لإحياء التراث والتعامل معه لا بد من الاهتداء بالتجربة الإسلامية الأولى باعتبارها التجربة الرئيسية فى تاريخنا التى حققت لنا تاريخنا وشخصية تحقيقا فعليا . ولا عيب فى هذه الحالة من اعتبار القرآن والسنة والاهتداء بهما كتراث ، فالقرآن وإن كان مصدره الكتاب والروحى ، وهما معصومان من الخطأ ، فإن كل من القرآن والسنة قد نزل للبشر . ﴿لو كان فى الأرض ملائكة يمشون مطمئنين لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا﴾ . فمن الخطورة بمكان أن نعتبر القرآن أو السنة شيئا مقدسا منفصلا عن التراث . فتلك حيلة خبيثة أو قولة حق يراد بها باطل تسعى إلى وضع القرآن والسنة موضع النصوص المتدسة البعيدة عن البشر ، بما يعنى جمودها وموتها . كانت هذه الندوة وسلسلة المحاضرات التى دعا إليها المعهد العالمى للفكر الإسلامى للبحث فى كيفية التعامل مع التراث وما هى ضوابطه ومتطلباته . والتى يسعى هذا الكتيب إلى عرض أهم الأفكار وخلاصة ما دار فى هذه الندوات والدراسات .

## التراث لغة واصطلاحا :

تشير المعاجم اللغوية إلى الوِث والثَّارث والارث والوراثة والإيراث والميراث والتراث .

فكلمة الارث والتراث تشير إلى ما يتركه المتوفى من مال أو متاع أو نحو ذلك ، بعبارة أخرى التراث هو الباقي الذى يتركه الفانى ، ويشمل بهذا المعنى الأعراف والتقاليد والأفكار والقيم والمبادئ والسلوكيات .

ولغة يشمل التراث القرآن والسنة أيضا ولكن جرت العادة فى الاصطلاح على أن يخرج الكتاب والسنة عند الحديث عن التراث وقصره على الإبداع البشرى سواء ارتبط بعلوم الحضارة المدنية أو بالعلوم الشرعية التى قامت حول الكتاب والسنة . ولذا يؤكد الكثيرون على ضرورة التفرقة بين معنى الكلمة أو المصطلح وبين المضمون المراد والذى قد يختلف باختلاف الزمان والمكان ، ويذهب هذا الفريق إلى أنه وإن دخل القرآن والسنة فى المضمون اللغوى لكلمة التراث فإنهما يسموان عليه فالتراث ينطلق منهما وينضبط بهما . فالقرآن الكريم قوام على التراث وحفيظ على ما فيه من قيم فاضلة . كما أنه - أى القرآن - قوام على السنة الصحيحة التى هى تطبيق له . وهما جميعا الإطار الذى يجب أن نرجع إليه ونحتكم إليه فى كل قضايا تراثنا .

وفي إطار الحديث عن التراث العربي الإسلامي فإنه ينبغي التمييز بين عدة مفاهيم متساندة ومتداخلة ومتمايزة في ذات الوقت هي نشر التراث وتحقيق التراث وإحياء التراث . ويضاف إليها مفهوماً وبعداً آخر لا يقل أهمية وهو تفهيم التراث والذي يعنى بتجاوز المسائل الفردية والفرعية التي شهدتها هذا العصر أو ذلك من العصور الإسلامية وصولاً إلى استنباط المناهج العامة التي حكمت هذه المسائل .

## إحياء التراث لماذا ؟

ترتبط قضية إحياء التراث بقضية أكبر وأهم هي قضية الهوية أو الإجابة على تساؤل أشمل هو من نحن ؟ ولكي نجيب على هذا التساؤل فلا بد أن نعود إلى جذورنا أى إلى التراث كله فى مفاهيمه الأصلية الإسلامية ذلك أنه إذا أراد أحد أن يعلم مصطلحا من المصطلحات فإنه يرجع إلى القاموس الغربى ، ومن ثم تصب فى عقليته ووجدانه المضامين الغربية التى تختلف عنها فى الحضارة الإسلامية . هنا تأتى وترسخ أهمية إحياء القسّمات الأساسية لتياراتنا الفكرية وإحياء فكر الأعلام الذين مثلوا ظواهر فى عصرهم . وخاصة من كان منهم مجدداً . فلو حدث تركيز فى الإحياء والتحقيق على الأعلام الذين مثلوا تجديداً فى تراثنا لكان ذلك دافعا إلى مزيد من التجديد والاجتهاد .

ومن المهم أن يجد القارئ والباحث فى التراث ما نسميه بالأعمال الكاملة للتيارات الفكرية التى اتبعت هذا التراث بمعنى أن تكون الأعمال الكاملة الأساسية المكونة لمقالاتها الأساسية حاضرة ومحققة ومدروسة ، فعلى مر تاريخنا الحضارى والفكرى هناك مفكرون كان كل منهم يمثل ظاهرة للعصر الذى عاش فيه . علاوة على ذلك فإن هناك بعض القضايا الفكرية التى حظيت بمؤلفات فيها ، ولكنها لم تجمع ، من ذلك قضية العدل والتوحيد التى كتبت فيها مئات من الرسائل التى تضمنت عددا كبيرا من الأفكار للفرق المختلفة سواء الخوارج أو الشيعة أو المعتزلة . ومع ذلك لم تلق الاهتمام اللائق بجمعها أو تحقيقها . كما أن هناك قضايا أخرى تتطلب مزيداً من التمحيص مثل قضية حرية الإنسان فى عالمنا العربى والإسلامى وقضية العدل الاجتماعى فضلا عن ضرورة حسن عرض التراث الإسلامى . فالخطأ الحقيقى فى تعاملنا مع التراث أننا لا نحسن عرضه ولا نحسن تقديم أنفسنا كأصحاب لهذا التراث واتباع لأصوله وضوابطه ممثلة فى القرآن والسنة .

ويزيد من أهمية موضوع إحياء التراث أن عدداً كبيراً من أهل الأدب من المستشرقين ومن توابعهم من ذوى السلطان قد اهتموا بالتراث الأدبي المنحرف والمنقول مما يتطلب جهداً موازياً إن لم يكن مضاعفاً لكشف الجوانب الإيجابية فى التراث الإسلامى مقارنة بالغث فى هذا التراث فضلاً عن أهمية فحص وتمحيص ذلك الغث لا سيما فيما يتصل بالتراث الإسلامى لتنقية التراث منه خاصة وإن جانباً كبيراً من هذا التراث لم يجمع بعد ولم يخضع لأى من محاولات الفهرسة أو النشر أو التحقيق ولأسباب عديدة لم ير النور .

وإحياء التراث لا يعنى مجرد نشره وطباعته ، وإنما يتوقف على ما نريده من التراث ، ولا شك أن أول ما نريده من التراث هو المعرفة الدقيقة به والبحث فيه عن مظاهر الأصالة فى العقلية العربية الإسلامىة التى ظن أنها عقلية عقيمة جدباء بينما هى على عكس ذلك .

### ولكن كيف نتعامل مع التراث ؟

من الملاحظ أن التراث الإسلامى يلقى مواقف متباعدة بعضها ينظر إلى التراث نظرة فيها غلر وتقديس لكل ما جاء فيه دون تمييز بين مستويات هذا التراث والتى يستحق بعضها التقديس والمهابة والإجلال ، وبعضها ينبغى ألا يعرف به إلا قلة قليلة لما فيه من ابتذال وخلاعة أو إلحاد وكفر بواح وينظر هؤلاء المغالون هذه النظرة التقديسية للتراث رغم أن القسم الأكبر من هذا التراث عمل بشرى يقبل الخطأ والصواب وتقع له الإجادة وعدمها . وعلى جانب آخر نجد طوائف من الناس تنظر إلى هذا التراث باحتقار شديد وترى أنه قرين للرجعية والجمود والتخلف وإخراج هذه الأمة من عصرها الذى تعيش فيه إلى العصور الوسطى أو إلى عالم التخلف والجمود ، وتوجد هذه النظرة للأسف لدى مسئولين فى الدولة ولدى علماء ومفكرين يشرفون على رسائل وبحوث حتى أن أحدهم قد شبه التراث العربى الإسلامى بأنه حمل أحجار يجب التخفف منه .

والغريب أن بعض هؤلاء الذين ينظرون للتراث هذه النظرة ينظرون إلى تراث الآخرين نظرة استعذاب مبالغ فيها حتى ما كان يمثل منياً طفولة العقل البشرى فهم ينظرون إلى تراث أرسطو نظرة تقديس وتخصص له البحوث والمؤسسات التى تعنى بنشره فى مستويات متعددة ، فى نص أصلى أو فى نصوص مقتبسة وفى طبعات شعبية لكى يعرف الناس هذا التراث .

وعلى صعيد التعامل مع التراث أيضا نجد أن بعض الناس يهتمون بالجانب العقلاني من هذا التراث . في حين يهتم آخرون بالجانب النصوصي الذي يهتم فقط بالجانب المتعلق بالمأثور ويقف موقفا متحفظا من الرأي ومن القياس ومن أدوات النمط العقلي .

والفقه الإسلامي ملئ بيذا وذاك من النماذج سالفة البيان فهناك مدارس كثيرة أهملت العقل ، لعل آخرها مدرسة «غلاة الحنابلة» الذين يقولون أن الرأي أو الحديث الضعيف أقوى من القياس الصحيح . بينما يرى الأحناف عكس ذلك تماما . ويقولون أن القياس يقف الحديث وإن كان صحيحا . والتساؤل هو هل من الممكن أن تكون هناك ظاهرة تراثية كلها القسمة العقلانية فقط ، أو القسمة الأدبية ، أو القسمة النصوصية ؟ الإجابة هي النفي لأن التراث لا يمكن أن يكون ظاهرة فكرية صحيحة إلا إذا نظرنا إليه في جوانبه المختلفة شريطة أن تحقق التوازن بين القسمات المختلفة (عقلانية ، أدبية ، نصوصية) لأنه إذا انطقت قسمة من القسمتين فلا إحياء للقسمة الباقية .

فالمطلوب نظرة متوازنة إلى التراث تقوم على تقديم ما ينبغي له من دعم لنشره والإفادة بما يمكن الإفادة منه ، ثم بعد ذلك ينظر إلى التراث الآخر الذي يمثل شعوبه فقط في فترة زمنية أو في ظروف واقعية عاشها هؤلاء الناس .

وبالطبع ليس في إطار هذا الموضوع البحث في كيفية التعامل مع القرآن ، ولكن من الأهمية أن نشير كيف نتعامل مع تفاسير القرآن . ذلك أن كتب التفاسير المتداولة بين الناس هي كتب أثرية مثل تفسير ابن كثير أو الطبري ، أو كتب تفاسير بيانى مثل تفسير الزمخشري ، وتفسير أبي السعود وتفسير النسفي أو كتب تفسير عقائدى مثل تفسير الفخر الرازي ، أو كتب تفسير فقهي مثل الجصاص وتفسير القرطبي والأول مالكي والثاني حنفي . وهناك نوعان آخران من التفاسير كتب فيهم من رضا فهو يجمع الأنواع السابقة ، وهناك نوعان آخران من التفاسير كتب فيهم من كتب ، وهما التفسير الموضوعي والتفسير الموضوعي فالشيخ محمود شلتوت كتب في التفسير الموضوعي لبعض القضايا التي تتبعها في القرآن الكريم ، والشيخ عبد الله دراز كتب في تفسير السورة الواحدة . والواقع أنه مع الحاجة لكل هذه التفاسير ، فإن الأمر يتطلب وقفه لمراجعة وتهذيب الكثير منها لما داخلها من الغث الذي اصطلح على تسميته بالإسرائيليات وبالتالي مطلوب منا أن نقف موقف التنقية من هذه التفاسير ،

وإذا دعونا للتنقية في بعض النصوص التراثية فنحن لا ندعو إلى شيء محدث أو إلى بدعة أو ضلالة . لأن المحققين على مر تاريخنا - قبل أن يسموا بالمحققين - كان هناك التهذيب أى تهذيب الكتب وظلت هذه سنة على مر تاريخنا فتهذيب كتب التفسير بتنقيتها من الإسرائيليات مطلب مهم من مطالب التعامل مع التراث لأننا بحاجة إلى أن يكون التعامل مع القرآن دونما هذا العازل الرديء الذى تدخل بين القارئ وبين النص المقدس وروحى الله سبحانه . وهو العازل المتمثل فى هذه الإسرائيليات .

أيضا من التفاسير ما دخل فيها كثير من القصص التى هى لون من ألوان الوعظ ولكن هذه القصص تحولت بعد عصور معينة إلى حقائق فى نظر بعض الناس . مما يؤكد الجهد الواجب بذله فى تحقيق هذه الكتابات .

أما فيما يتعلق بالسنة النبوية فإن التعامل مع السنة النبوية موضوع كبير لذا نكتفى فيه بالقول أن إحياء وتحقيق الكتب التى جاءت فى أسباب ورود الحديث الشريف هى شئ أساسى فى عملية التعامل مع السنة النبوية ، لأنه بدون معرفة سبب ورود الحديث الشريف والملابسات التى جاء فيها تضل كثيرا الروايات التى تقدم عن بعض الأحاديث .

وفىما يتعلق بالرواية ، فإن الرواية قد خدمت علوم التعامل مع السنة خدمة من حق الحضارة الإسلامية أن تزهر بها وتفخر بعلم الجرح والتعديل ، ولكن لا يصح أن نقف مكتوفى الأيدي أمام ما ترك أولنا للآخرين . فرغم أن مقاييس الجرح والتعديل بلغت مبلغا عظيما من الشموخ فى تاريخنا وفى حضارتنا . فإن تطبيقات هذه المقاييس فى حاجة إلى إضافة . على نحو يزيل الحواجز المصطنعة بين المحدثين وعلماء الكلام ويتجاوز الفجوة بينهما . فلا يتهم المحدثون علماء الكلام بأنهم أهل هوى ولا يتهم علماء الكلام المحدثين أنهم دهرين ، لا سيما وأن التاريخ يشهد بأن علماء أو طليعة الرواة والمحدثين كانوا من مدرسة الحسن البصرى الذى كان رأس العقل والتوحيد والذى خرج من تحت عباءته التيار العقلانى .

كذلك فإن قضية الرواية ليست كافية وحدها للتعامل مع الحديث الشريف ولا بد أن يضاف إليها قضية الدراية . بمعنى أنه إذا كان فى نصوص أحاديث الأحاد ما هو ظنى الثبوت فلا بد من عرضها على ما هو قطعى الثبوت وهو القرآن الكريم ولا بد - كما يقول شيخنا محمد الغزالي - أن المحدث يجب أن يكون له عقل ولا يكفى أن



يقف فقط عند النصوص . إذن فى التعامل مع السنة من الأهمية أن تكون هناك مثل هذه الأهداف فى عملية تحقيق وإحياء التراث . إننا لا نستطيع أن نفهم علم الكلام إلا إذا فهمنا الظروف التى نشأ فيها ، وإلا إذا علمنا مدى الشغب الذى ننظر إليه على أنه نوع من الشغب الآن لكن قد يكون له وقته مبرراته . فمثلا قضية خلق القرآن التى ننظر إليها على أنها نوع من البدعة البيزنطية ونستغرب أن يتكلم الناس فى هذا الموضوع . لا يمكن فهم لماذا ثارت إلا على ضوء الحرية الدينية فى المجتمع الإسلامى فالمؤسسات الكنسية التى كانت قائمة فى ذلك التاريخ . أثارت الجدل حول أن المسيح هو كلمة الله فقال المعتزلة ما قالوه بصدد قضية خلق القرآن على سبيل رد الفعل وتخوفا من هذا الجدل فى هذه القضية . ولا يمكن أيضا فهم موقف الإمام أحمد بن حنبل من هذه القضية إلا فى ضوء ظروف مجتمعه . إذن لا بد من فهم سائر التيارات الفكرية والمقولات حتى ما كان منها شغبا فى تراثنا وهذا شرط أساسى ومعيار أولى لما نأخذ وما ندع من هذا التراث .

### المشروعات السابقة لإحياء التراث :

وما دمنا بصدد الحديث عن كيفية التعامل مع التراث فىنبغى الإشارة إلى مشاريع إحياء التراث ولعل أول مشروع منظم لإحياء التراث كان هو مشروع الاستشراق ومشروع المستشرقين الذى كان متنوعا ومتكاملا فى هذا الوقت . حيث اهتمت بعض مدارس الاستشراق الغربى بالجانب الأخلاقى ، وأخرى اهتمت بجانب الأقليات وجانب الفرق الشاذة وفرق الغلو . فقد أدى جهلنا بتراثنا إلى لجوئنا إلى محاولة التعرف عليه من خلال جهود المستشرقين الذين سبقونا إليه . ولكن علامة يقظة الأمة ورشدها أن تصل إلى الدرجة التى نتعامل بها مع تراثها بشكل مباشر ، لأن أوروبا بعد أن نهضت تركت ابن رشد كوسيط وبدأت تتعامل مع تراثها اليونانى بشكل مباشر . وتقدمنا الآن مرهون بأن نتعامل مع تراثنا بشكل مباشر وليس بواسطة المدرسة الاستشراقية . لاسيما وأن الاستشراق كجهد وتيار كان موظفا لفهم العقل العربى والمسلم كى يتعامل معه تعاملًا استعماريًا وتعامل سيادة وسيطرة . وهو ما يختلف عن المشروع الحضارى الإسلامى فى ظل الدولة الإسلامية الأموية والعباسية كان التعامل مع حضارة الهند والفرس واليونان لا يستهدف السيطرة وإنما دراسة التراث وموارث هذه الحضارات وعرضها على معايير الإسلام وقبلوا ما قبلوه ورفضوا ما رفضوه .

ومما يؤخذ على المشروع الاستشراقى كذلك أنه تعامل مع تراثنا تعامله مع فكر لاقداسة له . واخطورة أن هذه التعاملات تتسرب إلى فكرنا وإلى ثقافتنا ويصبح لها لون من الاهتمام .

ومن أول المشاريع القومية والوطنية التى ظهرت فى تاريخنا الحديث مشروع رفاة الطهطاوى بعد عودته من باريس إلى مصر عام ١٨٨١م حيث وضع مع المشروع الذى وضعه للترجمة مشروعاً لإحياء التراث . وكانت هناك خطة بقائمة الكتب التى يريدون إحيائها بدأت من ذلك التاريخ . مما ينفى ما ذهب إليه بعض المغترين من أن الطهطاوى بترجمته عن الغرب كان ينفى التراث فالواقع أن عملية الترجمة عن الغرب استدعت فى نفس الوقت إحياء التراث .

أما المشروع الثانى فقد كان مشروع الإمام محمد عبده الذى بدأ يتكلم عنه منذ بداية الثمانينات وقام بتحقيق بعض الكتب ككتاب بديع الزمان الهمذانى وكذا كتاب فتوح الشام للواقدي والذى قدم فيه الشيخ محمد عبده نقداً متيزاً أثبت فيه أن الكتاب الأخير مؤلف فى فترة لاحقة على حياة الواقدي ووضع بذلك منهجاً لتحقيق التراث نستطيع أن نثبت به إذا كان النص بالفعل منسوباً لصاحبه أو غير منسوب لصاحبه . ولم يقتصر جهد الإمام محمد عبده على ذلك حيث أنه كون فى مصر جمعية لإحياء الكتب وهى جمعية مخصوصة لإحياء التراث وتعتبر هذه الجمعية أول مشروع تقام له جمعية ومؤسسة .

المشروع الذى بعد مشروع الإمام محمد عبده هو مشروع أحمد زكى باشا وقد قدم هذا المشروع إلى ناظر النظار فى وزارة سعيد باشا سنة ١٩١٠ وفيه الكتب التى اقترح تحقيقها . وبعد هذا المشروع كان هناك مشروعات جزئية بعضها اكتمل وبعضها لم يكتمل لاسيما فيما يتعلق بالمخطوطات اليدوية الخاصة بتراث المعتزلة وغيرهم والتى مازالت فى حاجة لمزيد من الجهد لسير أغوارها وكشف محتوياتها . وفى هذا الإطار تأتى مشروعات فردية كجهود كل من الدكتور عبد الصبور مرزوق الذى كان له إسهام فى إخراج مشروع المكبة الأندلسية وجنود مؤسسية كجهود وزارة الثقافة لإخراج تراث الفكر السياسى الإسلامى والذى لم يكتمل .

ويمكن الإشارة أيضاً إلى جهود مركز تحقيق التراث الذى أنشئ فى الستينيات فى دار الكتب المصرية ، وجهود معهد المخطوطات بالجامعة العربية ، وهى الجهود التى كان لها الفضل الكبير فى تحقيق ونشر العديد من الكتب التراثية .

## ضوابط إحياء التراث ومتطلباته :

سلف بيان أن التراث بمثابة ذاكرة الأمة مثلد مثل ذاكرة الشخص . فإذا فقد الشخص ذاكرته أصبح شخصا آخر لا صلة له بماضية ، فالتراث تراكمات للأحداث والفترات التاريخية على نحو يصيغ هوية وذات حضارية خاصة والتراث بسماته المذكورة ملئ بالثمين والغث من الأحداث والكتابات الأمر الذي يعنى ضرورة البحث عن معايير للاختيار من بين هذه التراكمات لاستخلاص ما يصلح من هذا التراث لأن يصحب الأمة فى مسيرتها الحضارية . وفى هذا الإطار يمكن الحديث عن ضوابط إحياء التراث ومتطلبات ذلك إجمالاً فيما يلى :

## ضوابط الوعى والشمول :

إن إحياء التراث أعم وأشمل من مجرد إحياء بعض الكتابات وإعادة نشرها أو تحقيتها ، فإحياء التراث كما سلف البيان فى حقيقته وجوده يعنى فقه واقع هذا التراث ومحيطه وعلاقة التفاعل بين التراث وواقعه تأثيراً وتأثراً على النحو الذى يمكن معه استنباط منيخ التراث الفاعل وإمكانات الاستفادة منه فى فقه الواقع المعاش وتغييره إلى ما يتسق مع عظمة التراث المذكور . ومن أجل إدراج تلك الغاية - المثلة فى سير أغوار التراث - للتوصل إلى منيخه وسنه . فإن التعامل مع التراث يقتضى الإحاطة - قدر المستطاع - بجوانب هذا التراث بما يعنى الحاجة إلى جمع هذا التراث حيث مازال قسطاً كبيراً من هذا التراث لم ير النور . وفى هذا الإطار يمكن الاستفادة من طلاب الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) فى جمع المخطوطات العربية والإسلامية الموجودة فى أركان المعمورة خلال بعثاتهم أو اتصالاتهم وتصويرها بحيث تكون متاحة للإطلاع عليها من جانب الباحثين واليتمين . وليس من مانع أن يكون لدى كل من الدول الإسلامية مكتبة متخصصة تضم نسخاً أصلية أو مصورة من المخطوطات الإسلامية المختلفة على اختلاف مذاهبها وألوانها وجمع هذه الموضوعات والأعمال وتنتيها وتصنيفها على نحو ميسر ومعاصر يبرز قسما التراث الإسلامى بتياراته وفروعه المختلفة فى وحدة متناسقة فمن حق الباحثين من أهل السنة أن يطالعوا التراث الفقى والفكرى للشيعه وغيرهم من المدارس الفقىة الإسلامية ومن حق هؤلاء أن يفيدوا من إبداعات وإسهامات أهل السنة فى فروع العلوم المختلفة على نحو يساهم فى تجسيد الفجوات بين الجانبين وتخفيف حدة الانغلاق الذى يحياه كل طرف بعيداً عن الآخر .

## ضوابط الزمان والمكان :

فالتعامل مع النصوص التراثية يتم بطول التاريخ الإسلامى وبطول المكان الإسلامى رغم أن التاريخ الإسلامى هناك فروق كبيرة بين قرونه المختلفة . فلا بد أن يدخل فى الاعتبار إذا كان ما كتب قد كتب فى القرن الأول أو الثانى أو الثالث إذ أننا لا يمكن أن نتعامل مع كتب هذه القرون بنفس تعاملنا مع كتب القرون المتأخرة . وكذلك فإن ما كتب فى منطقة الأندلس لا يمكن أن نتعامل معه بنفس المنطق والفهم والاستيعاب لما كتب فى مصر لأننا فى عملية تنشئة الإنسان يهمنى بالدرجة الأولى أن تكون هذه العملية لها دلالة زمنية ومكانية والتراث لن يفهم على حقيقته إلا إذا كان مشروطا بشروط الزمان والمكان الذى قيل فيه . وتنبع أهمية هذه الضوابط من واقع أن العديد من المتلعبين بالنصوص التراثية يسلكون هذا المسلك الانتقائى فيأتون بالرأى وتقيضه مستندين إلى نصوص تراثية دون أن يبينوا للقراء الظروف الزمنية والمكانية لمثل هذا الكلام .

فالمستشرقون فى جانب كبير من أعمالهم قد اهتموا بالمذاهب الشاذة وبالشخصيات القلقة وبالأقليات وبتيارات الغلو ، ووهب بعض المستشرقين حياته الخصبية والعملاقة لأشخاص مثل «السهروردي» و «القدورى» مثل ما سينور وما فعله مع «الحلاج» . وهم فى أعمالهم يريدون أن يغرسوا فى نفوس المسلمين أنهم ليسوا أمة واحدة وإنما فرق وشرازم وتيارات مغالية ، وليس هناك وحدة للحضارة ولا للعقيدة ولا للأمة من خلال الصور التى تناولوها فى أعمالهم . متجاهلين حقيقة أن مسار التيارات الفكرية يبين أن التناقضات ليست تناقضات مقابلة أو تضاد ولكنها نوع من التكامل . فالمعتزلة على سبيل المثال هم الذين نشروا الإسلام فى البلاد التى فيها إعلاء للفكر العقلانى بما كان لديهم من العقلانية ، ولكنهم عندما غلب عليهم الطابع اليونانى فى فكرهم ، وعندما تخلصت الحضارة من الطابع اليونانى نوعا ما . زادت القسمة العقلانية على يد الغزالي وغيره داخل النسق الأشعرى . وبالتالي فإننا فى حاجة لمزيد من فهم وتفهم العلاقات الحقيقية بين مكونات التراث الإسلامى على نحو يبرز وحدة الأمة ووحدة الحضارة الإسلامية لأن ذلك السبيل الذى يُعدل الصورة الاستشراقية السلبية المفروضة علينا . الأمر الذى ينقل إلى الضوابط الحضارية والإنسانية .

## الضوابط الإنسانية أو البشرية :

وترتبط هذه الضوابط بالباحثين والأفراد العاملين فى حقل التراث العربى الإسلامى . فلا بد من تحرى مواصفات خاصة فى هؤلاء نفر من يحملون رسالة تحقيق

التراث . وأول هذه السمات والخصائص اللازم توافرها في العاملين في مجال التراث هي الأمانة فكما يرى البعض يجب التعامل مع التراث بروح الوصى الذى يتعامل مع اليتيم ، لأن النص يتيم مات صاحبه ولا بد من وجود أمانة في التعامل مع النص . ولذا فإن عمل المشتغلين بالتراث ليس بالعمل الهين ، فليس كل من يحمل شهادة دكتوراه في التاريخ بقادر على التعامل مع التراث حيث يتطلب الأمر فهم ودراية ومطابقة فالمهمة قاسية وليست بالسهولة التى يتصورها البعض ، ولكن للأسف فإن أحد معوقات إحياء التراث هي تلك الفكرة الشائعة من أن التحقيق لا يدخل فيه عنصر الإبداع والابتكار ، كما أن النظرة إلى تحقيق التراث ليست النظرة الكافية التى يستحقها هذا العمل التاريخى . وإن لم يمنع ما سبق من القول بأن هناك أسباب موضوعية لتلك النظرة الشائعة عن تحقيق التراث ، منها على سبيل المثال أن ما لا يقل عن سبعين فى المائة من رسائل الماجستير والدكتوراه التى تم إنجازها فى حقل التاريخ وخاصة فى مجال تحقيق التراث مسروقة ومعادة مع تحريف وتنويع فى بعض العناوين . ومن هنا تتبدى ضرورة الضوابط البشرية بالغة البيان . وتتبدى حقيقة ندرة المحقق والباحث الكفاء القادر على التعامل مع التراث . والمحقق يختلف عن الناسخ فالأول عالم على مستوى رفيع يقف أمام الكلمة شهورا حتى يدققها توخيا للأمانة العلمية . وتزداد حدة المشكلة إذا علمنا أن التراث العلمى للأمة يحتاج إلى اثنين للتعامل معه . أحدهما متخصص فى تقويم النص بحيث يكون دقيقا ، والثانى يحسن فهم النص .

ختاما فإنه يجب الإشارة إلى أن ثمرات التعامل مع التراث يجب ألا تقف عند قلة من المتخصصين ، وإنما ينبغى لجمهور الأمة أو جمهور المثقفين أن يتعاملوا مع هذا التراث . فإذا كان النص التراثى صعبا فإن الدراسة الجادة المتأنية لهذا التراث تستطيع أن تكون جسراً يعبر عليه المثقف العصرى إلى التعامل مع هذا التراث . كذلك فإنه إذا استطاعت هذه القيم والأفكار التراثية أن تدخل فى بعض الأعمال الأدبية والفنية ، فإنه يمكن الوصول بها إلى الجمهور الأوسع من القراء بما يجعل أصالتنا متميزة .

إن لدينا فى تراثنا أصالة متميزة عن أصالة الغرب . ويجب ألا تفهم المعاصرة باعتبارها استعارة من الغرب أو نتصور أن الأصالة هي قيمنا الموروثة وأن المعاصرة هي الغرب وتؤلف بينهما . إن المعاصرة هي التعامل مع العصر بمعنى كيف نتعامل مع الواقع المعاش أو المعاصر ، وإذا تبينا أصالتنا فلا بد أن نتبين معاصرتنا ، ولكن ما دامت الأصالة - ممثلة فى صحيح التراث ونقائه - محجوبة عن الذين يصنعون ويدعون المعاصرة ، فإنه لا سبيل لتميز هذه المعاصرة .

إن تراث الأمة سبق أن مات ثم حيا مرة أخرى ، ولم يسم الإمام محمد الغزالي كتابه «إحياء علوم الدين» إلا لأنها كانت قد ماتت ، وجاء غيره فأحيها .

إن الإحياء الآن يحتاج إلى جماعة موزعة المواهب وكأنها باقة منها ألف زهرة وألف لون من التفكير ، لأن كل فن من فنون الحياة أصبح فيه تخصصات كثيرة . فكيف برسالة تريد أن تجدها ؟ إننا نحتاج إلى ألف متخصص يجتمعون معا كأخوة يكمل كل منهم نقص صاحبه لتجعل منهم جميعاً عرضاً جيداً لتراث الأمة ورسالتها بأبعادها الثلاث المعرفية والوجدانية والسلوكية .

فالبعد المعرفي يعنى بإدراك وتصوير العقيدة والأحكام ، والبعد الوجداني يتعلق بالإحساس القلبي والعاطفة الحارة تجاه التراث والرسالة الإسلامية ، أما الناحية السلوكية فتتعلق بضوابط وفقه الواقع وجوانبها كثيرة كفقهاء الأسرة وفقه الأموال وفقه الدماء والأعراض وفقه الدستور وفقه الإدارة ، وفقه الدولة . وإجمالاً فقه النص وفقه الواقع واللذان شابهما عطب منتشر في التراث الإسلامي باعد بين الفقيهين على نحو أضر بصورة الرسالة الإسلامية وتراثها ، وأضر كذلك بواقع المسلمين والحق أن إصلاح ذلك العطب يتطلب توفر عقل سليم وقلب سليم . فبدون هذين الأمرين لن يصلح للمسلم دين .

فالعقل السليم الملىء بالمعرفة لا قيمة له إذا لم يكن معه قلب سليم موصول بالله ، فإذا كان هناك من درس كل كتب الإسلام ولكن التصور العقلي لديه به انحراف فإنه يكون أشبه بالمرأة المقعرة أو المكدبة التي لا تلتقط صورة صحيحة . ولا أمل في شخص كهذا حتى لو أتيت له بثقافة الأولين والآخرين فهو لن يصلح لها ، ولن تصلح له . لأنه ذو عقل مقعر أو مكدب . والبلدان الإسلامية مليئة بأمثال هؤلاء الذين يرون أن التراث حمل أحجار يجب التخلص منه وأن الرسالة والدين قيود تعوق التقدم . الأمر الذي يضاعف حجم المسؤولية على العاملين في التراث الإسلامي والمتعاملين معه لاسيما في هذا العصر الذي ينطبق علينا فيه وصف الشاعر :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| قد استرد السبايا كل منهنم  | لم تبق في أسرها إلا سبايانا |
| وما رأيت سياط الظلم دامية  | ألا رأيت عليها لحم أسرانا   |
| وما نموت على حد الظبا أنفا | حتى لقد خجلت منا منايانا    |

ولعله مما يبعث الأمل أن من خصائص هذه الأمة أن فيه مجددين ينفون - بما  
وحسنهم النبي ﷺ - عن الدين تحريف الغريب وانتحال المفسدين وتأويل الجاهلين .  
وما أكثر الجاهلين والمبطلين والغلاة في كل عصر فإذا لم يوجد هؤلاء الذين يحرصون  
التراث حراسة جيدة ويغارون على دين الله فإن التراث سيدخله من يريدون أن ينتسبوا  
إليه وهم جهلة به فإذا كان بنو إسرائيل متمسكين بتراثهم على ما فيه من خيال فأين  
تمسكنا نحن بتراثنا الحقيقي ، وأين ما بذلناه من جهد في جمع هذا التراث وتنقيته مما  
شابه من دعاوى المبطلين وإفك المستشرقين . إن الغزو الثقافي الآن أخطر من الغزو  
العسكري ، فالغزو العسكري أمكن للناس أن يتخلصوا منه ، لكن الغزو الثقافي الآن  
يسرق شخصيتنا ، ويجعلنا نعادي تراثنا ونشرد عن طريقنا وتبني أهدافا وغايات ومثل  
غير أهدافنا وغاياتنا ومثلنا وهذا هو الضلال البعيد . فالتراث لا بد منه ولكن التعامل معه  
يحتاج إلى عقل يعرف قيمة التراث ويصونه ويبعد عنه الشوائب لكي يبقى خالصا . في  
إطار رؤية معرفية واضحة المعالم للنظام المعرفي الإسلامي برافديه الأساسيين القرآن  
والسنة وبقراءة واعية للتراث الإسلامي والغربي ، قراءة لا تقوم على الرفض المطلق أو  
التقبل التام أو الانتقاء العشوائي . وإنما قراءة تأخذ في الاعتبار حدود الزمان والمكان .  
فكون التراث الإسلامي منطلقا من نص موحى مطلق متجاوز لحدود الزمان والمكان  
يجعل نسبة الحقيقة فيه أكثر من ذلك الفكر المنفصل والمنبست عن الوحي ، ومع ذلك  
فيجب وضع التراث موضعه النسبي حيث أنه لا يعدو أن يكون أفكارا ومعالجات  
وتفسيرات لواقع متغير يجب أن نبحت عن تحقيق أهداف محددة من وراء فهمه وإعادة  
اكتشافه ، وتمثل هذه الأهداف في تحقيق التواصل والتراكم ومعرفة المنهاج والأنساق  
المعرفية التي سادته بما يمكن من الاستفادة من الأفكار والمفاهيم الصالحة فيه لزماننا  
ومكاننا .

## المصادر :

- ١- سيمينار كيف تتعامل مع التراث الذي عقده المعهد العالمى للفكر الإسلامى عام ١٩٩٠ وشارك فيه :
  - أ.د. محمد عمارة : مقدم ورقة العمل .
  - الشيخ محمد الغزالى .
  - أ.د. عبد الحميد إبراهيم .
  - أ.د. محمد كمال إمام .
  - أ.د. سعيد عاشور .
  - أ.د. محمود عبد الحليم .
  - أ.د. عبد الصبور مرزوق .
  - أ.د. سعيد إسماعيل على .
  - أ.د. نادية مصطفى .
  - أ.د. عبده صيام .
  - أ.د. على جمعة .
  - أ.د. فريقيه حسين .
  - أ.د. عبد الحميد مصطفى .
- ٢- الشيخ محمد الغزالى ، تراثنا الفكرى بين الشرع والعقل ، محاضرة منشورة (المعهد العالمى للفكر الإسلامى . بالقاهرة عام ١٩٩١)
- ٣- أ.د. طه جابر العلوانى : إسلامية المعرفة بين أمس واليوم ، (القاهرة : دار الهداية ، ١٩٩٥) .



## موقفنا من الفكر الغربي وموقف الغرب من الحضارة الإسلامية

إعداد : د. صلاح إسماعيل

### مقدمة

إن قضية إسلامية المعرفة قضية ذات ثلاثة فروع ؛ فنحن نريد معرفة إسلامية فى منهجها ، ومعرفة إسلامية فى وسيلتها ، ومعرفة إسلامية فى غايتها . معرفة إسلامية فى منهجها تبدأ من توحيد الله عز وجل وبإتمام كلمة الوحي على أنها حقيقة ثابتة وخالدة نعرف بعض أبعادها ومراميها ونسعى لإدراك فريد من هذه الأبعاد والمرامى ، ونعرف السابقون قدرا منها ، ونحن نعرف قدرا جديدا وسيعرف من يأتى بعدنا قدرا آخر ، ولكن كلمة الرحي كلمة ثابتة وخالدة . ومعرفة إسلامية فى وسيلتها ، لأن العلم الذى يتوصل إليه بطريق غير مشروع هو فى ذاته علم غير مشروع . فالعلم الذى يستخدم فيه أدوات أو أساليب تنتهك حرمة الإنسان ، أو تقوم على استغلال الشعوب أو على استغلال طاقاتها وضعفها ونقرها ليس علما نافعا بل هو علم ضعيف ، وليس هو نموذج العلم الذى تحتذيه الأمم والجماعات . وأخيرا معرفة إسلامية فى غايتها لأن غايتها إسعاد البشر جميعا بلا تفرقة بين وطن وآخر أو جنس وآخر أو دين وآخر .

وفى إطار هذه المعرفة الإسلامية ، يجب طرح مجموعة من الأسئلة ويجب على المفكرين والهيئات العلمية فى الأمة الإسلامية الإجابة عليها ، لأن توضيحها وتقديمها يمثل حلا للأزمة الفكرية التى هى الأصل فى الأزمات الاجتماعية ، والاقتصادية وغيرها من الأزمات التى تعانى منها الأمة الإسلامية . وهذه الأسئلة هى : ما هو موقفنا من التراث ؟ ما هو موقفنا من الفكر الغربى ؟ ما هو موقفنا من الواقع ؟ ولقد عقد المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، مكتب القاهرة ، مجموعة كبيرة من المحاضرات وحلقات البحث لمناقشة هذه الأسئلة ، وأوضحنا فى بحوث سابقة الإجابة على السؤالين الأول والثالث ، وفى هذا البحث سوف نحاول بيان ما عساها أن تكون التيارات الفكرية الغربية المعاصرة ، وإلى أى حد تؤثر فى العقل المسلم ، وما خطورة هذا التأثير ؟ وكيف يمكن مواجهة التيارات التى تشكل خطورة على الفكر الإسلامى ؟

ومن بين المحاضرات وحلقات البحث التى عقدت لمناقشة قضية التعامل مع الفكر الغربى نذكر ما يلى :

- ١- الغزو الفكرى ... وهم أم حقيقة ، تقديم د. محمد عمارة ، وتعقيب د. محمود حمدى زقزوق . وأدار اللقاء د. محمد سليم العوا . سنة ١٩٨٨ .

- ٢- ضوابط استخدام آليات الفكر الغربي بواسطة المسلمين ، تقديم د. أحمد صدقي الدجاني ، أدار اللقاء د. عبد الوهاب المسيري ، وشارك في اللقاء د. ممدوح فهمي، فضيلة الشيخ محمد الغزالي ، د. علي جمعة ، د. أحمد المنبدي ، د. محمد كمال إمام ، د. جمال عطية ، د. محمد عمارة ، د. عبد الحميد البعلبي ، أ. عمرو الحمزاوي ، أ. أسماء الشربيني ، أ. هبة رؤوف ، سنة ١٩٩٢ .
- ٣- العلمانية ، تقديم د. عبد الوهاب المسيري ، أدار الحوار د. جمال الدين عطية ، وشارك فيه د. ممدوح فهمي ، د. عبد الحليم عويس ، أ. طارق البشري ، د. حامد المرصلي ، د. سعيد إسماعيل علي ، د. عبد الحليم إبراهيم ، د. محمد عمارة، سنة ١٩٩٢ .
- ٤- الجديد في التخطيط الغربي تجاه المسلمين ، تقديم د. محمد عمارة وشارك في الحوار أ. عثمان حسين ، د. عبد الخبير عطا ، المهندس محمد مأمون ، أ. خالد عبد الحليم ، سنة ١٩٩٢ .
- ٥- التيارات الفكرية الغربية المعاصرة وآثرها في الشرق المسلم ، تقديم د. عبد الوهاب المسيري، أدار اللقاء د. طه جابر العلواني ، سنة ١٩٩٤ .
- ٦- فكر التنوير بين العلمانيين والإسلاميين ، تقديم د. محمد عمارة ، وأدار اللقاء د. علي جمعة ، وشارك بالمناقشة د. توفيق الشاوي ، د. محفوظ عزام ، د. أحمد فؤاد باشا ، فضيلة الشيخ محمد الغزالي ، د. محمد عبد الواحد طرايه ، أ. شبيب الغباشي ، مهندس محمد مأمون ، د. محمد عبده صيام ، سنة ١٩٩٣ .
- ٧- تطور مفهوم العلم في المدارس الغربية ، تقديم د. نصر محمد عارف ، أدار اللقاء د. محمد كمال إمام ، وشارك في المناقشة د. أحمد المهدي ، د. عبد الوهاب المسيري ، د. محمد عمارة ، د. علي جمعة ، د. سيف عبد الفتاح ، أ. عمر الفاروق ، سنة ١٩٩٤ .
- ٨- سيمناز حول كتاب "الفكر الديني عند الدكتور زكي نجيب محمود" تأليف د. منى أبو زيد ، شارك في المناقشة د. منيرة حلمي ، د. حسن الشافعي ، د. محمد عمارة، د. حسن حنفي ، أ. فهمي هويدي ، د. عبد الوهاب المسيري ، د. شحاتة محمد شحاتة ، م. محمد حسن الشربيني ، د. علي عبد المنعم ، د. محمد

كمال إمام ، د. محمود حمدي زقزوق ، د. علي جمعة ، د. شفيق عزام ، أ. أحمد طنطاوي ، د. فردوس أبو المعاطي .

## الغزو الفكري وهم أم حقيقة ؟

هناك مجموعة من المفاهيم التي تجرى على ألسنة الكتاب والمتحدثين جريانا ينقصه الضبط ويعوزه التحديد ، ومن أبرز هذه المفاهيم "الغزو الفكري" و "التنوير" و "العلمانية" و "العلم" ونظرا لخطورة هذه المفاهيم في تشكيل العقل المسلم ، فسوف نحاول فيما يلي توضيح مضامينها وكشف دلالاتها وتقليبها ظاهرا وباطنا لظاهر حتى لا يخفى منها شيء يستطيع أنصار الفكر الغربي أن يستعينوا به على إثبات أشياء لا أساس لها من الصحة ولا مسوغ لها ولا برهان عليها . ولنأخذ أولاً : مصطلح "الغزو الفكري" .

• إن قضية الغزو الفكري واحدة من القضايا التي يدور الجدل حولها في الأوساط الفكرية والثقافية ، ويدور الجدل حول المبدأ نفسه : هل هناك غزو فكري أم أنه وهم من أوهام العقل الضعيف ؟ أو قد يدور حول المصطلح ذاته على اعتبار أنه ينطوي على تناقض ؛ ويقطع بعض الناس بأنه لا يوجد شيء اسمه الغزو الفكري ، وتقطع جماعة أخرى بأن كل ما يأتي من الغير هو غزو فكري . وهناك من ينكر الغزو الفكري في بعض الجوانب ، ويسلم ويقر به في جوانب أخرى . على سبيل المثال ، هناك من يرى في الحديث عن الغزو الفكري مجرد انغلاق وجمود ، وهناك من يرى في فتح نوافذ العقل العربي والمسلم للإبداع الحضاري الموجود لدى الحضارات الأخرى يدخل في إطار الغزو الفكري . فالليبرالي على سبيل المثال يرى أن الفكر الماركسي على وجه التحديد نوع من الغزو الفكري ، ويرى الماركسي أن الثقافة والفكر البرجوازي الغربي ونمط الحياة الأمريكي هو بالتحديد الغزو الفكري ، أما غيره فهو من إبداع الحضارة ، ولا بأس من الأخذ به . وعلى هذا النحو فإن قضية الغزو الفكري قضية صعبة نظرا لتعدد جوانبها ولا يكاد الإنسان يمسك منها بجانب حتى تفلت من الجوانب الأخرى ، ولذلك فلا عجب إذا قلنا إنها قضية تزل فيها أقدام المفكرين .

ويحسن بنا أن نسأل أولاً : هل الفكر الإنساني بمثابة الهواء بحيث لا نستطيع أن نقول : إن هناك حدودا تحده ، وبالتالي فله أن يتعدى كل الحدود عبر الحضارات والقوميات والمعتقدات دون أن يسمى غزوا فكريا ؟ إذا تصورنا الفكر الإنساني

كالهواء، فلن يكون هناك شيء اسمه الغزو الفكري ، أم أن هذا الفكر هو بمثابة الجيش ، ولكل جيش حدود وطنية لا بد من يلزمها ، فإذا تعدى حدود وطنه ، قلنا هذا غزو فكري لا بد من مقاومته . فهل الفكر الإنساني هواء أم جيش ، أم أنه لا هذا ولا ذاك ، أم أن منه ما هو بمثابة الهواء ومنه ما هو بمثابة الجيش ، أى يوجد فكر لا يدخل فى إطار الغزو لأنه لا حدود له ولا سدود أمامه ويوجد فكر بمثابة الجيش لا بد من أن يلزم حدودا معينة ترسمها حضارات ومعتقدات وأنماط من الفكر والسلوك ؟

والإجابة الدقيقة على هذا السؤال المعقد تقتضى أن نطرح سؤالاً آخر وهو : هل الكوكب الذى نعيش عليه وطن واحد لحضارة واحدة ؟ فلو كانت هذه الأرض وطنا واحدا من الناحية الحضارية لحضارة واحدة ، ما كانت هناك حدود للفكر وللحضارات تتميز بينها ، وبالتالي لا يكون هناك ما يسمى بالغزو الفكري ولا يوجد صراع ولا اضطراع . أما إذا كان الواقع على هذا الكوكب هو التعددية الحضارية أى أنه ليس وطنا واحدا لحضارة واحدة وإنما هو أشبه ما يكون بمنزلة للحضارات وليس لحضارة واحدة ، أى أن هناك حضارات عريقة متعددة ، ومن ثم فعليه حدود حضارية ، وإذا جاء لون من ألوان الفكر ليعبر هذه الحدود التى رسمتها هذه الحضارات على خريطة الأرض ، فيجب علينا أن نسأل بدقة : هل هذا الفكر من اللون الذى هو بمثابة الهواء فلا حدود له ولا قيود أمامه ، أم أنه من اللون الذى هو بمثابة الجيش . ولا بد من أن ندقق ونفحص ، هل هو مناسب ليعبر ، أم أن عبوره يمثل غزوا فكريا لا بد من أن نحظره ونقاومه . وعندما ينظر أى إنسان يشتغل بالتاريخ أو الجغرافيا إلى بلد كالصين ، لا بد من أن يدرك أنه أمام نموذج حضارى متميز عبر تاريخه الطويل حتى عندما دخلته الماركسية بأصولها وجذورها الغربية ، فإنهم فهموها ، وقالوا إن ماوتسى تونج مرتد عن الماركسية فى نشأتها الغربية ، لأنه أخذ وفهم وطبق نموذجا مغايرا للماركسية فى نشأتها الغربية ، وهناك آخرون يقطعون بأنه لم يكن ماركسياً فى يوم من الأيام ، وأنه قد أخذ أشياء طوعها لواقع متميز ومختلف ، فتمثلها هذا الواقع المتميز وأصبحت جزءا من نموذج حضارى له خصوصيته عبر تاريخ الصين الطويل . وكلنا ندرك أن النموذج اليابانى نموذج حضارى متميز على الرغم من الضغط الذى يمارس على اليابان الآن لتغريبها من الناحية الحضارية ، ومع ذلك فإن الذين يدرسون هذا النموذج يشعرون أنهم أمام نمط ونسق حضارى متميز . وقل مثل ذلك عن النموذج الهندى . وحتى النموذج الغربى منذ أصوله اليونانية وحتى عصر إحيائه ونهضته الحديثة ، كانت هذه

النهضة الحديثة إحياء للكلاسيكيات وللنموذج وللروح الحضارية اليونانية ، فحتى أمام الحضارة الغربية نجد أنفسنا أمام نمط ونموذج حضارى متميز .

وبالتالى ، إذا كان الكوكب فيه النموذج الغربى كحضارة متميزة ، والنموذج الصينى كحضارة متميزة وكذلك النموذج الهندى واليونانى ، فالنموذج العربى الإسلامى هو نموذج حضارى متميز . إذن توجد على هذا الكوكب حضارات متعددة ومتميزة . وإذا كانت هذه هى إجابة السؤال فعلىنا إذن أن نبحث فى الفكر الإنسانى عما هو مشترك إنسانى عام لا يعرف الحدود ولا القيود وبالتالى لا يسمى غزوا فكريا ، ونبحث عما هو خصوصيات حضارية تختص بها كل حضارة من الحضارات . والذى يحدد الفكر المشترك الإنسانى العام والفكر الذى هو خصوصية حضارية هو موضوع العلم نفسه ، وموضوع النسق الفكرى ذاته . فإذا كان موضوع العلم يتميز بالثبات عبر كل الحضارات والقوميات والمعتقدات ، فإن قوانين هذا العلم وحقائقه لها أيضا ثابت موضوعى ، وبالتالى لا تمايز ولا اختلاف ولا مغايرة ولا تنافر بين قوانين وحقائق هذا العلم عبر هذه الحضارات والقوميات والمعتقدات . فهناك علوم موضوعية المادة التى تستوى فى كل القارات وفى كل الحضارات ، وبالتالى فإنها تمثل ميراثا إنسانيا عاما ومشتركا إنسانيا عاما لا علاقة له بالخصوصية الحضارية . وبالتالى نستطيع القول بأن علوم الطبيعة والكيمياء والطاقة وما جرى مجراها من علوم لا تختلف موضوعاتها وحقائقها باختلاف الحضارات هى علوم لا تدخل فيما نسميه "الغزو الفكرى" .

وهناك نوع آخر من العلوم يسمى بالعلوم الإنسانية والاجتماعية وما دار فى فلكه من آداب وفنون ومعارف إنسانية عامة ، وهذا النوع أكثر تعقيدا من العلوم الطبيعية لأنه يدور فى فلك النفس الإنسانية . وإذا كانت الطبيعة عسيرة الفهم على الإنسان فى كثير من الأحيان ، فإن نفس الإنسان وعقله وحياته الداخلية وما يرتبط بها أكثر صعوبة فى الفهم :

أترعم أنك جرم صغير      وفيك انطوى العالم الأكبر

وتأتى الصعوبة هنا فى جانب منها من أن الإنسان فى كل بيئة من البيئات يتأثر بالوروث الثقافى والفكرى وبالمناخ وبكل العوامل التى تسهم فى تكوين هذه النفس الإنسانية وبالتالى لا بد من أن تتميز العلوم الإنسانية والفلسفات والآداب والفنون . ويجب أن نشير إلى وجود اختلاف بين أمرين أحدهما التمايز بين الحضارات والآخر

التناقض بين الحضارات . فحين عندما نقول أننا إزاء حضارات متميزة ، فإننا نقر بوجود مشترك إنساني عام فى جانب ، وهناك خصوصيات أشبه ما تكون بالبصمة الحضارية إذا صح التعبير . فانت تصافح ما تصافحه من الناس دون أن تتنازل عن بصمتك وعن هويتك وعن خصوصيتك ، فهناك ما هو مشترك بينك وبين الآخرين ومع ذلك يوجد لكل إنسان ما يميزه ، وقل نفس الشيء عن الحضارات . فالفاعل بين الحضارات قدر وقانون ، كان يحدث قديما وقبل أن نشهد هذه الثورة الهائلة فى وسائل الاتصال ، فما بالنا اليوم والعالم قد أصبح أشبه ما يكون بالقريسة الكبيرة . فمن أقدار الحضارات والأمم والشعوب والأنساق الفكرية أن يتم التفاعل بينها ، ولكن هناك فرق بين التفاعل الراشد المستقل الذى يأخذ ما يناسب وما يمثل مصدر قوة ، وبين التلقى لذى يفرض عليك أن تأكل الوجبة التى تقضى على صحتك . إذن هناك فرق بين التفاعل فى مساحة المشترك الإنسانى العام ، والإطلاع على علوم الآخرين وبين التبنى لهذه العلوم والفنون والآداب بمناهجها كى تصبح هى سبلنا وطرقنا للتفكير والوعى . وعلى هذا النحو فإن المشترك الإنسانى العام يتعلق بالعلوم ذات الموضوعات والحقائق والقوانين الثابتة ولا يسمى ما يدخل فيه بالغزو الفكرى ، أما ما يتعلق بالعلوم الإنسانية فلا بد من أن تمايز فيه الحضارات . ولنضرب بعض الأمثلة للتمايز بين الحضارات فى العلوم الإنسانية .

خذ قضية وضع الإنسان فى الكون والنظرة إليه . الحضارات بطبيعة الحال حضارات إنسانية أى أنها من إبداع البشر ، وعندما نقول حضارة إسلامية فإننا نقصد حضارة من إبداع المسلمين لكنها وثيقة الصلة بالدين الإسلامى الذى هو وحى إلهى . والعلاقة بين ما هو وحى إلهى وبين ما هو حضارى أى إبداع بشرى أشبه ما يكون بإلقاء حجر حى الماء . فإذا جئت بحجر وألقيته فى الماء وجدت مجموعة دوائر متتابعة تنزاح من حوله وليست هذه الدوائر التى نشأت عن إلقاء الحجر هى الحجر لكنها أثر لهذا الحجر وثيق الصلة به . فالوحى الإلهى عندما نزل به الروح الأمين على قلب الرسول ﷺ انزاحت من حوله من خلال النشاط الإنسانى وعبقورية الإنسان وتجربة الإنسانية الإسلامية هذه العلوم وهذه الفنون وهذه الإبداعات التى تحدث عنها وشكلت الحضارة الإسلامية إذن . فالذى أثمر وأدى إلى هذه الحضارة الإسلامية هو الوحى الإلهى أو الدين الإسلامى . وتستطيع أن تلمس العلاقة بشكل أكثر حسية إذا نظرت إلى الفنون الإسلامية . فانت تجد أن الفن الإسلامى المتمثل فى الزخرفة والعمارة وغيرها من الفنون ليس وحيا سماويا وليس دينيا وليس وضعا إلهيا ، ولكن هذا الفنان

أبداع هذا الفن متأثرا بالدين وبالوحي رغم أنه ليس وحيا ولا دينا خالصا . فالعلاقة بين الحضارة الإسلامية وثيقة بهذا الدين لكنها فى الوقت نفسه من إبداع الإنسان المتدين بهذا الدين .

ولقد أوضحنا أن الحضارات إنسانية بمعنى أنها إبداع للإنسان وتعتمد عليه ، وفى الغرب إنسان ولدنا إنسان ، ولكن هل نظرة الحضارة الغربية إلى الإنسان هى نفس نظرة الحضارة الإسلامية إليه ؟ الحقيقة أن الحضارات لا تتطابق نظراتها إلى الإنسان وإنما تختلف وتتغير ، وفى النموذج الباطنى الصوفى نجد الإنسان هو الكائن الحقير الفانى الذى لا خلاص له إلا بالتدرج على درج ومقامات وأحوال الفناء ، وبقدر ما يفنى فى المطلق والكل بقدر ما يتحقق له الخلاص ، وفى الحضارة الغربية يتحول الإنسان إلى آلة ، فهو سيد الكون وليس هناك حدود لحرته ، وترى الديمقراطية الغربية أن حرية الإنسان المقدسة تتيح له أن يحلل الحرام ويحرم الحلال وأن يتحدى ضوابط الشريعة وأخلاقياتها ، فله أن يقيد الطبيعة ، وأن يلوثها ويدمرها إذا شاء ! له أن يصنع ما يشاء ، وله أن يبيع كل المخشورات دينيا وأخلاقيا ، إذن الحضارة الغربية تقلب وضع الإنسان من كونه إنسانا إلى كونها متشبها بالإله .

أما النظرة الإسلامية إلى الإنسان ومكانه ومكانته فى الطبيعة والكون فهى نظرة وسط ، فليس هو الحقير الفانى وليس هو سيد الكون ، فهو سيد فى الكون وليس سيد الكون ، لأنه خليفة عن سيد الكون ، وهو حر ومختار ، ومبدع ، وصانع إلى آخر الصفات التى منحها الحضارة الإسلامية للإنسان . ولكن كل هذه الحريات والطاقات والقدرات الإبداعية محكومة بميثاق وعقد الاستخلاف الذى تحدده الشريعة . فالإنسان مركزه فى الكون وهو مركز الخليفة الوكيل عن خالق الكون . ومن هنا فإن النظرة إلى الإنسان نظرة وسطية تميز بين النظرة الباطنية الصوفية وبين النظرة المادية التى تنظر بها الحضارة الغربية إلى الإنسان .

هناك إذن تمايز بين الحضارات فى النظرة إلى الإنسان ومركزه فى الكون . فالحضارة الغربية اختزلت الإنسان وإنسانيته إلى الإنسان الأبيض ، وحقوق الإنسان فى المصطلح الغربى هى حقوق الإنسان الأبيض ، بل وتختزل فى السياسة الدولية إلى حقوق الإنسان الأبيض اليهودى فى أن يهاجر من بلد إلى آخر وأن يقيم حيث يشاء ، بينما كل الذين يناضلون من أجل الحدود الدنيا لحقوق الإنسان لا يعاملون معاملة الإنسان . وإذا كنا قد رأينا أن الحضارات تشترك فى كونها إنسانية وتختلف وتتمايز

فى نظرتها إلى الإنسان فإنها تمايز بالتالى فى علوم هذا الإنسان ، أى فى العلوم التى موضوعها نفس هذا الإنسان .

ويمكن أن تتأمل فى مثال آخر يوضح تمايز الحضارات فيما يتعلق بالأنساق الفكرية المتعلقة بالعلوم الإنسانية ألا وهو النظرة إلى الدين ومكانته فى الحياة . ونحن لا نزعم أن الحضارة الإسلامية هى وحدها الحضارة المتدينة ، فكل الحضارات فيها أديان وفيها تدين حتى الحضارات التى لها ديانة وضعية مثل بعض المذاهب الهندية وفى اليابان والصين ، فى كل الحضارات يكون الدين عاملاً مشتركاً عاماً . ولكن هذا لا يصرف نظرنا عن تمايز هذه الحضارات فى النظر إلى موقع وتأثير هذا الدين فى الحياة . فعلى سبيل المثال ، فى الحضارة الغربية ترانا نقراً ونشاهد كيف اختزل الدين إلى ساعة من يوم فى الأسبوع يقضيها الإنسان فى الكنيسة دون أن تكون هناك صلوات حقيقية تربط بينه وبين حقيقة هذا الدين . فالرجل يذهب إلى الكنيسة ، ولا فرق بين ذهابه إلى الكنيسة وبين ذهابه إلى النادى أو إلى حفل من الحفلات وقد يخرج من الكنيسة إلى البورصة فيمارس الربا الذى تحاربه المسيحية التى ذهب إلى كنيستها ، وقد تكون كل علاقاته الجنسية والحياتية لا علاقة لها بالمسيحية .

وقد يعترض معترض قائلًا : نحن لدينا إناس يذنبون ويرتكبون الجرائم التى تخالف لدين ، وهذا صحيح ، ولكن المذنب لدينا يشعر أن هذا حرام ، لكن المذنب فى الحضارة الغربية يمارس كل ما هو خارج ومضاد لأخلاقيات وشرائع الدين دون أن يحس بشيء من وخز الضمير ، ودون أن يحس بأنه يخالف شريعة وأخلاقيات ومقاصد لدين . وعلى هذا النحو نجد أن هذا الاختزال للدين سمة من سمات الحضارة الغربية إلى الحد الذى لو تأملنا فيه الفارق بين المسيحية فى صورتها الشرقية وتراثها الكنسى الشرقى وبين المسيحية فى الحضارة الغربية ذات الطابع المادى ، نجد أن المسيحية عندما دخلت الغرب طوعت لنمط الحضارة الغربية المادية ، ومن علماء ومتكلمى وفلاسفة الإسلام القدماء من له عبارة فى هذه القضية وهو القاضى عبد الجبار الذى قال «إن النصرانية عندما دخلت روما لم تنتصر روما ولكن المسيحية هى التى ترومت» ، فالمسيحية ، كما عرفت فى الشرق ، هى ديانة الإسلام المتصوف والصوفية المسالمة . ولكن عندما طوعت للحضارة ذات طابع مادى وذات طابع أحادى فى كثير من علومها وفنونها . الحضارة الغربية إذن اختزلت الدين إلى شكل التدين وليس إلى جوهر التدين وروحه . واختزلت وقت التدين إلى ساعة من نهار يقضيها الإنسان كل أسبوع



فى الكنيسة دون أن يكون لها مردود على ممارساته اليومية فى شتى نواحي الحياة .  
فيمارس كل ما تنهى عنه الديانة التى تدين بها دون أن يشعر بوجود تناقض بين  
ممارساته وهذا الدين الذى تدين به ، وهذا المسيحي الغربى يؤمن بأن لهذا الكون خالقا،  
خلقه وصنعه ، ولكن علمانيته جعلته يجاهد ويناضل من أجل أن تخرج العلوم ودراسة  
العلوم من تحت هيمنة العقيدة الإلهية . فأنت تقرأ كل كتب العلوم الطبيعية فى الغرب ،  
وقد لا يدعوك الكتاب إلى الإلحاد ، وقد لا تجد فيه كلمة واحدة تنكر وجود الله ،  
ولكن هذا الكتاب من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة يذوغ عقلا دون أن يشعر  
الدارس لهذا العلم بالحاجة إلى وجود خالق يصوغ عقل الإنسان ، ولا يرى سوى  
الأسباب المادية والمسببات المادية . فحتى وإن لم يدعُ إلى الإلحاد والكفر ، فهو يصوغ  
عقلا هو عقل مادي ، لأنه يدرس كل العلم والظواهر الطبيعية وقواها ومشكلاتها دون  
أن يشعر بالحاجة إلى الإجابة على سؤال يقول : هل لهذا العالم خالق أم ليس له خالق ؟  
وهذا النوع من التدين ، الذى ارتبط بالحضارة الغربية ، هو الذى يضع علوم هذه  
الحضارة ذات الطابع المادي ، لتثمر عقلا قد يكون ملحدا حتى لو لم تطرح بشكل  
مباشر قضية الإلحاد على هذا العقل .

أما إذا تأملنا نظرة الحضارة الإسلامية إلى الدين ومكانته فى الحياة ، وجدنا أن  
الدين فى نظر الإسلام وفى نظر الحضارة الإسلامية ليس مختزلا ، لأن الله سبحانه  
وتعالى تحدث بصيغة الحصر وقال : ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ ،  
وبطبيعة الحال فليس منا من يتصور أن مهمة الإنسان محصورة بالشعائر العبادية التى  
تؤديها فى المساجد ، وإنما فى نظر الإسلام ، فإن كل عمل خير وكل عمل نافع يقوم به  
الإنسان هو لون من ألوان العبادة ، فحتى وأنت ترفه عن نفسك أو تفرح ، وحتى  
وأنت تجدد شباب قلبك وحياتك وطاقاتك ، وحتى وأنت تمارس كل ألوان المتعة  
المشروعة ، فكل هذه عبادة ، وإذا كان كل عمل يمكن تحويله إلى عبادة فى نظر  
الإسلام ولكن حتى العلوم الطبيعية التى تعتمد على التجربة وعلى المنهج التجريبي  
ليست بمعزل عن الإسلام كدين وعن روحانية الإسلام لماذا ؟ لأننا عندما نبحث فى  
ظواهر الكون والطبيعة وعندما ندرس هذا الكون وهذه المادة ، فنحن ندرسها تنفيذا  
لفريضة إلهية وتكليف إلهي . وتوظف حقائق هذه العلوم لدعم يقين الإيمان ، فإذا كانت  
هذه العلوم فى نظر الحضارة الغربية هى السبيل إلى نقض الإيمان ومعارضته ، فإن هذه  
العلوم فى نظر الحضارة الإسلامية هى تنفيذ لمشئمة إلهية وتكليف إلهي ، وسبيل من سبل  
دعم اليقين الإيماني عندما يكتشف الإنسان المسلم أسرار الله فى هذا الكون وفى

جسمه وفي الطبيعة وفي العالم الذي نعيش فيه ، عندما نقرأ في مختلف ألوان التراث الإسلامي في العلوم الطبيعية في البصريات والطب والتشريح وفي كل ألوان التراث ، نجد أنه يبدأ باسم الله الرحمن الرحيم ويحمد الله ويصلى ويسلم على رسول الله ، وفي آخر كل فصل يقول : والله أعلم ؛ فهذا التدين حاضر حتى في العلوم الطبيعية وليس فقط في علوم الشريعة . نحن إذن أمام حضارة لا تختزل الدين والإيمان إلى ساعة من نهار يقضيها المرء في عبادة ما ، وإنما هذا الدين هو روح سارية في كل عمل الإنسان إذا كان عملاً خيراً في كل علم سار ، وفي كل ثمرة من ثمرات الإبداع الإنساني بصرف النظر عما إذا كانت من علوم الشريعة أم من الفنون والأدب أم من العلوم الطبيعية أو علوم المادة .

ونحن نعرف أن مجال الشك في الفكر الغربي تم توظيفه لنقد الإيمان ، والذين سلكوا طرق الشك انتهوا إلى إنكار وجود الله باستثناء حالات قليلة في النكر الغربي مثل ديكارت . ولكن لتنظر إلى موقف الحضارة الإسلامية من هذا الشك . إن الإنسان الصحيح تعزبه الأمراض وهذه حقيقة من حقائق الحياة التي نحيها ، وأيضا فإن اليقين الإنساني تعزبه الرساوس والشكوك . فكيف ينظر الإسلام إلى هذا الأمر وكيف يعالجه؟ هل ينظر إليه على أنه مرض اعترض هذا الإنسان يسير به إلى حيث العبث وإنكار الحقائق والثوابت الدينية والإيمانية أم أن موقف الإسلام هو توظيف هذا الشك فيتحول إلى شك منهجي يكون بعد ذلك سبيلاً لليقين الإيماني . وحتى الأسئلة عن كيفية إحياء الموتى وكيفية الخلق التي يحكى القرآن الكريم أن سيدنا إبراهيم الخليل قد طرحها على الله سبحانه وتعالى ، لم تكن هرطقة وإنما علمنا الله سبحانه وتعالى من خلال هذا الموقف أن يطرح المرء الأسئلة دون خشية ، لأن هذه الأسئلة ، أو الشكوك إذا جاز أن نسميها كذلك ، هي طرائق للوصول إلى مزيد من اليقين . فالحضارة الإسلامية ، إذن ، توظف مناهج الشك كسبيل من سبل اليقين ، وعلى الإنسان المسلم إذا عرضت له الشكوك أن يوظفها في سبيل الهداية ودعم اليقين . والحضارة الإسلامية تستوعب كل السبل لتوظيفها في اليقين الإيماني ، سواء كانت هذه السبل خاصة بالعلوم الإنسانية أو بالعلوم الطبيعية ، وهذا موقف متميز . وأيضا في مسألة الربط بين الوسائل والغايات فنحن نعرف ونشهد أن من أمراض ومشكلات الحضارة الغربية الفصل بين الوسائل والغايات ، أي أن هناك فارقا بين العلوم كوسائل وسبل وبين الحكمة والغاية من هذه العلوم . والمشكلات التي نشهدها والتي تتعرض لها الإنسانية من العلوم التي تؤدي إلى الدمار سببها عدم الربط بين هذه العلوم كوسائل وسبل في يد

الإنسان وبين الحكمة والغاية من هذه العلوم . تأمل على سبيل المثال تعريف السياسة في الحضارة الغربية ، نجد أنها فن الممكن من الواقع ، أى أن لديك مجموعة من الخيارات فى الواقع والسياسة هى ما هو ممكن من هذا الواقع ، أما فى الحضارة الإسلامية فمنذ فترات موعلة فى التاريخ نجد أن السياسة هى الأعمال التى يكون الناس معها أقرب إلى الإصلاح وأبعد عن الفساد ، وهذا التعبير صاغه ابن عقيل وابن القيم فى كثير من الكتب . فالسياسة هى الأعمال التى يكون الناس معها أقرب إلى الإصلاح وأبعد عن الفساد حتى لو لم ينزل بها وحى أو ينطق بها رسول . وهنا نجد أن هناك ربطاً بين السياسة كسبل ووسائل وطرق ومناهج وإنجازات فى حياة المجتمع وبين الغايات والمقاصد التى حددها الله فى استخلافه وتكليفه للإنسان . هذه أمثلة تتعلق بمركز الدين فى الحياة وهى توضح أنه ليس مختزلاً ولكنه روح سارية فى كل ألوان العلوم والفنون .

وهناك مثل آخر يضع أيدينا على حقيقة التمايز بين الحضارات فى العلوم الإنسانية ، وهو الموقف من العقل . والعقل هو قسمة الإنسانية التى وهبها الله لكل المكلفين ، فقد أناط التكليف بالعقل وأعطى كل إنسان مهماً كانت محدودية عقله حداً من العقل يستطيع أن يكون به راشداً مكلفاً ، إلا إذا كان مريضاً ومجنوناً . وإذا كان العقل مشاعاً إنسانياً فى كل الحضارات الإنسانية ، فإن الحضارات تمتاز فى الموقف من مكانته ومقامه . وفى الحضارة الغربية غرور عقلى تميزت به ، بمعنى أنهم لا يعتمدون إلا براهين العقل وينكرون النقل والمأثورات ولا يحتكمون إلا للعقل . فقد كانت بداية العقلانية اليونانية فى التراث اليونانى فى مناخ فكرى لم يكن فيه وحى ولا دين إلهى ولا نقل ولا مأثورات . ومن ثم فإن العقلانية اليونانية كانت تحتكم إلى العقل وبراهينه ومقولاته باعتباره الدليل الأول والأخير . وفى الفلسفة الغربية الحديثة فإن العقلانية ، فضلاً على أنها كانت إحياء لروح العقلانية اليونانية ومعاييرها فهى عقلانية نشأت لتتخذ اللاهوت والتدين . والعقلانية إذن فى الحياة الغربية هى لون من ألوان الغرور بالعقل وبراهينه ، لا تحتكم إلا إليه ولا ترجع إلا إليه .

أما العقلانية فى المنظور الإسلامى فإنها لا تعنى الوقوف عند العقل وبراهينه وقدراته ولا تعنى الوقوف عند ظواهر النصوص وإهمال نعم العقل وبراهينه وقدراته . وإنما تزامن وتجمع وتؤلف وتواخى ما بين العقل والنقل ، والدليل على ذلك أن العقلانية الإسلامية التى تبلورت فى تاريخنا الحضارى فى النصف الأول من القرن الأول الهجرى

وقبل ترجمة اليونانيات انطلقت عن النقل . وعندما نتدبر القرآن الكريم نجد أن الناس كانوا يطلبون من الرسول ﷺ أن يأتي لهم بالمعجزات المادية . والمعجزة الأولى للإسلام وهي القرآن الكريم معجزة عقلية رغم أنها هي النقل ، لأن العقل هو مناط التكليف ، ولأن العقل هو الحكم الذي يميز بين الحكم والمتشابه في آيات القرآن فيرد المتشابه إلى المحكم . والمعجزة المادية حجة على من شهدها فقط وبالتالي ليس لها طابع الخلود تذهب العقل وتشل قدرته ، وهناك فارق بين معجزة تذهب العقل فتشل قدراته وبين معجزة تدعو هذا العقل كي يعقل وكي ينمي طاقاته العقلانية . وهذا هو موقف الإسلام والحضارة الإسلامية من العقل ، وهو كما نرى ليس إهمالا للعقل وليس الغرور والاعتماد عليه فقط وإنما تأليف بين العقل والنقل ، خاصة وأن النقل الإسلامي معجزة عقلية إلى الحد الذي رأينا فيه بعض مفكري الإسلام يقولون إن الأدلة ليست كما يشاع ثلاثة فقط (القرآن والسنة والإجماع) بل هي أربعة وهي على الترتيب العقل والقرآن والسنة والإجماع . وتقديم العقل على القرآن تقديم ترتيب وليس تقديم تفضيل ، فانت لا تستطيع أن تصل إلى جوهر الدين ، أي وجود الله سبحانه وتعالى ، عن طريق النقل . وهب أنك تريد أن تدعو غير المسلم إلى الإسلام ، هل تقول له تعالى إلى الإسلام لأن الله يقول في القرآن الكريم كذا وكذا ، وإنما لا بد من أن يؤمن بآدئ ذى بدء بوجود الله سبحانه وتعالى ولا بد من عملة أخرى غير النص والعقل يتصل بنا إلى حقيقة وجود الله سبحانه وتعالى ، وهذا هو مقام العقل فى النظرة الإسلامية . وليس غريبا أن الذين نحوا المنحى العقلانى فى الحضارة الغربية هم الذين وقفوا ضد الدين وضد الدين ، والذين نحوا المنحى العقلانى فى حضارتنا الإسلامية هم الذين حملوا عبء نشر الإسلام فى البلاد خارج شبه الجزيرة العربية .

وهناك أمثلة كثيرة على تمايز الحضارات ولكننا نقف عند هذه الأمثلة التى ضربناها وهى النظرة إلى مكان الإنسان فى الكون ، ومكانة الدين فى الحياة ، وموقع العقل من أدلة البرهنة والاستدلال فتلك أمثلة تضع أيدينا على أن وجود الإنسان فى كل الحضارات ووجود الدين فى كل الحضارات ووجود العقل فى كل الحضارات لا يعنى أن العلوم التى تتعلق بهذه العلوم هى من الثوابت التى هى مشترك إنسانى عام ، لأن لكل حضارة نظرة ومذهب ونهج تميز به وفيه فى مثل هذه العلوم وهذه الفنون .

نستطيع إذن أن نقول إن هناك جوانب إنسانية مشتركة عامة ليس فيها ما يسمى بالغرور الفكرى ، بل هى علوم وحقائق وقوانين علينا نحن أن نجد ونسعى لكى

مُحصدها . وهناك علوم وفنون تتعلق بالنفس الإنسانية كالسياسة والاجتماع والاقتصاد والآداب والفنون والعلوم الاجتماعية تمتاز فيها الحضارات ولا بد من أن ندقق ونحن ونظر في ميراث وإبداع الآخرين لأن هنا ممكن ما نسميه بالغزو الفكري . وبالطبع فإن الذين يقيمون الحواجز والسدود بين الحضارات يقودون أنفسهم إلى الانغلاق فالذبول . والذين يتبنون النماذج بأكملها وعلى علاتها يريدون أن تنتهي إلى حالة التبعية التي تؤدي إلى الذوبان . فكلا النقيضين يؤدي بنا إلى الاضمحلال والذوبان في الآخر . وأريد أن أقول إن هذا القانون الذي يدعونا إلى التمييز بين ما هو مشترك إنساني عام وما هو خصوصية حضارية قد فعل فعله وعمل عمله في كل اللقاءات الحضارية . ولنتأمل أسلافنا الذين انفتحوا على الحضارة الهندية والفارسية واليونانية فأخذوا أشياء وتركوا أشياء وعلينا أن نسأل لماذا ؟ لماذا أخذنا حساب الهند ورفضنا فلسفة الهند ؟ وعندما انفتح المسلمون على الحضارة اليونانية أخذنا كل العلوم الطبيعية والتجريبية ورفضنا إلهيات اليونان وملاصمهم الوثنية . وهنا يتبادر إلى الذهن أننا أخذنا وترجمنا الفلسفة اليونانية . وهذه هي الشبهة التي علينا أن نقف عندها قليلا دون أن نطيل . فبعض الناس يتصورون أن المسلمين ترجموا فلسفة اليونان كي تكون فلسفة الأمة وفلسفة الإسلام وهذه ليست الحقيقة ويخفف بعض الناس من هذه المقولة ويقولون إننا لم نقبل الفلسفة اليونانية قبولا كاملا وإنما نظرنا إليها بعيون إسلامية ، وربما لا تكون هذه المقولة هي الحقيقة أيضا .

والعدو الأساسي الذي واجه الإسلام والحضارة الإسلامية بعد عصر الفتوحات هو الفكر الغنوصي الباطني الذي كان توليفة من مصادر ثلاثة هي الهيلينية اليونانية والأفلاطونية المحدثه ، ومذاهب الفرس القديمة الإشرافية ، والديانة الشعبية الإسرائيلية . هذه التوليفة الباطنية بعد أن خاضت معركتها ضد المسيحية قبل ظهور الإسلام ، خاضت معركة شرسة كي تحول الإسلام إلى لون من ألوان العرفان الباطني والخلاص الباطني والرياضة الروحية الذاتية كما حدث عند أصحاب وحدة الوجود . وفي هذه المعركة استعان المسلمون بعقلانية أرسطو على وجه التحديد لا لتكون فلسفة الإسلام والمسلمين ، بل لتكون سلاحا ذا حدين وأنه يشيع الإلحاد لأنه خلط من الروحانية ، جاءوا بشيء من فكر أفلاطون المتدين وبذلوا المحاولات للتوفيق بين الحكيمين : أفلاطون وأرسطو . ويشيد على هذا الرأي أول من عرف أرسطو في تاريخنا الفلسفي وهو الكندي ، وهو فيلسوف إسلامي بالمعنى الدقيق الخالص . وابن سينا الذي بسط أرسطو وشرح فكر المشائين يقول في مقدمة كتابه "الشفاء" : «نحن عرضنا هنا فكر

اليونان ليس لأنه الفلسفة الحقّة وإنما تقدمها للعوام المفتونين بكل ما هو يوناني» ، ويحدد أن كتابه "فلسفة المشرقيين" هو الذي يحتوي على الفلسفة الحقيقية . وابن رشد يشرح أرسطو في شروح متعددة ، ويتحدث في ثنايا الشروح بما يخالف أرسطو . ولذلك نستطيع أن نقول إنه حتى ترجمة الفلسفة اليونانية لم تكن دليلاً على استعارتنا لهذه التصورات للكون التي تقدمها الفلسفة اليونانية لكي تكون فلسفة إسلامية . ونود أن نقول إنه إذا كان هذا القانون قد عمل عمله عندما انفتحت الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى ، فقد عمل عمله أيضاً عندما انفتحت الحضارة الغربية - وهي بصدد نهضتها - على الحضارة الإسلامية ، فأخذت من الحضارة الإسلامية كل العلوم الطبيعية والتجريبية وتركت كل علوم الإنسان وفلسفته وتركت تصورنا للكون ورفضته ، بل وصل الأمر إلى شطر ابن رشد قسامين : الشارح لأرسطو ، والقاضي الفقيه المالكي ، وأخذت ابن رشد الشارح لأرسطو على اعتبار أنه يمثل تراثهم وأصولهم، أما ابن رشد الفقيه المالكي والمتكلم المسلم فقد صدرت ضده قوانين التحريم. هذا القانون يعمل عمله إذن فيما يتعلق بالعلوم الإنسانية وفيما يتعلق بالخصوصيات الحضارية وعلينا أن نستحضره الآن فلا ننغلق أمام كل ما يفرزه الغير ويدعه، وإنما نتميز في هذا الإبداع بين ما هو إبداع في العلوم الطبيعية المادية وما هو إبداع في العلوم الإنسانية ، والآداب والفنون ، وعلينا أن نفيد من الإبداع الأول ونضيف إليه إضافات جديدة ، ونحذر من الإبداع الثاني لأنه خصوصية حضارية غريبة يمكن أن تمثل غزواً فكرياً .

والحقيقة أننا أمام حقيقة تاريخية واقعية باتت تعيش بيننا وفي كل بلادنا الإسلامية وهي أن الجيوش الاستعمارية حينما أتت إلى بلادنا لم تأت فقط غازية محتلة للأرض لكنها أرادت في نفس الوقت أن تكون غازية لعقولنا وأفكارنا . وهذه شهادة أدلى بها المفكر جارودي قبل إسلامه قبل عشرين سنة حينما زار الجزائر وأثناء الاستعمار الفرنسي وقال : «حين أردت التعرف على التقاليد الكبرى للثقافة والحضارة العربية ، اصطدمت بالجريمة الحقيقية التي اقترفتها الاستعمار ضد العقل البشري ، فقد كانت مؤامرة الصمت التي ارتكبت ضد الثقافة الإسلامية منظمة تنظيمياً محكما» . وربما يقول البعض إن الاحتلال العسكري للعالم الإسلامي قد انتهى ، وبالتالي لم يعد هناك مجال لمثل هذا القول بعد أن استقلت البلاد العربية والإسلامية وأصبحت مقاليدها بيدها ، ولكن المفكر الجزائري الراحل مالك بن نبي ينبهنا إلى شيء آخر عندما يقول : «نعم لقد رحل الاستعمار ، ولكن بقيت القابلية للاستعمار ، وهي موجودة لدى

الكثيرين من الكوادر التي ربيت على يد المستعمر في فترة الاستعمار» . وهناك كتاب لا يعرفه كثير من الناس صدر من حوالي ٥٠ عاما وهو ترجمة لبرنامج المبشرين جاء فيه بالحرف الواحد : «هناك طريق واحد لغزو العالم الإسلامي ، وهو تغيير الأفكار» ؛ ونحن نعلم أن الحروب الصليبية حينما انتهت وتأكدت أوروبا أنها فشلت في مهمتها ، انتقلت إلى مجال آخر هو التبشير ، وكان أول مبشر يريد أن يغير أفكار المسلمين هو «ريجون لون» في القرن الثالث عشر الميلادي .

وفي مؤتمر القاهرة الذي عقده المبشرون في القاهرة سنة ١٩١٦ قال زعيمهم في الشرق الأوسط «إذا كنا لم ننجح كثيرا في تنصير مجموعة من المسلمين ، فلا أقل من أن نحطم العقيدة الدينية في نفوس المسلمين وهذا يكفي لخلعهم من دينهم» ؛ ولا يزال هذا المخطط موجودا ومنتشرا ومتغلغلا في العالم الإسلامي كله وأبرز شاهد عليه هو ما يحدث في جنوب السودان . والواقع أن كثيرا من الناس ربما يسخرون عندما نتحدث عن غزو فكرى ، ويقولون إن هذا انغلاق ، لأن الحضارة الإسلامية في فترة قوتها وازدهارها قد انفتحت على كل الحضارات التي كانت موجودة في فارس والهند واليونان وترجمت العلوم المختلفة ، ولكن هناك اختلافات أساسية أبرزها أن المسلمين في ذلك الوقت كانوا أقوياء في دينهم وأعزاء في سلطانهم وبالتالي لم يكن هناك خوف على الإطلاق من أن يستفيدوا من فكر الغير ، أما اليوم فإن الوضع مختلف تمام الاختلاف ، ولذلك هناك عقدة موجودة لدى الغرب وهي عقدة الخوف ، وعقدة موجودة لدينا نحن المسلمين وهي عقدة النقص أو عقدة الخوافة . ونحن كثيرا ما نتحدث عن الإسلام والتحديات ، والحقيقة أن الإسلام لا يوجد فيه شيء يمكن أن يتحدها شيء آخر ، لأن الإسلام قوى في مناهجه وهذه حقيقة لا شك فيها ، ولكن لتحدى الحقيقى يكون للمسلمين .

وفيما يتعلق بالاستفادة من علوم الآخرين ، فليس في الإسلام أى حساسية بذلك على الإطلاق ، وهناك نص قرآنى يقول : ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ، وَأَمَا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ ، ومن هذا المنطلق فإن الإسلام يقرر أن الحكمة رسالة المؤمن إن وجدها أخذها وهو أحق الناس بها . والتخوف في العصر الحاضر من الغزو الفكرى له مبرره ، وهو الضعف الذى يسرى في عقول السذج من أبناء الأمة الإسلامية الذين يعقدون المقارنات الغربية بين الغرب القوى المسيحى والعالم الإسلامى الضعيف ويقولون إن الإسلام هو سبب التخلف ويرددون مقولة المستشرقين «طالما ظل

المسلمون متمسكين بالشريعة الإسلامية فإنهم سيظلوا متخلفين» وهناك عبارة لمالك بن نبي تدحض هذه المقولة ، يقول فيها : «إن التخلف الذى تعانيه الأمة الإسلامية ليس سببه الإسلام ، ولكنه عقوبة مستحقة من الإسلام على المسلمين لتخليهم عنه» وليس لتمسكهم به كما يظن بعض الجاهلين .

## ما هو موقف الغرب من الحضارة الإسلامية والعالم الإسلامى :

يظن بعض الناس أن المسلمين يبالغون فى الحديث عن موقف الغرب من الإسلام والمسلمين ، ونرى أنه قد آن الأوان لكى نضع هذه القضية فى وضعها الطبيعى . فالمسألة الآن ليست موقفنا نحن من الغرب ، وإنما موقف الغرب منا ومن الإسلام . ومن المعروف أن الإسلام يعتبر التعددية فى الشرائع والألسنة والألوان والقبائل والشعوب ومن ثم الحضارات وهذه التعددية سنة من سنن الله وقانون من قوانين الكون والاجتماع البشرى التى لا سبيل إلى تبديلها أو تحويلها . فما عدا الذات الإلهية فكل شىء يقوم على التعدد والازدواج . وهذه التعددية هى التى جعلت المسلمين يؤمنون بتعدد الحضارات والشرائع والقوميات، سواء على مستوى العالم أو حتى داخل الأمة الإسلامية . فهناك أوطان وقوميات وأقاليم وأمة إسلامية وإنسانية . وهذا التعدد ليس موقفا نظريا من الفكر الإسلامى ، وإنما أصبح شيئا قائما فى إطار الأمة الإسلامية .

وإذا نظرنا إلى الحضارة الغربية ، وجدنا أن التعددية قوبلت بالرفض ، ليست التعددية الدينية فقط ، بل وحتى التعددية المذهبية فى ظل الدين المسيحى الواحد ، والحروب الدينية مشهورة فى تاريخ الغرب ، بل إن الاحتفالات كانت تقام شكرا لله على قتل المخالفين فى المذهب الدينى فى كثير من بلاد الغرب ، وقصص الاضطهاد للمذاهب الدينية فى إطار المسيحية قصص مشهورة .

ومن النقاط التى يحسن أن نتوقف عندها هى أننا كلما تحدثنا عن موقف الغرب منا ، رفعت الأعلام واللافتات تحذرنا من الوقوع فى منطق المؤامرة . ويقولون إن هذا منطق المؤامرة فى سير التاريخ وعلاقات الأمم . والحق أننا لسنا فى حاجة إلى أن نناقش هل هناك مؤامرة أم لا ، لأنه إذا كان الغرب يعلن عن أن الإسلام هو العدو ، وإذا كان يمارس فى أرض الواقع ، وبالتجربة وبالدماء التى تسيل ، هذه السياسة العدائية للإسلام. وإذا كان الآخر يعلن بكل إعلام وإعلان أن الإسلام هو العدو ويمارس فى



التطبيق هذا الإعلان ويبيد المسلمين ، فلسنا فى حاجة إلى أن نُحذر ونقول إن هذا منهج المؤامرة.

وإذا أردنا أن نفهم خطط الغرب الجديدة تجاه المسلمين فهما حسنا ، فيحسن بنا أن نذكر ببعض التواريخ التى تفسر لنا أموراً كثيرة ، وأحياناً تكون بمثابة الخريطة الجسدة التى يستطيع الإنسان أن يلمس بها سير أحداث هذا التاريخ . وحقيقة الأمر أن الصراع بين الشرق والغرب صراع قديم . وغزوة الأسكندر الأكبر احتلت الشرق قبل الميلاد وهزمت الدولة الفارسية التى كانت أبرز القوى الموجودة . ونعلم أن هذه الغزوة (الإغريق ثم الرومان) زحفت إلى مختلف بقاع الشرق (شمال إفريقيا ومصر والشام والحبشة واليمن وكادت أن تصل إلى وسط شبه الجزيرة العربية فى غزوة الفيل فى نفس العام الذى ولد فيه الرسول ﷺ . ونعلم أن الفتوحات الإسلامية كانت فى جوهرها حروب تحرير الشرق من هذه الغزوة الإغريقية الرومانية ، حتى أن شعوب الشرق وهى على دياناتها القديمة وقفت تحت راية الفتوحات الإسلامية تحريراً لهذا الشرق من ذلك الاحتلال ، ونعلم أيضاً أنه لم تكن هناك فتوحات إسلامية دار فيها الحرب والقتال بين جيش إسلامى وبين شعب من شعوب البلاد التى فتحها المسلمون ، فعندما جاء المسلمون إلى مصر كانت حربهم مع الروم وكان نفس الشئ فى الشام بل نعلم أن أهل الشام وهم على نصرانيتهم دفعوا الجزية لعبدة بن الجراح ، وعندما تفهقر جيش المسلمين رد المسلمون إليهم الجزية لأنهم أخذوها حماية لهم من الرومان ، ولما عجزوا ضد بقايا وصور الهيمنة والغزوة الإغريقية الرومانية ، ولم تكن بين المسلمين وبين شعوب البلاد التى فتحها المسلمون ، بل ونعلم أن لغة المصريين لم تعد هى اللغة الهيروغليفية القديمة ، بل صارت لغتهم أجنبية ، بل إن كلمة قبط نفسها كلمة يونانية ، أى أن هدية مصر قد مسخت ، ولم يكن الحكم فى مصر للأقباط ، بل وحتى الديانة النصرانية فى مصر ظلت ديانة مضطهدة يتوارى بها أهلها فى الكهوف والجبال والصحارى ، إلى أن جاء المسلمون فأمنوهم وأعادوهم إلى بلادهم وبيوتهم ، بل وردوا إليهم كنائسهم التى كانت مغتصبة من البيزنطيين ، ولذلك اعتبر فقهاء مصر أن كنائس مصر جميعها بنيت فى ظل الإسلام ، واعتبروها من آثار تحرير البلاد وعمرانها .

وجاء الغرب مرة أخرى فى ظل الحروب الصليبية ، فكان الصراع وكأنه موجات ، فجاء الغرب منذ سنة ١٠٩٦ ميلادية ليحتل المنطقة مرة أخرى تحت شعارات دينية . واستمرت الغزوة الغربية تحتل قطاعات من قلب وطن العروبة وأمة

الإسلام نحو قرنين من الزمان حتى عام ١١٩١ م عندما تحررت البلاد نهائيا من آثار هذه الغزوة . ولم يكن سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ نهاية مطاف الضغوط الغربية ضد العالم الإسلامي ، لأن صحوة وتجديد العثمانيين لعسكرية الدولة جعلت الغرب منذ خمسمائة عام يخطط التخطيط الآتى : فقد قرر أن يلتف حول عالم الإسلام ويطوقه عن طريق رأس الرجاء الصالح من أجل الوصول لضرب قلب العالم الإسلامي (الدولة العثمانية) . ويدل على ذلك الأحداث التاريخية الآتية . ففي نفس العام الذى سقطت فيه غرناطة بدأت رحلة كولبس الذى كان همه اكتشاف جزر الهند ولكنه أخطأ وذهب إلى أمريكا ، وكان فى سفن رحلته مسلمون مكبلون بالسلاسل ليكونوا أدلاء و مترجمين لحملة الاستكشافية . ثم جاءت بعده حملة فاسكوا داجاما الذى اكتشف رأس الرجاء الصالح فى عام ١٤٩٧ . وعندما ذهب البرتغاليون إلى الهند كانت إسلامية وكانت تحكم حكما إسلاميا فى ذلك التاريخ ، ولم يكن الوعي غائبا عند حكامنا المماليك وإنما كانوا يدركون أنها حركة التفاف حول العالم الإسلامى ليس فقط لتحويل طرق التجارة (وهو باب من أبواب الذبول الاقتصادى للعالم الإسلامى) وإنما كانوا يدركون المخاطر الاستراتيجية التى يتغيها الغرب ، ولذلك لم يكن غريبا أن تخرج الجيوش المملوكية فى مصر لتقاتل البرتغاليين فى الهند فى ذلك التاريخ ، وهزمت الجيوش المملوكية فى سنة ١٥٠٤ أى بعد اكتشاف رأس الرجاء الصالح بأقل من ٧ سنوات ، ثم توالى محاولات ضرب قلب العالم الإسلامى ، فنجد قدوم بونايرت فى عام ١٧٩٨ ، ثم فريزر فى ١٨٠٧ ، والجزائر احتلت فى عام ١٨٣٠ ثم عدن ١٨٣٨ ثم تونس ١٨٨١ ثم مصر ١٨٨٢ ثم ليبيا ١٩١١ ثم المغرب ١٩١٢ ، ثم عموم البلوى فى سيكوس بيكو التى قسمت ما بقى من عالمنا العربى ١٩١٦ ، ثم الذروة عند سقوط الرمز (الدولة العثمانية) فى ١٩٢٤ . إذن صراع الغرب مع الإسلام منذ خمسمائة عام والذى احتفل به وأقام دورة برشلونة بمناسبة مرور خمسمائة عام على طرد الإسلام من أوروبا ، وعلى بدء هذه الغزوة الصليبية التى بدأت بالالتفاف حول العالم الإسلامى حتى جاء بالعهريينات وعقب الحرب العالمية الأولى حيث أعلن سقوط كافة أنحاء العالم الإسلامى تقريبا أمام الهيمنة الغربية . هذا الصراع لم ينته عند هذا الحد ، بل دخلنا فى إطار الصراع حول الهوية وتلك هى المعركة القائمة حتى يومنا هذا .

والحق أن معركة الهوية هى أخطر المعارك ، لأن الأمم يمكن أن تنهزم فى العديد من المعارك ولكن إذا احتفظت بهويتها فإنها تحتفظ بإرادتها المستقلة وأنها تسعى لامتلاك وسائل القوة لتحرير الأرض والاقتصاد ولمنع الغزو العسكرى ، أما إذا فقدت

الأمة هويتها ، فإنها تستسلم وهنا تكون النهاية ، لأن التبعية تعنى ذبول الخصوصية ، أى ذوبان هذا الذى استسلم فى الذى طغى وتجرى . والمعركة حول الهوية جعلت للغرب ، ليس فى بلاده وإنما فى بلادنا أيضا ، تيارات فكرية وأحزاب وجمعيات ومؤسسات بحثية وفكرية وجامعات ، كلها أصبحت مصانع تصوغ عقولنا على النمط الغربى ووفق المناهج الغربية ، سعيًا وراء تذويب هوية الأمة ليكون الاستسلام استسلاما أدبيا ، فالمقصود بمعركة الهوية هو زوال الهوية المميزة للأمة . واجتمعت أوروبا ضد مشروع محمد على وكانت معاهدة لندن وتنفيذها فى ١٨٤٠ وإجبار الجيش المصرى على التراجع من الشام وحصر مصر فى داخل حدودها الإقليمية ، ثم ضرب هذه التجربة وتصفية هذا البناء المادى الذى أقامه محمد على ، وحتى عندما أرادت الثورة العراقية أن تسد ثغرات الاستبداد بالحرية والبرلمان والديمقراطية والدستور ، جاء الغرب واتفق ضد هذه الثورة باحتلال مصر فى سنة ١٨٨٢ . ولقد حدث فى السنوات الأخيرة ما يطلق عليه اسم المتغيرات الدولية وهى فى حقيقتها متغيرات غربية فى إطار الحضارة الغربية أعادت ترتيب البيت الغربى ، فهذا الانقسام الذى قام على مدى سبعين عاما بين النظام الماركسى والليبرالى انتهى ، وسقطت المنظومة الماركسية واتجهت دولها إلى الطريق الليبرالى مرة أخرى . والحضارة الغربية الآن تتصاعد هيمنتها وقوتها فى صورة غطرسة القوة على نحو لا يحتاج منا إلى حديث ، فما يحدث بالنسبة للعالم الإسلامى فى هذه اللحظات وفى السنوات الأخيرة يجسد عودة الوحدة والتبضنة الغربية فى مواجهة الجنوب والإسلام فى مقدمة هذا الجنوب .

وفى هذه المرحلة التى بدأ الغرب يعلن فيها بعبارة صريحة أنه بعد سقوط الشيوعية فإن الإسلام وأمتة وعالمنا هو العدو الجديد . وحينما سُئل وزير خارجية إيطاليا ، وهو أيضا فى نفس الوقت رئيس المجلس الوزارى للمجموعة الأوروبية ويتحدث باسم أوروبا ، ما المبرر لوجود حلف الأطلنطى بعد انتهاء حلف وارسو ؟ نجده يقول : «المواجهة القادمة مع العالم الإسلامى» وكيف السبيل لتجنب هذه المواجهة ؟ نجده يقول أيضا «إن يصلح الغرب من شأنه ، وأن يقبل الآخرون النموذج الغربى ، وإلا فسيكون العالم فى وضع شديد الخطورة» أى أننا إما أن نُسلم فى هويتنا وإرادتنا وخصوصيتنا الحضارية والثقافية والعقيدية ، وإلا فسيكون حلف الأطلنطى موجهًا ضد أمتنا !! وتكتب مجلة شئون دولية ، وهى مجلة أكاديمية تصدر فى لندن ، ملفًا عن الإسلام والماركسية والإسلام والمسيحية ، وتقول فى هذا الملف الذى نشرته فى يناير ١٩٩٠ م «إن الغرب والفكر الشائع فى الغرب - وليس مجرد دائرة من دوائر

الغرب - يرى أن العدو الجديد هو الإسلام ، لأن الإسلام أثبت أنه حالة استثنائية في مقاومة العلمنة ، فرغم العلم الحديث والتصنع استعصى الإسلام على العلمنة ، ولا يزال الإيمان الديني عند أهله قوى السيطرة ، بل إنه اليوم أشد مما كان منذ "١٠٠ عام" ومن ثم فإن الثقافة الإسلامية هي التحدي الوحيد للحضارة الغربية التي تتصف بالشك والتحلل والإرادية» إذن لسنا نحن الذين نقول إن الغرب يكشف عن ضغوطه ويتخذ من الإسلام عدوا ، لأن مفكرى الغرب هم الذين يعلنون ذلك ، وإذا كان هذا الملف هو النموذج لكتابات المفكرين فأعتقد أن كثيرين منا اطلعوا على كتاب "نيكسون" الذي ترجم ونشر في القاهرة وتحدث عن العالم الإسلامي قائلا إن هذا العالم ثلاثة تيارات : التيار الأول سماه التيار الرجعي (القومي) وهو رجعي في نظر نيكسون لأنه يحلم بوهم الوحدة العربية ، التيار الثاني هو التيار التقدمي ويدعو الغرب وأمريكا إلى دعمه ومساندته ونموذج هذا التيار نجده في تركيا العلمانية ، ويرى نيكسون أن تركيا تسعى لربط العالم الإسلامي بالغرب سياسيا واقتصاديا لأن هذه هي التقدمية ؛ أما التيار الثالث فقد سماه النموذج المخيف ويقصد به النموذج الأصولي قال عنه : هؤلاء الأصوليون ينطلقون من الماضي لكنهم لا يعيشون في الماضي بل عيونهم على المستقبل ، هؤلاء ليسوا محافظين بل هم ثوار ، يريدون الإسلام دينا ودولة ، ويريدون تطبيق الشريعة الإسلامية ، ويريدون بعث الحضارة الإسلامية من جديد ، ويدعو نيكسون حلف الأطلنطي لمواجهة هذا التيار .

ولسنا في حاجة إلى أن نطيل في الحديث عن النماذج التي تشير بالحقائق إلى خطط الغرب تجاه الإسلام والمسلمين ، ويكفي أن ننظر إلى نموذج البوسنة والهرسك ، لنرى لأول مرة في التاريخ شعبا يساق إلى الاستشهاد في ظرف زمني بسيط هكذا ، هذا لم يحدث للهنود الحمر ، فقد قتلت جماعات الهنود ، ثم أتى القتل ببعض الملابس والبطاطين والأدوات الملوثة بالميكروبات والسموم فحصلت الإبادة البطيئة لكثير من الهنود . وكان العالم لا يرى هذه الأمور ، فلم تكن وسائل الاتصال تجعل هذه المأساة أمام نظر الناس في التلفزيون أو الإذاعة أو الصحف ليل نهار ، إنما الآن نرى شعب البوسنة والهرسك يساق إلى المقصلة وإلى الشهادة . ولم يحدث في تاريخ البشرية أن أقيمت معسكرات الاغتصاب لعشرات الآلاف من النساء ، فلا النازية صنعت ذلك ولا حتى الفاشية ، هذا الذي يحدث أمام بصر وسمع الدنيا جديد ، ولسنا في حاجة إلى أن نتحدث عن الجديد في المخططات الغربية بشيء من التفصيل مع وجود هذه الفظائع التي يرتكبها الغرب ضدنا .

## مفهوم التنوير بين العلمانيين والإسلاميين :

● لقد كثر الحديث في وقتنا الحالى فى وسائل إعلامنا عن قضية التنوير ، بل ورأينا سلسلة من الكتب تصدر عن الهيئة العامة للكتاب بثمان زهيد ، وحقيقة نحن سعداء أن تصدر الدولة الكتب بهذا السعر الزهيد ، ولكن القضية التى تحتاج إلى مناقشة هى قضية التنوير . ولقد ظهرت هذه القضية فى معرض القاهرة الدولى سنة ١٩٩٠ تحت عنوان "مائة عام من التنوير" ، وفى عام ١٩٩٢ احتفلت دار الهلال بمرور مائة عام على ظهور المجلة تحت شعار "مائة عام من التنوير" ، ثم ظهرت مجموعة من الكتب تحمل عنوان "محنة التنوير" ، فالذين رفعوا شعار مائة عام من التنوير هم الذين قالوا إن مشروع التنوير تحول على يد المد الإسلامى واليقظة الإسلامية إلى محنة للتنوير ، والقضية كما يعرضونها هى أن حركة التجديد والإحياء واليقظة بدءا من جمال الدين الأفغانى وقبله رفاعة الطهطاوى ومحمد عبده والكواكبي ، وأيضا طه حسين وغيره من المفكرين، تحولت على يد الحركة الإسلامية إلى محنة .

ونبدأ حديثنا بالإشارة إلى كلمات كتبت فى جريدة "الحياة" بتاريخ ١٩ ذى القعدة ١٤١٣ هـ - ١٠ مايو ١٩٩٣ ، ثم فى ٢٢ ذو القعدة - ١٣ مايو حيث كتب أحدهم فى تلخيصه لمشروع طه حسين بأنه "تحقيق عصر أنوار عربى يكون العقل فيه سيد الأحكام" وهذه نقطة تحتاج لأن تأملها لنعلم معنى التنوير الذى يتحدثون عنه . هذا التنوير «يكون العقل فيه سيد الأحكام ، فلا ينازعه ولا يخاصمه أى خصم آخر مهما كان له فى صدور الناس وأفتدتهم من إعزاز وإكرام» وهنا يشيرون إلى الدين ، أى أنهم يريدون أن يقولوا بصراحة إن المقصود بالتنوير هو الفكر الذى لا مجال فيه إلا لأحكام العقل ، ولا منافس ولا خصم للعقل مهما كان هذا المنافس له فى قلوب الناس وأفتدتهم من إعزاز وإكرام . وسوف نميز بين هذا المعنى الذى يقصدونه من مصطلح التنوير وتصورنا نحن لنفس المصطلح النابع من فكرنا الإسلامى فهذا التنوير الذى قالوا عنه إنه مشروع د. طه حسين ، وكتب كاتب فى جريدة "الحياة" عن حملة الكتب التى تنظمها الهيئة العامة للكتاب تحت عنوان "رموز التنوير فى المواجهة" يقول : «ينظم المثقفون فى مصر حملة إعلامية كبيرة ، بالتعاون مع السلطات الرسمية ، شعارها "المواجهة" فيصدرون كتيبات تعيد النهضويين إلى دائرة الضوء ، وينظمون مهرجانات فى سائر المحافظات يعرفون برموز النهضة ودعاتها فى القرن الماضى ومطالع القرن الحالى ورموز التنوير فى مواجهة الظلاميين هم الطهطاوى ومحمد عبده والأفغانى وعلى عبد الرازق وطه حسين فى مواجهة الحركة الإسلامية السياسية» .

والنقطة الأولى في حديثنا عن التنوير هي معرفة مضمون هذا المصطلح في الفكر الغربي ، خاصة وأن مضمونه الغربي نشأ في حقبة محددة من حقب تطور الفكر الغربي ولذلك عندما يقال فكر التنوير يراد به فكر فلاسفة محددين نشأوا في مرحلة معينة من مراحل تطور الفكر الغربي . وعندما يقال عصر التنوير يقصد به القرن الثامن عشر في تاريخ الفكر الغربي . والتنوير ، كمصطلح شائع، أوروبي النشأة والمضمون والإحياءات وهو عنوان على نسق فكري محدد يسمى فكر التنوير وعلى مرحلة بعينها تسمى عصر التنوير ، وعلى مفكرين بذواتهم هم فلاسفة التنوير . ويجمع اللغة العربية عندما أراد أن يعرف مصطلح التنوير قال إنه «عنوان على نسق فكري يمثل حركة فلسفية ، في القرن الثامن عشر تعتد بالعقل والاستقلال بالرأى ، وتؤمن بأثر الأخلاق ، وتقوم على فكرة التقدم والتحرر من السلطة والتقاليد» . وعندما يقال هذا الكلام في مجتمع كانت السلطة فيه كهنوتية ودينية ولاهوت كنسي ، وعندما يقال «الاستقلال بالرأى بواسطة العقل» فمعناه الاستقلال عن الدين المسيحي في ذلك التاريخ إذن في التعريف الجمعي لهذا المصطلح كما ظهر في القرن الثامن عشر أنه «حركة عقلية للاستقلال بالسلطة والرأى عن الدين والكنيسة واللاهوت في ذلك التاريخ» ، ويعرف الدكتور مراد وهبة، وهو أحد أتباع التنوير في مصر - التنوير بعبارة هي من أدق العبارات في هذا الباب ، إذ يقول : «لا سلطان على العقل إلا العقل» إذن لا غيب ولا وحى ولا شريعة ولا إله ولا دين . فكل هذه السلطات لا يعترف بها التنوير بهذا المعنى.

والدكتور مراد وهبة هو أكثر من كتب عن التنوير ، عندما يتحدث عن مقاصد التنوير يقول إنها الخروج من الأسطورة ، أى الدين ، إلى العقل ، وهو يقصد الدين الإسلامى بكلمة الأسطورة . والذين كتبوا عن التنوير من الغربيين يقولون إن جذور التنوير تعود إلى القرن السابع عشر وبالتحديد إلى فرنسيس بيكون الذى يرفض تدخل الدين فى المعرفة ، لأن الدين يحد من كل ألوان المعرفة. إذن منذ اللحظة الأولى جاء مضمون مصطلح التنوير معاديا للدين ، وعند فرنسيس بيكون أيضا أن التنوير «يجعل إلهه التنوير محل الله والدين» وهذه الآلهة ، فى رأيه ، هى العقل والعلم والفلسفة.

ولقد ذاع صيت فلاسفة التنوير فى القرن الثامن عشر ومنهم فولتير ، وروسو ومونتسكيو ، وهردر ، وليسنج ، وشيلر ، وكانت . وعند فولتير نجد أن التنوير يعنى تمجيد العقل بدلا من قداسة الدين ومحاسبة الكنيسة ، وإنكار الغيب

والبعث والجزاء الأخرى ، والنفس ليست إلا حياة الجسم تفنى بفنائنه ، وليس هناك وحى مقدس سوى الطبيعة . وعندما جاءت الثورة الفرنسية تمثل الفكر التنويرى فى «آلهة العقل» وقالوا أنهم «أنزلوا الله من ملكوته مع إنزال أسرة البوربون عن العرش»!! والذين يتحدثون من أبناء جلدتنا من العلمانيين عن مصطلح التنوير يقصدون ما أشرت إليه من معانى مصطلح التنوير .

وإذا كان هذا هو المفهوم الغربى للتنوير ، فعلىنا قبل أن نتحدث عن فكر الرموز التى يضعونها فى خندق التنوير ويقولون إنها تمثل التنوير بهذا المعنى الغربى ، وقبل أن نكشف زيفهم وتشويبههم لرموز فكرنا وتجديدنا عندما يضعونهم فى المستنقع الذى يسمونه التنوير . نريد أن نسأل هل لمصطلح التنوير فى معاجمنا ومصطلحاتنا معان متميزة عن هذه المعانى الغربية ؟ سندعش إذا علمنا أن قواميسنا العربية والإسلامية تضع للتنوير معانى لا علاقة لها على الإطلاق بهذه المعانى التى أشرنا إليها . فالتنوير فى المصطلح العربى يعنى وقت إسفار الصبح .. وبزوغ أشعة نور الصباح» ورسول الله ﷺ يقول «نوروا بصلاة الفجر» والقرآن يوصف فى آياته بأنه نور ﴿فآمنوا بالله ورسوله والنور الذى أنزلنا﴾ [التغابن : ٨] ، والإسلام نفسه نور ﴿الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور﴾ [البقرة : ٢٥٧] ، والرسول (ﷺ) ، نور ﴿قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين﴾ [المائدة : ١٥] ، والصلاة نور «الصلاة نور المؤمن» رواه مسلم ، فالمؤمن بذلك كله «مستنير» وله «تنويره» الإسلامى الخاص ، ومصطلح التنوير هذا يعود بنا إلى قصة العديد من المصطلحات التى لها مضمون فى فكرنا يختلف تماما عن مضمونها فى الفكر الغربى كمصطلح «اليسار» فى الفكر الغربى يعنى الأجراء وأهل الفقر ، واليسار فى المصطلح الإسلامى هم أهل الغنى واليسر والثراء، و «اليمن» يعنى فى الفكر الغربى أهل الرجعية والجمود ، ويعنى فى الإسلام أهل القوة والتقوى والصلاح الذين يعطون كتابهم يمينهم يوم القيامة . القصة تبدأ ، إذن من تحرير المصطلح .

ومن المؤسف أنهم حينما يعدون رموز التنوير بالمعنى الذى يقصدون إليه يأخذون العديد من رموز التجديد والإحياء الإسلامى ، ونحن فى هذا الموقع نريد أن ندعوهم إلى كلمة سواء . نريد أن نحتكم إلى نصوص هؤلاء المجتهدين وهؤلاء العلماء (الطهطاوى والأفغانى وعلى عبد الرازق ومحمد عبده وطه حسين وسعد زغلول ومحمد حسين هيكل و من جرى مجراهم) فإذا كانوا فعلا يقولون بهذا اللون الغربى من

التفكير، أى لا سلطان على العقل إلا العقل ، وأنه لا سلطان للدين ، نقول إذا كان هؤلاء يفهمون التنوير بهذا المعنى ، فسوف نتخلى عنهم ، أما إذا كان دعاه التنوير فى أيامنا الحالية يزيّفون نصوص هؤلاء الأعلام بغية أن يسلبوا منا رموزنا الفكرية ، فنحن نرددهم ردا جميلا إلى نصوص هؤلاء الأعلام لكى تشهد بيننا وبينهم وتقول هل كان هؤلاء ينادون بهذا المعنى للتنوير ، أم أنهم كانوا يستنيرون بالإسلام ويجددونه ويريدون أن تنهض أمتنا وفق مشروع حضارى ينطلق من الروحى والدين الإسلامى . والشىء الذى يدعو إلى الأسف أن بعض الإسلاميين ينخدعون بهذا التزييف الفكرى ويسلمون هذه الرموز الثقافية للعلمانيين ، ولذلك كان من الضرورى أن نحتكم إلى نصوص هؤلاء وتوجهها إلى العلمانيين والإسلاميين على السواء .

الطهطاوى (١٢١٦-١٢٩٠هـ / ١٨٠١-١٨٧٣م) :

هل قال الطهطاوى بالعقل فقط ؟ أم أنه انتقد الحضارة الغربية لأنها لا ترجع إلا إلى براهين العقل والنواميس الطبيعية ؟ الحق أن الطهطاوى انتقد الحضارة الغربية وقال : «إننا لا نعتد بالتحسين والتقييح العقلين إلا إذا ورد الشرع بالتحسين والتقييح» وهذا هو الفيصل ، فإذا كان الطهطاوى قد قال بالعقل وحده كمصدر للتحسين والتقييح فإنه يدخل فى زمرة المستنيرين بالمعنى الغربى ، أما إذا كان قد اعتمد على كتاب الروحى والكون وأضاف الشرع إلى العقل بل وقال إن التحسين والتقييح لا قيمة لهما إلا إذا أقرهما الشرع . وهكذا نقول بحق إن أول رائد من رواد التجديد والإحياء بل وأول عين للشرق على الغرب فى عصرنا الحديث لم يكن من هؤلاء المتغربين ، بل إن نصوصه تشهد ضدهم ، فهذا كتابه "تلخيص الإبريز" يصف الحضارة الغربية مميزا فيها بين علوم التمدن المدنى وبين الفلسفات ، ويقول : إنه يرفض تلك الفلسفات لأنها ضلالات تخالف كل الكتب السماوية ، ويتحدث عن الإلحاد ولا دينية الحضارة الغربية، ويتعجب كيف أنها تجمع بين العلوم المدنية هذه الألوان من الإلحاد . ويذكر بيتين من الشعر يقول فيهما :

أوجد مثل باريس ديار      شمس العلم فيها لا تغيب  
وليل الكفر ليس له صباح      أما هذا وحقكم عجيب!

ثم يقول : وهذه المدينة ، كباقي مدن فرنسا وبلاد الإفرنج العظيمة ، مشحونة بكثير من الفواحش والبدع والضلالات ، وإن كانت من أحكم بلاد الدنيا وديار العلوم



البرانية ... التى تجلب الأنا وتزين العمران ! إن أكثر أهل هذه المدينة إنما له من دين النصرانية الاسم فقط حيث لا يتبع دينه ، ولا غيره له عليه ، بل هو من الفرق المحسنة والمقبحة بالعقل ، أو فرقة من الإباحين الذين يقولون إن كل عمل يأذن فيه العقل صواب ، ولذلك فهو لا يصدق بشيء مما فى كتب أهل الكتاب لخروجه عن الأمور الطبيعية ... إن كتب الفلسفة بأسرها محشوة بكثير من هذه البدع المخالفة لسائر الكتب السماوية ، وإن تحسين النواميس الطبيعية لا يعتد به إلا إذا قرره الشارع ، والتكاليف الشرعية والسياسية التى عليها نظام العالم مؤسسة على التكاليف العقلية الصحيحة ، الخالية من الموانع والشبهات ، لأن الشريعة والسياسة مبنيتان على الحكمة المعقولة لنا أو التعبدية التى يعلم حكمتها المولى سبحانه ، وليس لنا أن نعتمد على ما يحسنه العقل أو يقبحه إلا إذا ورد الشرع بتحسينه أو تقبيحه . بعد هذه النصوص الصريحة ، هل تجد فجورا أكثر من أن يوضع صاحب هذا النص فى مستنقع التنوير بالمعنى الغربى الذى يقول لا سلطان على العقل إلا العقل نفسه !؟

وإذا أردت أدلة أخرى على زيف ما يقولون ، تأمل ما يقوله الطهطاوى :  
«والذى يرشد إلى تركية النفس هو سياسة الشرع ومرجعها الكتاب العزيز الجامع لأنواع المطلوب من المعقول والمنقول ، مع ما اشتمل عليه من بداية السياسات المحتاج إليها فى نظام أحوال الخلق ، كشرع الزواج المفضية إلى حفظ الأديان والعقول والأنساب والأموال ، وشرع ما يدفع الحاجة على أقرب وجه يحصل به الغرض ، كالبيع والزواج وأصول أحكامها ، فكل رياضة لم تكن بسياسة الشرع لا تثمر العاقبة الحسنى ، ولا عبرة بالنفوس القاصرة ، الذين حكموا عقولهم بما اكتسبوه من الخواطر التى ركنوا إليها تحسينا وتقبيحا ، وظنوا أنهم فازوا بالمقصود ، بتعدى الحدود ، فينبغى تعليم النفوس السياسة بطرق الشرع ، لا بطرق العقول المجردة ، ومعلوم أن الشرع لا يحظر جلب المنافع ولا درء المفاسد ، ولا ينافع التجديدات المستحسنة التى يخترعها من منحهم الله تعالى العقل وأهمهم الصناعة» (جزء ٢ ص ١٥٩-١٦٠) . هل هذه النصوص التى نحتكم إليها والتى كتبها الطهطاوى فى أوائل حياته فى «تخليص الأبريز» وحتى أواخر حياته الفكرية فى آخر كتبه وهو «مناهج الألباب» سنة ١٨٦٩ ، بل وفى كتاب «المرشد الأمين فى تربية البنات والبنين» الذى كتبه فى السبعينات حين فتحت مدارس البنات فى مصر ، هل هذا الموقف الفكرى الثابت من الطهطاوى يتيح أى مجال لأن يُحشر هذا الشيخ الجليل فى زمرة دعاة التنوير بهذا المعنى الغربى ؟ ولناخذ شخصية أخرى هى جمال الدين .

## جمال الدين الأفغانى (١٢٥٤-١٣١٤هـ / ١٨٣٨-١٨٩٧م)

وأنت تعجب كل العجب عندما تجد دعاة التنوير بالمعنى الغربى يدخلون الأفغانى ضمن تيارهم مع أن الرجل هو الرائد الذى ارتاد اليقظة الإسلامية الحديثة ، فكل المستيرين والمجددين ومدرسة التجديد والإحياء وما نسميها باليقظة أو الصحوة الإسلامية هي امتداد متطور لمدرسة الأفغانى . الأفغانى هو الذى دعا إلى بناء النهضة الحديثة على الأصول الشرقية القديمة الموروثة . وحذر من البدء من حيث انتهى الأوروبيون ، ونقد التحديث على النمط الغربى ، بل ويصف دعاة البدء من حيث انتهى الأوروبيون بأنهم طابور خامس يفتحون ثغرات الاختراق فى جدار مقاومة الأمة ليفتحوا الميادين لجيوش الغزاة ، يقول «إن الظهور فى مظهر القوة لدفع الكوارث ، إنما يلزم له التمسك ببعض الأصول التى كان عليها آباء الشرقيين وأسلافهم ... ولا ملجأ للشرقى فى بدايته أن يقف موقف الأوروبى فى نهايته ، بل ليس له أن يطلب ذلك ، وفيما مضى أصدق شاهد على أن طلبه فقد أوقر (أعجز) نفسه وأمتة وقرا أعجزها وأعوزها» (الأعمال الكاملة ، ص ٥٣٣) .

ويقول الأفغانى عن الازدواجية فى التعليم «لقد شيد العثمانيون عدداً من المدارس على النمط الجديد، وبعثوا بطوائف من شبابهم إلى البلاد الغربية ليحملوا إليهم ما يحتاجون من العلوم والمعارف والآداب وكل ما يسمونه "تمدنا" وهو فى الحقيقة تمدن للبلاد التى نشأ فيها على نظام الطبيعة وسير الاجتماع الإنسانى . فهل انتفع المصريون والعثمانيون بما قدموا لأنفسهم من ذلك ؟ وقد مضت عليهم أزمان غير قصيرة ؟ نعم... ربما وجد بينهم أفراد يتشدقون بألفاظ الحرية والوطنية والجنسية وما شاكلها ، وسموا أنفسهم زعماء الحرية ! ومنهم آخرون قلبوا أوضاع المباني والمساكن وبدلوا هيئات المآكل والملابس والفرش والآنية وسائر الماعون ، وتنافسوا فى تطبيقها على أجود ما يكون منها فى المسالك الأجنبية ، وعدوها من مفاخرهم ، فنفوا بذلك ثروة بلادهم إلى غير بلادهم ، وأماتوا أرباب الصنائع من قومهم ! وهذا جدع لأنف الأمة ، يشوه وجهها ويحط بشأنها ، ولقد علمتنا التجارب أن المقلدين فى كل أمة ، المنتحلين أطوار غيرها ، يكونون فيها منافذ لتطرق الأعداد إليها ... وتطالع الجيوش الغالبين وأرباب الغارات ، يمهدون لهم السبيل ، ويفتحون الأبواب ، ثم يثبتون أقدامهم؟! (الأعمال الكاملة ص ١٩٥-١٩٧) ونحن نهدي هذا النص للمتغربين لدراسته ليقولوا لنا مع أى فريق يقف الأفغانى .

الإمام محمد عبده (١٢٦٥-١٣٢٣هـ / ١٨٤٩-١٩٠٥م) .

وأنت تعجب أيضا أن ترى دعاة التنوير بالمعنى الغربي ينسبون إلى الإمام محمد عبده كلمة لم ترد في أى كتاب من كتبه على الإطلاق وهي أنه حينما سافر إلى الغرب قال رأيت هناك مسلمين ولا إسلام ورأيت هناك إسلام ولا مسلمين . والحق أن هناك مجموعة كبيرة من النصوص تنفى هذه العبارة الزائفة جملة وتفصيلا ، فقد رد على "هانوتو" وزير خارجية فرنسا وعلى بشارة تكلا ومقالاته فى الأهرام ، وقال محمد عبده عن الحضارة الغربية (إن هذه المدينة هى مدينة الملك والسلطان ، مدينة الختل والنفاق ، وحاكمها الأعلى هو الجنىه عند قوم والليرة عند قوم آخرين ، ولا دخل للإنجيل فى شىء من ذلك!) وفى نقده للحضارة الغربية انتقد السلطة الدينية والكهانة فى أوروبا فى العصور الوسطى وخذ دليلا يسيرا على تزييف دعاة التنوير ، وهم صبية العلمانية ، حينما نشروا كتابا لمحمد عبده يحمل اسم "الإسلام والنصرانية بين العلم والمدنية" فقاموا بحذف كلمة النصرانية فأصبح عنوان الكتاب هو "الإسلام بين العلم والمدنية" وفى الكتاب نقد موضوعى من محمد عبده للنصرانية ، لكنهم نجحوا أن يذكروا عنوان الكتاب كما كتبه صاحبه ، وحتى العنوان الذى كتبه لا معنى له ، لأن محمد عبده كتب ورد على فرح أنطون الذى نشرت له هيئة الكتاب كتابا فى سلسلتها عن «ابن رشد» ، ولم يذكروا أن محمد عبده رد على هذا الكتاب ، خاصة وأن فرح أنطون أخذ كلام رينان عن ابن رشد وقال إن ابن رشد فيلسوف مادي مذهبه قاعدته العلم ! فرد محمد عبده على فرح ورينان وقال إن ابن رشد فيلسوف مؤمن وفند أن يكون فيلسوفا ماديا أو ملحدا .

وينتقد محمد عبده الكهانة والسلطة الدينية فى أوروبا فى العصور الوسطى قائلا: «إن الإسلام لم يعرف تلك السلطة الدينية ، التى عرفتها أوروبا ... فليس فى الإسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعظة الحسنة ، والدعوة إلى الخير ، والتنفير من الشر ، وهى سلطة خولها الله لكل المسلمين أدناهم وأعلاهم ... والأمة هى التى تولى الحكم ، وهى صاحبة الحق فى السيطرة عليه ، وهى تخلعه متى رأت ذلك من مصلحتها ، فهو حاكم مدنى من جميع الوجوه ، ولا يجوز لصحيح النظر أن يخلط الخليفة عند المسلمين بما يسميه الإفرنج "تيوكراتيك" أى سلطان إلهى . فليس للخليفة ، بل ولا للقاضى أو المفتى أو شيخ الإسلام أدنى سلطة على العقائد وتحرير الأحكام ، وكل سلطة تناولها واحد من هؤلاء فهى سلطة مدنية ، قدرها الشرع الإسلامى . فليس فى الإسلام سلطة

دينية بوجه من الوجوه ، بل إن قلب السلطة الدينية والإتيان عليها من الأساس هو أصل من أجل أصول الإسلام» (جـ ٢ ص ٢٣٣، ٢٨٨، ٢٨٦، ٢٨٥) .

ولقد تحدث الإمام محمد عبده أيضا عن وسطية الإسلام قائلا : «ظهر الإسلام لا روحيا مجردا ، ولا (ماديا) جامدا ، بل إنسانيا وسطا بين ذلك آخذا من كل القبيلين بنصيب فتوفر له من ملاءمة الفطرة البشرية ما لم يتوفر لغيره ، ولذلك سمى نفسه ، دين الفطرة ، وعرف له ذلك خصومه اليوم ، وعدوه المدرسة الأولى التي يرقى فيها البرابرة على سلم المدنية ... إن الإسلام دين ومشروع ، فهو قد وضع حدودا ، ورسم حقوقا... ولا تكتمل الحكمة من تشريع الأحكام إلا إذا وجدت قوة لإقامة الحدود ، وتنفيذ حكم القاضى بالحق ، وصون نظام الجماعة ... والإسلام لم يدع ما لقيصر لقيصر ، بل كان من شأنه أن يحاسب قيصره على ماله ، ويأخذ على يده فى عمله ، فكان الإسلام كما لا للشخص ، وألفة فى البيت ، ونظاما للملك» . فلماذا لا نكشف عن هذه النصوص ؟

وحيثما تكلم محمد عبده عن مشروع النهضة : كيف نهض ؟ وما المرجعية لنهضتنا نراه يقول : «أهل مصر قوم أذكاء ، يغلب عليهم لين الطباع ، واشتداد القابلية للتأثر ، لكنهم حفظوا القاعدة الطبيعية ، وهى أن البذرة لا ينبت فى أرض إلا إذا كان مزاج البذرة مما يتغذى من عناصر الأرض ، ويتنفس بهوائها ، وإلا ماتت البذرة بدون عيب على طبقة الأرض وجودتها ، ولا على البذرة وصحتها ، وإنما العيب على الباذر... أنفس المصريين أشربت الانقياد إلى الدين ، حتى صار طبعا فيها ، فكل من طلب إصلاحها من غير طريق الدين فقد بذر بذرا غير صالح للتربة التى أودعه فيها ، فلا تنبت ، ويضيع تعبها ، ويخفق سعيه ، وأكبر شاهد على ذلك ما شوهد من أثر التربة التى يسمونها أدبية ، من عهد محمد على إلى اليوم ، فإن المأخوذون بها لم يزدادوا إلا فسادا ، وإن قيل إن لهم شيئا من المعلومات ، فما لم تكن معارفهم وآدابهم مبنية على أصول الدين فلا أثر لها فى نفوسهم» ويضيف «إن سبيل الدين لمريد الإصلاح من المسلمين ، سبيل لا مندوحة عنها ، فإن إتيانهم من طرق الأدب والحكمة العارية عن صبغة الدين ، يوجهه إلى إنشاء بناء جديد ، ليس عنده من موارده بشيء ، ولا يسهل عليه أن يجد من عماله أحدا» ثم يتساءل : «وإذا كان الدين كافلا بتهذيب الأخلاق ، وصلاح الأعمال ، وحمل النفس على طلب السعادة من أبوابها ، ولأهله من الثقة فيه ما ليس لهم من غيره ، وهو حاضر لديهم ، والعناء فى إرجاعهم إليه أخف من إحداث ما لا لهم به ، فلم العدول عنه إلى غيره» (جـ ٣ ، ص ٢٣١) .

الشيخ على عبد الرازق (١٣٠٥-١٣٨٦هـ / ١٨٨٧-١٩٦٦م) .

نقف أخيراً عند شخصية يَحتج بها أخواننا "المتنورون" وهو الشيخ على عبد الرازق رحمه الله صاحب كتاب "الإسلام وأصول الحكم" والذي نشره في إبريل سنة ١٩٢٥ ، وقال فيه : «رسالة لا حكم ودين لا دولة» ، وجاءت هذه المقولة على هيئة عنوان داخل الكتاب ، أى أن الرجل صريح يريد أن يعلمن الإسلام ويقول إن الإسلام مثله مثل المسيحية واليهودية ، وأن محمداً لا علاقة له بالسياسة ، وأنه لم يكن حاكماً ، يقول «يابعد ما بين السياسة والدين» وهو التعبير الذى استخدمه السادات فيما بعد بقوله «لا دين فى السياسة ولا سياسة فى الدين» . يقول الشيخ على عبد الرازق فى كتابه "الإسلام وأصول الحكم" تحت عنوان "رسالة لا حكم ودين لا دولة" «إن محمداً ﷺ ما كان إلا رسولاً لدعوة دينية خالصة للدين ، لا تشوبها نزعة ملك ولا حكرمة، وأنه ﷺ لم يقم بتأسيس مملكة ، وما كان إلا رسولاً كإخوانه الخالين من الرسل ، وما كان ملكاً ولا مؤسس دولة ولا داعياً إلى ملك . إن ظواهر القرآن المجيد تؤيد القول بأن النبى ﷺ ، لم يكن له شأن فى الملك السياسى ، وآياته متضافرة على أن عمله السماوى لم يتجاوز حدود البلاغ المجرد من كل معانى السلطان ... ولاية الرسول على قومه ولاية روحية وولاية الحاكم ولاية مادية ... تلك ولاية هداية إلى الله وإرشاد إليه، وهذه ولاية تدبير لمصالح الحياة وعمارة الأرض ، تلك للدين وهذه للدنيا ، تلك لله وهذه للناس ، تلك زعامة دينية ، وهذه زعامة سياسية ، وبأبعد ما بين السياسة والدين» الإسلام وأصول الحكم ، القاهرة ١٩٢٥ ، ص ٤٨-٨٠ .

وفى أغسطس من نفس العام الذى نشر فيه هذا الكتاب اجتمعت هيئة كبار العلماء وحاسبوه وسحبوا منه شهادة العالمية ، باعتبار أن ما قاله يتنافى مع هذه الشهادة، والغريب فى الأمر أنه فى الشهر الذى تلاه وهو شهر سبتمبر صرح على عبد الرازق ضد ما قاله فى كتابه وقال : «إن الإسلام دين تشريعى ، وإنه يجب على المسلمين إقامة شرائعه وحدوده ، وأن الله خاطبهم جميعاً بذلك ، ولكن الله لم يقيدهم بشكل مخصوص من أشكال الحكومات ، بل ترك لهم الاختيار فى ذلك ، وفق مقتضيات الزمن ، وحيث تكون المصلحة» جريدة السياسة - ١ سبتمبر ١٩٢٥م ، أى أنه بعد شهر من محاكمته قال إن الإسلام دين تشريعى والأمة ، وليس الحاكم فقط - جميعها مخاطبة بإقامة الشرائع الإسلامية . وفى حوار له مع أحمد أمين فى جلسة خاصة سنة ١٩٥١ حول علاج جمود المسلمين قال الشيخ على عبد الرازق : إن دواء ذلك أن

نرجع إلى ما نشرته قديماً من أن رسالة الإسلام روحانية فقط ، ولنا الحق فيما عدا ذلك من مسائل ومشاكل ... الخ)، فلما نشر أحمد أمين هذه العبارة في مجلة "رسالة الإسلام" عدد إبريل ١٩٥١ جمادى الآخرة ١٣٧٠هـ بمقال عنوانه "الاجتهاد في نظر الإسلام" عقب على عبد الرازق بالعدد التالي من المجلة ، مايو ١٩٥١ ، فاعترف بالعبارة المسبوبة إليه ، لكنه نسب إلى الشيطان إلقائها على لسانه ، وتبرأ منها ، وقال : «أرجو ألا يظن صديقي أحمد أمين بك أو من يقرأ كلمتي هذه أنني أمارى من قريب أو من بعيد في صحة الحديث الذى رواه عنى ، فإننى لأذكر هذا الحديث نفسه ، وأذكر أين ومتى كان ، وما ينبغى لشيء يرويه أحمد بك أمين أن يكون موضعاً للمراء ، وما أرى فى الأمر إلا أن هناك خطأ فى التعبير جرى به لسانى فى المجلس الذى كنا نتجادل فيه ونستعرض حال المسلمين ، وما أدرى كيف تسربت كلمة روحانية الإسلام إلى لسانى يومئذ؟! ولم أرد معناها!! ولم يكن يخطر لي ببال!! بل لعله الشيطان ألقى فى حديثى بتلك الكلمة ، وللشيطان أحياناً كلمات يلقيها على ألسنة بعض الناس ... وهذه كلمة، تصحح وضعاً شخصياً أرى من الإنصاف أن يصحح». وعلى هذا النحو نقول لمن نشر كتاب على عبد الرازق هذه الأيام لماذا لم يقولوا ما حدث ، ولماذا لم يذكروا أنه رفض إعادة طبعة مرة أخرى ، وعندما أعيد طبعة فى الستينات قامت أسرة الشيخ على عبد الرازق برفع قضية على الناشر ، ولماذا لم يذكروا أن الدكتور محمد الدسوقي - السكرتير الجمعى لطفه حسين - نشر اعتراف طه حسين له بأنه قد راجع كتاب الإسلام وأصول الحكم ثلاث مرات وأجرى فيه تعديلات ثلاث مرات ، وكل هذا منشور فى حلقات بجريدة الوفد . وهنا يجب أن نفهم لماذا قال الشيخ على عبد الرازق إن ما جاء فى الكتاب ليس رأيه .

## مفهوم العلم فى الفكر الغربى :

العلم ركن من الأركان الأساسية التى تقوم عليها الحضارات ، ولذلك يكثُر الجدل حوله هل هو فى الحضارة الغربية أطول باعاً وأرسخ قدماً منه فى الحضارات الأخرى ، وبخاصة الحضارة الإسلامية ، والحق أن الحضارة الإسلامية تعتمد على العلم اعتماداً أساسياً بجانب الدين . وهذا أمر لا يحتاج منا إلى برهنة لتوضيحه ، لأنه أمر واضح فضلاً عن وجود دراسات كثيرة فى هذا المجال ، ويستطيع القارئ الذى يتابع أديبات المعهد العالمى للفكر الإسلامى أن يطلع على مفهوم العلم بصفة عامة والعلم فى التصور الإسلامى على وجه الخصوص وإسهام علماء المسلمين فى هذا المجال..

ولذلك فسوف نقصر حديثنا فيما يلي على العلم Science بمعناه الغربى . وإذا أردنا تحديد مفهوم العلم ، وتصوير دلالاته فى الفكر الغربى ، فلا بد أن نحدد من البداية الأصول التى قام عليها هذا العلم . فثمة رأى يقول إن بنية مفهوم العلم نشأت فى الأصل بناءً على رؤية معينة للكون لدى الإغريق مؤداها أن الكون ينقسم إلى مجموعتين أساسيتين هما : الآلهة والبشر . والآلهة عندهم خادعة للبشر دائماً ! وبصورة ناجحة لأنها تملك المعرفة ولا تعطى البشر منها شيئاً ، والبشر دائماً فى حالة بحث عن هذه المعرفة ، ربما يحصلون عليها من الآلهة عن طريق الأحلام أو غير ذلك من وسائل الاتصال ، لكن طبيعة تلك الآلهة الماكرة دفعت البشر إلى تطوير أسلوب معين للحصول على المعرفة ، يتمثل فى الشك والتمحيص والنقد والتدقيق المتعلق بأى معرفة بغية الاطمئنان إلى أنها معرفة حقيقية ظلت مسيطرة على الثقافة الغربية حتى وقتنا الحالى وهى ما يعبر عنه أحياناً بالمظهر والحقيقة . فطالما ملكت تلك الآلهة الحقيقة كاملة لا تعطى البشر منها إلا القدر الضئيل ، وطالما أن البشر يبحثون دائماً عن الحقيقة ، فهناك إذن تفرقة بين مظاهر الحقيقة التى تتمثل فى عملية الخداع وبين الحقيقة ذاتها . ولقد ترتب على تلك الخلفية قضية أخرى وهى المعرفة الإلهية التى لا تختلف عن معرفة الآلهة، بل مجرد قليل . وقد نشأ بناءً على هذه القضية مفهوم معين للعلم داخل الفلسفة الإغريقية ، يقترب كثيراً من مفهوم المعرفة ، فمفهوم العلم Science ظل حتى القرن الثانى عشر الميلادى يعنى المرادف المباشر لحب الحكمة ، أو حب المعرفة ، أو المعرفة فى دلالاتها التى تشمل حب الحكمة والمعرفة فى وقت واحد .

ثم أضيف إلى مفهوم العلم دلالات أخرى تتعلق بالمقدس الإلهى المسيحى وحدث ذلك مع نشأة الجامعات فى أوروبا فى القرن الثانى عشر الميلادى وعلى وجه التحديد من سنة ١٠٨٨ إلى ١١٧٣ حيث نشأت جامعات بولونيا وباريس وأكسفورد ، وغيرها . ولكن مع قدوم القرن السابع عشر وتحديدًا فى سنة ١٦٢٠ وحتى سنة ١٨٣٠ حدث تغير جوهري فى مفهوم العلم ، فأصبح يستعمل لدى الباحثين الغربيين ليعنى العلم الطبيعى . وفى القرن السادس عشر والسابع عشر بدأ العلم يأخذ صفة المادية الميكانيكية متأثراً بما قدمه أرشيدس من أسس ومفاهيم للتحويل الكمي والميكانيكى للظواهر الكونية .

وفى هذا السياق ظهر صراع فكري بين مدارس ثلاث :

أولاً : المدرسة القائمة على مفهوم عضوية العالم بمعنى أن قوانين الكون هى نفس القوانين التى تحكم الكائن الحى ومن ثم لا يمكن الفصل بين الطبيعى والاجتماعى .

ثانيا : المدرسة القائمة على التقاليد الأفلاطونية المحدثة القائمة على مفاهيم الأسطورة والرياضة ، وغيرها .

ثالثا : المدرسة القائمة على ما قدمه أرشميدس والتي تفتحكم الكمي الميكانيكي على الظواهر الاجتماعية وغيرها .

والذي انتصر في النهاية هو تلك المدرسة الثالثة التابعة لأرشميدس وأصبحت تمثل النموذج المعرفي الجديد في مفهوم العلم في هذه الفترة . وسائر هذا الاتجاه اتجاه آخر يسعى إلى فصل العلم عن الدين على يد فرانسيس بيكون وجاليليو ونيوتن وديفيد هيوم . وترتب على هذا فصل القيم عن الحقائق على المستوى الاستمولوجي ، ووضع القيمة في مستوى أقل من الحقيقة ، لأنه لا يمكن الإمساك بها وإخضاعها للتجربة الواقعية بخلاف الحقيقة . وأصبح مجال القيمة ليس المجال العلمي ، وإنما مجال فلسفي يسمح بالتأمل .

وتحولت الفلسفة التجريبية إلى مركز تدور حوله الفلسفة بصفة عامة ، وتم حصر العلم في العلم الطبيعي حيث أصبح هو العلم لا غير ثم تمددت المدرسة إلى أن أصبحت الفلسفة في حد ذاتها تدرس من مداخل تجريبية وليست كحقل مستقل كما كان الحال في الماضي ، وقد ساعد على شيوع هذه النظرة المنهج العلمي عند نيوتن وغيره من العلماء والفلاسفة . وفي هذه المرحلة ظهرت حركة علمية وصفت فيما بعد بأنها Disenchantment of science أي إزالة سحرية العلم أو إزالة الغموض والإبهام أو هتك الأسرار ، فكل شيء في الحقيقة قابل للإمساك به ورؤيته بالعين ، وقد اعتمدت هذه الحركة ، التي بنيت عليها فيما بعد حركة الحداثة ، على فكرة ماكس فيبر Disenchantment of the world ، تلك الفكرة التي تقول بإزالة السحرية عن العالم ، وتكوين نظرة كونية تقوم على أنه لا يوجد في العالم شيء غامض ، وأن كل شيء قابل للإمساك به ، وأن كل ما يخرج عن هذا فليس من العالم في شيء ، وليس واقعا ، ولا علما ولا مجال للبحث والدراسة . ومع هذه التغييرات تغيرت النظرة إلى الدين ، فبعد أن كان هناك دين ورسول ووحى ، أصبح الإيمان بوجود إله إيمانا عقليا مجردا ثم أصبح هناك شك في وجود الإله أصلا ونفيه عن الواقع . وتبع هذا اعتبار روح الإنسان وعقله ظاهرة من الدرجة الثانية ، حيث جاء كأثر ونتيجة للوجود المادي ، وليس ظاهرة أولية أو ظاهرة لها وجودها المستقل . وتبع ذلك انتقال حركة Disenchantment of science من حدود العلم الطبيعي إلى العلوم الاجتماعية والإنسانية حيث أصبح علم



الفيزياء الاجتماعية . وتوصلت هذه الحركة إلى خلاصة مؤداها أن كل الاكتشافات تثبت وتؤكد فراغ الكون وعدم معناه ، الكون الذي يشمل العلم والعلماء ، مما يعنى أن العلم فى هذه الصورة أصبح غير قابل للتفاعل على الواقع بصورة فعالة ، وتعدى العلم حد الوصف للواقع وأصبح إمبريالياً يريد أن يستأثر لنفسه القدرة مع تقديم الوصف الدقيق الوحيد للحقيقة ، وما لم لا يتم التوصل إليه من خلال العلم لا يعد معرفة فى الثقافة المعاصرة ولقد قللت هذه النظرة من دور الميتافيزيقا أو الأديان أو الفلسفة أو اللاهوت من قدرة هذه المجالات على تقديم شىء يفيد للإنسان .

وتطورت الأمور بعد ذلك . وعُرِّف الاكتشاف بأنه اكتشاف لحقائق وعلاقات واقعية ، ومع ذلك تدخل العوامل الذاتية فى التسويغ العلمى والمعرفى . وظهرت حركة ضد الوضعية تدعو فى مجال العلم إلى Reenchantment of science وتنادى هذه الحركة بضرورة تجاوز آثار الوضعية المنطقية ومفهومها للعلم ، أما البديل الذى قدمته تلك الحركة لمفهوم العلم فمؤداه أن العلم يهدف إلى إيجاد معرفة حقيقية غير زائفة ، وتكون منظمة وينعقد عليها قدر كبير من الاتفاق ، فثباتها ليس ثباتاً دائماً، كما أن الاتفاق عليها ليس إجماعاً مطلقاً سواء تناول الواقع الطبيعى أو الاجتماعى . فلا توجد حقيقة علمية واحدة ، ولا يوجد واقع علمى واحد ، وإنما هو قدر من الثبات حول المسلمات . وغاية العلم بناءً على هذا التصور هو الوصول إلى اكتشافات أو افتراضات حول الأشياء التى يستطيعها فلقد تغيرت تلك النظرة الصارمة للعلم التى سادت منذ عصر نيوتن حتى منتصف القرن العشرين وحلت محلها نظرة أخرى للعلم ترى أن الحقيقة العلمية تقرينية وليست كلية ، أو نهائية ، وأن العلم يبغي الاقتراب من الحقيقة قدر طاقته ولا يدعى الوصول إلى الحقيقة المطلقة .



## قضايا تطبيق الشريعة وتدريسها\*

إعداد : عبد الله جاد

تظهر قضية تطبيق الشريعة الإسلامية العلاقة الجدلية بين الفكر والواقع فقد تشكلت الحضارة الإسلامية فسي بدايتها على أساس تصور كلي للإنسان والوجود والعالم يتمحور حول عقيدة التوحيد التي تخللت عناصر هذه الرؤية على المستوى الوجودي (الأنطولوجي) والمستوى المعرفي (الإبستمولوجي) والأكسيولوجي. بما كفل لهذه الرؤية الاتساق والتكامل .

و إلا أنه جرى الانحراف تدريجياً عن النموذج القياسي الإسلامي كما مثله عصر النبوة والخلافة الراشدة كتعبير عن الخلل في تمثل منظومة القيم الإسلامية نيجاً وسلوكاً فبدأ هذا الانحراف في المجال السياسي بالابتعاد عن الشورى وصولاً إلى تبني نهج استبدادي في الحكم الأمر الذي كان لابد أن تكون له انعكاساته الفكرية والمعرفية التي ظهرت في شكل نزعات الجبرية والتصوف المغالي والخطير انسحاب الفقه من مجال الحياة العامة حتى أصبح يقتصر على تنظيم الشؤون الخاصة للفرد كفرد وليس بوصفه فرداً لا تنهياً له أسباب صلاحه إلا بما توفره له الأمة التي لا تقوم إلا به ومن ثم ذوى الاجتهاد في شؤون الأمة العامة بما زاد من انكفاء الأفراد على ذواتهم في فترات ضعف طويلة فتحت الباب لدخول الغاصب الأجنبي الذي جاء بأنظمته ومؤسساته وقيمه وأفكاره الأمر الذي أدى لمزيد من تنحية الشريعة عن حياة الأمة فعانت ازدواجاً مريراً في أفكارها ونظمها حتى بدأت تفتيق على أثر ما داهمتها من خطوب من نومتها على دعوات مفكرينا ومصلحينا ومن ثم كانت الدعوة لتطبيق الشريعة الإسلامية في كافة مناحي الحياة في ظل ظروف التحدي الحضاري الغربي فالحضارة الغربية بوصفها حضارة غالبية أرادت أن تجمع إلى هيمنتها المادية هيمنة فكرية تفرض بمقتضاها ثقافتها وأسلوبها في الحياة على بقية الحضارات ومن ثم عملت على إقصاء الشريعة عن حياة

\* خلاصة النقاش حول المحاضرات التي أقامها المعهد بعنوان :

- العلاقة بين الشريعة والقانون : ١٩٨٦ .
- الشريعة الإسلامية والقانون : ١٩٨٨ .
- قضايا عملية متعلقة بتطبيق الشريعة الإسلامية . ١٩٨٩ .
- مفهوم تطبيق الشريعة الإسلامية ، ١٩٨٨ .
- الأولويات الشرعية ، ١٩٩٠ .

الأمة الإسلامية مسخاً لشخصيتها الحضارية التي يمثل الإسلام جوهرها وتجريداً لها من الضوابط القانونية التي كانت تتخلل وتربط نسيج الحياة الاجتماعية فيها.

و مع نهوض الصحوة الإسلامية كدعوة لتحكيم القرآن الكريم والسنة المطهرة في سائر مناحي الحياة ومع إخفاق القوانين الرضعية المتزايد أصبح تطبيق الشريعة الإسلامية مطلباً عاماً للأمة بكل فئاتها لتستكمل استقلالها الحضارى .

و إذا كانت الدعوة لتطبيق الشريعة تثير العديد من التساؤلات حول المداخل الملائمة لهذا التطبيق ومناهجه فإنه يجب بداية وضع المسألة في إطارها التاريخي وصولاً لرؤيتها في أبعادها الواقعية كما آلت إليها اليوم .

فقد استمرت الأسباب التي أدت تاريخياً لتنحية الشريعة عن حياة الأمة إلى اليوم متمثلة في حالة التخلف الحضارى والضعف الذى مزق أوصال الأمة وأفقدتها استقلالها وبقيت التبعية بأشكالها المختلفة سياسياً واقتصادياً وثقافياً أهم أسباب استبعاد تطبيق الشريعة الإسلامية ففى مصر تواكب استبدال القوانين الأجنبية بالشريعة الإسلامية مع خضوعها للاحتلال البريطانى عندما ألغيت القوانين المستمدة من أحكام الشريعة الإسلامية التى أقرتها الثورة العربية وتكرر المشهد فى مختلف بلدان العالم الإسلامى التى خضعت للسيطرة الغربية سواء بالاحتلال العسكرى أو بالامتيازات الأجنبية وحتى عندما بدأت مصر فى استعادة بعضاً من استقلالها كان من المفترض أن يتبع ذلك تطبيق الشريعة الإسلامية كإصلاح تشريعى تستكمل به الأمة استقلالها ولكن حالة التبعية للغرب لم تمكن الأمة من الخروج من أسر القوانين الأجنبية فمع تسليم اللجنة التى أوكل إليها وضع القانون المدنى بضرورة أن يكون هذا القانون مستمداً من أحكام الشريعة ليتوافق مع عادات الأمة وتقاليدها إلا أن اللجنة عادت لتقول مع موافقة القوانين الحديثة فالحكام هم صنائع المستعمر والمحكومون بين كثرة لا تدرى من أمرها شيئاً وقلة متغربة رباها الغرب لتكون رأس حربته فى بلادنا . ترى أن أى تراجع عن نمط الحياة الغربى ردة حضارية وخروجاً عن التمدن الغربى إلى ظلام التخلف والجهالة. و استمرت هذه الصعوبات قائمة فبرغم نص الدستور على الشريعة الإسلامية مصدراً للتشريع بما يوجد التزاماً تشريعياً بتطبيق الشريعة الإسلامية إلا أن التطبيق صار محل نزاع ومراوغات مستمرة بالتأجيل المستمر تحت دعاوى التدرج الأمر الذى أدى لمزيد من إقصاء الشريعة .

يضاف لذلك الصعوبات الاقتصادية والسيطرة الأجنبية على اقتصادنا التي تعد سبباً رئيسياً لإقصاء الشريعة عن حكم البلاد وباعتراف الغرب نفسه فقد كتبت نيوزويك ١٩٨٩/٨/٥ أن الأزمة الاقتصادية التي تدعو للاعتماد المكثف على الغرب وبالأخص أمريكا وعلو بعض الشباب سيؤديان إلى تأخير تطبيق الشريعة الإسلامية إلى مدى يمكن معه أن يطمئن الأمريكيون !

و من ناحية أخرى فقد تحول تطبيق الشريعة إلى شعار سياسى يطلقه من يعلم ومن لا يعلم ويتناذب حوله المتناذبون ويستقطب حوله الفرقاء من الإسلاميين والمتغربين الذين يرون تطبيق الشريعة خطوة فى سبيل إقامة " دولة دينية " شمولية يحكمها " رجال الدين " بما يعنيه ذلك من تخلف وعلو فى السلوك و جرائم ترتكب باسم الإسلام وهو منها براء ويخلطون بين أولئك الذين يتحدثون عن الإسلام باعتباره المكون الأول لمشروع حضارى مستقل للأمة وبين جماعات تجاوزت الحدود أو انحرفت فى السلوك لتميع قضية تطبيق الشريعة ولفت الانتباه عنها بما يوجب على المهتمين بهذه القضية أن يعلنوا بلا مواربة موقفهم من هذه الأخطاء من الحاكمين أو المحكومين معاً .

و فى ظل الصعوبات السابقة والتي توسع يوماً بعد يوم من مساحة إقصاء الشريعة عن حياتنا يكون من الواجب البدء فى تفعيل الشريعة عملياً فى حياتنا انطلاقاً من تصور يرى الشريعة منهجاً كاملاً للحياة لا تمثل الحدود وإصدار القوانين وإلزام المحاكم بالعمل بها إلا مجرد جزء منه ويؤدى هذا النهج إلى طرق أبواب مهجورة من الشريعة لمواجهة مشاكلنا الحضارية الملحة ، والخطوة الأولى فى ذلك أن نعيش بالشريعة فى حياتنا وأن نجعل الإسلام حكماً فى مختلف العلاقات بين بعضنا بعضاً وأن نجعل منهج الإسلام حاكماً لأسرنا ومدارسنا وجامعاتنا ومجتمعاتنا الصناعية والاقتصادية دون أن نتعرض لقوانين الدولة فهل سيعارضنا أحد فى ذلك؟! فيجب أن نعيد تربية أنفسنا على نهج الشريعة الإسلامية وهذا هو مفهوم الشريعة الإسلامية الذى يجب أن ندعوا الناس إليه .

و بهذا المنهج يمكن إحياء أراض موات كثيرة فى مجال تطبيق الشريعة الإسلامية إذ أنه فى ظل تقليص دور الشريعة وقصر مفهومها على الحدود انفتح الباب أمام النظم والمفاهيم الأجنبية لتملأ الفراغ وهنا يمكن الإشارة إلى قضية حقوق الإنسان وضماناتها التي تطرح على أساس من مقولات الفكر الغربى دون تأصيل لها فى الشريعة الإسلامية التي قدمت ضمانات أرسخ وأقدم لحقوق الإنسان مستمدة من القرآن الكريم فيجب

أن تقام حقوق الإنسان على أساس من الشريعة والمطالبة بذلك مطالبة بتأكيد ما تعلنه الدولة من التزام بالدستور وما تعلنه الهيئات العلمية والفكرية من ضرورة استجابة الدولة لرغبات الجماهير وأولها الخضوع لأحكام الإسلام. وكذلك معضلتنا الاجتماعية والاقتصادية والتي لا تكفى جهود الدولة لمواجهتها فحين نطبق الشريعة فيما بيننا كمجتمع لن توجد قلة مترفة ومتخمة وكثرة لا تجد ما يقيم أودها لأن المسلم الحق الذى يجد ينبغى أن يقدم من تلقاء نفسه لمن لا يجد وإلا كان مقصراً إسلامياً فعلى المسلمين إذا أرادوا أن يعيشوا بإسلامهم أن يبدأوا بأنفسهم ويعيدوا ضخ المليارات التى يكتنزها البعض لتعود دولة بين أبناء الأمة .

ثم تأتى قضية الصراع بيننا وبين الصهيونية العالمية ومؤيديها محلياً وعالمياً للقضاء على هوية أبناء الأمة المسلمة فى فلسطين تمهيداً للقضاء عليها تماماً فى كل أرض عربية هذه القضية التى تطرح بمنأى عن الإسلام بدعوى الوحدة الوطنية برغم أن العكس هو الصحيح فالتردد لمحاربة الصهيونية الباغية دفاع عن هويتنا الوطنية وتدعيم لها فلا بد من إعادة صياغة موقفنا من هذه القضية إسلامياً وفى ذلك تطبيق مباشر لما تأمر به الشريعة فالهدف النهائى لهذا الصراع ﴿لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا﴾ فلا بد من إعادة طرح القضية فى ضوء هذه الرؤية بما يعنيه من ضرورة تخطيط سياستنا وعلاقاتنا الدولية بما يوجهه الإسلام من الحفاظ على استقلالنا وبموقف سياسى وطنى يجمع الأمة على تمييزها ووحدتها لمواجهة محاولات السيطرة الغربية .

و هناك مشكلة الاستبداد والافتئات على حق الأمة فى الشورى والذى كان - تاريخياً - أول انحراف عن مفهوم الشريعة الإسلامية وزاد الأمر سوءاً هذه المواجهة المفتعلة بين الإسلام والآليات الديمقراطية الغربية من استفتاءات وقوانين انتخابية بما يفرض ضرورة التأكيد على حق الناس فى حياة حرة كريمة اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً كجزء لا يتجزأ من منظومة الحياة الإسلامية بما يطمئن المترددين والخائفين من أن تكون الدعوة لتطبيق الشريعة هى ما سمعوه عن انحرافات سلوكية هنا أو هناك .

و من ناحية أخرى لابد من إعادة بناء مؤسساتنا فى كافة الميادين على أساس من الشورى الحقيقية بما يتطلبه ذلك من عزيمة وبصيرة : عزيمة من القاعدة العريضة التى تسمح للفرد أن يتحكم بها ، وبصيرة من الرؤوس المستنيرة التى تستطيع أن تبين أن دوام انتصارها وتقدمها إنما يكون فى إيمان القاعدة العريضة من الشعب بأنها تقدم لها خدمة ولا تفرض عليها رأياً ولا صوتاً .

لقد كان غياب الشورى سبباً في فشل التجارب المشوهة لتطبيق ما دعى بالشرعية الإسلامية في دول كالسودان وليبيا ففي حالة ليبيا تم فرض تطبيق الحدود من أعلى على حين استمر النظام الليبي بطابعه السيئ يقضى على إبداع الناس وحررياتهم فأهمل الناس هذه القوانين رفضاً للنظام الذي فرضها رغبة في السيطرة والتسلط .

أما في حالة السودان فقد شكل النميرى لجنة لتطبيق الشريعة الإسلامية لإلهاء الناس عن المطالبة بها فلما وجد الناس جادين في مطلبهم أتوا بمسوخ نسبه إلى الإسلام وأودعوه في ثنایا القوانين القائمة فيما عرف بقوانين سبتمبر ١٩٨٣ وبسقوط هذا النظام تم إلغاء هذه القوانين ضمن مخلفات العهد البائد ليس إلغاء حكم الشريعة بل إلغاء للتطبيق السيئ لبعض القوانين التي نسبت زوراً إلى الشريعة الإسلامية .

خلاصة الأمر في هذه التجارب وغيرها أنه لا يمكن أن نحكم بها على الشريعة الإسلامية فالشريعة لا يحكم عليها بأفعال الناس بل هي التي تحكم على أفعالهم فعلى ضوء الإسلام وبمعيار الشريعة الثابتة نحكم على أية تجربة بشرية فأولئك الذين يسألون أى إسلام تريدون نرد بأننا نريد الإسلام كما - أنزله الله تعالى في القرآن وكما طبقته السنة فنحن لا نطالب بتقليد أى نموذج مهما كان ولكن علينا أن نبجتهد فى الشريعة الثابتة المتطورة وصولاً لما يلائم مجتمعاتنا من حلول وبما يضمن حفظ الشريعة من عبث العابثين وتلاعب المتلاعبين.

لقد كان التخلي عن الشريعة كان دائماً قرين التخلف والانحطاط وهو ما يمكن رصده على مدى التاريخ الإسلامى حتى أنه يمكن اعتبار التمسك بالشرعية معيار التطور والنهوض الحضارى لذا فعندما يطالب المطالبون بعودة الشريعة الإسلامية فإنهم يطالبون ليس باستبدال مجموعة قوانين بأخرى بل بعودة المشروع الحضارى الغائب الذى يعيد للأمة استقلالها ويقللها من عثرتها ومن ناحية أخرى فقد تارت التساؤلات حول إمكانية تطبيق المجتمع للشريعة باستبعاد دور السلطة على ما له من أهمية وهل يغنى ذلك عن المطالبة بالإطار القانونى للشريعة وإذا سلمنا بأن أحد عوائق تطبيق الشريعة الإسلامية هو الفرد المسلم والجماعة المسلمة التي أصبحت تعيش فى ازدواجية بين تطبيق للعبادات وعلمانية فى المعاملات فهل يمكن الاكتفاء بالنواحي التربوية والاجتماعية بأن نقيم الشريعة فى أنفسنا وفى مؤسساتنا ؟ أم أن هذه دعوة لتقديم نموذج لتطبيق الشريعة يطمئن الخائف ويسعد المتردد ؟ ويصحح د. العوا بأنه هدف

فقط لبيان أنه ليس بالسلطة وحدها يحيا الإنسان وأنه حتى لو صلحت .لسلطة فلن تكفى لتطبيق الشريعة ما لم يصلح المجتمع فيجب البدء بما فى أيدينا عملاً بقاعدة ما لا يدرك كله لا يترك كله دون ترك القضية رهناً للتسويق المستمر خاصة مع انشغال الدعاة إلى تطبيق الشريعة بالمنافحة عن دعوتهم فى مواجهة العلمانيين وطلب الوسائل الموصلة لهذا التطبيق كجزء من دعوتهم لإعادة أسلمة كافة مناحى الحياة وفى غمرة هذا الانشغال توقف البحث أو كاد فى الشريعة الإسلامية كنظام قانونى نام متطور استمر يحكم حياة الناس لمئات السنين محققاً لمصالحهم ومقيماً للعدل فيما بينهم وحامياً لاستقلال الأمة وإرادتها بما يجعل أحد نقاط الانطلاق لتجاوز هذا الجدل العلماني / الإسلامى المصطبغ بطابع الصراع السياسى تتمثل فى الدعوة لإعادة الاجتهاد فى الشريعة الإسلامية وصولاً إلى الوضع الصحيح لمسألة تطبيق الشريعة الإسلامية وما يثيره هذا التطبيق من قضايا عملية .

فإذا كانت طاعة أحكام الشريعة الإسلامية أمراً تعبدياً فإن ما تفرضه من تكاليف ترجع كلها إلى تحقيق مقاصدها فى الخلق والتي تهدف فى النهاية لتحقيق مصلحة الناس فى حفظ أنفسهم وأعراضهم وأموالهم ودينهم وعقولهم .

و لما كان الله تعالى قد كرم الخلق بالعقل وجعل سلامة العقل والفكر مناط التكليف ، ولما كانت النصوص ثابتة ومتناهية والوقائع متجددة وغير متناهية فلا بد من التوفيق بينهما من خلال التسليم للجماعة بدور فى صياغة بنائها التشريعى المستمد من الكتاب والسنة فى ظل منهج موضوعى يتفهم مقاصد الشريعة وغاياتها ويميز بين أحكامها الثابتة وأحكامها الوقتية التى تقبل التغيير .

و فى هذا السياق يمكن فهم مقولة أن الشريعة صالحة فى كل زمان ومكان لا بمعنى أنها كيان ثابت لا يتغير بدأ وانتهى بعهد النبى ﷺ يطبقه البشر بصورة آلية بل هى صالحة لكل زمان ومكان باجتهاد العقل الإنسانى فى تطبيقها فى مختلف الأماكن والأزمان للتوصل إلى الأحكام الشرعية الجزئية التى تحقق مصالح الناس .

و يثير ذلك أهمية ضبط المفاهيم - حتى لا تختلط الأمور - كمفاهيم الدين والشريعة فبرغم ما بينهما من تعانق وتداخل إلا أنه من الشائع عند العلماء إطلاق مصطلح الدين للدلالة على جوهر العقيدة باعتبارها أصل الدين أما الشريعة فهى مجموع الأحكام المتعلقة بأفعال العباد طلباً أو تخييراً أو وضعاً وهو ما يتسق مع الفهم الشائع



للشرائع باعتبارها قواعد منظمة لسلوك الناس وعلاقاتهم ببعضهم بعضاً وبناء على هذا التمييز يمكن القول بأن هذه الأحكام تتضمن جزءاً ثابتاً لا يلحقه التبديل وجزءاً يرد عليه التطور باختلاف الزمان والمكان دون أن يعنى ذلك التشكيك فى السند الشرعى لهذا الجزء من الأحكام سواء كان حديثاً أو سنة عملية لأن الأمر يتعلق هنا بنوع آخر من البحث فى دلالة هذا السند لا فى صحته وروده ؛ فقد تدل القرائن والشواهد على أن الحكم الذى يقرره هذا السند وقتى أو أنه على سبيل الندب لا الوجوب أو أنه كان اجتهاداً خاصاً للنبي ﷺ يطلب فيه المصلحة شأن غيره من الناس كما يدل عليه حديث تأبير النخل فاجتهاد النبي ﷺ لا يكون شريعة عامة إلا إذا دلت القرائن على ذلك .

صفوة القول أنه إذا كانت الشريعة الإسلامية هى أحكام الله تعالى فى أفعال العباد فإن فهم هذه الأحكام واستخلاصها من مصادرها قام به المجتهدون مستخدمين كل ما تيسر لهم من أدوات الاجتهاد ونمى من كل هذا النظام القانونى الأسمى الذى نما وتطور متواصلاً مع نسيج المجتمعات الإسلامية متفاعلاً مع أوضاعها السياسية والاجتماعية والثقافية حتى حيل بين الأمة الإسلامية ونظامها القانونى واستبداله بنصوص القانون الغربى الوضعى الذى استمر يحكم لعقود طويلة .

ويفرض غياب النظام القانونى الإسلامى متمثلاً فى الشريعة الإسلامية فى الوقت الذى تتابع فيه التطور الاجتماعى الاقتصادى للمجتمعات الإسلامية يفرض إعادة استئناف مسيرة الاجتهاد فى الشريعة الإسلامية عبوراً لهذه الفجوة التى خلفها هذا الغياب وهو ما يستلزم إصلاح النظام التعليمى بما يجعله قادراً على تخريج مجتهدين فى الشريعة الإسلامية ويتواصلون مع واقع أمتهم الاجتماعى والثقافى بإصلاح المؤسسات التعليمية الإسلامية أحد أحجار الأساس فى قضية تطبيق الشريعة الإسلامية .

ومن الأمور العملية التى تثيرها مسألة تطبيق الشريعة الإسلامية النص فى الدساتير على الشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع فقد كان من المفترض أن يستلهم المشرع هذا التوجه ليعيد النظر فى التشريعات القائمة لتتوافق تدريجياً مع الشريعة الإسلامية إلا أن غياب هذا التوجه أدى لتناقض تشريعى غريب بين مواد الدستور والقانون ولم تفلح جهود المحكمة الدستورية فى حل هذا التناقض ولا النص على أن الشريعة هى "أل" مصدر "ال" رئيسى للتشريع فالأخذ بالشريعة الإسلامية ليس قضية نص تشريعى قدر كونه أمراً يتعلق عملياً بالنية والاستطاعة : فإذا صح العزم على الأخذ بالشريعة الإسلامية ذلت العقبات وبذل الجهد وتسارع الخطو وإلا فترت حركة

التشريع استمداداً من المصادر الإسلامية حتى مع وجود النص ، أما الاستطاعة فتتعلق بتوفر القدرة على الاجتهاد واستنباط الأحكام العملية الصالحة للتطبيق ومراعاة الواقع الاجتماعي بالقدر الذي يجعل تطبيق الشريعة محققاً لأهدافه وينضوى تحت هذا الباب الأخذ بالمصادر التكميلية الأخرى للشريعة الإسلامية بحثاً عن حكم شرعي يسد فراغاً تشريعياً ولا يعارض نصاً من الكتاب والسنة ومن هذه المصادر التكميلية ما يسمى بالسياسة الشرعية أى اجتهاد الحاكم لتحقيق مصالح الناس بأمر لم يرد بها نص من كتاب أو سنة ولكنها لا تعارضهما وهو ما يعتبره ابن تيمية قسماً من الشريعة لا قسماً لها أى ليس بديلاً عنها .

أيضاً الاستثناس بمصادر أخرى أمر وارد حتى مع النص على الشريعة الإسلامية مصدرراً للتشريع لأن ذلك يقع ضمن الاجتهاد فى طلب المصلحة من مصادرها ، وقد توجد المصلحة فى حلول سبق إليها غيرنا ” فنظرت فى فارس والروم فإذا هم يغيلون أولادهم فلا يضر أولادهم ذلك شيئاً“ فتمايز المسلمين لا يعنى بالضرورة المخالفة التامة للآخرين خاصة فى وقت تهاوت فيه السدود بين الثقافات فلا بد من تحقيق المعادلة الصحيحة بين الحفاظ على الهوية والتواصل - فى نفس الوقت - مع الآخرين .

ويمكن القول - من باب الاجتهاد - بضرورة التدرج فى تطبيق الشريعة الإسلامية بمعنى أن كثيراً من الحدود لا تتوافر شروط تطبيقها ففى ظل غياب الشورى وإهدار حقوق الإنسان قد يكون الحل الأخذ بالتعزير وهنا لا بد من التأكيد على بعض الجوانب المهمة فى الشريعة الإسلامية وهى تلك المتعلقة بالشورى والعدل ومسئولية الرعاة فيما يعرف اليوم بسيادة القانون وهى فى نفس الوقت شروط لازمة لتطبيق الشريعة الإسلامية وفرائض غائبة لا بد أن تسبق البحث فى الحدود والمعاملات .

ويبقى التذكير بأن تطبيق الشريعة الإسلامية ليس نهاية المطاف ولا يعفينا من مهام الإصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى فلا يجب اتخاذ غياب الشريعة مشعباً نعلق عليه تخلفنا السياسى والاقتصادى فتطبيق الشريعة لن يؤدى لاختفاء كل مظاهر الشر والفساد ولكن تبقى الشريعة تركيبة قانونية من شأنها أن تزيد من فرص الخير وتقلل فرص الشر وتحكم الحصار على العوج والضلال وتشجع الهدى والرشاد .

وقد أكد النقاش على ضرورة وضع نظام تفصيلى للأولويات فى قضية تطبيق الشريعة تأتى الشورى على قمته منتهاً بالحدود بدلاً من اختزال الشريعة فى تطبيق

الحدود والدخول في مجادلات عقيمة حولها فالشورى هي الطريق الصحيح لإصلاح المجتمع والدولة بما يمهّد لتطبيق الشريعة ومن ناحية أخرى ثارت تساؤلات حول دعوى التدرج في تطبيق الشريعة التي تتطلب ضماناً لجديتها وضع برنامج عملي لمراحل هذا التطبيق المتدرج وخطواته وصولاً للتطبيق الكامل للشريعة حتى لا تصبح دعوى التدرج ذريعة للتسويف وإذا كان تطبيق الشريعة يتطلب إصلاح النظام التعليمي فهل نؤجل تطبيق الشريعة حتى يتم مثل هذا الإصلاح؟ أم نبدأ من حيث وصلت إليه القضية من إجماع شعبي حولها وتشريعات جاهزة لتطبيقها بالفعل، كما أنه ثمة تحفظ على مقولة "التوفيق" بين النصوص الثابتة والمصالح المتجددة حيث يفترض التوفيق وجود التعارض ورغم أن الشريعة من خلال فقهها المتطور والمتجدد في الزمان والمكان إنما جاءت لتحقيق المصالح كما أن القول بعدم تعارض بعض القوانين الوضعية مع الشريعة يحتاج إلى مراجعة حيث يتعلق الأمر بنظامين قانونيين مختلفين أما مسألة الشبهات التي تستدعي اللجوء إلى التعزيز فيجب ألا تكون هذه هي القاعدة وأشار رأى آخر إلى التعميم والحصار الإعلامي على مسألة الشريعة - بما يعد اعتداءً على حق الإنسان في معرفته بقيمه وإطاره الثقافي حيث تظهر استطلاعات الرأى جهل نسبة كبيرة من المعلمين بأحكام الشريعة ورغم شوقهم لتطبيقها .

و مع التسليم بتمايز النظام القانوني الإسلامي عن الرضعى فإن عملية تنقية القوانين الحالية مما يخالف الشريعة الإسلامية هي بمثابة عملية زرع الأعضاء في جسم الإنسان أى أنها تقوم على إعادة القلب التشريعى المسلم إلى الجسم الإسلامى التى تحتاج إلى متخصصين مهرة ومن هنا كانت الدعوة لإصلاح معاهدنا التعليمية دون أن يعنى ذلك تعليق تطبيق الشريعة الإسلامية حتى يتم هذا الإصلاح ولكن على المدى البعيد يبقى الإصلاح التعليمى هو الأساس ويبقى التأكيد على أنه ليس بالشريعة وحدها تصلح المجتمعات وتبقى أسلمة الحياة أوسع من التشريع ولن تنأتى هذه الأسلمة إلا من خلال تجاوز العديد من الإشكاليات ومنها تلك التى يترها تزاوج الشريعة والقانون .

## بين الشريعة والقانون

و بداية يتطلب بحث العلاقة بين الشريعة والقانون وضع حدود ومعالم هذه العلاقة بما تثيره من تداخل وتمايز فى وقت واحد بين الشريعة والقانون إذ تتسم معالجة العلاقة بين الشريعة والقانون بطابع المواجهة العدائية فالشرعيون يرون القوانين الوضعية كفر وضلال على حين يرى القانونيون الشريعة الإسلامية نظام قانونى جامد غير صالح

للتطبيق حتى شاع وضع الشريعة فى مواجهة القانون باعتبارهما نظامين متضادين ومتناقضين مع ما لذلك من آثار سلبية لعل أهمها هدم فكرة القانون واحترامه فى نفس المسلم حيث توجد شعوراً بالاستهتار بالقانون وإمكانية الخروج والتحايل عليه بناء على عدم شرعية هذه القوانين بما يحمله ذلك من مخاطر عدم احترام القانون ولو أصبح نابعاً من الشريعة الإسلامية بما يوجب دراسة واقع العلاقة بين الشريعة والقانون من كل جوانبها خاصة فى بعدها التاريخي من خلال عرض مكانة الشريعة فى القانون ووضع القانون فى الشريعة وصولاً لمنهج لتقنين الشريعة الإسلامية بما يساعد على تطبيقها .

لقد عرض القانون للشريعة الإسلامية فى عدة مناسبات أولها حين نص دستور كثير من الدول الإسلامية على الشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع وهو النص الذى أثار إشكاليات عديدة انتهت بتعطيله بدعوى أن الخطاب فيه للمشرع لا للقاضي والواقع أن القضية لم تكن قضية نص أو تعديله فقد كان يكفى - لو خلصت النية - النص الدستوري بأن الإسلام دين الدولة ليتم تطبيق الشريعة الإسلامية فلا يتصور ظل هذا النص أن تأتى القوانين مخالفة للشريعة التى يأمر بها الدين أما المناسبة الثانية فكانت عندما نص القانون على مبادئ الشريعة الإسلامية كمصدر للقانون المدنى يسبقه التشريع ويليه مبادئ القانون الطبيعى وقواعد العدالة بما يثيره ذلك من إشكاليات ومغالطات فمن ناحية جاء النص غامضاً لا يحدد المقصود بمبادئ الشريعة الإسلامية ومن ناحية أخرى فإن المشرع عندما نقل هذا النص عن القوانين الغربية غفل عن أن الشريعة نظام قانونى متكامل يغنى عن الرجوع لأى مصدر آخر بعده ، كما مثلت الشريعة الإسلامية مصدراً تاريخياً لكثير من المسائل التى أخذها المشرع الوضعى عن الفقه الإسلامى . وهناك أيضاً المصدر الدينى لبعض نصوص القانون حيث أخذ القانون ببعض أحكام الشريعة الإسلامية خاصة فى مسائل الأحوال الشخصية لتصبح تشريعاً ملزماً للكافة من مسلمين وغيرهم خاصة فى ظل قلة الأحكام التشريعية التفصيلية عند غير المسلمين ويثير ذلك ضرورة الحرص على وحدة التشريع فى البلد الواحد حيث كان إعطاء بعض الأقليات الحق فى الاحتكام إلى قوانينها مدخلاً لظهور الامتيازات الأجنبية.

أما عن وضع القانون فى الشريعة فقد عرف التراث الإسلامى مفهوم القانون واستخدمه منذ أمد بعيد. ففى معرض حديثه عن السياسة الشرعية تحدث ابن القيم عن "القوانين السياسية" بمعنى سلطة ولى الأمر فى تنظيم الأمور التى لم يرد بها نص وتشمل هذه القوانين كثيراً من التنظيمات والقوانين الحالية من قوانين اقتصادية ومالية وتنظيمات

للمرافق... الخ وتجد هذه القواسم أصلها في الآية الكريمة ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا  
الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ ودار النقاش في الفقه الإسلامى حول تحديد من هو ولى  
الأمر الذى يحق له استخدام هذا الحق وشروط وحدود هذا الاستخدام .

و إذا كانت الشريعة تشترك مع القانون فى أنهما ينظمان علاقات الناس  
ببعضهم بعضاً فإن الشريعة أكثر شمولاً من القانون لأنها تتسع لتشمل - إلى جانب  
المعاملات - العقائد والأخلاق والعبادات وهو ما يشير مسألة العلاقة بين الأخلاق  
والقانون فيميز القانون بين التواعد الأخلاقية والقواعد القانونية على أساس تميز الأخيرة  
بالجزاء الدنيوى الملزم فى الوقت الذى لا تقيم فيه الشريعة - بشمولها لكافة هذه  
الجوانب - مثل هذا التمييز فيمكن - عملاً بقاعدة أن الله يزع بالسلطان ما لا يزع  
بالقرآن - أن تتحول أية قاعدة أخلاقية إلى قاعدة قانونية ملزمة وهو ما يظهر فى فكرة  
التعزير أى إعطاء ولى الأمر سلطة التدخل إذا ما احتل ميزان الأخلاق فى المجتمع لتقرير  
العقوبة على الجرائم التى نص الشارع على تحريمها ولم ينص على عقوبتها بما فى ذلك  
من مرونة تعد من مميزات الشريعة الإسلامية .

و المقصود بأولى الأمر - على الأرجح - الأمراء والعلماء باعتبارهم المجتهدين فى  
فهم الأحكام الشرعية بما يجعلهم رعاة الشريعة ولكن التطور التاريخى أدى للتمايز بين  
العلماء والأمراء إلى حد التصادم بينهما فاستقل الأمراء بسلطة التنفيذ واعترف لهم  
العلماء بحقهم فى تنظيم شئون الدولة بمقتضى السياسة الشرعية والقوانين السياسية  
الملزمة للكافة ومع ضمور الاجتهاد وتدهور أوضاع الحكام ظهرت الحاجة لتقنين  
أحكام الشريعة الإسلامية لتيسير الرجوع إليها خاصة مع ازدياد اللجوء للتقنين فى  
الدول الأوربية فظهرت محاولات عديدة فى مختلف أنحاء العالم الإسلامى لتقنين هذه  
الأحكام ويمكن هنا الإشارة إلى مجلة (الأحكام العدلية) وكتاب (مرشد الحيران)  
وغيرهما إلا أن هذه المحاولات كانت فى أغلبها جزئية وتفتقر إلى الدقة والتحديد الذين  
يميزان التقنينات الحالية فلجأ الحكام - وخضوعاً أيضاً للنفوذ الغربى - إلى التشريعات  
الغربية لتنظيم الكثير من جوانب الحياة المختلفة بما أدى لانحسار دور الشريعة الإسلامية  
فى حياتنا .

نخلص إذن إلى أنه لا مجال لهذه المواجهة العدائية بين الشريعة والقانون فهى فكرة  
تحتاج إلى مراجعة لأنها فكرة غير دقيقة واقعياً من ناحية كما أنها تؤدى لنتائج هدامة  
من ناحية أخرى حيث تؤدى لهدم فكرة الالتزام بالتنظيمات - مهما اختلف مصدرها -  
فى نفوس المسلمين وغياب روح الانسجام مع القانون التى يتميز بها الغربيون وكانت

من أسباب ازدهارهم على الرغم من أن المسلمين هم أولى الناس بذلك لما للشريعة عندهم من مكانة عالية حتى يمكن التعبير عن دولة الإسلام بأنها دولة القانون لأن السيادة فيها للشريعة الإسلامية فالدولة في الإسلام لا تخضع فقط لحكم الشريعة بل هي ابتداءً من صنع الشريعة فقد أقام النبي ﷺ الدولة التزاماً بأحكام الشريعة على عكس الحال في الغرب حيث الدولة هي التي تنشئ القانون وتعده وفق ما يترأى لها من تغير المصالح .

وهي فكرة غير دقيقة لأن كثيراً من القوانين الحالية - إن لم يكن الغالبية العظمى منها - تقع في إطار ما سمح لحكومة الدولة الإسلامية أن تصدره من تنظيمات فيما لا نص فيه وبما لا يتعارض مع الكتاب والسنة لتنظيم أمور الناس فحتى لو تغير النظام إلى نظام إسلامي فلن تغير هذه القوانين لأنها تهدف إلى تنظيم حياة الناس بما يحفظ أموالهم وأعراضهم مثل قوانين المرور والسجل العقاري والأشغال العامة... الخ.

كما أن هذه الفكرة بتعميمها لمقولة التعارض لتشمل كل جوانب القانون لا تؤدي بنا إلى تجديد المنطقة التي يجب أن نهتم بها لتشخيص المرض ووصف العلاج.

ومع تصاعد المد الإسلامي ظهرت من جديد الحاجة لتقنين الشريعة الإسلامية تمهيداً لتطبيقها باعتبار التقنين دائرة الوصل بين الشريعة والقانون وأحد الحلول الممكنة لتجاوز هذه المواجهة وتفادياً لتعدد الآراء في الشريعة الذي قد يؤدي ببعض الناس إلى التحايل على تطبيقها .

فقد استمرت فكرة التقنين موضع نقاش طويل سواء في الفكر الغربي أو الإسلامي فأثارها ابن المقفع في "رسالة الصحابة" لتوحيد الأحكام التشريعية في كل أنحاء الدولة العباسية كما حاولت الدولة العثمانية تقنين أحكام الشرعية الإسلامية في مجلة الأحكام العدلية وظل تقنين الشريعة بين مؤيد ومعارض طيلة التاريخ الإسلامي فيرى المعارضون أن غياب التقنين يجعل التشريع مرناً متطوراً بتطور الحياة دون انتظار لتعديل القوانين بالصورة المقررة في التقنين الأمر الذي قد يستغرق سنوات طويلة كما أن وضع سلطة التشريع في أيدي الأجهزة التشريعية التي أصبحت أداة سياسية في يد الحكام يؤدي لاستبعاد الشريعة الإسلامية من مجال التطبيق أما الحجج المؤيدة للتطبيق فتنتقل من ضرورة أن يكون القانون واحداً ومعروفاً ومحدداً كما أن وجود القاضي المجتهد الذي يستنبط الحكم من الشريعة الإسلامية مباشرة أصبح غير ميسور .

ونظراً لأهمية التقنين يمكن الخروج من هذا الخلاف بحل وسط يقتصر التقنين فيه على المسائل والأحكام العامة وترك الأحكام التفصيلية لاجتهاد القاضى فى ظل هذا الإطار العام وحسب ظروف كل بلد على غرار ما قامت به الجماعة الأوربية وفى نفس الوقت يجب أن يوضع للجان التى ستقنن هذه المبادئ والقواعد العامة إطاراً عاماً يحدد لها كيف تؤدى مهمتها فيضع لها الإطار الاجتهادى الذى يدور فيه عملها والأصول التى يجب أن تعتمد عليها ويحدد معايير الاختيار بين الآراء المتعددة وأسس هذا الاختيار فيحدد بذلك التوجهات العامة مثل هل يكون التقنين من مجموع المذاهب الإسلامية أم من مذهب معين وإذا كان مذهب معين فما معيار الترجيح بين الآراء المتعددة فى المذهب نفسه هل الأخذ بالرأى الراجح فيه أم برأى الجمهور أم بالرأى الذى يحقق المصلحة وإذا اتجه القصد إلى الأخذ من المذاهب الأخرى فى مسائل معينة فكيف يمكن ضمان ألا يؤدي ذلك لتظيور تناقضات بين مواد التقنين إلى غير ذلك من المسائل .

أما مراحل التقنين فيمكن تقسيمها بصورة أساسية إلى مرحلتين يتم فى أولاهما استبعاد التناقضات الصارخة بين القوانين الحالية والشرعية الإسلامية مثل الربا وإيجاد بدائل لهذه القوانين على ألا يكون التدرج فى تطبيق الشريعة ذريعة لتأجيل تطبيقها كما جرت العادة وألا يتم التوقف عند هذه المرحلة لتصبح تنقية القوانين الحالية مما يخالف الشريعة الهدف النهائى الأمر فى حين أن الأمر يتعلق بنظامين قانونيين مختلفين لكل منهما فلسفته وتوجهاته ومصادره فلا بد من أن يتم فى مرحلة تالية حسم القضايا التى تتعلق بالخيارات الأساسية للمجتمع مثل قضية الشورى وكيفية تنظيمها ونظام الملكية وقضية المرأة فلا بد من تجاوز الخلافات الدائرة حول هذه المسائل والانطلاق فى وضع الحلول والوسائل اللازمة لوضع هذه الآراء موضع التطبيق العملى فمن غير المجدى - مثلاً - الاستغراق فى نقاش حول إلزامية الشورى ولكن على كلا الفريقين سواء هؤلاء الذين يرون أن الشورى معلمة أو أولئك الذين يرون أنها ملزمة أن يوضحوا كيف يتم ذلك وما الإجراءات التى يمكن اتخاذها لتحقيق ذلك وكيف يمكن بناء المؤسسات فى المجتمع بناء على هذا الرأى أو ذاك وواضح أن حسم مثل هذه الاختيارات هو أقرب للمسائل السياسية منه إلى فقه الأحكام الشرعية وبالتالي يجب أن تخضع للدراسة الواعية من كافة المؤسسات وصولاً لرأى يمكن تقديمه ليمثل الإطار الذى يجتهد فيه واضعو التقنين .

و لا بد حتى يأتي هذا التقنين محققاً للغايات المتوخاة منه من الانطلاق فيه من دراسة الواقع أو ما عبر عنه الفقهاء بتحقيق المناط للتعرف على ما يثيره الواقع من قضايا والأبعاد الحقيقية لهذه القضايا فلا بد من دراسة البيئة للتعرف على ما إذا كانت هناك مصالح حقيقية قد تدعو لتعديل القانون أو الأخذ بهذا الرأي أو ذاك في مسألة معينة حتى لا يأتي التقنين بحلول لمشاكل متوهمة أو ليحقق مصالح غير قائمة - خاصة في المسائل التي تتعلق بأسس المجتمع واستقراره - فقد يطالب البعض مثلاً بتقييد الطلاق أو تعدد الزوجات لما في ذلك من مصلحة بالنظر للتعسف في استخدام هذا الحق في ظل فساد الضمائر والأخلاق ، إلا أنه يجب التأكد أولاً من خلال دراسة واقع المجتمع من صحة هذه المقولة وهل ارتفعت نسبة تعدد الزوجات على الطلاق بغير مقتضى لتشكيل ظاهرة تستوجب التدخل أم أن هذه مجرد الصيحات صدى لتيارات فكرية دخيلة كل هذه الأمور تتصل بفقهاء الواقع أكثر من تعلقها بفقهاء الأحكام فإذا كان علماء الأصول وصلوا إلى حد القول بإمكانية تعديل الأحكام ولو اقتضى ذلك تجاوز النص تحقيقاً لمصلحة ضرورية و كلية وقطعية فإنه لا بد من القيام بهذه الدراسات الميدانية التحليلية للتأكد من وجود مثل هذه المصلحة من عدمه.

و هنا يجب التأكيد على قضيتين منهجيتين تؤسسان لعملية التقنين الأولى قضية الشورى حيث يجب أن يكون التقنين مؤسساً على أوسع نطاق من التشاور مع المؤسسات والهيئات ويمكن أن يطرح في صورته الأولية للنقاش العام لأنه قد يكون لأى مادة فى القانون تأثيرات اجتماعية واقتصادية واسعة لا تدور بخلد المشرع فرداً أو جماعة بما يستلزم إعمال قاعدة الشورى ليأتى التقنين محققاً للمصلحة فى شتى وجهها . النقطة الثانية تتعلق بضرورة الاجتهاد الجماعى فى وضع التقنين بالنظر إلى الازدواج الثقافى الذى نعيشه بين ثقافة شرعية وثقافة مدنية وتشعب التخصصات العلمية وتعدد مشكلات الواقع وتشابكها بما يفرض أن يكون الاجتهاد من خلال هيئة جماعية تجمع إلى جانب فقهاء الشريعة العلماء المتخصصين فى العلوم العصرية المختلفة وبهذا رأى الجماعى يمكن أن نصل بأحسن صورة ممكنة إلى رأى الذى يحقق المصلحة فى القضية ذات الاهتمام .

ويبقى فى النهاية ضرورة وجود ضمان مؤسسى لسيادة الشريعة فى المجتمع الأمر الذى قد يتخذ شكل هيئة قضائية تماثل المحاكم الدستورية تراقب التزام القضاء وكافة مؤسسات الدولة بالشريعة وتضم كبار المتخصصين فى أمور الشريعة ممن



صقلتهم الخبرات الطويلة حتى يقولوا رأيهم بما يطمئن الكافة وبما يضمن الانسجام بين  
مجمل الأنشطة التشريعية والتنفيذية والقضائية .

و قد طال النقاش كل جوانب هذا البناء الفكرى المطروح بدءاً من العنوان حيث  
ذهب رأى إلى أنه يفتقر إلى الدقة والتحديد حيث لا يحدد هل المقصود القانون على  
عمومه أم القانون فى بلاد معينة وفى ظروف معينة وهل يجوز أن يوضع القانون  
كمكافئ للشريعة - وهى وضع الهى - أم أنه يكون من الأولى أن يتغير العنوان إلى  
الفقه الإسلامى والقانون باعتبار أن كليهما جهد بشرى وإن اختلفا باختلاف المصدر  
والتوجه .

ويثير ذلك ضرورة تحديد المفاهيم المطروحة كالشريعة والفقه والقانون لأنها  
تمثل اللبنة التى أقيم بها النسق الفكرى لهذه المحاضرة بداية من مسألة المواجهة بين  
الشرعيين والقانونيين وانتهاء بمسألة التقنين فهذه المواجهة إذا كان يمكن أن توجد - إذا  
عرفنا الشريعة الإسلامية على أنها تعنى النظام الإسلامى فى عمومه - فإنها ستكون  
أنصار النظام الإسلامى وخصومه لا بين الشرعيين والقانونيين أما إذا عرفنا الشريعة على  
أنها الجانب القانونى للنظام الإسلامى فلا مواجهة على الإطلاق فمن ناحية الصياغة  
القانونية بمعنى اتباع القاعدة القانونية من الناحية الفنية الملائمة للتعبير عن توجهات  
المجتمع ، لا يختلف دور المشرع فى النظام الإسلامى عن غيره إلا فى التوجه الذى  
يستلزمه والمصدر الذى يشرع منه وتكون المواجهة بين الفلسفة التى تهيم على رجل  
التشريع الإسلامى وتلك التى تهيم على رجل التشريع غير الإسلامى ومن ناحية  
أخرى فإن مقولة المواجهة بين الشرعيين والقانونيين لا تخلو واقعياً من إطلاق ففى تاريخ  
التشريع المصرى عندما أدخلت القوانين الأجنبية إلى مصر كان أكثر رجال القضاء  
يتحفظون إزاءها وإذا كان البعض أكد وجود المواجهة ليس فقط بين القانونيين  
والشرعيين بل بين رجال القانون أنفسهم بين ذوى التوجه الإسلامى وغيرهم فإنه ينبغى  
التأكيد على أن هذه المواجهة لم تكن بينهم بصفتهم كذلك .

المسألة الثانية تتعلق بالقانون فى علاقته بالشريعة وهل كان الإلحاح على عدم  
موافقة القوانين الحالية للشريعة وبالتالي عدم شرعيتها هو السبب فى هدم فكرة احترام  
القانون أم أن ذلك يعود - فى شق منه - إلى قصور هذه القواعد نفسها بما تتسم به من  
عدم عدالة وانتقائية فى التطبيق بما يتنافى مع فكرة القانون وما تعنيه من انتظام  
واضطراد وعدالة كما أن كثيراً من هذه القواعد لا تستجيب لطموحات الشعب ولا  
تعبير عنها حيث لم تراعى عند وضعها مصالح الأغلبية بل وضعت لمصلحة فئة قليلة بما

يجعل هناك انفصاماً بينها وبين الناس فالمشكلة ليست في أن الشريعة تختلف عن القانون من حيث المستوى ولكنها في أن الأحكام القانونية مأخوذة من مصادر موازية للشريعة الأمر الذي يعيدنا مرة أخرى للعلاقة بين الأخلاق والقانون فاحترام القانون ومراعاة الأخلاق إنما يكون بالرجوع فيهما لأصل واحد ولكن في ظل ازدواجية بين أصول وضعية للقانون وأصول دينية للأخلاق كان إهمال القانون وعدم احترامه فالمشكلة هنا تتعلق بهيكل المشروعية العامة في المجتمع فالمسلمون عرفوا أهمية القانون واحترامه لاستقامة أمور الجماعة وانتظامها حتى أن الإمام الشعراي رأى أنه يجب على المسلم طاعة الالتزام بقوانين الكفار في بلادهم ما لم يخالف الدين أو تأمر بممنكر فيه وبصدد العلاقة بين الأخلاق والدين / بد من وضع الضوابط لتدخل الحاكم بتقرير الأحكام لضبط حركة المجتمع إذا ظهر فيها اختلال حتى لا يتم التعلل بالمصلحة لإهمال الشريعة.

يبقى التساؤل الملح هنا العمل إذا كان القانون لا يحترم الشريعة الأمر الذي يتطلب الترجيح بين المصالح والمفاسد التي تنبني على تطبيق هذا القانون مما يثير العديد من الإشكاليات التي تتطلب مزيداً من الدراسة والتفصيل.

و من ناحية أخرى لا يجب أن تستغرقنا المسائل الفنية والقانونية فالتقضية قضية حضارية وسياسية بالأساس فإذا كان الخيار الحضاري هو الالتزام بالشريعة الإسلامية فإنه لا بد من حسم هذا الاختيار على مستوى النخبة الحاكمة لأنه سيحل أموراً كثيرة كما لا يجب اختزال الشريعة الإسلامية في تقنين الفقه الإسلامي انسياقاً وراء دعوة بعض الحكام الذين اتخذوا من تقنين بعض أحكام الفقه الإسلامي وتطبيق بعض العقوبات ورقة تستر عورات أنظمة حكمهم كلما أفلست فلم يدر بخلد المطالبين بتطبيق الشريعة الإسلامية أن يقتصر ذلك على عرض بعض أحكام الفقه الإسلامي في شكل مواد قانونية بصورة ضمنية ولكن المطلوب وضع حلول للمشاكل المعاصرة من خلال التوجه الإسلامي في شكل قواعد قانونية في صياغة معاصرة مستفيدين من الفقه والتاريخ الإسلامي دون الاقتصار عليهما فالشريعة الإسلامية قضية نيج عدل وحرية وتغيير ونهضة حضارية شاملة . وقد رد الأستاذ جمال الدين عطية بأنه هدف فقط لبيان أن العلاقة بين الشريعة والقانون ليست علاقة ازدواجية يحل أحد طرفيها محل الآخر فحتى في الشريعة مجال للقانون الذي يعبر عن تكامل النصوص الشرعية وغلاء الأوضاع المتغيرة من وقت لآخر ومن مكان لآخر فالخطورة هنا أن عدم احترام القانون حالياً يستدعي التساؤل حول احترامه في ظل دولة تطبق الشريعة الإسلامية خاصة أن الكثير من القوانين والتنظيمات الحالية التي وضعت لصيانة أعراض الناس وأموالهم

ستبقى مستمرة حال تطبيق الشريعة ولا مجال للتخوف من فكرة التقنين إذ أن الذين سيوكل إليهم وضعه أهل الحل والعقد من المفكرين والعلماء الذين يمثلون حقيقة مصالح الناس وآرائهم فالاختيار بين الأحكام الشرعية المتعددة يتصل بفقهِ الواقع وفقهِ المصالح أكثر من اتصاله بالمسائل الفنية والفقهيّة الدقيقة . و في هذا السياق يقدم النقاش حول الأولويات الشرعية مثلاً للإمكانات الهائلة التي تنطوي عليها العلوم الشرعية والتي يمكن إطلاقها من خلال تجديد النظر فيها لتستعيد حيويتها التي ذوت عبر سلسلة من الانقطاعات المتتالية بين هذه العلوم بعضها بعضاً وبينها وبين الواقع .

فعندما وهت وشائج الاتصال بين أحكام الفقه وأصوله وبين هذه الأصول وعلوم العقيدة أخذت الأحكام تتحول من وسائط فاعلة في تأمين حيوية الجماعة وفي دعم أواصر اللحمة والتماسك الداخلي إلى سياج خارجي أخذ يجمد في قلبه الشكلى .  
المجرد .

فموضوع الأولويات الشرعية كنظرة منهجية متجددة تجمع بين علم الفقه وأصوله وعلوم الشريعة الأخرى وإن كان جديداً في عنوانه وأسلوبه فإنه معروف ومطروق في معناه وروحه في الخبرة الإسلامية .

و يجدر بداية التمييز بين نظام التعارض والترجيح الذي كثيراً ما يتداخل مع نظام الأولويات فالأول نظام يتعلق بطرق حل التعارض بين الأدلة من حيث دلالة النصوص على حين يتصل نظام الأولويات بتطبيق هذه النصوص على الواقع وفي هذا يرى الإمام الشاطبي أن المجتهد يجب عليه النظر فيما يصلح بالمكلف في نفسه بحسب وقت دون وقت وحال دون حال "إذ أن النفوس ليست في قبول الأعمال الخاصة على وزان واحد ...." فهذا النظر في مآلات الأفعال مجال "صعب المورد إلا أنه عذب المذاق محمود الغب جار على مقاصد الشريعة" .

فقد اهتم الإسلام بموضوع الأولويات اهتماماً لا يدانيه فيه أي دين أو فلسفة أو حتى علم من العلوم حيث اقتصر تحديد الأولويات على محاولات غير ناضجة في علمي النفس والاقتصاد لترتيب الحاجات الإنسانية لا تقترب بحال مما عليه نظام الأولويات في الشريعة الإسلامية من تبلور وانضباط الأمر الذي يظهر من استعراض القواعد الأصولية والفقهيّة ومقاصد الشريعة التي أفاض العلماء في بيانها باعتبارها المعانى والحكم الملحوظة للشارع في جميع أحوال التشريع أو معظمها فلا تختص بنوع خاص من أحكام الشريعة فالتشريع الإلهي منوط بمقاصد وحكم تهدف كلها إلى حفظ العالم

بتحقيق المصالح وإبطال المفسد ويمكن تقسيم هذه المصالح إلى ضروريات وحاجيات وتحسينات وتحت باب الضروريات أشار العلماء إلى الكليات الخمس الدين ، النفس ، العقل ، النسل ، المال وضربوا الأمثلة لكل نوع من هذه الأنواع سواء على مستوى الإيجاد أو الحفظ والأمر نفسه بالنسبة للحاجيات والتحسينات وأشار العلماء على كل مستوى من المستويات الثلاثة إلى وجود أحكام مكملتها لها تعين على تحقيق الهدف منها وبين العلماء أن هذا الترتيب متعلق الأولويات أى أنه إذا ترتب على مراعاة واحد من المستويات إخلال بما يسبقه فإنه يهمل .

ومن ناحية أخرى فرق العلماء بين المصالح الكلية أو المصلحة العامة لجميع الأمة والمصلحة الخاصة للفرد أو جمع محدود من الأفراد ومن ثم وجبن تقديم المصلحة العامة على الخاصة لدى تعارضيهما وقد تبلورت من هذه القواعد وغيرها نظام واضح للأولويات انعكس فى شكل قواعد عديدة مبسطة فى كتب الفقه والأصول وكتب الأشباه والنظائر .

إلا أن ذلك لا يعنى خلو هذا النظام من إشكالات تتعلق أولاها بترتيب الكليات الخمس على ضوء ما ورد فى الحديث الشريف من أن «من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون عرضه فهو شهيد» فهل يعنى ذلك تقديم العرض والمال على الدين أم أن هذا الحديث يتعلق بنظام آخر للأولويات؟ المحقق أنه لا هذا ولا ذاك لأن رد العدوان عن العرض والمال أصل من أصول الدين ﴿والذين إذا أصابهم البغى هم ينتصرون﴾ .

و تتعلق الإشكالية الثانية بمدى الحاجة للإضافة إلى هذه الكليات إذ يرى الشيخ الغزالي فى هذا الصدد ضرورة إضافة العدالة باعتبارها هدف النبوات كلها والحرية التى لا بد منها لضبط نظام الدولة كمتطلب سابق للعدالة فالأمة الحرة هى التى تقيم أمرها بالعدالة وبغض النظر عما إذا كانت هذه الكليات تدخل مع الكليات الخمس أم أنها تتعلق - كما يرى البعض - بنظام آخر يسبق المقاصد التى وضعها الإمام الشاطبى فإنه لا بد من التأكيد عليها استفادة من خبرة التاريخ الإسلامى وما نتج عن اختلال ميزان العدالة وافتقاد الحرية فيها من آثار مدمرة على كيان الأمة ومن ثم يذهب البعض إلى ضرورة تجديد هذه الكليات بالاهتمام بالجانب المتعلق بنظام الجماعة فيها وأسلوب تناولها فلا يمكن أن يستمر التدليل على حفظ الإسلام للعقل بتحريمه للخمر فقد حارب الإسلام أيضاً كل ما من شأنه أن يزيّف الوعى ويخمر العقل من ضلالات الهوى

والتعصب كما أن حفظ النفس لا يعنى حفظ الذات الفردية فقط بل حفظ ذات الجماعة أيضاً بحفظ أصولها ومقوماتها .

و تتعلق الإشكالية الثالثة بمدى نسبية ترتيب هذه الكليات فهل هذا الترتيب ثابت أم نسبي يتغير بتغير المجتمعات والأزمان ؟ وهل وضع المفردات التطبيقية تحت أحد هذه العناوين الكلية يقبل التطور أم لا؟

إن الرجوع لمصادر نظام الأولويات يكفل الإجابة على مثل هذه التساؤلات إذ تأتي القواعد الأصولية على رأس قواعد نظام الأولويات وهى بوصفها قواعد أصولية قواعد قطعية بمعنى أنها يقينة لا شك فيها ولا تغيير لأنها بمثابة الميزان الذى يجب ألا يتطرق إليه الشك وإلا ما استحق هذا الاسم فهذه القواعد الأصولية تستند إلى مجمل جزئيات الشريعة لا إلى نص بعينه فيما يسميه الإمام الشاطبى بـ "التواتر المعنوي" .

و تقدم هذه القواعد بسماتها السابقة الإطار النظرى المتفق عليه الذى يمكن لكل فرد أو جماعة أن يشتق منه نظامه الخاص للأولويات .

ثم تأتي فى مرحلة تالية القواعد الفقهية التى تتسم بدرجة من اليقينية لكنها لا ترقى لمرتبة القواعد القطعية وبالتالي يمكن الاستئناس بها فقط أما تطبيق الأولويات فى الواقع وتحديد أولويات معينة فأمر متغير ومن هنا كان وصف الإمام الشاطبى لبعض المقاصد بأنها إضافية بمعنى " أنها تختلف من شخص لشخص ومن زمان إلى زمان" ويتسق هذا مع هو معروف فى الدراسات الاقتصادية والاجتماعية من تطور الأولويات.

و يتضح من العرض السابق أن نظام الأولويات فى الخبرة الإسلامية لم يكن مجرد تصور فكرى ولا مجرد ترف نظيرى بل أخذ طريقه إلى حياة الأمة العلمية بدءاً من موقف الصحابة فى اختيار الخليفة وجنازة النبى ﷺ لم تشيع بعد لما علموه من خطورة تأجيل اختيار الخليفة على وحدة الأمة إلى أن فصل لموقف ابن تيمية من المالك حفظاً لوجود الأمة وهويتها الأمر الذى يوجب أى اعتبار آخر فنراه يصنف "اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم" فوجود نظام للأولويات كنظام يتسم بالمنطقية ويعين الإنسان على ترشيد قراراته وترشيد ترتيب أولوياته واختياراته فيما بينها أحد علامات رشد الفرد والجماعة ويزداد الأمر خطورة فى ظل مرحلة الاضطراب الفكرى والثقافى مما يجعل الحاجة ملحة لوضع نظام للأولويات لتحديد المسارات التى ينبغى على الأمة أن

تتجه إليها في محاولة الإصلاح والتغيير وإذا كان لنا أن نحدد أولويات الحركة الإسلامية وبرنامج الدعوة فيجب أن تأتي على رأسها قضية الاستقلال والتبعية .

المهم طرح مسألة الأولويات على كل المستويات لتصل إلى تنظيم حياة الرجل العادي ولن يتم هذا إلا باستيعاب العقل المسلم لشعب الإيمان السبعين ورسم خريطة لها تبين الأصول والفروع ودراسة الوسائل التي لا تتم الأركان /الغايات إلا بها وبما يتطلب إدخال الأولويات في إطار يجمع بين التربية الأخلاقية والعلم بالشرعية فيجب تعليم فقه الأولويات في كافة مراحل التعليم ليس في شكل قواعد جامدة بل بتعليم كيفية الاستفادة منها بصورة عملية سواء من خلال اختبارات بسيطة أو مسابقات وبهذا الأسلوب يتم تجديد مناهج التربية الدينية لإعادة التعامل معنا على أسس منطقية لا كما ينظر إليها الآن كمجرد مجموعة من الأوامر والنواهي المنبثقة الصلة عن غاياتها ومراميها .

و يمكن الاستعانة في هذا الصدد بما يتيح الحاسب من إمكانيات في برامج تعليمية مناسبة للجميع وبالطبع لا يمكن أن توقع من هذه البرامج أن تصل لما وصلت إليه برامج المواريث التي تقوم على قواعد محددة لا تتغير بينما تحديد الأولويات فيه مجال لاجتهاد الإنسان وتقديره ومن ناحية أخرى فليس مطلوباً أن يكون الحاسب الآلي مدعاة للكسل العقلي بقدر أن يكون أداة مساعدة للإبداع ويمكن الاستفادة في هذا الصدد من "نسق الخبير" و قواعد المعرفة المستخدمة في تحديد المرض وفق ما يمد به الطبيب جهاز الحاسب من معلومات عن حالة المريض .

أما على مستوى العلوم الاجتماعية فقد شهد علم الاقتصاد الإسلامي في مجال التنمية وتخطيط الإنفاق محاولات رائدة للاستفادة من نظام الأولويات ويشير البعض في هذا السياق لثلاث مجموعات من الأولويات في إطار علم الاقتصاد الأولى توفير حد الكفاف للإنسان المسلم والثانية الدفاع الاقتصادي بمعنى تحقيق الاستقلال الاقتصادي للعالم الإسلامي أما المجموعة الثالثة فتتصل باقتصاديات التعليم في مفهومه الشامل .

ولكننا عندما ننزل إلى المستوى الجزئي يواجهنا التساؤل من الذي يتولى تطبيق نظام الأولويات هل تتحمل الدولة مسئولية ذلك أم من خلال آليات السوق بطريقة التحسس؟ وهنا يمكن استلهاً نظرة الإسلام المتوازنة للفرد والجماعة اللذان يتفاعلان في إطار هداية الرحي لهما .

إذا كانت الأولويات تختلف من مساق علمي لآخر فإن في ذلك مدعاة للاهتمام بالنسق الإسلامي في شموله بالتأكيد على ترتيب وتصنيف قواعد هذا النسق الذي يقرب من شكل الدوائر التي تحتويها دوائر أكبر وصولاً للدائرة الأكبر - كليات العقيدة والدين - التي تحتوى كل ماعداها .





## فى السنن الإلهية\*

إعداد : عبد الله جاد

النقاش حول السنن الإلهية فى الآفاق والأنفس نقاش حول فحوى إسلامية المعرفة باعتبارها دعوة لتجاوز الأزمة التى تعانيها مناهج الفكر الإنسانى ، والتى تظهر فى قراءتها المبتسرة للواقع ، فإسلامية المعرفة رؤية معرفية إنسانية ، لا تقتصر على الفكر الإسلامى ، وإن كانت تتخذ من تجديده أساسها ومنطلقها ، فلا يستهدف فكر إسلامية المعرفة إضافة فكرانية أو مذهبية جديدة تنضم للمذاهب الأخرى الموجودة الليبرالية والاشتراكية و... لتقدم رؤيتها كمدرسة إسلامية فى العلوم الاجتماعية المختلفة ضمن النموذج المعرفى السائد ، بل تقدم إسلامية المعرفة نفسها كمشروع لبديل معرفى يستوعب ويتجاوز المنظور المعرفى السائد ، لذلك يؤثر البعض استخدام تعبير علم اجتماع إسلامى وعلم نفس إسلامى للدلالة على المعرفة العلمية المنضبطة بالإطار الإسلامى والتى تتخذ من عناصر التصور الإسلامى منطلقاتها ومنهجيتها.

و عليه كان الجمع بين القراءتين: قراءة كتاب الله المسطر (الوحي) وكتاب الكون المنظور وتكاملهما فى تحصيل المعرفة هو مصدر تميز الدعوة لإسلامية المعرفة ، و فى الوقت نفسه مثار العديد من الإشكاليات النظرية والمنهجية التى يثيرها هذا التكامل فى بناء المنهجية المعرفية الإسلامية .

و تتعلق أول هذه الإشكاليات بمنهج التعامل مع الوحي ، قرآناً وسنة ، باعتبارها الميزان والمعيار للمنهجية الإسلامية ، تأصيلاً وتنظيراً ، توظيفاً وتفعيلاً ، ومن ثم كان لابد أن يتسم هذا المنهج بالقراءة الكلية للكتاب والسنة فترجع للقرآن الكريم فى مجمله ، دون الاقتصار على آيات الأحكام التى لا يتجاوز عددها خمسمائة آية من مجمل آيات القرآن الكريم التى تنتظم فى محاور عديدة منها - إلى جانب الأحكام - الأخلاق والمعاملات والعقائد و... والسنن التى أشار إليها القرآن الكريم باعتبارها تحكم حركة الكون والإنسان وعلاقاته الاجتماعية ، وأخبر عن بعض سماتها وأنه لا تبديل فيها ولا

\* الأفكار المطروحة هى خلاصة المحاضرات وحلقات النقاش التى أقامها المعهد حول :

- سنن الله فى الآفاق والأنفس ، ١٩٩٠ .

- أيام خلق الكون الستة ، ١٩٩٠ .

- السنن الاجتماعية والتعبير الحضارى ، ١٩٩٤ .

نحويل ، ومن ذلك قوله تعالى ﴿سنة الله في الذين حلوا من قبل وكان أمر الله قدراً  
مقدوراً﴾ [الأحزاب : ٣٨] ﴿ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾ [الأحزاب : ٦٢] ﴿وقد  
خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كانت عاقبة المكذبين﴾  
[آل عمران : ١٣٧] ﴿ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾ [الفتح : ٢٣].

هذا عن الآيات التي أشارت لوجود مثل هذه السنن المتطردة مع ملاحظة أن  
معنى السنة في الآيات العديدة التي وردت فيها ليس متطابقاً ، فقوله تعالى ﴿وقد خلّت  
من قبلكم سنن﴾ جاء تعليقاً على هزيمة أحد ويختلف معنى السنة هنا عما جاء في قوله  
تعالى ﴿يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم﴾ بما يوجب تعريف السنة  
وبيان كيفية التعرف على الآيات التي تشير لمثل هذه السنن.

الواقع أن العودة للمعاجم وكشافات التعريفات والمصطلحات لاتسعننا بتعريف  
واضح لها ؛ حيث غالباً ما تكتفى بالتعريف الاصطلاحي للسنة النبوية ، وإن كان ذلك  
لا يمنع من وجود إشارات لمسألة السنن الكونية والاجتماعية في تفسير المنار حين أشار  
لأهمية هذا الموضوع وافتقاده في علوم المسلمين ، الذين كان عليهم تطوير العلوم  
حول هذه السنن التي أشار القرآن إليها كما طوروا العلوم الخادمة للقرآن الكريم من  
بلاغة ونحو وصرف .

و إلى نفس المعنى أشار ابن خلدون الذي رأى في مقدمته أول كتاب ينهض  
للتصدي لهذا الموضوع والحقيقة أنه - كما سيتضح لاحقاً - فإن السلف من علماء  
المسلمين ربما لم يعرضوا لهذا الموضوع بالتنظير في كتب مستقلة ، إلا أن القراءة  
الإجمالية للتراث توضح أن العقلية المسلمة تشكلت بمنطق السنن ، وهو ما يظهر في  
العلوم التي أسسوها والتقدم العلمي الذي أحرزوه . فهم أعملوا منطق السنن في  
بحوثهم وأعمالهم ، خاصة وأن الإشارة لسنن الله في الآفاق والأنفس أتت لا لتضع  
تفصيلاً لأسس وحقائق العلوم المختلفة ، بل لحفز العقل المسلم على البحث والنظر  
وطلب العلم ، ونحن نعلم الآن أن ابن خلدون لم يكن فريداً في مضماره ، بل نقل عن  
معاصريه وأثر فيهم وتأثر بهم ، وكان نبأً طبيعياً للثقافة الإسلامية في عصره ، بل إن  
نجد اهتماماً بموضوع السنن حتى عند بعض المتأخرين كالمقرئزي في كتابه "غياث  
الأمم في التياث الظلم" وبصورة أوضح عند ابن تيمية الذي علق على قوله تعالى  
﴿ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾ بقوله "وهذا من مقتضى حكمته أنه يقضى في الأمور  
المتماثلة بقضاء مماثل لا بقضاء مخالف ، فإذا كان قد نصر المؤمنين لأنهم مؤمنون كان

هذا موجباً لتصرهم حيث وجد هذا الوصف ، بخلاف إذا ما عصوا ونقضوا إيمانهم ،  
ولفظ السنة يدل على التماثل فإنه سبحانه إذا حكم فى الأمور بحكم فإن ذلك لا  
ينقض ولا يتبدل ولا يتحول ، بل هو سبحانه لا يفرق بين المتماثلين ... ويفرق بين  
المختلفين ، كما دل فى ذلك فى مواقع مختلفة كقوله ﴿أفنجعل المسلمين كالمجرمين﴾  
ومن هذا الباب جاءت قصص المتقدمين عبرة لنا ولولا القياس واطراد فعله وسنته لم  
يسح الاعتبار بها“ .

و يمكن فى مقام تمييز آيات السنن المقابلة بينها وبين آيات الأحكام فالقوانين  
فى جاء بها الروحى تنقسم إلى نوعين:-

• نوع حتمى يجريه الله تعالى بذاته دون تدخل البشر فيه (السنن) ، و نوع يأتى  
فى إطار سنة الابتلاء والاستخلاف فى الأرض (الأحكام) ، فهى متروكة لاختيار  
لاسان المكلف بها إلا أنه عندما يلتزم بها تشحن طاقاته الإنسانية والروحية - إعمالاً  
سسن - وتجعل من إرادته قوة محركة للمسار الاجتماعى فيختزن الوقت والجهد .

وتفيد هنا المقارنة بالعلوم التى يتفاعل فيها الاهتمام بالواقع كما هو(الجانب  
نرئوعى ) ، و الاهتمام بالجانب المعيارى القيمى (المثال) ، ولكن عادة ما يغلب على  
عم ما الاهتمام بالشق الواقعى بحيث يمكن وصفه بأنه علم موضوعى كالعلوم  
ضبيعية، أو يهتم بالشق المعيارى كعلم الأخلاق ، أو يزيد الاهتمام فيها بالجانب  
معيارى كالعلوم الإنسانية والاجتماعية بصفة عامة .

أما إذا انتقلنا لمزيد من التحديد لآيات السنن ، فسنجد أن الغالب استخدم  
لاسلوب الخبرى فى آيات السنن على حين تأتى الأحكام التكليفية فى صيغة الإنشاء .  
وعندما تأتى آيات السنن فى الأساليب الخبرية فإنها إما تتحدث عن علاقات سببية  
لظواهر ، فتكون أقرب لمفهوم القانون العلمى ، أو تأتى بمجرد من هذه العلاقات  
تنصف أحداثاً وقعت فى الماضى أو تنبأ بالمستقبل .

وفى تلك الحالة الأولى يركز القرآن الكريم على العلاقة السببية بين ظاهر  
وآخرى أكثر مما يركز على وصف وقائع متناهية ، فمن مجموع الأحداث التى تتكرر  
وقائعها برغم اختلاف أشكالها وظروفها يسجل القرآن وجود سنة تحكم سير المجتمع  
الإنسانية وتعبر عن تماثل دلالات هذه الأحداث ، بما يضمن لها نوعاً من التكرار  
والإظ : بصفه القرآن بأنه لا تبديل له ولا تحويل.

ولما كان القرآن الكريم كتاب هداية، فقد أولى الاهتمام بسنن النفس أكثر من آيات الآفاق، ففي إطار سنن النفس نجد قول الله تعالى ﴿ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها﴾ [الشمس : ٨] و ﴿وهديناه النجدين﴾ [البلد : ١٠] و ﴿إن الإنسان خلق هلوعاً وإذا مسه الشر جزوعاً وإذا مسه الخير منوعاً﴾ [المعارج : ١٩]، وفي سنن المجتمع نجد ﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ [الرعد : ١١] و ﴿لكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ [الأعراف : ٣٤] و ﴿إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون﴾ [النمل : ٣٤] و ﴿لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض﴾ [البقرة : ٣٥١] وفي الاقتصاد ﴿وتأكلون الثراث أكلاً لما وتحبون المال حباً جماً﴾ [الفجر : ١٩-٢٠] و ﴿لو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض﴾ [الأعراف : ٩٦] و ﴿نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً﴾ [الزخرف : ٣٢] و ﴿من يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ [الطلاق : ٢].

و يلاحظ الارتباط بين الشق التكليفي والسني في الآيات فمثلاً ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل﴾ تكليف تنبئ عليه السنة ﴿ترهبون به عدو الله وعدوكم﴾ وبعد الحديث عن سنة الله تعالى في النفس يأتي التكليف ﴿قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها﴾ ويظهر هذا التكامل في أجلى صورة في الأحكام التشريعية ، التي تعبر في الوقت نفسه عن سنن اجتماعية نافذة ، و من ذلك قوله تعالى ﴿ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب﴾ [البقرة : ١٧٩] فهذه الآية وإن كانت تعبر عن حكم شرعي (إيجاب القصاص) ، فإنها تعبر أيضاً عن قانون اجتماعي يبين العلاقة الجدلية الموجودة بين نظام القصاص واستقرار الحياة الاجتماعية ، وكذلك فإن مجموع الآيات التي تبرز الوظيفة الاجتماعية للعبادات تعتبر أحكاماً واقعية ، فهي تقرر علاقة طردية بين هذه الأحكام التشريعية وبين ثمرتها في الحياة الاجتماعية.

وتثير آيات السنن التساؤل حول ما إذا كانت السنن الواردة في هذه الآيات وردت على سبيل الحصر أم التمثيل ، وتذهب الآراء إلى أن السنن التي أشارت إليها الآيات والأحاديث النبوية ليست كل السنن الكونية والاجتماعية، فهي قد وردت لحفز الأذهان وتنبية العقول للتفكير والبحث في سنن الآفاق والأنفس ، وتستشهد هذه الآراء

بما ذهب إليه الأستاذ الإمام محمد عبده والشيخ ابن عاشور من تخطئة من قال بأن القرآن قد حوى علم كل شيء ، استناداً لقوله تعالى ﴿وما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ خاصة وأن أعمال قواعد التفسير يوضح أن استعمال بعض الألفاظ قد يكون له دلالة مخصوصة ، فعندما يصف المدهد الملكة بلقيس بأنها ﴿أوتيت من كل شيء﴾ لا يأتي هذا الوصف على إطلاقه .

ومع وجهة هذا الرأي ، فإن البعض يرى التفرقة بين منهج القرآن في التعامل مع السنن الكونية الطبيعية وبين السنن الاجتماعية والإنسانية ، ففي الأولى مر القرآن عليها مرور الكرام ولكنه فصل في الثانية ، باعتباره كتاب هداية للإنسان الذي قد يفتن بعقله فيتجه يمينا أو يساراً ، فكان لابد أن يطرق القرآن كل أبواب الاجتماع الإنساني ليبيد الناس في علاقاتهم ونظمهم الاجتماعية ، مما يحقق المصلحة التي قد يعجز الإنسان عن الوصول إليها حتى أن البعض ليرى أنه يمكن استمداد مقومات علم الاجتماع كاملة من القرآن الكريم ، وباعتبار طبيعة السنن كقوانين كلية شاملة مطلقة في الزمان والمكان لا يتوقع أن ترد في القرآن الكريم في تفصيلاتها وجزئياتها وطرق تعيينها وشروط انطباقها ، وفي الوقت نفسه فإن القرآن لا يمكن أن يغادرها ، فهي موجودة كلنا في القرآن الكريم على سبيل الحصر ، لكنه حصر يتسق مع طبيعتها ككليات وثوابت ، فهو حصر إجمال وإشارة وإن تأخر الوعي بهذه السنن أحياناً .

وفي كل الأحوال ، لابد من قيام دراسات لتحديد الآيات التي تناولت هذه السنن ومستوياتها والعلاقات التي يمكن أن تقوم بين هذه السنن ، ومعايير تصنيفها ، ويمكن البدء في هذا الصدد من جهود المفكرين الذين تعرضوا لهذا الموضوع مثل : مالك بن نبي ، وياقن الصدر ، وإبراهيم الوزير ، وعماد الدين خليل وغيرهم .

ومن ناحية أخرى فإن تمييز آيات السنن عن آيات الأحكام يستتبع اختلاف المنهج المستخدم في تفسير كل منهما - أو بتعبير أدق - في دراسة كل منهما ؛ حيث لا يمكن الاقتصار في دراسة آيات السنن على الأساليب المعتادة في تفسير آيات الأحكام التكليفية من معرفة أسباب النزول والناسخ والمنسوخ ، وقواعد اللغة العربية ، بل يجب استخدام المناهج التجريبية والعملية المتبعة في العلوم المختلفة ، وهو ما استلقت انتباه ابن خلدون الذي رأى أن أسلوب الجرح والتعديل وإن كان كافياً في تمحيص الآثار المتعلقة بالأحكام التكليفية فإنه ليس كذلك بالنسبة لتقويم الأخبار في علم

التاريخ ، وعد أحد أسباب تطرق الكذب للأخبار، الجهل بطبائع العمران ، فمعرفة هذه الطبائع هي الميزان القويم فى تمحيص الصادق من الكاذب فيه .

دون أن يعنى ذلك إهمال دراسة اللغة العربية وفهم أسرار التنزيل ، فهذا كله متطلبات أولية لأى باحث يريد أن يلج دراسة القرآن الكريم والسنة المشرفة .

إلا أن الاكتفاء بالتفسير الموجودة فى آيات السنن قد يؤدي إلى مزالق خطيرة ، بما فى ذلك إيهام التعارض بين العلم والآيات القرآنية ، أو الوقوع فى أخطاء علمية نتيجة الاقتصار على هذا المنهج .

فكأن هناك مستويين فى الدراسة مستوى أول يجب أن يحصله كل دارس للوحى، يتعلق بدقائق اللغة العربية وأسرارها والعلوم الشرعية الخادمة للوحى ، ومستوى آخر يختلف حسب تخصص كل باحث .

ويتيح استخدام المناهج العلمية الاستفادة من آيات السنن وتفعيلها بما يؤدي إلى مزيد من التطور والتقدم للعلم البشري، وإصلاح هياكل المعرفة الإنسانية التى قد تقوم على الحس وحده ، فمثلاً بالنسبة للآية الكريمة ﴿إِن اللّٰه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ فإن هذه السنة يمكن أن تكون أساساً لعمل تراكم علمى ، يفيد فى الإجابة عن الأسئلة المثارة حول أشكال التغيير ووسائله وأسبابه ، كما أن هناك من قد يحتاج بأن سنة معينة ليست من السنن التى تحكم الكون ، فيل تنقل السنة بذلك إلى الجانب المعيارى ، أم أنه يمكن اشتقاق فروض من هذه السنن ويجرى دراستها وإثباتها بالشواهد المعاشة ، فهذه القوانين ليست مجرد قوانين صورية نظرية ذات طابع افتراضى ، بل مؤسسة واقعياً لأن الشواهد الواقعية تؤكد صحتها .

و إذا كانت السنن تعبر عن ثوابت لا يمكن إخضاعها للاختبار ، فإن التفسيرات المختلفة لهذه الثوابت يمكن بحثها لإثبات صحتها أو خطأها ، فيمكن بحث الشورى كفكرة فى النماذج الاجتماعية لاختبار صحة أو خطأ تطبيقها فى هذه الخبرات الإنسانية.

إلا أن ذلك يتطلب بداية منهجاً علمياً منضبطاً بأصول التصور الإسلامى ، فاستخدام المناهج التجريبية القائمة على الفروض لا يخلو من اعتراض فهذا المنهج بالصورة المشار إليها من البدء بالفروض العلمية وبحثها وتمحيصها استبقاء لما ثبت

صحتها منياً ، أو تعديلها حتى تستقيم النتائج وصولاً للقانون العلمى ليس منهجاً إلا بالمعنى الواسع لهذه الكلمة ، فيؤ أسلوب فى حل المشكلات يستخدمه أى إنسان بل وأى كائن فى العالم ، كما قرر فيلسوف العلم ” كارل بوبر“ ، أما لدى تناول المنهج بمعناه المحدد، نجد أن لكل منهج افتراضاته ومنطلقاته الفلسفية ، وهنا فلاحظ ارتباط المنهج - والعلم عموماً - بتاريخه وسياقه الاجتماعى ، وفى رأى البعض أن المنهج القائم على الإحصاء والفروض يواجه مشاكل فى العلوم الاجتماعية التى لم يستطع القيام بمهمته فيها بما يثير ضرورة البحث عن منهج جديد للتعامل مع السنن .

ولا يقتصر هذا المنهج فى شموله على العلوم الاجتماعية فقط ، بل يمتد إلى العلوم الطبيعية التى تقف وراءها فلسفات متعددة ، فلا يجب فهم حديث النبى ﷺ «أنتم أعلم بشئون دنياكم» على أنه تنحية للدين عن مجال العلوم الطبيعية ومن باب أولى عن العلوم الاجتماعية ، كما لا يمكن اتخاذ الحديث ذريعة لتأسيس العلمانية ومحو القسم الأكبر من المعاملات فى الدين ، بل يوضح هذا الحديث أن الوحي لم يأت ليحدد طرائق المعيشة المادية فى صورة معينة .

أكثر من ذلك، يرى البعض أن فى إباحة النبى ﷺ لأصحابه بتأبير النخيل بعد نبيهم عنه إشارة لتوافق الأحكام مع السنن .

و يثير هذا المنهج الذى يؤالف بين مصادر المعرفة المختلفة من وحى وعقل وحس وإشكالية التعامل مع هذه المصادر من ناحية ، وإشكالات الجمع بينها من ناحية أخرى ، فالموقف من أحاديث الآحاد والقراءة التكاملية للكتاب والسنة وضرورة الاهتمام بصحة المتن إلى جانب السند ، والضوابط التى ترد على شروط هذه الصحة ، وطرق حل التعارض بين المعارف الناتجة عن هذه المصادر المختلفة تعطى مثلاً للإشكالات التى يمكن أن يطرحها هذا المنهج.

لقد كان النقاش حول منهج التعامل مع السنن يحاول تحقيق الاستجابة لعدة اعتبارات منياً: الحفاظ للسنن على ثباتها وإطلاقها وصيانتها عن التعسف فى التفسير وفى الوقت نفسه ، الاستفادة منياً وتشغيلها وتحقيق مقصدها فى الحث على أعمال العقل المسلم فيها ، والحركة بتمتضاها وبالتبالي تباينت الأفكار المطروحة عن مفهوم السنن ، هل السنن مناظر للقانون العلمى أم أن القانون العلمى بلورة للسنن التى تأتى فى صورة جملة أم أنها هى نفسها القانون العلمى أم أنها الإطار الأشمل فتمثل القوانين

العلمية وقائعها أم هي ما وراء النظريات أو الإطار النظري التفسيري الذى يجرى فيه الباحثون المسلمون عملهم ثم ما الهدف من طرح موضوع السنن أساساً هل باعتبارها وجهات لعمل الباحثين المسلمين أم باعتبارها المنطلقات الإسلامية للعلم أم ليتم إصلاح الخلل فى مناهج الفكر الموجودة حالياً والتي تعبر عن قراءة مبتسرة وجزئية للواقع أو كتاب الكون استقلالاً عن الوحي ومن ثم رأى البعض أن أزمة العقل المسلم هي أزمة فى تعامله مع السنن وبالتالي فإن عقمه عن توليد علوم جديدة تفى بحاجات المسلمين تعبير عن هذا القصور.

ومن ثم بدا الخلاف حول الكثير من المفاهيم الأساسية واضحاً وأولها مفهوم القانون الذى يقترَب - فى معناه الأصيل - من مفهوم السنة فيعنى القانون أنه يفعل فى الأول مثل ما يفعل فى الثانى أما فى مجال العلم الحديث فإن القانون العلمى تعبير عن لحظة معينة فى تطور العلم بما يجعله لا يساوى الحتمية ومن هنا فإن الحديث عن السببية بصورة تجعلها مرادفة للعلية قد يكون لصالح توطين العلم فى العقلية المسلمة إلا أننا يجب ألا نهمل ما تتعرض له الحتمية والعلية فلسفياً من هجوم شديد يجعلها لا تصلح أساساً لتقدم العلم والأمر نفسه بالنسبة لمفهوم العلم فقد بدا من سوء التعبير ما تكررت الإشارة إليه من القرآن الكريم ليس كتاب علم بمعنى العلم التجريبي الإختباري فماذا عساه يكون إذن؟ الأمر الذى حدا ببعض لإعادة تعريف العلم بصورة تجعله يكاد يتطابق مع مفهوم المعرفة على حين أكد البعض أن العلم فى مفهومه الحديث سواء بمعنى الإجراء المتبع أو جملة الحقائق التى تم التوصل إليها موجود فى القرآن الكريم .

لقد كان التكامل والتفاعل بين السنن والحكام مع التمييز بينهما سمة المعرفة الإسلامية وفى هذا الصدد كان خطاب الشارع يتعلق بنفس الأمر وهو ما يدركه الناس بالحس المعتاد فى مختلف الظروف والبيئات تاركاً التحقق من واقع الأمر لتطور معارف الناس حتى لا يدعى مدع أن تفسيره لخطاب الشارع هو حقيقة السنة الإلهية فلم تعرف الخيرة الإسلامية الفصل المطلق بين الواقع والمثال الذى خبرته التجربة الأوربية نتيجة حجر الكنيسة على الفكر بصورة جعلت النهضة الأوربية غير ممكنة إلا من خلال القطيعة بين الدراسات العلمية والمثال الذى احتكرت الكنيسة التعبير عنه وانعكس ذلك على تصور الفلسفات الوضعية المختلفة لحركة الإنسان فعلى حين آمنت الماركسية بحتمية التطور التاريخي نحو المثال الذى تصورته الاشتراكية دون نفي الفعالية الإنسانية التى تصب فى مسار هذا التطور رأت الوجودية إطلاق حركة الإنسان ليصنع وجوده



دون الخضوع لأي مثال أما الإسلام فقد أقام توازناً محكماً بين حاجات الإنسان وأولويات تحقيقها .

و يثير هذا التفاعل إشكاليات العلاقة بين المعرفة الواقعية المستمدة من قراءة كتب الكون وإعمال الفكر في السنن من ناحية والمثال سواء كان أحكاماً شرعية تجب قضاء أو خلقاً من ناحية أخرى .

بعبارة أخرى ما مكان القيم الإسلامية من العلوم المختلفة؟ من الواضح أن مقاصد الشريعة باعتبارها تعبر عن غايات الشريعة في حفظ مصالح الناس يمكن استثماره في بيان مقاصد كل علم وضبط غاياته ووسائله فهذا الالتزام هو مناط تميز العلوم التي تصطبغ بالصبغة الإسلامية وفي الحقيقة فإن علم النفس الإسلامي أو الاجتماع الإسلامي في مجتمع إسلامي لا يطلق عليه هذا الوصف فهذه العلوم ليست علوماً متولدة كما قد يوهم اسمها وفي إطار هذا الفهم يكون ارتحال المفاهيم واستعارات المنهجية وارداً فيمكن الاستعانة بكثير من القواعد المنطقية الأصولية في بناء منهجية العلوم الإنسانية المختلفة .

أما أخلاقيات البحث العلمي وضوابطه فلن تعدو نقطة فرعية فليس في الإسلام منطقة محرمة على البحث العلمي في ظل الالتزام بالمنهج والأخلاق الإسلامية وإخلاص القصد والنية .

أما في مجال السنن الكونية والطبيعية فيجب بداية تحديد المقصد القرآني من إيراد مثل هذه الإشارات للظواهر الكونية ومن الواضح أنها أتت في سياق الدعوة إلى الله ولقت الانتباه لعظمة الخالق سبحانه وتعالى وتثبيت الإيمان وحفز الهمم إلى النظر والبحث ، ويثير ذلك موضوع الإعجاز العلمي في القرآن الكريم وما يطرحه من إشكالات تتعلق أولاً بالتسمية نفسها فالمعجزة باعتبارها المصدر الذي تشتق منه كلمة الإعجاز تشير إلى تحدى الخصم بأمر خارق للعادة فهل الحديث عن الإعجاز العلمي يتعلق فعلاً بنوع من المعجزة خاصة وأن هذه الآيات تتحدث عن العادة نفسها لا الأمور الخارقة للعادة أم أن الجهود المبذولة هنا تتعلق بتفسير أو تحقيق علمي للآيات القرآنية وإن كان يرد على ذلك بأن الإعجاز لا تقتضى بالضرورة خرق العادة فالخلق نفسه نوع من الإعجاز كما أن الإعجاز يأتي من أن القرآن قد كشف هذه الحقائق العلمية وقت نزولها في كلمات غاية في الدقة والبساطة بكلمات يفهمها العامى وينهل من بحر علومها العالم وإذا تجاوزنا التسمية نجد أن هناك من يرفض الدخول في متاهات

المقارنة بين الآيات القرآنية والقوانين والنظريات العلمية المتغيرة فالعلم لكي يوصف بأنه كذلك يشترط فيه كما قرر كارل بوبر التغير فإذا ثبت لم يكن علماً وليس من المطلوب إجراء سباق بين الآيات القرآنية التي قد يتم لي أعناقها والكشوف العلمية الجديدة ولو كان ذلك بدعوى مخاطبة غير المسلمين للتدليل على إعجاز القرآن الكريم.

وحتى بفرض سلامة هذه الجهود من الاعتراضات فإنها يجب ألا تتجاوز حدودها فالبحث في الإعجاز العلمي لا يعدو نقطة فرعية على الأصل وهو البحث في السنن وأهم من ذلك العقلية العلمية التي ينشؤها القرآن الكريم في مقابل العقلية الخرافية التي تضع الظن في مقام اليقين ﴿وما يتبع أكثرهم إلا ظناً﴾ وتقبل التقليد تقليد الهوى والكبرياء ولا تقبل البرهان ﴿قل هاتوا برهانكم﴾ فالإعجاز العلمي في القرآن هو في المنهج الذي أقره القرآن وأكد عليه عندما حث على إعمال العقل وإطلاق ملكاته للبحث في قوانين الله تعالى في الكون وتأكيداته على نسبية المعرفة وانفتاح النسق المعرفي الدائم .

وفي المقابل يرد أنصار ما يسمونه التحقيق أو التعميق العلمي لآيات القرآن الكريم بأنه مع التسليم بأن القرآن كتاب هداية فإنه أيضاً كتاب هداية للعلوم الطبيعية والاجتماعية وفي رأيهم أن العلم بمفهومه الجديد قرآني المنهج والمحتوى فالقرآن نزل للبشرية جمعاء إلى يوم القيامة على اختلاف ثقافتها وتنوع علوم أهلها فيأخذ كل عقل منه ما يطيق فإذا كانت بعض العقول قد توصلت إلى ما خفى على غيرها من المعاني والإشارات ففي هذا تصديق للحديث «لا تنقضى عجائبه ولا يخلق من كثرة الرد» كما أن استخدام العلوم الكونية لبيان أوجه العظمة والإعجاز في القرآن الكريم يدخل في باب الاقتداء بالسلف الصالح الذين استخدموا علوم اللغة - وهي العلوم المتاحة وقتها لبيان أوجه الإعجاز القرآني فلماذا نقر لهم مافعلوه ونحرم على علماء الكونيات وعلوم الفطرة أن يدلوا بدلوهم خاصة وأن بعض التفاسير القديمة - برأى البعض - أوردت آراء غير صحيحة بصدد الآيات الكونية والتي نعدها الآن بدهيات أكثر من ذلك فإن التكوين العلمي لعلماء المسلمين في العصور الإسلامية الزاهرة كان يقتضى بأن يبدأ العالم بدراسة العلوم الكونية من فلك وطب ورياضيات ثم يتبعها بالعلوم الشرعية حتى يصبح العالم مواكباً لعصره يصدر في نظره واجتهاده عن نظرة شاملة كلية .

أما كان الأمر فإن أعمال الضوابط التي ترد على هذا الموضوع والتي يتفق عليها الجميع سيؤدي لالتقاء الآراء على كلمة سواء فيه ودون إفراط أو تفريط ودون غلو في

أى من الاتجاهين ومن الضوابط المطروحة فى هذا الصدد ضرورة الرجوع أولاً إلى المآثور من الأحاديث فى التفسير والاستتناس بالتفاسير المختلفة والتضلع فى العلوم الشرعية المساعدة والتثبت من حقائق الكشوف الكونية فلا يؤخذ إلا بالحقائق العلمية الثابتة والابتعاد عن النظريات والفروض والظنون والإقرار بأن السبق العلمى ليس كافياً للاستدلال على إعجاز القرآن فلا يجوز الدخول فى سباق بين الآيات القرآنية وعلوم البشر التى لا تعدو لمحات يسيرة من علم الله الشامل والتزام شروط التأويل فلو تم الالتزام بهذه الضوابط لهدأت المخاوف ولما سمعنا فى هذا الملتقى بهذه الآراء التى تفسر قوله تعالى ﴿لست كبن طبقاً عن طبق﴾ بأنها إعلام عن وصول الإنسان للقمر وأن الأطباق هى التى يتدرب فيها رواد الفضاء وأن قوله تعالى ﴿وما أنتم بمعجزين فى الأرض ولا فى السماء﴾ إشارة لهذا الصعود ولا شك أن تفسير ابن كثير بأن الخطاب موجه هنا لأهل السماء أصح كثيراً من هذا التفسير "العلمى" وإذا كنا فى حاجة لعلم كلام جديد يماثل ما أقامه أسلافنا للدفاع عن عقيدتنا فإنه يجب أن يبنى على أصول نظرية ومقدمات منطقية فى مواجهة التيارات الفكرية المناوئة وليس على الاكتشافات الحديثة فقط.

إن الانتقال من الحديث الجرد حول الموضوع لتناول حالة دراسية واقعية يمكن أن يجلى كيفية التعامل مع العديد من الإشكالات المتعلقة بالموضوع فدراسة أيام خلق الكون باعتبارها دراسة تتعلق بمجال العلوم الطبيعية لتبين منهج حل هذه الإشكالات وتجاوزها أمر أدهى للتقدم بخطى ثابتة فى مجال العلوم الاجتماعية بسمااتها الخاصة سواء من حيث طبيعة علميتها أو منهجيتها.

### أيام الخلق الستة :

فقد روى الإمام مسلم أن أبا هريرة رضي الله عنه قال «أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال: خلق الله التربة يوم السبت وخلق فيها الجبال يوم الأحد وخلق الشجر يوم الاثنين وخلق المكروه يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء وبعث فيها الدواب يوم الخميس وخلق آدم عليه السلام بعد عصر يوم الجمعة وفى آخر ساعة من النهار» .

فكيف يمكن دفع هذا التعارض الظاهرى بين هذا الحديث وما ورد فى القرآن الكريم من آيات فى الباب نفسه وكيف يمكن الجمع بين هذه الآيات التى وردت فى

مواضع متفرقة من القرآن الكريم ومن ناحية أخرى هل يتسق ما كشفه العلم الحديث مع ما أورده الوحي في هذا الصدد ؟

إجمالاً ، ما منهج التعامل مع المصادر المعرفية الإلهية "الوحي" والبشرية من حسية وعقلية وكيف يمكن الجمع بين هذه المصادر كلها في تواؤم واتساق ؟

من الواضح أن هذا يتطلب منهجية تقوم على الفهم الشامل والمتكامل لآيات القرآن الكريم والسنة النبوية من ناحية ورؤية متكاملة تجمع بينهما من ناحية أخرى ويعنى ذلك - ضمن ما يعنى - الجمع بين الآيات المتفرقة التى تعالج موضوعاً واحداً وتمحيص متن الأحاديث النبوية ضمن بقية الأحاديث وفى ضوء القرآن الكريم .

كما تفيد التفرقة بين الظنى والقطعى فى ما ورد وما جاءت به العلوم الطبيعية والاجتماعية الحديثة كقاعدة منهجية قويمة فى الجمع بين هذين المصدرين من مصادر المعرفة .

و بهذا المنهج تتقدم الرؤية المطروحة هنا خطوة أبعد بإثبات تأييد العلم لما ورد فى الوحي عن مراحل الخلق .

فقد أثبت العلم أن الكون مخلوق وأن له بداية ونهاية مستخدماً أدلة عديدة منها ظاهرة تمدد الكون حيث يرى العلماء أن الكون بدأ بانفجار عظيم من نقطة معينة ولم يزل يتمدد إلى الآن ومما يدل على ذلك أن الكون لا يزال مملوء بالأيدروجين الكونى فلو كان الكون أزلياً لتحول الأيدروجين إلى نجوم انتهت منذ زمن بعيد بعد إشعاعها لحرارتها وفقاً للقانون الثانى للديناميكا الحرارية والذى يقول بأن الجسم الساخن يعطى للبارد حرارته دون العكس .

ويمكن استناداً لآيات القرآن الكريم حساب عمر الكون والذى أظهرت نتائجه توافقاً مع ما انتهى إليه العلم استناداً إلى النظريات السابقة فى تحديد عمر الكون فى جدول تمدد الكون .

فقد قاس العلماء الانفجار الكونى بما أسموه ارتداد المجرات عن بعضها البعض فقدروا عمر الكون بدءاً من هذا الانفجار بـ ١٣ مليون سنة وعرفوا عمر الأرض بتحديد لحظة انفصالها عن الشمس قبل أن تتطور من ٤٧٠٠ سنة ثم قاموا بحساب

العصور الجيولوجية المختلفة حتى عصر الحياة الحديثة أو عصر الثدييات الذى بدأ من ٦٥ مليون سنة .

أما فى القرآن الكريم فيجدر فى البداية تحديد المفاهيم الأساسية الواردة فيه مثل اليوم والزمن فمن خلال استعراض آيات القرآن الكريم يمكن الخلوص إلى نسبية مفهوم الزمن فمفهوم اليوم قد يدل على فترة زمنية معينة أو حدث معين فيتحدث القرآن الكريم عن يوم حنين وعن أيام الله وعن يوم كخمسين ألف سنة مما نعد وتجد جمع اللغة العربية يفسر اليوم بأنه الزمن المقرون به حدث من الأحداث طال أم قصر فأيام خلق الكون الستة إذن هى تعبير عن مراحل قد تصل إلى بلايين السنين ولكنها فى الوقت نفسه أيام متساوية فقد قال الله تعالى «قل أنكم لتكفرون بالذى خلق الأرض فى يومين وتجعلون له أنداداً ذلك رب العالمين . وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام سواء للسائلين . ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين . فقضاهن سبع سموات فى يومين وأوحى فى كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم» [فصلت : ٩-١٢] فليست الأيام هنا ثمانية كما قال بعض المستشرقين مدعين أن القرآن الكريم يعارض نفسه فتارة يخبر أن أيام الخلق ستة ومرة يقول إنها ثمانية على حين تدل الآيات على أن الأربعة أيام المشار إليها تشمل يومى الخلق ويعقب الشيخ الشعراوى على تفسير هذه الآيات بقوله أن الله تعالى لم يقل وقدر فيها أقواتها فى يومين ليعطى إشارة واضحة إلى أن وحدة اليوم متساوية فالمنطق يقضى بأنه لا يمكن إجراء عملية الجمع إلا إذا كانت وحدات الحساب متساوية أو متجانسة .

وعليه تنقسم أيام الخلق الستة إلى ثلاثة أقسام يومين لخلق الأرض ثم يومين لتسوية السماوات السبع والأراضين ويومين لتدبير الأرض مع الأخذ فى الاعتبار أن الترتيب هنا يفيد الإضافة لا الترتيب والفصل بين الأيام /المراحل الثلاثة فإذا أردنا تحديد الأيام الستة فيمكن أن نقوم بحساب فترة تدبير الأرض منذ خلق الأرض (أى منذ ٤٧٠٠ مليون سنة كما أوضحت الدراسات) حتى تسوية الجبال وامتداد المياه عليها (أى من ٧٥ مليون سنة) فيكون الناتج ٤١٣٠ مليون سنة بما يعادل يومين من أيام الخلق فيكون عمر اليوم الواحد ٢٠٦٥ وبضرب هذا الرقم فى ٦ (أى عدد الأيام المتساوية كما سبق) يكون الناتج ١٢٣٩٠٠ مليون سنة يضاف إليهم ٥٧٠ سنة عمر الكون قبل خلق الأرض نصل لتحديد عمر الكون ب ١٢٩٦٠ مليون سنة وهو نفس

ما قرره الجدول العلمى لتمدد الكون ويمكن بنفس المنهج تحديد موقع كل ما فى الكون من أجرام ومجرات ونبات من أيام الخلق هذه .

و لعل إشكالية هذا الطرح تأتى من تطبيق بعض رؤى عالم الشهادة على عملية الخلق وهو ما يثير التساؤل هل تمت عملية الخلق فى عالم الشهادة فتصبح هذه المقاييس واردة وترد عليها هذه الاجتهادات ؟ أم أنها تمت فى عالم الغيب وهنا نحتاج لوقفة فما الصلة عالمى الغيب والشهادة . فطرح عملية الخلق على هذا النحو يجعلنا نتصور أن العالم الذى نعيش فيه يعود لفكرة يونانية أكثر من عودته لفكرة إسلامية فكأننا نتحدث عن الإله الأرسطى الذى خلق الكون ثم نفص يده عنه .

فالنظريات التى تم عرضها تدور فى عالم الفعل بينما جاءت عملية الخلق من الله تعالى بقوانينها وبأيامها الستة فيما يطلق عليه الفلاسفة عالم القوة وفى هذا المنظور لا بد من التحفظ على مقولة أن الزمن نسبي بالنسبة لمن ! وإذا كان يمكن الرد على هذا بأن الأمور الغيبية ليست سواء كما يفهم من الآية الكريمة ﴿إِن اللّٰهُ عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما فى الأرحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً وما تدرى نفس بأى أرض تموت﴾ فنحن هنا أمام ثلاثة أنواع من الغيبيات وقد يعطى الله تعالى فى القرآن الكريم دليل يقينى لهذه الغيبيات ليظهر إعجازه فإن السؤال يبقى قائماً: ما الضرب التى ترد على الاجتهاد فى هذا المجال ؟ خاصة وأن هذه الرؤية المطروحة فى استنادها فى أحد شقيها على نظريات الجيولوجيا وعلم الفلك لم تلتفت إلى أن هذه النظريات خاضعة لما يلحق العلم من تطور .

فهى لم ترق بعد إلى الحقائق المقررة ككروية الأرض فهى مسائل احتمالية محل أخذ ورد ولا تزال الأفكار تدور حولها وتتعدل مثل استخدام الكربون المشع لتحديد عمر كائن معين وكذلك الجدول العلمى لتمدد الكون فى الوقت الذى افتقد الموضوع فى شقه الشرعى علماء الشرعيات إذ أن مسألة الخلق من قضايا العقيدة التى يجب أن يكون الكلام فيها وفق منهج منضبط بقواعد سليمة فمن قال بأن سورة فصلت سميت بهذا لأنها فصلت خلق القرآن الكريم وأن ﴿سيروا فى الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق﴾ تعنى العمق والبحث فى الحفريات الجيولوجية وأن ﴿سواء للسائلين﴾ تعنى التساوى وأن السائلين هم الإنسان والحيوانات ! هذه أمثلة فقط ترد على أولئك الذين تسرعوا بغير روية فى رد الأحاديث النبوية قائلين أن صحيحى البخارى ومسلم يشتملان على ٤٥٠٠ حديث من أصل ٦٠٠٠ حديث لا تستوفى شروط "وضعها"

فهلأً المروأولاً بما وضعه هؤلاء المحدثون الأفذاذ من ضوابط لرواية الحديث قبل التسرع فى الحكم فالموضوع يحتاج لتكامل دور علماء العلوم الشرعية وعلماء الطبيعيات والكونيات فى اجتهاد جماعى إذ لا يتوقع من علماء التفسير مثلاً أن يفيضوا فى شرح آيات الله تعالى فى خلق الإبل التى أشار إليها القرآن ﴿أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت﴾ كما لا يمكن أن ينفرد علماء الطبيعيات بالحديث ويبقى الأمر فى النهاية محكوماً بغاياته وأهدافه فى تعميق الإيمان لدى المؤمنين والرد على شبهات غيرهم محكوماً بإطاره "لطائف علمية فى القرآن الكريم" تدور فى مجال التعليق والتحقيق والتدليل لا التفسير صحيح أن التفسير لا يعنى التفرّد برأى واحد صحيح وأن التفسير يجب أن يتطور بتطور الأدوات المتاحة للمفسر وأن خطأ المفسر لا يؤثر فى فهم القرآن الكريم إلا أن التفسير له ضوابطه وشروطه كما أن للتأويل أيضاً مجاله وشروطه .

و إذا كان فقه العصر هو فقه سنن الاجتماع لا أحكام الاجتماع فإن الإطلال على قراءة اجتهادية للسنن الإلهية فى باب التغيير الحضارى تعطى مثلاً للإشكالات التى يثيرها التعامل مع السنن الإلهية العمل بمقتضاها فى إحياء الوعى الحضارى كمقدمة لازمة لبناء الحضارة .

### السنن الاجتماعية والتغيير الحضارى

حيث تأتى فى مقدمة هذه الإشكالات تمييز دائرة الثبات والإطلاق ودائرة التحول فى الرؤية الإسلامية والتفاعل بينهما ومنهجه وكذلك ضوابط فهم السنن - باعتبارها مبدأ الفعل الحضارى - حيث تلتحم السنن مع إرادة الإنسان بما يطلق قدرات الإنسان وطاقاته فى أداء رسالته فى إعمار الأرض بحيث تصبح إرادته قوة محرّكة للمسار الاجتماعى والتاريخى فيختزن بإعمال مقتضيات السنن الجهد والزمن وهنا يجب ألا تفهم الضوابط بمعنى الحجر ووضع القيود بل بالأحرى بمعنى الصورة المثلى التى يجب أن يكون عليها هذا الفهم .

و نقطة الانطلاق فى هذه الأطروحة حول مفهوم التغيير الحضارى وآلياته أن هذا التغيير هو بالأساس تغيير لطرائق الفكر وأساليبه حيث يمكن تحديد ستة أبعاد للوجود هى الزمان والطول والعرض والارتفاع (المكان) والحياة النباتية والحيوانية وأخيراً البعد السادس الإنسان أو الخلق الآخر فى قوله تعالى ﴿ثم أنشأناه خلقاً آخر﴾ فقد ميزه الله تعالى بالقدرة على التغيير والترقى بإعمال فكره .

لقد كان الإنسان يعيش في محدودية هذه الأبعاد فالإنسان لم يكن يدرك من تاريخه - المعبر عن تداخل بعدى الزمان والمكان - إلا القليل وبالتالي كان كذلك نصيبه من الوعي الذى يستحق به وصف الإنسان فلم يع نشأته ولا تصور وجهته ومآله فهذا الإنسان الذى لم يكن قد عرف الزراعة بعد فلم يستطع توفير قوته ففقد الرؤية التى تمكنه من التطلع إلى التغيير .

و بدخول الإنسان عصر الزراعة بدأت تنفخ أمامه أبعاد الكون إلا أنه ظل يعيش عصر العنف والعبودية والاسترقاق إلى أن وصل إلى عصر الصناعة فبدأ يعيش فى مجبوحة أبعاد وجوده فاتسع بعده الزمانى والمكانى من خلال وعيه بالتاريخ وبطوافه فى أرجاء الأرض ومن ثم فإن الانتقال لعصر المعلومات بما يعنيه من إطلاق إمكانات الإتصال وتحقيق التواصل الحضارى فى الوقت الذى فيه القدرة على التدمير لا نهائية فرض تصورات جديدة تقوم على قبول السلام والاقتناع بعدم جدوى اللجوء للعنف والاحتكام للسلاح فيها هو الاتحاد السوفيتى لم تغن عنه ترسانته النووية شيئاً وهما هى الدول الكبرى تدرك أن العنف لا يحل مشكلة فاتجهت للحوار والتفاوض برغم ما بينها من خلافات عميقة بل إن كثيراً من هذه الدول عملت توحيداً لقواها على البحث عن جامعة تجمعها - ولو افتعالاً - من روابط المصالح وتشابه الثقافات .

المشكلة أنه كما أن هناك الكثير ممن لم يدخلوا بعد إلى عصر الصناعة فإن هناك من يعيش بتصورات من عصر الزراعة يشهد لذلك تبديد العديد من دولنا ثرواتها فى التكالب على جمع السلاح وتخزينه .

إن قسماً عظيماً من أمتنا لا يزال يرى الحوار بالسلاح أجدى من صنع السلام فيما بيننا ولا تزال الغالبية لا تدرك أبعاد التغيير الحاصل الآن بما يقضى بضرورة تبين وسائل التغيير الحضارى وآلياته ودور العلماء الراسخين فى العلم ممن تبصروا حقيقة التغيير وترسخت ضرورته فى اعتقادهم ليواصلوا فقط فكرة التغيير لكن ليرسخوا ضرورته فى أذهانهم أيضاً ويتطلب ذلك إلى جانب البصيرة الثاقبة قبول المجتمع لهؤلاء العلماء وثقته فيهم حتى تجتمع فيهم مقومات الكفاءة والفعالية فهذه المهمة تتطلع إلى علماء لهم قدرة الخومينى على اكتساب ثقة الجماهير وتحريكها وتعبئتها والرؤية الحضارية الشاملة لعلماء (مالك بن نبي ومحمد إقبال) .

إننا مازلنا لا نعى أبعاد عملية التغيير الحضارى وما تقتضيه من تغيير الكثير من المفاهيم السائدة فما زلنا لا ندرك من معانى البطولة إلا البطولة الحربية ولا نعى ضرورة



البطولة الاجتماعية وخطر أمرها فمن باب إعمال التغيير أن نعى أن الجهاد الآن هو الجهاد الفكرى للتغيير الحضارى وتغيير النفوس بيث المعرفة فيها تبيداً لأوهام العنف الذى فات أوانه حتى بالنسبة للقوى الكبرى التى أجهت لحل خلافاتها. بما يربح جميع أطرافها على حين بقينا غير قادرين على أن نصنع السلام فيما بيننا بما يعنيه هذا السلام من تفاهم وثقة متبادلة وأمن هو فى الحقيقة القوة التى سترهب أعداءنا وأعداء الله على حين يفتح العنف باب التدخل الخارجى الذى من مصلحته تصعيد النزاعات وتأجيج نار استخدام العنف فيها وما مشكلات مثل حلايب وأبو موسى والبوليساريو إلا أمثلة شاخصة على ذلك فاللجوء للعنف يعطى الفرصة للعدو الذى يفرح بجهل بعضنا ويتخذ ذريعة لإبادة شعوبنا لنكون كالشياة التى تسلم رأسها لجزارها وما مثل صدام حسين عنا ببعيد .

يجب أن يكون التبشير بالسلام والعمل على إقراره هو أولوية العمل الأولى الآن فيتسامح الفرقاء ويتبادلون الثقة والأمن فهذه سنة التغيير الحضارى من منطلق هذه الرؤية .

إن طرح قضية سنن التغيير الحضارى على هذا النحو يستلزم مراجعة المنهج المستخدم والمفاهيم / الأسس التى يبنى عليها .

فمفهوم الحضارة باعتباره أحد مرتكزات هذه الرؤية لا يجب تتبعه فى مصادره بصورة جزئية للخروج بنتائج معينة صحيح أن الحضارة ترتبط بمفهوم الحضرة والمدينة إلا أن ذلك لا يسوغ مطلقاً إطلاق التلازم بينهما بصورة آلية بل لابد من قراءة كلية لأصول المفهوم فى ارتباطاتها وعلاقاتها للخروج بتصور واضح له وعليه فإن الدخول إلى مرحلة الزراعة وما يرتبط بها من إقامة المدن وإن كان يمثل نقلة كبيرة أو ثورة حضرية بتعبير (إلمان سرفيس) فإن ذلك لايعنى بالضرورة ترابطاً لزومياً بين الحضارة والزراعة وما تلاها من انتقال لعصر الصناعة فلا محل للربط الزائف بين الحدائث والتحديث وقل مثل ذلك عن الربط الجزافى بين عصر المعلومات واستقرار السلام والتواصل الحضارى البناء فزيادة الاحتكاك الحضارى نتيجة لثورة الاتصالات لا يودى فى كل الأحوال لزيادة التفاهم والتعاون بل تصاعد التدافع بين الجماعات الإنسانية وزاد الوعى بالجور الحضارى لهذا التدافع .

ومن ناحية أخرى فإن ثورة المعلومات لم تتم عالماً إنسانياً أكثر عدالة وحرية فقد استمرت علاقات القوة والسيطرة السائدة مستمرة كما توضح إسهامات بعض مفكرى ما بعد الحداثة .

إن التغيير الحضارى - كما تم التعبير عنه بحق - تغيير فى التصورات يأتى نتيجة إعمال العقل الواعى بالسنن والواقع وليس أثراً محضاً للتغير المادى وإلا فماذا ننعى على من تحدثوا عن ثورة الفأس وعصر المصنع ؟

ألا يذكرنا ذلك بالأمريكى توفلر الذى وظف التقسيم الثلاثى للتاريخ بين الزراعة ثم الصناعة ثم ما بعد الصناعة للتبشير بالليبرالية فهل نوظفه نحن للقبول بالوضع القائم إجمالاً ؟ إن امتناع الحروب الكبرى سواء رعباً من نتائجها أو لاختلال توازن القوى لا يعنى بالضرورة إقرار السلام .

المفهوم الآخر: مفهوم الجهاد الذى تشوه فهمه الرائق بطول البعد عن نبعه الصافى فى الكتاب والسنة فتم اختزاله لأحد أساليبه : القتال إلا أنه لا يمكن التأسيس على هذا الفهم الخاطئ للقول بأن الجهاد قد نسخ بما يعنى سلب الأمة الإسلامية مقومات حياتها ورسالتها فهى كلمة يجفل منها عقل وقلب كل مسلم .

وتتعلق النقطة الثانية بالمنهج حيث يبقى التساؤل ما الضوابط الواجب إعمالها فى فهم السنن بما يخول للبعض أن يقرر أن هذه هى السنة وهذه مقتضياتها تساؤلاً له مشروعيته فحتى إذا سلمنا بصحة الأطروحة الرئيسة هنا فى مجملها فإن هذه الأطروحة قد يلزم عنها ما لا تستلزمه فالتأكيد على أن الخطاب مع الآخر هو أساساً خطاب الدعوة والهداية وأن الجهاد فى معناه الحقيقى هو بذل الجهد فى سبيل هذه الغاية أياً كان هذا الجهد حسب طبيعة الموقف والعصر فإن هذا لا يعنى بالضرورة إقصاء القوة المادية كأحد أساليب الجهاد لرد العدوان الحالى ومواجهة محاولات الاستئصال .

ومن ناحية أخرى يجب الفصل بين مستويين للخطاب مستوى الخارج الذى تم التعامل معه على مقتضى القواعد السالفة فلا يمنع مبدأ صنع الرشد بالرشد من مواجهة عدم الرشد وخطاب الداخل الذى يجب أن يسوده منطق ركاب السفينة الواحدة .

المشكلة تكمن فى اعتماد وجهة نظر قد تكون صحيحة ويجرى تعميمها وإطلاقها بما يخرجها عن جوهرها كـ "وجهة نظر" .

و على الجانب الآخر ليس من صالحنا الانسياق وراء الاستعداد الغربى لنا ليس فقط لعدم تكافؤ القوى بل لأن منطق الصراع لا يحل أى مشكلة فضلاً عن أن هذا ليس من طبيعة الإسلام الذى جاء دعوة للحب نوراً وهداية للإنسانية مستقيماً مع الفتنة السوية فحتى إذا دق البعض طبول الحروب الصليبية بعد إنتهاء الحرب الباردة فإننا نرد الغزوة بغزوة مضادة ولكن بقيمتنا وبعشروننا الحضارى من منطلق الرحمة وحب الخير للإنسانية كلها وهنا يظهر تقصير المسلمين مرتين مرة بإهمالهم قيمة ترسانتهم الفكرية الحضارية ومرة استثمارهم للفرصة التى أتاحتها التطور فى وسائل الاتصال فى الدعوة وتنوير العقول .



## مفهوم الحضارة فى الإسلام

إعداد : د. صلاح إسماعيل

تهيد :

يعانى العالم الإسلامى فى عصرنا من أزمات اقتصادية وسياسية واجتماعية وفكرية فى الوقت الذى نلاحظ فيه التقدم العلمى والمادى فى جوانب كثيرة من دول العالم المتقدمة . ولقد دفع ذلك بعض خصوم الإسلام إلى إلصاق هذا التخلف بالإسلام نفسه وزعموا أن الإسلام يحول دون التقدم العلمى والتقنى لأنه يحتوى على تعاليم جامدة وتشريعات صارمة ، وانتهوا من ذلك إلى نتيجة مؤداها أن الإسلام لا يقدم حضارة أو على أفضل الأحوال قدم حضارة ذهب زمانها ، وتلزم عن هذه النتيجة نتيجة أخرى هى معضلة لا مخرج من قرنيها وهى أن المسلمين أمام اختيارين هما إما أن يقوموا بتغيير جذرى فى نظرتهم للحياة أو أن يتخلوا عن مسابرة العصر . والخيار الأول يعنى الأخذ بالنموذج الغربى فى المعرفة والسلوك وكل جوانب الحياة .

وهذا الزعم باطل والنتائج المترتبة عليه لا أساس لها من الصواب ، وإن تعجب فعجب أن تجد من يسايره ويحاول الدفاع عنه من بين أبناء الأمة الإسلامية ، وليس هدفنا هنا هو الرد على كتابات التابعين للغرب تبعية ذليلة ، وإنما سوف نسلك مسلكا إيجابيا فى نظرنا وهو النظر فى بعض الدراسات المتعلقة بمفهوم الحضارة فى الإسلام ، إذ رأت مجموعة من المفكرين أن الأزمات التى يعانى منها العالم الإسلامى يمكن التماس جذورها فى الأزمة الفكرية والمعرفية ، وفى محاولة للخروج من هذه الأزمة دعى هؤلاء المفكرون إلى قضية "إسلامية المعرفة" التى تستهدف أول ما تستهدف إعادة تشكيل العقل المسلم المعاصر ، ويقتضى هذا إعادة بناء مجموعة المفاهيم الأساسية التى يقوم عليها النسق المعرفى الإسلامى ، ذلك أن «أول ما تصاب به الأمم فى أطوار تراجعها الفكرى والمعرفى والثقافى مفاهيمها ؛ وأول ما يتأثر بعمليات الصراع الفكرى والثقافى مفاهيمها كذلك . وأهم الأمراض التى تعترى المفاهيم الميوعة ثم الغموض : فالميوعة تنشأ عن تساهل الأمة فى مفاهيمها ، فقد تستعير اسما أو مصطلحا من نسق معرفى آخر بطريق القياس القائم على توهم التماثل والتشابه ، لتداوله فى مفاهيمها كمفهوم مرادف مساو أو بديل أو مترجم»<sup>(١)</sup> .

(١) د. طه جابر العلوانى ، تصدير كتاب الدكتور نصر محمد عارف : الحضارة ، الثقافة ، المدنية : دراسة لسيرة المصطلح ، ودلالة المفهوم ، من إصدارات المعهد العالى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٤ ، ص ٨ .

ومفهوم الحضارة هو المفهوم المحوري الذي تدور في فلكه بقية مفاهيم النسق المعرفي الإسلامي ، ولذلك سعت إلى توضيحه مجموعة من الدراسات والمحاضرات التي نظمتها المعهد العالمي للفكر الإسلامي وتأتي في مقدمتها الدراسات الآتية :

- ١- الحضارة فريضة إسلامية ، للدكتور محمود حمدي زقزوق ، سنة ١٩٨٩ . وقام بالتقديم لها الدكتور محمد عمارة ، وناقشها الدكتورة : توفيق الشاوي ، زكريا مطر ، عبد المعطي بيومي ، أبو اليزيد العجمي ، سيف عبد الفتاح ، جمال الدين عطية .
- ٢- أسس الحضارة الإسلامية في العصر النبوي ، للدكتور حسين مؤنس ، سنة ١٩٩٠ . وقدم لها الدكتور محمد سليم العوا ، وناقشها الدكتورة توفيق الشاوي ، أحمد المهدي ، والأساتذة : سمير الهضيبي وأبو القاسم الحاج .
- ٣- مبدأ التعددية في الإسلام ، للدكتور محمد سليم العوا ، سنة ١٩٩٠ . وقدم لها د. محمد عمارة ، وناقشها الأساتذة والدكاترة : عثمان حسين ، أحمد الميمني ، رفعت العوضي ، إحسان عبد العظيم ، محمد أحمد بدوي ، جمال سلطان ، زكي عثمان .
- ٤- قضية المصطلح ، للدكتور علي جمعة ، سنة ١٩٩١ . وناقشها الأساتذة والدكاترة: عبد الوارث سعيد ، عبد العظيم الديب ، أحمد فؤاد باشا ، شهاب فارس ، وفاء محمد فايد ، عبد الهادي أبو ريذة ، عبد الخليم محمود ، محمد عمارة .
- ٥- الإسلام والتغيير الحضاري ، للدكتور عبد الصبور مرزوق ، سنة ١٩٩٢ ، وقدم لها د. صلاح عبد المتعال ، وناقشها الأساتذة والدكاترة : عبد المنعم أبو الفضل ، زكريا مطر ، جودة عواد ، محمد مأمون ، عادل عبد الجواد .
- ٦- الثقافة الإسلامية ودورها في تكوين المسلم المستنير ، للدكتور عبد الحميد البعلبي ، سنة ١٩٩٣ . وقدم لها د. محمد سراج .
- ٧- عقلية الوهن ، للدكتور سيف عبد الفتاح ، سنة ١٩٩٢ . قدم لها الدكتور علي جمعة ، وناقشها الدكتورة والأساتذة : فضيلة الشيخ محمد الغزالي ، حسن الشافعي ، مصطفى منجود ، عبد الحميد البعلبي ، شعيب الغباشي ، أسماء سيف الشرييني ، حسنين توفيق ، صلاح إسماعيل .

٨- الإسلام حضارة ، للدكتورة نعمات فواد ، ١٩٩٤ . قدم لها المستشار طارق البشرى .

وسوف نستخلص فيما يلي أهم الأفكار الواردة في هذه الدراسات ، ونعلق على بعضها في نهاية البحث .

### محاولة لتعريف مفهوم الحضارة :

في بداية دراسته سعى الدكتور محمود حمدي زقزوق إلى تحديد المقصود بمفهوم الحضارة ، وأشار إلى أننا لا نريد الدخول في متاهات التعريفات الكثيرة بدءاً من ابن خلدون إلى توينبي ، ورأى أفضل طريقة هي اللجوء إلى تعريف شامل ، ووجد ضالته في كتاب "فلسفة الحضارة" لألبرت شفيتر (ترجمة د. عبد الرحمن بدوي ، دار الأندلس ، ١٩٨٠ ، ص ٣٤) يقول فيه أن الحضارة بصفة عامة هي «التقدم الروحي والمادى للأفراد والجمهير على السواء» . وهذا يعنى أن الحضارة نشاط إنسانى إبداعى يسير فى خطين متوازيين فى وقت واحد ، وهما فى المحصلة النهائية هو الارتقاء بالإنسان بوصفه يمثل كلاً متكاملًا لا انفصال فيه بين جانب المادة وجانب الروح . وقد يعترض بعض الناس على الاحتكام إلى الفكر الغربى عند محاولة تعريف أساس فى الفكر الإسلامى ؛ والرد عند الدكتور زقزوق هو : إذا كنا قد اخترنا هذا التعريف من بين الكم الهائل من التعريفات الأخرى فليس معنى ذلك أننا نقع أيضاً فى نفس الخطأ الذى يقع فيه الكثيرون ، وهو الاحتكام دائماً إلى المقاييس والمعايير الغربية . فالحكمة - كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام - ضالة المؤمن أتى وجدها أخذها . ولا ضير علينا إذا أخذنا بشيء مما لدى غيرنا مما نرى صوابه وفائدته . والأمر الذى لا جدال فيه أن التراث الإنسانى أخذ وعطاء ، وليست هناك أمة عريقة فى التاريخ إلا وقد أعطت كما أخذت من هذا التراث .

ويتداخل مع مفهوم الحضارة مفهوم آخر على درجة كبيرة من الأهمية وهو مفهوم الثقافة ، وبخاصة الثقافة الإسلامية . وفى محاضرة الدكتور عبد الحميد البعلى "الثقافة الإسلامية ودورها فى تكوين المسلم المستنير" تساءل : ما مضمون الثقافة الإسلامية ، وما قضيتها ؟ وكيف تبنى المسلم المستنير ؟ والثقافة فى اللغة تعنى الفطنة والفهم ، وبالجملة "الملكة" وفى الاصطلاح تعنى أموراً كثيرة ، ولقد تنوعت تعريفاتها، فهى تعنى ما يكتسبه الإنسان من دروب المعرفة النظرية والخبرة العملية التى تحدد للإنسان طريقه فى التفكير ومواقفه فى مختلف طرق الحياة ، سواء كانت تلك المعرفة

والخبرة من البيئة المحيطة أو من البيت أو من المدرسة أو من المهنة أو من غيرها ؟ وتعنى أيضا التراث الفكرى الذى خلفته الحضارة الإسلامية فى جميع جوانبه (الدينى والفلسفى والتشريعى) وهذا التراث انبثق من التصور الشامل الذى كونه الإسلام فى المجتمع الإسلامى ، والذى يستمد حقيقته من القرآن الكريم ؛ وتعنى كذلك تلك المكاسب الثقافية والأدبية والذوقية . وذهب قوم إلى أنها تعنى مجموعة الصفات الخلقية والقيم الاجتماعية التى يتلقاها الفرد منذ ولادته . وذهب قوم آخرون إلى أنها تعنى كل ما يتصل بمقومات الفرد والمجتمع من النواحي الاعتقادية والفكرية والسلوكية والاجتماعية؛ وذهب آخرون إلى أنها التعبير الحى للقيم الأساسية التى تعطى للمجتمع ملامحه الصحيحة وتضبط حركته السديدة ، وترسم له وجهته الرشيدة .

وتدور هذه التعريفات حول محاور ثلاثة هى :

١- الإنسان .

٢- مكتسباته المعرفية بصورها المختلفة .

٣- حركته الفاعلة ومنهجيتها .

والثقافة ، إذن ، تُعنى بالإنسان فى معارفه وحركته المؤثرة فيما يجرى حوله . ويقرر الدكتور عبد الحميد البعلى أن الثقافة هى جوهر الحضارة طالما أن الثقافة تصوغ لنا الإنسان بفكره وحركته الفعلية . ولذلك فإن الحضارة والثقافة متلازمان . فالحضارة تطبيق مادى لتراث فكرى أو ثقافى ، وهى المرآة التى تعكس مقومات ثقافة المجتمع وخصائصه العامة ، وفى إطار هذه الحضارة تكون غاية الثقافة التحول بالإنسان إلى طاقة محرّكة وقوة دافعة ، وأن تمثل تلك الثقافة فى حياة الناس نظاما وخلقا وجهادا يحمل مشاعل الخير إلى الناس جميعا .

والثقافة لها أدواتها ومقوماتها ومسئولياتها ، يقول الله تعالى ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونٍ أَمْهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ وقال تعالى : ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عِنْدَهُ مُسْتَوْلاً﴾ ، وقال سبحانه : ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ . وإذا توقفنا عند كلمة "الفؤاد" ، وجدنا أن الفؤاد مستودع السر ومستقر اليقين ومبعث الرأى ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ وقد أناط الله بالقلب مهمة العقل والفهم ، وأناط بالفؤاد مهمة تسيير كافة الجوارح حتى بعد القلب ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي



الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها ﴿﴾ وقال سبحانه : ﴿﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ﴾﴾ . هذا عن مقومات الثقافة ، أما عن مسئوليتها فهي توليد الفكر والمفاهيم والمعرفة والرؤية الإسلامية الصحيحة لثلاثة أمور مجتمعة للأصول وللواقع وللحياة ، وبذلك يظل الباب مفتوحا لتعاون الأقوام على صعيد الإسلام لتحقيق ألوان جديدة من الحضارة . وفى سبيل النهوض بتلك المسئولية الثقافية تنوعت المناهج مما جعلها لا تنهض بمفردها على حمل عبء مسئولية الثقافة ، فكان هناك المنهج اللفظى الذى يحتفى باختفاء القداسة على الألفاظ والجمل ، وكان هناك المنهج النقلى الذى يحتفى بالوقوف عند ظاهر النص ، وكان هناك المنهج الوصفى أو العقلى المجرد الذى يقوم على الانصراف عن البحث فى المصادر والوقوف عند وصف الواقع مع استخدام العقل المجرد ، وهؤلاء هم أصحاب النزعة العقلية المجردة .

وتتحقق عالمية الخطاب من خلال بناء العقلية الإسلامية العلمية التى تأخذ فى اعتبارها خمسة أمور مجتمعة هى :

- ١- حاجة القلب إلى اليقين .
- ٢- حاجة العقل إلى الاقتناع .
- ٣- حاجة النفس إلى الاطمئنان .
- ٤- حاجة الإنسان إلى الصلاح والإصلاح .
- ٥- حاجة الحياة إلى العمران .

وأى تجزئة لهذه الحاجات الخمس يجعل المنهج قاصرا ، وبذلك تتحدد ملامح الثقافة الإسلامية فى أنها ثقافة تعنى بالإنجازات العلمية والحضارية كافة ، ومن ثم لا تتوقف عند منعطفات التاريخ ، ولا عند ظاهر الأمور ، وتعنى بمصادر التشريع وغاياته ووسائله وأدواته معاً . كما تعنى ببناء عقلية علمية منهجية شاملة . وتهتم بالأولويات وحاجات الأمة الملحة والتحديات التى تواجهها ، وذلك من خلال القضايا المعاصرة ومشكلات الواقع بأسلوب تربوى وحس حضارى ، وما يتطلبه كل ذلك من بناء وإرادة قوية ، والقدرة على الإبداع ، وتبنى منهج له أربعة أسس لها الصدارة هى :

- ١- العقيدة والأخلاق .
- ٢- الإيمان والعمل .
- ٣- الإنسان والواقع والحياة .

فهى ثقافة إسلامية تعبر بالإنسان من الدنيا للآخرة بالأمل والرجاء والخير ، تعبر به من قلبه إلى حوارحه بالالتزام ، وتعبر به إلى الكون من حوله بحيث ينسجم الإنسان مع الكون والطبيعة .

وهناك محاولة أخرى تنظر فى "أسس الحضارة الإسلامية فى العصر النبوى" يرى فيها الدكتور حسين مؤنس أن الحضارة الإسلامية التى أسسها رسول الله ﷺ هى فى الأساس حضارة إنسانية تقوم على حياة القلب ، أى إحياء قلب الإنسان وجعله مرجع كل شىء ، والقلب فى وجهة نظره هو ما نسميه بالتضمير . ولم يذكر القرآن الضمير مرة واحدة وإنما ذكر القلب ، ويراد بالقلب العقل مع الإحساس ، ليس بمجرد فهم الشىء بل فهمه بالقلب ، ولذلك فإن القرآن الكريم يذكر القلب على أنه القلب والعقل .

### مقومات الحضارة :

ماهى الشروط الضرورية التى لابد منها لقيام أية حضارة من الحضارات ؟ لقد صور مالك بن نبي الحضارة على شكل معادلة رياضية تقول : الحضارة = إنسان + تراب + وقت . وبذلك تنحل المشكلة الحضارية إلى ثلاث مشكلات أولية هى مشكلة الإنسان ، ومشكلة التراب أو المادة ، ومشكلة الزمن . وتقوم الفكرة الدينية بعملية المزج بين هذه العناصر الثلاثة (انظر مالك بن نبي : شروط النهضة ، ترجمة عمر كامل ، دار الفكر ، ١٩٦٩ ، ص ٦٥ وما بعدها) . ومهما يكن من أمر ، فإن المشكلة الحضارية هى فى المقام الأول مشكلة الإنسان ، فالإنسان هو العنصر الفعال الإيجابى فى العملية الحضارية برمتها وما عداه مسخر لخدمته . وإذا كنا قررنا أن الإنسان هو محور العملية الحضارية ، فإن هذا يتطلب منا أن نحدد المقصود بمفهوم الإنسان .

لقد اجتهد المفكرون والفلاسفة فى تحديد ماهية الإنسان وقدموا له تعريفات عديدة منها أنه كائن عاقل ، أو كائن اجتماعى ، أو كائن متدين ، أو كائن أخلاقى ؛ ونظروا إلى الإنسان على أنه الكائن الوحيد من بين المخلوقات فى هذا الوجود الذى ينفرد بهذه الصفات . ولكن هذه ليست هى كل ما يتمتع به الإنسان ، إذ أنه ينفرد أيضا بصفات وخصائص أخرى مثل التقنية والتراث والتقدم ، وتمثل التقنية فى صنع الإنسان لآلات معينة واستخدامها لأغراض محددة ، فإنتاج الآلات المعقدة من أجل

استخدامها لأهداف محددة يعد عملاً إنسانياً خالصاً ؛ على أن هذه التقنية التي يتميز بها الإنسان كان من الممكن ألا تتطور إذا لم يكن الإنسان كائناً اجتماعياً ينمو فى المجتمع عن طريق التراث ، وهذا التراث ليس أمراً فطرياً فيه ، وإنما يتعلمه بفضل وسائل معقدة أبرزها اللغة . وبفضل ذلك كله يتقدم الإنسان ، فهو يتعلم ويضيف إلى ما تعلمه جديداً عن طريق قدرته على الابتكار والاختراع .

على أن تفكير الإنسان لا يرتبط دائماً بأغراض مادية عملية ، وإنما هناك مجالات تشغل اهتمام الإنسان و لا تدخل فى باب الأغراض المادية مثل تطلع الإنسان إلى المعرفة لذاتها وكشف المجهول فى الطبيعة والمخلوقات .

ويتضح مما أسلفناه أن مشكلة الإنسان تنقسم إلى عدة جوانب تتكامل فيما بينها ولا تتناقض ، ويمكن إيجازها فى العناصر الآتية : العقل بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، والتدين ، والتعلم ، والأخلاق ، والنزعة إلى الاجتماع ، وما يترتب على النزوع إلى الاجتماع من نظام يحفظ المجتمع ، ويتمثل فى القوانين واللغة والتراث والتقنية والتقدم .

ويتضح الإبداع الحضارى للإنسان كأحسن ما يكون الوضوح فى جميع مجالات العلم وما يترتب عليها من تقنية ، وكذلك فى الفلسفة والفكر عموماً والفنون ، وكل ذلك ينطلق من قاعدة أساسية هى الدين . والمتبع لتاريخ الحضارات السابقة وآثارها التى لا تزال قائمة يستطيع أن يدرك بسهولة ويسر الدور العظيم الذى قامت به الفكرة الدينية فى بناء هذه الحضارات .

فأنت ترى إذن أن مركز الدائرة الحضارية هو الإنسان ، وأن العقل يأتى فى مقدمة الخصائص التى يتميز بها الإنسان ، وأن العقل يعنى الكرامة الإنسانية واستقلال الشخصية ويعنى المسئولية ويعنى الحرية وهو مناط التكليف وتحقق من خلاله فى نهاية المطاف فكرة الاستخلاف . وإذا كانت الحرية ضرورية للتحضر فإنها تصبح عديمة المعنى إذا لم تتوفر للإنسان وسائل العيش من القوت والكساء والمأوى ، وإذا لم يتوفر له الأمن على نفسه وماله وعرضه وعقيدته . وفى هذه الحرية تكمن كرامته الفريدة وفرصته فى تحقيق وجود إنسانى يليق بكرامة الإنسان .

والحضارة فى صلتها بالعقل ذات طبيعة مزدوجة ؛ فهى تحقق ذاتها فى سيطرة العقل على قوى الطبيعة من ناحية ، وفى سيطرة العقل على نوازع الإنسان وميوله من ناحية أخرى . ويجب أن نفهم هذه النقطة فهما حسناً ، وبخاصة إذا تعلق الحديث

بالحضارة الإسلامية ، فليس المقصود بسيطرة العقل على قوى الطبيعة قهرها وإفسادها وإنما يعنى ذلك فى المقام الأول الإفادة من موارد الطبيعة بالقدر الذى يحقق فكرة الاستخلاف ، وبذلك ينسجم الإنسان مع الكائنات فى الطبيعة ؛ ويخطئ المرء لو فهم أن المراد بسيطرة العقل على نوازع الإنسان هو أن يقهر الإنسان شهواته ورغباته بحيث يؤثر ذلك فى طبيعة الإنسان السوية وإنما المراد ضبطها وإن شئت قل تهذيبها وليس اقتلاعها .

فإذا توفرت الشروط الضرورية لقيام حضارة من الحضارات ، وقامت الحضارة بالفعل فإنها تكون حضارة ذات طابع إنسانى برغم ما لها من صبغة خاصة تحكمها عوامل الزمان والمكان . ومن هنا فإن الحضارة الحقيقية هى حضارة إنسانية . ولا بجانب الصواب إذا قلنا إن الحضارة تنتهى عندما يغيب عن هويتها معنى الإنسان .

والحضارة الحققة واسعة الأفق تسع الإنسان أينما كان وكائنا ما كان ، إذ هى فى جوهرها تعبير عن التزام أخلاقى ينعم الأفراد ؛ والجماعات فى ظله بروح التسامح والتفكير الحر ومراعاة الاعتبار البشرى لكل فرد من الأفراد ؛ والحضارة الصحيحة بصفة عامة هى تلك الحضارة التى تشتمل على توازن بين الحضارة المادية (المادية) وحضارة السلوك الأخلاقى ، أى تلك التى تتوازن فيها الطاقات المادية مع الطاقات الروحية . ومن هنا نبه فلاسفة الحضارة فى الغرب إلى أن الخطر الحقيقى الذى يهدد الإنسان المعاصر هو أن حياته المادية تقدمت تقدماً عظيماً ولكن حياته الروحية خراب أو هى كالخراب . ومن ثم استحكمت الحضارة الغربية أن توصف من أصحابها بأنها حضارة عرجاء .

### الحضارة فريضة إسلامية :

عرضنا بعض المحاولات لتعريف مفهوم الحضارة وعلاقته بمفهوم الثقافة ، ثم أشرنا إلى بعض الشروط الضرورية التى يجب توافرها لقيام حضارة من الحضارات ، ونتجه الآن نحو الإسلام لرى ما إذا كان يحتوى على هذه الشروط الضرورية ويحققها أم لا . ربما يظهر اعتراض هنا على أساس أن هذا السؤال ربما يوحى بأن الإسلام لم يصنع حضارة حتى الآن ، وهذا أمر مخالف للواقع . إذ أن الإسلام أقام حضارة زاهرة كانت من أطول الحضارات عمراً فى التاريخ وقد امتدت من أقصى الصين شرقاً إلى أقصى الأندلس غرباً ، وهذا يعنى أن الإسلام فيه كل المقومات الأساسية لبناء الحضارة.

ولكننا لا نبحث الآن تاريخاً مضى وانقضى ، وإنما نبحث مشكلة واقعية نعيشها ، ولا بد من مواجهة وقائع الأشياء لنرى ما إذا كانت المشكلات الحضارية بمعطياتها المعاصرة تجدها في الإسلام حلولا أم لا وذلك من منطلق أن الإسلام دين صالح لكل زمان ومكان .

والحضارة بالمفهوم الذى أشرنا إلى بعض عناصره تعد فريضة إسلامية ، والخروج من التراجع والمأزق الحضارى الذى وقعت فيه الأمة الإسلامية يعد واجبا دينيا لا يجوز للمسلمين أن يتهاونوا فى شأنه . ولكن ألا يشير استخدامنا لعبارة «الحضارة فريضة إسلامية» مشكلة فقهية حول مصطلح استخدام سليم ، ذلك أن استعارة العزة التى كتبها الله للمؤمنين والتمكين لهم فى الأرض من الأمور إلى لا تقل فى أهميتها عن فريضة الصلاة والصيام ، بل إن هذه العزة وهذا التمكين يمثلان الضمان لإقامة فرائض الإسلام كلها . وصدق الله العظيم القائل : ﴿الذين إن مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر﴾ (الحج : ٤١) . وهناك قاعدة أصولية معروفة تقول : إن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

### الإنسان محور اهتمام القرآن :

أسلفنا الإشارة إلى أن الإنسان هو محور العملية الحضارية وهو العنصر الإيجابى الصانع لها ، وإذا كان الأمر كذلك ، فإن هذا يتطلب منا أن نبحث موقف الإسلام من الإنسان وذلك لكى نتعرف على مكانة الإنسان فى تعاليم الإسلام ، وهذا يفضى بنا فى النهاية إلى إدراك موقف الإسلام من الحضارة .

إن المتأمل فى القرآن الكريم يجد أن الإنسان هو أحد الركائز الأساسية والمحاور الهامة التى يدور حولها اهتمام القرآن . فالقرآن الكريم كله إما حديث إلى الإنسان أو حديث عن الإنسان . وقد تكررت كلمة الإنسان فى القرآن ثلاثا وستين مرة ، وجاء الحديث بلفظ بنى آدم ست مرات ولفظ الناس مائتين وأربعين مرة .

وإذا تدبرنا أول ما نزل من الوحي القرآنى على رسول الله ﷺ ، فيتضح لنا التركيز على العناية بشأن الإنسان بصفة خاصة ، ويتجلى ذلك بوضوح من ذكر لفظ الإنسان مرتين فى الآيات الخمس الأولى من الوحي مع التركيز أيضا على العلم وأدواته، يقول تعالى : ﴿اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم﴾ [العلق : ١-٥] .

ولا غرابة في أن معنى أولى آيات القرآن المنزلة على رسولنا الكريم بالإنسان وعلمه وتعليمه ، لأن الإنسان خليفة الله في أرضه ، فقد كرمه وفضلته على سائر المخلوقات وميزه بالعقل والإدراك ، وحمله أمانة عمارة الأرض وصنع الحضارة فيها . وإذا كانت السموات والأرض والجبال أشققت من حمل الأمانة وحملها الإنسان ، فإن حمل هذه الأمانة يعد تكريماً للإنسان طالما أنها تعنى تحمل المسؤولية والحرية . وتركز هذه المسؤولية الكبرى - التي تتمثل في الاستخلاف في الأرض وعمارتها - على مسؤولية الإنسان عن نفسه : ومن هنا فعليه نحو نفسه كفرد واجبات لا يجوز أن يفرط فيها . وهذه الواجبات تتمثل في استخدام كل ما وهبه الله له من قدرات وطاقات فيما خلقت من أجله . فالعقل وظيفته التفكير والفهم والإدراك ، والحواس وظيفتها إدراكية في مجالاتها ، ووقت الإنسان ثمين لا بد من أن يقدر قيمته ويقضيه فيما يفيد ، وصحته لا يجوز له أن يفسدها أو يهمل فيها وإلا لن يكون قادراً على تحمل مسؤولياته نحو نفسه ونحو غيره ، وكذلك يجب على الإنسان أن يطلب العلم لأن طلبه فريضة على كل مسلم ومسلمة ثم يحسن استخدام هذا العلم فيما ينفعه وبطريقة تحقق الانسجام مع الكون والمخلوقات فيه . وبالإضافة إلى ذلك سيسأل الإنسان أيضاً عن ماله كسباً وإنفاقاً ، ويتضح كل ذلك من قول رسول الله ﷺ : « لا تزول قدم ابن آدم يوم القيامة من عند ربه حتى يُسأل عن خمس : عن عمره فيم أفناه ، وعن شبابه فيم أبلاه ، وماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه ، وماذا عمل فيما علم » (رواه الترمذى) .

والإنسان مسئول أيضاً عن استخدام وسائل الإدراك العقلية والحسية أو عدم استخدامها ، وتوضح هذه المسؤولية في قول الله تعالى : ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء : ١٠] . وعلى هذا الأساس سيقول الكافرون يوم القيامة : ﴿لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير . فاعترفوا بذنوبهم﴾ [الملك : ١٠، ١١] وهذا يبين لنا أن عدم استخدام وسائل الإدراك من عقل وحواس فيما خلقت من أجله يعد ذنباً من الذنوب ، وينزل بالإنسان من مرتبة الإنسانية إلى مرتبة الحيوانية بل إلى أسفل منها . وفى ذلك يقول القرآن الكريم : ﴿ولقد ذرأنا لجنهم كثيراً من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها ، وهم أعين لا يبصرون بها ، وهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالأنعام بل هم أضل﴾ [الأعراف : ١٧٩] .

ولا يوجد دين من الأديان رفع من شأن العقل مثلما فعل الإسلام . وحرص الإسلام أشد الحرص على إزالة العوائق التي تعترض سبيل العقل البشرى حتى يستطيع ممارسة دوره كاملاً في هذه الحياة ، ومن هنا رفض الإسلام التبعية الفكرية والتقليد

الأعمى ، ولم يقبل رسول الإسلام أن يكون المسلمون امعات يسرون وراء كل ناعق ، بل عليهم أن يحكموا عقولهم فيما يعرض عليهم من مسائل ، فالاحتكام إلى العقل أمر ضرورى فى الإسلام ، وكل إنسان يؤخذ من كلامه ويرد عليه إلا صاحب الشريعة رسول الله ﷺ . وكذلك حرر الإسلام العقل من الخرافات والأوهام والشعوذات ، وجعل المسئولية فردية فى أساسها ، ولقد أعلى الإسلام من قيمة الفرد فله حرته الخاصة وعليه تقع تبعه أفعاله ، وليست هناك خطيئة موروثه . وهذه المسئولية الفردية لا تقوم إلا على أساس من حرية الفرد واطمئنانه إلى حقوقه فى الأمن على نفسه وعقله وماله . وقد جعل الإسلام الأمن على العقل من بين المقاصد الضرورية التى قصدت إليها الشريعة الإسلامية لقيام مصالح الدين والدنيا . وهذه المقاصد الضرورية هى حفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال» (انظر الموافقات للشاطبى جـ ٢ ، دار المعرفة ، بيروت ، ص ١٠) . ولقد غرس الإسلام فى نفس المؤمن العزة وقرنها بعزة الله وعزة رسوله ، إذ يقول الله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [المنافقون : ٨] . وقرر الإسلام ألا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق ، وأن المؤمن لا يخشى فى الحق لومة لائم ، وبذلك صان الإسلام كرامة الإنسان ، وأكد القرآن الكريم الكرامة الإنسانية فى قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء : ٧٠] .

وعقيدة التوحيد وعقيدة ختم النبوة فى الإسلام تعينان أيضا رفع الوصاية عن العقل البشرى . ولقد تساءل محمد إقبال فى كتابه "تجديد الفكر الدينى فى الإسلام" ترجمة عباس محمود ، القاهرة ، سنة ١٩٥٥ لماذا كان الإسلام آخر الديانات ؟ وجاء جوابه أن الإسلام منح العقل مهمة النظر فى المسائل التى تحملها مشكلات الحياة المتجددة ، وبذلك فتح المجال أمام العقل ليمارس وظيفته دون عوائق . وقد كان مبدأ الاجتهاد فى الإسلام من المبادئ التى فتحت الباب أمام العقل ليصير ويجول فى مجال استنباط الأحكام الشرعية . وإذا كان الإسلام قد منح العقل هذا الحق فى مجال الأحكام فمن باب أولى يكون ذلك أمراً حتمياً فى مجال الأمور الدنيوية . والاجتهاد فى حقيقته دعوة إلى الإبداع فى كل مجالات العلوم والفنون والصناعات .

وأنت ترى أن الإسلام قد هيا المجال أمام الإنسان لاستخدام كل طاقاته وقدراته الإبداعية ، ووفر له كل الشروط الضرورية التى تساعد على القيام بمهمته الكبرى المتمثلة فى خلافته لله فى الأرض ، والنهوض بمسئوليته فى عمارة الأرض ، وجعل الله الكون كله بسمائه وأرضه وما بينهما مجالاً لنشاط الإنسان . ولذلك يقول القرآن

الكريم : ﴿وسخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض جميعا منه إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ [الجاثية : ١٣] ، ويقول أيضا : ﴿سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق﴾ [فصلت : ٥٣] .

ولقد حدد الحق تبارك وتعالى مهمة الإنسان الحضارية فى هذا الكون بقوله : ﴿هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾ [هود : ٦١] وهذا يعنى أن الله قد فوض إلى الإنسان عمارة الأرض . والعمارة نقيض الخراب ، وتعنى تمهيد الأرض وتحويلها إلى حال يجعلها صالحة للانتفاع بها وبخيراتها ، والاستعمار فى الآية الكريمة هو طلب العمارة . فالإنسان مطلوب منه - طبقا للمشيئة الإلهية - أن يجعل الأرض عامرة تصلح للانتفاع بها ، وأن يبحث عن أفضل السبل لتيسير الحياة فيها ، وكشف ما فى هذه الأرض من قوى وطاقات وكنوز وخامات من أجل خير البشرية جمعاء . وأنت ترى أن الدلالة الأصلية لمصطلح "الاستعمار" تختلف اختلافاً بعيداً عن الدلالة التى طرأت عليه والتى مؤداها أن الاستعمار يقتضى احتلال بلاد بالسلاح ، وإزاحة أصحابها الشرعيين من أجل استلاب خيراتها والسيطرة على هذه البلاد إدارياً وعسكرياً وسياسياً ومن العجيب أن الكلمة الإنجليزية Colonisation كانت تعنى فى الأصل «استثمار أرض غير مسكونة» ثم طرأت عليها دلالة جديدة هى استثمار أراض لا يقدر أصحابها على ذلك ، والذي ينتهى إلى الخراب وليس العمران .

ولقد وهب الله الإنسان بعض الطاقات والاستعدادات والإمكانات التى تتناسب مع ما فى هذه الأرض من قوى وطاقات وكنوز وخامات . فهناك تناسق بين القوانين الإلهية التى تحكم الأرض وتحكم الكون كله والقوانين التى تحكم الإنسان ، وما حباه الله به من قوى وطاقات ، حتى لا يقع التصادم بين هذه القوانين وتلك ، وحتى لا تتحطم طاقة الإنسان على صخرة الكون . وتتحقق عمارة الأرض بالعلم الذى هو فريضة إسلامية ، وبالتقنية التى هى تطبيق للعلم ، ومن أجل ذلك تدخل تحت مفهوم الفريضة . ولكن العمارة على هذا النحو المشار إليه ليست هى الحضارة بإطلاق ، وكذلك ليست هى العمارة بإطلاق ، بل هى أحد جوانب الحضارة ويمكن أن يطلق عليها مصطلح الحضارة الشيثية أو المادية . أما الجانب الآخر الذى به تكتمل الحضارة ، أو عمارة الأرض ، فإنه يشمل كل القيم الدينية والعقلية والأخلاقية والجمالية . ومن هنا فإن الحضارة فى المفهوم الإسلامى تعنى تحقيق المشيئة الإلهية فى عمارة الأرض مادياً ومعنوياً ، وبذلك يحقق الإنسان ذاته بوصفه خليفة لله فى الأرض .



وعلى هذا النحو نجد أن سيطرة الإنسان على قوى الطبيعة لا تكفى وحدها لبناء الحضارة. بل لابد من أن نضم إلى ذلك أيضا سيطرة الإنسان على نوازعه الداخلية وأهوائه وشهواته حتى تكون منضبطة بالقيم الدينية والعقلية والأخلاقية والجمالية ، وبذلك تتم عمارة الأرض كما أراد الله ، وبذلك يكون الإنسان فى صلة مستمرة بالله خالق الكون تصحح له دائما مساره على الأرض حتى لا يضل الطريق ، يظن أنه سيد هذا الكون مع أن دوره لا يعدو أن يكون سيّدا "فى" هذا الكون . وهذا هو معنى خلافته لله فى الأرض .

### محات عن القيم الحضارية الإسلامية

لقد تبين لنا أن تعاليم الإسلام قد مهدت السبيل أمام المسلمين لعمارة الأرض أو بناء الحضارة كأحسن ما يكون البناء . ونحن نحمل وراء ظهورنا حضارة قوية حقيقية شهدها الزمان وشهد لها ، وهى حضارة لو تقسمها أهل الأرض جميعا لكفتهم دافعا شريفا نحو هدف شريف وعظيم ، ومع ذلك لم نستطع نحن أصحاب هذه الحضارة أن نستوحينا سداد العمل ، فحصرنا الإسلام فى مجموعة من الشعائر المعروفة واختفت من حياتنا أو كادت مجموعة القيم الحضارية المشرقة وأصبحت فى حياتنا الواقعية قيما منسية .

وسوف نشير إلى بعض النماذج من هذه القيم لعلها تدفع عند تذكرها إلى تغيير حضارى منشود . وهذه القيم هى :

أولا : قيمة التفكير ، وهى من القيم التى حث عليها القرآن الكريم وأشار إليها فى صيغ عديدة مما يدل على أهميتها وما تؤدى إليه من إبداع فى شتى فروع المعرفة والعلوم . والحقيقة أن أكبر البلايا التى أصيبت بها الأمة الإسلامية فى عصرنا الراهن هو أنها أقامت التعليم على فكرة التلقين والحفظ ، ولست أدرى أى شيطان هذا الذى وسوس لنا بأن الطريقة المثلى فى العلم هى التقليد ، الأمر الذى أغلق أمامنا فرص الإبداع والانطلاق إلى الآفاق الجديدة فى المعرفة والصناعات . ولقد تنبه بعض الكتاب إلى هذه الأزمة المعرفية فوضع العقاد كتابا بعنوان "التفكير فريضة إسلامية" . نحن إذن مطالبون بالتفكير وهو طريق من الطرق التى يجب أن نسلكها إذا شئنا الخروج من أزمتنا الحالية .

ثانيا : قيمة العمل ، وترتبط قيمة العمل فى الإسلام بالقيمة الأولى وهى التفكير أو النظر ، والعمل يرتبط بالإيمان ، ويجب على المؤمن أن يتقن العمل الذى يقوم به

مهما كان عظيماً أو بسيطاً ، ويستمر في العمل والإتقان حتى لو قامت الساعة وفي يد المؤمن فسيلة فليغرسها كما قال الرسول ﷺ . ويرتبط بقيمة العمل قيمة الوقت . وأسلافنا كانوا يقولون : الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ، وكانوا يقولون أيضاً : الوقت من ذهب . ولكن هذه القيمة قد تحولت على أيدينا إلى شيء أرخص من التراب . وتفيد التقارير الرسمية أن متوسط عمل العامل في بلادنا لا يتجاوز نصف ساعة في اليوم . وقد نسينا أن الله سبحانه قد أقسم بالعصر وبالنجر وبالتضحى وبالليل وبالنهار وهي تمثل أجزاء من الوقت دليلاً على أهمية هذه القيمة ، وليلنت أنظارنا إليها، ويوجهنا لاستغلال أوقاتنا الاستغلال الأمثل . فنحن مستولون يوم القيامة عما صنعنا بأوقاتنا كما أشار إلى ذلك حديث رسول الله ﷺ الذي أسلفنا الإشارة إليه .

ثالثاً : قيمة النظام ، ويرتبط بقيمة العمل قيمة النظام لأن الفوضى متضعة للجهد والوقت وأنت تلحظ الفوضى تضرب بجذورها في كل المستويات الفكرية والعملية والاجتماعية على حين أن تعاليم الإسلام في الصلاة والجهاد ، مثلاً ، قد أعطت لنا نموذجاً رائعاً في النظام .

رابعاً : قيمة النظافة ، وهي قيمة بارزة في الحضارة الإسلامية ، ، وحسبنا أن نشير إلى الحديث الشريف القائل : «الإيمان بضع وسبعون شعبة أعلاها لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق» (رواه مسلم وأبو داود وابن ماجه والنسائي) . لقد جعل النبي إمطة الأذى عن الطريق جزءاً لا يتجزأ من الإيمان ، ومع ذلك ترى بلاد المسلمين تفتقر أول ما تفتقر إلى النظافة .

خامساً : قيمة الجمال ، يرتبط بقيمة النظافة قيمة الجمال ، فالإسلام دين الجمال يكره القبح وينفر المسلمين منه . وتعاليم الإسلام كلها تحث على الجمال في كل شيء . والحديث الشريف الصحيح يقول «إن الله جميل يحب الجمال» (رواه مسلم) . والمسلم مأمور بأن يأخذ زينته عند كل مسجد . وكما يكون الجمال مادياً كما نراه في الأجسام والأشياء من حولنا يكون الجمال أيضاً جمالاً معنوياً يتمثل في الأخلاق الجميلة والصفات النبيلة .

وإن نظرة واحدة يلقونها المرء على ظواهر الكون والمخلوقات فيه ، لكافية لأن تظهر له التناسق والانسجام مما يدل على الجمال الإلهي في خلق هذا الكون . بل إن الجمال في الكون كان دافعاً لإيمان كثير من العلماء في الحضارة الغربية . ويرفع الإسلام من شأن الجمال وإدراكه في مخلوقات الله . وإننا نفترى على الإسلام إذ نجعل

منه دينا ينفر من الجمال والذوق الرفيع ويدعو إلى الكآبة والتجهم . ونحن نظلم الإسلام أشد الظلم عندما نصوره دينا عدوا للعواطف والمشاعر الوجدانية ، وعدوا للتعبير الجمالى عن هذه العواطف بعقيدة جميلة أو أغنية ذات كلمات عفيفة أو لحن موسيقى يرقق المشاعر ، أو رسم جميل يبرز آيات الله فى الكون . لماذا ننسى أن أبا بكر رضى الله عنه قد دخل على عائشة فى يوم عيد فوجد عندها جاريتين تغنيان فقال أبو بكر : لمزمور الشيطان فى بيت النبي ﷺ . فقال له النبي الكريم : «يا أبا بكر إن لكل قوم عيدا وهذا عيدنا» . (رواه ابن ماجه فى سننه جـ ١ ، ص ٦١٢ طبعة عيسى الحلبى ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي) . ولماذا ننسى أيضا ما رواه البخارى عن عائشة رضى الله عنها أنها زفت جارية يتيمة كانت فى حجرها لرجل من الأنصار ، فدخل رسول الله ﷺ ولم يسمع الغناء . فقال يا عائشة : ألا بعثت معها من يغنى فإن الأنصار قوم يحبون الغناء ، فلو بعثتم معنا من يقول : أتيناكم أتيناكم حيونا نحييكم .

وهناك محاولة للدفاع عن الفن التشكلى فى الإسلام يقول صاحبها «ولست أريد أن تفلت منى هذه الفرصة ، قبل أن أدحض الزعم بأن الإسلام يحرم الفن التشكلى التصوير والنحت) بدليل الحديث الشريف : «يعذب المصورون يوم القيامة» ، ولن أجد ما استند إليه خيرا من نص ورد فى ذلك عند "أبى على الفارسى" النحوى ، فى مخطوطة ذكرها بشر فارس فى كتابه عن "سر الزخرفة العربية" وقال إن تلك المخطوطة موجودة فى مكتبة البلدية بالإسكندرية فأبو على الفارسى يقيم رأيه على أساس لغوى فى فهمنا للحديث الشريف السالف الذكر ، قياسا على فهمنا للآية القرآنية الكريمة : ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ ، سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الأعراف : ] فيقول أبو على الفارسى إن الإشارة هنا إلى "العبادة" لا إلى من "صاغ عجلا ، أو نجره ، أو عمله بضرب من الأعمال" ، وعلى هذا الغرار ينبغى أن نفهم الحديث الشريف : «يعذب المصورون يوم القيامة» فالمقصود هم أولئك الذين يضعون الله (تعالى) فى صورة يعبدونها ، لا الذين يصورون كائنا ما ، دون أن تكون فكرة العبادة واردة فى الأذهان" . (د. زكى نجيب محمود : قيم من التراث ، الطبعة الأولى ، دار الشروق ، ١٩٨٤ ، ص ١٧) .

سادسا : قيمة مراعاة شعور الغير ، ويتضح ذلك من تعاليم رسول الله ﷺ عندما قال : «إذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون صاحبهما فإن ذلك يحزنه» . وتتجلى حضارة الإسلام فى أدب القضاء ، فنجد أن أمير المؤمنين عمر (رضى الله عنه) كتب لقاضيه كتابا مشهورا قال فيه : «سو بين الناس فى وجهك ، وعدلك ، ومجلسك» ،

فإن يسرى بينهم فى العدل والمجلس ، فهذا من شأن القضاء وطبيعته ، أن يسرى بينهم فى وجهه فهذا من حضارة الإسلام وعظمته . وذات يوم اختصم سيدنا ﷺ وخصم له إلى سيدنا عمر ؓ فقال عمر : يا أبا الحسن ، قف إلى جوار خصمك فتغير وجه على ، وعرف ذلك عمر من وجهه ، فقال: إني ما ميزتك عليه فى شىء . فقال على : بل ناديتنى بكنيتى ، ولم تناده كذلك . والإسلام حضارة بمساواته بين الناس جميعا وليس بين المسلمين وحسب ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ . ولقد لقي عمر ذات مرة شيخا يهوديا يسأل الناس . فأمر أن يعطى هو وأمثاله من الذميين رواتب من بيت المال ، ولما قيل له : تفرض لهم مثل المسلمين ، قال: ما أنصفناهم نأكل شبابهم ونحملهم فى عجزهم . وقد شهد أحد كتاب اليهود الإنجليز بأنهم لم يعيشوا فى ظل دولة عيشهم فى ظل دولة الإسلام وخاصة بالأندلس ، حيث أعطاهم الإسلام حقوقهم الإنسانية وعاشوا فى سماحة على حين طردتهم كافة البلدان المسيحية الأوروبية وعذبتهم .

تلك لمحات سريعة عن القيم الحضارية فى الإسلام ، ولو أخذنا نعدد كل أو حتى الجانب الكبير من هذه القيم لطال بنا الحديث ، حسبنا هذه النظرات الخاطفة التى تكشف عن جوهر الإسلام عندما نقول بأن الإسلام حضارة .

### نحو حضارة إسلامية معاصرة :

إذا كان الإسلام فى عصوره الذهبية قد قدم للإنسانية حضارة لا سبيل إلى إنكارها أو الإقلال من شأنها ، فلماذا تخلف المسلمون فى عصرنا عن ركب الحضارة ، ولماذا قنعوا أن يكونوا فى مؤخرة الركب الحضارى وقد كان أسلافهم فى مقدمته ، ولماذا اكتفوا باستهلاك منتجات الحضارة دون المشاركة فى صنعها . ويخطئ الإنسان أشد الخطأ إذ فهم أنه باستخدام الأجهزة العلمية والأدوات والآلات الحديثة يكون بذلك مشاركا فى صنع الحضارة ، فالحضارة ليست استهلاكاً وإنما الحضارة عملية إبداعية فى المقام الأول . وإذا كان المسلمون لا يشاركون فى صنع الحضارة بهذا المعنى الإبداعى ، فهذا يعنى أنهم قد تخلوا عن مسئوليتهم فى عمارة الأرض وتركوها لغيرهم، وعمارة الأرض وإبداع الحضارة هى المهمة التى أكد عليها القرآن الكريم كما أشرنا .

فماذا يريد المسلمون ؟ هل ينتظر المسلمون انهيار الحضارة المعاصرة حتى يقيموا حضارتهم على أنقاضها ؟ إذا كان الأمر كذلك فسيطول بهم الانتظار . أم يرى

المسلمون أن واجبهم في المشاركة في صنع الحضارة المعاصرة يقتصر فقط على الاهتمام بالجانب الروحي الذي أهملته الحضارة الغربية الحديثة وبذلك يقيم المسلمون التوازن الذي اختل في الحضارة .

إن الاقتصار على العناية بالجانب الروحي جزء مما يريده الإسلام من المؤمنين به ، ذلك لأن الإسلام لا يفصل الجانب المادي عن الجانب الروحي . والنموذج الذي ينبغي أن نسعى إليه ونقدمه لأمتنا ولغيرنا يجب أن يكون جامعاً للجانبين معا ، وإلا كنا خائنين لرسالتنا نرتضى لأنفسنا أن نكون لقمة سائغة في فم القوى العظمى . إننا في عالم اليوم في عصر لم يعد يعترف إلا بالقوة . وقوة اليوم لم تعد هي قوة السلاح فقط أو قوة الإيمان فقط وإنما هي القوة التي تجمع بين الأمرين وهذا هو جوهر تعاليم الإسلام . فلا يجوز لنا إذن أن نتخلى عن فريضة العلم وإعمال العقل والفكر وما يترتب على كل ذلك من تقنية تتحكم في ظروف الناس الاجتماعية والسياسية والعسكرية ، وذلك بالإضافة إلى عنايتنا بمسائل الروح والقلب . ومن هنا فلا مناص لنا من أن نتمكن من حضارة العصر بكل منجزاتها وتطوراتها العلمية والتقنية ، في الوقت الذي نراجع فيه موقفنا من الإسلام وتعاليمه لنزيل الغبش الذي غطى على تعاليم الإسلام فحجب عنا الرؤية السليمة الواضحة لجوهر هذه التعاليم . وهذا يتطلب تحولا جذريا في العقلية الإسلامية لتنسجم كأحسن ما يكون الانسجام مع تعاليم الإسلام .

قل لي - يا الله - يا أخي أين هو المسلم الواحد الذي لا يفخر ويفاخر آبائه المسلمين فيما قاله وما فعلوه خلال القرون العشرة الأولى من تاريخ الإسلام والقرون الأربعة الأولى منيا على وجه الخصوص ؟ وإذا كان هذا هكذا - فتعال معا نحلل العوامل الأساسية التي جعلت تلك القرون الأولى مختلفة عما تلاها إلى يومنا هذا ، إن الأسبقية الزمنية وحدها لا تكفي للتعليل ولا بد أن يكون الفرق كامنا فيما أداه أولئك وما يؤديه هؤلاء . ويرى الدكتور زكي نجيب أن الفارق الرئيسي بين الفترتين إنما هو أن الأولين عنوا بالكتابين معا : القرآن الكريم والكون العظيم ، ولقد ظفر القرآن الكريم منهم بالاهتمام الأكبر مما ينبغي أن يؤدي بنا إلى نتيجة هامة لو كنا حريصين على أن نكون مع أسلافنا استمرارية تاريخية إيجابية وفعالة وتلك النتيجة هي أن نعتمد إلى حد كبير على دراساتهم القرآنية لنجعل لدراسة "العلوم" الكونية فرصة أوسع . إننا حين نعتز بأسلافنا ترانا لا نقصر الأمر على فقهاء الدين منهم بل نحصر على أن نضيف الأسماء اللامعة لعلماء الرياضة وعلماء الطب وعلماء الكيمياء وعلماء الفلك والمؤرخين والرحالة فضلا عن الشعراء والنقاد والفلاسفة . فهؤلاء جميعا قد وجهوا جهودهم نحو

الكون يقرأون ظواهره ليصفوها وليحللونها وليستخرجوا قوانينها ثم أصابنا الجمود منذ القرن الخامس عشر الميلادي في الوقت الذي كانت فيه أوروبا قبل ذلك لم تكسب تتجه بنظرة واحدة نحو تلك العلوم ، وكان أسلافنا المسلمون وحدهم هم فرسان الميدان . تحول الموقف تحولا حادا بعد ذلك التاريخ فأتجهت أوروبا بكل عقولها وقلوبها نحو طبيعة الظواهر الكونية يدرسونها ووقفنا نحن وقفة الأشل . فلم يتبق لنا من ميادين الدراسة شيء إلا أن يعيد الدارسون ما كتبه الأولون متصلا بالقرآن الكريم فلاهم أضافوا شيئا في هذا المجال ولا هم بالطبع أنفقوا من وقتهم ساعة واحدة يدرسون فيها ظاهرة من ظواهر الكون .

وإذا شاركتني هذا الرأي انفتح الطريق أمامنا نحو الوسيلة التي ننهي بها مأساتنا، فهي كما نرى أن نجعل أسلافنا على نحو ما كان إسلام الأسبقين فيما يختص بالحياة العلمية فقد كان عالم الرياضة أو عالم الطب أو عالم الكيمياء أخ مسلما عالما لا "مسلمًا وعالما" بإضافة وار العطف بين الصفتين. بمعنى أن اهتمامه بالفرع الذي ينتم به من فروع العلم الرياضى والطبيعى كان جزءا من إسلامه أو بعبارة أخرى كانت العبادة ذات وجهين بالوجه الأول منهما يعبد الله بالأركان الخمسة وبالوجه الثانى منهما يبحث فى خلق السموات والأرض وما بينهما كما أمره القرآن الكريم وبينه النظرة نفسها يكون مخرجنا من مأساتنا وهى المأساة التى جعلت الأمة الإسلامية على حالتها من الضعف . وإذا اتجه المسلمون بإيمان راسخ وعميق نحو دراسة "العلوم" لا من حيث هى "مذكرات" تحفظ بل من حيث هى ضرب من عبادة الله عز وجل لأننا نظر فى خلق الله لاستطاعوا أن يتميزوا فى هذا المجال بالقياس إلى علماء الغرب لماذا ؟ لأنهم بحكم إسلامهم موجهون نحو "التوحيد" بكل معنى من معانية . فتوحيد الله سبحانه وتعالى عند المسلم لو أخذ مأخذا بصيرا - لا ستبج عند المسلم توحيدا لشخصيته هو وتوحيدا للكثرة الظاهرة فى كائنات العالم بحيث تنخرط كلها فى "لون" واحد متكامل الأجزاء وكلا الجانبين من التوحيد وأعنى توحيد الشخصية الإنسانية وتوحيد العلوم المختلفة التى تبحث فى ظواهر الكون توحيدا يعود إلى مبدأ واحد ، أقول إن كلا الجانبين من التوحيد غائب أو كالأغائب عن الحياة الفكرية فى عصرنا التى هى حياة انفراد بها حتى الآن علماء الغرب . وما ينفك أدباء الغرب ومفكروه يشيرون إلى هذا النقص الخطير الذى أدى إلى كثير من أمراض العصر النفسية وعلى رأسها القلق والشعور بالاغتراب . (د. زكى نجيب محمود : رؤية إسلامية ، دار الشروق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ ، ص ٢٥-٢٦) .

ونخلص من كل الملاحظات السابقة إلى نتيجة مؤداها أن مفهوم الصحوة الإسلامية، أو ما جرى مجراها من مفاهيم، يظل خاليا من المضمون طالما أن الصحوة تصل إلى مرحلة عودة بالإسلام. وعودة الوعي هي الحالة التي يمكن أن تكون المنطلق الحقيقي للفهم الشامل للإسلام بوصفه دين العزة والكرامة، دين التقدم والحضارة، دين العلم والمدنية، دين الدنيا والآخرة، دين التوازن بين الجسم والروح، دين الاعتدال والسماحة، دين السمو المادى والمعنوى. وبصفة عامة دين السلوك المسئول على جميع المستويات الفردية والاجتماعية والدينية. والسلوك المسئول هو دائما سلوك حضارى. والتعاليم التي تنتج هذا السلوك المسئول هي التعاليم التي تدفع معتنقيها إلى صنع الحضارة والمشاركة فيها، لا بوصفهم مجرد مستهلكين أو متفرجين ولكن بوصفهم فاعلين مؤثرين.

والتعاليم التي تستطيع أن تصنع ذلك كله هي تعاليم الإسلام. إن دينا بهذا الوصف لا يمكن أن يجعل أمر الحضارة من المسائل الهامشية ضمن اهتماماته وإنما يجعلها في قائمة أولوياته. وهذا ما فيممه المسلمون في السابق وبذلك استطاعوا في فترة زمنية قصيرة أن يقيموا أعظم حضارة في التاريخ. ومن هنا يمكننا مرة أخرى أن نقرر أن الحضارة فريضة إسلامية وواجب ديني لا يجوز للمسلمين أن يتخلوا عنه، بل عليهم أن يجعلوه في قمة أولوياتهم حتى يعودوا مرة أخرى أعززة ويستعيدوا مكانهم الريادى ومكانتهم العليا فى عالم لا يعرف للضعيف مكانا.

وإذا كنا قد أشرنا إلى بعض التقييم الحضارية الإسلامية، ثم أوضحنا بعض مظاهر الأزمة الحضارية المعاصرة فى العالم الإسلامى، فإن الأمر يتطلب إلقاء بعض الأضواء الشارحة على عملية التغيير الحضارى التى ننشدها. إن منهجية التغيير الحضارى الصحيحة يجب أن لا تقف عند مجتمع إسلامى دون آخر أو بإقليم وتغض الطرف عن بقية الأقاليم، وإنما يجب أن تحفل بالأمة المسلمة كلها، فالأمة التى جاء القرآن الكريم ليهدئها ولتنهض بدورها الحضارى لا وجود لها الآن. فنحن لسنا فى الوضع الحالى أمة، وإنما نعيش فى عصر ملوك الطوائف كل واحد منهم استولى على قطعة أرض ورفع عليها راية ونصب نفسه ملكا عليها أو أميرا، وبدلا من الأمة الواحدة أصبحنا ألف أمة. وأول خلل يوجب التغيير الحضارى أن مفهوم الأمة مضيق، والقرآن الكريم عندما تحدث عن الأمة مرتين وصنفها بالوحدة ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ ومرة ثانية ﴿وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ فلا تكن أمة إلا إذا كانت واحدة. وحينما كلفنا الحق تبارك وتعالى بالدور الحضارى والرسالة الإنسانية قال: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ

أخرجت للناس ﴿ قال سبحانه وتعالى أمة ولم يقل كنتم خير مصريين أو خير شاميين أو خير باكستانيين أو هنود وهلم جرا .

والخلل الثاني هو غيبة الدور الفاعل للهداة والمصلحين والعلماء . إذ المفروض أن العلماء في كل موقع هم الرواد الحداة على الدرب الذي يمشون أمام القافلة ، والمفروض أيضا أن العلماء هم الذين يخشون الله حقا ولا يخشون غيره ، ولا يخشون في الله لومة لائم . وكان العلماء في الماضي يفعلون ذلك ، ولذلك ما أقل ما كان السلطان يستبد لأنه كان يجد من العلماء - الذين لا يخشون إلا الله - من يوقف الظالم ويمنع انتشار الظلم . ولماذا يتعذر علينا أن نجد هذا النوع من العلماء في زماننا ؟ هناك إجابات كثيرة على هذا السؤال تأتي في مقدمتها الإجابة القائلة إن العلماء في الماضي لم تكن تشغلهم الدنيا . بمعنى طلب المتاع واللذة ، وإنما كان شغلهم الشاغل هو تحصيل العلم وتعاليمه وتيسير النهوض بالدور الحضاري للأمة . ولو حافظ العلماء على أداء الدور المنوط بهم لكانوا بالفعل "ورثة الأنبياء" كما قال الرسول ﷺ . وبالتالي يتعين على العلماء أن يقوموا بدورهم لأن مقدمات التغيير الحضاري تبدأ بجهودهم وعملهم .

ولكن كيف يكون التغيير ؟ الحقيقة أن هناك طرقاً متباينة من التغيير ، التغيير الكلي والذي يأتي عن طريق الانقلاب أو الثورة ؛ والتغيير الجزئي أو التدريجي والذي يتخذ بعض المراحل التي تطول أحيانا أو تثمر في وقت معقول أحيانا أخرى . وربما يقال إن التغيير التدريجي طويل الأمد وربما لن يعرف طريقه إلى التحقيق ، وإذا سلكتنا هذا الطريق فقد يؤدي ذلك إلى مساعدة الظالم والمستبد . والرأي عندنا أن التغيير التدريجي والهادئ هو الأمثل والأكمل . وهذا التغيير الهادئ لا بد له من وسائل ، وأكثر هذه الوسائل نجاحا هم العلماء مهما كانوا قلة . وقد يقول بعض الناس إننا لو سرنا في درب التغيير الهادئ فقد نموت نحن قبل أن نبلغ الغاية ، وجوابنا وما المشكلة في ذلك . فليبلغها الجيل القادم أو الذي يليه أولادنا أو أحفادنا . ولذلك فالمصلحون الجادون مثل الإمام محمد عبده والشيخ حسن البنا والشيخ رشيد رضا والأفغانى كانوا يفهمون هذا جيدا ويدعون إلى حركة تغيير الإنسان نفسه ، ونحن لا يهمنا تغيير مظهر السلطات ، وإنما انقلاب مظهر السلطات أما إذا ظل المجتمع على حاله فكأننا لم نفعل شيئا ، فلا بد من تغيير المجتمع . وهنا نصل إلى فكرة أساسية وهي أن محور التغيير ليس هو الأنظمة وإنما الإنسان نفسه . وأنت تفهم هذه السنة الكونية كأحسن ما يكون الفهم من قول الله تعالى : ﴿إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم﴾ ، فإذا لم يتغير الإنسان من الداخل فلا أمل في أي تغيير .



والتغيير فى المنهج القرآنى ، إذن ، محوره الإنسان ، والتغيير فى المنهج القرآنى دائما تغيير إلى الأصلح وتصحيح للوضع المقلوب . ولننظر فى كل التغييرات التى حدثت والتى تدخلت فيها العناية الإلهية ، سنجد فسادا يتحتم زواله ويحل محله إصلاح ، وعقوبات حدثت باستمرار كانت لأناس مفسدين فى أرض الله (قوم لوط وقارون وهامان) كل هؤلاء الناس أهلكوا وأزِيلوا عن طريق مسار البشرية . فالتغيير دائما يتم لإزالة الفساد وتصحيح الأوضاع الخاطئة . والتغيير فى القرآن الكريم يكشف لنا أن التغيير لابد أن يتم من خلال منهج الله . ومنهج الله يهتم بشئون الدنيا كم يهتم بشئون الدين وأن نتعامل معه لا برؤية عوراء ولكن بنظر سليم يحسن فهم الآيات فى الكون والآيات فى القرآن الكريم .

### تعقيب :

حاولنا فى الصفحات السابقة أن نلقى أضواء شارحة على مفهوم الحضارة فى الإسلام وذلك من خلال تعريف المفهوم ذاته ، والركائز الأساسية التى تبنى عليها الحضارات ، ثم بينا كيف أن الإسلام حضارة من خلال إبراز بعض القيم الحضارية فى الإسلام ، ونحن فى كل هذا لا نضيف جديداً من حيث الأساس الذى تقوم عليه الحضارة الإسلامية ، وإنما حاولنا أن نذكر ببعض هذه القيم لنذكر من نسيها والذكرى تنفع المؤمنين .

ولكن هناك ملاحظة تتعلق بتعريف الحضارة . فنحن نعلم أن هناك تعريفات كثيرة للحضارة ، ولكن جرت العادة فى إطار الدراسات الإسلامية أننا عندما نتحدث فى موضوع نحاول عادة أن نلتمس معنى المصطلح فى كتاب الدين الأول وكتاب العربية الأولى ، وفى السنة النبوية وفى الشعر العربى لتأصيله . ويرى الدكتور محمد عمارة فى تعقيبه على محاضرة الدكتور زقزوق المشار إليها أن الحضارة بمعنى الحضور ، والشهود الحضارى هى فى القرآن الكريم طور من أطوار تقدم الإنسان عندما يستقر فى المكان "القرية التى كانت حاضرة البحر" . وهذا الاستقرار وهذا الحضر هو الذى يتيح للإنسان أن يبدع الحضارة وبينها لبنة فوق لبنة . فقبل الاستقرار وقبل أن يقر الإنسان فى مكان ، يستحيل أن يكون هناك بناء يرتفع مكونا حضارة . والبناء الحضارى يضم المدينة والتمدن وفيه ما يهذب الإنسان ويثقفه . ومن هنا تأتى نظرة الإسلام لشمول الحضارة لكل الميادين من مادية وروحية . وما يميز الفهم الإسلامى لمفهوم الحضارة هو تدين هذه الحضارة ، ليس بمعنى أنها وحى كالدن ووضع إلهى

كالدين ، يميزها عن المنظور الغربي الذي يرى في الحضارة إبداعا بشريا فهي إبداع متسم بروح الرحي الإلهي وبروح الوضع الإلهي الذي يسرى في جميع جوانبها وميادينها.

وانطلاقا من هذه المحاولة بتأصيل مفهوم الحضارة في القرآن والأصول العربية الإسلامية قدم الدكتور نصر عارف محاولة ممتازة في هذا المجال . فبدأ بالنظر في مادة "حضر" في "لسان العرب" لابن منظور ، ووجد أن استخدام الحضارة بمعنى الحضر جاء في الفقرة السادسة ، أي بعد خمس فقرات واستخدامات للمفهوم وجميعها بعيد عن هذا المعنى . كذلك فإن هذا هو الاستخدام الوحيد بمعنى الحضر على مدى اثني عشر عمودا في "لسان العرب" تشمل خمس صفحات ، والاستخدامات التي ذكرها ابن منظور حسب ترتيبها هي :

- ١- الحضور نقيض المغيب والغيبة ، حضر يحضر حضورا حضارة ، وكلمة بمحضر فلان وبحضرتة أي بمشهد منه .
- ٢- بمعنى عنده : كنا بحضرة ماء ، ورجل حاضر .
- ٣- قُرب الشيء : الحضرة : وتقول كنت بحضرة الدار .
- ٤- جاء أو أتى : حضرت الصلاة ، أو حضر القاضي .
- ٥- الحُضر خلاف البدو : والحضارة الإقامة في الحضر .
- ٦- الحاضرة : الحى العظيم .
- ٧- الحاضر : ضد المسافر .

هذه هي استخدامات مفهوم الحضارة ، وبتنوعها تتنوع معانى المفهوم ، وهناك استخدامات أخرى اشتقاقية تشير إلى أشياء مثل الحضير وهو دم غليظ . وعندما نتأمل في هذه المعاني نلاحظ أن أولها وأعمالها وأكثرها تكرارا يشير إلى استخدام "حضر" بمعنى "شهد" أي الحضور كنقيض للمغيب ، والحضارة بمعنى الشهادة .

وانطلاقا من الجذر اللغوي "حضر" بمعنى شهد من الحضور الذي هو نقيض المغيب ، نبحث عن الدلالات القرآنية لهذا المفهوم ، فنجد أن حضر في القرآن الكريم تعنى شهد ﴿إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ [البقرة : ١٨٠] و ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَى﴾ [النساء : ٨] . وللشهادة في القرآن الكريم دلالات أربع متكاملة فيما بينهما لتؤدى معنى الحضارة أو الشهادة في الفهم الإسلامى ، وهذه الدلالات أو المعاني

لا يمكن تجزئتها وإلا فقدت مضمونها ، فأى معنى من هذه المعانى الأربعة يمثل جزءا من بناء مفهوم الحضارة ، ومن ثم لا يمكن القول إن أيا منها يعبر عن مفهوم الحضارة ، بل لابد من توافرها جميعا فى منظومة أو نسق واحد حتى تعطى للمفهوم كامل معانيه ، وهذه المعانى هى :

١- الشهادة بمعنى التوحيد والإقرار بالعبودية لله ، والاعتراف بتفرده سبحانه بالألوهية والربوبية ، وهى محور العقيدة الإسلامية ، وعليها يتحدد التزام الإنسان بمنهج الله أو الخروج عنه .

٢- الشهادة بمعنى قول الحق وسلوك طريق العدل ، أو الإظهار والتبيين ، أو الإخبار المقرون بالعلم ، أو الملاحظة والمراقبة ، وتعد مدخلا من مداخل العلم ووسيلة من وسائل تحصيل المعرفة .

٣- الشهادة بمعنى التضحية والغداء وتقديم النفس فى سبيل الله حفاظا على العقيدة ودفاعا عن تحرير الإنسان من عبادة العباد وإخراجه إلى عبادة رب العباد .

٤- الشهادة كوظيفة لهذه الأمة ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا﴾ . [البقرة : ١٤٣] .

وطبقا لهذه المعانى الأربعة ، فإن الحضارة هى الحضور والشهادة بجميع معانيها التى ينتج عنها نموذج إنسانى يستبطن قيم التوحيد والربوبية ، وينطلق منها كبعد غيبى يتعلق بوحداية خالق هذا الكون وواضع نواميسه وسننه والمتحكم فى تسييره ، ومن ثم فإن دور الإنسان ورسالته هى تحقيق الخلافة عن خالق هذا الكون فى تعمير أرضه وتحقيق تمام التمكين عليها والانتفاع بخيراتها وحسن التعامل مع المسخرات فى الكون وبناء علاقة سلام معها لأنها مخلوقات تسبح بحمد الله ، أو رزق لابد من حفظه وصيانته ، كذلك إقامة علاقة مع بنى الإنسان فى كل مكان على ظهر الأرض أساسها الأخوة والألفة وحب الخير والدعوة إلى سعادة الدنيا والآخرة . (د. نصر محمد عارف : الحضارة ، الثقافة ، المدنية : دراسة لسيرة المصطلح ودلالة المفهوم ، من مطبوعات المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٤ ، ص ٥٦-٥٩) .



## التاريخ الإسلامى فى ضوء أسلمة المعرفة<sup>(١)</sup>

إعداد : د. حبنى نصر

### تأصيل مصطلح "التاريخ" فى الفكر الإسلامى :

فى ضوء حقيقة أن لفظة "التاريخ" لم ترد فى الأصل باللسان العربى تبدو الحاجة إلى تأصيل هذا المصطلح فى الفكر العربى والإسلامى .. وبيان دلالة اللفظة وكيف تطورت . ويُعد هذا التأصيل من الإشكالات الرئيسة التى يجب البدء فيها حال التفكير فى تجديد مناهج البحث فى التاريخ الإسلامى ، وإعادة كتابة هذا التاريخ بمنهجية معرفية تستقى أصولها من الفكر الإسلامى الصحيح .

وتبرز فى هذا المجال المحاولة الجادة التى قدمها د. أحمد صدقى الدجاني<sup>(٢)</sup> .. الذى نَوَّعَ مصادر تأصيله للمصطلح على النحو التالى :

- فقد عاد إلى علماء اللغويات واستدل بهم على ورود لفظة "التاريخ" فى اللسان العربى الجنوبى (اليمن) ، وأنها جاءت من لفظة "أَرَخَ" التى تعنى فى اليمينية العربية الجنوبية القمر أو الشهر ، ومنها جاء لفظ "التاريخ" .
- كما عاد إلى بعض المستشرقين الذين استدلوا على أن لفظة "التاريخ" وثيقة الصلة بما ورد فى السريانية - وهى والعربية من أصل واحد - حيث يتحدثون عن "مَرَخَ" ، وفى العبرية يتحدثون عن "يَرَخَ" ، وفى اللسان الأبعدى يتحدثون عن "وَرَخَ"
- وعاد - أخيراً - إلى صدر الإسلام ليؤكد أن لفظة "التاريخ" لم تنشأ إلا فى صدر الإسلام ، بعد أن اعتمد الخليفة الثانى عمر بن الخطاب رضى الله عنه التقويم الهجرى .

---

(١) اعتمد التحليل على الأوراق التى دار حولها حوار فى متديبات فكرية عقدها المعهد العالمى للفكر الإسلامى بالقاهرة حول التاريخ والموضوعات المتصلة به ، وهى :

١- حول منهج النظر المعاصر فى التاريخ الإسلامى ، للأستاذ طارق البشرى ، ١٩٩٠ .  
٢- الجذور التاريخية للأزمة الفكرية ، للدكتور طه جابر العلوانى ، ١٩٨٩ .  
٣- الدراسة التاريخية والمستقبلية فى التراث العربى الإسلامى ، للدكتور أحمد صدقى الدجاني ، ١٩٩٠ .  
٤- نحو مخطط إسلامى لعلم التاريخ ، للدكتور عماد الدين خليل ، ١٩٩٠ .  
(٢) أحمد صدقى الدجاني ، "الدراسة التاريخية والمستقبلية فى التراث العربى الإسلامى" ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٠ . ص ٤-٦ .

• تتبع تطور اللفظة في الحضارة العربية الإسلامية لتأخذ معان أربعة ، الأول هو : سير الزمان والأحداث .. أى التطور التاريخي ، والثانى هو : تاريخ الأعلام والرجال ، والسير ، وتراجم الحياة ، والمعنى الثالث هو عملية التجميع التاريخي ، والمعنى الرابع هو : علم التاريخ .

• وينتهى بحث أصول المصطلح وكشف دلالاته ، بتقويم محاولات تعريف التاريخ التى أنتجتها الحضارة الإسلامية ، وأهميتها محاولة ابن خلدون باعتبارها أكثر هذه المحاولات جدية ودقة ، بالإضافة إلى أنها جاءت بعد نضج علم التاريخ فى الحضارة الإسلامية .

ومن النقاط الأساسية فى هذا التقويم .. تقويم التعريف نفسه الذى بدأ بالتاريخ كفن وانتهى به كعلم من العلوم ، وتحول التاريخ إلى علم منهجى على يد ابن خلدون .

### عملية التأريخ :

انطلاقاً من أن قضية التاريخ ترتبط بالعصر الحاضر ومفهومنا له ، تبرز أهمية تحديد مصطلح "التأريخ" أو بالأصح "عملية التأريخ"<sup>(٣)</sup> .

ولعل من أهم الجهود التى بذلت فى إطار تحديد هذا المصطلح ما قدمه المستشار طارق البشرى ، حيث يقول : «إن التاريخ أو التأريخ ما هو إلا علاقة بين المؤرخ وبين المادة التاريخية . فالمؤرخ يجمع المادة التاريخية ، وأثناء ذلك يحدث نشاط إيجابى من جهته فيما يتعلق باختيار الموضوع الذى يبحثه من الناحية التاريخية ، ثم بعد ذلك فى تصنيفها وترتيبها وتحقيقها وتركيبها فى سياق تاريخى وإعطاء التقييمات المختلفة للمادة التاريخية .

وعلى هذا فإن عملية التأريخ هى عملية حوار بين المؤرخ وبين مادته ، وهى أيضاً عملية حوار بين عصر المؤرخ والعصر الذى يجمع منه مادته التاريخية .

### حصيلة الجهد التاريخى فى الحضارة الإسلامية :

لعل من أهم الإشكالات التى تواجه عملية تقويم التراث التاريخى للحضارة الإسلامية ، هى أن علم التاريخ مثله مثل مختلف نواحي النشاط الفكرى المتصل بالتراث الإسلامى ، لم يُبحث بعد ، ولم يُدرس مجاله ، ولم تُحص مؤلفاته ، ولم يُجر مسح

---

(٣) راجع ، طارق البشرى ، "حول منهج النظر المعاصر فى التاريخ الإسلامى" ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٠ . ص ١-٢ .

لميدانه، ولم يُرسم فلكه الفكري الأعمق ، ولم يُكشف عن مناهجه وطرقه وفلسفته في بحث واسع .. جاد .. كامل . والحصر الوحيد في هذا المجال أن للمؤرخ الدكتور شاكر مصبح الذي أحصى ظهور خمسة آلاف مؤرخ على الأقل في التاريخ الإسلامي ، وما يزيد على اثني عشر كتابا في التاريخ الإسلامي .

ومن النقاط المحورية التي لا يجب أن يغفلها تقويم الجهد التاريخي في الحضارة الإسلامية ، ما يلي :

- أن الحضارة الإسلامية تميزت بالزعة التاريخية .
- أن الاهتمام بالتاريخ يعود إلى القرن الهجري الأول .. وفي القرن الهجري الثاني وضحت معالم علم التاريخ .. الذي اتضح بشكل يّسن في منتصف القرن الثالث بظهور مدرسة المغازي والفتوح في الشام ، ومدرسة الأخبار والأيام والأمثال في العراق . وتميز هذا القرن بظهور مؤرخين عظام لديهم فهم للتاريخ بمعناه الشامل ، مهدوا لكبار المؤرخين في القرون التالية .
- أن التاريخ الإسلامي في بداياته كانت نظرتة كلية ، حيث كان المؤرخون يتناولون الأمة ككل لا القبيلة الواحدة ، وذلك استنادا إلى العقيدة الإسلامية التي نظرت نظرة شاملة للإنسان .
- أن التاريخ الإسلامي في بداياته تميز - فضلا عن الشمول - بأنه كان مرتبا ترتيبيا زمنيا دقيقا ، واستخدمت فيه الوثائق بشكل جيد ، وتأثر علماء التاريخ بعلماء الحديث واعتمدوا أصول علم الحديث .
- أن المؤرخين الأوائل اهتموا بنقد السند أكثر من اهتمامهم بنقد الخبر نفسه ، لأن فكرة نقد السند كانت فكرة أصيلة وقوية في علم التاريخ .
- أن علم الأنساب كان رافدا غنيا من روافد علم التاريخ في الحضارة الإسلامية . وبذل النسابون جهدا ليس بالقليل أفادوا به علم التاريخ . وقد كان علم النسب علما سائدا في الحضارة العربية والإسلامية ، ولم يُنظر فيه للنسب كاستعلاء .. ولكن نُظر إليه لإيجاد الرابط بين الناس وتحقيق التعارف بينهم .
- أن التاريخ أصبح علما في الحضارة الإسلامية نتيجة الجهود الكبيرة التي بُذلت فيه على صعيد التدوين والرواية ، وتأكدت منهجيته المتميزة في كتابات الكافيحي "المختصر في علم التاريخ" ، والسخاوي "الإعلام بالتويخ لمن ذم التاريخ" والسيوطي "الشماريخ في علم التاريخ" .. ثم ابن خلدون في مقدمته .

• أن المؤرخين الإسلاميين القدامى عندما كتبوا التاريخ بدأوا بالدين .. فالدين وسيرة الرسول ﷺ ، والصحابة ، كانت الأساس في البداية لربط العلم بالدين ، ووضع العلم في خدمة الدين<sup>(٤)</sup> . وظل الرابط الأساسي لدى المؤرخ هو حماية الدين وحماية سياسة الأمة الإسلامية ، وكان هذا هو الأساس في ربط أحداث التاريخ وتسلسلها . وعندما كسر هذا الرابط بدأ وضع التاريخ على أساس جغرافي (نموذج المقریزی) ، أو على أساس شخصي / فردي (نموذج الجبرتي) ، مما أدى إلى اضطراب النسق لدى المؤرخين .. وأضعف مدرسة التاريخ الإسلامية بدرجة أصبحت فيه مناعتها قليلة وأدى بالتالي إلى استجابتها للتاريخ الأوروبي ومعاييره ومقاييسه .. وأصبح السياق الذي تربط به أحداث التاريخ الإسلامي هو الهجرة من هذا التاريخ إلى تاريخ وحاضر الغرب .

#### ١- نقد المنهج التقليدي في كتابة التاريخ الإسلامي :

حدد الباحثون في مدرسة "إسلامية المعرفة" ، عدداً من السمات السلبية التي شابته متهمين كتابة التاريخ الإسلامي ، ودعمت - على مر الزمن - الدعوة إلى وضع منهجية جديدة تستمد أركانها من الأصول الإسلامية .

وتتلخص سلبيات المنهج التقليدي في التعامل مع التاريخ الإسلامي في :

١- الرؤية التجزئية التي تدرس هذا التاريخ باعتباره أشتاتاً مبعثرة من الوقائع والأحداث . ويمكن في هذا السياق الإشارة إلى بعض الأمثلة التاريخية الدالة . فالملاحظ أن الخلفاء الراشدين الثلاثة : عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم قد قتلوا . فهل كان قتلهم رضي الله عنهم مجرد حوادث شخصية كما صورها المؤرخون الذين التزموا بالمنهج التقليدي ؟ إن الرؤية التجزئية في فهم هذه الحوادث تتجاهل حقيقة أن الدولة الإسلامية في ذلك الوقت كانت دولة ناشئة ليس فيها من أنظمة الأمن أو الشرطة ما يحميها من الفتن ، مما أتاح الفرصة لأعدائها كي يستغلوا هذا ويقتلوا عمراً وعثماناً وعلياً رضي الله عنهم . وفي نفس العصر قتلوا أيضاً سعد بن عبيدة ليشعلوا الفتنة بين المهاجرين والأنصار .

(٤) طارق البشري ، تعقيب ، في : أحمد صدقي الدجاني ، الدراسات التاريخية ... ، مصدر سابق ، ص ١٩



٢- اعتماد التبدل الفوقى فى الأسر والحكام أساسا للتقسيم الزمنى . حيث تعمدت أسر عربية أن تصوغ التاريخ على هذا النحو لتجمع الناس حولها ، فقسمته على هذا النحو ، الأمر الذى أدى إلى تقسيم الشعوب الإسلامية فقهيا .. وعقائديا .. وجنسيا ، وبالتالى إلى ضياع ميراث هذه الشعوب الحقيقية والتي كان يمكن استثمارها لصالح الرسالة الإسلامية دون إثارة العصبية بينهما . وقد أتاح ذلك للبعض إقامة تناقض بين وحدة الدولة الإسلامية وبين تميز الأقاليم الإسلامية .

ومن هنا تبرز أهمية وضرورة إلغاء التقسيم التقليدى للتاريخ الإسلامى، أو إعادة النظر فيه .

٣- التأكيد المتضخم على الجوانب السياسية والعسكرية<sup>(٥)</sup> ، وتقليص مساحات الجوانب العقيدية والاجتماعية والحضارية والفكرية وعلى هذا لم يرد فى هذا التاريخ ذكر لما يتطلب الإسلام من الأمة التى حملت رسالته من النواحي الخلقية والعلمية والمنهجية . ولعل ما يؤكد ذلك غياب التاريخ للمؤسسات التى أرسنها الدولة الإسلامية منذ نشأتها . ومن أبرز الأمثلة على ذلك تجاهل بيعة العقبة التى مثلت انعقاد أول جمعية وطنية تأسيسية - إن جاز التعبير - لتأسيس الدولة .. وقد أهملت هذه البيعة تماما فى الدراسات التاريخية أو تم اختزالها أو إفراغها من مضامينها المهمة والأساسية كما أُختزلت مؤسسة "المهاجرين" الأولى فى التاريخ الإسلامى إلى العشرة المبشرين بالجنة . فالمهاجرون الأوائل مثلوا مؤسسة وكانوا هيئة دستورية لها القيادة ولها الترشيح للخلافة وعقد البيعة الأولى للخليفة . وقد كان لها دور كبير فى مبايعة أبى بكر الصديق رضى الله عنه ومن بعده عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما . كما أهملت أيضا مؤسسات أخرى مهمة مثل مؤسسة الأوقاف التى كانت المؤسسة الأهلية التى مولت صناعة الحضارة الإسلامية .

يؤكد ما سبق أن كتابة التاريخ الإسلامى على أنه تاريخ الدول والحكام ، حجب تاريخ المؤسسات .

ويرتبط بهذه النقيصة فى المنهج التقليدى .. التناقض بين النظرة المثالية التى تكتب التاريخ الإسلامى على أنه تاريخ الدين وليس تاريخ المسلمين ... وبين

---

(٥) المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، مخطط إسلامية المعرفة ، مصدر سابق .  
وانظر أيضا : د. توفيق الشاروى ، (تعقيب) ، فى : أحمد صدقى الدجاني ، الدراسات التاريخية ، مصدر سابق ، ص ١٨ .

النظرة المظلمة التي تريد أن تُهيل التراب على تاريخ الأمة الإسلامية ، ولا تُبرز منه إلا جوانب الصراع فيه .

٤ - تقطيع الظواهر التاريخية الكبرى وبعثرتها ، من خلال المعالجة الأفقية المتزامنة . فقد اهتم التاريخ الإسلامي - كما يقول الشيخ محمد الغزالي - بتاريخ ما يسمى حالياً بـ "الشرق الأوسط" ، وتجاهل تاريخ المسلمين الذين انتشروا حتى وصلوا الصين وإندونيسيا وغرب إفريقيا . وبالتالي فإن التاريخ الإسلامي يبدو غير سليم سواء من ناحية الكم أو من ناحية الكيف .

ويتضح مما سبق في ضوء تجاهل التاريخ الإسلامي حقيقة أن الإسلام دين عالمي وليس دين لجنس واحد دون غيره من الأجناس . فتاريخ العرب فقط ليس هو تاريخ الإسلام والمسلمين ، لأن العرب كجنس ليس هم كل المسلمين .

كما يتضح أيضاً في عدم الكتابة التاريخية السليمة لجزائري المسلمين وانتصاراتهم (نموذج دخول التتار ببغداد ، والمرأة التي استنجدت بالمعتصم ...) . فالحاصل أن هناك أحداثاً كثيرة في التاريخ الإسلامي قد أُهدرت أو أُهملت .

كما غاب في التاريخ الإسلامي بالبعد الحضاري . حيث تم تجاهل موضوعات الخطط والتراجم والفنون والمذاهب والطبقات ، وكلها لا بد أن يجمعها نسيج واحد في كتابة التاريخ . فقد لوحظ أن أمهات كتب التاريخ في جانب وتاريخ الخطط في جانب . وتاريخ الخطط هو التأريخ للواقع .. للشوارع .. للمساجد ، ولحركة الناس في المدن والقرى ، وأنماط الحياة والمعيشة .. وحتى للأحجار .

والواقع أن في التاريخ الإسلامي ألوان من التاريخ ، لكنها أصبحت جزراً منعزلة ، حيث يقتصر كتابة تاريخ الدولة على تاريخ الحكومة ، رغم أن الأمة بشعوبها وعلمائها ومذاهبها هي التي صنعت الحضارة وليس الدولة ، ولكن التاريخ الإسلامي اهتم بالدولة دون الأمة .

٥ - تقسيم التاريخ الداخلي وفقاً للقوى السياسية المختلفة<sup>(٦)</sup> ، بمعنى أن التاريخ أصبح يُكتب داخل كل دولة إسلامية على أنه تاريخ قوى سياسية . فهناك من يكتب

---

(٦) طارق البشري ، حول منهج النظر المعاصر في التاريخ الإسلامي ، القاهرة : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٩٩٠ ، ص ١٤ .

التاريخ الإسلامى على أنه تاريخ المعتزلة لأنه يهمله هذا الفكر دون غيره من الأفكار. وأصبحت كل القوى السياسية والقوى الاجتماعية الحاضرة تقتطع من التاريخ القديم قطعة وتعتبرها هي كل التراث التاريخى ويركز عليها دون غيرها . ومن هنا تنعكس الصراعات الحالية على التاريخ . وعلى سبيل المثال فإن الماركسيين أكدوا على بعض ثورات "القرامطة" على أساس أنها من التاريخ الإسلامى ، وأخذوا هذا الجزء ليجعلوه أساسا تاريخيا يقيمون عليه تراثا للحاضر .

٦- غلبة الرؤى التاريخية التجزئية فى البلاد الإسلامية<sup>(٧)</sup> . فعلى الرغم من أن التاريخ الإسلامى منذ بداية الإسلام حتى القرن التاسع عشر كان تاريخنا سياسيا مشتركا للعديد من الأقطار ، ورغم أنه كان - على الدوام - تاريخا لأمة تجمعها حضارة واحدة ، رغم كل ذلك فقد جهد المؤرخون المحدثون للتاريخ الإسلامى أن يعزلوا تاريخ كل قطر ويجمعوا وقائعه وحدها ، ثم يقيمون منها بياننا تاريخيا مستقلا ومنفصلا عن تاريخ غيره من الأقطار . ومن هنا فصلت وقائع كل قطر عن غيره وقسم الملك التاريخى الشائع بين الأقطار المختلفة كما يُقسم الورثة تركة مورثهم بترًا وتقطيعا .. وأصبح التاريخ العربى والإسلامى اليوم اثنين وعشرين تاريخا . الأمر الذى أدى إلى إفساد كامل للرؤية التاريخية ، وصعوبة تقويم وقائع التاريخ الإسلامى . وبالتالي ظلت هناك أسئلة كثيرة تبحث عن إجابة مثل : هل كان دخول عمرو بن العاص مصر فى القرن السابع الميلادى .. وبجىء المعز لدين الله من المغرب إلى مصر قبل القرن العاشر .. توحيدا أم ختما أم فتحا أم غزوا . وهل كانت حركة على بك الكبير للخروج بمصر عن ولاية العثمانيين حركة استقلال أم حركة انفصال ؟ وهل كان محمد بك أبو الذهب ، الذى تعاون مع العثمانيين لهزيمة على بك الكبير ، وطنيا يحفظ وحدة الدولة أم خائنا لوطنه ؟

### متطلبات المنهجية الإسلامية فى التاريخ :

إن الدعوة إلى وضع منهجية جديدة لكتابة التاريخ الإسلامى أو بالأصح لإعادة كتابة هذا التاريخ بموجبه ، يجب أن تبدأ بمراجعة شاملة للتاريخ الإسلامى ، تراعى ما يلى :

• نقد التاريخ الإسلامى المكتوب فى ضوء ضوابط "إسلامية المعرفة" .

(٧) طارق البشرى ، حول منهج النظر المعاصر فى التاريخ الإسلامى ، مصدر سابق ، ص ١٣ .

- مراجعة التراث العقائدى .
- مراجعة التراث الأخلاقى .
- مراجعة التراث اللغوى والأدبى .
- نقد المنهجية الغربية فى التاريخ والمنهج التاريخى فى ضوء منهجية علم التاريخ الإسلامى .

بالإضافة إلى ما سبق، تبرز الحاجة إلى الاهتمام ببعض القضايا المنهجية وبحثها. مثل:

- منهج "الاستقراء والعلة ومسالكها" ، الذى دخل فى علم أصول الفقه ، وإمكانية توظيفه فى البحث التاريخى .
- دعم وتشجيع المحاولات المعاصرة فى الكتابة التاريخية التى حققت قدرا من النجاح المنهجى ، مثل كتابات حميد الله ود. ضياء الدين الرئيس ، باعتبارها البدايات التى يمكن تطويرها والبناء فوقها .
- التوصل إلى حلول منهجية لبعض الإشكاليات التى تواجه الباحث فى التاريخ الإسلامى ، مثل : إشكالية الحدث التاريخى ، وهل هو مجرد واقعة وقعت وانتهى أمرها ، أم حدث له تفسيره ، وإشكالية الاستمرار والانقطاع التى يواجهها علم التاريخ الغربى العلمانى ، وقضية السببية .. وهل مسار التاريخ خاضع للسببيات الواضحة أم أن هناك سببية واحتمالية ، ودور العناصر الغيبية والعناصر المادية وحجم كل منهما فى المسار التاريخى ، وقضية الدورة التاريخية والتطور المادية التى يقول بها الرثيون ، بالإضافة إلى علاقة القرآن الكريم بالتاريخ ، وإشكالية الجمهور المتلقى للتاريخ وأثرها فى الكتابة التاريخية ، وأثر المعاصرة أو "هموم الساعة" على المؤرخ ، وتأثير التوجه الفكرى للمؤرخ على رؤيته للتاريخ وتحليله له .

ويتصل بالمتطلبات المنهجية السابقة ضرورة توفير أدوات البحث التاريخى ، وأهمها تصنيف المعرفة التاريخية وإعداد المعاجم والموسوعات وتحديد الاصطلاحات .

كما يتصل بها ضرورة بحث أو إعادة بحث بعض الموضوعات ذات الدلالات المنهجية المهمة ، مثل مفهوم الدولة فى التاريخ الإسلامى واختلافه عن المفهوم الأوروبى، والاهتمام بدراسة التاريخ الفقهى ، ودراسة تاريخ الأوقاف ودورها فى المجتمع الإسلامى ، وتاريخ الوكالات ، وتاريخ القضاء الإسلامى . مع ضرورة التمييز بين تاريخ الدولة وبين تاريخ الأمة التى صنعت الحضارة وصنعت التاريخ .

وتبرز في النهاية الحاجة إلى جهود مؤسسية جماعية لمراجعة التاريخ الإسلامي واكتشاف ما أئخر فيه بالفعل في التأريخ لمختلف الميادين ووضع رؤية وفلسفة وخطط لإعادة كتابة التاريخ ثم تقديمه لأقسام التاريخ في الجامعات ليتحول إلى بحوث علمية.

## أهداف المنهجية الإسلامية في التعامل مع التاريخ الإسلامي :

في ضوء النواقص السابق الإشارة إليها ، وسعياً إلى طرح منهجية جديدة تستند إلى منظومة إسلامية المعرفة ، تتحدد الأهداف المرجوة من طرح منهجية جديدة للتاريخ الإسلامي في :

- ١- فهم التاريخ الإسلامي من خلال وحدة الحركة .
- ٢- التحقق برؤية شمولية .
- ٣- تحقيق التوازن بين مختلف الجوانب السياسية والعسكرية والعقيدية والاجتماعية والحضارية .
- ٤- تسليط الضوء على العلاقة الأصلية المتبادلة بين الإسلام وبين وقائع التاريخ الإسلامي .
- ٥- متابعة الظواهر التاريخية عمودياً كي لا تتعرض للتشتت .

وانطلاقاً من هذه الأهداف ، تطرح إسلامية المعرفة هندسة جديدة لوقائع التاريخ الإسلامي تكون أكثر قدرة على جمع شتاته من خلال معالجة مساحات أساسية خمسة فيه ، وهي :

- ١- مسألة الحكم : القيادة .
- ٢- الانتشار الإسلامي .
- ٣- الهجوم المضاد للإسلام .
- ٤- حركة المجتمع (القاعدة) عبر التاريخ الإسلامي .
- ٥- المعطيات الحضارية من منظور الإسلام .

## الشروط والضوابط المنهجية لكتابة التاريخ الإسلامى :

إن الدعوة لإعادة كتابة التاريخ الإسلامى بمنهجية جديدة ، لا تعنى بالضرورة البدء من نقطة الصفر أو الرفض المطلق للصيغ التراثية ومحاولة قلب معطياتها رأساً على عقب . إن الهدف الأسمى من هذه الدعوة هو التوصل إلى منهج عدل يتعامل مع معطيات الأجداد بروح علمية مخلصه .

فى هذا الإطار ، يبرز عدد من الشروط والضوابط المنهجية التى يجب أن يلتزم بها العاملون فى حقل الكتابة التاريخية على وجه العموم ، وفى حق التاريخ الإسلامى على وجه التحديد وهى :

١- ضرورة ملاحظة ملامح التفسير الإسلامى للتاريخ من جهة ، والقيم الأساسية التى يتمخض عنها تحليل التاريخ الإسلامى من جهة أخرى .

٢- تحقيق قدر من التوازن بين الجوانب السياسية والعسكرية وبين فحص الجوانب الحضارية وتحليلها .

٣- تجاوز الجزئيات إلى الكليات .. وتجاوز الوقائع الصغيرة إلى الدلالات الخطيرة للتوصل إلى الصيغة البنائية الأكبر للواقعة التاريخية .

٤- تحقيق التوازن بين العرض الأكاديمى الصرف للوقائع ، وبين اتخاذ مواقف فلسفية لتفسير هذه الوقائع .

٥- اعتماد الأسلوب النقدى فى التعامل مع الروايات التاريخية .

٦- ضرورة اتخاذ موقف علمى تجاه معطيات المستشرقين على مستوى المنهج والموضوع ، وعدم التسليم المطلق بها ، أو تجاوزها كلية .

٧- وضع مؤشرات عمل فى الاتجاهات النقدية الثلاثة التالية :

- نقد الرواية الأساسية لدى المؤرخ القديم وتصنيف الروايات بحسب قوتها وضعفها .
- نقد مواقف فلاسفة التاريخ .
- نقد معطيات الحركة الاستشراقية .

- ٨- تقديم عروض تاريخية متوازية زمنيا بين ما كان يُجرى فى مرحلة ما من مراحل التاريخ الإسلامى ، وبين ما كان العالم المحيط يشهده فى المرحلة نفسها من أحداث .
- ٩- تجاوز أو تعديل الصيغ التقليدية فى تقسيم الفترات لمراحل التاريخ الإسلامى .
- ١٠- تنوع مصادر البحث فى التاريخ الإسلامى .
- ١١- اعتماد منهج البحث العلمى الحديث وطرائقه ومعطياته فى التعامل مع التاريخ الإسلامى .
- ١٢- تأهيل المؤرخين فى مجال التاريخ الإسلامى تأهيلا جيدا ليكونوا بناء ذوى حس نقدى .
- ١٣- ضرورة ألا يقع العاملون فى حقل المنهج الجديد للتاريخ الإسلامى تحت وطأة الموضوعات المعاصرة فى كافة مناحى الحياة البشرية ، لأن هذا من شأنه أن يصبغ رؤيتهم للتاريخ الإسلامى بألوان من واقع العصر الراهن ويفسد موضوعية الرؤية .

### الدراسات المستقبلية : التحدى الجديد .

تعد قضية دراسة المستقبل أو الدراسات المستقبلية من القضايا التى تطرح نفسها على الفكر الإسلامى بصفة عامة والفكر التاريخى الإسلامى على وجه الخصوص ، باعتبار أن العالم المعاصر يربط بين الدراسات التاريخية والمستقبلية سواء فى الاهتمام الخاص بدراسة المستقبل أو عند المراجعة المنهجية لها .. على أساس أن الحاضر مرتبط بالماضى وممهد للمستقبل .

ولعل من التساؤلات المهمة المطروحة على العقلية المسلمة فى هذا الشأن :

- الوصول إلى تحديد واضح ودقيق لمصطلح دراسة المستقبل أو الدراسات المستقبلية . فالمعروف أن هذا المصطلح لم يُستخدم فى التراث الإسلامى ، ولم يستخدم فى التاريخ الغربى الحديث إلا فى الجزء الأخير من القرن العشرين . ومن المصطلحات

المطروحة على الفكر الإسلامى "الدراسات المستقبلية"<sup>(٨)</sup> ، و "الدراسات التطلعية" و "قوانين التطور و سنن التحول الحضارى"<sup>(٩)</sup> .

- بحث و نقد التراث الغربى المعاصر فى مجال الدراسات المستقبلية و تحديد الموقف الإسلامى من هذه الدراسات و مناهجها .. و تحديد مدى ضرورتها للفكر الإسلامى . و مما يجدر ذكره هنا أن ما صدر عن الغرب فى هذا الموضوع لم يقدم منها متكاملا ، وإنما كان فى إطار الاجتهادات . و كان الاجتهاد الغالب هو الذى يطرح الدراسة المستقبلية على شكل شريط من المشاهد (السيناريو و البديل) .
- بحث الإشارات التى جاءت فى الأصول الإسلامىة و التراث الحضارى الإسلامى ، و تتعلق بدراسة المستقبل (الآيات القرآنية - الأحاديث النبوية) ، و مفهوم الرؤية عند الأصفهانى الذى ورد فى كتاب "الغريب فى مفردات القرآن الكريم" و كذلك مفهومها عند ابن خلدون .
- نحت المصطلحات و طرح منهج متميز فى الدراسة المستقبلية . يأخذ فى اعتباره تحليل الواقع و ربطه بالماضى ، و معرفة سننه ، ثم الانطلاق إلى الرؤية باعتماد إرادة الفعل التى تنطلق من الفطرة المؤمنة التى توظف كل منهج خير الإنسان .
- تطبيق المنهج فى دراسات لاستشراف مستقبل بعض القضايا الفاصلة فى الحاضر الإسلامى المعاصر مثل قضية فلسطين .

### أثر المنهج الغربى فى التاريخ الإسلامى الحديث والمعاصر :

يقول الأستاذ طارق البشرى<sup>(١٠)</sup> «إن التاريخ الإسلامى الحديث تاريخ مغزو و محتل و إن الاحتلال التاريخى للمسلمين يمتد إلى القرون الوسطى» .

و يبنى هذا الحكم على أساس مراجعته اللغوية و التطورية لمعنى العصر و ظهور المعاصرة كوحدة انتماء أممى شامل تضم العصرين جميعا فى العالم ، و سيادة الخصائص الحضارية للغرب بحسبانها خصائص العصر .. فكرا و علوما و أنماط حياة و سلوك

(٨) د. زكى إسماعيل (تعقيب) ، فى أحمد صدقى الدجاني ، الدراسات التاريخية و المستقبلية ، مصدر سابق . ص ٢٠ .

(٩) جمال سلطان (تعقيب) فى المصدر السابق نفسه ، ص ٢٣ .

(١٠) طارق البشرى ، حول منهج النظر المعاصر فى التاريخ الإسلامى ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٠ . ص ٢ و ما بعدها .



ومذاهب . وبالتالي صار الحاضر الغرب هو مستقبلنا، وصارت حياته هي مدينتنا  
الفاضلة المرتجاة من كفاحننا ، وأكثر من ذلك صار ماضية بما أفضى إليه في حاضره هو  
معايير تاريخ العالم ، فصارت عصورهم هي مراحل تاريخنا المعاصر الماضية .

ويُستنتج من ذلك أن القول بوحدة العصر .. القول بوحدة التاريخ الذى يعنى  
وحدة الجماعة البشرية على نطاق العالم كله ، لأن التاريخ صيرورة أو جماعة متحركة  
عبر الزمان . لذلك فإننا عندما نتحدث عن العصر والمعاصرة يتعين علينا أن نحدد أولا  
من نحن ، إذ أننا لا نستطيع أن نحدد عصرنا إلا مقرونا بإدراكنا لهويتنا ، على عكس  
من يريد أن يحدد هويتنا مقرونة بالعصر ويجعل إدراك الهوية تاليا لإدراك العصر .

إن وحدة الزمان المستفادة من التقويم الميلادى قد اتخذت عنوانا شاملا على  
وحدة التاريخ الاجتماعى والحضارى ، وألحق زماننا بالزمان الأوروبى الأمريكى دون  
أن يقال أنه التحاق أو أنه تبعية آسيوية أفريقية ، وصار من المسلمات على السنة  
المفكرين وأقلامهم أن يتكلموا عن حضارة القرن العشرين وعن العصر الحديث ،  
وصرنا - بالتالى - نصدق من أمر أنفسنا فى بلادنا أننا فى عصرهم .

وقد أحدث هذا الأمر تصدعا عميقا فى الوعي الحضارى الإسلامى وفى حسابنا  
للزمن . أما عن وعينا الحضارى فصرنا مثلهم فى التصور المثالى رغم أننا غيرهم فى  
المنظور الواقعى ، وأما عن حساب الزمن فإن وحدة الزمن التى وحدتنا بهم فقد  
فصمت الحاضر إلى حاضرين اثنين : حاضرم الذى صار مستقبلا لنا ، وحاضرنا الذى  
صار ماضيا لنا . وسقطنا نحن بين الحاضرين فى فجوة من اللاإرادية والعبث . وإذا  
أردنا فض هذا الاشتباك بين العصور التى يجياها الناس فى عالم اليوم لتعين أن ننظر فى  
عالمنا العربى والإسلامى لنرى الملمح العام الذى يميز جماعتنا فى المرحلة التاريخية المعاشة  
لنصل إلى كلمة سواء فى هذا الشأن .

## الإلحاق التاريخى وتقسيم التاريخ الإسلامى :

استنادا إلى الاحتلال التاريخى السابق الإشارة إليه .. ولما كان العصر هو عصر  
الحضارة الأوروبية والأمريكية ، فقد ألحق العالم الإسلامى والتاريخ الإسلامى بالحضارة  
الغربية الأوروبية وبتاريخها .

ولعل أبرز دليل على هذا الإلحاق هو أننا صرنا نقسم تاريخنا وفقا لأقسام التاريخ  
الأوروبى باعتبارها أقساما لتاريخ العالم ، وذلك على الرغم من أن الأقسام الثلاثة  
الكبرى لهذا التاريخ تتخذ علامات فاصلة لها من صميم الأحداث الأوروبية وفى أوقات

• تكن أوروبا فيها مركز العالم ولم تكن أحداثها ذات أثر عام على العالم كله أو على نسلاد غير الأوروبية .

• فالعصر القديم ينتهى ويبدأ العصر الوسيط فى القرنين الرابع والخامس الميلاديين تقريبا ، وعلاماته سقوط أوروبا فى أيدي البرابرة .

• وينتهى التاريخ الوسيط ويبدأ التاريخ الحديث بالقرنين الرابع عشر والخامس عشر . وعلاماته لدى بعض المؤرخين سقوط القسطنطينية فى أيدي العثمانيين المسلمين . ومن علاماته لدى غيرهم بدء عصر النهضة وعصر الإصلاح فى أوروبا .

• ومن الطبيعى أن يكون العصر الوسيط الأوروبى عصر ظلمات وبدائية ، ولكن إذا نظرنا إلى التاريخ الإسلامى سنجد الأمر مختلفا . فقد كان عصر الرسالة المحمدية وصدر الإسلام هو الموازى زمنيا لما سُمى فى أوروبا بعصور الظلام . وقد كان عصر صدر الإسلام الذى يشغل تقريبا القرون الأربعة الأولى للهجرة ، ويقع فى التقويم الميلادى بين القرن السابع والقرن الحادى عشر - هو عصر انتصار للإيمان وللعقل والتحضر فى السياسة والنظم والرخاء وحقوق الإنسان ، وتقدم العلوم والفنون .

• وبانتهاء العصور الوسطى ، فإن ما اعتبره الضمير الأوروبى نكبة بسقوط القسطنطينية، هو ذاته الحدث الذى ينظر إليه التاريخ الإسلامى بكثير من الاعتزاز .

• ثم يأتى القرنان السادس عشر والسابع عشر ، وهى فترة تحتضن عصور النهضة والإصلاح الدينى والتنوير فى أوروبا ، وهى ذاتها الفترة التى تحتضن عهود الخمول والجمود والظلام فى تاريخنا العربى الإسلامى .

• يضاف إلى ما سبق أن الاكتشافات البحرية الكبرى لأوروبا (اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح) التى مكنت للسيطرة الأوروبية على العالم ، هى ذاتها التى طوقت العالم الإسلامى وحاصرته من الجنوب ومن الشرق .

## الإلحاق المنهجي :

ولا يقف الأمر عند حدود التقسيمات العامة والتقويمات الكلية للتاريخ الأوروبى التى تم إلحاق التاريخ الإسلامى به ، ولكنه يصل إلى صميم أدوات التحليل للنظم

والمؤسسات والأفكار والأحداث . (نموذج النظام الإقطاعي - المفهوم الغربي للدين - الاكتشافات الجغرافية) .

فالإقطاع الذي ظهر في بلادنا وإن كان مطابقا لمثيله في النموذج الأوروبي إلا أنه شيء آخر بعيد عن هذا النموذج وذا طابع مختلف ، والمفهوم العام للدين أصبح مُستقى من الأساس من التجربة البابوية في المدرسة الكاثوليكية ، ويقدم معيارا عاما للتقويم يُقاس به دور الدين في المجتمعات الأخرى ، واكتشاف الطريق البحري إلى الشرق عبر المحيط الهندي هو اكتشاف للغرب لأنه عرف به ما لم يكن يعرف أما بالنسبة لنا فكيف نعتبره اكتشافا والبحارة العرب كانوا يعرفونه من قبل ذلك .

### الفكرة المحورية المستقاة مما سبق لها شقان :

الأول : أننا رغم عدم اعتراضنا على حركة التاريخ الأوروبي ولا على تقسيماته وتقسيماته باعتبارها صادقة وصائبة ومنسوبة إلى سياق الوقائع الأوروبية ، إلا أنه من غير المقبول أو المعقول أن نتبنى هذه التقسيمات والتقسيمات ونستخدمها كأدوات في تحديد واقعنا ، وكمعايير نتحاكم بها في تاريخنا . ومن غير الصائب ولا الصادق أن نعتبر معايير التاريخ الأوروبي الغربي وتقسيماته هي معايير تاريخ العالم أجمع .

والثاني : إن وحدة العصر كجامع حضارى وأمى تعنى إلحاق عصرنا الراهن بعصر الغرب ، أى بنمط الحضارة الغربية الغالبة المتصفة بوصف حضارة العصر الراهن . وهذا الإلحاق يعنى فيما يعنى إلحاق تاريخنا بتاريخ الغرب ، فالتبعية في الحاضر تترد على الماضي أيضا ، كما أن وحدة العصر استتبعت وحدة التاريخ . وقد أثرت الوحدة التاريخية في التاريخ الإسلامى تفتيتا وتفسيرنا ، وأفقدتنا أصول رؤيتنا لذاتنا وأصول تصورنا لها ومقاييس نظرنا للأمور ، ومن ثم تفتت إدراكنا لذاتنا . كما أن وحدة التاريخ العالم لم تؤد فقط إلى تفتت التاريخ العربى والإسلامى وتجزئته إلى وقائع ، وإنما أدت أيضا إلى تضارب الرؤى التاريخية .

### الجدور التاريخية للأزمة الفكرية :

لعل من القضايا الملحة في إطار منهجية إعادة كتابة التاريخ الإسلامى ، هى بحث وتحديد الجدور التاريخية للأزمة الفكرية التى تعيشها الأمة الإسلامية فى الوقت الحاضر .

وتتبع أهمية هذا البحث في ضوء حقيقة أن الأمة الإسلامية تعيش حالة أزمة تعدد مدلولاتها . فالأزمة الفكرية المعاصرة هي أزمة حقيقية - كما يقول د. طه جابر العلوانى (١١) - وقائمة وموجودة وظاهرة في مواقع عدة . فلو نظرنا على خريطة العالم الإسلامى لوجدنا أن كل بقعة من هذه البقاع تقريبا تعاني على الصعيد السياسى من الانقسام الداخلى والاعتماد على الأجنبى اعتمادا زائدا فى غذائها وكسائها ... إلى آخره . وعلى الصعيد الخارجى نجد أن كل بلد يعاني من مشكلات فى تحديد حدوده وأرضه ، ومن محاولة الاختراق والهيمنة المستمرة بأساليب مختلفة . وعلى الصعيد الاقتصادى يعاني العالم الإسلامى من شدة التخلف ولم تستطع كل محاولات النهضة أن تجتاز به حاجز التخلف ، بالإضافة إلى ضعف الإنتاج والاعتماد على الاستيراد وتخلف الصناعة والزراعة واستغلال الثروات . وعلى الصعيد الثقافى ترتفع نسبة الأمية ويسود القصور الجبرى لدى الناس ، والثقافة الإسلامية مفقودة ولا يكاد يكون لها وجود يذكر .

من منطلق حقيقة وجود الأزمة ، تبرز الحاجة إلى البحث عن جذورها لنعرف هل هى بنت اليوم ونحن الذين أوجدناها أم أن لها جذورا تاريخية فى تاريخنا ؟

### ضوابط البحث فى الجذور التاريخية للأزمة :

يجب أن ينضبط البحث فى الجذور التاريخية للأزمة الفكرية المعاصرة ببعض الضوابط المنهجية المهمة ، وأهمها ألا يكون هذا البحث بحثا عن مبررات وأعداء لكى نخفف اللوم الواقع على أنفسنا . وإنما يجب أن يكون الهدف هو محاولة فهم الأزمة وفهم حقيقتها وجذورها للوصول إلى تفسير مقنع لمظاهرها مما يساعد على الوصول إلى العلاج أو الفهم الصحيح الذى يساعد على وضع التصورات السليمة للخروج من هذه الأزمة .

كما أنه لا بد لنا فى مثل هذا البحث من النظر فى القرآن الكريم وفى السنة النبوية باعتبارهما مصادر معرفتنا وثقافتنا . وقد اشتمل القرآن الكريم على منهج يُعتبر الناظم الموضوعى لحركة الإنسان والكون والحياة .. تاريخا .. وواقعا .. ومستقبلا ، واستطاع القرآن الكريم بمنهجه هذا ، مع السنة النبوية التى تُعتبر التطبيق العملى لقضايا

---

(١١) د. طه جابر العلوانى ، الجذور التاريخية للأزمة الفكرية ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٨٩ ، ص ٥ وما بعدها .

القرآن الكريم وأهدافه ، أن يُوجد خير أمة أخرجت للناس .. أمة احتلت موضعها وتبوات مكانتها واستحقت موضع الشهادة على الناس والوسطية بينهم . ثم تراجعت هذه المكانة مع بقاء الأصول كما هي . فالقرآن الكريم ، الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، موجود بين أيدينا كما أنزل على رسول الله لم ينقص منه حرف ولم يزد عليه حرف . وسنة رسول الله نُقلت إلينا أيضا نقلا سليما ..

على هذا فإن السؤال الذى يُطرح هنا هو : ما الذى حدث ؟ وما أسباب الأزمة التى حدثت ؟

للإجابة عن هذا السؤال يمكن تتبع أثر بعض القضايا والأزمات التى حلت بالفكر الإسلامى .. هذه القضايا يمكن أن تدرس كنماذج متصلة مع إمكانية الإضافة إليها . وقد طرحها د. طه جابر العلوانى ، وهى :

• قضية الإمامة باعتبارها أول تحد واجه المسلمين بعد وفاة الرسول ﷺ . ففى ضوء حقيقة أن رسول الله ﷺ لم يترك للناس مؤسسة سياسية تستطيع أن تنقل السلطة من شخص إلى آخر ، حدث خلاف كبير كان له أثره البالغ فى الأزمة الفكرية ، حول الإمامة وهل هى منصب دينى يتولى الله العهد به إلى من يشاء أم أنها منصبا دنيويا يعتمد على اختيار الناس . وقد اتصل بذلك الفهم المنحرف للإمام على أنه الحاكم الفرد الذى يسوس الناس وعلى الناس السمع والطاعة له . وغياب أو ضياع فكرة المؤسسة التى تتولى تحويل نصوص الكتاب والسنة إلى واقع يحياه الناس .

• قضية الانفصام بين الحكام وبين العلماء والمفكرين .. والتى كان من آثارها المدمرة تولى السلطة حكام ليس لهم من الاجتهاد الشرعى نصيب ، واعتزال المفكرين وقادة الرأى بعضهم البعض . وبالتالي أصبحت السياسة غير منضبطة بضوابط الشرع ، وأصبح الفكر يفتقر إلى الممارسة العملية والتجربة التى تجعله فكرا عمليا يتعامل مع الواقع .

• قضية توقف الاجتهاد ومحاولة غلق بابهِ وفتح باب التقليد ، مما أدى إلى ازدياد الفرقة والتمزق ، وأصبح الاجتهاد تهمة يمكن أن يُسجن العالم من أجلها .

• قضية الصراع بين النص والعقل ، واختلال العلاقة بينهما ، التى بدأت فى أواخر عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه ، واستفحلت بعد ذلك ليصل الصراع إلى قضايا أخرى كثيرة تتعلق بإرادة البارى وفعل الإنسان والجبر والاختيار والعلل

والغايات والأسباب . والغيب والشهادة . وكلها صراعات خطيرة كان لها أثر مدمر في التاريخ الإسلامي وأدت إلى اختلال عملية فهمه .

• قضية اختلال المنظومة الفكرية لدى المسلم وتحوله من الإنسان القادر .. المتألق .. الواصل إلى إنسان متردد .. خائف .. قلق ومنكسر على ذاته .

هذه القضايا - وربما غيرها أيضا - تمثل الجذور أو بعض الجذور التي أدت إلى أو أسفرت عن الأزمة الفكرية ، وأحدثت التغيير في عقلية ونفسية الإنسان المسلم إلى حد وصف بعض الكتاب مثل الجاحظ للأمة الإسلامية على أنها أصبحت - بفعل هذه الجذور - تحمل طبيعة قطيع ونفسية عبيد وعقلية عوام .

## هل هذه الأزمة من مخرج ؟

إن البحث في الجذور التاريخية للأزمة الفكرية لا بد أن يتبعه التساؤل عن مخرج منها أو مشروع عملي للتخلص منها .

وتطرح مدرسة إسلامية المعرفة بعض العلاجات الفكرية والمنهجية لهذه الأزمة ، تبدأ بإعادة قراءة مصادر المعرفة الإسلامية وإعادة تفسيرها ، وإعادة قراءة التراث والتاريخ الإسلامي وإعادة تفسيره بأدوات جديدة ، وإعادة فهمه . والتوقف عن تقديس التراث وتعظيمه دون محاولة تحليل هذا التراث وفهمه وإعادة النظر فيه . والأهم هو تكوين عقل إسلامي مبدع يتجاوز الجزئيات إلى الكلليات ويتجاوز الفروع إلى المقاصد والغايات ، ليكون قادراً على مواجهة شؤون الحياة وقادراً على الاجتهاد والاهتداء والانضباط بضوابط الوحي .

• إن النظرة الفاحصة للجهود التي بُذلت حول التاريخ الإسلامي ومنهجيته ، تصب - في الواقع - في قضية أسلمة المعرفة والخروج من أسر المناهج التقليدية والغربية . فقد التزمت هذه الجهود - كما عرضنا لها - بأسس منهجية ومعرفية واضحة .. بدأت بالتأصيل للمصطلحات الأساسية اعتماداً على مصادر المعرفة الإسلامية .. ثم بحث التطور وتقويم الجهد التاريخي الأساسي إيجاباً وسلباً .. ثم مقارنة الفكر التاريخي الإسلامي بمثيله الغربي ، وتقديم البديل المنهجي الإسلامي ، وطرح بعض القضايا البحثية المهمة التي تحتاج للبحث المنهجي الجديد .

## المؤسسة في الإسلام\*

إعداد : عبد الله جاد

كثيراً ما يكون من المفيد إلقاء ضوء كاشف على الماضي للثبت من الأرض التي نقف عليها وبما ينير طريق الأمة إلى مستقبلها إلا أن ذلك يتطلب رؤية قويمه للماضي تتجرد من آفات الهوى وتمسك بالكتاب (الوجهة) والميزان (المعيار) خاصة إذا كان الأمر يتعلق بواحدة من أهم مقومات النهوض الحضارى : المؤسسات واستجلاء معالم دورها فى المجتمع فى الماضى وآفاق تفعيله فى الحاضر فالمؤسسات هى الرعاء الذى تشكل فيه الفكرة فتحفظ وجودها وتنقلها من الإمكانية إلى الفعل فأبما كان تعدد الرؤى وتنوعها حول المؤسسات ودورها وأشكالها فإن جوهر مفهوم المؤسسة يدور حول القيمة أو الفكرة التى تمثل الروح للجسد المؤسسى ويدلنا استقراء التاريخ على العديد من الأفكار التى ماتت واندرت لعدم وجود المؤسسات التى تمثلها فتحافظ عليها فالانتماء للفكرة إذن هو الذى يجمع الأفراد فى مؤسسات تقوم عليها فتنشئ كياناً جماعياً يحل فى نفوس الأفراد محل ذواتهم الفردية ويهدف لتحقيق الأهداف العملية التى تتوخاها الفكرة فلا يمكن الحديث عن المؤسسات إلا بربطها بفكرة الانتماء بما تثيره من تنوع دوائر الانتماء وترابطها فى آن واحد فى ظل علاقات تربط دوائر الانتماء الفرعية بالدائرة الكلية .

فإلى جانب الانتماء لوحدة الانتماء الكلية للمجتمع تنوع الانتماءات الفرعية للأفراد سواء بحكم اهتماماتهم وميولهم الثقافية والاجتماعية أو بحكم انتمائهم المهني والجهوى والقبلى و... وفى إطار الانتماء لما يمكن تسميته وحدة الانتماء العام التى تضم التيار الأساسى السائد فى المجتمع وأخص ما يميز هذا التيار الأساسى صفته الجامعة فهو التيار الوحيد القادر على وضع الصياغات الفكرية والتنظيمية (المؤسسية) التى تمكنه من جمع أكثر ما يمكن جمعه من خصائص القوى والفئات والطوائف والمهن فى المجتمع والتى لن تجدد - باعتبار سمة الجامعة هذه - فى هذا التيار تمثيلها الكامل بل سيشتمل هذا التيار بالأحرى القاسم المشترك بين هذه القوى والسيارات وبالطبع فإن هذا التيار

\* خلاصة المحاضرات والمناقشات والتعقيبات التى نظمها المعهد وأهم هذه المحاضرات :

- دور المؤسسات فى بناء المجتمع الإسلامى ، ١٩٩٠ .
- حول أوضاع المشاركة فى شئون الولايات العامة لغير المسلمين فى المنظمات الإسلامية المعاصرة ، ١٩٩٢ .
- طبيعة الحسبة وشروط المحتسب ، ١٩٩٠ .

الأساسى السائد لن يحوز الرضا الكامل من كل فئات المجتمع حيث سيوجد على جانبيه تيارات جانبية ناقدة له على اليمين واليسار بالنظر لتجمعها حول أفكار أقرب إلى التجريد الفكرى منها إلى مراعاة توازنات الواقع العملى فهى تحمل الرؤى التغييرية للمثقفين الذين عادة ما تكون أفكارهم مصاغة فى صورة نقية "مقطرة" فهناك تيارات الغلو سواء بمعنى الإفراط فى رؤيتها لقدر التغيير الواجب إدخاله على المجتمع أو مدى سرعته أو مدى مفاصلة التغيير مع القديم من النظم والمؤسسات والأفكار ولا يعنى وصف هذه التيارات بالغلو سلبيتها وظيفيا للمجتمع بل تمثل -على العكس- تمثل المحفز للتيار الأساسى السائد ليعى بالمتغيرات الجديدة التى تواجه المجتمع وتشحذ القدرات الفكرية والتنظيمية للتيار الأساسى للرد على ما تطرحه من أفكار ورؤى وتبقى حيوية هذا التيار الأساسى فى المجتمع رهن بقدرته على الاستجابة لهذه التيارات.

و من الطبيعى أن تكون العلاقة بين وحدات الإبتماء الفرعية من ناحية وبين التيار الأساسى فى المجتمع من ناحية أخرى وعلاقتها ببعضها بعضاً علاقة متحركة ومتغيرة بحكم صيرورة حياة الجماعة وما يعرض لها من تحولات خاصة ما تفرضه فى علاقة الجماعة بغيرها من الجماعات تدافعاً أو تعاوناً وأوضح مثال على ذلك حال الجماعات الوطنية بعد انفراط عقد الدولة العثمانية سقوط مؤسسة الخلافة بما جعل هذه "الوحدات" التى كانت منتظمة فى سلك الخلافة أشبه بكتيبة عسكرية كانت لها وظيفتها المحددة التى تؤديها إلى جانب غيرها من الوحدات وقد فقدت اتصالها بقيادتها وبقية الجيش وبالتالي كان عليها أن تتكيف مع هذا الوضع بتأسيس التكوينات الداخلية للرد على التحديات التى تواجهها دون أن يغيب عن أذهان أبناء الأمة وقادتها من المفكرين والسياسيين الوعى بالانتماء لأشمل بحيث تطابقت دوائر الوحدة والوطنية .

فلم يتسلل الغيبش إلى ثوابت الانتماء وبقى الوعى الدائم بأن الظرف التاريخى وحده هو الذى جعل من وحدات الانتماء الفرعية وحدات انتماء عامة يظهر ذلك فى أفكار الثورة العرابية كما يظهر فى برنامج الحزب الوطنى وكتابات مؤسسه مصطفى كامل .

يفرض ذلك كله ضرورة مراجعة حركة بناء المؤسسات فى هذه المرحلة من تاريخ أمتنا الحديث فى علاقاتها بالتحولات التى طرأت على دوائر الانتماء وما ألقته على المؤسسات من تأثيرات .



من الواضح أن المواجهة الحضارية مع الغرب سلماً وحرباً كانت الحقيقة التاريخية التي حكمت تطور الجماعة السياسية في هذه الفترة هذه المواجهة التي بلغت ذروتها بدخول الحملة الفرنسية إلى مصر ترفع سلاح البارود وسلاح المطبوعة الأمر الذي انعكس على عملية الإصلاح التي استهدفت الدفاع عن حوزة الأمة فإن كان الأصل أن يقترن الإصلاح الفكري بالإصلاح المؤسسي فإن ضرورات المرحلة التاريخية جعلت المؤسسات الواقفة في مقدمة المواجهة تتصدر مؤسسات الأمة وتصبح أهم وحدات الانتماء الفرعية بما أدى برجال الدولة للقيام بحركة الإصلاح المؤسسي بصورة ذرائعية تستجيب لضرورات تحقيق الأهداف العملية الملحة فلم يشأ أهل الحكم الدخول في جهود طويلة وقد تكون شاقة لإصلاح المؤسسات الموجودة وإصلاح الأفكار التي تقوم عليها وآثروا إنشاء مؤسسات جديدة لم يتوفر لها لا الأساس الفكري ولا الحصانة الفكرية التي كانت لكثير من المؤسسات القديمة وإن كانت هذه المؤسسات قد أقيمت لخدمة أهداف الأمة فلما دخل المحتلون البلاد وجدوا في هذه المؤسسات بغيتهم لتوجيهها لخدمة أهدافهم ولتكون رأس حربة ونقطة ارتكاز لسيطرتهم على الدولة وساعدهم على ذلك ضعف إن لم يكن غياب الأساس الفكري المستمد من الإطار المرجعي للأمة في هذه المؤسسات بما جعلها "آلة" في يد من يسيطر عليها .

لقد أسلفنا أن تقويم حركة مجتمعاتنا في الماضي يجب أن تتم في إطار نظرة متجردة من آفات التحيز والهوى ويقضى ذلك ألا نحكم على هذه الحركة بالتطور بصورة دائمة بما تحمله كلمة التطور من إيحاءات إيجابية بالاتجاه المستمر نحو الأكمال والأتم كما لا يجب الوقوع في شرك الكلمات بالمقابلة بين القديم والحديث فليس كل الحديث جيداً يستوجب الرعاية والاهتمام كما لم يكن كل القديم سيئاً يجب التخلص منه فمن الأجدى أن يتم التقويم بميزان معياره مدى الصلاح لحركة الجماعة في استجابتها للتحديات التي تواجهها في مرحلة معينة من مراحل تاريخها فتكون العبرة عندما ننظر في الصيغ التقليدية والحديثة للمؤسسات الاجتماعية والسياسية بتوظيفتها للإصلاح الاجتماعي ومدى كفاءة الصيغة المتخذة في هذا التوظيف .

فعندما نتحرر من سلطة المفاهيم والمعاني الشائعة يتضح لنا بالبحث التاريخي أن الواحدية السياسية لم تكن دائماً قرينة النظام الاجتماعي القديم كما أن التعددية لم تكن واقعاً غريباً على مجتمعاتنا لم نعرفه إلا ضمن التغيرات الحديثة في القرنين الأخيرين حيث تظهر كتابات المؤرخين المدققين أمثال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم وهولت في كتابه مصر والهلل الخصيب أن النظام الإداري الذي شيده محمد علي كان على

حساب مؤسسات الحركات الدينية والطوائف والحرف التى كانت تتمتع بقدر من الحرية والاستقلالية يتيح موازنة قوة الحاكم والصفود أمام تعسفه وظلمه الذى عانى منه المصريون قديماً فلو أتيح لهذه المؤسسات أن تنمو نمواً طبيعياً لآتت أكلها على نحو يفوق نظيرتها الغربية فى بيئتها فالتنظيمات الحديثة التى أدخلت إلى الدولة العثمانية والمستمدة من الخبرة الأوربية التى قامت على الدولة المركزية وإطلاق يد الأمير فيها قد دعمت استبداد السلاطين العثمانيين بصورة لم يبلغوها حتى فى ذروة النظام التقليدى فقد انفرد السلطان بالحكم بعد أن كان مقيداً بحكم الشريعة وجرى توظيف هذه التنظيمات لتأسيس شرعية جديدة تحت شعار مصلحة المجتمع وباسم هذه المصلحة وفى غياب ضوابط ثابتة لها جرى إطلاق يد السلطة فى أمور الأمة دون رقابة ولا مساءلة ومن ناحية أخرى أدى ضرب الهيكل الاجتماعى التقليدى وما يتضمنه من مؤسسات إلى أن أصبح الفرد يقف وحيداً أمام السلطة بكل جيروتها بعد انهيار الوحدات الاجتماعية التقليدية التى تنتظم فى ظل عقلية عقدية وتنظيم قانونى يربط بين العقائد والأبنية السائدة ونظام لتبادل الحقوق والواجبات فكانت هذه المؤسسات تقوم وظائف متبادلة دون خوف من استبدالها بالفرد فى ظل تعدد وتداخل انتماءاته للعديد من الوحدات الفرعية الموازنة لبعضها بعضاً بل إن ضرب هذه المؤسسات والوحدات من طرق دينية وطوائف وعائلات ممتدة أدى لتسهيل مهمة المحتل فى السيطرة على البلاد وفى غياب هذه المؤسسات وقيام السلطة المركزية كتنظيم وحيد فى المجتمع كان يكفى الغزاة السيطرة على جهاز الحكم ليضرب به المؤسسات الصغيرة ويسيطر به على حركة المجتمع ولنقارن ما حدث فى سنة ١٨٨٢ بما جرى لحملة فريزر عندما كانت تنهال الضربات على الجيش الإنجليزى دون أن يدري من أين تأتى . و لا يغير من حقيقة هذا الوضع ما شهدته البلاد من تعددية حزبية ونشاط نقابى فى العهد الليبرالى فبينما انحصر النظام الحزبى والتكوينات الدائرة فى فلكه فى قضية الاستقلال وحرية النخبة فى الصراخ والعراك حولها فقد استمر ضرب واستبدال وحدات الانتماء الفرعية لم يتغير الوضع كثيراً بعد " الاستقلال " فقد أدى تدخل دول الاستقلال الوطنى لضبط حركة المجتمع دون السماح للمؤسسات بأن تنمو نمواً حراً يتيح لها إمكانية التسيير الذاتى والاستقلالية إلى بقاء المؤسسات التى أنشأتها لتدعيم المشاركة جسداً بلا روح وأصبحت ينظر إليها باعتبارها جزء من الجهاز البيروقراطى بما أصاب مشروع الدولة الوطنية النهضوى بالعرج لاعتماده على جهاز الدولة وحده سواء فى التعليم أو الصحة أو المرافق... ويمكن المقارنة فى هذا الصدد بين ما كانت عليه الجمعيات التعاونية من حيوية عندما بدأت أيام مصطفى كامل بالوحدات التعاونية فى الخمسينات والتى بقيت

مغتربة عن مجتمعاتها - برغم اتساع دورها - بحيث كان من الصعب أن نجد من بين أفراد المجتمع من يحس بالانتماء إليها فزادت الهيمنة المركزية لدى قيامة ثورة يوليو لأن المجتمع المولود كان مهياً لذلك .

على الرغم من أن هذا الطرح لا يستهدف تقديم الإجابات قدر ما يستهدف إثارة الأسئلة والاهتمام إلا أنه لا يخلو من إشكالات تتعلق بمنهج النظر في المسألة والذي بقى محكوماً بشئائيه الوافد والموروث فالتحدى الأساسى الذى يواجه الأمة وفق هذه الرؤية هو ذلك الوافد الذى لا يهدد سلامة الأمة فقط بل يهدد باجتثاث الجذور والأصول وبالتالي يكون الهم الأول الحفاظ على هذه الجذور وقد يؤدى الاندفاع فى ذلك إلى مزالق منهجية تهمل أن الجذور جديرة بهذا الوصف فقط طالما أدت وظيفتها فى إنماء جسد الجماعة وحفظ أسسها من هنا فإن الإجابة على التساؤل لماذا كان القديم الفكرى مبتوراً وأصبح الجنين المؤسس لقيطاً بأن الخارجى كان مفاجئاً وقوياً بصورة لم تسمح بهضم عملية الإصلاح المؤسسى إلى جانب الإصلاح الفكرى ليست إجابة شافية فى كل الأحوال فقد كان الخطر الخارجى أدعى لهذا التزواج ومحاولة إطلاق كل إمكانات القوة والفعالية الداخلية الكامنة فقد كان الخطر الخارجى فى مراحل النهوض الحضارى حافظاً لتفجير طاقات الأمة باتجاه الإبداع الحضارى لمواجهة التحدى الخارجى ولعل هذا جوهر فكرة الجهاد انطلاقاً من الرسالة الحضارية للأمة الإسلامية فالأمر يتعلق إذن بهذا الموروث وما عاناه من مشكلات .

ومن ناحية أخرى فإن هذه المقابلة بين الوافد والموروث تميل وضعاً لحدود التمايز والمفاصلة بين طرفيها لرؤية جامعية تغض الطرف عن التمايزات داخل هذا الموروث فالحديث عن التيار الأساسى السائد فى المجتمع وروافده الجانبية - وهو حديث يختلط فيه ما هو كائن بما ينبغى أو نود أن يكون - قد يهمل وجود مؤسسات لا تدخل فقط فى علاقات شقاق مع المؤسسات الأخرى بل وتعمل على تقويض أسس الشرعية فى المجتمع كمؤسسة العيارين والشطار والمذاهب الباطنية كما أن الحديث عن المؤسسات أتى على صورة التفكير المقطر للمثقف الذى يقطر الواقع فى صورة بلورية نقية على النحو المشار إليه آنفاً وانعكس ذلك فى التمييز الحاد بين حركات إصلاح مؤسسى وحركات إصلاح فكرى وتجاوز بعض الخبرات التى تمازج فيها - ولو جزئياً - الإصلاح الفكرى بالمؤسسى ويمكن الإشارة فى هذا الصدد إلى حركة الإخوان المسلمين والحركة السنوسية كما انعكس هذا التفكير المعطى فى ما يمكن تسميته بأسلوب التفكير بالكناية للرمز للواقع العينى ومن ذلك تعريف التكوين المؤسسى بأنه " تكوين

جمعي لجماعة بشرية يجمعها نوع اجتماع مشترك تحمل به ذات جماعية لهذا الجمع محل الذوات الفردية لكل من أفرادهِ وتقوم على أساس تكوين فكري منسجم قادر على تحقيق الذات الجماعية وإحلالها في نفوس الأفراد محل ذواتهم الفردية وتروحي تحقيق أهداف مشتركة سواء لهذا الجمع المؤسس أو لجماعة كبرى خارج إطار هذا الجمع" وبالطبع لا يمكن حل شفرة هذا التعريف إلا بالتعرف على الأمثلة العينية التي يكنى عنها والتي لا تستوعب كل أنواع المؤسسات التي عرفها تاريخنا الإسلامي كمؤسسة الوقف أو مؤسسة الزكاة كما أدى هذا الأسلوب من التفكير بالكناية لسيولة المفاهيم والكلمات فقد تنوع المقصود ب(نا) في الحديث عن تاريخ(نا) وأمة (نا) وخبرة(نا) تنوعاً يسوغ تسميتها ب(نا) المراوغة فأحياناً ما تبدو تخصص الخبرة المصرية وقد تتسع للشعوب العربية وفي أحيان قليلة تمتد للأمة الإسلامية وإذا كان ذلك يعكس تداخل دوائر الانتماء فإنه لا يجب أن يؤدي لإهمال تميزها والتعميم مع تجاوز خبرات هامة في توظيف المؤسسات كالخبرة الإيرانية مهما كان اتفاقنا أو اختلافنا معها للانفتاح على كل الخبرات للإفادة منها في وضع استراتيجية لبناء واستعادة مؤسسات الأمة وتدعيمها بالتقريب والتوحيد في مواجهة محاولات ضربها بالتفسيخ والتذويب. ومن هنا تأتي أهمية دراسة .

#### مؤسسة الحسبة وشروط المحتسب :

كدراسة لأحد مؤسسات الأمة الهامة وتطورها في أدائها لدورها من خلال صيغ تنظيمية تواءمت مع العصر الذي نشأت فيه وبما يمثل حافزاً للعقل المسلم على الاجتهاد في ابتكار صيغ جديدة لا تتوقف عند اجتهادات السابقين ولا تجعلها قيماً عليها .

و يقتضى هذا التفريق بين الأصول الشرعية الثابتة التي قامت المؤسسة لكفالتها وحسن رعايتها والاجتهادات المتنوعة لوضع هذه الأصول موضع التطبيق الأمر الذي نلمسه في مؤسسة الحسبة حيث يمكن التفرقة بين الحسبة كأصل شرعي مسلم به والحسبة كصياغة فقهية فهذه التفرقة لها أهميتها في ظل تجدد الاهتمام بالحسبة كأثر من آثار الصحوة الإسلامية المعاصرة .

فعلى الرغم من الاتفاق حول الحسبة كأصل شرعي فقد تعددت تعريفاتها تعبيراً عن تنوع الاجتهادات في فهم غاياتها وتصوير مقتضياتها وإذا كانت هذه التعريفات تعكس مرونة في تصور المفاهيم إلا أن كثيراً منها قصر عن تحقيق مقتضيات التعريف والوفاء بشروطه ومن ذلك تعريف الحسبة بأنها من قبيل الأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر فهو تعريف غير جامع لأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يتعلق بأفعال العباد في اتصافها بالحسن أو القبح على حين تشمل الحسبة كل ما من شأنه منع المفاسد التي قد لا تكون عن فعل إنساني كالمفاسد الناجمة عن الكوارث الطبيعية وبنفس المنطق لا تقتضى الحسبة ما يقتضيه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من وجود محل للخطاب بالأمر أو النهي .

أما من حيث الأهداف فإن دور الأمر بالمعروف يقف عند توجيه الأمر أو النهي بينما يلتزم المحتسب - بتعبير القانونيين - بتحقيق نتيجة أى يمنع المفاسد سواء اقتضى ذلك القول أو إيقاع الفعل على الشيء المحرم وفاعله .

ومن ناحية أخرى فإن تعريف الحسبة بأنها أمر بالمعروف ونهي عن المنكر تعريف غير مانع لأن الشرع كله من مفتتحه إلى محتتمه أمر بالمعروف ونهي عن المنكر أما قصر الحسبة في الأمر بالمعروف مما لا يدخل في ولاية أخرى من الولايات فهو تعقيد يبعد عن أن يكون تعريفاً سليماً كما أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليس له مناسبة معينة فقد يكون تذكيراً قبل وقوع المنكر أو لوماً وتقريعاً بعده أما الحسبة فلا تكون إلا منعاً للمنكر المائل .

منتهى القول إذن أن دائرة الحسبة تتقاطع وتتمايز في الوقت نفسه مع دائرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فالحسبة دفع المفاسد - أياً كان مصدرها - صيانة لحق الله تعالى ويعبر هذا التعريف عن الأصول التي تقوم الحسبة عليها والغايات التي تتوخاها .

فتستهدف الحسبة تربية الشخصية الإسلامية الإيجابية التي عمل على صلاح الأمة في مجموعها وتأبى أن تقبل -فضلاً عن أن تتعاش- مع الفساد والمنكر فالحسبة تعود الإنسان المسلم الشجاعة في مواجهة الباطل كما تهدف الحسبة لإثراء شعور الفرد بإنتمائه للكيان الجماعى للأمة فيسعى لحماية مبادئها وقيمها وصيانتها من أن تمس فالأصل في الحسبة أنها رعاية لحقوق الأمة التي أمر الله برعايتها وصيانتها حتى أن الله تعالى نسبها إلى نفسه فالحسبة رعاية لحق الله وليس لحق النفس فالاحتساب طلب الأجر من الله فلا يدخل في الحسبة مثلاً تربية المسلم لأبنائه المسئول عنهم وإن كان يثاب على ذلك .

وكما تسمو الحسبة بأهدافها وغاياتها فإنها تسمو بخصائصها الفريدة التي تعكس تفرد الشريعة الإسلامية ومن ذلك أنها تعبير عن اتساق وتناسق القواعد التي

تحكم سلوك المسلم باعتبارها تتبع كلها عن مصدر إلهي واحد فالحسبة واجبة قضاءً كما هي واجبة ديناً بحيث يساءل الإنسان عن التقصير في أدائها بخلاف القوانين الرضائية التي لا تلزم الأفراد بالمروءة والنجدة فتجعل من دفع المفسد مجرد رخصة للفرد أن يأخذ بها أو لا على أساس انفصال دائرة الأخلاق عن دائرة القانون والتشريع أما في المجتمع المسلم فتتسق قواعد الأخلاق مع قواعد التشريع مع العرف الصحيح -دون الفساد الذي لا اعتبار له- فهذه القواعد كلها تتبع من العقيدة فلا يتصور وقوع اختلاف فيما بينها .

لقد اجتهد الفقهاء في التنظير للحسبة في إطار فهمهم لغاياتها وأهدافها الأمر الذي انعكس على تكييفهم لها والشروط المتطلبة في من يتولاها والقواعد المنظمة لها ومن ثم لا بد من الاجتهاد في التراث الفقهي حول الحسبة وصولاً لرؤية أقرب ما تكون لإصلاح واقعنا وضبط اتجاهنا .

ففيما يتعلق بالتكييف القانوني للحسبة ثار التساؤل هل الحسبة ولاية أم لا ويمكن من خلال استقراء التعريفات المختلفة للحسبة وأهدافها ترجيح الرأي القائل بأن الحسبة ليست ولاية في الأصل وإن جاز لولي الأمر أن يعين محتسباً يقوم على الحسبة في بعض المجالات كولاية من الولايات فالقول بأن الحسبة ولاية من الولايات يثير من الإشكالات ما يتعارض مع الغاية من الحسبة من ناحية وطبيعة الولاية من ناحية أخرى.

فدفع المفسد باعتباره جوهر الحسبة مسئولية كل مسلم ولا يختص بها فرد دون آخر فهل نكون كلنا مولين ومتولين في نفس الوقت الأمر الذي لا يتفق مع طبيعة الولاية التي لا تكون إلا بإذن ولي الأمر وتفويضه على حين أن المتفق عليه أن المسلم ملتزم شرعاً بالاختساب دون حاجة لإذن كائن من كان .

كل مافي الأمر أن البعض عندما رأوا الحسبة تقتضي نوعاً من السلطة حيث يملك المحتسب أن يأمر وينهى ويتحكم وقع في ذهنهم أن الحسبة ولاية من الولايات خاصة مع استمرار الحسبة كولاية ومؤسسة تاريخياً لفترة طويلة ذاهلين عن أنه ليس ثمة تلازم مطلق بين السلطة والولاية فالمعلم يأمر وينهى تلميذه دون أن يعنى ذلك توليته عليه كما أن تعيين ولي الأمر بعض الأفراد لولاية الحسبة لا يفتتت على أصل كونها واجباً على كل أفراد الأمة .

فحكم الحسبة في الراجح أنها واجبة على كل مسلم على غير ما ذهب إليه التفتازاني من أن "الحسبة تبع لما تتعلق به" فإذا كان ما تتعلق به مندوباً فهي مندوبة وإذا

كان واجباً فهي واجبة فهذا الرأي ينصرف إلى الوسيلة التي يلتزمها المحتسب لا إلى أصل الحسبة فالأمور المكروهة يجب دفعها بوسائل تناسب مع الكراهة والأمور المندوبة بما يناسب الذنب .

و الحسبة بهذا المعنى ليست واجباً كفاثياً على من تقع المفاسد أمامه لأن الغاية من الحسبة تربية المسلم على استهجان المنكر وتعويد المجتمع على لفظه ونبذه .

يظهر هذا في الشروط الواجب توافرها في المحتسب فالحسبة وإن لم تكن واجبة إلا على البالغ فإنها تقبل من الصبي ويثاب عليها غرساً لمعاني الخير في نفسه كما لا تشترط العدالة في المحتسب خلافاً لمن قال بذلك تأسيساً على أن الحسبة ولاية من الولايات فذهب البعض إلى أن من أتى منكرًا لا يحق له أن ينهى غيره عنه ولا عما دونه في الإثم من المنكرات ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾ لكن فهم هذه الآية على وجهها الصحيح لا يكون بمعنى ألا ننهي عن المنكر ما دمنا لا نسلم من الوقوع فيه بل بمعنى الحث على ألا نأتى المنكر وأن ننهي عنه في الوقت نفسه فالأمر متعلق بواجبين متميزين ألا نأتى المنكر وأن ننهي عنه ولا يعنى الإخلال بأحدهما سقوط الآخر فمقتضى اشتراط العدالة بصورة مطلقة أنه لا يحق لأحد أن يحتسب فهذا الشرط يتنافى مع الطبيعة الإنسانية التي تراوح بين الذنب والتوبة .

ولما كانت الحسبة واجباً على كل مسلم فإن الأصل فيها - على الأرجح - أنها لا تحتاج لإذن الإمام أما شرط إذن الإمام في ما فوق الحسبة بالقول وتخويل الإمام وأهل الحل والعقد صلاحية التأكد من توافر شرط العلم - وهو شرط مجمع عليه - في المحتسب أو تحديد وسائلها فإن ذلك كله يأتي كعملية تنظيمية للحسبة ووسائلها لا تتطرق لأصل الاحتساب ويهدف هذا التنظيم للحسبة لتحقيق أهدافها في دفع المفاسد فيجب التدرج في الاحتساب من القول إلى الفعل الذي قد يقتضى العنف والقهر مراعاة للتوازن بين ضرورات دفع المفسدة والوسائل المستخدمة في ذلك والتي قد تؤدي لفتنة ومفاسد أكبر فلا يجب أن يكون دفع المفاسد سبباً لمفاسد أكبر ومنتهى القول أن السياسة الشرعية هي مدار هذا الأمر بوصفها السياسة التي يكون الناس معها أقرب إلى الصلاح وأبعد عن الفساد .

ولا يعنى ذلك التعسف في تنظيم الحسبة بما يجوز على حق الاحتساب فننتهى إلى لا شئ بملاحظة أن أولى الأمر وأهل الحل والعقد المقصودين هم أولى الأمر الاعتباريين

فى الأمة - لا المتسيدىن على الأمة بالبغى والقهر- فى إطار مجتمعى إسلامى يقوم على الأصول الإسلامية ويحفظ مقوماتها فإذا كان الواقع قد آل إلى غير ذلك فإن الارتفاع بهذا الواقع هو مسئولية كل مسلم يعى حقيقة إسلامه وتدينه ويبقى هذا حافظاً للدراسة والبحث فى صيغ تنظيمية جديدة تناسب ما استجد فى مجتمعاتنا الحديثة من أمور وتصبح هذه الصيغ إعلان للأصول الإسلامية واستمراراً للشراء الفكرى فى تراثنا وتجديداً له ومواصلة لطريق أسلافنا حتى نعيش إسلامنا فى هذا العصر .

لقد استمرت الحسبة منذ عهد النبى ﷺ مقررّة كأصل من أصول هذا الدين شأنها شأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر : "سلطة حولها الله ﷻ المسلمين يقرع بها أنف أعلاهم" فى إطار التواصى بالحق والخير الذى جعله الله ﷻ محور صلاح الإنسان فرداً وأمة ثم توالى التنظير الفقهى للحسبة متفاعلاً مع الواقع فكانت دائرة الحسبة تتفاوت ضيقاً واتساعاً مع تحول حال الأمة قوة وصلاحاً أو ضعفاً وانحطاطاً فمارس المسلمون الحسبة على أوسع نطاق فى عصور القوة وآل أمرها فى عصور الانحطاط لتقتصر على أحكام السوق .

من ناحية أخرى فإن الأمة الإسلامية فى أمس الحاجة الآن للحسبة التى أصبحت فريضة غائبة لدرء المفاصد الاجتماعية والسياسية الأشد خطراً من مفاصد السوق ويقتضى هذا أن تكون الحسبة فى مختلف جوانبها محلاً للدراسات الفقهيّة والاجتماعية والاقتصادية سواء كأصل وكنظام نظر له الفقهاء وكواقع اجتماعى متفاعل مع هذا التنظير خاصة وأن الكتابات التاريخية عن الحسبة تكاد تكون المصدر الوحيد لدراسة حركة المجتمع فى الكتابات الإسلامية السابقة حيث كان التاريخ تاريخ الساسة والعسكريين .

وإذا كان البعض يرى أن ربط بعض المستشرقين بين تعاضد دور الحسبة وتطور الفقه الإسماعيلى الذى لجأ للحسبة كإطار للمعارضة فى المجتمع الإسلامى ذى الأغلبية السنية يمثل تلمساً للأصالة فى غير الفقه السنى فإنه يمكن اعتبار هذا الربط تعبيراً عن حيوية الفقه الإسلامى .

وتظهر هذه الحيوية أيضاً فى موقف الفقه من احتساب غير المسلم فبغض النظر عن الاسم الذى يطلق على عمل غير المسلم فى هذا المجال وهل يجوز تسميته حسبة فإن الراجح فى الفقه الإسلامى أن لغير المسلم أن يحتسب فى الأمور التى لاتتصل بالعقيدة



والعبادات حتى لا يتجشم ما يكرهه أو لا يطيقه من تعلن أحكام الدين الإسلامى إعمالاً لمبدأ حرية الاعتقاد فعندما قرر الله ﷻ أن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً فإنه ﷻ قد قرر ذلك باعتبار وصف الإيمان والكفر أما المسلم الباغى أو العاصى فيحق لغير المسلم رده عن بغيه درءاً للمفاسد مع ملاحظة أن اجتهادات الفقهاء المسلمين فى التعامل مع غير المسلمين اصطبغت بالصبغة التاريخية فكانت أقرب لمنطق عصرهم لا حكم شرع فيمكن أن تكون العلاقة مع غير المسلمين أحد مظاهر تحديث الفقه الإسلامى دون تفريط فى أصل من أصول الدين أو حلول تليفقية لسنا مضطرين إليها فى ظل رابطة المواطنة كأساس لتنظيم المجتمع وفى ظل القاعدة الأصلية لهم ما لنا وعليهم ما علينا ومن ثم يأتى طرح .

### مشاركة غير المسلمين فى شئون الولايات العامة :

كنوع من الممارسة لدراسات الفقه الحضارى الذى يهتم بدراسة الحضارة وبناءها بكل تشابكاتها وتنوعاتها ذلك الفقه الذى تشتد حاجة المسلمين إليه اليوم خاصة مع الإهمال الطويل لجانب دراسات الواقع وفقه تنزيل الأحكام على الواقع لصالح التركيز على دراسة الأحكام الشرعية بما أدى - جزئياً - لإقصاء الشريعة الإسلامية عن واقع المسلمين ويزيد من أهمية هذا الموضوع بالذات أنه كان محل اجتهادات كثيرة لم يراع بعضها منهج النظر القويم فى الأحكام الشرعية فداخلت بين الثابت والمتغير وأضفت صفة الإطلاق على بعض الاجتهادات دون مراعاة المنهج الذى سلكته هذا الاجتهادات والذى لو تم إعماله لحل كثير من الإشكالات التى يثيرها واقع المسلمين بما يراعى هذا الواقع ويرتفع به فى آن واحد.

و عليه فإن الحديث عن أوضاع مشاركة غير المسلمين فى الولايات العامة يتطلب النظر لهذه المشاركة فى إطار حقوق الإنسان المتخذة إطاراً مرجعياً من قبل الفكر الوضعى ثم النظر لهذه المشاركة فى إطار الفقه الإسلامى تلمساً لمنهج النظر فى الموضوع ويلى ذلك النظر فى الجانب التنظيمى للمجتمع وفقاً لما آلت إليه أوضاع المجتمع وبما يتفق مع منهج النظر الشرعى فى المسألة .

فقد قنتت الاتفاقيات الدولية ما قررته المواثيق من حقوق يجب أن يتمتع بها كل إنسان بوصفه كذلك وأنجزت الأمم المتحدة فى هذا الصدد اتفاقيتين الأولى خاصة بالحقوق المدنية والسياسية والأخرى خاصة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وأهم هذه الحقوق فيما يتصل بموضوعنا الحق فى المساواة بمعنى منع التمييز بين الناس

لوصف يتعلق بهم دون أن يكون لإرادتهم دخل فيه وليس في مكتتهم أن يرفعوه وبالطبع فقد سبق الإسلام كل وثائق حقوق الإنسان في تقريره لهذه الحقوق على نحو من السعة والشمول لا يقرب منه أى من هذه الإعلانات والوثائق التي كثيراً ما بقيت مجرد آمال حبيسة النفوس المقهورة المتطلعة للحرية والكرامة .

فقد قرر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في مادته الأولى المساواة بين الناس كافة في الكرامة والحقوق وحظرت المادة الثانية منه التمييز بين الناس سواء بسبب العنصر أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الثروة أو أى وضع آخر ودون تفرقة بين الرجال والنساء ومن الحقوق التي قررها الإعلان المساواة بشأنها فيما يتصل بالولايات العامة .

• حق كل فرد في الاشتراك في إدارة الشؤون العامة لبلاده إما مباشرة أو بواسطة ممثلين عنه .

لكل شخص الحق في تقلد الوظائف العامة في بلاده .

• أن إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة .

ويتضح من نصوص هذه الوثائق أن الخطاب بالمساواة وعدم التمييز يتجه إلى الدول بشأن الشعوب الخاضعة لسلطانها ومن ناحية فإن هذه الحقوق تأتي منسوبة لدولة معينة " لكل فرد ... (بالنسبة) لبلاده " وعليه فإن حق المشاركة في إدارة الشؤون العامة مقيد بإطار الرابطة بين الفرد وبلده رابطة المواطنة معبراً عنها بالمفهوم القانوني الجنسية التي يختص بها أهل البلد فقد تحددت هذه الرابطة في الخبرة الغربية والأنجلو ساكسونية تحديداً بمفهوم القومية بعناصره المتعلقة باللغة والتاريخ بغض النظر عن دين أو الوضع الاجتماعي أو .. أو .. فهي دولة تقوم على مبدأ دولة لكل قومية لا على وجود الأقليات بخلاف ما شهدته خبرات مناطق أخرى من تمايز بين الدولة والقومية باعتبار اقتصار الدولة على جزء من القومية أو تزامم أنواع الانتماء بين الانتماء القومي والانتماء الديني والقبلي فإذا كان لنا أن نجرد مفهوم المساواة من الصبغة القومية التي اصطبغ بها في وثائق حقوق الإنسان التي أتت نتاجاً لفكر الغرب وتجاربه السياسية فإنه يمكن القول بأن التمتع بحق المشاركة مشروط بتوافر شرط الانتماء إلى الجماعة السياسية وما اتخذته من معيار لقيامها ووجودها أيضاً كان أساس هذا المعيار قظرياً أو دينياً أو قبلياً عرقياً .

ولا يؤثر في قيام هذه الرابطة الجامعة تعدد وحدات الانتماء الفرعية في المجتمع بحكم تعدد الأوصاف التي تلحق بالفرد بناء على تعدد المذاهب الدينية والمشارب الثقافية والانتماء المهنية والجهوية طالما بقيت الرابطة التي ارتضتها الجماعة السياسية معياراً لها هي الرابطة والجامعة الأساسية كما لا يؤثر في طبيعة هذه الجامعة بتلونها بالصبغة الغالبة على أفراد الجماعة كالأثولوجوساكسونية في بريطانيا والإسلامية في الدول العربية فلا تعارض بين المصرية كأساس للمواطنة واعتماد الدين الإسلامي ديناً للدولة .

و في هذا الإطار لا يخل بتقرير مبدأ المساواة بين مواطني الدولة تحديد شروط معينة لتولي المناصب العامة تتصل بالأهلية والصلاحية لتولي هذه المناصب ما دامت هذه الشروط يفرضها حسن القيام بمهام هذه المناصب وليست من الشيعوع والاطراد بحيث تستهدف حرمان طائفة أو جماعة معينة من حقوق المشاركة فالمساواة تختلف عن التسوية التي قد تعنى أحياناً التمييز وعدم المساواة فعلى سبيل المثال ثار نقاش في الفقه الإسلامي فيما يخص الحسبة إذا ما اعتبرناها وظيفة واجبة فهل يلزم غير المسلم الاحتساب - شأنه شأن المسلم - في التكليف الشرعية وانتهت الآراء إلى عدم جواز ذلك لأنه يعنى تكليف غير المسلم بتعلم أحكام الشرع بما يمثل افتتاتاً على حرية العقيدة.

فإذا انتقلنا للفقه الإسلامي تيناً لمنهج النظر الشرعي في المسألة فإن فتاوى العلماء بشأن مصالح أهل قبرس تعد نموذجاً لمنهج استخلاص الأحكام الشرعية للوقائع الحادثة فيغض النظر عما انتهى إليه كل عالم بشأن هذه الواقعة فإن تأمل هذه الفتاوى يظهر أنها صدرت عن منهج واحد في الإفتاء وتنزيل الحكم على الواقع وأن اختلافهم كان في تصور الواقع والتكييف الشرعي للواقعة وليس في منهج استنباط الأحكام ويمكن من هذه الفتاوى وغيرها على مدار التاريخ الإسلامي تين الفهم الشرعي لوضع غير المسلمين في الفقه الإسلامي والذي يتلخص في أن وضع أهل الذمة كان يخضع للعديد من الاعتبارات السياسية وأهمها مدى ما يدونه من ولاء للإسلام والمسلمين ويتضح ذلك حتى فيما يخص الشؤون الدينية لغير المسلمين من إحداث الكنائس والبيع والمعبد حيث فرق العلماء بين البلاد المفتوحة عنوة والمفتوحة صلحاً وشروط كل صلح كسبب لتبين درجة الولاء والبراء التي اتخذها غير المسلمين من الإسلام وجماعة المسلمين وفي إطار هذا المبدأ صيغت أحكام فقه الأقليات - إذا جاز التعبير - وما تضمنه من أحكام مشاركة غير المسلمين في الولايات العامة .

إلا أن التطور التاريخي أدى لنقض كثير من الأوضاع التي كانت مستقرة لدى صياغة هذه الأحكام فمن ناحية فقد نزل الاستعمار ببلاد المسلمين الذين جاهدوا متراصين مع مواطنيهم من غير المسلمين لطرده في ظل وحدة المواطنة في الجماعات الوطنية التي نشأت بعد سقوط الخلافة وبالتالي أصبحنا أمام تصنيف جديد يمكن به تبيين درجة ولاء أبناء كل طائفة دينية يميز بين من شاركوا في رد العدوان ومن لم يشاركوا الأمر الذي لا بد وأن يكون معياراً لضبط التعامل في مسألة المشاركة .

ومن ناحية أخرى فقد أصبحت الغلبة للمسلمين في ديارهم بما لا يخشى معه من مشاركة غير المسلمين معهم في الولايات العامة بل إن عدم مشاركة هؤلاء قد يترتب عليه عدم استقرار الأوضاع في البلاد الإسلامية في ظل ضعف أوضاع البلاد الاقتصادية والسياسية والعسكرية وإمكانية استغلال القوى الخارجية لأوضاع غير المسلمين فيها .

إذن لا بد من إعمال منهج السلف دون المغالاة في التقييد بمذاهبهم لفتح الذرائع أمام نهضة المسلمين واستقرار أحوالهم فلا يجوز تحويل المذهب إلى منهج وقد تبين لنا أن اختلاف الحكم يدور مع اختلاف الواقع الذي يتم تنزيل الحكم عليه فإذا كان الفقهاء أجازوا تولى غير المسلم وزارة التنفيذ بما لها من صلاحيات معروفة لا تقترب - في اتساعها - من صلاحيات أي مؤسسة من المؤسسات الحالية والتي يتخذ فيها القرار بصورة جماعية وتوزع المهام بين الإدارات الداخلية فيها فإن الأمر يقتضى اجتهاداً جديداً لفهم شرط الإسلام في من يتولى الولايات العامة باعتبار أن الولايات العامة تقوم بها الآن هيئات تأتي على رأسها الدولة التي يثبت لها وصف الإسلامية بحكم دستورها كما تثبت للهيئات العامة بحكم إسلامية الغايات التي تتوخاها والتزامها بالضوابط الإسلامية وبحكم غلبة المسلمين فيها مع وجود غيرهم فيها في إطار المساواة التامة بين المواطنين .

و لا ينفى إعمال مقتضيات أخذ هذه المتغيرات الجديدة في الاعتبار التعامل مع كل حالة في كل قطر على حدة ومراعاة مقتضياتها وخصوصياتها في إطار السياسة "الشرعية" بإعمال كليات المنهج الثابت في الوقائع المتغيرة هذا المنهج الذي يقضى باجتهاد العالم دون أن يلتزم حتى بفتوى سابقة له في الموضوع نفسه.

## الإسلام وبناء الفرد والمجتمع<sup>(١)</sup>

إعداد : د. محمد عاشور

يتناول هذا البحث عدة قضايا على درجة كبيرة من الأهمية تتعلق بموقف الإسلام من بناء الفرد والمجتمع . وهو الموقف الذى يشير بدوره عدة تساؤلات حول موقع الأخلاق فى المنظومة الإسلامية وعلاقتها بالعبادة وما هى متطلبات إعادة بناء الشخصية الإسلامية فى إطار المعوقات المحيطة داخل وخارج المجتمعات الإسلامية . وكيف يمكن التوفيق بين فروض الاتباع ومتطلبات الإبداع فى الشخصية الإسلامية والمجتمع الإسلامى وإلى أى مدى يمكن الاستفادة من المؤسسات الإسلامية القائمة كالصوفية فى تحقيق غايات الرسالة الإسلامية وأخيراً إلى أى مدى يمكن أن تسهم الرؤية الإسلامية فى علاج مشكلات الواقع .

وللإجابة على هذه التساؤلات يمكن تقسيم هذا الكتاب إلى القضايا التالية :

- أولاً : الإسلام بين العبادة والخلق .
- ثانياً : إعادة بناء الشخصية الإسلامية ومقتضياتها .
- ثالثاً : بناء الشخصية الإسلامية بين الإبداع والاتباع .
- رابعاً : التصوف ودوره فى التغيير الاجتماعى .
- خامساً : بناء الشخصية الإسلامية ودوره فى الوقاية من الإدمان ومكافحته .

أولاً : الإسلام بين العبادة والخلق :

يقول الله تعالى : ﴿هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وكفى بالله شهيداً﴾ [الفتح : ٢٨] . ومن ثم ، فقد جاء محمد ﷺ بالهدى ودين الحق . وفى إطار هذا الدين تحتل المنظومة الأخلاقية مكانة خاصة

(١) هذا البحث خلاصة السيمينارات التى عقدها المعهد العالمى للفكر الإسلامى وهى السيمينارات التالية :

- ١- الشيخ محمد الغزالي : الإسلام بين العبادة والخلق .
- ٢- د عبد الصبور شاهين : الإسلام وإعادة بناء شخصية المسلم .
- ٣- د. أحمد المهدي عبد الحليم : بناء الشخصية المسلمة بين الإبداع والاتباع .
- ٤- د. أبو الوفا الفتازانى : التصوف ودوره فى التغيير الاجتماعى .
- ٥- د. محمد ميثم الخياط : أنماط الحياة الإسلامية وأثرها فى الوقاية من الإدمان .

فالأخلاق في الإسلام مسئولية ، ومن هنا يخالف المنهج الإسلامى كثيرا من المناهج  
الوضعية . فالمسئولية الأخلاقية أحد المنطلقات الأساسية في المنهجية الإسلامية ، ومن  
منطلق هذه المسئولية ، فإن العقل والضمير المسلم لا يقبل إلا أن يسعى فى هذه الدنيا  
بالحق والعدل والخير والإعمار .

ولقد كان المنطلق المذكور ضمانا أساسية لسلامة الفكر الإسلامى حتى فى أشد  
عصور التخلف ، وأقسى ساعات ضياع الإنسان المسلم وقد ارتكزت هذه الضمانة  
على جانبين جوهريين ، هما المسئولية الأخلاقية كركيزة معيارية تتمثل فى مجموعة  
الأوامر والنواهي التى جاء بها الشرع ، والركيزة الثانية ركيزة سلوكية هى الفعل  
الإنسانى ، سواء كان هذا الفعل الإنسانى فرديا أو مجتمعيا أو سلوك أمة ، وهذا  
الخطاب بشقيه - الفردى والجماعى - يتمثل فى حديث الرسول ﷺ فيما رواه  
البخارى ومسلم والترمذى «البر حُسن الخُلُق» ومثل ذلك فى القرآن قول الله تعالى :  
﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ ، وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ أَن  
تَبْرَهُمْ وَتَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾ [المتحنة : ٨] ، ومثل ذلك أيضا ، حديث الرسول ﷺ -  
فيما رواه الحاكم والبيهقى الذى ربط بين الخلق والتقوى حين قال : «اتق الله حيثما  
كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن» . هذا الربط الوثيق  
الذى لا تعرفه النظم الوضعية بين العقيدة والعبادة والأخلاق هو أول المبادئ الرئيسية  
فى منهج التربية الإسلامية لبناء الشخصية المسلمة كما أنه من ناحية أخرى أول  
خطوات العمل من أجل التغيير الاجتماعى على صعيد المجتمع والأمة .

ويقتضى المنهج الإسلامى للبناء والتغيير توفر متطلبات أساسية لكى يؤتى المنهج  
ثمارة وآثاره . وأول هذه المقتضيات أو المتطلبات الإيمان . ولكن هل الإيمان مجردا كافيا  
لصلاح الفرد والمجتمع ؟ وإذا كانت الإجابة هى النفى فماذا بعد الإيمان ؟ أن الله  
سبحانه وتعالى يقول فى كتابه العزيز : ﴿وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين  
فمن آمن وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ [الأنعام : ٤٨] . ونقرأ أيضا  
قوله تعالى : ﴿ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾  
[لقمان : ٢٢] . فالآيات المذكورة تؤكد على الإصلاح والإحسان بعد الإيمان مباشرة  
ولكن ما استقر فى الأذهان أن العبادة تأتى بعد الإيمان . فأيهما أصح ترتيبا الإيمان  
فالعقيدة فالخلق ؟ أم الإيمان فالخلق فالعبادة ؟

إن أغلب الآراء تذهب إلى أن ما بعد لا إله إلا الله "الصلاة" . ولا يجرؤ أحد أن  
يؤجل حق الله فى العبادة ويسبقه بالأخلاق . إلا أن ذلك لا ينفى القول بأن حق الله

فى العبادة لا يتم إلا بعد أن تتم الأخلاق . ودليل ذلك حديثين للإمام مسلم فى باب الأخلاق . "ثلاث من كن فيه كان منافقا . إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أوتمن خسان ، وإن صلى وصام وزعم أنه مسلم» . فالحديث يؤكد أن قبول هذه الصلوات لا يتم إلا من نفس مؤمنة ، وإذا كانت أركان النفاق موجودة فى مسلك إنسان فلا تقبل منه عبادة . والحديث الثانى : «أول ثلاثة تسعر بهم النار يوم القيامة ، قارئ للقرآن ومتصدق بماله ، ومجاهد فى سبيل الله . يُجاء بقارئ القرآن فىقال له ألم أعلمك كتابى ؟ فماذا صنعت به ؟ فىقول قمت به أثناء الليل وأطراف النهار . فىقال كذبت بل قمت به فىقال أنك قارئ ، وقد قيل ، فلا شىء لك . وفىقال للمجاهد وفرت لك القوة فماذا صنعت بها ؟ فىقول جاهدت فىك حتى قتلت ، فىقال له كذبت بل قتلت فىقال مجاهد وقد قيل . وكذلك الذى تصدق بماله فىقال له منفق كريم . وقد قيل» . هذا الحديث صحيح رواه مسلم . والحديثان معا يؤكدان حقيقة أنه لا تقبل العبادة إلا إذا كان لها سند من الأخلاق .

وعندما ننظر إلى التراث النبوى فى السنن المروية نجد أن أحكام العبادات جاء فيها نحو ٢٠٠٠ حديث ، بينما جاء فى الأخلاق عدة الآلاف من الأحاديث . فعبادة الهوى إذا تمكنت من النفس البشرية جاءت بعد ذلك العبادة صورة مينة لا قيمة لها ولا أثر ، لذلك لا تقبل ، لأن الأساس الذى تنطلق منه غير موجود .

والأخلاق نوعان . نوع إنسانى عام معروف عند المسلمين وغيرهم حتى الشيوعيين . ونوع آخر ربانى . والذى يعنى - كما يذهب الصوفية الحققة - أنه لا يصح إيمان أحد ليست لديه أخلاق المتصوفة الأولين متمثلة فى خشية الله والرجاء من الله والتوكل على الله والصبر فى الله ، ومحبة الله فالمولى عز وجل فىقول :

﴿إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية ، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجرى من تحتها الأنهار خالدون فيها أبدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه﴾ [البينة : ٧] .

إذن أعطى أولا ضميرا يشعر بوجل وقلق عندما يرتكب معصية أو إثما كى يستشعر جلال الله ويتراجع ، وإذا مات هذا الضمير ، فقل على العبادة السلام ، حيث تتحول الصلاة إلى حركات تمثيلية ورياضية بدنية .

وآفة هذا العصر أنه عصر اليوم الحاضر ، وليس اليوم الآخر . فحضارة اليوم حضارة مادية آنية مما يتنافى مع تعاليم الإسلام وأخلاقياته التى تؤكد على أهمية

وضرورة الرجاء في الله ، وهو الرجاء الذي يأتي من الشعور بقوة الله في هذه الدنيا . فالرسول الكريم ﷺ يقول : «لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو حماسا وتعود بطائنا» . وما أذل الناس في عصرنا إلا الإحساس المادى بلقمة العيش ، والنتيجة أن ذل الناس ، وقامت فلسفات وأخلاق مادية على الخبز والسلام ونفى أى حديث عن اليوم الآخر .

وكثير من الناس يخشون كلمة الحق لأنهم غير متوكلين على الله ولو توكلوا وقالوا كلمة الحق في شجاعة فلن يجوع أحد . فالديان لا يموت حاصل ما تقدم أن هناك أخلاق ربانية كثيرة نحن بحاجة إليها وتحتاج في تدريسها إلى منهج جديد . فالأخلاق الإنسانية ليست هي الأخلاق الربانية . فنحن بحاجة إلى التربية التي تقوم على غرس الأخلاق الربانية في نفوس الناس ولا تقبل عبادة إذا كان الإنسان لا يخاف الله ولا يخشى الله ولا يتوكل على الله . وتلك هي أسس العبادة الأخلاقية . يقول المولى عز وجل : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة : ١١٩] فنخلق الإسلام هو الصدق . وهو أمر للأسف حين نبحث عنه في الأمة الإسلامية لا نجد . أما الأخلاق الإنسانية فهي أيضا للأسف موجودة عند غيرنا ومفتقدة عندنا . ولذا فإننا نريد أن نعيد ترتيب الأمور بحسب ما فهمناه من كتاب الله وسنة رسوله فالقرآن والسنة معا قالا أن العقيدة أولا ثم الأخلاق (الإنسانية والربانية) ثم العبادة فلن تقبل لك صلاة إذا كنت تفتقد الأخلاق الإنسانية والربانية ، ورب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع ، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر . فمأساة هذه الأمة أنها قد أصيبت في أخلاقها . يقول الرسول ﷺ «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» .

فالإسلام قد ربى وكون الأخلاق وحولها إلى عزيمة التي هي أرقى مراحل السلوك الإنساني الذي يبدأ في صورة ميل ، ويقوى الميل فيصبح رغبة ، وتقوى الرغبة فتصبح إرادة ، وتكرر الإرادة فتصبح عزيمة . كل ذلك يخلق الإنسان صاحب الخلق القويم . فلو أصبحت الأمة على هذا النحو فسوف ينتشر الإسلام بين الناس ، ذلك أن أمة فقدت الأخلاق لا يمكن أن يعجب الناس بها أو أن يفكروا في اتباعها .

الحضارة الغربية - عموما - مسيطرة على مقاليد العالم الآن ، وهي التي جرأت الناس على الله ، خاصة أنها قائمة على ملك الإنسان لجسده فله أن يتصرف فيه كيف يريد ، وقد رشحت هذه الحضارة على الأمة الإسلامية وإذا كانت أي حضارة بها الخير والشر إلا أن الأمة الإسلامية لم تلتفت للحضارة الغربية إلا في الجانب الشرير منها ، أما ما قدمته الحضارة الغربية من تقدم علمي "وتكنولوجي" فلم تنتفع به كما ينبغي .



ورغم أن ديننا يعلم النظام إلا أننا صرنا فوضويين ، ولم نتعلم حتى النظام من الحضارة الغربية التي يهيم العديد بها ، فالقضية أنه قد غلبت علينا شقوتنا فغزتنا الحضارة الغربية بأسوأ ما فيها ، وتخلينا نحن عن أحسن ما فينا . الأمر الذي يدفع إلى ضرورة مراجعة الذات سعياً إلى بناء الشخصية الإسلامية القادرة على الحفاظ على أصالتها ومعاصرة وفهم واقعها ، وهو ما يتطلب النظر في حقيقة الشخصية الإسلامية وبنائها وكيفية التوفيق بين فروض الاتباع ومقتضيات الإبداع . ومتطلبات هذا وذاك .

### ثانياً : إعادة بناء شخصية الإنسان المسلم ومقتضياتها :

شخصية الإنسان المسلم شخصية يحتاج إليها عالمنا المعاصر بالفعل ، ولا خلاص لهذا الإنسان المعاصر في العالم إلا أن تتصل به مقومات الإنسان المسلم . ويرى شخصية هذا الإنسان المسلم مجسمة في سلوكيات واضحة ومقننة وملتزمة لاسيما في ظل ما يعانيه العالم الآن في كلا الجانبين الرأسمالي والشيوعي أو الماركسي الذي انهار وأصبح الآن لا يهتدى طريقاً إلى شيء مما يريد وإنما ينتظر ما يمن به عليه العالم الرأسمالي . وذلك يتطلب الرضوخ والحسم فيما يتعلق بموقف الإنسان المسلم في هذه الحياة التي تقول إلى أن تتحكم فيها قوة واحدة لا ينازعها أحد ؟ وإلى أين يتجه في ظل هذا النظام الجديد ؟ هل يمكن أن يكون لنا كمسلمين دور في المستقبل القريب أو البعيد ؟ إن ذلك يتوقف على تربية الإنسان المسلم وإعادة صياغته من جديد . وهو أمر جد خطير انطلاقاً من حقائق خطيرة من أبرزها عجز الإنسان المسلم عن إطعام نفسه الأمر الذي انعكس بالسلب على قدرات الأمة الإسلامية الاقتصادية والسياسية ذلك أنه في عالم اليوم تقدر الأمم والدول بقدر ما تمتلك وما تنتج من ثروات وصناعات . وآفة الآفات في الأمة الإسلامية عدم وعيها بمواطن قوتها ومصدر ثروتها فكثير من البلدان التي تمتلك ثروات وأراض زراعية خصبة قامت بتبوير هذه الأراضي وإهدار هذه الثروات جرياً وراء وهم التصنيع رغم عدم توفر متطلباته الأمر الذي أسفر عن فقدان القطاعين معا (الزراعي / الصناعي) وتكريس واقع الوهن والضعف .

ومما يزيد من سوء هذا الواقع أن الإنسان المسلم قد زيف عليه فكر أدى إلى تفسخ عافيته وعزيمته تمثل ذلك الزيف في التقابل بين الحق والواجب حيث تعلق الإنسان بالحق وترك الواجب ، فلا يعمل إلا بقدر ما يأخذ من أموال وعلى قدر ما يأخذ من أموال أو حتى بأقل مما يأخذ . وهذا الإنسان الذي شغل بالحق وتشاغل عن الواجب هو إنسان مضلل حقاً من وجهة النظر الإسلامية لأن التربية الإسلامية لا يمكن أن تسمح لإنسان بأن يبحث عن حقه دون أن يؤدي واجبه ، أو أن يتشاغل بالحق عن

الواجب . فالحق ناشئ عن أداء الواجب أساسا . فلا شيء اسمه الحق فى مقابل الواجب فهذه الفكرة قد ضيعت كثيرا من الجهود لاسيما فى مجال المرأة . فالمرأة قد ضيعت بيتها بحثا عن حقوقها وضيعت أسرتها وضيعت استقرارها العائلى وهناتها الاجتماعى ضياعا حقيقيا نتيجة أنها تبحث عن الحقوق ولم تفكر فى الواجبات بل أنها طوحت بالواجبات على نحر أدى إلى تعاسة الجيل الذى ابتلى أم تخلت وأب مشغول . ولذا فإن فكرة الحق فى مقابل الواجب فكرة خاطئة . فعلاقة الإنسان المسلم بالدين والعقيدة علاقة تكليف وعليه أن يقوم به بموجب اختياره الذى تم بكل حرية . فالعقيدة الإسلامية عقيدة شاملة وبالتالي فإن كل ما يتصل بحياة المسلم فى المجتمع هو إلزام دينى يجب أن يتم على وجه الكمال ويجب أن يتم بصورة متحدية ومتوترة لأنه مالم يتوتر الإنسان المسلم وينفعل وآثر الاسترخاء على التوتر فإنه يضيع كثير من الواجبات .

والمقارنة بين صورة الفلاح المصرى التقليدى الذى كانت حياته العملية منضبطة بالتوقيت العقيدى الإسلامى ما بين الذهاب إلى الحقل مع آذان الفجر والإخلاء للنوم بعد آذان العشاء - وبين صورة الفلاح المصرى المعاصر الذى انساق وراء وسائل الإعلام فأصبح لا يقوى على الاستيقاظ للقيام بعمله ، هذه المقارنة توضح إلى أى مدى أدت الوسائل المفترضة أنها وسائل تحضير إلى هدم العديد من القيم السوية فى المجتمع .

ولكن ما هو موقع الحق إذن فى حياتنا المعاصرة ؟ الحق مسئولية الدولة فهى المسئولة عن ترفيره وتحقيقه لأصحابه ، فالدولة أو الحاكم إن ولى الأمر هو المسئول عن موضوع الحقوق وهو الأمر الذى نجده متحققا فى المجتمعات المتقدمة حيث لا يوجد إنسان إلا ويؤدى عمله أضعافا مضاعفة . ولا ينتظر أن يطالب بحقه لأن حقه محفوظ ومكفول من الأجهزة الساهرة على توفير الحقوق ما يغنى الفرد عن أن يفكر فى حق له ضاع . أما فى المجتمعات الإسلامية فإنه كثيرا ما تسن القوانين لتضييع الحقوق وتقوم النظم على تضييع الحقوق . والدستور لا يعدل لكى يضمن حقا بل لكى يكفل امتيازات ليست إلا حقوقا لبعض الناس دون بعض . فى حين أن النظرة الإسلامية تقوم على الخيرية وليس على الأنانية ، فمفهوم الـ(نحن) و(الخيرية) إذا شاع فإنه يترافق ويتوافق مع مفهوم الالتزام والتكليف الأخلاقى بحيث ينسى الإنسان نفسه من أجل الآخرين . ولذا يحرص الآخرون على أن يوفرأ له حقه . وهى عملية تبادلية صعبة لا يقوم بها إلا جهاز تربوى مهيا لذلك ..

والكارثة أن أجهزتنا التربوية غير مهياة أبدا للقيام بهذا الواجب ذلك أن العملية التربوية فى بلادنا قد تحولت إلى عملية تعبئة معلومات وليست عملية إعادة صياغة

للفرد . خاصة مع وجود انفصال بين المفهوم الدينى للتربية وبين المفهوم العلمانى الذى سيطر على المنظومة التعليمية فى البلاد . فليس هناك علاقة بين فروع المواد المدروسة وبين الواجب أو الالتزام الدينى الذى ينبغى أن يصاحب المربي فى أية مادة عمل وبأية مادة اشتغل . فمدرس الإنجليزية عليه رسالة تربوية مقدسة وكذلك مدرس الطبيعة والكيمياء والفلسفة والتاريخ واللغة .. وعندما تحول درس الدين فى بعض البلدان الإسلامية إلى مجرد تعبئة وحفظ للمعلومات ، فقد معناه ونحى جانبا لأنه لا يتطلب منه شىء فى نهاية العام . ويمكن إيجاز المعضلة الأساسية فى كلمات موجزة توضح الصورة وهى أن هناك أزمة انتماء على مستوى المجتمع ككل حيث يفقد الإنسان المسلم إحساسه بالانتماء إلى الإسلام من جراء عوامل متناقضة ومتباينة وكثيرة . الأمر الذى يتطلب إعداد برامج تربية خاصة تقوم على إعادة غرس ذلك الانتماء بصورة سليمة يؤكد على تقديس الواجب وتركيز هذا المعنى وتأصيله فى نفوس الشباب ومتابعة سلوكياتهم فى ضوء هذا الالتزام أو الالتزام الجديد . وبذلك قد نستطيع على مدى جيل أو جيلين أن نعيد إن شاء الله بناء شخصية الإنسان المسلم . بشرط التوصل إلى حسم عدة تساؤلات جوهرية بشأن هذه الشخصية تتمثل فى :

١- أى شخصية إسلامية نريد أن نبنيها ؟ وأين مكانها ؟ هل هى الشخصية الإسلامية فى بنجلاديش التى تختلف عن الشخصية المسلمة فى مصر ، وتختلف الشخصية الإسلامية فى الولايات المتحدة وغيرها من البلدان الإسلامية وغير الإسلامية الأخرى ، بحكم الظروف التى تواجهها وبحكم المرحلة الحضارية التى يعيشها الإنسان فيها ؟

٢- ما هو المنهج الواجب اتباعه فى تربية الإنسان المسلم ، هل يكون منهجا فوقيا يعتمد على التشريعات والقوانين وبالتالي يتطلب العمل على التوصل إلى مراكز صنع القوانين والتشريعات أم منهجا يعتمد على التغيير الاجتماعى من خلال استمالة أفراد المجتمع بالدعوة ؟ أم محصلة هذا وذاك معا ؟

٣- ضرورة الرعى بطبيعة العوائق التى يواجهها المربي لهؤلاء المسلمين وهى عوائق قد لا تتعلق بالجو السائد فحسب بما فيه من مفاصد ومغريات بل قد تكون العوائق سياسية . من ذلك مثلا إعلان بعض قادة الفكر الغربى أن المشكلة التى تواجه مصالح الغرب هى الإسلام وأنه لابد من وضع بعض المراسم وبعض الاستراتيجيات للتحكم فى المد الإسلامى . وفى هذا يمكن القول بأنه فى كثير من الأحيان كانت الحكومات (الإسلامية) هى أداة ضرب المد الإسلامى وحصارها .

### ثالثا : بناء الشخصية الإسلامية بين الإبداع والاتباع :

الشخصية الإنسانية - بصفة عامة - محصلة لخبرات فردية في بيئة ثقافية معينة ، تحدث من خلال تفاعل اجتماعي متميز يحدد بناء الشخصية للفرد ، ولفهم بناء الشخصية الإسلامية لابد من تفهم تعكس بناء المجتمع وسياقه الاجتماعي وثقافته في جوانبها وأبعادها ولذلك يمكن فهم ثقافة مجتمع ما عن طريق دراسة سلوك أفرادها .

وبذلك - ومن باب أولى - سنجد أننا إذا أردنا أن نعرف المستوى الحضاري الذي عليه العالم الإسلامي فعلينا أن نرصد بعض النماذج السلوكية في مناطق متفرقة من العالم الإسلامي ، ونقارنها بما نزل في القرآن والسنة ثم نجد ما هو عليه الحال بالنسبة للوضع الراهن ، ومدى القصور الذي تتصف به الشخصية المسلمة في هذه الآونة .

وتناول التفاعل مع البيئة الثقافية يقتضى تناول السياق البيئي الاجتماعي للشخصية الإسلامية حيث أن هناك محددات أساسية في نطاق مفهوم العبودية والتوحيد وموضوع الاستخلاف وموضوع الإعمار أو ما يطلق عليه الآن مصطلح "التنمية" ، كل هذه الأمور تلقى على المسلم مسئوليات وواجبات معينة ، من هذه المسئوليات والواجبات أن فيها إزالة حاجز الخوف ، لأن الإنسان لابد أن يتخلص من الخوف من الناس حتى يخلص لله سبحانه ، فإذا أزيل حاجز الخوف فقد تحرر الإنسان وأصبح غير تابع لأي نظام بشري إلا بالقرآن والسنة ، ومن ثم يمكن أن تطلق ملكات التفكير والتعبير ، وهي أمور تلعب التنشئة دورا فاعلا فيها .

والتنشئة تعنى أن الأمة في سعيها للحفاظ على استمراريتها وبقائها وصيانة تماسكها ، والاحتفاظ بتوازنها تعمل على توفير قدر مشترك من الأفكار والمعارف والمعتقدات والعادات الاجتماعية يتناقلها جيل عن جيل . وكلما زاد هذا القدر المشترك بين أبناء الجماعة الواحدة زاد التماسك وقوى التوازن ، وكلما قل هذا القدر ظهرت اختلافات في البنية الاجتماعية للجماعة أو للأمة .

وعليه التنشئة بالمعنى سالف البيان تتضمن شقين أولهما شق الاتباع والذي يعنى الحفاظ على تراث الجماعة وقواعدها ، وشق الإبداع والذي يعمل على رقى الجماعة وتقديمها .

والإبداع يعنى الاستحداث والإخراج لقول أو لشيء أو لعمل على غير مثال سابق . ويكون الإبداع في التفكير والعمل وفي العلاقات الإنسانية والاجتماعية وفي

الفنون القولية والتشكيلية والسمعية . وتؤكد الدراسات على أن الإبداع في العلوم الإنسانية للتعليم والتعلم على أنه ينبغي التأكيد على ضرورة التفرقة بين الابتداع في بحوث العلوم الدينية والابتداع أو الإبداع في علوم الدين . ذلك أنه إذا كان الإبداع مطلوب ومرغوبا في الحالة الأولى فإنه محظور في شئون الدين ، وقد حار به العلماء ووسع (عنه البدع) لكي يحذر المسلمون من كل ما أدخل في دينهم وصنعوه من عند أنفسهم ونسب له في الإسلام سند ولا مدخل . على أن ذلك لا ينفي إمكانية الإبداع في بعض الجوانب الدينية . من ذلك شئون الدين التي جاء بها الإسلام في صورة مبادئ عامة دون تعيين أدواتها وصورها . فالجهاد أمر مطلوب ، لكن أدوات الجهاد ما هي ؟! لا يتكلم في هذا والشورى مطلوبة لكن طرق الشورى وأساليبها التي يمكن بها تجميع الآراء والمقارنة بين وجهات النظر المختلفة والانتفاع بالرأي الصواب . ومع الاستناد بالرأي الخطأ ، يمكن الإبداع فيها دون حرج ودون محاذير .

أما الاتباع فيعني الإقتداء والامثال والسير على نهج سابق ، والمسلم الحق مأمور باتباع الصراط - الطريق - الذي لا إعوجاج فيه ولا التواء ، والمسلم في اتباعه معانف بأن يُعمل حواسه وعقله ، كما أنه مأمور أيضا بأن يتجنب الظلم ويستقصى العدل وأن يتجنب الفساد والإفساد أو اتباع الهوى ، ولعل توفر القدوة والأسوة الحسنة في رسول الله ﷺ ما يمكن من تبين معالم ذلك الطريق والصبر عليه .

والتصور الإسلامي لا يضع الإبداع والاتباع على طرفي نقيض ، وإنما يحاول أن يوائم بينهما ، ويحاول أن يحدث وحدة ثنائية القطب ، فالاتباع ليس مناقضا ولا مناهضا للإبداع ، ولكن على أن يكون الإبداع مشروطا بشروط أساسية .

**الشرط الأول : ألا يتنافى مع الأطر الكلية والمقاصد العليا للشريعة .**

**الشرط الثاني : أن يكون المبتكر أو المستحدث متسقا مع مصلحة جمهور الأمر ، لا فساد فيه ولا إفساد ، لا ضرر ولا ضرار ، وأن يكون محققا العدل ، متفقا مع القسط ، ميسرا للحق ، دافعا إلى أداء الواجب .**

**أ- افتراضات أساسية في تنمية الشخصية المسلمة :**

**الافتراض الأول :** في بناء وتنمية الشخصية المسلمة هو أن التنشئة عملية معقدة لأسباب كثيرة منها : تعقد المجتمعات وتغير الأحوال لتغير الأزمان ، والتقدم العلمي والفني وما أحدثته ثورة التواصل بين الناس ، ثم الخبرات البشرية المتجمعة في مجال التنشئة .

الافتراض الثاني : هو أن التنشئة مسئولية مشتركة تتقاسمها هيئات ومؤسسات عدة في المجتمع تبدأ بالأسرة ثم المدرسة ثم المجتمع بكل من فيه وما فيه من قوانين وتنظيمات وقادة .

ولا تعنى هذه المسئولية المشتركة التوزيع الذى يهدر المسئولية فى تنشئة الشخصية المسلمة ، وإنما تعنى ضرورة توفر أربعة أبعاد أساسية:

البعد الأول : أن كل إنسان يشبه أى إنسان فى أية ثقافة فى بعض الظواهر الفسيولوجية والبيولوجية .

البعد الثانى : أن كل ثقافة يتميز أبنائها بقدر من الصفات المشتركة فى الأفكار والمعتقدات والاتجاهات والأعمال والتى تخلق ما يعرف بفكرة نمط الشخصية .

البعد الثالث : هو أن فى داخل كل ثقافة فروقا بين الناس ، ففيهم القوى والضعيف وفيهم ذو العزم وخائر العزم ، وفيهم المقتصد ومن يسبق بالخيرات .

ورابعا وأخيرا : فإنه فى داخل الفرد نفسه - الفرد الواحد - فروق فى القدرات والملكات ، نجدها فى قدرة بعض الناس على أداء بعض الأعمال وتناول بعض المواقف بقدرة تفوق قدرتهم على تناول بعض الموضوعات الأخرى .

الافتراض الثالث والأخير : أن التنشئة إبراز للفطرة ، فالآباء والمعلمون والدعاة لا ينشئون من عدم ولا يملئون إناء فارغا بما يريدون ، وإنما فضلهم يتمثل فى إبراز هذه الفطرة وتنميتها .

والفطرة استعدادات مغروسة مغروزة فى الإنسان بفعل الله سبحانه وتعالى ويشير البعض إليها باسم القابليات . سواء قابليات بدنية أو اجتماعية وهى - أى القابليات . بحسب توظيفها إما إلى الخير وإما إلى الشر . يقول تعالى : ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنِينَ ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ، وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [البلد : ٨] فالإنسان ليس مجرد مستجيب سلبى دائما ينتظر مثيرات خارجية من البيئة ، فالإنسان فاعل ونشط ويستجيب ومنتج ، وليس جامدا ، وهو مبدع ومقلد . وهذا كله يتفق ونظرة الإسلام إلى طبيعة الإنسان ولذا كانت فكرة الاستخلاف وحمل الأمانة فى إعمار هذا الكون ، الأمانة التى حملها الإنسان ووصف فى القرآن بأنه كان ظلوما جهولا .

## ب- المداخل والسمات اللازمة لبناء الشخصية الإسلامية .

لما كان تحديد السمات اللازم توافرها في تنشئة الشخصية الإسلامية أمراً أكبر من طاقة أى باحث فرد ، فإنه لا أقل من التعرف على المداخل الأساسية في تحديد هذه السمات على تنوعها واختلافها .

فهناك من يرى في تحديد هذه السمات أن نبدأ بتحديد الميثاق كما ورد في القرآن الكريم فيما يخص تنشئة البشر في النواحي العقلية والنواحي الوجدانية نرصدها ، ونحددها ثم نزل هذا المثال على الواقع ، ويؤخذ على هذا المدخل أنه قد يؤدي إلى إهمال الواقع والتشبيث بالمثال .

مدخل آخر يدعو إليه بعض الدارسين حين يدعون إلى الاستفادة من نتائج دراسات المجالات المعرفية المتعددة التي اهتمت بالإنسان تنظيراً وتجريباً وربط عملية التنشئة بنتائج هذه الدراسات . إلا أنه يعيب هذا الاتجاه إغفاله حقيقة أن الدراسات المذكورة قد نشأت في إطار ثقافة أخرى غير الثقافة الإسلامية والتزم فيها بصيغة وبتوجه غير إسلامي ، أدى ببعض هذه المدارس إلى شطحات جعلت الإنسان حيواناً .

أما المدخل الثالث : فيذهب أنصاره إلى أنه في ظل عدم وجود نظريات ودراسات نابذة كلية من الثقافة الإسلامية ، فإنه لا بد من البدء برصد الواقع لنرى ما فيه من مواطن القوة وما فيه من جوانب الضعف ، مما يمكن من تشخيصه وتحليله بصورة جيدة ، وربط الظواهر القائمة فيه - إيجابية وسلبية - بأسبابها ، ثم نعمل في الحكم على الواقع المعايير الإسلامية دون تسيب أو تنطع ، فالتنطع يأتي عندما نهمل الأولويات في الفكر ، وحينما تشبث بالمستحبات ونهمل الفرائض العينية أو الفرائض الكفائية .

وفي عملية التنشئة - التي هي عملية تغيير - علينا أن نتأكد أن تنمية الشخصية لا تكون فجأة ولا تأتي مرة واحدة ، وإنما تأتي وفق مراحل معينة ، وخلال هذه المراحل يتم نضج الشخصية ، ومن هنا ينبغي حينما نحاول أن نربي أو ننشئ أن نتأكد أن الناس يختلفون بما يعنى ضرورة التدرج في التربية والتنشئة ، وفي هذا الإطار يمكن الاستفادة من الدراسات الأجنبية على أن ينتقى منها ما يتسق مع الفكر الإسلامي ومع التصور الإسلامي للكون وللحياة وللإنسان .

وبالنظر إلى الصفات الأساسية التي ينبغي التركيز عليها في تنشئة الشخصية الإسلامية يمكن الإشارة إلى بعض هذه الصفات .

أولى هذه الصفات : أن يكونوا على قدر كبير من الإيمان بوحداية الخالق المعبود ، ومعنى هذا أن يتم التركيز على حقيقة الألوهية وحقيقة العبودية وجوهر هاتين الحقيقتين : أن تؤمن بأن الله هو الواحد الأحد المعبود لا شريك له ، وليس له كفوا أحد ، وأن تؤمن بأنه القيوم على هذا الكون ، وأنه المتصرف فيه من حيث نشأته ومسيرته وصورته . وهي صفات يمكن محاولة غرسها وتنميتها من خلال الأسرة والمدرسة من خلال المحاور العقلية الهادئة الصريحة التي تقبل الخطأ وتلفت النظر إليه ، وتجعل المتعلمين يستفيدون من هذا الخطأ فلا يقعون فيه مرة ثانية . تلك هي الخُصِيصة الأولى التي ينبغي أن ينشئ عليها الأفراد حيث من خلالها يمكن التوصل إلى صفات كثيرة من أبرزها تحرير الإنسان من العبودية لغير الله ، ومن المذاهب الفكرية الجامدة .

الصفة الثانية : هي أن يتقن أبناء الأمة الإسلامية اللغة العربية ، قراءة وكتابة ، واستماعا وحديثا . ذلك أنها وسيلة لتنمية الفكر وتحسين الذات .. كما أنها معيار لمدى رقى الأمة حضاريا بدرجة احترامها للغتها . ويشير هذا الموضوع قضية التعليم الأجنبي ، ذلك أن التركيز على التعليم الأجنبي كبديل للتعليم العربي الإسلامي ، بمثابة تحييد للعقلية الإسلامية ، إذ تجعله دائما ينحاز إلى العقلية الغربية الشيئية ، كما ترتبط بهذه المشكلة قضية تعريب العلوم ذلك أنه على الرغم من نجاح بعض البلدان الإسلامية في تعريب بعض العلوم (الطب) من ألفها إلى يائها وإظهارهم تقدما واضحا مع هذا المضمار - مازال البعض معارضا لتعريب العلوم .

الصفة الثالثة : تدريب الأفراد على التفكير الناقد للموضوعات وللذات وللذوات الأخرى ، فعمليات تنمية التفكير - وخاصة التفكير الناقد - عمليات أساسية لكي يكون الإنسان قادرا على أن يوظف قابلية الذات البشرية للتوجيه الذاتي قادرا على أن يحاسب نفسه قبل أن يحاسبه الآخرون كما أن هناك ضرورة لأن ينسحب التفكير الناقد على الحياة الاجتماعية والتنظيمات السياسية على نحو يؤهل كل جماعة وكل فئة للنظر في استراتيجياتها للعمل بما يمكن أن يؤدي إلى الخير والنفع للمسلمين .

ثالثا : ومن الصفات التي ينبغي أن تنمي أيضا : أن نحصر على تنشئة الأفراد على ربط المسببات بالأسباب ، وتلك هي السنن التي يتحدث عنها القرآن في الكون والنفس ، فلا بد أن يفهم أبناؤنا أن هذا الكون قد خلق وفق نظام محكم وليس فيه شيء يمكن أن ينسب إلى العبيثة والعشوائية أو الصدفة تصديقا لقوله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ وَمَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الأنبياء : ١٦] .



رابعاً : الصفة التالية هي أنه ينبغي ألا نركز على الماضي ونهمل الحاضر ونهمل بالتالي المستقبل ، فعملية القوقعة والمدارسة والتكرار غير لائقة بالأمة الإسلامية في هذا العصر .

فالماضي تراث علينا أن ندرسه ، وأن نشخصه وأن نميز فيه الخبيث من الطيب ، ثم نأخذ هذا الدرس المستفاد ونعمله في تشخيص الواقع ، ثم نعمل الماضي والحاضر في عملية استشراف المستقبل ويستتبع ذلك الحرص على منع الظواهر الشريرة والخبيثة في المجتمع حتى لا تسرى إلى المستقبل .

خامساً : الصفة الخامسة هي تربية الأبناء على التعامل مع المنهج والأفكار بغض النظر عن الأشخاص ذلك أن شخصنة الأفكار والمنهج عملية لها مظاهر سيئة كثيرة في حياة الفرد وحياة الجماعة .

الصفة السادسة : اللازم توافرها عند محاولة بناء الشخصية الإسلامية هي تنمية عادة الضبط الذاتي دون انتظار دوافع أو أوامر خارجية بالفعل ، أو بعدم الفعل . ولتنمية هذه العادة وسائل كثيرة جدا .

وإضافة إلى السمات والخصائص السالفة يمكن الإشارة أيضا إلى سمات وصفات أخرى منها .

التعاون في مقابل التنافس - اتقان العمل في مقابل مجرد سد الخانات - التخطيط في مقابل الارتجال - الاقتصاد في الجهد وفي المال مقابل إهدار الطاقات والصادر - الاحترام المتبادل في مقابل نفى الآخر والتقليل من شأنه - تحديد المفاهيم في مقابل اللعب بالألفاظ - الصالح العام في مقابل الصالح الخاص - المجادلة بالتي هي أحسن في مقابل الفظاظة والخشونة في القول وفي التعامل .

وبطبيعة الحال فإنه مع القول بعمومية هذه السمات والصفات فإن أي خطة تستهدف النهوض بمجتمع ما تقتضى الوعي بإيجابيات ومعوقات هذا المجتمع .

وأيا ما كان الأمر فإنه لا يتصور أن يكون هناك إعادة صناعة أو بناء للإنسان المسلم بغير أن تمتد يد الإصلاح إلى ثلاثة أطر أساسية .

الإطار الأول يتصل بأدبيات السلوك الديمقراطي وتأتي فيها أهمية دور العلماء في تصديهم للقضايا الفكرية والمجتمعية التي يعايشونها وتمسك بزمام الناس . وفي ذات

الإطار ينبغي التركيز على النظام التعليمي أداة أساسية لاغنى عنها فى صياغة وإعادة تشكيل عقل الإنسان المسلم لاسيما مع تراجع دور الأسرة .

الإطار الثانى وهو الإطار التشريعى . وذلك مع الرعى والاعتراف بأن إعادة بناء الشخصية الإسلامية ليس طريقها التشريع وحده . خاصة وأن حكومات العالم المتخلف كلما أرادت أن تعالج أمرا عاجلته عن طريق التشريع . الأمر الذى يؤدى إلى كثرة التشريعات وازدياد المشكلات وسبل التحايل وتلمس الثغرات . ولذا فإنه إلى جانب دور الإطار التشريعى فى إعادة بناء الشخصية المسلمة يجب أن يصاحبه توعية عميقة وتربية قوية لكل من المشرع والطالب والقاضى على نحو يكفل حسن أداء الإطار التشريعى لدوره فى بناء الشخصية الإسلامية .

الإطار الثالث يتعلق بالاقتصاد من خلال برامج الاعتماد على الذات والتي تتضمن وجود برنامج تطوير اقتصادى يعمل على تحرير الاقتصاد الوطنى من التبعية، وأن يكون هناك برنامج توعية بشأن الاستثمار المالى لدى الجماهير التى تعاني من أمية مطلقة فى هذا المجال ، إضافة إلى بث الحماسة المطلوبة لإعادة البناء من خلال مثل عليا والتأكيد على طهارة اليد ، وفى هذا الإطار يمكن الإشارة إلى تجربة للولايات المتحدة بشأن توليد الحافز . وقد نشرت هذه التجربة فى مجلة أمريكية اسمها (المجال) . وجاء فيها أن مشروع العمل الحضارى فى الولايات المتحدة اتخذ لنفسه هدفا يساعده على تنشيط حركة العمل وحركة الإنتاج ، وبدأت التجربة بزيادة الأجور فوجدوا أن الإنتاج زاد فعلا ولكن بنسبة الزيادة فى الأجور ولم يزد بالصورة التى كانت متصوره . ذلك أن العامل عندما وجد أن الأجر يكفيه ويشبعه تراخى لأنه غير محتاج إلى مضاعفة جهده من أجل بضعه جنبيات زائدة . فتم التحول عن مفهوم زيادة الأجر إلى محاولة توفير كل الكماليات للعامل ، فوجدوا أن الإنتاج يصل إلى حد معين ويتوقف . وفى النهاية استقروا على هدف مجرد يتمثل فى العمل من أجل استمرار سيطرة الولايات المتحدة الأمريكية على العالم ، وهم الآن يسرون فى إطار هذا الحافز أو الدافع . فرغم أن هذا المجتمع متطور ومتنامى جدا . فإنهم مع ذلك يبحثون دائما عن معوقات الإنتاج بصورة ديناميكية ومتطورة ، حتى وصلوا إلى هذا الهدف لمجرد الذى لا يتصل لا بزيادة الأجر ولا بتوفير الكماليات والترفيات ، وإنما يتصل بإحداث مساحة من الانفساح من آمال الإنسان وفى طموحه من أجل أمته ومن أجل المستقبل .

إن الدعوة الإسلامية فى حاجة إلى دعاة مخلصين يفرغون من كل تعلق ويذهبون إلى أرجاء المعمورة مستندين إلى القرآن والسنة تاركين خلافاتهم وصراعاتهم المذهبية

والطائفية . فأحد آفات الدعوة والدعاة المسلمين هي اصطحاب الخلافات والصراعات التي فرضتها ظروف التخلف والانتكاس إلى الأرض الجديدة مما يؤدي إلى نفور الناس من الإسلام . ورغم ذلك فإن توفر كوادر من الدعاة المخلصين كفيل بتحويل العديد من المناطق إلى أرض إسلام حقيقية . والمستقبل للإسلام بنص الحديث : «بدأ الإسلام غربيا وسيعود كما بدأ غربيا» . فالغربة كما يفسرها البعض من الغرابة لا من الغربة ، والغربة قوة والغربة ضعف . وغربيا هنا أى مدهشا ولذلك فهو قوى . لأن الإسلام بدأ مع رسول الله ﷺ . ولا يمكن أن تبدأ دعوة برسولها ثم تكون ضعيفة . فالحديث النبوى قد حرص على أن يستخدم كلمة سيعود غربيا كما بدأ ليبدأ رحلة جديدة ينتشر بها فى الآفاق ويجدد وجوده . فطوبى للغرباء - ليس للضعفاء - وإنما للمدهشين الذين يحملون إلى العالم رسالة الإسلام من جديد .

#### رابعا : التصوف ودوره فى التغيير الاجتماعى :

قضية الصوفية كفكر وطريقة تثير العديد من التساؤلات وتختلف حولها الآراء والأفكار ما بين مؤيد ومعارض لفكر وحركة هذه الطرق .

فرغم فضائلهم فى تنقية النفوس وتهذيب الأخلاق وتثريب الأئمة من الله سبحانه وتعالى ، فإن البعض يرى أن الغالب عليها أنها تتخذ مواقف سلبية إزاء التحديات الاجتماعية . وأنها شكلت عبر الزمان منهجا فكريا قد يكون من وجهة نظر البعض منهجا سلبيا نحو قضايا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . تاركين هذا الأمر لمن هم أهل له فى حرفة الحكم وحيل السياسة التى قد تفسد عليهم نقاء السريرة . وفى المقابل من يرى عكس ذلك ويقول أن تنقية النفوس بالتصوف هو القاعدة الأساسية لإقامة مجتمع إسلامى ، يتناغم فيه صوت الحكام والمحكومين على ذكر الله سبحانه وتعالى .

وعند الحديث عن العلاقة بين التصوف والتغيير الاجتماعى ينبغى أن نفرق بين التغيير التلقائى والتغيير المقصود . فالتغيير الاجتماعى أصبح له اليوم أساليب ومقاييس يمكن أن نعرف بها الوزن الصافى للتغيير الاجتماعى فى فترة زمنية محددة . وبالتالي يثور التساؤل إلى أى مدى يمكن أن يسهم التصوف فى تغيير المجتمع وما هى أدواته فى هذا السبيل وما هى معوقاته وكيف يمكن التغلب عليها ؟

## أ- التصوف المعنى والمضامين .

إن علاقة التغيير الاجتماعى بالتصوف وثيقة ، وفى إطار هذه العلاقة يحدثنا التاريخ عن نماذج من الحركات الصوفية كان لها الفضل فى هداية العقول إلى التوحيد ، وإرشاد النفوس والعمل الصالح ، بل والمرابطة فى سبيل الله . من ذلك الحركة السنوسية التى شكلت حزاما إسلاميا يمتد من الغرب الأقصى إلى الهند عبر الصحراء الكبرى ، وكان للزوايا التى أقامتها الفضل فى نشر الدعوة الإسلامية وإقامة الشعائر ، وتعلم القرآن وممارسة الأعمال الحرة ، كما أنها تطورت فى أزمنة الأزمات لتقاوم الاحتلال الإيطالى خلال العقود الأولى من القرن العشرين . كما أن هناك بعض الحركات التى جعلت من الصوفية شريحة تغذى بها تربية الأفراد ومقوما أساسياً لبناء الشخصية . والتساؤل كيف يسهم التصوف فى التغيير الاجتماعى ، وما هى قدرة المنهج الصوفى على استيعاب الواقع المتسارع والمتصارع ومواكبته ، ومواجهة مشاكل التغيير السريع ، خاصة مع ما يثار حول هذا المنهج ومسئولته عن سلب مقومات الشخصية المستقلة نتيجة الطقوس التربوية بين الشيخ ومريديه .

التصوف من المجالات التى يكثُر فيها القول وتختلف فيها الآراء ، يقول السهروردي فى كتابه "عوارف المعارف" فى باب شرح لحال الصوفية واختلاف طريقهم ، عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال ، قال رسول الله ﷺ : «يابنى لو قدرت أن تصبح وتمسى وليس فى قلبك غش لأحد فافعل» ثم قال الرسول الكريم : «يابنى وذلك من سنتى ومن أحيا سنتى فقد أحياى ومن أحيانى كان معى فى الجنة» . يقول السهروردي : «فالصوفية هم الذين أحيوا هذه السنة ، وطهارة السلوك من الغل والغش عماد أمرهم» .

والتصوف فى الإسلام هو علم الأخلاق الدينية كما قال ابن القيم فى كتابه "مدارج السالكين" . ويعرف أبو محمد الجريرى (أحد أوائل الصوفية) التصوف فيقول «التصوف هو الدخول فى كل خلق سنى والخروج من كل خلق دنى» .

وإذا كانت المدارس المختلفة قد ركزت بالأساس على الجوانب المادية فى بناء الشخصية الإسلامية . فإن علم التصوف وطرقه مثلت المدارس الروحية التى نشأت فى الإسلام من أجل تربية السالكين تربية إسلامية صحيحة . فالتصوف ليس هروبا من واقع الحياة ، وإنما هو محاولة للتسلح بقيم روحية جديدة تعين الإنسان على مواجهة

الحياة المادية ذاتها وتحقق له التوازن النفسى حين يواجه مصاعبها ومشكلاتها .  
فالتصوف ذو معنى إيجابى ذلك أنه يربط بين الإنسان ومجتمعه .

ويتضمن التصوف فى صورته النقية السليمة العديد من المبادئ الإيجابية القادرة على تحقيق التطور للفرد والمجتمع . من ذلك تأكيده على محاسبة الإنسان لنفسه باستمرار ليصحح أخطائها ويكملها بالفضائل ويجعل نظرتة للحياة معتدلة على النحو الذى يحقق الوسطية المطلوبة فى الإسلام . ويحقق كذلك الحرية والتحرر من الأهواء والشهوات بإرادة حرة وهى فى ذلك تختلف عن الحرية عند غيرهم كالوجوديين الذين يرون أن الإنسان مجبر على أن يكون حرا .

وتهتم الصوفية أكثر ما تهتم بالإسلام الأخلاقى ، ويرون أن أهم ما يتعين على الإنسان أن يقوم به أن يصحح أخلاقياته وفق المثل الأعلى الذى جاوبه الإسلام . فالأخلاق فى الصوفية هى الأساس ولذلك قال رسول الله ﷺ «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» . فالأخلاق قواعد سلوكية تضبط علاقة الفرد بربه أولا وعلاقة الإنسان بنفسه ثانيا وعلاقة الإنسان بأفراد أسرته ثالثا ، وعلاقة الإنسان بمجتمعه رابعا . والإصلاح الفردى والمجتمعى لا يخرج عن هذا ، أما التغيير والإصلاح بالعنف فهو أمر مرفوض من وجهة نظر الصوفية عملا بقول الرسول : «ومن يحرم الرفق يحرم الخير كله، وما دخل الرفق فى شىء إلا زانه ، وما دخل العنف فى شىء إلا شانه» .

والتصوف فى حقيقته ليس نظريات نفسية أو أخلاقية أو ما ورائية بقدر ما هو طريقة فى الحياة ورياضة عملية تمارس من أجل هدف معين هو تحقيق الكمال الأخلاقى الذى دعا إليه الإسلام . وقد نبه الإمام أبو حامد الغزالي إلى ذلك فقال «لايكفى أن تقرأ كتب الصوفية لتصبح صوفيا ، إذ أن طريقتهم لاتتم إلا بعلم وعمل ، وهم يقينا أرباب أحوال لا أصحاب أقوال» . وتمثل الطرق الصوفية الجانب العملى من التصوف ، وهو جانب ارتبط بحياة المجتمعات الإسلامية وجاهير الناس فيها عبر التاريخ ارتباطا مباشرا .

وقد أصبح للفظ (طريقة) معناه عند الصوفية المتأخرين والمعاصرين ، فأصبحت كلمة (طريقة) تطلق على مجموعة أفراد من الصوفية ينسبون إلى شيخ معين ويخضعون لنظام دقيق للسلوك الروحى ويميرون حياة جماعية فى الزوايا أو يجتمعون اجتماعات دورية منظمة فى مناسبات معينة ، ويعقدون مجالس العلم والذكر بانتظام . ودراسة هذا الجانب دراسة علمية تبين لنا مدى فاعلية القيم الصوفية قوة وضعفاً فى واقع المجتمعات .

## ب- منهج التصوف فى تغيير الفرد والمجتمع وأهم إسهاماته :

والغاية القصوى من الطريق الصوفى واحدة ، وهى غاية خلقية تتمثل فى إنكار الذات والصدق فى القول والعمل والصبر والخشوع ومحبة الغير والتوكل وغير ذلك من الفضائل التى دعى إليها الإسلام .

ولكى نتبين مدى مساهمة الطرق فى التغيير الاجتماعى ننظر فى إيجاز لنشأة الطرق . فمنذ ظهر الشيخ عبد القادر الكيلانى (المتوفى سنة ٥٦١هـ) والشيخ أحمد الرفاعى (المتوفى عام ٥٧٨هـ) فى العراق ، وهما مؤسسا الطريقتين القادرية والرفاعية . توالى ظهور كبار شيوخ التصوف فى أقطار إسلامية عديدة ، واستمرت الطرق الصوفية فى الانتشار منذ القرن السادس الهجرى وإن كانت إرهاباتها تعود إلى القرن الثالث الهجرى - وتشعبت هذه الطرق من السنغال غربا إلى بلاد الصين شرقا ، وقامت فى كثير من البلدان الإفريقية والآسيوية بنشر دعوة الإسلام كما قاومت فى كثير من الأحيان الاستعمار الأوروبى المتستر وراء التبشير .

وبالنظر إلى جملة القيم الصوفية وطريقتها فى الدعوة إلى الله يمكن القول أن أبرز مساهمات الصوفية تتمثل فى طريقة الدعوة إلى الله . حيث تعتمد الصوفية بالأساس على الدعوة عبر القدوة الحسنة أقوالا وأفعالا من خلال تربية دعاء على علم بالعقيدة الصحيحة وبجملة الأحكام الشرعية وبسيرة النبى وصحابته والدراية كذلك بعلم الحديث وتاريخ الإسلام وحركة هذا التاريخ والوقوف على معالم الحضارة الإسلامية ، وأهم من هذا كله أن يكون متخلقا بخلق الإسلام وكيفية الدعوة إلى هذا الخلق عن طريق القدوة الحسنة . فالمولى سبحانه يقول : ﴿ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور﴾ . والرسول ﷺ يقول : «ذاق طعم الإيمان من رضى بالله ربا وبمحمد رسولا وبالإسلام ديناً» . فالإشارة إلى النور الذى يفرق به الإنسان بين الحق والباطل والصواب والخطأ والطاعة والمعصية هو ثمرة التقوى . والإشارة إلى ذوق الإيمان تعنى أن يكون الداعية إلى الله صاحب ذوق فى التخلق وأن يكون فى مقام الرضا عن الله . والذوق للإيمان عبارة دقيقة لأن من الإيمان ما يذاق ، ومن الإيمان ما يكون شكليا . ولا شك أن الذوق هو الأساس فى التجربة الدينية فهو يدل على حياة القلب . ولذلك قال الصوفية عبارتهم المشهورة «من ذاق عرف» . خلاصة القول أن من شروط الداعية أن يكون على بصيرة بما يقول وعلى هدى ويقين ، فإذا لم يكن كذلك فهو محض الغرور» . وهذا هو منهج الدعوة الذى قدمته الصوفية الحقيقة وسارت عليه .

ولعل ما يميز منهج الصوفية في الدعوة أنه يراعى طبيعة الناس وضعفهم البشرى  
فيأخذ بأيديهم إلى الله بأيسر الطرق ، وهو طريق الرحمة . يقول المولى لرسوله الكريم :  
﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾ . كما أن بعض الصحابة ذكر أمام الرسول أنيهم  
يرحمون أزواجهم وأهليهم فكان رد الرسول الرحيم . «ما هذا أريد ، إنما أريد الرحمة  
العامّة» . فأين هذا عند من يكفرون الناس ويدعون إلى هجرة المجتمع وينعتون إخوانهم  
من المسلمين بأقبح النعوت .

ومن أهم ما يقدمه التصوف أيضا للمجتمع المعاصر فتح باب الرجاء في الله فلا  
يأس الإنسان من رحمة الله ، ولا يستعظم الذنب الذي يقع منه . ومن أهم شروط  
الرجاء أن يقارنه عمل وإلا فهو مجرد أمنية على نحو ما وضع ابن عطاء الله السكندري  
في كتابه الحكم . فالرجاء عند الصوفية يجب أن يقارنه عمل متواصل شاق في سبيل ما  
يرجو الإنسان ، وبذلك يكون الرجاء دافعا إلى العمل الإيجابي المنتج وليس دافعا إلى  
الهروب والنكوص وإضاعة الوقت وباب الرجاء باب عظيم جدا لإقبال الناس على الدين  
ويقتضى ألا يستعظم الإنسان ذنبه ويأس مما هو فيه يأسا يدفعه إلى عدم التوبة عنه .  
ولذا يقول ابن عطاء الله السكندري : «لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن  
الظن بالله ، فإن من عرف ربه في كرمه استغفر في جنب كرمه ذنبه» . أما تنفير  
الناس وتخويفهم دائما وأبدا فإنه لن يؤدي إلى أي نتيجة أو إلى نتيجة محدودة .

ومن أفعال الوسائل أيضا في تغيير الفرد والمجتمع التدريب على الحب لله تعالى  
ولرسوله . وللمجتمع جميعا . والحب في الإسلام على درجات . أعلاها حب الله  
تعالى ثم حب الإنسان للرسول ، وحب أهل البيت وحب المسلم للمسلم . فالحب لله  
هو أساس الفضائل كلها يقول تعالى : ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم  
الله﴾ وعلاقة الحب هي ما يجب أن يسود في الأسرة وفي المجتمع ، والداعية إلى الله لا  
ينبغي أن يغفل عن إشاعة الحب بمختلف صورته بين الناس بما يؤدي إلى تماسك المجتمع  
ولا يؤدي إلى مشاعر الحقد والصراع .

وتتميز دعوة الصوفية في جانب آخر بأنها تعتمد على الدعوة إلى الله بالحال قبل  
الدعوة بالمقال . فالصوفي لا يستخدم المقال إلا لضرورة ولكن حاله ينبىء بتقدمه  
الروحي والأخلاقي في السلوك إلى الله فيجذب الغير بسريان حاله منه إليهم . وبينه  
الصورة انتشر الإسلام في قطاعات عريضة من الإفريقيين وذلك أنه إذا كان حال  
الداعية ينطق بالتقوى وبكل معنى من المعاني السامية والنبلية فإن الناس سيقفون به  
وسيوسرى حاله إليهم . وهنا يقول ابن عطاء الله السكندري في حكمة من حكمه :

« كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذى منه برز » . هكذا فهمت الصوفية الحقبة الدعوة إلى سبيل الله فجعلوا منها أمراً محبباً إلى النفس الإنسانية ، فلم يكن فى منهجهم إكراه للناس على معتقد كما أشاعوا الأخلاق الفاضلة من الرحمة والتسامح والحب والقدوة الحسنة فى المجتمع كله .

ولعله مما يذكر بالفضل للطرق الصوفية أنها قد حافظت على جوهر العقيدة فى أزمنة التدهور والتراجع الإسلامى فكانت بمثابة الحصن الذى احتسى به المسلمون من اتباع هذه الطرق عندما توالى النكبات على العالم الإسلامى منذ أواخر القرن السادس الهجرى . كما أنها أسهمت فى نشر الإسلام فى العديد من بقاع الأرض لا سيما فى آسيا وأفريقيا وإذا كانت الحركة الصوفية قد داخلها بعض البدع والشوائب التى خرجت عن روح الصوفية الحقيقية وأدت إلى اعتراض كثير من الفقهاء على هذه الحركات ومنازعتها ، فإن التصوف الإسلامى يظل فى صورته الأصلية خلق وسلوك وليس كما ذهب بعض الصوفية تأملات فلسفية على نحو ما بدأ عند أصحاب الشرح كالسطامى والحلاج فهذا النوع الأخير ضئيل فى كنهه وتأثيره . ومنهج الصوفية وإن اعتمد الأخلاق والذوق مجالاً لعمله فإنه لا يغفل بعدى العقل والنقل فى تحقيق هذا المنهج فالعقل مواز للذوق والأخلاق والنقل هو أساس الاثنى عشر ، فالمنهج ثلاثى الأبعاد يعتمد على الذوق وفق ضوابط العقل والنقل معا . «فالعقل سلطان الله تعالى فى أرضه» لأنه على أساس من العقل تقوم الشريعة والشريعة هى أساس التصوف ، فلو لم يكن شرع لم يكن تصوف . فالتصوف مقيد بالكتاب والسنة كما يذهب الإمام الجنيد، ويقول الشاذلى : «إذا عارض كشف الكتاب والسنة فارم به وقل الله قدر العصمة فى جانب الكتاب والسنة» .

حاصل ما تقدم أن التصوف الإسلامى خلق وسلوك وما أحوجتنا فى هذا العصر إلى قيم الإسلام وروحانياته الصافية ليحس الإنسان أن حياته معنى يعيش من أجله وليغير معاييرها فى الحكم على الأشياء فى عصر غلب فيه على الناس قياس كل شىء بمقياس المادة ، ولم يعد الناس فيه - اللهم إلا قلة قليلة - يعطون اهتماماً للجانب الروحى والجانب الإنسانى .

وتجدر الإشارة إلى أنه من الصعوبة بمكان تفعيل جانب واحد من جوانب بناء المجتمع الإسلامى ، ولذا فإن الحديث عن تفعيل دور الصوفية فى تربية الإنسان المسلم يقتضى بالضرورة إلى الإشارة إلى أهمية تفعيل غيرها من المؤسسات وإحداث تعاون



معها . ويذهب البعض إلى بلورة ثلاثة أركان لا بد من تعاضدها وتساندها في المجتمع الإسلامي ، الركن الأول ركن الجهاد ويعنى به حماسة العباد والبلاد والدفاع عنها وتبليغ الرسالة وركن الاجتهاد بمعنى توفير العلماء والفقهاء في أمور الدين والدنيا للارتقاء بالمجتمع وتحقيق مفهوم وغاية الإعمار في الأرض في إطار الشرع ثم ركن المجاهدة ، ويقصد به مجاهدة النفس وتربيتها وتحسينها بالأخلاق الإسلامية وهو دور الصوفية . فبدون توفر هذه الأركان الثلاثة ينشأ التشاحن والتباغض والتباعد بين فئات المجتمع وتجزئته ، وهو ما يتنافى وغاية الصوفية ورسالتها في بناء النفس الإنسانية الإسلامية والمجتمع الإسلامي .

**خامسا : بناء الشخصية الإسلامية وأثرها في الوقاية من الإدمان ومكافحته :**

بعد التعرف على المبادئ العامة والصفات والأهداف اللازمة لبناء الشخصية الإسلامية ، فإنه من المفيد التعرف على أهمية وجود هذه الشخصية في الواقع العملي ، ولذا سيتم في هذا الجزء تناول أثر بناء الشخصية الإسلامية في قضية جزئية تطبيقية هي قضية الصحة ، وتحديد الوقاية من أحد آفات العصر وهو الإدمان . فهذه القضية الجزئية تعطى مثلا على كيفية نهوض المجتمع الإسلامي بمعالجة أمثال هذه القضايا معالجة شاملة على نحو متفرد وهو ما يقتضى أولا التعرف على الأسس العامة لنظرة الإسلام لقضية الصحة .

ولعل أول ما يميز نظرة الإسلام الصحية أنها كسائر نظراته تنطلق من منطلق إيجابى لا من منطلق سلبى .

فالإسلام يرى أن الأصل في الأشياء الصحة والسواء والمعافاة . والإنسان يؤتى العافية إتياء نعمة من الله عز وجل . يقول الرسول ﷺ : «ما أوتى أحد بعد اليقين خيرا من معافاة» ، «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ» .

فليست الصحة إذن - فى نظر الإسلام - هى الخلو من العجز أو المرض ، ولكنها مفهوم إيجابى ، وصفة أصيلة أودعها الله هذا الإنسان . ولذلك لم يذكر أطباء الحضارة العربية الإسلامية فى تعريفهم للصحة إلا هذا المظهر الإيجابى .

وللصحة بعدان اثنان هما : "الميزان الصحى" و "الرصيد الصحى" .

والبعد الأول موجود فى كلام الله عز وجل حيثما يتحدث سبحانه عن هذا التوازن الذى وضعه فى طبيعة هذا الكون بمختلف منظوماته ، وفيها الإنسان : ﴿وضع

الميزان ألا تطغوا في الميزان ، وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ﴿﴾ فلفت سبحانه النظر إلى هذا التوازن الذى ينتظم كل شىء ، ونبه إلى أن انحراف أيا كان اتجاهه يمكن أن يخل بهذا الميزان ويفضى إلى أسوأ العواقب .

ولقد فهم الطبيب العربى المسلم ذلك واستوعبه وطبقه فى مجال الصحة معبراً عنه بتعبير الاعتدال . فالصحة هى اعتدال البدن . والاعتدال هو مجال وسط بين حدين هما الإفراط والتفريط .

أما البعد الثانى (الرصيد الصحى) فينطلق بالأساس من قول النبى ﷺ : «وخذ من صحتك لمرضك» . فهذا الحديث من رصيد صحى يحافظ عليه المرء وينميه ليستعين به على مجابهة المرض عند اختلال الميزان الصحى .

وقد أطلق المحدثون عبارة "تعزيز الصحة" على مجموعة الوسائل المتخذة لتقوية الرصيد الصحى وتنميته للحفاظ على كفة الصحة راجحة .

وتعزيز الصحة فى الإسلام يمكن أن يكون على مستوى السلوك الفردى أو قل أنماط الحياة ، أو يكون على مستوى البيئة . وإذا اقتصرنا على ما يتعلق بأنماط الحياة فإنه يمكن الإشارة إلى بعض التعاليم الإسلامية التى تشكل دستوراً لأنماط الحياة الصحية

فالإنسان المسلم فى حفاظه على صحته وتعامله معها يعتبر الصحة نعمة من نعم الله التى تستوجب الشكر والحفاظ عليها وأهم مظاهر الشكر العمل ويكون العمل بالتغذية الحسنة بتحرى الطيبات واجتناب الخبائث وعدم الإسراف وكذلك بالنظافة والعناية بصحة الفم وتقوية الجسم بالرياضة وعدم إرهاق البدن أو أى عضو فيه وإعطاء كل عضو حقه . واتخاذ أسباب الوقاية من الأمراض وعدم تعريض النفس للخطر ، واتباع السلوك الجنسى والنفسى السليم وتحسين عادات النوم والبعد عن الإثم . والتداوى عند المرض والآيات القرآنية والأحاديث الواردة فى هذا الباب أكثر من أن تحصى وجميعها تؤكد هذه المعانى .

وبتطبيق المعانى السابقة فى مجال الإدمان . نقول أن الإدمان فى حقيقته موقف متخاذل يتخذه المرء إزاء مادة معينة لا يستطيع من برائتها خلاصاً ولا من إساها فكاكاً . وهو موقف سلبى يجعل صاحبه يفر من الواقع بدلاً من مواجهته ويهرب من مشكلاته .

والإسلام يكره الفرار والهرب لأنه يحطم الشخصية الإيجابية التى أرادها الله عز وجل للمسلم كما أن الهرب هو الخطوة الأولى للتخلى عن واجب المسلم الإيجابى فى

هذه الأرض . ومن أجل ذلك يحرم الإسلام المسكرات والمخدرات وكل ما يثامر العقل ويعد ذلك إثما كبيرا .

والإدمان أيا كانت طبيعته يحدث قائمة طويلة من الأمراض . فإدمان المسكرات يؤدي إلى السرطانات ولاسيما سرطان المرىء والمستقيم والثدى وحوادث الطرق ، وتليف الكبد وتخرب المخ والمخيخ كما تؤدي إلى نزيف الشرايين وتشوه الأجنة .

أما إدمان المخدرات فيحدث قائمة طويلة أخرى من الأسقام تختلف باختلاف المادة المخدرة المستعملة ، ومن أكثرها مصادفة اختلال الشخصية واتساع الحدقة واحمرار العين واضطراب المنعكسات وتخريب المراكز العصبية العليا ، واضطرابات الجهاز التنفسي .

ويؤدي إدمان التبغ ولاسيما في شكل التدخين إلى قائمة مرضية لا تقل طولاً عن سابقتها ، ويأتي في طبيعتها السرطانات ، وخاصة سرطان الرئة وسرطان الشفة وسرطان المثانة ، ثم الأمراض القلبية الوعائية لاسيما انسداد الشرايين في القلب والمخ وشرايين الأطراف ، ثم أمراض الجهاز التنفسي وخاصة انتفاخ الرئة ثم اضطراب نمو الجنين .

وعند الحديث عن الإدمان فإن أول ما يتبادر إلى الذهن تلك المواد الإدمانية المحظورة ونسى المواد الإدمانية المسموح بها وهي المسكرات والتبغ ، ومن عجب أنك تجد كثيراً من الناس يحتجون بأن التبغ ليس بالعقار المخدر الذي يؤدي إلى الإدمان ثم تجد شكواهم لا تنقطع من الظروف الاقتصادية الصعبة ، كما لا يجدون حرجاً في الاصطاف طوابير طويلة للحصول على "مؤوتهم" من السجائر!

والشخص الذي يستسلم إلى التدخين لا يؤدي صحته فحسب وإنما يعرض للخطر صحة الآخرين ، إنه يتحدى الحرية الشخصية لإخوانه في المجتمع وأفراد عائلته ويتحدى حقهم في حفظ صحتهم من السموم ، فيكرههم على استنشاق دخان تبغه ، والتعرض إلى قائمة الأمراض التي سلف ذكرها .

وقبل التعرف على سبل مواجهة الإسلام لمشكلة الإدمان يمكن الإشارة إلى بعض المبادئ الإسلامية العامة التي تمثل المنطلق الأساسي في معالجة الإدمان يأتي في مقدمتها ما وضعه النبي ﷺ بقوله « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه من الخير » . وقد خص الإمام العز بن عبد السلام حقوق العباد على المكلف «بأن يجلب إليهم كل خير ويدفع عنهم كل ضير» .

وهكذا فلا يحل للمسلم أن يرى أى فرد آخر فى المجتمع الإسلامى يتعرض إلى سوء ويقف منه موقف المتفرج دون أن يقدم إليه العون لأنه بذلك يكون قد خذله وأسلمه بل ظلّمه حقاً هو له ، فالمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه .

وما نطلق عليه فى زماننا اسم "التثقيف الصحى" يندرج فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، الذى هو كما رأينا سمة من سمات المجتمع الإسلامى . ولكن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يتعدى مجرد التوعية وإتاحة المعلومات ، إلى متابعة تطبيق هذه المعلومات الصحية فى صعيد الواقع .

فكل من يعرف أن التدخين مضر ، ويعلم من أضراره ما يعلم ، يجد من واجبه أن ينقل هذه المعلومات إلى الآخرين ، ويعرف كل أخ له فى المجتمع بمضار التدخين ، ولا يقف به الأمر عند هذا الحد ، وإنما يرى من واجبه أن يأمر المدخن - بالموعظة الحسنة - أن يكف عن التدخين لأنه يضره ويبين له أنه إذا جاز له أن يؤذى نفسه - وهو لا يجوز - فإن إيذاءه الآخرين أشد إثماً .

وهكذا فإن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر هو فى الحقيقة سهر من قبل كل فرد من أفراد المجتمع الإسلامى على تطبيق القانون ، وفحواه أن يعتبر كل منهم نفسه مسئولاً بغض النظر عما يفعل الآخرون .

والتعاون سمة من سمات المجتمع الإسلامى كما قال الله عز وجل : ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾ .

وليس خفى أن لفظ "التعاون" قد ورد بصيغة "التفاعل" بمعنى أنه فعل متبادل . وقد جاء الحث عليه ، على العادة فى التوجيهات الإسلامية ، بدعوة كل شخص من الأشخاص إلى القيام بالواجب . فقال النبى ﷺ : «من استطاع منكم أن ينفع أخاه فليفعل» .

أما جلب الضرر فهو محرم لقوله ﷺ : «لا ضرر ولا ضرار» وقوله «ملعون من ضار مؤمناً أو مكر به» . والله سبحانه وتعالى يقول : ﴿والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً﴾ . والرسول ﷺ يقول : «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذى جاره» .

ويكشف ما تقدم أن بيد أبناء المجتمع الإسلامى أن يكافحوا ظاهرة الإدمان أو بالأحرى ظواهر الإدمان بما من الله عليهم من آليات مجتمعية تعمل تلقائياً دون تكلف .

- يستطيعون أن ينصحوا المؤمن ويحاولوا إعادة بنیان شخصيته التي دمرتها السلبية فيعودوا بها شخصية إيجابية تستطيع الوقوف بنفسها في مواجهة كل حدث .
- يستطيعون أن يعاونوا المدمن على البر والتقوى فيبتوا له حرمة تعريض نفسه وأسرته والناس من حوله للخطر ويبينوا له مخاطر الإدمان ومضاره التي لا ينكرها أحد .. وذلك ضرب من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يطبع بطابعه خير مجتمع أخرج للناس .
- يستطيعون أن يعينوا أخاهم المبتلى في حل مشكلاته التي أدت إلى إدمانه ، بدلاً من أن يكونوا عوناً للشيطان عليه ، فمساعدتهم في الحل تخفف عليه صعوبة اقتحام العقبة والتحول من إنسان سلبي إلى إنسان إيجابي .
- يستطيعون بفضل ذات البين التي دعا الله إلى إصلاحها وهي شبكة العلاقات الاجتماعية أن يقدموا للمدمن ضماناً من أهم الضمانات لحفظ الصحة النفسية مصداقاً للحديث الشريف «مثل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى» . فإذا كان «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً» فإن ذلك ضماناً لكل عضو في المجتمع الإسلامي أن لا ينهار ولا تفت في عضده الخن ، لأن أخاه يشد من أزره ويشركه في أمره .
- يستطيعون أن يقيموا مؤسسات صحية اجتماعية بالجهود الذاتية ، تقدم العلاج الطبي إلى جانب المشورة والنصح والعلاج النفسي .
- ويستطيعون قبل ذلك كله وفوق ذلك كله أن يهتموا بالجانب الوقائي من الموضوع . فيحاولوا النفاذ إلى حقيقة المشكلات المؤدية إلى الإدمان ، ويعملوا على علاجها بتقوية الشخصية الإسلامية والتوكيد على إيجابيتها ، وبالتعاون على حل المشكلات المادية والمعنوية لإخوانهم في المجتمع ، وتعريف كل إنسان وفي كل مناسبة بمخاطر الإدمان . خاصة في ظل التحديات التي يواجهها الإنسان المسلم في إطار المجتمعات التي لا تحرص على السلوك الإسلامي سواء في المدارس أو وسائل الإعلام حتى أصبح المسلم المعتز بدينه نمطاً غير مرغوب فيه في كثير من المجتمعات الإسلامية .

ومما يثير العجب أنه في حين تعمل الحكومات على مكافحة الإدمان من جانب فإنها تبيح بيع الخمر من جانب آخر . بل تمادى البعض إلى حد الدعوة إلى طرح الكحول كبديل للمخدرات . الأمر الذي يكشف بوضوح عن تناقض كبير داخل المجتمع الإسلامى الذى أصبح لا يشعر بالخرج من بيع وشراء وتصنيع وتوريد ورعاية الخمر والخموريين . الأمر الذى يزيد من الأعباء والتحديات الواقعة بشأن بناء الشخصية المسلمة كنموذج يقتدى فى ظل مجتمع بهذه المنظومة من القيم المتناقضة .

فالمجتمع الإسلامى يوجد حينما يوجد مسلمون ، والمجتمع هو الأساس وليس الدولة - على أهميتها - فالشئ المؤسف أننا عندما نتحدث عن الأمور الإسلامية إما نتحدث عن كبريات الأمور التى لن نستطيع علاجها بإمكاناتنا القائمة ، وإما أن نتحدث عن مظاهر عادية لا أثر لها فى العمق الاجتماعى ، أما ما بين هذا وذاك فنحن لا نتعرض له على الإطلاق مع أننا نستطيع علاجها بإمكاناتنا الحالية وأن تنفع بها مجتمعنا ونقوم فيه بواجبنا تجاه الله وتجاه الأمة ، فإذا رأنا المجتمع حريصين عليه فسوف يحاول أن يكون حريصا علينا ولن نشعر المجتمع بحرصنا عليه إلا عندما نقدم له حلولا عملية واقعية مبسطة لمشاكله .

## فى التربية والتعليم\*

إعداد : عبد الله جاد

يقتضى الحديث عن التربية الإسلامية ضبط وتدقيق المفاهيم الأساسية المستخدمة وتحديد الإطار الذى تنتمى إليه هذه المفاهيم والمجال الذى تتحرك فيه : التربية المتميزة بسمت الإسلامية فالتربية فى مفهومها الشامل نظام اجتماعى حضارى بما يتضمنه من قيم ومبادئ وعمليات وعلاقات ومؤسسات ومن ثم يتضح قصور ذلك الفهم الذى يشيع عند البعض ويختزل التربية فى عملية التدريس فينتهم بطرق التدريس وطرق وضع المناهج وقياس أثرها على المتعلمين أو يختزلها فى مجموعة أوامر ونواه بطريقتة افعل ولا تفعل وفق تصور معين للصواب والخطأ فالتربية عملية دائمة مستمرة تشترك فيها كل قوى المجتمع ونظمه والتي قد يفرق تأثيرها أثر النظام التعليمى على أن هذا لا يجب أن يغطى على حقيقة التلازم بين التربية والتعليم - جوهر العملية التربوية - باعتباره الوجه الآخر لهذا التمايز بينهما.

وإذا كانت المفاهيم هى اللبنة التى نقيم بها والأساس الذى تقوم عليه صروحنا الفكرية فإنه يجب تمحيص هذه المفاهيم تحرياً لسلامتها حتى لا تكون هذه الصروح هشياً تذروه الرياح كما يجب فى الوقت نفسه تحديد هذه المفاهيم وضبط استخدامها - باعتبارها العملة التى تتداولها فى سوق الفكر - والاطمئنان إلى استنادها إلى رصيد حقيقى من الواقع والخبرة خاصة فى مجال حديث كالتربية الإسلامية صحيح أن لدينا تراثاً نظرياً مشرقاً فيه إلا أن الاهتمام بالتأصيل والتنظير بشكل مدرسى (أكاديمي) لهذا الحقل حديثاً أمر قريب العهد يكاد يقتصر على أفئاذ معدودين .

وأول هذه المفاهيم حاجة الإنسان للعملية التربوية وفقاً لما ورد فى القرآن الكريم فالإنسان كما أخبر الله تعالى عنه ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونَ أَمْهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ يُولد على حالته الطبيعية مزوداً بقبليات النظر والتفكير والقدرة على التعلم التى عنها الله بقوله

\* الأفكار المطروحة خلاصة المحاضرات والملتقيات التى أقامها المعهد حول :

- مفاهيم أساسية فى التربية الإسلامية ، ١٩٨٨ .
- الأزهر والتعليم ، ١٩٨٨ .
- تعليم التيم ، ١٩٨٨ .
- تدريس العلوم الشرعية ، ١٩٨٩ .

﴿علمه البيان﴾ واستخدام هذه القابليات وتوظيفها هو الذى ينقل الإنسان من حالته الطبيعية هذه إلى حالته الإنسانية الاجتماعية التى يمكن معها أن نحدد له سمات معينة بأنه مسلم أو يهودى فرنسى أو مصرى وتمثل عملية الانتقال هذه محور عملية التربية وفى هذا الإطار فإن التربية فى مفهومها الإسلامى هى المحافظة على الفطرة الإنسانية وتشكيلها بالتعليم ﴿فطرة الله التى فطر الناس عليها﴾ فالتربية إجراء تنفيذى لتحويل المعانى والأفكار والقيم إلى إجراءات سلوكية يتطلب وجود نموذج أو تصور لما يجب أن يكون عليه الإنسان وسلوكه تستهدف التربية تحقق الأفراد به وقد حاول الفلاسفة والمفكرون منذ فجر التاريخ رسم معالم هذا النموذج الذى جاء مختلفاً باختلاف بيئاتهم التى عاشوا فيها والمجتمعات التى توجهوا إليها بهذا النموذج والعقائد السائدة فى زمانهم كما يبين استعراض ما قدمه فلاسفة مثل أفلاطون وأرسطو ولوك ومونتسكيو من نماذج وتصورات صحت أحياناً وأخفقت فى أغلب الأحيان وبقت حال صحتها محدودة بإطار مجتمعاتها فمثل هذا النموذج الذى يوجه حركة الإنسان مستجيباً لحاجاته ومنسجماً مع تكوينه ومتجاوزاً خصوصيات الزمان والمكان لا يكون إلا وضعاً إلهياً من لدن خالق: الإنسان ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾ والإسلام بوصفه دين الله الخاتم هو وحده الذى يمكن أن يقدم الإطار الفكرى الذى تحتاجه التربية لتوجيهها.

و إذا كانت التربية لا بد أن تنشق عن عقيدة دينية باعتبارها الأصل الذى يجب أن تكون كل شئون الحياة مرصولة به فإن التربية لازمة لأى عقيدة دينية باعتبارها العملية التى تتم بمقتضاها ترجمة ما جاء به الدين من عقائد وقيم ومعاملات إلى سلوكيات يعيشها الناس ويتعاملون ويتحركون بها فى كل مناحى الحياة فقد تقام النظم لكفالة تطبيق التوجيهات التى جاء بها الدين إلا أن هذه النظم والمؤسسات تظل جسداً بلا روح ما لم تتخذ هذه المؤسسات من هذه التوجيهات سلوكاً عملياً لها وهنا لا بد مرة أخرى من التربية .

و بهذا الفهم الذى يجعل العقيدة معيار التربية وسمتها الأساسى لا يمكن الحديث إلا عن تربية إسلامية ولا يكون الحديث عن تربية عربية إلا فى إطار دراسات تهتم - على سبيل المثال - بما آل إليه النظام التعليمى فكراً وممارسةً فى المنطقة العربية حيث خضعت حركة التعليم لمؤثرات غربية وشرقية ونزعات إقليمية وعنصرية تخرجها عن إطار التربية الإسلامية ويقوم هذا التصور على الوضع الصحيح للعلاقة بين العروبة والإسلام دون أى تناقض مصطنع أو موهوم بينهما فالعرب عز الإسلام والإسلام هو



روح الحضارة التي أعطت للعرب كيانهم وحياتهم بنفس المنطق تجب التفرقة بين التربية الإسلامية التي تستمد من الإسلام كما بينه الله تعالى في القرآن والسنة إطارها الفكري وبين تربية المسلمين بما تضمنه من اجتهادات بشرية فكراً وممارسة تباينت قرباً وابتعاداً عن ثوابت الدين كوضع إلهي واصطبغت بزاقع الخيرة التاريخية التي أنتجتها وما ماجت به من تيارات فكرية كان بعضها أثراً للتلاقح بين الحضارات المختلفة هذه الاجتهادات بنسبيتها وبشريتها تقبل التطور والتغيير كما تخضع للنقد والتفنيد فيجب التمييز بين الإسلام كدين له نموذج التربوي والإسلام كحضارة لتلا يتخذ التراث التربوي الإسلامي تكأة للهجوم على التربية الإسلامية أحياناً بدعوى أن التربية الإسلامية تعنى العودة لنظم تعليمية بالية عفا عليها الزمن أو للتواري في القرآن الكريم والأحاديث النبوية لتسويغ مذهبيات وأفكار لا تنمى للتصور الإسلامي وتحصينها ضد النقد والمراجعة .

ومن أسس تربية الإسلام التعليم والتعلم فالعقيدة الإسلامية بدعوتها للتفكير وإعمال العقل حافز لمعتقيها للبحث عن المعرفة في أرجاء الكون وترقية سلوكهم بما يتفق مع هذه العقيدة التي تدعو الإنسان للتحرر من آفات الجهل والهوى فالقرآن الكريم يحفل بالآيات الداعية للتفكير في الكون بمعنى الاعتبار واستخراج الدلالات والمعاني في كل ظاهرة من ظواهره ولا يتأتى ذلك إلا بدراسة وبحث مستمرين وتدقيق يناى بالإنسان عن أن يقول بما ليس له به علم ﴿و لا تقف ما ليس لك به علم﴾ فالقرآن الكريم دعوة للتعلم المستمر والاستزادة من العلم فدعاء المسلم دائماً ﴿رب زدني علماً﴾ وألا يقنع بما وصل إليه من علم ﴿وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً﴾ وكما حث الإسلام على طلب العلم حث على تعليمه للناس في إطار الدعوة إلى الخير ﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير﴾ فالإنسان مطالب دائماً بتبليغ الهدى للناس وتعليمهم إياه ومن أعظم الحرمات في الإسلام كتمان العلم والإمساك عن بذله للناس ولهذا الجرم استحق بنو إسرائيل اللعن على لسان أنبيائهم .

فالعلم تعليماً وتعلماً فرض على كل مسلم وليس كما وقر في أذهان البعض من أنه خاص بفئة معينة وليس من الضروري أن يشمل كل المسلمين استناداً لقهم خاطئ للآية الكريمة ﴿فلولا نفر من كل أمة منهم طائفة يتفقها في الدين﴾ فقد نزل أمر الله تعالى بالقراءة ﴿اقرأ بسم ربك الذي خلق﴾ وما دامت القراءة بسم الله رب العالمين لا رب طائفة منهم فإن هذا التوجيه لكل الناس فالتعليم في الإسلام للجميع دون تفرقة بسبب الجنس أو اللون أو الوضع الاجتماعي فالتعليم حق من حقوق الإنسان بوصفه إنساناً كرمه الله بالعقل .

وينقلنا هذا إلى مقوم وأساس آخر من أسس التربية الإسلامية وهو العقل والتقعيد. بمعنى استخدام العقل في طلب المعرفة واستنباط المعاني والدلالات وابتكار طرق التعلم والتعليم فالعقل مناط تكريم الإنسان وتكليفه فلا يحاسب الإنسان إلا عند بلوغه سن الرشد وتقدم كل الفرق الإسلامية العقل على ما عداه فيقول القاضي عبد الجبار "الأدلة أربعة أولها العقل لأنه الأداة التي نستطيع من خلالها تمييز الحسن من القبيح ثم القرآن ثم السنة ثم الإجماع" وبذلك قال الغزالي في مفتاح كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر "...و يدل عليه بعد إجماع العقول السليمة الكتاب والسنة والإجماع ...". لأنه لا يمكن فهم الكتاب ولا فقه السنة إلا بإعمال العقل فالتربية الإسلامية تقيم شخصية المسلم على العقل. مما يجعل منه شخصية ناضجة تنطلق في تعمير الكون - وهو مقوم آخر من مقومات التربية الإسلامية - فالانتفاع بما سخره الله تعالى لتعمير الكون وأداء أمانة الاستخلاف لا يكون إلا على علم ومعرفة لذلك اقترن العلم في الإسلام بالعمل الصالح .

فإذا كانت التربية على هذا النحو من السمو والكمال فإن التساؤل لماذا لم تسد هذه التربية في ديار المسلمين يبقى تساؤلاً مشروعاً ومن الواضح أن الإجابة متضمنة في نسيج السؤال نفسه فقد تسلل الوهن إلى مناهج التربية عند المسلمين في عصور الانحطاط نتيجة العزلة الفكرية فلما قامت محاولات النهضة عجلت لرد عدوان البغي (الاستعمار) الوافد لم يكن لديها الرغبة ولا القدرة على إصلاح مناهج التربية ولا المؤسسات التي تقوم عليها في الوقت الذي حرصت فيه القوى الأجنبية على إبعاد التربية الإسلامية عن حياة المجتمع وعزل الإسلام عن العمل التربوي والتعليمي ضماناً لسيطرتها الفكرية على البلاد الإسلامية يشهد لذلك حرص الدول الغربية على إنشاء الإرساليات والجامعات التبشيرية حتى في أقاصي العالم العربي ففي صعيد مصر افتتحت الإرسالية الأمريكية أول ثانوية للبنات وأنشئت الجامعة الأمريكية لتنافس الجامعة المصرية ومن ناحية أخرى فقد أدت التبعية للغرب وافتقاد روح الجهاد المولد للتقدم إلى انهيار العمل التربوي كنظام ثقافي اجتماعي يهدف لتنشئة الأجيال الصاعدة لتعيش في هذه الثقافة من خلال تنمية غايات عقلية واجتماعية تلتزم مع ثوابت وأصول هذه الثقافة وتعمل في الوقت ذاته على تجديدها لتواكب العصر وتفي بمتطلبات خلافة الإنسان لله في الأرض أما ما لدينا الآن فهو نظام تعليمي ملفق من القشور المنقولة من الشرق والغرب فكان نبتاً غريباً في غير بيئته مآله الإخفاق والذبول .

ما الحل البديل إذن لاستعادة دور التربية الإسلامية في توجيه حركة المجتمع ومن أين نبدأ؟ فرض الوقت أن يبدأ كل إنسان بنفسه وفي مجاله مجتهداً في تلافى ما قد تبديه بعض المؤسسات الأخرى من مقاومة بل ويجعل هذه المقاومة لبذل المزيد من الجهد لا التخاذل والتشاغل ويبقى تغيير النظام التعليمي في إطار تغيير شامل في تركيبة النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لاستعادة نظام القيم الإسلامية إلى حياة الأمة هو الحل الحقيقي وإن كان طويل الأمد فإذا كانت القيم قد استمرت مشار اهتمام الفلسفات والمذاهب المختلفة والنظم التي تبناها فإن العالم اليوم يشهد اهتماماً متصاعداً بموضوع القيم بتأثير الأزمة الحضارية التي تعيشها الحضارة الغربية المهيمنة سواء في شقها الشرقي حيث كان انهيار الكتلة الاشتراكية تعبيراً عن أزمة النظام القيمي الذي تبنته أو في شقها الغربي الذي يشهد في ظل غياب منافسه التقليدي - لحظة تأسيسية جديدة يجري فيها التنقيب في أصول النموذج من قيم وأفكار يقوم عليها ويشهد العودة لاستعادة القيم الأصلية فيه لاستعادة التوازن بين مكونات النموذج الأصلي لهذه النظم وإعادة طرح النموذج الليبرالي كنموذج عالمي يستوعب الخصوصيات ويتجاوزها في آن واحد وفي هذا الإطار أتت الدعوة لتوجيه الاهتمام بالقيم الأمريكية التقليدية في النظام التعليمي الأمريكي .

أما الإسلام فقد تبوأ القيم فيه مكانة سامقة باعتبارها ضوابط للفعل الحضاري وتقويماً له وغايات يتوخاها في الوقت نفسه معبراً عنها - في صورة كلية - بالمقاصد الشرعية .

وعليه فإن الحديث عن القيم باعتباره حديثاً لا يدور في الفراغ يوجب تحديد هوية المتحدث وتحديد الإطار الفكري الذي يحكم أفكاره وتصوراتهِ ويمكن تحديد الملامح العريضة لهذا الإطار إسلامياً في التوحيد والإيمان إلى جانب عالم الشهاداة بعالم الغيب على تفاعل بينهما وخلافة الإنسان لله تعالى في الأرض وما يترتب على هذا من تميز الإنسان بالفكر والمسئولية ومعرفياً ، والإيمان بتنوع مصادر المعرفة بين العقل والحس والإلهام والوحي وتكاملها وإذا كانت الخبرة الغربية عانت التأرجح بين العقل والحس كمصدر للمعرفة فإن ذلك تعبير عن خصوصية تلك الخبرة التي لا يمكن تعديتها ولا تعميمها بادعاء سمو أحد هذه المصادر على ما سواها ويأبى هذا التكامل بين مصادر المعرفة تقسيم المعرفة إلى أنواع يختص بعضها بالماهيات استقلالاً عن المعارف التي تختص بالكميات والمعارف التي تحدد وجهة الإنسان والمآل وتمثل هذه الملامح العامة للتصور الإسلامي للكون والإنسان والمعرفة الإطار الذي تنتظم فيه القيم وتصطبغ فيه سواء في

تعريفها واشتقاقها ومصدريتها أو فى تفعيلها فى بناء الحضارة على مقتضيات الاستخلاف الإلهى للإنسان.

ففى تعريف القيم نجد أن القيمة مصطلح مجرد وتصور ذهنى ليس الزمان ولا المكان جزء منه أما من الناحية الإجرائية فإن مصطلح القيمة يشير إلى حالة عقلية وجدانية يمكن أن نتعرفها فى الأفراد والجماعات والمجتمعات والدول من خلال مؤشرات تتمثل فى المعتقدات والأغراض والاتجاهات والميول والطموحات والسلوك الفعلى هذه الحالة العقل وجدانية تدفع أصحابها إلى أن ينتقوا بإرادة حرة واعية أو غير واعية وبصورة متكررة نشاطاً إنسانياً يستغرقون فيه ويتحملون فى سبيله ما لا يحتملون فى أى نشاط آخر ولا ينتظرون منه فى الأغلب منفعة ذاتية عاجلة .

ويمكن من هذا التعريف تحديد شروط تحقق القيمة فى :

الحرية : أى أن يكون تبنى قيمة ما عن حرية وليس عن ضغط وإرهاب ﴿ فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ﴾ فلا بد من تعدد البدائل أمام الناس ليختاروا بينها فإذا كان المتاح طريق واحد يسير فيه كل الناس لا نكون إزاء قيمة ﴿ وهديناهم للنجدين ﴾ وأيضاً أعمال العقل فى هذه البدائل فلا يكون تبنى إحداها عن تقليد للسابقين أو متابعة للكبراء وإعمال العقل هنا ليس اجتهاداً فردياً تزيد فيه احتمالات الخطأ والزلل بل يأتى فى إطار التفكير والنظر الجماعى فيلاحظ أن كل آيات القرآن الكريم التى وردت فى هذا السياق وردت بصيغة الجمع ﴿ لعلكم تتفكرون ﴾ ﴿ لعلكم تعقلون ﴾ والشرط الرابع الاستمرار والاطراد بحيث يكون التحقق بالقيمة دائماً لمن يلتزم بها أو بتعبير أدق وأشمل الاستقامة والشرط الخامس تطابق القول مع العمل فلا تكون القيمة شعاراً ينفصم عن السلوك الفعلى فهذا عرض لانفصام الشخصية نعاها الله تعالى على المنافقين وحذر منه المؤمنين ﴿ لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴾ ويرتبط بذلك - وهو الشرط الأخير - الاعتزاز بالقيمة وإعلانها ويأتى قبل ذلك كله النية والقصد فى الالتزام بالقيمة فيما يمكن التعبير عنه بالإيثار .

و لما كانت اللغة ليست وعاء الفكر فقط بل تعبير عن منهج وأسلوب لإعمال الفكر فإن الرجوع للأصول اللغوية للمفهوم ومتابعة العلاقة بين الألفاظ والتصورات تفيد فى ضبط المفهوم فمثلاً القويم هو المعتدل وقوم المعوج أزال عوجه ومن الواضح أنه يمكن ربط هذه المعانى بما تتطلبه القيم من وجود تصور قلبى للحق والصواب والخطأ كما يمكن تدقيق الشروط اللازمة لتحقيق القيم السابقة الذكر رجوعاً إلى أصول المفهوم

اللغوية فمن معانى التقويم فى اللغة الترجيح الذى يتضمن فى معانيه الموازنة كمقدمة للاختيار بين البدائل كما أن الاستقامة بمعنى المتابعة والاستمرار فى التزام القيم أصل من أصول المفهوم إعمالاً للقاعدة التى قررها ابن جنى من أن الكلمات متقاربة الحروف متطابقة المعانى واستناداً لتوجيه النبى ﷺ «قل آمنت بالله ثم استقم» .

و ينقلنا هذا إلى علاقة القيم بكليات التصور الإسلامى حيث يمكن رد القيم إلى هذا الإطار الفكرى العام خاصة وأن شروط تحقق القيم هى نفسها قيم محورية فى التصور الإسلامى يمكن إيجازها فى قيمتى الحرية والصدق فالحرية فى حقيقتها أثر من آثار عقيدة التوحيد التى تحرر الإنسان من كل سلطان جائر سواء كان سلطان الهوى أو النفس أو استبداد الحكام والطواغيت والأفكار .

و من ناحية ثانية فإن هذا الإطار يحدد مصدرية القيم فى نصوص الكتب والسنة بالمعنى الاصطلاحى للنصوص (أى القطعية الثبوت القطعية الدلالة) بالإضافة إلى الخبرة التاريخية للمجتمعات المختلفة سواء تلك التى أخرج عنها القرآن الكريم أو الخبرة التاريخية للمجتمعات الإسلامية ويشير هذا إشكالية القراءة الموضوعية للتاريخ وهى إشكالية يمكن تجاوزها بالاحتكام إلى الوحى فى تقويم هذه التجارب لبيان مدى اقترابها أو بعدها عن الالتزام بتوجيهاته ونتائج ذلك بل إن هذه الخبرة تفيد بالأخص فى دراسة القيم الإجرائية وتفعيل القيم فى الواقع فمثلاً يمكن أن تدلنا الخبرة التاريخية على الأساليب التنظيمية لتحقيق قيمة العدالة فى إطار مرفق العدالة (القضاء) والقيم الإجرائية المستمدة من هذه القيمة .

و من ناحية ثالثة تظهر خصائص التصور الإسلامى فى طبيعة القيم فتوحيد الله تعالى والإقرار بالعبودية له سبحانه والإيمان بالوحى كمصدر لهداية الإنسان وبالتالى اعتماده محمداً كلياً أساسياً للقيم يرفع عنها ما قد يعترضها من تقلب واضطراب ينفى عنها جوهرها فى غياب مرجعية ثابتة للقيم تستأثر القوى المتحكمة فى المجتمع بطرح أهدافها ورغباتها كقيم عامة للمجتمع .

و ينقلنا هذا إلى مهمة تعليم القيم وهو تعبير موفق فى الفطنة إلى طبيعة القيم فى التصور الإسلامى بما يجعل اكتسابها وتبنيها لا يكون إلا تعليماً وتعلماً بما تشير إليه كلمة التعليم فى ارتباطها بالعلم من تلازم بين العلم والعمل وإعمال العقل طلباً للعلم والحرية التى تنأى بالعلم عن الكيانة والخرافة أو أن يكون حكراً على طائفة دون سواها .

كما يرتبط التعليم بتعلم العلم النافع المؤدى للإصلاح وهى شروط- كما سبق- للتحقق بالقيم وذلك على خلاف التعبير عن تعلم القيم بتمثل القيم أو اكتسابها فيوحى هذا التعبير بتشرب الفرد للقيم من المجتمع سواء أكان ذلك عن حرية واقتناع أو نتيجة قهر مادي أو معنوي فيما يعبر عنه بالهيمنة حيث تفرض القوى المسيطرة أهواءها من خلال التلقين المدرسى وأجهزة الإعلام وغيرها من الأجهزة التى تحاصر الفرد وتطرح هذه الرغبات كبدائل يختار الفرد بينها فى إحساس موهوم بحرية الاختيار فيدخل هذه النزعات Internalize كجزء من نسقه القيمي بداخله .

و من ثم فإن مقولة أن المجتمع حين يكون إسلامياً مصدر للقيم هى مقولة صحيحة إذا كانت بمعنى تعليمها لا اشتقاقها وتأسيسها .

### فإذا كان الأمر على هذا النحو فكيف يمكن تعليم القيم ؟

إن التعليم بوصفه عملية تربوية لا يمكن أن يقتصر على المدرسة من ناحية ومن ناحية أخرى فإن القدوة والمثال أنجح وسائل التعليم فى كل مؤسسات المجتمع التى يجب أن تتضافر جهودها لإقرار القيم سلوكاً متواتراً فى معاملاتها وفى غياب القدوة والمثال تهتز القيم إن لم تنهار فى ظل انفصام الأقوال والشعارات المرفوعة عن الأفعال .

و ثمة أسلوب آخر عن طريق التعليم المباشر ولا يتطلب هذا أكثر من إتاحة الفرصة للمتعلمين للتعبير عن آرائهم فى حرية ومن خلال التفاعل والنقاش وإعمال الفكر يمكن تعليم القيم وممارستها وقد يتم ذلك من خلال وسائل التعبير الحر المختلفة باستعراض بعض مواقف الصراع القيمي وطرائق حل هذا الصراع فى مسرحيات أو محلات الحائط وملتقيات الحوار المفتوح وفى هذا المجال يصبح من الأهمية بمكان استعراض دور الأزهر كأحد المؤسسات الحفيظة على القيم الأصيلة للأمة وما عرض لها فى قيامها بدورها هذا من إشكالات حيث تلخص مسيرة الأزهر مراحل تطور مؤسسات الأمة (الجامع والجامعة) فى تفاعلها مع المجتمع بمختلف نظمته السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما تعرض التحديات التى واجهها التعليم فى العالم الإسلامى حديثاً وكيف كان تطور استجابته لهذه التحديات فقد استمر الأزهر منارة العلم فى العالم الإسلامى بعد أن ألقى عنه طابعه الشيعى الذى أراد له مؤسسوه الفاطميون فأصبح موئل العلم ومثابة العلماء من كافة بلدان العالم الإسلامى خاصة تلك التى دهمتها الحطوب بعد سقوط بغداد فحفظ الأزهر تراث الأمة العلمى وضاف علماءها وقام على رعايتهم .

لم يكن الأزهر مركزاً علمياً فقط بل كان أيضاً جامعاً لأبناء الأمة يلوذون به في الأزمات السياسية والاجتماعية فينهض علماءه للدفاع عنهم في وجه الغاصبين فتبوأ الأزهر مكان القيادة والريادة ملتحمًا بقضايا الأمة ومنفعلاً بهمومها .

لقد كانت الدراسة في الأزهر متجددة تناولتها يد التغيير والتطوير فلم تكن الدراسة مجرد شروح وحواشي على حواش في تعقيدات لا تنتهي كما يصور البعض بل كانت تستجيب لمتطلبات الحياة وفق ظروف كل عصر إلا أنها كانت تجرى على ما جرى عليه العرف في تاريخنا الإسلامي من الاكتفاء بشهادة الأساتذة الذين كان طلابهم يختارونهم للنجباء من طلابهم دون نظام محدد للاختبار ومنح الشهادات فتابعت القوانين المنظمة للدراسة بالأزهر ومن أهمها قانون تطوير الأزهر رقم ١٠٣ لسنة ١٩٩٦ الذي نظم كليات الأزهر على ما نعرفه الآن وبالمثل تناول التطوير المعاهد الأزهرية سواء في نظمها أو في مناهجها حيث تم تطوير هذه المناهج بما يتفق مع آخر ما تطور إليه العلوم المختلفة وأطلق على هذه المناهج العلوم الحديثة وكان هذا مدعاة للعجب .

فهذه العلوم لم تغب قط عن الدراسة في الأزهر الذي كانت تدرس فيه إلى جانب العلوم الشرعية علوم الفلك والكيمياء وغيرها .

لقد عانت الأمة الإسلامية من جراء العدوان الغربي عليها ( الاستعمار ) الذي أصابت أضراره كافة نظم الأمة ومؤسساتها وطال الأزهر من هذه الأضرار الكثير فقد حرصت قوى الاحتلال على تقليص دور الأزهر في حياة المجتمع واتبعت في ذلك سياسة خبيثة تهدف لتجفيف هذا النهر الفياض بتجفيف منابعه بصد الناس وترغيبهم وإلغاء الكتابيب التي كانت ترُفد الأزهر بالطلاب المهيئين لتلقى العلم ومن ناحية أخرى حرص الاحتلال على صبغ العلوم الحديثة بصبغة لا دينية وحصره في المدارس التي أنشأها واضعاً جذور الأزواج القائم في النظام التعليمي بين تعليم مدني وتعليم ديني .

نتيجة لذلك وكأثر لسنوات العزلة الطويلة ضمر تعليم العلوم الطبيعية في الأزهر إلا أن أي تقويم عادل للأزهر لابد أن يعي حقيقة أن الأزهر كمؤسسة كائن حي تطراً عليه كل أعراض الحياة من ضعف وقوة ويتعرض لكل التيارات التي تهب عليه من الداخل والخارج سواء منها البارد والساخن فحال الأزهر جزء من حال الإسلام في المجتمع المهم أنه بقي صامداً أمام هذه التيارات يعمل على تلافى أوجه القصور بالتسديد والتقريب والتطوير فقد عمل الأزهر على تجديد منابع الدراسة فيه بتطوير المعاهد

الأزهرية - عوضاً عن الكتابيب - لتخريج حفظة القرآن الكريم المؤهلين للدراسة فى كليات الأزهر وإذا كان الأزهر يعانى من ضعف مستوى خريجه فإن هذا انعكاس لقصور النظام التعليمى الذى لا يزال نقلاً عن النظريات والمذاهب التربوية الغربية ولا يلقى بالأ للمصادر الإسلامية ولعل هذا سبب من أسباب إخفاق الأزهر فى تخريج العلماء الذين يجمعون العلوم الطبيعية والاجتماعية إلى جانب العلوم الشرعية حيث تجاوزت هذه العلوم إلى جانب العلوم الطبيعية والاجتماعية فى صيغتها المستوردة دون إعادة توجيهها إسلامياً فأزمة التعليم فى الأزهر فى جانبها الأكبر جزء من أزمة المجتمع وهو ما يظهر فى عدم الاستجابة لدعوة الأزهر لتدريس علوم الثقافة الإسلامية فى الجامعات .

ومن ناحية أخرى فإن الأزهر لا يكف عن الدعوة لأسلمة العلوم ويختصن أى جهد يبذل فى هذا المجال ويمد يده للجامعات والمؤسسات الأخرى للتعاون وتبادل الخبرات فى تطوير المناهج ونظم الدراسة فلم يزل إشعاع الأزهر يمتد لكافة أرجاء العالم الإسلامى سواء من خلال الوافدين إليه الذى يحتضنهم مقدماً لهم قدر ما يستطيع من الرعاية والعون أخذاً فى الاعتبار محدودية موارده بما تقدمه الدولة له من تمويل ويشير هذا دور الأوقاف الضرورى لكفالة حسن قيام الأزهر بدوره واستقلاله فى أداء هذا الدور فقد وقفت قلة الموارد حائلاً دون استجابة الأزهر لآمال كثير من أبناء شعوب العالم الإسلامى فى المزيد من الخدمات التعليمية والدعوية التى يقدمها الأزهر - على اتساعها - فقد كان ضيق ذات اليد حائلاً دون تطوير مناهج تناسب أبناء هذه الشعوب وتراعى عدم تمكنهم من اللغة العربية وتعدد لغاتهم ولهجاتهم .

وقد استمر الحوار موصولاً ملؤه الإجلال والتقدير لفضيلة شيخ الأزهر - رحمه الله - والإعجاب بشجاعته النادرة فى الاعتراف بما يتتابع على الأزهر - بوصفه كائناً حياً - من نشاط وفتور فتوالت الاقتراحات الهادفة لاستعادة الأزهر لمكاته فى القيام برسالة الدعوة والتعليم من خلال تطوير مناهج تؤكد على الانفتاح بين الحضارات ولا يمكن أن يتم ذلك فى ظل ضعف خريجي الأزهر فى اللغات الأجنبية وهو ما تنبه إليه الأزهر فأنشأ العديد من مراكز تعليم اللغات والمعاهد الإعدادية والثانوية التى تولى تعليم اللغات اهتمامها .

كما يعمل الأزهر على تطوير الدراسة به بحيث تتصل بما يروج به الواقع من مشكلات بتطوير مناهج تدريس الفقه والتركيز بصورة أكبر على جانب المعاملات دون



الانسياق للدعوات التي تدعو للاجتزاء من التراث بما يوافق أهواءها ونبذ ما عداه فتنقية التراث تكون بعد فقهه والتمكن من أدوات التعامل معه بالتنبيه على ما قد يوجد به من أخطاء .

ومن ناحية أخرى لابد من إزالة مخلفات الاستعمار الذي حاول النيل من خريجه صرفاً للناس عنه فيجب توفية خريجي الأزهر حقوقهم ومساواتهم بنظرائهم وتعويضهم عما يتكبدون من سنوات أطول في طلب العلم .

إن محاولات الأزهر لتجاوز العقبات التي تعرقل مسيرة تطويره لتجاوز الازدواج التعليمي بداخله وفي النظام التعليمي ككل تفتح باب النقاش واسعاً حول موضوع تدريس العلوم الشرعية باعتباره أحد المداخل لتجاوز الازدواجية الثقافية القائمة من خلال تطوير العلوم الشرعية بما يضمن تشرب العلوم الإنسانية والطبيعية لها ، ومن ثم يطوف بنا الشيخ الغزالي في جولة شائقة وشائكة بين مختلف العلوم الشرعية سواء في واقعها الذي تدرس به أو وسائل تطويرها وتجديدها مستهلاً بالحديث عن علم الفقه ربما باعتبار أنه كان من المفترض أن يكون أقرب العلوم الشرعية إلى واقع الحياة وأكثرها التصاقاً به باعتباره العلم الذي يبحث في تخريج الأحكام الشرعية إلا أن واقع هذا العلم يشير - للأسف - لجمود بعض أجزائه ويدلل الشيخ الغزالي في حديثه الذي اقترن فيه التبحر العلمي بالخبرة العملية والممارسة الواقعية على ذلك بطريقة تشير إلى ما وصل إليه الحال عندما يستهل أحد العلماء تدريسه للفقه بالحديث عن أنواع المياه السبعة ماء البحر وماء المطر وماء البرد... في وقت يصل فيه الماء نقياً ميسوراً لكل بيت! أو الحديث عن أحكام الرقيق في عالم يتحدث عن حقوق الإنسان فقد بقيت مثل هذه الأفكار مجمدة في كتب الفقه تجميداً مؤسفاً لا معنى له وإذا كان الفقه قد انفصم عن الواقع فإنه كان في نفس الوقت تعبيراً عن عجز هذا الواقع وبؤسه فعندما تحول العمل بالدين إلى مجرد كلام فيه أصبحت بعض الأمور التعبدية - التي يفترض فيها الصبغة العملية - أموراً معقدة وتحول الفقه إلى كلام طويل في أمور يمكن أن تؤدي على عجل كالوضوء والغسل وعلم الفقه بهذه الطريقة هو علم ميت وما يبذل فيه من جهد هو جهد باطل فقد جاء تضخم هذه الأبواب من الفقه على حسب أبوابه الأخرى التي تعبر تفاعله مع الحياة وانفعاله بها وهكذا نجد جوانب ميتة في الفقه الإسلامي منها الناحية الدولية فعندما تفاعل الفقه مع الواقع ألف أبو يوسف كتابه في الخراج أو الضرائب وألف الشيباني كتاب السير الكبير في العلاقات الدولية ومع ذلك فقد لحق الجمود بهذا الباب حتى أن الأزهرين لا يزالون يدرسون أن علاقتنا بالآخر تدور حول

الاختيار بين الإسلام أو الجزية أو الحرب برغم أن الأصل فيها هو الدعوة فبضاعتنا الفكرية ليست بضاعة مزجاة بل هي التي تخرج الناس من ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة وربما يجد ذلك سببه في عدم التركيز على الدعوة في بدايات الأمة الإسلامية في حربنا مع فارس والروم إلا أن ذلك كان وضعاً مرحلياً حيث كان المسلمون يخوضون حرب تحرير لبلاد الجزيرة من دنسهم وهكذا لم يقدر لعلم العلاقات الدولية أن يوصل استناداً إلى القرآن والسنة ومن الأبواب الأخرى الميتة في الفقه القانون الدستوري فمما يدعو للعجب الحديث عن دور أهل الحل والعقد في ظل الشورى المعلمة فأين الحل والعقد هنا!؟

يظهر من ذلك كله ضرورة إعادة النظر في الفقه الإسلامي موضوعاً وتدریساً فلا بد أولاً من تنقية الفقه من هذه التفريعات والتعقيدات التي جعلت أموراً إجرائية بسيطة - خاصة في العبادات - تبدو ألبازاً تفنى في حلها الأعمار كما يجب التخلص من الحشو والتكرار في المناهج الدراسية وبالرغم من أن الفقه لغةً يعنى الفهم إلا أن الطريقة التي يدرس بها تجعله أقرب إلى الطقوس التي تحفظ لنوال البركة لذلك عدل الشيخ الغزالي عن تدریس الفقه من الكتاب والسنة مباشرة لما في ذلك من مخاطر إلى الأخذ بالفقه المذهبي الذي يعكس ما كان عليه هؤلاء الأئمة الأعلام من حس مرهف وسعة إطلاع كثيراً ما نفتقدهما اليوم في دارسی الفقه.

أما علوم العقيدة والتوحيد والكلام التي كان من المفترض فيها أن تعتمد المنهج القرآني لإقامة العقيدة في النفوس، هذا المنهج الفريد الذي يعتمد على استثارة النظر العقلي في آلاء الله تعالى في الكون، فإن هذه العلوم بنقلها عن الفلسفة الغربية أدخلت إلينا الكثير من الترهات والخرافات الرثية عن الخالق والكون كنا في غنى عنها وكان لهذا النهج نتائج خطيرة على حياتنا الفكرية منها امتلاء هذه العلوم بالسفسطات والمجادلات الكلامية من نوع أن صفات الله تعالى ليست هو ولا هي غيره، ونشأت الفرق حول هذه المجادلات واختلقت وتباينت برغم أن أصل العقيدة واحد ولا بد من العودة لهذا الأصل الصافي الرائق للعقيدة وهو ما يستوجب جمع الآراء حول المصدر الأول للعقيدة وهو النصوص العقدية بمعنى ما كان قطعي الثبوت وقطعي الدلالة أما أحاديث الآحاد فغالباً ما تكون شارحة للكتاب ومفصلة لمجمله ومن ناحية أخرى يجب التأكيد على أصول العقيدة التي قررتها النصوص وأجمعت عليها الأمة فالمعتزلة في خلافهم مع أهل السنة حول رؤية الله تعالى إنما كان هدفهم جميعاً تنزيه الله تعالى ويرتفع هذا الخلاف إذا علمنا أن ما أنكره المعتزلة من الرؤية باعتبارها تعنى التحيز غير

ما أثبتته أهل السنة من الرؤية باعتبارها رؤية غير مادية لا ندرك كيفيتها وبهذا المنهج الذى يجمع المسلمين ويلم شملهم ألف الإمام محمد عبده كتابه رسالة التوحيد الأهم أنه لا بد من تدريس علوم العقيدة والتوحيد بأسلوب يبعث فى النفس الإحساس بجلال الله تعالى وعظمته ونعمه وآلائه فى النفس والكون بدلاً من الجمود فى معارك تاريخية بين أشاعرة ومعتزلة وأهل سنة !

أما علم الحديث فإنه يدرس بصورة نظرية لا تطبيقية حتى أصبح علماً آثارياً يحال فى دراسته على مجهول فلم يقيم أى من مدرسى الأزهر بيان أمثلة عملية لبعض الأحاديث ويدرس سلسلتها موضحاً - مثلاً - مواضع الضعف فيها وأسبابه فلا بد من الشرح التحليلي للأحاديث ، يضاف لذلك الاهتمام فى تدريس علم الحديث بالرواية على حساب الدراية وإهمال تدريس قواعد وضوابط التعامل مع الأحاديث النبوية فإذا كان الحديث الصحيح هو رواية الضابط التقى عن مثله إلى منتهى السند من غير شذوذ ولا علة قاذحة فلا بد من عرض أحاديث كتب الصحاح على ضوابط الصحة التى وضعها أئمة الحديث فالحديث الذى يخالف صريح القرآن أو العقل يعد شاذاً وبه علة قاذحة وإلا كنا نعرض السنة للتكذيب الكلى كما لا بد من المقابلة والتوفيق بين الأحاديث التى يبدو فيها التناقض مع القرآن الكريم .

وإذا كان تدريس علم الحديث بهذا الشكل يحتاج مراجعة شاملة فإن الشيخ الغزالي يذهب إلى أنه لم يدرس فى الأزهر علم التفسير! بل مجرد بعض التطبيقات البلاغية والإعرابية فتحوّلت علوم اللغة من علوم خادمة إلى هدف فى ذاتها بما يستوجب إعادة التأكيد على التفسير الموضوعى لسور القرآن الكريم بمعنى تقسيم الآيات إلى وحدات موضوعية وإظهار الترابط فيما بينها على نحو ما قام به الشيخ عبد الله دراز فى كتاب "النبا العظيم" الذى فسر فيه سورة البقرة التى دعاها سورة الأتقياء موضحاً أهداف السورة من خلال رؤية واضحة لمسيرة السورة من أولها إلى ختامها وكذلك فعل الشيخ رشيد رضا فى تفسير المنار فهو تفسير سلقى خلفى جامع مانع عصرى تاريخى كالبحر المحيط !.

وإدراكاً لأهمية اللغة العربية التى يرتفع به الشيخ الغزالي إلى مرتبة الدين فإنه يرى ضرورة الاعتماد فى تدريسها على الكتب العصرية التى تجمع بين الأصالة والتبسيط وفى نفس الوقت دفع جهود التعريب إذ أن التقصير فى هذا المجال حتى تقلص عدد المسلمين الذين يجيدون العربية إلى نسبة السبع يعد نوعاً من الخيانة للإسلام ولن

يتأتى هذا التعريب إلا إذا قام العلماء بوضع ضوابط لتواعد اللغة العربية وتبسيطها وتيسير تعلمها لغير العرب .

ولما كان علم أصول الفقه هو البحيرة العظمى التى انبثقت عنها المذاهب الأربعة فكان أصل الأحكام فإنه لا بد من نقله من مرحلة العلم الآثاري الميت التى تجمد فيها وبعث الحياة فيه من جديد من خلال الاعتماد فى تدريسه على الكتب التى تستند فى وضع قواعده على الأمثلة الواقعية ككتاب ” الموافقات ” للشاطبي وضم القواعد الفقهية إلى هذه الكتب مع إضافة الأمور الخاصة بالقياس وأهداف الشريعة ومن ناحية أخرى فإنه لا بد من التجديد فى أبواب هذا العلم فمثلاً الكليات الخمس التى تمثل أساس المصالح المرسله اجتهد الشيخ ابن عاشور فأضاف كلية سادسة وهى الحرية ويمكن إضافة العدالة ككلية سابعة باعتبارها أساس الرسائل السماوية لها تطبيقاتها الاجتماعية والسياسية الهامة .

و ينتهى الشيخ الغزالي إلى ضرورة تجديد العلوم الشرعية وطرق تدريسها ووضع البرامج الدراسية لمد كافة فئات المتعلمين بخلاصاتها ليصبحوا دعاة واعين لعقيدتهم ودينهم .

و قد تعددت المداخلات التى طرحها الحضور إلا أنها اتفقت - فى مجملها - مع ما طرحه الشيخ الغزالي من ضرورة إعادة النظر فى تدريس العلوم الشرعية وعلى ضرورة متابعة الموضوع وألا يقتصر الأمر على مجرد العرض والنقاش فأكد د. محمد عمارة على ضرورة متابعة القضية فى أطر مؤسسية مختلفة كالأزهر ومجمع البحوث الإسلامية وأشار د. كمال إمام إلى ضرورة ضم هذه المحاضرة إلى أوراق ندوة تطوير الدراسات الإسلامية لتمثل ورقة عمل لندوة أخرى تشارك فيها المؤسسات المعنية على حين أتت بقية المداخلات تنويعات على ما طرحه المحاضر الكريم تعليقاً وتفصيلاً فأكد د. محمد عمارة على أن جمود تدريس العلوم الشرعية أدى إلى تخريج آلاف العقول المعزولة عن الواقع الذى تعيش فيه بما أوجد فراغاً استغله الفكر التغريبي لنشر بضاعته التى عرضها فى شكل مغر وجذاب ، وأوضح أن إدخال الفلسفة اليونانية إنما كان لإستخدامها كسلاح مناسب فى معركة محددة وهى الرد على الفكر الباطنى الذى كان مستشرياً فمن الخطأ الاستمرار فى الإحتكام إلى هذا السلاح وتعميمه فى كل علومنا وفى كل معاركنا وقد ألمح إلى ذلك بعض الفلاسفة نقلوا الفلسفة اليونانية فقال ابن سينا فى مقدمة كتابه ” الشفاء ” ”نحن نعرض فلسفة اليونان ليس لأنها الفلسفة الحقّة“

بل لأن هنالك من لا يحترم إلا كل ما هو يوناني ، ويتفق د. حسن رجب معه في ذلك مضيفاً أن الفرق الإسلامية ظهرت مبكراً قبل نهاية القرن الهجري الأول بعد مسألة التحكيم .

وينبه د. كمال إمام إلى نقطة مبدئية هامة تتعلق بضرورة تحديد المقصود بالعلوم الشرعية تحديداً اصطلاحياً دقيقاً و هل تقتصر هذه العلوم على العلوم الشرعية المتعلقة بالنظام القانوني للشرعية الإسلامية مثل الفقه والحديث أم تتسع لتشمل علوماً أخرى كعلم اللغة وإذا كان المقصود بالعلوم الشرعية المفهوم الدقيق لمعنى الشرع والتشريع المتداول فإنه يكون من الأولى تغيير عنوان النقاش إلى تدريس علوم الثقافة الإسلامية .

و يشير المستشار طارق البشري إلى إهمال الجهود المعاصرة في الفقه من فتاوى وأحكام المحاكم الشرعية ورسائل الدكتوراه لدى تدريس الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر وكليات الحقوق برغم أن هذه الجهود تمثل ثروة كبيرة يمكن أن تثرى دراسة الشريعة الإسلامية وتجعلها موصولة الصلة بالواقع مؤكداً أن الجسر الأساسي بين الشريعة والعقل القانوني الوضعي يتمثل فقط في المواد القانونية القليلة في القانون المدني بل أيضاً في علم أصول الفقه الذي يطبع هذا العقل بطابعه كما يظهر من مناهج التفسير في القانون الوضعي.

وقد فتحت مداخلة الشيخ على جمعة باب النقاش واسعاً حول مسألة ازدواجية التعليم وإمكانية ووسائل تجاوزها وأولويات الإصلاح التعليمي وإن كان قد اقتصر في تعقيبه على إثارة الأسئلة الكبرى في هذا الموضوع مثل هل الازدواجية التعليمية الموجودة منذ أيام محمد علي هي مشكلة يجب تجاوزها أم أنها ضرورة لا بد منها لدخول المسلمين في العصر الحديث في ضوء الانفجار المعرفي الراهن وضرورة التخصص الدقيق وهل الحديث عن تطوير التعليم الأزهرى ينصب على مرحلة الدراسات العليا أم يمتد ليشمل كافة مراحل بل وضرورة تحديد أهداف العملية التعليمية في الأزهر هل هي تخريج الداعية أم المجتهد أم مجرد مدرس العلوم الشرعية ، داعياً لضرورة تقويم تجربة تطوير الأزهر وطرح هذه المسائل للدراسة والبحث في المؤتمرات والندوات مؤكداً في النهاية ضرورة البناء قبل الهدم لأنه قد يتم الهدم قبل أن تواترنا إمكانات البناء فمثلاً لا يجب هدم ملكة اللفظ والبحث اللفظي لأهميتها في قراءة المتون والمصادر وامتداداً لهذا النقاش يرى د. محمد كمال إمام ضرورة تطوير التعليم الأزهرى في كافة درجاته والتنسيق بين مناهجه لتلافي التكرار وحتى يكون هناك نمواً عضوياً متدرجاً في المناهج

إلا أن د. عبد العزيز العلمي يرى الاقتصار في البداية على المرحلة الجامعية باعتبار أن ذلك أيسر من تغيير درجات السلم التعليمي كله وتلتقى معه في هذا الرأي د. فوقية حسين على أساس أن الجامعة هي التي تخرج المدرسين على اختلاف تخصصاتهم بما يعد خطوة نحو تطوير كافة المراحل .

و يعود الشيخ الغزالي ليؤكد أن حديثه عن الثقافة الإسلامية لا يقتصر على التعليم الأزهرى وداعياً لضرورة تنقية هذه الثقافة - إذا كنا نتطلع لامتلاك زمام القيادة الفكرية للعالم - مما علق بها من شوائب ولا بد من إصلاح معاهد هذه الثقافة وإلا بقيت على ما هي عليه الآن كشركات الأدوية الفاسدة التي تخرج جنيلاً وإن تسموا باسم العلماء ومن هنا كانت دعوته لتجديد العلوم الشرعية فالتدهور الذي سقطت فيه الأمة يعود بالأساس إلى جمود هذه العلوم التي قصرت عن عرض الإسلام عرضاً صحيحاً من ناحية ، وإخفاق الأزهر - باعتباره الجامعة الأم التي تدرس هذه العلوم - في تخريج المتخصصين من الدعاة والقضاة والقانونيين واللغويين فأصبحت العلوم الدينية هي علوم الضعفاء من المسلمين ويرى ضرورة دراسة العلوم الحديثة حتى لا يخرج دارس العلوم الشرعية منقطعاً عن واقع مجتمعه وفي نفس الوقت لا بد من تجاوز الازدواجية التعليمية بتوحيد التعليم الدينى والمدنى فلا يعقل أن يختص نوع من التعليم الدينى لتعليم الطلاب فيه الوضوء والصلاة ومبادئ الدين كما لا يصح إهمال تدريس الدين تحت دعاوى متهنة .

وقد تعددت الرؤى حول تطوير تدريس العلوم الشرعية وإن اتفقت كلياً على التآنى والتدرج في عملية الإصلاح . والتجديد وإقامة البديل قبل هدم ما هو قائم وضرورة إدخال هذه العلوم فى نسيج الحياة بربطها بقضايا الواقع المعاصر وتطوير الكتب المعتمدة فى تدريسها بالاعتماد على الكتب المؤلفة فى مرحلة النضج الفكرى للحضارة الإسلامية دون الاقتصار على كتب المتأخرين التى تذخر باللامعقولات والمتناقضات وفى هذا السياق طرحت فكرة اشتراك كبار الأساتذة فى مؤلف واحد يجرى تعميمه فى كل الكليات بدلاً من ترك الأمر لاجتياح كل أستاذ كما تنوعت الاجتهادات لتجاوز مشكلة الازدواجية فى النظام التعليمى من ضرورة الإبقاء على الأزهر مختصاً بالعلوم الشرعية كجامعة حضارية تحسى تراث الأمة وعقلها وتكوينها التاريخى إلى ضرورة تطوير مناهج التربية الإسلامية فى المدارس وإدخال مقرر للثقافة الإسلامية فى كافة الكليات الجامعية يتناول أسس الفكر الإسلامى ويتوافق مع طبيعة الدراسة فى هذه الكليات وطبيعة التكوين ذهنى للطلاب الجامعى فنياً ودفع البعض

بهذه الفكرة إلى الأمام باقتراح الاستفادة من مناهج العلوم الشرعية في الدراسات الاجتماعية فمثلاً يمكن إدخال منهج المحدثين في علم الرواية والدراية في دراسة التاريخ كما يمكن تجديد منهج النظر في هذه العلوم فعلم أصول الفقه يمكن إعادة النظر فيه باعتباره علم المنهجية الإسلامية كما يمكن أن تمثل دراسة القصص القرآني - من خلال علم التفسير - مدخلاً للدراسات التربوية ودراسة السنن الاجتماعية وكذلك يمكن يوفر استخدام منهج المصلحة الشرعية في دراسة الظاهرة السياسية منهجاً أكثر انضباطاً من منهج المصلحة القومية ومن ناحية أخرى يمكن أن يقوم رجال العلوم الشرعية بوضع بدايات العلوم الاجتماعية بمعنى القيم والمقاصد الشرعية التي يمكن من خلال تطويرها بصورة عملية أن تبنى عليها التخصصات الاجتماعية المختلفة في السياسة والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس ويمكن الإشارة هنا لاستخدام مفهوم المقاصد الشرعية في دراسة التنمية السياسية مع إعادة تفسير مضمون هذه المقاصد وبهذا النهج يمكن إعادة التوازن المفقود بين التركيز على فقه الحكم الشرعي وإهمال - في المقابل - لفقه الواقع وفقه تنزيل الحكم الشرعي على الواقع فدراسة العلوم الشرعية لن يكون لها قيمة إلا بربطها بالواقع وأدى إهمال ذلك إلى تغييب الشرع عن حياتنا ، ففي الوقت الذي تركز فيه الدراسات العلمانية على قراءة الواقع وإن كانت قراءة جزئية مبتسرة نجد غياباً لعلم يختص بدراسة الفقه الحضاري يعني بدراسة بناء الحضارة بكل تشابكاتها وتنوعاتها.





## في الاقتصاد\*

إعداد : عبد الله جاد

تواجه الدعوة لأسلمة المعرفة في مجال الاقتصاد عدداً من الأساطير المعرفية التي كرسها غياب المسلمين الحضاري بما فتح المجال للدراسات الغربية لتدعى لنظرياتنا إطلافاً وعالمية لا تستوفي شروطها وبالتالي لا تستحقها .

فبمزيد من إمعان النظر في كتابات الفكر الاقتصادي والنظرية الاقتصادية وفروضها الأولية يتضح بجلاء أن علم الاقتصاد كما تقدمه هذه الدراسات ليس إلا وليد الخبرة الغربية وبالتالي محكوم بشروط البيئة التي أنتجته فمن الممكن أن تكون هذه النظريات صحيحة في بيئتها إلا أنها ليست بالضرورة صالحة لما عداها كما لا يمكن بحال أن تكون الخبرة الغربية أساس تقويم بقية الحضارات فمثلاً تعد فكرة الندرة الناجمة عن الحاجات اللامتناهية للإنسان مقارنة بالموارد المحدودة . أحد الافتراضات الأولية لعلم الاقتصاد كأثر لطغيان الجانب المادي في الحضارة الغربية على حين تؤكد بعض الحضارات الأخرى على جانب تسامي الإنسان عن بعض حاجاته وأن تكون هذه الحاجات محدودة وليس افتعال حاجات جديدة اختلاقاً للطلب كما في الغرب وتظهر نزعة التمرکز حول الذات الغربية في دراسات الفكر الاقتصادي التي تعد أساس النظرية الاقتصادية حيث يعكس تقسيم مراحل تطور الفكر الاقتصادي مراحل التطور الغربي مع غياب أي دراسة لإسهام مفكري الحضارات الأخرى عن هذه الدراسات .

أما الأسطورة الثانية فتتعلق بما تدعيه هذه الدراسات من موضوعية وعلمية بزعم أنها خلو من القيم على حين تبقى القيم مضمرة فيها وإن حاولت التخفي وراء أدوات التحليل الرياضي بما تتسم به من تجريد ومنطقية إلا إنها تقوم في النهاية على افتراضات

---

\* خلاصة المحاضرات وحلقات النقاش الآتية :

- القيم الإسلامية وإعادة بناء النظام الاقتصادي في الدول الإسلامية .
- مفهوم التنمية في الإسلام ، ١٩٩١ .
- الزكاة ونظم الضمان الاجتماعي ، ١٩٩١ .
- الاقتصاد الإسلامي بين دولة الأغنياء ومعاملة الفقهاء ، ١٩٨٩ .
- قضية الانتاج من منظور إسلامي ، ١٩٨٨ .
- الأبعاد الاقتصادية والإقليمية والعالمية لأزمة الخليج ، ١٩٩٠ .

قيمة كدوال الاستثمار والاستهلاك ومن ثم فإن التصريح بالقيم في الاقتصاد الإسلامي يجعله أقرب للعلمية من هذه الدراسات التي كثيراً ما انطوت على نزعة اقتصادية تهمل وحدة الظاهرة الاجتماعية فعلى حين لا ترى الدراسات الغربية في القيم إلا عنصراً من عناصر النظام الاقتصادي فإن القيم هي عماد في النظام الاقتصادي الإسلامي وبداية يجب تمييز مفهوم النظام الاقتصادي عن مفهومين آخرين يتداخلان معه وهما الاقتصاد والنشاط الاقتصادي حيث يمكن تحديد عناصر النظام الاقتصادي في عنصرين أساسيين هما الهيكل الاقتصادي أو مجموعة الوحدات المنتجة والمستهلكة لعناصر الإنتاج والتنظيم الذي يقوم بدور الربط بين هذه الوحدات وتنظيم العلاقات بين عناصر الإنتاج إلا أن أهم ما يميز النظام الاقتصادي هو الدور الهام الذي تقوم به القيم فيه من خلال تحديد أهداف المجتمع والتي تقوم بدورها بتحديد السلوك الذي ينبغي تبنينه لتحقيق هذه الأهداف ثم يأتي الحكم على هذا السلوك بعد إنجازه سواء سلباً أو إيجاباً وفي المجتمعات التي لا تمتلك ثوابت مستقرة ويجري تقويم القيم بناء على نفعيتها العلمية ومن ثم يجري تعديلها أو حتى التخلص منها إذا تبين أنها لم تساعد على تحقيق الغايات المادية المطلوبة .

أما بالنسبة للنظام الاقتصادي في الدول الإسلامية فإن وصف الإسلامية لا ينسحب بالضرورة على النظام الاقتصادي فيها فهذا النظام هو محصلة عدة محددات يأتي على رأسها الخبرة الاستعمارية التي ألفت بتأثيراتها على النظام الاقتصادي في هذه الأقطار ليس فقط بربط اقتصادات هذه البلاد باقتصادات الدول المستعمرة بل والأخطر استبدال التشريعات والسلوكيات التي زرعتها الاستعمار بالتشريعات والسلوكيات الموروثة وانعكس ذلك في تبعية فكرية للغرب حتى بعد انتهاء الاستعمار فبقى المفكرون الاقتصاديون أسرى ما يلقي إليهم من أفكار غربية حتى لو كانت غير ملائمة بما أدى لضياع الوقت والجهد والوقوع في أسر تبعية أصعب فكاكاً وإن كانت أنعم قيدا من خلال الديون والقروض تحت وهم التنمية تستوي في ذلك العلاقة مع المعسكر الرأسمالي أو المعسكر الاشتراكي الذي رضخت الدول الإسلامية لأفكاره أيام كان موجوداً تحت مسمى التعاون الاقتصادي وخدمة القضايا العربية وزالت الاشتراكية ولكن بقيت القوانين المستمدة منها في بلادنا تعوق تقدم النظام الاقتصادي فبقيت الضرائب الباهظة التي تصرف أصحاب الأموال عن استثمارها وتدفعهم لاكتنازها في شهادات استثمار أو أذون الخزانة وبقيت قوانين العمل التي عطلت مبدأ الثواب والعقاب اللازم لانتظام الأعمال وكذلك استمر الإعلام في بث الصورة المضحكة عن رجال الأعمال واعتبارهم لصوصاً ومفسدين .

المحدد الثالث هو تأثير القيم والحضارة الإسلامية الذي تراجع ليحتل المكانة الأخيرة بحكم الواقع المتدهور للدول الإسلامية .

و إذا كان النظام الاقتصادي الإسلامي يقوم على التشريعات إلى جانب السلوكيات فإن نجاح الاقتصاد الإسلامي يعتمد على النجاح في تغيير السلوكيات فالتبعية للغرب هي تبعية فكرية وسلوكية بالأساس والسلوكيات المتغربة تمثل قابليات الاستعمار أو الاستحمار الأمر الذي يطرح بقوة دور القيم في إعادة بناء النظام الاقتصادي في الدول الإسلامية فالقيم هي العنصر الحاكم في النظام الاقتصادي الإسلامي وهي الإطار الذي يربط بين عناصره ومقوماته من إنتاج واستهلاك وتوزيع وعلاقات خارجية ولا بد لنشر هذه القيم ولنشر الفكر الاقتصادي الإسلامي من دعوة هي جزء من الدعوة الإسلامية ككل فلا بد من عقول نيرة وقلوب مؤمنة لنقل الفكرة إلى الآخرين ففي البدء كانت الكلمة والتغيير يبدأ بكلمة المهتم أن يتم ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة والتأكيد على المحددات والسلوكيات الأساسية في النظام الإسلامي مثل الزكاة ومنع الربا والاعتدال وفي ظل غلبة الأفكار الغربية يجب أن يكون الداعية أو العالم مسلحاً بالدراسات العلمية لبيان حكمة التشريع الإسلامي في الاقتصاد فكثير من الحلول المطروحة لحل المشكلات الاقتصادية ذات أصول إسلامية بل إن الحلول الإسلامية أثر واقعية وشمولية كما أنها تحققت عملياً على مدى مئات من السنين وإلى جانب ذلك هناك أسلوب التعليم تعليم السلوكيات الاقتصادية الإسلامية الرشيدة للنشء والشباب .

أما الطريق الآخر لاستعادة الاقتصاد الإسلامي لحياتنا فهو أسلوب القدوة أو الإقناع العملي من خلال المشروعات الإسلامية التي تمارس السلوك الإسلامي دون أن يعني ذلك رفع الشعارات الضخمة ويمكن في هذا الصدد توجيه البنوك الإسلامية للتعامل مع المشروعات الصغيرة من خلال شركات تمويل الاستثمار حتى يمكنها نشر السلوك الإسلامي من خلال احتكاكها المباشر بالأفراد فبانتشار السلوكيات والقيم الإسلامية يمكن إقامة النظام الإسلامي دونما انتظار لتغير السلطة فالقول بأنه لا يمكن الحديث عن اقتصاد إسلامي إلا بعد أن يكون لدينا نظام اقتصادي إسلامي لا يمكن التسليم به فهذا النظام لن ينزل إلينا من السماء بل لابد أولاً من تهيئة قابلياته بمد جذوره الموجودة بالفعل ويلاحظ أن هذه الحجج كثيراً ما تتردد في مجال إسلامية المعرفة من أنه علينا أولاً إنتاج المعرفة الإسلامية ثم الحديث عن إسلامية المعرفة ويتناسى القائلون بهذا الاتجاه أن المعرفة يتم إنتاجها في إطار منظار معرفي ووجودي =

أنطولوجى يجب الوعى بأبعاده أولاً ومن ناحية أخرى فإن الإمكانيات التى تتيحها مصادر المعرفة الإسلامية والتى تتميز بثباتها النسبى واستقلاليتها حتى عن البشر الذين يحملون لواءها يتيح إمكانيات التحاور مع المنظار المعرفى السائد= الغربى وإثراؤه بل وحتى يتيح إمكانية تغييره، ولنا فى خبرة تعامل الفكر اليهودى مع الفكر الغربى نموذجاً للتعامل مع النموذج الفكرى السائد من خلال آلياته الداخلية مع المفاصلة والتمايز عنه.

إن العالم مهياً لتقبل الاقتصاد الإسلامى صحيح أن الرأسمالية أثبتت قدرة عالية على التكيف إلا أن فساد الأسس التى تقوم عليها من فردية طاغية وأناية مقبته بدعوى المصلحة الفردية حتى أصبح التنافس عملية تناحر بين الناس فى ظل مبدأ البقاء للأقوى أدى إلى إفلاسها وهو ما يظهر وقوعها تحت تأثير دورات متتالية من الانكماش والكساد ثم الرواج اللذين قد يتزاوجا فى ظل الأزمة المستمرة من الركود التضخمى فمادية الحضارة الغربية تؤذن بانهيائها وليس أدل على ذلك من تمسك الغربيين بالربا مع ثبوت آثاره المخربة فكما يقول المثل الإنجليزى لو لم يوجد الربا لاخترع الناس الربا حتى وصل الأمر إلى قتل الأطفال فى الشوارع فى دول أمريكا اللاتينية ولكن لا بد أن نعود نحن أولاً إلى قيمنا وأنظمتنا "حرر رغيفك ثم صف قدميك للصلاة" فعندما فقدنا الأبجديات كان من الطبيعى أن تبجح "إسرائيل" بالسوق الشرق أوسطية وهى تدرك أنها تدخل معركة رابحة لقد أدى غياب الشورى لاننيار التجربة المصرية فى عهد محمد على لأنها ارتبطت بالحاكم الفرد فلما انهار الحكم عسكرياً انيار الاقتصاد فى الوقت الذى نجحت فيه اليابان فيجب علينا العمل الجاد والفراغ من المعارك الجانبية الداخلية التى تستنزف الأوقات والطاقات.

وكما يظهر تميز النظام الاقتصادى الإسلامى فى أسسه ومنطقاته فإنه يظهر فى أهدافه وغاياته الأمر الذى يظهر من خلال معالجة مفهوم التنمية الذى كثيراً ما يطرح باعتباره الهدف النهائى لأى نظام اقتصادى فتحليل مفهوم التنمية لا يجلب فقط تمييز التصور الإسلامى للإنسان ودوره فى الحياة بل ويظهر إلى السطح أيضاً ما تستبطنه النظريات الغربية، من تصورات كلية وانحيازات قيمية فلعل أحد مشكلات الاقتصاد الإسلامى أن بعض المتصدين للتنظير فيه يدخلون إليه بخلفياتهم الفكرية ذات الأساس الغربى سواء عن افتراضات الاقتصاد وما قبل المنهج فيه ومن ثم فإن التعامل مع الفكر الغربى يقتصر على ثماره من طروحات ونظريات دون التفات إلى ما قبل النظرية أو ما قبل المنهج فيه ومن ذلك افتراضات الرشادة التى بمقتضاها يصبح سلوك التصديق عملاً غير رشيد اقتصادياً وكذلك افتراض الندرة وخرافة النمو.

ومن ثم كان الحديث دائماً محصوراً في الديمقراطية في الإسلام والمجتمع المدني في الإسلام ولا يستبعد أن نقرأ التكيف الهيكلي في الإسلام .

فبداية مفهوم التنمية فضلاً عن عدم صحته لغوياً لأنه مصدر كلمة نما والتي تعنى الإفساد إذ نما الحديث نمواً نقله على وجه الصحة أما إذا نما فقد نقله على وجه النيمية والإفساد وهو ما يجافى المعنى المقصود فإن هذا المفهوم ظهر استجابة لظروف معينة بعد الحرب العالمية الثانية لاجتذاب الدول النامية كما أطلق عليها وقتها و للفت انتباهها عن "الإغراء الشيوعي" على حين قدمت المنظومة الاشتراكية مفهوم التقدم كمنظر لمفهوم التنمية وفي هذا الإطار قدم العديد من النظريات للنهوض بالدول النامية ومن هذه النظريات ما عول في عملية التنمية على دور المنظمين باعتبارهم عماد عملية النمو الاقتصادي فهم الذين يتحملون مخاطر المشروع والمجتمع الذي يتمتع بعدد من المنظمين الأكفاء الذين يدخلون التجديدات لخدمة الاقتصاد هو الذي يحقق النمو وهناك أيضاً نظرية التنمية المتوازنة التي تقوم على تشجيع القطاع الصناعي لكسر الحلقة المفرغة من ضعف الادخار الذي يؤدي لضعف الاستثمار وبالتالي ضعف الدخول المتولدة عن الإنتاج ومن ثم ضعف الادخار... وهكذا وهناك نظرية قاطرة النمو بمعنى قطاع اقتصادي رائد يتمتع بشبكة علاقات جيدة للأمام والخلف مع الصناعات والقطاعات الأخرى بحيث يستطيع أن يقوم بدور القاطرة التي تسحب وراءها جسد الاقتصاد وعلى الجانب الآخر قدم الفكر الاشتراكي حلين أساسيين لمشكلة التنمية الأول الاعتماد على الذات في تعبئة الموارد بأقصى ما يمكن سداً لباب التدخل العالمي من قبل الاحتكارات العالمية والحل الثاني الاعتماد على المشروع العام تصحيحاً للاختلالات الكثيرة في أسواق الدول النامية وللتغلب على ضعف القطاع الخاص بما يجعله لا يقدم على إنشاء المشروعات الضخمة التي تحتاجها التنمية .

ويلاحظ أنه يمكن انتقاد كل نظرية من النظريات السابقة وغير من النظريات بدعوى أنها وإن كانت صحيحة في إطار الخبرة التي أنتجتها والفروض المبنية عليها والمشتقة من الواقع الذي نشأت فيه فإن هذه النظريات غير صالحة للدول النامية بصفة عامة والبلدان الإسلامية بصفة خاصة فمثلاً النظريات التي تعول على دور المنظمين نجد أن القوانين التي تعوق عملهم كثيرة في البلدان الإسلامية مثل الضرائب الزائدة وفساد الجهاز الحكومي وتخلف البنية الأساسية المطلوبة للمشروع الخاص أما النظريات التي عولت على قطاع الصناعة فقد ثبت أن قطاع الصناعة ليس بالضرورة أساس التنمية وإن الاعتقاد في ضرورة الاستثمارات الضخمة وفي ظل ضعف المدخرات المحلية أدى

إلى الدخول في دوامة الاقتراض بآثارها الوييلة المعروفة أما نظرية قاطرة النمو فإنها تحتاج جهاز أسعار سليم حتى يمكن اختيار أى من الصناعات يجب أن ينال الرعاية والاهتمام مع استقرار واستمرارية السياسات الاقتصادية وكلها شروط مفتقدة فى الدول النامية وقل مثل ذلك عن التخطيط فى الدول النامية الذى وضع أن مشاكله تفوق مشاكل نظام السوق ... لكن مثل هذه الانتقادات تبقى فى إطار المنظومة الفكرية الغربية القائمة ولما كانت هذه النظريات موصية بسياسات يصبح الخطأ هو عدم تطبيق هذه السياسات فالعيب هو فى تلك البلاد النامية التى لا تعبئ مدخراتها ولا تتيح الفرص للمنظمين بل إن الدور المطروح على علماء العالم الثالث هو تقديم دراسات نظرية وتطبيقية من واقع هذه المجتمعات لتكييف النظريات الغربية مع الاحتفاظ بالمنظومة الغربية باعتبارها المركز والمعيار لذلك كان أولى من نقد مثل هذه النظريات التمرية نقد المناظير المعرفية التى أنتجتها وتصوراتها الأساسية الخاصة بمفاهيم كالاقتصاد والقيم والإنتاج والثروة .

الإشكالية الثانية التى تطرحها النظريات الغربية فى التنمية إهمال الإطار الاجتماعى السياسى الذى تتم فيه عملية التنمية وحتى إذا صادفت هذه الجوانب اهتماماً فإنه عادة ما ينظر للسلمات الأصيلة فيها كالعائلة الممتدة ورفض التعامل الربوى من خلال البنوك باعتبارها معوقات للتنمية وحتى إذا تغيرت مثل هذه النظرة فى الغرب فإن بعض اقتصاديين يتحولون ملكيين أكثر من الملك بالإصرار على النظريات الغربية دون أدنى تغيير أو تحويل وما ذلك إلا لفقدان الثقة بالنفس وافتقاد الهوية الحضارية .

وتتعلق الإشكالية الثالثة بإهمال نظريات التنمية للعوامل غير المادية لحساب العوامل المادية ويشير ذلك منهج النظر للواقع فى الاقتصاد الوضعى حيث التعلق بالمنهج التجريبي وتحكيم الواقع حتى لو كان هذا الواقع سيئاً يستوجب التغيير لنقل المجتمع لمستوى أعلى فكيف يمكن الاحتكام لهذا الواقع؟ وهنا يأتى تميز المنهج الإسلامى الذى ينبع من كونه تعبيراً عن مثالية إلا أنها مثالية عملية إذا جاز التعبير فهى مثالية قابلة للتطبيق تعتبر الواقع ولا تنفصم عنه ودون أن تخضع فى نفس الوقت لأحكامه وشروطه فإذا كانوا فى الغرب قد انطلقوا فى عبادة النمو الاقتصادى كهدف للاقتصاد بالمنطق الإنتاجى الاقتصادى أو الإنتاج لغرض الإنتاج فإن الأقطار الإسلامية لا تزال تعيش مرحلة الصراع الاجتماعى السياسى ما بين تيارات إسلامية وتيارات مادية بما يترتب على هذا الصراع من ازدواجية اقتصادية معوقة حيث لم تحسم هذه المجتمعات اختياراتها بعد وفى ظل عدم حل أو تخفيف وطأة المشكلة الاقتصادية فإن وطأة هذا الصراع

ستزداد بما سيقعد المجتمع عن الحركة وفي الأغلب سيؤدي ذلك لغلبة التيار المادى  
التغريبي لذلك كان لابد من حلول ناجحة للمشكلة الاقتصادية وإذا رجعنا للفكر  
الإسلامى المستمد من الكتاب والسنة واجتهادات العلماء نجد أن الإنسان هو محور  
التنمية فيه فإذا سلمنا بأن عناصر الإنتاج أربعة هى رأس المال والموارد الطبيعية والعمل  
والتنظيم فإننا نجد أن اثنين منهما بشر وبدونهما يبقى الآخران جسداً بلا روح فالبشر  
هم الذين يستخدمون الموارد وينمونها بحيث يمكن القول إجمالاً بأن التنمية ترتبط  
بالقدرة على تحريك العنصر البشرى لتحسين استخدام الموارد ولو كانت قليلة فمع  
تعدد تعريفات الاقتصاديين الإسلاميين للتنمية فإنها تجمع على أهمية الإنسان المستخلف  
ودوره فى تحقيق التنمية التى تستهدفه فى المقام الأول فهناك من عرف التنمية بأنها  
عمارة الأرض ﴿هو الذى أنشأكم فى الأرض واستعمركم فيها﴾ على حين رأى  
البعض أن التنمية هى خلق المناخ المناسب لسيادة القيم الإسلامية فى مجتمع يتمتع  
بالرغد المادى أو تحقيق حد الكفاية لأفراد المجتمع والبعض عد الاستغفار شرط التنمية  
الأساسى باعتباره عملية نقد ذاتى وتقويم للتجربة بصفة مستمرة ومن خلال هذه  
التعريفات يمكن الخلوص لتعريف للتنمية باعتبارها تغييراً هيكلياً فى المناخ الاقتصادى  
الاجتماعى يتبع تطبيق شريعة الإسلام والتمسك بعقيدته ويعبئ الطاقات البشرية فى  
إطار التوازن بين الأهداف المادية وغير المادية فالتنمية فى تعريف الاقتصاديين تغير  
هيكلى فى النشاط الإنتاجى إلا أن مثل هذا التغير لا يتأتى إلا من خلال تغييرات فكرية  
طويلة يقوم بها البشر وتمثل الشريعة الإسلامية الإطار الفكرى لهذا التغير فتطبيق  
الشريعة الإسلامية وإرساء القيم الإسلامية من احترام العمل والتكافل الاجتماعى ...  
سيؤدي تلقائياً إلى إسقاط النظم غير الإسلامية التى تعوق عملية التنمية مثل الربا الذى  
يثقل كاهل الصناعات الصغيرة لصالح نظم التمويل بالمشاركة التى ستدفع الجميع إلى  
العمل نفس الأمر إذا ما طبقت الزكاة حيث لن تكون هناك حاجة لنظام الضرائب  
المرهق ويتضمن تطبيق الشريعة منع الاحتكار وتركز الثروات فى أيدي القلة ويصبح  
التملك بهدف الإنتاج "من أحيأ أرضاً مواتاً فهى له" كما يعنى تطبيق الشريعة استقرار  
النظام القانونى مما يجعل المناخ ملائماً للتنمية الاقتصادية كما أن قوة العقيدة فى ذاتها  
سترسى فضيلة حب العمل وإتقانه وتزكية النفس بما لها من أثر علبى زيادة الإنتاج لما  
تعنيه من مراقبة النفس ومحاسبتها بصورة مستمرة .

هذا التغير فى المناخ الاجتماعى والاقتصادى يعبئ طاقات الشر لأن المطالبين  
بإحداث هذا التغير هم أنفسهم المطالبون بتحويله إلى صورة عملية ولن يكون ذلك إلا  
عن طريق العمل نفسه .

إن التنمية باعتبارها توسعاً في عمارة الأرض تتضمن جانبيين جانب الإنتاج إنتاج السلع والخدمات ، وجانب الدخول المتولدة في إطار الكسب الحلال وكلاهما سيؤدي إلى كفاءة الاقتصاد وزيادة الكفاءة الإنتاجية فمثلاً الرشاوى سيتم تحميلها للمستهلك أو على تكلفة المشروع . مما سيجعل الناتج أقل جودة كما أن تدعيم المشاركة وإلغاء الربا سيؤدي لقبول درجة أكبر من المخاطرة في الأعمال والتي سيتم اختيارها بدقة ليصبح المجتمع كله خلية من العاملين .

أما العنصر الثالث في مفهوم التنمية فيتمثل في أن التوسع في عمارة الأرض والكسب الحلال يجب أن يتم في إطار التوازن بين الأهداف المادية وغير المادية فنحن لا يعني أن ننمو بمعدل أسرع أو أقل سرعة الأهم المحافظة على مرضاة الله تعالى والتوازن الاجتماعي وحل مشكلات المجتمع حتى لا ننحدر إلى مستوى من قالوا بأن الصيام يعوق الإنتاج مع أنه يمكن علمياً إثبات العكس خاصة وأن الإيغال في النزعة المادية قد وصل ببعض المجتمعات إلى ارتكاس الفطرة .

أما إذا أردنا تحديد خطوات عملية في اتجاه تكوين الاقتصادات الإسلامية فإن الوضع يختلف حسب ظروف كل بلد ومكائنه من عملية الأسلمة المهم التأكيد على القدوة من خلال مشاريع تقدم نماذج ناجحة للاقتصاد الإسلامي وبث الوعي بمبادئه فالإقتصاد الإسلامي وإن كان مثالياً فإنها مثالية قابلة للتطبيق الذي لا بد أن يأتي على يد المؤمنين بها .

و يقدم نظام الزكاة نموذجاً للحلول العملية التي يمكن أن تقدمها المثالية الإسلامية حيث تظهر الزكاة الطبيعة المتميزة للنظام الاقتصادي الإسلامي كنظام ينبثق عن عقيدة تقيم التوازن والتكامل بين جميع أبعاد الحياة الإنسانية بين الفرد والمجتمع وبين الحاجات الروحية والحاجات المادية.

على أن طرح موضوع الزكاة والضمان الاجتماعي لا يستهدف قياس ما قرره الشريعة الإسلامية من نظم وأحكام لها كمالها وسموها على النظم الوضعية ، على قصورها وتواضعها كاجتهاد بشري صدر استجابة لتحديات معينة ومحكوم بالخبرة التي نتج عنها .

فدراسة نظم الزكاة والضمان الاجتماعي هي بالأولى دراسة كيف جنت الحلول المستوردة على أمتنا ، والتقدم في خطوات عملية لوضع ما قرره الشريعة من نظم



وأحكام موضع التطبيق، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بفريضة مضيعة - برغم عظم أمرها- كالزكاة، فهي واسطة العقد من فرائض الإسلام، وعبادة اجتماعية يتعدى أثرها ونفعها إلى المجتمع كله كان يمكن أن تكون الحل الناجح لأدواتنا الاقتصادية حيث تمس الحاجة لنظام اقتصادي مالي تعدل به الموازين الاقتصادية في المجتمع، ويقضى على الحرمان والظلم الاجتماعي، الأمر الذي يظهر من إلقاء نظرة مقارنة على نظام الزكاة في جانبه التكافلي ونظام الضمان الاجتماعي، سواء من حيث السبق التاريخي، أو المصدر والطبيعة، أو من حيث شمول كلا منهما، أو عدالة التوزيع فيهما خلوصاً إلى إجراءات عملية محددة تستهدف إحياء فريضة الزكاة على الوجه الذي سنه الشارع، وبما يقبل الأمة من عشرتها الاقتصادية.

يعنى الضمان الاجتماعي في مفهومه الراسع أنظمة التأمينات الاجتماعية ونظم المساعدات الاجتماعية التي تقدمها الدولة للفقراء إضافة إلى ما تقدمه الجمعيات الخيرية والتعاونية والمؤسسات الاجتماعية من مساعدات للفقراء سواء كانت عينية أو مالية، أما في معناه الضيق فيقتصر الضمان الاجتماعي على ما تقدمه الدولة من مساعدات من خزائنها للفقراء الذين ليس لهم مال أو مورد كاف لإعاشتهم، فالتأمين الاجتماعي بهذا المعنى أحد مكونات نظام الضمان الاجتماعي بالمعنى الواسع، فهو يهدف لتأمين قدرة المؤمن عليه على الكسب بتعويضه أو إعطائه مزايا خاصة في حالة تعرضه للمخاطر التي تؤدي لإضعاف أو انعدام هذه القدرة.

وقد ارتبطت قوانين التأمينات الاجتماعية في نشأتها بالثورة الصناعية وتنامي الحركات الاشتراكية، فصدرت أول هذه القوانين في ألمانيا بسمارك لتأمين العمال ضد حوادث العمل والمرض والشيخوخة، ثم انتقلت هذه القوانين إلى أوروبا وأمريكا على حين امتازت نيوزيلندا بنظام للضمان الاجتماعي يعد أكثرها شمولاً، حيث يقوم على ضمان حد أدنى من الدخل يكفل المعيشة الكريمة لكافة المواطنين بغض النظر عن أية اعتبارات تتعلق بهم، ثم تأكدت هذه القوانين بصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي أكد على ضرورة أن يشمل الضمان الاجتماعي كل الناس، وأن يغطي جميع المخاطر، كخطوة أولى لاستيفاء الحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي نص عليها الإعلان، فنظم الضمان الاجتماعي إذن نظم حديثة النشأة، تطورت لحماية العمال من منظار حقوق الإنسان، وأبعد ما يمكن أن يذهب إليه الباحثون في تأصيلها - بكثير من التجاوز - ردها إلى قانون الفقراء البريطاني سنة ١٦٣٧، والطريف أن أحكام هذا القانون نقلت بصورة شبة حرفية من بعض المذاهب الإسلامية في أحكام الزكاة.

فمن حيث السبق التاريخي فإن الله تعالى قد شرع الزكاة منذ أربعة عشر عاماً نظاماً إلهياً من حيث مصدره وطبيعته ، فهي عبادة اجتماعية وركن من أركان الدين ، أوجبتها عشرات الآيات في القرآن الكريم ، وبينت السنة المطهرة أحكامها سواء من حيث جمعها أو مصارفها ، ونظراً لأهميتها كفريضة دينية لإصلاح اقتصاد المجتمع الإسلامي وإقامة ميزان العدل الاجتماعي ، لم تترك الزكاة لأريحية المنفقين بل كان جمعها وإنفاقها في مصارفها الشرعية مسئولية عامة تقوم عليها الدولة الإسلامية ، التي بلغ من عنايتها بها أن جردت الجيوش لحرب مانعيها، وكان أغنياء المسلمين على رأس هذه الجيوش في حادثه تاريخية فريدة .

فالزكاة نظام إلهي ثابت واجب التطبيق في كل زمان ومكان ، وإن تغيرت أحكامه الفرعية تعبيراً عن مرونة الشريعة الإسلامية ، ومع ذلك فإنه تغير له أحكامه وضوابطه ، بحيث لا يخرج عن إطار النصوص والمبادئ الكلية العامة ، ويرمز اتسام نظام الزكاة بالثبات والدوام لوحدة مقومات الأمة ، على حين تبقى نظم الضمان الاجتماعي مستندة إلى تشريعات وضعية متنوعة تتغير من دولة لأخرى ، ولا تستثير الضمير الديني لدى الأفراد ، فيكثر التهرب من تنفيذ أحكامها.

أما من حيث الشمول ، فقد كانت أنظمة الضمان الاجتماعي موجهة بالأساس لصالح عمال الصناعة ، ثم امتدت لتشمل العمال وبعض فئات الموظفين المشتركين في هذا النظام ، على حين يبقى بقية أفراد المجتمع بعيداً عن مظلة الاستفادة من هذه النظم مهما نزلت بهم من كوارث أو ملمات .

ومن ناحية أخرى ، لا تغطي أنظمة الضمان الاجتماعي إلا أنواعاً معينة من الملمات والكوارث ، فلا يستفيد المؤمن عليه بما تضمنه هذه النظم من مزايا إلا إذا كان مشتركاً في هذا النوع من التأمين أوذاك ، وإن كانت الاتفاقات الدولية قد نصت على ضرورة التزام الدول بنوعين على الأقل من أنواع التأمين الاجتماعي ، وفي كل الأحوال تبقى الاستفادة من التأمين الاجتماعي رهن بالتشريع الذي ينظمه في كل دولة ، فتباين دائرة المستفيدين من التأمينات الاجتماعية تبعاً لأحوال الدولة الاقتصادية ضيقاً وسعة ، نظراً لأن الدولة هي التي تمول العجز في صناديق التأمين الاجتماعي ، مع أنه يفترض العكس ؛ لأن العوز والفاقة إنما يشتدان في حالة البطالة والكساد.

و بالطبع لا يمكن مقارنة هذا النظام بنظام الزكاة ، الذي يخف لنجدة المحتاجين أيما كان سبب احتياجهم ، ودون أية شروط ، فالاحتياج هو شرط استحقاق الزكاة ،

فتمتد مصارف الزكاة لتشمل الفقراء والمساكين وأبناء السبيل من النازحين واللاجئين والمدنيين (الغارمين) ، كما لا تقتصر الزكاة على الرعاية الاجتماعية للفقراء ، بل تمتد للإنفاق على كل ما تقوم به مصالح الأمة ، كإعطاء المؤلفات قلوبهم ممن يتعرضون لغارات التنصير ، وأيضاً كل ما من شأنه الدفاع عن حوزة الأمة (و في سبيل الله ) ، فالزكاة نظام إلهي له غاياته الإنسانية ، ويعنى بنشر الدين والحضارة .

أما من حيث أعباء التمويل ، فإن عبء تمويل نظم التأمينات الاجتماعية يقع بالأساس على المشترك إضافة إلى صاحب العمل ، و تغطي الدولة ما يتبقى من نفقات ، ولا يخفى قصور هذا النظام الذي لا يظهر فقط في العجز المزمن لصناديق التأمين الاجتماعي ، خاصة في الدول النامية ، بل ويمتد أثره على الحالة الاقتصادية للمجتمع ككل ، فمن ناحية يجيف هذا النظام على المشاركين فيه مرتين ، مرة بتحميلهم العبء الأكبر في التمويل ، ومرة أخرى عندما يسوى بين المشاركين في تحمل هذا العبء ، دونما اعتبار لاختلاف أوضاعهم الاقتصادية ، ونظراً لأن تشريعات التأمين الاجتماعي تشريعات وضعية لا يتوافر لها الاحترام اللازم ، فإن صاحب العمل إما سيحمل ما يتكلفه من اشتراكات على العاملين خصماً من أجورهم ، أو بإضافتها على ثمن المنتج وتحميلها للمستهلك ، بما يضر بالاقتصاد. بخلاف نظام الزكاة الذي يتمتع نظام تمويله بالعدالة والاستقرار. فالزكاة هي في المقام الأول عبادة لا ترتبط بوضع اجتماعي معين، فلا يؤدي الزكاة بوصفه مالاً أو صاحب عمل أو ... بل أداء لحق الله تعالى في المال ، بما يعنى أنه يتم جمعها ولو لم يوجد فقراء في نفس البلد ، كما أن الزكاة فريضة ثابتة القدر لا تخضع لما يعترى ميزانية الدولة من عسر أو يسر ، تستهدف تزكية النفس وتصحيح توزيع الدخل في المجتمع دون أن تجر على ثمة كد العاملين ، من هنا كانت الزكاة جالبة للنماء والبركة باقتطاعها نصيباً معلوماً مما يزيد من دخول الأغنياء للفقراء، فتزيد القدرة الإنتاجية للمجتمع الذي يسوده الأمن والاستقرار.

كما تحقق الزكاة ، باعتمادها الحاجة كأساس للاستحقاق ، عدالة التوزيع ، وتحقيق الترابط بين أبناء الأمة. فمن يعط الزكاة اليوم قد يتلقاها غداً والعكس بالعكس، بخلاف نظام الضمان الاجتماعي الذي يقوم على مبدأ بقدر ما تعط تأخذ، دوننا نظر لمدى احتياج كل فرد .

غير أن أهم ما يميز نظام الزكاة أنها لا تستهدف إعاشة المحتاجين على حد الكفاف، بل تحقيق حد الكفاية وإثراء قدرتهم على الكسب والإنتاج : "إذا أعطيتهم

فأغنوا“ ، فالهدف إزاحة الفقر بصورة دائمة ، فإذا خسر تاجر مثلاً تجارته لا يأخذ من الزكاة ما يكفي ضرورات حياته فقط ، بل ما يقيم أود تجارته ، ليستعيد قدرته على الكسب ، فلو وجهت الزكاة كما أراد الله تعالى لها أن تكون ، كعبادة مالية اجتماعية وليس مجرد جنينيات معدودة ، يعطيها الغنى للفقير بشكل فردي ويحسب أنه بذلك قد أدى حق الله في ماله ، لاستقام ميزان العدل في المجتمعات الإسلامية التي انقسمت بين قلة متخمة تجرد مالا تنفق وكثرة معدمة لا تجد ما تنفق ، وبين هؤلاء وأولئك يضيع الإحساس بالكرامة والانتماء. فلو جمعت الزكاة من الأفراد والمؤسسات وزكاة الركاز على ما أفاء الله به على الأمة الإسلامية- وليس على بلد بمفرده - لتجمعت مليارات في صناديق الزكاة كان يمكن أن ترفع الفاقة من بلاد المسلمين ، ولما وجد المشردون من الأكراد أو ممن تأكلهم الجحاعة في إفريقيا ويتوقف الأمر على العزمة الصادقة للمخلصين من أبناء هذه الأمة ويوجب هذا إصدار التشريعات المنظمة لجمع الزكاة وجعل أداءها جبراً لصندوق خاص مستقل بميزانيته وحسابه والإشراف عليه عن الدولة وتوفير الضمانات لصرف حصيلتها في مصارفها الشرعية بما يؤدي لقيام نظام الزكاة كما يجب أن يكون وكما نحبره تاريخ الحضارة الإسلامية الذي طبقت فيه الزكاة عملياً فكانت ركناً من أركان النظام الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للدولة الإسلامية فكان يقوم على تطبيقها الولاية والقضاة وبيت مال الزكاة وحماها وعى أبناء الأمة وضميرهم الديني وتواكب مع هذا التطبيق تراكم تراث ممتد من الدراسات التي أثرت فقه الزكاة من جميع جوانبه الفقهية والاقتصادية والاجتماعية .

وتتطلب إقامة نظام الزكاة على هذا النحو الشامل استيفاء عدد من الشروط الأولية وحل العديد من الإشكالات التطبيقية .

وأول هذه الشروط الوعى بأحكام الزكاة ومقوماتها كنظام اجتماعي اقتصادي كمقدمة أساسية لإحياء هذه الفريضة فبرغم كثرة الدراسات النظرية والتطبيقية التفصيلية عن الزكاة فإن كثيراً من الناس يجهلون أحكامها وهو ما يظهر في قلة ما تجمع صناديق الزكاة وغالباً ما يكون هذا القليل زكوات عن الأشخاص لا عن الأموال والزروع .

ومن ناحية أخرى يتطلب أعمال نظام الزكاة توفير الضمانات اللازمة لتوجيه أموالها الوجهة الصحيحة في مصارفها الشرعية وإذا كان البعض يتخوف من خبرات سابقة مع أموال الأوقاف فإن ذلك لا يعنى تعطيل الزكاة مع حاجة المجتمع للتكافل

والعطاء انتظاراً لقيام المجتمع والنظام الإسلامى الذى يقيم الإسلام فى كافة جوانبه بل يعنى بالأحرى ضرورة تفعيل مؤسسات الأمة ودورها الغائب فيتطلب تطبيق الزكاة أن ينفر جمع من أبناء الأمة متطوعين فى لجان جمع الزكاة والإشراف على أوجه إنفاقها بما يمكن أن يكون خطوة عملية باتجاه تطبيق الشريعة الإسلامية فى كافة مناحى الحياة ومدخلاً لنفض غبار الأثرة واللامبالاة واستعادة الفعالية للمجتمع .

و يمكن الاستفادة فى هذا الصدد الاستفادة من الدراسات التفصيلية عن تطبيق نظام الزكاة - وما أكثرها - والانفتاح على التجارب المعاصرة سواء للدول أو الهيئات فى إقامة الزكاة .

وإذا كانت الزكاة تهدف فى بعض جوانبها تصحيح الاختلالات الاقتصادية وتأمين قيام المجتمع المتكافل كشرط أولى لإطلاق طاقات المجتمع الإسلامى فإن قضية الإنتاج باعتبارها تدور سواء فى الاقتصاد الرضى أو الإسلامى حول خلق المنافع وزيادتها تكتسب صبغتها الخاصة فى المنظار الإسلامى بما يعنيه من قيم متميزة تتم فى إطارها عملية الإنتاج كمحور للنشاط الاقتصادى وبما يقدمه من إجراءات وسياسات تطلق عملية الإنتاج من أية معوقات ويمكن التمييز فى هذا الصدد بين إجراءات على المدى القصير وإجراءات على المدى الطويل .

فى المدى القصير يجب استغلال الطاقات العاطلة فى المجتمع بدفع العوائق التى تحول دون استغلالها كسياسات التسعير غير المناسبة التى توقع الغبن على المنتجين بما يدفعهم لعدم زيادة الإنتاج ، أو الاحتكار الذى يقضى على المنافسة التى من شأنها أن تؤدى إلى مزيد من الإنتاج وأيضاً تشغيل المشروعات المتوقفة نتيجة محاصرتها بالديون الربوية بما يوجب ابتكار أساليب تمويلية تقوم على المشاركة تخفف من أعباء هذه المشروعات وفى مجال السياسات المالية فإن الزكاة إذا ما طبقت تطبيقاً صحيحاً بإيجاد فرص عمل وليس كنوع من الإعانة المؤقتة فإنها ستؤدى لزيادة الإنتاج ولما كانت كفاءة الإدارة عنصراً أساسياً فى زيادة الإنتاج وجب على المسلمين أن يمهروا فى هذا الفن وأن يتم أعمال مبدأ الثواب والعقاب فيها والتخلص من التعقيدات البيروقراطية المضية للوقت والجهد .

وفى المدى البعيد فإن زيادة الإنتاج تقتضى زيادة القدرة الإنتاجية للمجتمع أو بعبارة أخرى التوسع فى عمارة الأرض والإضافة للموارد الموجودة ويحتاج هذا بالطبع إلى تمويل وإطلاق الأموال من عقالها والحافز الأساسى لذلك فى النظام الإسلامى الزكاة

” ثمروا أموالكم حتى لا تأكلها الزكاة“ فقد حرم الإسلام الاكتناز ومن ناحية أخرى تقتضى زيادة الإنتاج تطوير أساليب الإنتاج ومن ثم كان لابد من العناية بأنشطة البحث والتطوير R & D امثالاً لأمر الله تعالى ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة﴾ .

وتقوم القيم بدور بارز فى عملية الإنتاج على المدى الطويل فسلوكيات أفراد المجتمع من العناصر المؤثرة على الإنتاج والتي لا تتغير إلا فى الأجل الطويل تبعاً لتغير القيم ومن هذه القيم قيمة الجهد فى العمل وعدم الإسراف والواضح فى الأنماط الاستهلاكية ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً﴾ ، ﴿إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾ وكذلك الأمانة وعدم الغش ومن ذلك أيضاً وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب ” إذا وسد الأمر لغير أهله فانتظر الساعة“ ويبقى التأكيد على أن زيادة الإنتاج نفسها قيمة إسلامية باعتبار الإنتاج إعماراً للأرض واستثماراً لنعم الله تعالى .

إن قضية الإنتاج تدور حول عدد من المحاور المتعلقة بلماذا نتج وماذا نتج وكيف نتج ولمن نتج أما الإجابة على السؤال لماذا نتج فتقتضى الإجابة عليه أن تكون من خلال وعى وبصيرة وهدف فالإنتاج يتم بغرض حفظ مقومات البقاء والنمو وإشباع الحاجات المادية وأيضاً الحاجات الروحية ولو بصورة غير مباشرة لإعمار الأرض وتهيئتها لخلافة الإنسان أم ماذا نتج فتلمس الإجابة عليه فى الآية الكريمة ﴿قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق﴾ فالطيبات والرزق هما السلع الإنتاجية والاستهلاكية التى يتم إنتاجها ومن ثم فإن الخبائث كالخمور والمخدرات لا تعد سلعاً ولن يكون لها سوق لانعدام الطلب عليها ويتعلق السؤال الثالث بأولويات الإنتاج وهنا يمكن الاستفادة بنظام الأولويات المعروف بالمقاصد صحيح أن المقاصد وردت فى إطار المقاصد الكلية للشريعة الإسلامية إلا أن ليس هناك ما يمنع من الاستفادة منها فى تحديد أولويات الإنتاج فالضروريات ستكون بالطبع مقدمة على الكماليات والحاجيات على التحسينات أما الاستهلاك الترفى والتفاخرى فلا مكان له فى الاقتصاد الإسلامى .

أما بالنسبة للسؤال الرابع كيف نتج فيمكن الإشارة فى هذا الصدد إلى تميز الرؤية الإسلامية لإنسان باعتباره سيداً فى الكون لا سيد الكون وبالتالى فإن عملية الإنتاج يجب ألا تكون على حساب إهدار الموارد أو الإخلال بالتوازن البيئى وتلويث الأرض ويبقى السؤال لمن نتج فالعبرة ليست بكم الإنتاج بصورة مطلقة بل لابد من

التوزيع العادل لثمار التنمية بحيث ينال كل فرد جزاء عمله بعد توفير حد الكفاف ويشير ذلك مدى إمكانية الاعتماد على جهاز السوق أو الثمن كألية لتحديد الأثمان والواقع أنه يمكن استخدام السوق كألية سعرية لا غنى عنها مع تدخل الدولة لتصحيح أية اختلالات فى المسار الاقتصادى فى المجتمع المسلم .

الأهم من ذلك البيئة التى تتم فيها عملية الإنتاج سواء من حيث تكوين الشخصية الحضارية المنتجة التى تستطيع مواجهة تحديات الواقع والبيئة الاجتماعية والسياسية فحيث يضرب الاستبداد بشباكه على المجتمعات الإسلامية فتعم الفوضى ولا يأمن المنتجون على اختصاصهم بشرة أعمالهم وحيث يقضى الاستبداد على أية بادرة للتطلع للحياة الإنسانية الكريمة فلا يمكن الحديث عن زيادة الإنتاج ولعل هذا ما لمسهُ المتحاورون عندما أكدوا على أثر المظالم الاجتماعية والسياسية على الإنتاج فى ظل تبعية القرار الاقتصادى للقرار السياسى .

وفى النهاية فإننا يمكن أن نلمس أن العقلية الإسلامية فى مجال الفكر الاقتصادى لا تزال تعمل بمنطق المقارنات والمقاربات وهو ما تجلّى فى النقاش حول أسئلة من نوع هل التخطيط نظام إسلامى أم يجب الاعتماد على آلية السوق وما حدود دور الدولة الاقتصادى فى الإسلام وهل يعترف الإسلام بالتفاوت الطبقي . وصل الأمر لإباحة ما يسمى بتنظيم الأسرة بدعوى ضرورته للتنمية والاهتمام بالكيف لا الكم .

كما لا يزال الاقتصاد الإسلامى يدور فى شق كبير منه حول الينبغيات ينبغى أن... ولا يفتينا أصحاب الينبغيات لماذا لم تتحقق هذه الينبغيات خاصة وأن أصحابها تبوأوا فى أحيان كثيرة مراكز القرار الأمر الذى يحتاج لدراسات تطبيقية وعملية تشرى الرؤية الإسلامية .

و يستدعى ذلك تقويم الممارسة العلمية للمجتمعات الإسلامية فى توظيفها للمال ومدى اتساقها مع الرؤية الإسلامية .





## الإسلام والمرأة (مدخل معرفي)<sup>(١)</sup>

إعداد : د. حسنى نصر

تعد قضايا المرأة من أخطر القضايا ذات الأبعاد الكثيرة ، والتي تستلزم النظر من منظور معرفي إسلامي . فقد احتلت هذه القضايا مرتبة أولى من الأهمية لكونها تقف كأنها عقبة أمام الدعاة إلى الإسلام ، نظرا لوضع المرأة فى عصور التراجع والانحطاط .

ولعل من المهم اختيار المدخل المعرفي المناسب لتناول قضية المرأة فى المجتمع الإسلامى . ومن أهم المدخلات التى تم من خلالها بحث قضايا المرأة المسلمة مدخل الحرية أو التحرير (تحرير المرأة) ، باعتباره من المدخلات الشائكة التى نفذ من خلالها أنصار الفكر المادى الغربى ، وحاولوا من خلاله تأكيد سلطوية التشريع الإسلامى ، ونشر الدعاوى المضادة للإسلام .

وفى إطار مدخل الحرية أو التحرير يمكن معالجة عدد من قضايا المرأة المسلمة استنادا إلى مصدرى التشريع الإسلامى (القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة) ، ومن هذه القضايا :

- مشاركة المرأة فى الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية .
- حجاب المرأة المسلمة .
- تطبيق قاعدة سد الذرائع فى موضوع المرأة .
- قضايا اللباس والزينة .
- قضايا الزواج والطلاق (الأحوال الشخصية) .

---

(١) اعتمدنا فى هذا المدخل على المصادر التالية :

- ١- الشيخ محمد الغزالي (محاضرة) ، الموسم الثقافى الرابع : المعهد العالمى للفكر الإسلامى (مكتب القاهرة) ، ديسمبر ١٩٩٠ .
- ٢- الأستاذ عبد الحليم أبو شقة (محاضرة) ، الموسم الثقافى ١٩٩٢/٩١ ، المعهد العالمى للفكر الإسلامى (مكتب القاهرة) ، يونيو ١٩٩١ .
- ٣- الأستاذ عبد الحليم أبو شقة (محاضرة) ، الموسم الثقافى ١٩٩٤/٩٣ ، المعهد العالمى للفكر الإسلامى (مكتب القاهرة) ، يوليو ١٩٩٤ .

ومن الأسس المنهجية التي ينبغي توخيها عند إعادة بحث هذه القضايا من المنظور المعرفي الإسلامي ، ضرورة الانطلاق من مصدرى التشريع (القرآن والسنة) في هذا البحث ، وعدم الارتكان إلى مقولات اجتهادية فقط فيه . وأيضا عدم التهييب من مواجهة الذات المسلمة وتصحيح منظوراتها ما دامت تتعارض مع مصدرى التشريع الإسلامي .

في هذا الإطار - وما دام المدخل المعرفي هو مدخل تحرير المرأة - فإن من الضروري كذلك ألا يُفهم أن استخدام هذا المدخل الذي يقوم على تحرير المرأة ومشاركتها في الحياة الاجتماعية ، مبعثه التقدير للغرب أو الانبهار به .

### مشاركة المرأة في الحياة الاجتماعية

إن المنطلق في تأكيد مشاركة المرأة المسلمة في الحياة الاجتماعية إنما يتأتى أول ما يتأتى من قول أم سلمة زوج الرسول ﷺ «إني من الناس» ، فقد كانت في غرفتها عندما سمعت رسول الله ﷺ يخطب على المنبر ويقول أيها الناس ، فتقدمت أم سلمة نحو نافذة حتى تقترب وتستمع إلى كلام الرسول ﷺ ، فقالت لها من كانت معها بالعقيلة الجاهلية : «إنما يخاطب الرجال» ، أي أن الرسول ﷺ عندما يقول أيها الناس فإنه إنما يخاطب الرجال فقالت أم سلمة قولتها / المنهج «إني من الناس» .

ويوضح هذا الموقف إلى أي مدى كانت المرأة مدركة لمسئولياتها في المجتمع .

وشبيه بموقف أم سلمة ، موقف فاطمة بنت قيس التي سمعت المنادى يقول : رسول الله ﷺ يقول الصلاة جامعة . وكان إذا قال المؤذن مع الأذان «الصلاة جامعة» يعنى أن الدعوة ليست للصلاة فقط ، وإنما هناك أمر يدعو إليه رسول الله بعد الصلاة . تقول فاطمة بنت قيس : «لما سمعت المنادى يقول الصلاة جامعة مضيت فيمن مضى من الناس إلى المسجد» .

والموقف الثالث الذي يؤكد مدى اهتمام المرأة المسلمة وشعورها بمسئولياتها ومشاركتها في الحياة ، هو موقف سيدة تدعى "أم حرام" . فقد كان الرسول ﷺ عند أم حرام ، فنام نومة القيلولة واستيقظ ، فقال : «إني رأيت فريقا من أصحابي يغزون هذا البحر كأنهم الملوك على الأسرة» . ونحن نعرف أن العرب وقتها لم يكونوا يركبون البحر وكانوا يخافون منه ، فكيف لأصحاب الرسول ﷺ أن يركبوا هذا البحر ويغزون في سبيل الله ، فتقول أم حرام (أدع الله أن أكون معهم) ، وسرعان ما

يستجيب لها رسول الله ﷺ ويدعو لها أن تكون من الخارجين مع غزاة البحر . بل أنها طمحت إلى ما هو أكثر من ذلك . فعندما نام الرسول ﷺ مرة ثانية واستيقظ وقال إنه رأى غزاة البر ، عادت أم حرام وقالت أدع الله أن أكون معهم ، فقال لها رسول الله ﷺ «أنت من الأولين» ، أى مع غزاة البحر .

وطالما بلغ اهتمام المرأة المسلمة مبلغ الخروج إلى الجهاد بما فيه من معاناة وجهد ومخالطة للرجال ، فما بالنا بمشاركتها في الحياة الاجتماعية وفي صور أخرى أبسط من الجهاد بكثير ؟!

### حجاب المرأة المسلمة :

إن من أول القضايا التي تشير كثيرا من الجدل سواء بين المسلمين وبين غير المسلمين شرقيين وغربيين ، وبين المسلمين بعضهم البعض ، قضية الحجاب ، الأمر الذي يتطلب أن تتم معالجتها معالجة معرفية تخرج من إطار الأقوال المتواترة لتبحث في الأصول الإسلامية .

والحقيقة أن لفظ الحجاب حدث فيه خلط كبير جداً . فالحجاب في اللغة وفي الاصطلاح الشرعي يعنى حاجز أو ستر يفصل ما بين الرجال والنساء أو يفصل بين شيئين . وقد ألف المسلمون أن يقولوا «من وراء حجاب» كدليل على ستر الوجه . فهل تعنى الآية الكريمة ﴿فاسألوهن من وراء حجاب﴾ ستر وجه المرأة ؟

في هذا الأمر يقدم فضيلة المرحوم الشيخ محمد الغزالي رؤية معرفية تحتذى في أمور أخرى . إذ قال عندما سئل عن ذلك «وما علاقة الآية الكريمة بستر الوجه» . إن الآية ليست لها علاقة بملبس المرأة على الإطلاق ، وإنما هي تشير إلى أدب من آداب لقاء الرجال بالنساء ونساء النبي ﷺ بصفة خاصة . وتعنى ألا يجلسوا في مجلس واحد ، وأنه لا بد أن يُوضع حاجز أو فاصل أو ساتر بين مجلس الرجال ومجلس النساء ، ولكن الآية ليس لها علاقة بملابس المرأة .

وإذا عدنا إلى التراث الفكري الإسلامي في هذه القضية نجد على سبيل المثال وليس الحصر - القاضي عياض يقول «إن الحجاب خاص بنساء الرسول ﷺ ، ومعناه حجب الشخص وليس حجب البدن . فإذا سترت المرأة كل بدنها ومنه الوجه فقد سترت جميع بدنها ولكن يمكن أن أرى شخصها ، بينما الحجاب هو أن لا أرى شخصها حتى لو كانت ساترة الوجه .

ويقول الحافظ بن حجر «إن نساء النبي ﷺ كن يلقين الرجال مستورات الأبدان لا الأشخاص» ، وهو قول ليس عليه دليل أو نص من سنة يؤكد .

إن المرأة المحجبة بالفعل هي التي لا تخرج من بيتها إلا عند الحاجة . فالأصل هو عدم خروج المرأة إلا للحاجة ماسة ، فإذا خرجت سترت جميع بدنها ومنه الوجه . فالمحجبة حقيقة هي التي حتى لو زارها الناس في بيتها لا يلقونها إلا من وراء ساتر أو فاصل ، أي من وراء حجاب .

### سد الذرائع في موضوع المرأة :

لقد تكفلت الشريعة الإسلامية بكاملها بسد ذرائع الفساد بشكل عام . ويقول الأصوليون إن المباح يُمنع إذا كان يؤدي إلى الفساد غالباً .

وقد لاحظت الشريعة - في موضوع المرأة - بعض الصور المعينة التي قد تؤدي إلى فساد ، مثل الخلوة - فحذرت منها . فإذا طرأ طارئ أو جد جديد يمكن للناس أن يمنعوا مباحاً منعاً لفساد ينتج عنه .

وإذا كان الفساد في مجال خاص ، فإن تقديره يعود إلى الشخص نفسه في مجاله ، أما إذا كان الفساد عاماً فيقدره العلماء وأهل الرأي . مع الأخذ في الاعتبار بأن الأمر الذي يُمنع من أجله المباح في ظرف من الظروف ليس له صفة الديمومة أو الاستمرار ، وليس له حكم التعميم على جميع المسلمين في جميع البلاد والأوطان .

وفي إطار النموذج المعرفي الإسلامي ، ينبغي على العلماء في الأمور التي يقدرونها تقديراً أن يخضعوها للتجريب كنوع من الاجتهاد . فما داموا قد اجتهدوا في أمر ما رغبة في تحقيق مصلحة أو درء مفسدة ، فإنه ينبغي عليه أن يجربوا هذا الأمر حتى يتيقنوا من أن تقرير منع المباح صحيح ، وحتى لا يكونوا من المعتدين على شرع الله بدعوى تحقيق مصلحة أو درء مفسدة .

وقد ضرب بعض الباحثين أمثلة على مثل هذا التجريب ، وفيها أنه لكي نحكم على أفضلية التعليم المنعزل أو التعليم المختلط بين الجنسين أو فصل البنات عن البنين في المدارس والجامعات ، ينبغي ألا تتسرع في الحكم ونجرب الأمرين . فنحن نعلم أن التعليم المختلط يسبب مفاسد كثيرة ولكن ليس أماناً سوى التجريب ما دام ليس بين أيدينا أمر قاطع من الشارع يمنع هذا النوع من التعليم . ويوضح لنا التجريب مدى

الفساد الناتج عن هذا أو المصلحة الناتجة عن ذلك . ومن هنا علينا أن نجرب النظامين . وبالطبع فإن تجريب التعليم المختلط يجب أن يتم في إطار الآداب الشرعية لكى تكون التجربة مشروعة . فالتجربة المشروعة - في هذا المثال - هي الاختلاط في الحدود المشروعة ووفقا للآداب التى رسمها الشارع .

إن من الضرورى الرد على المشددين فى موضوع سد الذريعة . فهم يرون أن فساد الزمن هو الداعى لسد الذريعة ، على أساس أن كل الصورة المشروعة فى قضية المرأة كانت تتعدى أمور البيئة فى جيل الصحابة الذين كانوا خير الناس ، أما الآن فقد فسد الزمان ولذلك يرون منع بعض المباحات .

والأمر فى حقيقته ليس كذلك . إذ يجب أن يتم التمييز فى كل موطن من المواطن بين الفساد والصلاح . فعلى من يقولون بفساد الزمان أن يميزوا بين بيئة صالحة وبيئة فاسدة . وبين مجال صالح ومجال فاسد ، فيبيحوا - على سبيل المثال - اجتماع الرجال والنساء فى البيئة الصالحة حيث تشارك النساء الرجال فى الحديث فى أمور الدين وقضايا الأمة الإسلامية ومشاكلها ومصالح المسلمين ، ويحرموا هذا الاجتماع فى البيئة الفاسدة كأن يجتمع الرجال والنساء فى مكان واحد ويسهرون سويا طول الليل فى سمر ومزاح .

### قضايا اللباس والزينة :

يستند البحث فى قضية لباس المرأة وزينتها على ثلاث آيات قرآنية كريمة خاصة بهذا الموضوع . الأولى : ﴿ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها﴾ ، والثانية : ﴿يبدن عليهن من جلابيهن﴾ ، والثالثة : ﴿فاسألوهن من وراء حجاب﴾ .

وتعنى الآية الأولى أساسا بالستر وتحديد العورة . وهى حين نزلت لم تأت لتنشى أمراً جديداً ، بل لتقرر واقعا موجودا ، فقد كان هناك ما هو مقرر ظهوره . وقد أشار إلى ذلك كثير من المفسرين عندما فسروا ﴿إلا ما ظهر منها﴾ بأنه ما جرت العادة والجبلة بظهوره وقت نزول الوحى ، وما كان من طبيعته الظهور ، ونصوا على أن المستثنى يشمل الوجه والكفين . لكن المفسرين حينما تعرضوا لتفسير قوله تعالى ﴿فاسألوهن من وراء حجاب﴾ جعلوها عامة فى النساء كلهن . أما آية ﴿يبدن عليهن من جلابيهن﴾ ، فكثير من المفسرين قالوا فى تفسيرها بتغطية الوجه وإبداء عين واحدة ، رغم أنهم قرروا فى الآية الأولى بأن الوجه والكفين ليسوا بعورة .

ومن الواضح أن فى كلام المفسرين فى الآية الأولى تقرير واضح للعودة ، أما فى الآيتين الأخرتين فكلامهم فيه نوع من الاستحسان لما يحدث فى البيئة حولهم . ذلك أن ستر الوجه لم يكن سائدا فى العهد النبوى لا فى مكة ولا فى المدينة . ولكن بعد العهد النبوى بقليل ومع الفتوح الإسلامية ودخول الناس فى دين الله أفواجا ، وازدحام المدن بأخلاق الناس ، بدأ المسلمون يميلون إلى ستر وجه المرأة حتى صار هو الغالب .

إن من الضرورى فى المدخل المعرفى لبحث قضايا المرأة فى المنهج الإسلامى أن يتم التمييز بين الحجاب الذى هو خاص بأمهات المؤمنين وبين اللباس والنزى . فلا علاقة بين الحجاب وبين لباس المرأة المسلمة وزينتها . فالحجاب إنما هو حاجز فاصل بين مجلس الرجال ومجلس النساء ، والحجاب لغة هو الستر ولا يعنى ضرورة لباسا يستر البدن . فقولنا امرأة محجبة على المرأة التى تلبس لباسا معيننا فيه استخدام خاطئ لمعنى الحجاب . فالمرأة المحجبة بمفهوم الحجاب هى التى تجلس وراء حاجز معين فى المنزل . وفى ذلك - كما قال الطبرى - ما يعين على صيانة خلوة المرأة .

أما قضية ستر الوجه فهى غير الحجاب . فالمرأة البدوية تستر وجهها ومع ذلك تتحرك حركة واسعة وكذلك المرأة الريفية فى مصر والشام وغيرها . ولا يحول ذلك بينها وبين قضاء مصالحها . بينما يعنى النقاب فى مجتمع اليوم اعتزال المجتمع بكل ما فيه .

ونقاب اليوم ليس هو النقاب الذى كان فى العهد النبوى ، والذى نهى الرسول ﷺ المحرمة عنه ، واستخدام المنهج المعرفى الإسلامى قد لا ينتهى بالباحت إلى القول بالنقاب أو بمنعه ، لكنه يبحث فى أيهما أكثر تحقيقا للمصلحة فى المجتمع الإسلامى .

### قضايا الأحوال الشخصية :

يتصل بحث هذه القضايا بقضية مكانة المرأة فى الأسرة المسلمة . والمعلوم أن تكوين الأسرة يبدأ باختيار الزوج واختيار الزوجة .

ومن المسلمات فى هذه القضايا أن حق المرأة فى اختيار الزوج حق مكفول لها كفالة حق الرجل فى اختيار الزوجة . وهذا حق مقرر بوضوح فى أحاديث كثيرة .

وحق الطلاق مكفول للرجل بالصورة التى شرعها النبى ﷺ وهو الطلاق السنى . أما حق المرأة فى قطع صلة الزوجية إذا كرهتها وخشيت الفتنة أو الضرر

باستمرارها ، فإن هناك حديث شريف واحد صحيح صريح فى هذا الأمر ، هو حديث زوجة ثابت بن قيس عندما ذهبت إلى النبي ﷺ ، وقالت إنها لا تنكر على زوجها خلق ولا دين ولكنها تكره الكفر فى الإسلام بأن تسمى عشرته وتسمى معاملته . فقال لها النبي ﷺ : وهل تردين عليه حديثه ؟ فوافقت ، فقال النبي ﷺ لثابت اقبل الحديقة وفارقها .

ويقول ابن رشد إن هذا الحديث أعطى للرجل حق الطلاق ، وأعطى للمرأة - فى مقابله - حق الخلع . فإذا رغبت المرأة فى الانفصال عن زوجها ، فعليها أن ترفع أمرها للقاضى الذى ينتصر دوره فى الدور الإجرائى المجرد دون تحقيق أو إثبات للضرر . فعليه أن يستوثق من المرأة أنه ليس مجرد انفعال لحظى عابر ، فإذا استوثق حكم بالخلع .

وحق الخلع يعيد من المميزات التى أعطتها الشريعة للمرأة المسلمة والتى ينبغى التأكيد لها فى مواجهة حملات التشويه الغربية التى تركز على ما يسمى (ديكتاتوريات الرجل المسلم) فى مواجهة المرأة . فالخلع يمنع المرأة من أن تظل كارهة للزوج أو معلقة دون طلاق كما يحدث فى بعض الأنظمة الاجتماعية فى الغرب .

## المنهجية الإسلامية :

إن المدخل المعرفى الإسلامى فى بحث قضية المرأة المسلمة ، له أسسه المنهجية ، ومنها :

- التفرقة بين ما هو دين وثابت دلالة بالنصوص الثابتة سندا ، وبين ما هو اجتهاد وتقاليد وعادات أثرت فى فهم النصوص .
- مراعاة أثر البيئة المحلية على القضايا المتصلة بالمرأة .
- ضرورة تصحيح منهج التفكير الإسلامى وتصحيح المعلومات والأحكام المتداولة من القرآن والسنة .
- دراسة الواقع الاجتماعى دراسة جيدة عند التعرض لبحث قضايا المرأة . إذ من الضرورى القيام بمسح اجتماعى واستعمال الأدوات العلمية لدراسة هذا الواقع .
- التمهيد لمعالجة قضايا المرأة المسلمة بعرض المستوى التنظيرى الذى يوضح الرؤية الكلية للإسلام من خلال مقاصد الشريعة وكلياتها .

- النظر لقضايا المرأة من خلال نموذج كلى يتم على أسسه دراسة وضع المرأة .
- الربط بين النص والعصر ومصاحبة العصر عند دراسة النص . إذ أنه بدون استصحاب العصر لا يمكن استنتاج النص . (فقه الواقع وفقه النص) .
- عدم الوقوف عند حد نقل كلام الفقهاء ، والتعامل مع نصوص الكتاب والسنة مباشرة ، بالاستنباط والتحليل والتعليل والمناقشة .



## الإعلام الإسلامى (١)

إعداد : د. حسنى نصر

تعد قضية الإعلام من أهم القضايا المصرية فى هذه اللحظات الحرجة من تاريخ الأمة الإسلامية، ومع ذلك فإنها تحتل مساحة قليلة من الجهود العقلية لمفكرى الأمة وباحثيها .

والواقع أن الجهود القليلة التى بُذلت فى هذه القضية قد ركزت فى إطار مناهج التعامل مع القرآن والسنة ، ومع الواقع المعاش على عدد من الأفكار المحورية ، هى :

- حق الإعلام فى الإسلام .
- مفهوم الإعلام الإسلامى .
- سمات الإعلام الإسلامى .
- تداخل مفهومي "الدعوة" و "الإعلام" .
- تداخل مفهومي "الإعلام الدينى" و "الإعلام الإسلامى" .

### حق الإعلام فى الإسلام :

يبنى حق الإعلام فى الإسلام على الآية الكريمة : ﴿والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾ [التوبة : ٧١] . وعلى هذا الأساس يُنظر إلى الإعلام فى الإسلام على أنه حق إيجابى لكل مسلم ومسلمة ، وأن المجتمع من واجبه أن يوفر الإعلام لأفراده مثلما يوفر لهم الأمن والطعام والدواء . ويتميز هذا الحق عن مثيله الوارد فى نصوص الدساتير والمواثيق غير الإسلامية فى كونه حقا إيجابيا وليس سلبيا ، بمعنى أن الحق السلبى يكون لمن أراد ولمن رغب فى التزود بالإعلام . أما الحق الإعلامى الإسلامى فإنه يكلف المجتمع أو الحكومة الممثلة له بتزويد الفرد بالإعلام ولا يقف عند حد السماح له بالتزويد بالإعلام .

(١) نعرض لأهم الأفكار التى وردت فى المحاضرات التالية التى عقدها مكتب المعهد العالمى للفكر الإسلامى بالقاهرة .

١- محمد سيد محمد ، حق التعليم والإعلام فى الإسلام ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٨٧ .

٢- محمد كمال إمام ، الإعلام الإسلامى ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٨٨ .

٣- فهمى هويدى ، الحياة الفكرية بين عامين ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، ١٩٩٤ .

كما يتميز الإعلام في الإسلام بأنه فرض كفاية . ويتضح ذلك من الآية الكريمة:  
﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا  
إليهم لعلهم يحذرون﴾ [التوبة : ١٢٢] . فالإعلام - باعتباره مهنة - هو فرض كفاية .  
ومع ذلك فإنه يمكن النظر إليه على أنه فرض عين وفرض كفاية في نفس الوقت .

فالتكليف بالدعوة والتذكير هو تكليف عام للمسلمين يتوجب أن يقوم كل  
مسلم بكفايته بما آتاه الله من علم وموهبة . فكل مسلم يدعو إلى الله بالقدر الذي  
يعلمه . في المقابل فإن على الأمة مجتمعة واجبين : الأول أن يقوم كل فرد بعينه بما  
يستطيع من دعوة وإعلام بالحق وهداية إلى الدين ، والثاني أن يتخصص فريق من الأمة  
في شؤون الدعوة والإعلام بمعناه الحديث .، يكون أقدر بيانا وأعلم بالأحكام الشرعية  
وأقوى على الصمود في مجال الدعوة إلى الله . وعلى هذا فإن الإعلام ليس حقا فقط  
ولكنه واجب أيضا والمسلم مكلف من الله بالقيام به .

### مفهوم الإعلام الإسلامي :

تزايدت في الآونة الأخيرة الانتقادات الموجهة إلى ما أطلق عليه "اللافتات  
الإسلامية" للعلوم الحديثة ومن بينها علوم الإعلام والاتصال . وقد ثار جدل واسع  
حول مصطلح "الإعلام الإسلامي" ، وهل من الضروري أن يُطلق على الإعلام الذي  
يصدر من دول مسلمة لجماهير مسلمة . والواقع أن قضية التنظير للإعلام الإسلامي  
يتنازعها في الوقت الحالى طرفان متباعدان . الأول طرف الدعاة الذى ينظر إلى الإعلام  
والإعلاميين بقليل من الثقة وعدم الاطمئنان ، والثانى طرف الإعلاميين الذى ينظر إلى  
الدعاة ببعض الاستخفاف والاستهجان .

إن غالبية من تعاملوا مع هذا المصطلح من المفكرين المسلمين نظروا إليه كغيره  
من المصطلحات المشابهة ، على أنه محاولة «لقولبة الإسلام أو لقولبة التطبيقات  
الإسلامية في مجالات علمية محددة»<sup>(٢)</sup> ، و«إن في التزام العلوم بصفة عامة وعلم  
الإعلام على وجه التحديد . بقيم الإسلام ومبادئه ما يكفى دون الحاجة إلى اصطناع  
مصطلح الإعلام الإسلامى» . وتبنى هذه الرؤية على أساس أن للإسلام قيم ومبادئ  
على كل مسلم الالتزام بها فى كل عمل يؤديه ، سواء كان عملا إعلاميا أو طبيا أو  
تجاريا .. إلى آخره . فالصدق فى الخير والعلمية أو المعالجة الصريحة للأحداث والقضايا،

(٢) راجع على سبيل المثال : فهمى هويدى ، فى : محمد سيد محمد ، مصدر سابق ، ص ١١ .

وعدم الإكراه ، كلها مبادئ إسلامية عامة لا تحتاج إلى إضافة "لافتة" الإسلام إلى الإعلام لكي تثبتها . وعلى هذا فليس مطلوباً من الإسلام أن يقدم نظرية في الإعلام .. وليس من الضروري عندما يظهر شيء جديد في علوم الإعلام والاتصال القائمة أن نستخدم له نصاً ونعتقل تفسيراً أو اجتهاداً في النص ونقول إن هذه نظرية . ويعنى ذلك أنه لا ينبغي أن نسارع كلما أُنجز العلم الإنساني شيئاً إلى قطف ثمرة هذا الإنجاز لنقول إن هذه عندنا . أو أننا وجدنا لها أثراً في هذه الآية القرآنية أو هذا الحديث الشريف . ولعل ما يؤكد هذا الطرح أن المسلمين الأوائل استفادوا في زمانهم بكل ما هو قائم من علوم وفنون وصناعات واستخرجوا منها ما يخدم واقعهم ورسالتهم .

وتركز المساهمات الجادة في قضية مصطلح الإعلام الإسلامي على ضرورة بذل جهد أكبر في هذا المجال ، على أساس أن تعبير الإعلام تعبير حديث نسبي ، ويحتاج تأصيل الإعلام الإسلامي إلى وضع عدد من العوامل في الاعتبار ، هي :

• عدم الارتكان إلى محاولات بعض الباحثين استخلاص المبادئ المعمول بها في مجال الإعلام والبحث لها عن أصول في الإسلام ، على أساس أن هذه المبادئ ماضية بغير الإسلام .

• التركيز على بحث إضافات الإسلام إلى المجال الإعلامي . وإذا خلص البحث عدم وجود مثل هذه الإضافات ، فيجب التسليم العقلي بأن الإسلام ليس مطالباً بأن يضيف في الإعلام .. مع التأكيد على أن قيم الإسلام تخاطب ضمائر المسلمين ومنهم الإعلاميين وتصبغ عقولهم وعليهم الالتزام بها في الأداء الإعلامي . ويقرر البعض<sup>(٣)</sup> أن الإضافة الإسلامية في الإعلام غير قائمة . وبالتالي لا يجب إقحام الإسلام في أمور لا يكون له فيها عطاء علمياً أو إضافات أو نظريات لم تكن لها حضور في التجربة الإسلامية أو في الفكر الإسلامي .

في المقابل ، فإن هناك بعض الباحثين الذين أعلنوا تمسكهم بمصطلح الإعلام الإسلامي ، وعرفوه على أنه الإعلام العام وليس الإعلام المتخصص في مجتمع إسلامي أو في دولة إسلامية أو لجماعة مسلمة . ويضيفون على ذلك أنه إعلام نموذج يجب أن يقدمه المسلمون للعالم المعاصر باعتباره "الإعلام المتحضر" ولا يجب أن تقاس قواعده على قواعد الإعلام المعاصر<sup>(٤)</sup> . فالخير - على سبيل المثال - عندما يُصاغ يجب أن

(٣) المصدر السابق ، ص ١٢ ، ص ٢٣ .

(٤) محمد سيد محمد ، حق التعليم والإعلام في الإسلام ، مصدر سابق ، ص ١٣ .

يُصاغ وفق القواعد الإسلامية لصياغة الخبر ، بمعنى ألا يكون كاذباً ويكون خالياً من الافتراء ، ويكون هادفاً إلى التقريب بين الشعوب وتحقيق المودة بين الناس .

وعلى هذا يُنظر إلى الإعلام الإسلامي على أنه تحكيم الإسلام في الإعلام .. أى في كل ما يبيث من وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة .. بمعنى أن تكون الرؤية الإسلامية هي المهيمنة على مضمون هذه الوسائل (٥) .

وفي سبيل دعم هذا المفهوم تتم التفرقة بينه وبين المفهومين الجغرافى والتاريخى للإعلام الإسلامى ، وذلك على أساس أنه مفهوم جامع لا يقف عند حد كل ما يبيث أو يصدر من الدول الإسلامية ، وهو المفهوم الجغرافى للإعلام الإسلامى ، كما لا يقف عند الاستخدام المتغير لوسائل الإعلام في فترات تاريخية مختلفة ، وهو المفهوم التاريخى للإعلام الإسلامى .

ويركز أنصار مصطلح الإعلام الإسلامى على حتمية تقديم الإعلام الإسلامى وتأصيله في مقابل النظريات الإعلامية المتعارف عليها في العالم ، وهى النظرية الليبرالية ، والنظرية السلطوية أو الشمولية ، والنظرية الاشتراكية (السوفيتية سابقا) ، ونظرية المسؤولية الاجتماعية . وذلك على أساس أن الفكر الإسلامى يملك ملامح نظرية إسلامية في الإعلام ، وهو ما يجعل الباحثين المسلمين في مجال الإعلام مطالبين شرعا بصياغة الفكر الإعلامى الإسلامى وتقديم البديل الإسلامى للفكر الإعلامى الموجود على الساحة الدولية .

ويبنى أنصار استخدام هذا المصطلح دعواهم على عدد من الأسس الإسلامية والإعلامية ، من بينها :

- إن صياغة وتأصيل النظرية الإعلامية في الإسلام أصبح أمراً ومطلباً ملحاً في ظل ثورة الاتصالات التي يعيشها العالم وفي ظل عدم التوازن الواضح في التدفق الإعلامي بين الشمال والجنوب ، واحتكار فئات معينة لوسائل الإعلام المحلية داخل العالم الإسلامى . ومن هنا فإن الحاجة إلى الإعلام الإسلامى تقوم على أساسين .. أساس شرعى يدل عليه خطاب التكليف الذى يأمر بتحكيم الإسلام في الإعلام ، أساس اجتماعى يقوم على ضرورة مجابهة الواقع الإعلامى العالمى الراهن الذى ينطوى

(٥) محمد كمال إمام ، الإعلام الإسلامى ، مصدر سابق ، ص ٢٧ .

على أزميتين .. أزمة فى النظام الإعلامى العالمى القائم على الاحتكار الذى تمارسه الدول الغربية لامتلاكها تكنولوجيا الاتصالات الحديثة ، وأزمة فى صورة الإسلام فى وسائل الإعلام المحلية والعالمية ، مما جعل الإسلام فى هذه الوسائل يتعرض لمخاطر شديدة تعبر عن موقف الكراهية للإسلام الذى يحكم النظرة الغربية للعالم الإسلامى . ولعل هذا ما صوره البعض على أنه "استرقاق إعلامى"<sup>(٦)</sup> ، حيث أفقدتنا الهيمنة الإعلامية الغربية القدرة على الاختيار ، وتردد صدى هذه الهيمنة داخليا فى سيطرة الحكومات العلمانية داخل العالم الإسلامى على وسائل الإعلام واستخدامها كأسلحة أساسية فى ضرب الصحوة الإسلامية<sup>(٧)</sup> . ويؤكد ما سبق أن الإعلام الإسلامى أصبح ضرورة لتحطيم أغلال النظام الإعلامى العالمى المسيطر والمحتكر من جانب ، ومواجهة التشويه المتعمد للإسلام والمسلمين فى وسائل الإعلام العالمية والمحلية .

• إن قيم الإسلام ليست قيما أخلاقية فحسب ، بل قيما مادية أيضا . فإذا كانت روح الإعلام والدعوة والثقافة إسلاميا تكون الثقافة إسلامية .. والفكر إسلامى .. والإعلام إسلامى .

• إن هناك حالة اضطرار لتأصيل الفكر الإسلامى فى المجالات العلمية المختلفة ومنها المجال الإعلامى . على أساس أن الأمة الإسلامية حرمت طويلا من الإسلام ومن أعمال قيمة فى الحياة .

• إن استخدام مصطلح الإعلام الإسلامى يعبر عن الصياغة الإسلامية للإعلام وليس عن إضافة للإسلام فى مجال الإعلام ، وذلك على أساس أن صياغة الحياة فى كل نواحيها يجب أن تكون صياغة إسلامية . فإذا لم تكن مطالبون بإضافة جديد إسلامى فى الفكر الإعلامى الغربى أو الشرقى ، فإن علينا أن نقوم المعرج منه ونصلح الفاسد فيه طبقا للقواعد الإسلامية .

• إنه لا بد من تأكيد تواجد الروح الإسلامية التى تضيف إلى الإعلام .. وبالتالى ضرورة التواجد الإسلامى فى أى مجال إعلامى .. بحيث لا ينفصل الإسلام عن مجالات الحياة .

---

(٦) محمد عمارة ، فى : محمد كمال إمام ، مصدر سابق ، ص ١٦ .

(٧) فهمى هويدى ، الحياة الفكرية بين عامين ، القاهرة : المعهد العالمى للفكر الإسلامى ، يناير ١٩٩٤ ،

ص ٧-٨ .

## سمات الإعلام الإسلامى :

لم يول الباحثون فى الإعلام الإسلامى اهتماما لائقا بتحديد سمات الإعلام الإسلامى وما يميزه عن غيره ، مما يحتم ضرورة بذل مزيد من الجهد البحثى فى هذه الجزئية نظرا لأهميتها الفائقة فى تأصيل المفهوم وتأكيد تميزه . ومع ذلك فإن المحاولات المحدودة فى هذا المجال سجلت السمات التالية للإعلام الإسلامى :

• إنه إعلام علنى عام للبشر جميعا وليس لدائرة محدودة من الناس أو لطائفة مهنية معينة وتنبع هذه العمومية من روح العقيدة الإسلامية المتوجهة للناس جميعا<sup>(٨)</sup> . ومن الواضح أن هذه السمة لا تمثل ميزة ينفرد بها الإعلام الإسلامى وتنطبق على جميع التصنيفات الشائعة لأنظمة الإعلام خاصة فى العالم الغربى . فى الوقت نفسه تشير هذه السمة إشكالية الإعلام المتخصص وهل يجوز عزله من سياق الإعلام الإسلامى ؟ . ويصدق ذلك أيضا على سمة العلنية التى توازى العمومية ، والتى يؤكد عليها البعض على أساس أن الإعلام فى الإسلام يتصف بالعلن خلافا لبعض الأديان أو العقائد التى تحرص على الكتمان والسرية . وهى كما ذكرنا سمة لا ينفرد بها الإعلام الإسلامى .

• إنه إعلام بلا إكراه . فالإعلام فى الإسلام لا يتم قسرا وذلك إعمالا للآية الكريمة : ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَىِّ﴾ [البقرة : ٢٥٦] والآية الكريمة : ﴿وَأَقَانَتْ تَكْرَهُ النَّاسِ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٩)</sup> [يونس : ٩٩] . والواقع أن الإعلام غير الإسلامى لا يمكن القول بأنه يتم قسرا أو بالإكراه حيث تبقى للقارئ والمستمع والمشاهد حرية اختيار ما يقرأ أو يسمع أو يشاهد . وبالتالي فإن هذه السمة غير مميزة فى الواقع للإعلام الإسلامى وتصدق على غيره .

## التداخل بين مفهومي "الدعوة" و "الإعلام" :

لعل من الخلافات الفكرية التى تثار فى الغالب عند الحديث عن الإعلام الإسلامى ، الخلاف والخلط الشائع بين مفهومي الدعوة الإسلامية والإعلام الإسلامى . حيث أن ما يراه البعض إعلاما إسلاميا يراه البعض الآخر دعوة إسلامية .

(٨) محمد سيد محمد ، مصدر سابق ، ص ٧ .

(٩) نفس المصدر السابق .

وينظر القائلون بـ الإعلام الإسلامى إلى هذا الخلط على أنه جاء نتيجة سيطرة وسائل الإعلام المعاصرة وشغل الإعلام مساحة أكبر من مساحة الدعوة فى هذه الوسائل . ومع هذا فإن التفرقة العلمية الدقيقة تستوجب التمييز بين المفهومين . فالدعوة ليست هى الإعلام والإعلام ليس هو الدعوة . فالدعوة أكبر من الإعلام ومفهوم الدعوة أو البلاغة أو التبليغ يشمل كل أبعاد الظاهرة الإعلامية . وإذا كان الإعلام هو الوسيلة الأساسية والرئيسية للدعوة ، فإن الدعوة تفوق إمكانات الإعلام . ويدلل البعض على ذلك بالقول إن الإسلام دخل بعض الأقطار مثل الهند بدون إعلام وعن طريق القدوة الحسنة التى مثلها التجار المسلمون . على هذا فإن الإعلام ليس هو الدعوة .

والواقع أن الاختلاف بين المصطلحين نابع من الخلاف بين رجال الدعوة ورجال الإعلام "فرجال الدعوة يرون فى كلمة الإعلام مجرد بديل مستحدث لكلمة الدعوة" ومن ثم فإنهم يرفضون هذا البديل . أما رجال الإعلام فينظرون إلى الدعوة باعتبارها إحدى صور أو مهام الإعلام أضيق منه نطاقاً<sup>(١٠)</sup> .

وبعيداً عن الخلاف السابق فإن الفروق الأساسية بين الدعوة وبين الإعلام تتمثل فى :

- إن الدعوة هى فى الأساس مضمون .. أما الإعلام فهو فى جوهره أسلوب وذلك على أساس أن مصطلح الإعلام فى تطوره المعاصر أصبح الوجه الآخر لتقنية ثورة الاتصال وبالتالي أصبح أسلوباً يُعبأ بالمضمون .
- إن الدعوة - كمضمون صادر عن الإسلام - تتميز بالثبات والديمومة ، أما الإعلام - كأسلوب - فإنه يتميز بالنسبة والتغير ، لأن لكل زمن أسلوبه ولكل مكان أسلوبه .
- إن الدعوة قول وعمل قد يكون بالكلمة أو بغيرها ، أما الإعلام فإنه فن قولى .. ويعنى هذا أن الدعوة أوسع نطاقاً من الإعلام .
- إن الدعوة كمضمون ثابت مستمر تأخذ - عند الأصوليين - صفة الواجب ، أما الإعلام باعتباره أسلوباً فإن حكمه الإباحة قد يؤخذ ببعضه وقد لا يؤخذ ببعضه الآخر .

---

(١٠) محمد كمال إمام ، الإعلام الإسلامى ، مصدر سابق ، ص ٨-٩ .

• إن الدعوة بثباتها تتحكم فى الإعلام وينبغى أن يتحكم الإعلام فى الدعوة حتى لا يعضى بها على هواه .

### التداخل بين مفهومى الإعلام الإسلامى والإعلام الدينى :

لما كان الإعلام الإسلامى يعنى تحكيم الإسلام فى كل ما يبت من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية ، فإن هناك فارقاً جوهرياً بينه وبين ما يطلق عليه الإعلام الدينى ، والذي يعنى تلك الجرعة الفقهية التى تقدم على صفحات الصحف أو فى برامج الراديو والتلفزيون . ومثال على ذلك الصفحات الدينية المتخصصة فى الصحف والبرامج الدينية فى الإذاعة والتلفزيون ، بالإضافة إلى الإذاعات الدينية مثل إذاعات القرآن الكريم فى عدد من الدول الإسلامية .

بهذا المعنى فإن الإعلام الدينى بالإضافة إلى كونه أمراً يتعلق بكل الأديان ، لا يُعد بديلاً للإعلام الإسلامى ، على اعتبار أن الإعلام الإسلامى يمتد إلى كل المساحة الإعلامية التى تبث من وسائل الإعلام ، باعتباره حاكماً لها لا محكوماً بها وينسحب على كافة المواد الإعلامية .

والواقع أن مشكلة التداخل بين هذين المفهومين إنما تنبع من محاولات الأنظمة الإعلامية فى العالم الإسلامى استبدال الإعلام الإسلامى بالإعلام الدينى ، حتى تستطيع حصره فى مساحات ضئيلة على صفحات الصحف وخرائط البرامج الإذاعية ، ثم تندفق إلى جوارها سيل الصفحات والبرامج الأخرى التى تعارض الإسلام وتتعارض معه ولا تلائم المجتمعات الإسلامية ، بل وتسهم بصورة فعالة أثبتتها كثير من البحوث العلمية فى صياغة العقل الإسلامى فى الدول الإسلامية على نحو غير إسلامى .

### مقومات الإعلام الإسلامى :

تتضمن مقومات تأسيس إعلام إسلامى حاكم للممارسات الإعلامية فى جميع وسائل الإعلام ، عدداً من المهام ، هى :

• التقريب بين رجال الدين وبين رجال الإعلام ونفى التناقض بينهما . فالإعلام عليه أن يدرك أنه مهما استطاع أن يستوعب كل فنون الاتصال فإنه لن يستطيع المساهمة فى تكوين مجتمعه والحفاظ على هويته وذاتيته ما لم يكن مدركاً للحقائق



الإسلامية ، كما أن على الداعية أن يدرك أنه مهما استطاع أن يلم بكل العلوم والثقافة الإسلامية فإنه لن يستطيع المساهمة في صنع العقل الإسلامي المعاصر إلا من خلال استخدام وسائل الإعلام الحديثة .

- تأسيس مؤسسات إعلامية يقوم على إدارتها مسلمون مقنعون .
- تحديث الرسالة الإعلامية الإسلامية وعرضها عرضاً معاصراً من خلال انتقاء أساليب للعرض تتميز بالجاذبية ، حتى لا تظل رسالة جافة ومنفرة .
- إنتاج مواد إعلامية جيدة ذات طابع إسلامي .
- العمل على توفير إمكانات وتقنيات الفن الإعلامي الحديث .
- توفير تواجد إعلامي إسلامي دائم في أماكن الأحداث وفي جميع أنحاء العالم الإسلامي .
- دراسة وتحديد الجمهور المستهدف بالرسالة الإعلامية الإسلامية ، وقياس أثرها المباشر وغير المباشر .



## الإسلام والفنون في ضوء إسلامية المعرفة

إعداد : د. حسنى نصر

يعد الفن أداة لتوصيل العواطف والوجدانيات بين الأفراد ، عن طريق الحركات والإيقاع والخطوط والألوان والأصوات ، وهو يمثل ما يخرج الإنسان من عالم الخيال إلى عالم الحس ليحدث في النفس طربا أو إعجابا أو تأثرا بالجمال .

وللبحث في الفن الإسلامى أهمية حضارية كبيرة ، لأن هوية الأمة الإسلامية - وأي أمة أخرى - لا يمكن أن تكتمل ما لم يكن للفنون والآداب مكانها الواضح والمميز فيها . كما أن الفن الإسلامى يعتبر سمة أساسية من سمات الحضارة الإسلامية التى ينبغى إبرازها والتعمق فيها .

### دورها البحث في الفن الإسلامى فى إطار إسلامية المعرفة :

يواجه البحث فى الفن الإسلامى إشكاليات منهجية متعددة ، لعل أهمها هو تعدد مداخل النظر ودراسة هذا الفن ، وتشتمت هذه المداخل وتركيز بعضها على نواح شكلية لا تتصل بالباحث إلى ما يوضح ويحدد خصائص هذا الفن ومقاصده ، أو ما يُوضح فلسفة الفن فى الإسلام بصفة عامة .

وتوضح مراجعة الأدبيات التى تمت فى مجال الفن الإسلامى ، ما يلى :

• انسياق هذه الأدبيات وراء إشكالية الحلال والحرام ..

وينقسم الباحثون فى هذا المدخل إلى فريقين متناقضين يأخذ أحدهما جانب تحريم الفن ويأخذ الفريق الأخر جانب الحلال دون وقوف على الخط الفاصل من الحلال والحرام ودونما إدراك أن قضية الحلال والحرام فى قضية الفن لا تتعلق بالنصوص ولكن بالآثار النفسية للفن نفسه .

كما لا تأخذ هذه الأدبيات فى اعتبارها ضرورة حصر وتحديد ماهية الفن .

وهل التحليل والتحريم ينصرف إلى الفنون كلها بوجه عام أم إلى فنون بعينها فقضية الفنون كآداب كالشعر والنثر والبلاغة لا تحريم لها فى الفقه الإسلامى وكلها فنون نشأت وتطورت حول القرآن الكريم وتنضبط بمعايره فلإن كانت الفنون تعمل فى مجال الوجدان والمشاعر بالنسبة للإنسان كما تعمل العلوم فى مجال العقل والفكر .

فلا يعقل أن دنياً جاء لتمام للبشرية أم رشدها وهو الإسلام أن يتعارض مع الفنون دائماً هو يتدخل ليهذب الفن ويزيل عنه ما يخل به أو يخرج عنه هدفه وغاياته النافعة .

• انسياق الأدبيات فى البحث فى آراء المستشرقين ومطاعن بعضهم فى الفن الإسلامى والرد عليهما مما أخرجها عن البناء الفكرى الأصيل لهذا الفن الذى يجب الاهتمام به وأبعدها أيضاً من المداخل الأولى الأكثر أهمية

• التركيز على دراسة الأنماط القومية فى الفن الإسلامى والتمييز بين الفن الإسلامى العربى والفن الإسلامى الفارسى أو الهندى أو التركى ... الخ ، ودون الانتباه إلى أن هذا المدخل وضعه المستشرقون سعياً منهم إلى إبراز وتأكيد تأثير الحضارات القديمة على الفن الإسلامى وإهدار قيمته الذاتية الأصيلة وقد غاب لدى أصحاب هذا المدخل أن وحدة الفن الإسلامى قائمة رغم هذا التعدد والتنوع فى الأنماط القومية المختلفة .

• التركيز على التطور التاريخى للفن الإسلامى وهو مدخل رغم أهميته فى توضيح التطور الذى طرأ على كل من الفنون بمر الفترات التاريخيه المختلفه إلا أنه يصرف الأنتظار عن البحث فى فلسفة هذا الفن وخصائصه .

• الاهتمام بالمجالات التطبيقية للفن الإسلامى سواء فى مجال العمارة أو الزخرفة أو التماثيل أو غير ذلك .

هذه المداخل رغم أهميتها تجزئ ظاهرة الفن الإسلامى وتحد من قدرة الباحثين فيه على استخلاص خصائصه والوقوف على فلسفة الفن الإسلامى .

وبالتالى فإن محاولة الاقتراب من أسس إسلامية المعرفة فى بحث قضايا الفن الإسلامى ينبغى أن تركز على مداخل منهجية ملائمة ، ولعل أهمها مدخل المقاصد والمدخل الفلسفى .

### مقاصد الفن فى الإسلام :

يُقصد بهذا المدخل محاولة تأصيل الفنون الإسلاميه باعتبارها علما من العلوم له مقاصده التى تنضبط بالمقاصد الشرعية الكلية للإسلام بصفته ديناً . ومن المعروف لدى من بحثوا فى مقاصد الشريعة أنه إلى جانب المقاصد والمصالح التى اهتمت بها الشريعة

ككل فإن في كل فرع من الفروع مقاصد في داخله ، سواء من ناحية الحدود أو المعاملات المالية أو تشريع الأسرة أو غير ذلك ، مستمدة من المقاصد العليا للشريعة ككل .

ولعل من أهم زوايا البحث المقترحة في مقاصد الفن في الإسلام .

١ . التوجيهات التي جاء بها القرآن الكريم لرؤية عظمة الخالق سبحانه وتعالى وإبداعه في جمال مخلوقاته ، باعتبار أن هذه الرؤية تمثل غرضا رئيسا من الأغراض التي يمكن أن توضع لهذا العلم علم الفنون الإسلامي . ويمكن في هذا المجال الاهتداء بعدة آيات قرآنية لنرى هل نظرت إلى الكون على أنه مادة فقط أم عرضت إلى جانب هذه المادة شيئا آخر يمكن أن يطلق عليها ما يتصل بالفنون في عصرنا . مثل قوله تعالى ﴿ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين﴾ [الحجر: ١٦] إذا لم تلفت هذه الآية النظر إلى السماء على أنها أجرام تسير فقط بل تشير أيضا إليها على أنها زينة للناظرين . وقوله تعالى في سورة النحل : ﴿والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾ وقوله تعالى في سورة النمل ﴿أمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأبنتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تبتسوا شجرها﴾ ، وقوله تعالى في سورة ق : ﴿أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب﴾ .

فالإيمان الذي يصوغه القرآن الكريم في النفوس يصوغه ليرفع به مستوى الإنسان إلى أن يكون ذواقا لما في آفاق الأرض والسماء من نواحي الجمال ، ولا يتم إيمان إنسان إلا إذا نظر إلى الكون على أنه هذه الصفحات التي يبدو فيها الجمال الإلهي والمجد الإلهي . وإذا أردنا أن يكون هناك تثقيف للإنسان المسلم من الناحية الفنية يجب أن نستهدى بروح القرآن الكريم في تأمل جمال الطبيعة والاستمتاع بنظامها ومجالها بحيث نصل من النظر للكون-وجماله إلى الحكمة الكبرى التي تجلت في نظام الطبيعة والتي نراها في هذا العالم الجميل الذي يمثل شيئا من صنع الله الذي لانهاية له .

كما يمكن أيضا الاهتداء بما ورد في السنة النبوية الشريفة . ومثال ذلك عندما جاء رجل يقول للرسول ﷺ «إنني رجل أحب أن يكون ثوبي حسنا ونعلي

حسننا . أفهنا من الكبر ؟ فقال رسول الله ﷺ ، لا .. فهنا من الجمال وإن الله جميل يحب الجمال» . وأيضا عندما سمع الرسول ﷺ أبا موسى الأشعري يقرأ القرآن ، فقال له «لقد أوتيت زممارا من مزامير آل داود . وقوله ﷺ أيضا «زينوا أصواتكم بالقرآن ... وليس منا من لم يتغن بالقرآن» .

٢- الوظيفة التربوية للفن الإسلامي ، مثل ترقيق المشاعر وترهيف الحس وتجميل الحياة نفسها ، أى التعبير عن واقع الحياة تعبيرا فنياً عالياً . فالعقل الإسلامى فى نظرتة إلى الجمال والفن عقل طبيعى ، لأن الإسلام دين الطبيعة والفطرة . وقد سار هذا العقل بالفطرة مع فنون الجمال وقام بضبطها بالفقه الصحيح .

٣- بحث قضية غاية الفن الإسلامى ، وهل الفن للفن أم الفن للحياة ؟ مع الأخذ فى الاعتبار الالتزام بالمبدأ الإسلامى الذى عبر عنه الرسول ﷺ حينما تعود من علم لا ينفع .

٤- بحث الضوابط الشرعية للفنون على أساس أن الإسلام لا يتجج فنا ولكن يتجج معايير تضبط الفن وتضع له حركته فى واقع الحياة سواء من ناحية أشكاله واتجاهاته ومفاهيمه أو من ناحية الأهداف التى يتغياها وبالتالى لا بد من القيام أولاً بضبط النظرية والمبادئ العامة التى وضعها الإسلام كمعايير حاكمة للعملية الفنية حتى يمكن بعد ذلك الحكم على الممارسات الفنية التى تنقسم إلى ممارسات بمعنى مذاهب واتجاهات وعصور فنية إلى ممارسات فردية وفى هذه النقطة يتم بحث القضايا التالية :-

مرتبة الفنون وهل هى من الضرورات أم الحاجيات أم التحسينات أو الكماليات وإذا كانت من التحسينات فهل ينقص ذلك من قدرها قياسا على اعتبار بعض الأصوليين الطهارة من التحسينات مع أنها شرط لصحة الصلاة . مع الأخذ فى الاعتبار أن الفن من الممكن أن يكون فيه ما هو نفعى تشتد الحاجة إليه ومنه ما يكون مجرد تحسين الحياة وهو أيضا فيه نفع فمن الصعب الفصل بين ما هو تحسينى وبين ما هو كمال وبين ما هو نفعى فالقضية هى نسبة النفع والتحسين .

• الضوابط الشرعية المختلفة وأهمها :

١- تجنب الشرك بالله تعالى مع وضع هذا الضابط فى إطاره التاريخى حيث كان هناك فى وقت التشريع خلط واضح بين نوع معين من الفنون التشكيلية (التمائيل والصور وغيرها) وبين اتخاذ هذه التماثيل (الأصنام) آلهة من دون الله .

٢- تجنب إفساد الأخلاق وهو ضابط قد يرد على الموسيقى والغناء ويقول بتحريم هذه الفنون على أساس أن ما يصاحبها من مجنون وتحلل هو الذى أدى إلى تحريمها . والمعيار هنا يجب أن يكون الآثار والنتائج النفسية المترتبة على كل فن .

هذا بالإضافة إلى بحث الضوابط الشرعية الأخرى التى قد يكشف عنها البحث فى هذا المجال ، وتأصيلها إسلامياً .

وبعد بحث هذه الضوابط يستلزم الأمر الذى أدى إلى تحريمها . والمعيار هنا يجب أن يكون الآثار والنتائج النفسية المترتبة على كل فن .

٣- ضابط ضياع الوقت بالنسبة لمن تشغله هذه الفنون وتصبح همه الوحيد وشغله الشاغل ، باعتبار أن الإسلام يدعو إلى التوازن وإلى إعطاء الأولويات والتكامل فى الحياة . ويستلزم بحث هذا الضابط مراعاة أن الاهتمام بالفنون يستدعى وجود بعض المتخصصين فيها الذين يحترفون الفن وينفقون فيها الجزء الأكبر من أوقاتهم .

بالإضافة إلى بحث الضوابط الشرعية الأخرى التى قد يكشف عنها البحث فى هذا المجال وتأصيلها إسلامياً .

وبعد بحث هذه الضوابط ... يستلزم الأمر بالبحث فى التساؤل الثانى : هل إذا روعيت هذه الضوابط ومورست الفنون وفقها ... هل يصبح الفن إسلامياً . والواقع أن الإجابة عن هذا التساؤل الميّم تطرح مباشرة مسألة إسلامية الفنون ، التى يمكن من خلال البحث فيها الإجابة على سؤال تال هو : هل يكفى الموقف السلبي بتجنب الأوامر والتواهى السابقة لكى يصبح الفن إسلامياً ؟ أم أن هناك معايير أخرى إيجابية يجب أن تتوافر فيما يمكن أن نطلق عليه "الفن الإسلامى" مع الأخذ فى الاعتبار أن هذا البحث وارد فى الأديان الأخرى . ففي المسيحية - على سبيل المثال - يجب أن يكون التعبير الفنى متحداً مع العقيدة المسيحية حتى يمكن أن يُطلق عليه الفن المسيحى .

### خصائص الفن الإسلامى :

نصل مما سبق إلى بحث خصائص الفن الإسلامى وفيه يكون من المفيد استعراض التطور الذى طرأ - خلال التاريخ - على مختلف أنواع الفنون الإسلامية ، فى محاولة لتبين الخصائص العامة التى تتسم بها .

ومن المداخل التي تناولها البعض وتصلح للبحث في هذا المجال :

• تعبير الفنون الإسلامية عن نواح أساسية متعلقة بالعقيدة انطلاقاً من مقولة إن التعبير الفني الذي لجأ إليه المسلمون في مختلف الفنون حاولوا أن يعبروا من خلاله عن اللانهاية واللاتعبيرية ، من حيث عظمة الكون واتساعه ، ومن حيث أن الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء ، وباعتباره - سبحانه - رمزاً للجمال والكمال وأنها لا نستطيع أن نعبر عنه .

• يمكن إيضاح هذه السمة من خلال بحث الموضوعات التالية.

• فن "الأرابيسك" الذي يمثل وحدات زخرفية متكررة بشكل لا متناه ، ويعبر عن معنى اللانهاية.

• كذلك يمكن إيضاؤها من خلال البحث في بنية اللغة العربية وأساليب الاشتقاق فيها ، والتي تقوم على فكرة أن اللغة قابلة للنمو والتكاثر بشكل لا نهائي لانفرادها دون غيرها من اللغات بنظام الاشتقاق .بالإضافة إلى أن علوم البلاغة والبيان والبديع والمحسنات البديعية والاستعارات والطباق والجناس هي الفن نفسه فالبلاغة هي صيغ العبارات في بيان حسن وهي الجمال الفن في الأداء .

• نظام البحور في الشعر العربي الذي يحمل معاني اللانهاية .

• الإعجاز الجمالي في القرآن الكريم الذي يحمل أيضا معاني اللانهاية انطلاقاً من حقيقة أن القرآن لا تنتهي عجائبه .

• التماسك والتكامل والتناسق في الفنون الإسلامية بين القيم الجمالية وبين قيم الحق والخير ، وهو الأمر الذي تفتقد إليه الفنون الوضعية التي لا تنضبط بضوابط الإسلام والتي لا يوجد فيها هذا التماسك والتناسق بدعوى حرية الفنان في التعبير ، وهذه الحرية التي يتصورها الفنان يمكن أن تجعله يصطدم بقيم الحق وقيم الخير .

• تعدد علوم الفنون الإسلامية وبالتالي تعدد مجالات البحث فيها . حيث إنه ليس هناك فنا إسلاميا واحدا وإنما عدة فنون لكل منها مجالاته . فهناك تاريخ الفن الإسلامي، والنقد الفني، والتربية الفنية ، وفلسفة الفن ، والدراسة المقارنة للفنون ... الخ .



• ولعل من القضايا الأساسية التي تبرز أهمية بحثها في إطار الفن الإسلامي قضية الغزو الثقافي في مجال الفنون . حيث هجمت على الفن الإسلامي المدرسة الفنية الغربية . التي لا يمكن الفكك من أسرها إلا بالعودة إلى الأصالة الإسلامية في مجال الفنون . تحقيقا لهذا ينبغي الاهتمام ببحث سبل تربية الحاسة الفنية والتذوق الفني لدى الطفل المسلم في المدرسة والمنزل والشارع . مع مراعاة أن التربية الفنية يجب أن تسير معها التربية الأخلاقية والروحية في الإسلام .

• كما تبرز أيضا قضية البحث عن نظرية عامة للفن ، مع الأخذ في الاعتبار أنه لا توجد نظرية عامة للفن تخلو من البعدين السياسى والاجتماعى ، لأن الفن باعتباره تربية وتنمية لقدرات الإنسان يسبقه وإنما ما يسمى بالتذوق الجمالى أو تثقيف الحواس . في هذا الإطار هناك نظرية جمالية عند الفارابى وفلسفية للموسيقى لم تدرس ، وكذلك عند الكندى وعند الغزالي وعند غيرهم من الفلاسفة المسلمين أن تأسيس هذه النظرية تجعلنا ننظر إلى الفن على أنه جزء من تأسيس مشروع حضارى يحمل لواء الإسلام .

### الإسلام والفنون التشكيلية :

لعل من أكثر الفنون التي يثار حولها الجدل الفنون التشكيلية من تصوير ونحت ، فقد اختلفت آراء العلماء والفقهاء حول العلاقة بين الإسلام والفنون التشكيلية من حيث هل يلتقيان أم يتعارضان .

ولعل من المحاولات الجادة في هذا الإطار .. البحث الذى قدمه د. يحيى عبده .. وتناول فيه تعريف الفن ونشأة الفنون التشكيلية وتطورها والحركات الفنية الحديثة التي كانت نتاجا للشورة الفرنسية (١٧٨٩) وهي الكلاسيكية الجديدة والرومانتيكية والواقعية والتأثيرية وما بعد التأثيرية والتعبيرية أو التأليفية والوحشية والتكعيبية والتجريدية والسيراليه . كما تناول علاقة الفنون التشكيلية بالجزيرة العربية قبل الإسلام ، لينتهى إلى بيان موقف العقيدة الإسلامية من الفن التشكيلي . وفى هذا قدم الأحاديث الشريفة الصحيحة التي تحرم هذه الفنون ومنها الحديث الذى رواه ابن مسعود عن رسول الله ﷺ : «إن أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون» وحديث ابن عمر عن الرسول ﷺ : «إن الذين يصيغون هذه الصور يعذبون يوم القيامة ، يقال لهم أحيوا ما خلقتم» ، وحديث ابن عباس عن الرسول ﷺ قوله : «لاتدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة» .

وبعد تقديم هذه الأحاديث يستعرض الباحث آراء علماء المسلمين والفقهاء في شرحها وتفسيرها ..

١- رأى الشيخ عبد العزيز بن باز الذى أكد أن ما جاء فى هذه الأحاديث دلالة ظاهرة على تحريم التصوير لكل ذى روح .. وإن التحريم عام لأنواع التصوير سواء كان للصورة ظل أم لا .

٢- فى الجزم بتحريم التصوير بنوعيه .. لا يمنع من تصوير ما فيه فائدة متحققة دون أن يفتن بها ضرر ما . مثل التصوير الذى يحتاج إليه فى الطب والجغرافيا والنواحى الأمنية . فهو جائز بل قد يكون بعضه واجبا فى بعض الأحيان . وعلى هذا يجوز التصوير واقتنائه إذا ترتبت من وراء ذلك مصلحة تربوية تعنى على تهذيب النفس وتنقيتها وتعليمها . وهذا قول الشيخ محمد ناصر الدين الألبانى .

٣- أن الصور كلها سواء المحسدة التى لها ظل أو الصور التى لا ظل لها كالنقوش فى الحوائط وعلى الورق والملابس والصور الفوتوغرافية - جائزة . وهذا قول الأستاذ السيد سابق فى كتابه "فقه السنة" .

٤- أن التصوير جائز على أساس أن التحريم جاء فى أيام الوثنية لأن الصور كانت تعمل فى ذلك الوقت لغرض اللهو والتسرك ، كرسوم صورة لأحد الصالحين والفرس الأول يتنافى مع الدين ، والثالث جاء الإسلام لينهى عنه .. وبعد أن توطدت للإسلام أركانه ودعائمه زال هذان العارضان وأصبح المقصود من التصوير منافع شتى وأصبح تصوير الأشخاص بمنزلة الجبال والبحار . والصور له منافع كثيرة والعقيدة الإسلامية لا تقف فى وجه وسيلة ما ينبغى من ورائها خير البشرية ما دام لا خطر فيها على الدين أو العقيدة . وهذا قول الإمام الشيخ محمد عبده .

٥- أن فن النحت يعتبر حراما لأن فيه تضيعا للوقت فى إلقاء ملامح بشر على صور . ورغم أن هناك أناس حسنو الظن بالبشر ويقولون إن البشر لا يعبدون التماثيل . ولكن وعى البشر لا يُطمئن إليه . وهذا قول الشيخ محمد الغزالى .

٦- أن الفن يجب أن يوجه إلى التعبير عن الجمال الذى لا يورث قبحا . أى الجمال الذى لا يحض على الرزيلة . وهذا قول الشيخ محمد متولى الشعراوى .

٧- أن الأمور بمقاصدها . فالتماثيل عندما لم تكن مظنة للشرك . ولا سبيلا لتعظيم غير الله .. كانت من نعم الله سبحانه وتعالى على سليمان ﴿يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات﴾ ، وعندما كانت أصناما . تعبد يحطمها إبراهيم عليه الإسلام : ﴿ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون﴾ [الأنبياء : ٥٢] ، وعندما عبدها العرب حطمها رسول الله ﷺ وهو يقول «جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا» . وبالتالي فإن الأمر يعود إلى مقاصد الفن ، وهل تؤدي الفنون المقاصد الإلهية في فريضة الترويح عن النفس الإنسانية وهذا قول د. محمد عمارة .

ومما سبق من آراء وتفسيرات لمجموعة من العلماء في مجال الفقه والتشريع الإسلامي ، نخرج بما يلي :

• إجماع جمهور العلماء قديما وحديثا على حرمة التماثيل الشخصية لكل ذي روح من إنسان وحيوان وطيور وغيره ، إلا للضرورة كتعليم الطب وصور الأمن .

• إجماع جمهور العلماء على جواز عمل الرسوم والتماثيل لكل ما ليس له روح كالشجر وغيره من عناصر الكون والطبيعة .

• إجماع العلماء على جواز لعب الأطفال والرسوم المقدمة لهم إن كان فيها مصلحة عامة وتعليم القيم والخلق للنشىء ، وإن كان بعضهم يرى ترك ذلك مظنة الشك .

• اختلف العلماء على الرسوم والصور التشخيصية لكل ذي روح من إنسان وحيوان وطيور وغيره ، بين جوازها وتحريمها .

وبعد ذلك يتم بيان أثر موقف العقيدة الإسلامية على الفن في العصور الإسلامية المختلفة ، وقد تبنت هذه الآثار في :

١- التزام المصور في رسومه ، وخاصة في المخطوطات الإسلامية ببعض القيم الجمالية، ومنها : البعد عن التجسيم وذلك بواسطة إهمال الظل والنور وقواعد المنظور أو البعد الثالث ، وعدم مراعاة النسب التشريحية في الرسوم الآدمية والحيوانية والطيور ، مما جعل للفن الإسلامى قيمة خاصة فى تاريخ الفنون . كما

أبداع الفنان المسلم فى الزخارف النباتية والهندسية والخطية (الأرابيسك) ، كما برع فى الزخارف الهندسية وأشكالها من مربع ومستطيل ودائرة ونجمة .

٢- الاهتمام بفن الخط والزخرفة الخطية واشتقاق عدة صور من الخط الكوفى ومن خط النسخ .

٣- الوحدة العامة التى تميز الفنون الإسلامية ، فعلى الرغم من تعدد الطرز الإسلامية فى الأقطار الإسلامية المختلفة ، إلا أن هناك وحدة عامة تميز هذه الفنون . ويرجع ذلك إلى سر العقيدة الإسلامية .

### القيم التشكيلية للفن الإسلامى .

وتشمل هذه القيم .. الخط الذى يعد أهم العناصر التشكيلية وذلك لقدرته على التعبير عن الحركة والكتلة . وهو فى الفن الإسلامى يكاد يستعمل فى نمطين : الأول الخط المنحنى الذى يتجول ويدور بحرية فى مساحة الزخرفة ، والثانى الخط الهندسى الذى يعطى الإحساس بالاستقرار والثبات والسكون . واللون ويؤدى فى الفن الإسلامى وظيفة جمالية كما نشاهد فى المنمنمات والتحف الزجاجية والخزف . والظل والنور وينشأ من خلال الزخرفة البارزة عن السطح ، ويلعب الظل والنور وظيفة جمالية تشكيلية تحقق التنوع الجمالى الخالص .

## قائمة بالمحاضرات والندوات مرتبة زمنياً

| الصفحة | التاريخ     | إدارة اللقاء         | المحاضر                   | العنوان                            | م  |
|--------|-------------|----------------------|---------------------------|------------------------------------|----|
| ١٦١    | ١٩٨٢/١٢/٣   | عبد الحميد الأنصاري  | جمال الدين عطية           | العلاقة بين الشريعة والقانون       | ١  |
| ١١     | ١٩٨٧/١١/٥   | محمد كمال جعفر       | جمال الدين عطية           | نحو فلسفة إسلامية للعلوم           | ٢  |
| ٣٢٧    | ١٩٨٧/١٢/٢٧  | أحمد بهجت            | محمد سيد محمد             | حق الإعلام والتعليم في الإسلام     | ٣  |
| ٣٠٣    | ١٩٨٨/١/٢٠   | جمال الدين عطية      | سلطان أبو علي             | قضية الإنتاج من منظور إسلامي       | ٤  |
| ١٢٧    | ١٩٨٨/٢/٢٨   | محمد سليم العوا      | محمد عمارة                | التنوع الفكري .. وهم أم حقيقة      | ٥  |
| ٢٨٥    | ١٩٨٨/٤/٥    | محمد كمال إمام       | سعيد إسماعيل علي          | مفاهيم أساسية في التربية الإسلامية | ٦  |
| ١١     | ١٩٨٨/٧/٢١-٩ | جمال الدين عطية      | أحمد المهدي عبد المطلب    | إسلامية المعرفة                    | ٧  |
| ١٦١    | ١٩٨٨/١٠/٢   | محمد سليم العوا      | طه جابر العلواني          | الشريعة الإسلامية والقانون         | ٨  |
| ٢٨٥    | ١٩٨٨/١٠/٣٠  | محمد سليم العوا      | جمال الدين عطية           | الأزهر والتعليم                    | ٩  |
| ٢٥٩    | ١٩٨٨/١١/١٧  | محمد عبد الستار نصار | جواد الحلق علي جواد الحلق | علم أصول الفقه والعلوم الاجتماعية  | ١٠ |
| ١٦١    | ١٩٨٨/١٢/٢٥  | صلاح عبد المتعال     | محمد سليم العوا           | مفهوم تطبيق الشريعة الإسلامية      | ١١ |

| الصفحة | التاريخ    | إدارة اللقاء      | المحاضر             | العنوان  | ٢  |
|--------|------------|-------------------|---------------------|--|----|
| ٢٨٥    | ١٩٨٩/١/٢٩  | عبد الهادي النجار | عبد الفتاح بركة     | التبسيم الأخلاقية والعلوم الإنسانية                          | ١٢ |
| ٣٣٧    | ١٩٨٩/٢/٢٢  | محمد حمدى زقزوق   | جمال الدين عطية     | فلسفة الفن فى الإسلام  | ١٣ |
| ٣٠٣    | ١٩٨٩/٢/٢٦  | جمال الدين عطية   | عبد الصبور سرزوق    | الاقتصاد الإسلامى بين دولة الأغبياء وجماعة الفقهاء           | ١٤ |
| ٢٠٤    | ١٩٨٩/٦/١١  | محمد عمارة        | محمد حمدى زقزوق     | الخصارة فريضة إسلامية  | ١٥ |
| ١٣     | ١٩٨٩/٧/١٧  | جمال الدين عطية   | طله جابر العلوانى   | الجلدور التاريخية للأزمة الفكرية                             | ١٦ |
| ٤١     | ١٩٧٩/٧/١٩  |                   | جمال الدين عطية     | مقرر إسلامية المعرفة   | ١٧ |
| ١٠٨    | ١٩٨٩/١٠    |                   | جمال الدين عطية     | دليل لتكشاف القرآن الكريم وعمل مكانز لأغراض التكشيف          | ١٨ |
| ١٦١    | ١٩٨٩/١١/٥  | جمال الدين عطية   | أحمد كمال أبو الجهد | قضايا عملية متعلقة بتطبيق الشريعة الإسلامية                  | ١٩ |
| ٢٨٥    | ١٩٨٩/١١/٩  | جمال الدين عطية   | محمد الغزالى        | تدريس العلوم الشرعية   | ٢٠ |
| ١٨٣    | ١٩٨٩/١٢/٢٨ | جمال الدين عطية   | محمد هيثم الخياط    | سنن الله فى الآفاق والأنفس                                   | ٢١ |
| ٢٥٩    | ١٩٩٠/١/٦   | طارق البشرى       | محمد هيثم الخياط    | أنماط الحياة الإسلامية وأثرها فى الرقابة من الإدمان ومكافحته | ٢٢ |

| الصفحة | التاريخ    | إدارة اللقاء    | المحاضر                                     | العنوان   | م        |
|--------|------------|-----------------|---|---|----------|
| ٢٢٧    | ١٩٩٠/٢/٤   | طارق البشرى     | أحمد صدقي الدجاني                           | الدراسة التاريخية والمستقبلية في التراث العربي الإسلامي                                       | ٢٣       |
| ١٨٣    | ١٩٩٠/٢/٢٧  | جمال الدين عطية | منصور حسب النبي<br>حسن عطية<br>محمد رفيق    | أيام خلق الكون السنة  | ٢٤       |
| ٢٩     | ١٩٩٠/٣/٥   | محمد كمال إمام  | عبد الحليم محمود<br>عروض محمد عرض           | ماذا يمكن أن يقدم علم النفس للمسلمين  | ٢٥       |
| ٢٤٥    | ١٩٩٠/٥/٦   | محمد كمال إمام  | طارق البشرى                                 | طبيعة المسببة وشروط الاحتساب  | ٢٦       |
| ٢٢٧    | ١٩٩٠/٦/٧   | محمد عطية       | طارق البشرى                                 | دور المؤسسات في بناء المجتمع الإسلامي   | ٢٧       |
| ٢٠٤    | ١٩٩٠/٦/٣٠  | محمد سليم العوا | حسين مؤنس                                   | منهج النظر المعاصر في التاريخ الإسلامي  | ٢٨       |
| ٢٠٣    | ١٩٩٠/١٠/١٣ | جمال الدين عطية | رفعت العوضي<br>ملححت حساين<br>سلطان أبو علي | أسس الحضارة الإسلامية في العصر النبوي<br>الأبعاد الاقتصادية والإقليمية والعالمية لأزمة الخليج | ٢٩<br>٣٠ |
| ٢٠٤    | ١٩٩٠/١١/٤  | محمد عطية       | محمد سليم العوا                             | مبدأ التعددية في الإسلام  | ٣١       |

| الصفحة | التاريخ    | إدارة اللقاء    | المحاضر                | العنوان                            | ٢  |
|--------|------------|-----------------|------------------------|------------------------------------|----|
| ١١٦    | ١٩٩٠/١١/٢٦ | جمال الدين عطية | محمد عمارة             | كيف نتعامل مع التراث               | ٣٢ |
| ٣١٩    | ١٩٩٠/١٢/٣  | طارق البشرى     | محمد الغزالي           | الإسلام والمرأة                    | ٣٣ |
| ٢٨٥    | ١٩٩٠/١٢/٣٠ | محمد عمارة      | أحمد المهدي عبد الحليم | تعليم القيم                        | ٣٤ |
| ٤٧     | ١٩٩١/١/٢٠  | زكى إسماعيل     | زغلول راضب النجار      | إعادة كتابة العلوم من منظور إسلامي | ٣٥ |
| ١١٦    | ١٩٩١/٢/٢٤  | محمد عمارة      | محمد الغزالي           | تراثنا الفكرى بين الشرع والعقل     | ٣٦ |
| ٣٠٣    | ١٩٩١/٣/١٢  | صلاح عبد النعال | عبد الرحمن يسرى        | مفهوم التنمية فى الإسلام           | ٣٧ |
| ٣٠٣    | ١٩٩١/٤/٢٣  | حسن الشافعى     | عثمان حسين             | الزكاة ونظم الضمان الاجتماعى       | ٣٨ |
| ٢٥٩    | ١٩٩١/٥/٢٦  | محمد كمال إمام  | عبد الصبور شاهين       | إعادة بناء شخصية الإنسان المسلم    | ٣٩ |
| ٨١     | ١٩٩١/٦/١٨  | محمد عمارة      | يوسف القرضاوى          | كيف نتعامل مع القرآن               | ٤٠ |
| ٣١٩    | ١٩٩١/٦/٢٠  | يوسف القرضاوى   | عبد الحليم أبو شقة     | قضية تحرير المرأة                  | ٤١ |
| ٢٠٤    | ١٩٩١/٧/٢١  | صلاح عبد النعال | عبد الصبور مرزوق       | الإسلام والتغير الحضارى            | ٤٢ |
| ٢٠٤    | ١٩٩١/٧/٢٨  |                 | على جمعة محمد          | قضية المصطلح                       | ٤٣ |



| الصفحة | التاريخ           | إدارة اللقاء       | المخاض               | العنوان  | ٢  |
|--------|-------------------|--------------------|----------------------|--|----|
| ١٦١    | بين ١٩٩١/١٢، ٩١/٨ |                    | جمال الدين عطية      |  |    |
| ٢٥٩    | ١٩٩١/١١/١٠        | صلاح عبد المنعم    | أبو الوفا الفتنازاني | الأولويات الشرعية  | ٤٤ |
| ٧٦     | ١٩٩١/١٢/١         | جمال الدين عطية    | محمد عبده صيام       | التصوف ودوره في التغيير الاجتماعي  | ٤٥ |
| ٦٧     | تقريباً ١٩٩٢/٢    | أحمد التويجيري     | جعفر شيخ إدريس       | تصنيف العلوم من المنظور الإسلامي   | ٤٦ |
| ٤٧     | تقريباً ١٩٩٢/٢    | منصور حسب النبي    | زكي، إسماعيل         | مناهج العلوم الإنسانية ومشكلاتها   | ٤٧ |
| ١٢٨    | ١٩٩٢/٤/١٢         | جمال الدين عطية    | عبد الرهاب المسيري   | نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة  | ٤٨ |
| ٤٧     | ١٩٩٢/٤/٢٦         | طارق البشري        | جمال الدين عطية      | العملانية (ورقة عمل)   | ٤٩ |
| ٣٠     |                   |                    | جمال الدين عطية      | نحو علم إنسان إسلامي   | ٥٠ |
| ١٢٨    | ١٩٩٢/٩/٢٧         | عبد الرهاب المسيري | أحمد صدقي الدجاني    | كيف تتعامل مع الواقع   | ٥١ |
| ٥٨     | ١٩٩٢/١٠/١٨        | علي جمعة محمد      | أحمد فؤاد باشا       | ضوابط استخدام آليات الفكر الغربي بواسطة المسلمين                                     | ٥٢ |
| ٢٤٥    | ١٩٩٢/١١/١٨        |                    | طارق البشري          | التأصيل الإسلامي للعلوم الكونية  | ٥٣ |
|        |                   |                    | سيف عبد الفتاح       | أوضاع المشاركة في شعور الولايات العامة لغير المسلمين في المجتمعات الإسلامية المعاصرة | ٥٤ |
| ٢٠٤    | ١٩٩٢/١١/١٨        | علي جمعة محمد      |                      | عقلية الوهن (كتاب)   | ٥٥ |

| الصفحة | التاريخ    | إدارة اللقاء      | المحاضر               | العنوان   | ٢  |
|--------|------------|-------------------|-----------------------|---|----|
| ٢٥٩    | ١٩٩٢/١٢/٢٠ | عبد الحميد البعلی | محمد النزالی          | الإسلام بين العبادة والخلق  | ٥٦ |
| ٢٠٤    | ١٩٩٣/١/١٧  | محمد سراج         | عبد الحميد البعلی     | الثقافة الإسلامية ودورها في تكوين المسلم المستنير                     | ٥٧ |
| ١٢٨    | ١٩٩٣/٤/١٨  | محمد عمارة        | محمد عمارة            | الجدید فی المخطط الغربي تجاه المسلمين                                 | ٥٨ |
| ٣٤٣    | ١٩٩٣/٤/١٨  | محمد عمارة        | یحیی عبده             | الإسلام والفنون التشكيلية   | ٥٩ |
| ١٢٨    | ١٩٩٣/٥/١٦  | علي جمعة محمد     | محمد عمارة            | فكر التنوير بين العلمانيين والإسلاميين                                | ٦٠ |
| ١٢     | ١٩٩٣/١٠/١٠ | محمد عمارة        | جاد الحق علي جاد الحق | أدب الاختلاف في الإسلام   | ٦١ |
| ٢٢٧    | ١٩٩٣/١٠/٢٤ | محمد عمارة        | عماد الدين خليل       | مدخل إلى إسلامية المعرفة مع مخطط مقترح لإسلامية علم التاريخ<br>(كتاب) | ٦٢ |
| ٨١     | ١٩٩٣/١١/١٠ | محمد كمال إمام    | علي جمعة محمد         | السنة النبوية وروابط التعامل معها                                     | ٦٣ |
| ٣٤     | ١٩٩٣/١١/١٨ | علي جمعة محمد     | عبد الرهاب المسيري    | النماذج المعرفية والأسئلة الكلية : أفكار وتصورات أولية                | ٦٤ |
| ٨١     | ١٩٩٣/١٢/٧  | علي جمعة محمد     | سيد دسوقي             | مخات من التفسير الحضاري للقرآن الكريم                                 | ٦٥ |
| ١٢     | ١٩٩٣/١٢/١٢ | طارق البشري       | إسماعيل الفاروقي      | صياغة العلوم الاجتماعية صياغة إسلامية (كتاب)                          | ٦٦ |
| ٣٢٧    | ١٩٩٤/١/١٢  | طارق البشري       | فهمي هويدي            | الحياة الفكرية بين عامين  | ٦٧ |

| الصفحة | التاريخ    | إدارة اللقاء     | المحاضر                | العنوان   | ٢  |
|--------|------------|------------------|------------------------|---|----|
| ١٢٨    | ١٩٩٤/١/١٨  | محمد كمال إمام   | نصر محمد عارف          | تطور مفهوم العلم في المدارس الغربية                             | ٦٨ |
| ١٢٨    | ١٩٩٤/٢/٩   | طه جابر الطوراني | عبد الروهاب المسيري    | التيارات الفكرية الغربية المعاصرة وأثرها في الشرق المسلم        | ٦٩ |
| ٢٥٩    | ١٩٩٤/٥/١١  | صلاح عبد المتعال | أحمد المهدي عبد الحلیم | بناء الشخصية المسلمة بين الإبداع والاتباع                       | ٧٠ |
| ١٢     | ١٩٩٤/٥/١٥  |                  | ضياء الدين سردار       | أسلمة العلوم... أم تفريب الإسلام ؟                              | ٧١ |
| ٢٠٥    | ١٩٩٤/٦/٨   | طارق البشري      | نعمات فواد             | الإسلام حضارة   | ٧٢ |
| ٣١٩    | ١٩٩٤/٧/٦   | علي جمعة محمد    | عبد الحلیم أبو شقة     | تحرير المرأة  | ٧٣ |
| ١٢٨    | ١٩٩٤/٩/٢١  | محمد كمال إمام   | منى أبو زيد            | الفكر الديني عند الدكتور زكي نجيب محمود                         | ٧٤ |
| ٣٠٣    | ١٩٩٤/١٠/١٩ | علي جمعة محمد    | عبد الرحمن يسري        | القيم الإسلامية وإعادة بناء النظام الاقتصادي في الدول الإسلامية | ٧٥ |
| ١٨٣    | ١٩٩٤/١٢/٥  | محمد عمارة       | جودت سعيد              | السنن الاجتماعية والتغيير الحضاري                               | ٧٦ |



## كشاف الموضوعات

- الإبداع : ٧٠  
أدب الاختلاف : ٦١  
الإدمان : ٢٢  
أزمة الخليج : ٣٠  
الأزمة الفكرية : ١٦  
الأزهر : ٩  
الإسلام : ٧٢ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٥٦  
إسلامية المعرفة : ٧١ ، ٦٢ ، ١٧ ، ٧  
الإسلاميون : ٦٠  
أصول الفقه : ١٠  
الإعلام : ٣  
الاقتصاد الإسلامى : ١٤  
الإنتاج : ٤  
أيام خلق الكون : ٢٤  
التاريخ : ٢٣  
التاريخ الإسلامى : ٢٨  
التبعية : ٧٠  
تحرير المرأة : ٧٣ ، ٤١  
التراث : ٣٦ ، ٣٢ ، ٢٣  
التربية الإسلامية : ٦  
تصنيف العلوم : ٤٦  
التصوف : ٤٥
- تطبيق الشريعة الإسلامية : ١١ ، ١٩  
التعددية : ٣١  
التعليم : ٣٤ ، ٢٠ ، ٩ ، ٣  
التغريب : ٧١  
التغيير الاجتماعى : ٤٥  
التغيير الحضارى : ٧٦ ، ٤٢  
التفسير : ٦٥  
التكشيف : ١٨  
التنمية : ٣٧  
التنوير : ٦٠  
الثقافة الإسلامية : ٥٧  
الحسبة : ٢٦  
الحضارة : ٧٢ ، ٦٥ ، ١٥  
الحضارة الإسلامية : ٢٩  
الحياة الإسلامية : ٢٢  
الحياة الفكرية : ٦٧  
الخلق : ٥٦  
الدول الإسلامية : ٧٥  
الزكاة : ٣٨  
زكى نجيب محمود : ٧٤  
السنة النبوية : ٦٣ ، ٤٨  
السنن : ٢١  
السنن الاجتماعية : ٧٦

- شخصية المسلم : ٣٩ ، ٧٠  
 الشرق المسلم : ٦٩  
 الشريعة الإسلامية : ١ ، ٨ ، ١١ ،  
 ١٩ ، ٣٦ ،  
 ٤٤  
 الضمان الاجتماعي : ٣٨  
 العبادة : ٥٦  
 العصر النبوي : ٢٩  
 العقل : ٣٦  
 عقلية الوهن : ٥٥  
 العلم : ٦٨  
 علم الإنسان : ٤٨ ، ٥٠  
 علم التاريخ : ٦٢  
 علم النفس : ٢٥  
 العلمانية : ٤٩  
 العلمانيون : ٦٠  
 العلوم : ٣٥  
 العلوم الاجتماعية : ١٠ ، ٦٦  
 العلوم الإنسانية : ١٢ ، ٤٧  
 العلوم الشرعية : ٢٠  
 العلوم الكونية : ٥٣  
 الغزو الفكري : ٥  
 غير المسلمين : ٥٤  
 الفقهاء : ١٤  
 الفكر الديني : ٧٤  
 الفكر الغربي : ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٦٩  
 فلسفة الفن : ١٣  
 الفنون التشكيلية : ٥٩  
 القانون : ٨ ، ١  
 القرآن الكريم : ١٨ ، ٤٠ ، ٦٥  
 القيم : ٣٤  
 القيم الأخلاقية : ١٢  
 القيم الإسلامية : ٧٥  
 الكون : ٢٤  
 المجتمع الإسلامي : ٢٧ ، ٥٤  
 المحتسب : ٢٦  
 المرأة : ٣٣ ، ٤١ ، ٧٣  
 المستقبلية : ٢٣  
 المسلمون : ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٨  
 المشاركة : ٥٤  
 المصطلح : ٤٣  
 مقرر إسلامية المعرفة : ١٧  
 المكائز : ١٨  
 المناهج : ٤٧  
 المؤسسات : ٢٧  
 النظام الاقتصادي : ٧٥  
 النماذج المعرفية : ٦٤  
 الواقع : ٥١  
 الولايات العامة : ٥٤

## كشاف المشاركين

- يضم هذا الكشاف أسماء المحاضرين ، ومديري المحاضرات والندوات ، وكل من كان لهم إسهام بالتعقيب أو التعليق أو التساؤل فى المحاضرات والندوات المدرجة بالقائمة السابقة .
- رتب الأسماء هجائياً ، وأهملت كلمة (أبو) ، وأداة التعريف (ال) من الترتيب.
- الرقم المحصور بين هلاليتين ( ) يدل على أن صاحب الاسم قد تولى تقديم وإدارة المحاضرة أو الندوة التى يشير إليها الرقم .
- الرقم المحصور بين معقوفتين [ ] يدل على أن صاحب الاسم هو المحاضر الذى قدم المحاضرة أو الندوة التى يشير إليها الرقم .
- الأرقام الأخرى تدل على أن صاحب الاسم قد شارك بالتعليق أو التعقيب أو التساؤل فى المحاضرة أو الندوة التى يشير إليها الرقم .

٤١ ، (٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩) ، [٥٠] ،  
 [٥١] ، ٧٣ ، ٥٢ ،  
 جمال سلطان : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣١ ،  
 جودت سعيد : [٧٦]  
 حازم سالم : ٤٩ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ،  
 ٧٠  
 حامد طاهر : ١٠ ، ١٧ ،  
 حامد الموصلي : ٤٩ ، ٥١ ،  
 حسن الشافعي : ٢١ ، ٢٨ ، (٣٨) ،  
 ٤٦ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٧٤ ،  
 حسن عطية : ٢١ ، [٢٤] ، ٥٠ ،  
 حسين مؤنس : [٢٩]  
 رأفت عثمان : ٦١ ، ٦٦ ،  
 رفعت العوضى : ٢٨ ، ٣١ ، ٤٤ ،  
 زغلول راغب النجار : [٣٥]  
 زكي إسماعيل : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ،  
 ٢٦ ، ٣١ ، (٣٤) ، [٤٨]  
 زكريا مطر : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٤٢ ،  
 زهيرة عابدين : ٤٥ ، ٦٦ ، ٧٥ ،  
 زيدان أبو المكارم : ٨ ، ١٤ ، ١٥ ،  
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٠ ،  
 زينب عبد العزيز : ١٣ ، ٧٥ ،  
 زينب عطية : [١٨]  
 سعيد إسماعيل علي : [٦] ، ٣٢ ، ٤٩ ،  
 سعيد عبد الفتاح عاشور : ٢١ ، ٢٨ ،

آمنة نصير : ٤١ ، ٥٠ ،  
 إبراهيم البيومي : ٤٥ ، ٥١ ، ٦٤ ،  
 أحمد بهجت : (٣)  
 أحمد التويجري : (٤٧)  
 أحمد صدقي الدجاني : [٢٣] ، ٢٨ ،  
 [٥٢] ، ٦٤ ، ٦٦ ،  
 أحمد عبد الله : ٤١ ، ٥١ ،  
 أحمد فؤاد باشا : ١٧ ، ٢١ ، ٤٣ ،  
 ٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، [٥٣] ، ٥٩ ، ٦٠ ،  
 أحمد كمال أبو المجد : [١٩]  
 أحمد المهدي عبد الحلیم : [٦] ، ٩ ،  
 ١٦ ، ٢٩ ، ٣١ ، [٣٤] ، ٣٨ ،  
 ٥١ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ،  
 [٧٠] ، ٧١ ،  
 أسماء سيف الشرييني : ٥٢ ، ٥٥ ،  
 إسماعيل الفاروقي : [٦٦]  
 توفيق الشاوي : ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ،  
 ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٥١ ، ٦٠ ،  
 جاد الحق علي جاد الحق : [٩] ، ٦١ ،  
 جعفر شيخ إدريس : [٤٧]  
 جمال الدين عطية : [١] ، ٢ ، (٤) ،  
 (٧) ، [٨] ، [١٠] ، ١١ ، [١٣] ،  
 (١٤) ، (١٥) ، (١٦) ، ١٧ ، [١٨]  
 ، (١٩) ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، (٢٤) ،  
 (٢٥) ، ٢٧ ، ٢٨ ، (٣٠) ، (٣٢) ،



|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، (٥٦) ، [٥٧]        | ٣٢                                   |
| عبد الخبير عطا : ٢١ ، ٢٧ ، ٥٨ ،   | سلطان أبو علي : [٤]                  |
| ٦٤                                | سليمان الخطيب : ١٣ ، ٢١              |
| عبد الرحمن يسرى : [٣٧ ، ٧٥]       | سيد دسوقي : ٢١ ، ٦٤ ، [٦٥]           |
| عبد الستار محمد علي نوير : ٢ ، ١٠ | السيد رزق الطويل : ٢٠ ، ٦١           |
| عبد الصبور شاهين : [٣٩]           | سيف عبد الفتاح : ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ،      |
| عبد الصبور مرزوق : [١٤ ، ٤٢]      | [٥٥] ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٦                  |
| عبد الفتاح بركة : [١٢]            | شعيب الغباشي : ٥٣ ، ٥٥               |
| عبد القادر سيد أحمد : ٦ ، ٣٩      | صافيناز كاظم : ٢٧ ، ٧٣               |
| عبد المعطي بيومي : ١٣ ، ١٥ ، ٤١   | صلاح إسماعيل : ٥٥ ، ٦٤ ، ٧١          |
| عبد المنعم أبو الفضل : ٢٣ ، ٤٢    | صلاح عبد المتعال : ٨ ، (١١) ، ٢١ ،   |
| عبد الهادي أبو ريذة : ١٣ ، ٤٣ ،   | ٢٥ ، ٢٧ ، (٣٧) ، ٤٢ ، (٤٥) ،         |
| ٤٤                                | ٥١ ، ٥٣ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣               |
| عبد الهادي النجار : ٤ ، (١٢) ،    | ضياء الدين سردار : [٧٠]              |
| ٢١ ، ١٦                           | طارق البشري : ٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ،          |
| عبد الوهاب المسيري : [٤٩] ، ٥٠ ،  | ٢٣ ، [٢٧ ، ٢٨] ، ٣٩ ، (٥١) ،         |
| ٥١ ، (٥٢) ، ٦٢ ، [٦٥] ، ٦٦ ،      | [٥٤] ، ٦٧ ، (٧٢)                     |
| ٦٨ ، [٦٩] ، ٧١ ، ٧٤               | طه جابر العلواني : [٧] ، [١٦] ، ١٧ ، |
| عثمان حسين : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٤ ،       | (٦٩)                                 |
| [٣٨] ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٨               | عبد الحلیم إبراهيم : ٤٩ ، ٦٤         |
| علي جمعة محمد : ٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،     | عبد الحلیم أبو شقة : [٤١] ، [٧٣]     |
| ٣٢ ، [٤٣] ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ،        | عبد الحلیم عويس : ١٧ ، ٤٩            |
| ٥٢ ، (٥٣) ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٢ ،        | عبد الحلیم محمود : ١٩ ، ٢٢ ،         |
| [٦٣] ، (٦٤) ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ،      | [٢٥] ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٥١ ،           |
| (٧١) ، ٧٣ ، ٧٤ ، (٧٥) ، ٧٦ ،      | عبد الحميد البعلی : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٥ ،   |

محمد السيد التمه : ٦٦ ، ٢١  
محمد شوقى الفنجري : ٣٤ ، ٣٠ ،  
٤٥  
محمد عبد الستار نصار : (١٠)  
محمد عبد المنعم أبو الفضل : ٥٣ ،  
٦١  
محمد عبد الهادي : ٢٣ ، ٩  
محمد عبده صيام : ٣٢ ، [٤٦] ، ٥٣ ،  
محمد عمارة : ١٣ ، ١١ ، ٨ ، ٥ ،  
١٤ ، (١٥) ، ١٦ ، ٢٠ ، (٢١)  
، ٢٧ ، (٢٨) ، (٣١) ، [٣٢] ،  
(٣٤) ، ٣٥ ، (٣٦) ، ٣٨ ، (٤٠)  
، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ،  
، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، (٥٤) ، [٥٨] ،  
(٥٩) ، [٦٠] ، (٦١) ، ٦٢ ، ٦٣ ،  
، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ،  
(٧٦)  
محمد الغزالي : ١٣ ، [٢٠] ، ٢١ ،  
٣٢ ، [٣٣] ، ٣٥ ، [٣٦] ، ٤٤ ،  
٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، [٥٦] ،  
٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٧ ،  
، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ،  
محمد فريد عبد الخالق : ٢٦ ، ٥١ ،

على قطب : ٧٠ ، ٥٧ ، ٤٨ ، ٣٤ ،  
على محي الدين قره داغى : ١٠ ، ٢ ،  
عماد الدين خليل : [٦٢]  
عمر الفاروق : ٦٨ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٢ ،  
عنايات الحكيم : ١٥ ، ٦ ،  
عوض محمد عوض : [٢٦]  
فاطمة إسماعيل : ٦٦ ، ٢١ ،  
فهمى هويدي : ٥١ ، ٨ ، ٣ ،  
[٦٧] ، ٧٤  
فؤاد السعيد : ٦٦ ، ٦٤ ،  
فوقية حسين : ٤٨ ، ٣٢ ، ٢٢ ، ٢٠ ،  
فؤاد السعيد : ٦٦ ، ٦٤ ،  
فوقية حسين : ٤٨ ، ٣٢ ، ٢٢ ، ٢٠ ،  
كارم غنيم : ٢٤ ، ٢١ ،  
ليلي عنان : ٧٣ ، ٤١ ،  
محسن عبد الناظر : ١٠ ، ٢ ،  
محفوظ عزام : ٧٤ ، ٦٠ ، ٥٣ ،  
محمد أحمد بدوي : ٣١ ، ٩ ،  
محمد رأفت عثمان : ٤١ ، ٢١ ،  
محمد سراج : ٤٤ ، ٥١ ، (٥٧) ،  
٦٢  
محمد سليم العوا : ٦ ، (٨) ، ٩ ،  
[١١] ، (٢١) ، ٢٢ ، (٢٩) ،  
[٣١] ، (٥٢)  
محمد سيد محمد : [٣]

- هبة رءوف : ٤١ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٤ ،  
٧٣ ، ٦٦
- هشام جعفر : ٥١ ، ٦٥
- أبو الوفا التفتازاني : [٤٥]
- يحيى عبده : [٥٩]
- أبو اليزيد العجمي : ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ،  
٢٠
- يوسف القرضاوي : ١ ، ٢١ ، [٤٠] ،  
٧٣ ، (٤١)
- يوسف كمال : ٤١ ، ٧٢
- محمد كمال إمام : (٦) ، ٨ ، ١٣ ،  
١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ،  
(٢٦) ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، (٣٩) ،  
٥٠ ، ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٦ ، (٦٨) ،  
(٧٤)
- محمد كمال جعفر : (٢)
- محمد مأمون : ٢٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ،  
٥٦ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ،  
٧٠
- محمد المصري عثمان : [١٨]
- محمد هيثم الخياط : [٢٢]
- محمد وفتيق : ٢١ ، [٢٤] ، ٥٠ ،  
محمد حمدي زقزوق : ٥ ، ٨ ،  
(١٣) ، ١٤ ، [١٥] ، ٥٠ ، ٧٤ ،  
محي الدين عطية : ١٧ ، ٤٩ ،  
ممدوح فيمي : ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ،  
٥٣ ، ٦٤
- منصور حسب النبي : ٢١ ، [٢٤] ،  
٤٨
- منى أبو زيد : [٧٤]
- نادية مصطفى : ٢٨ ، ٣٢ ،  
نصر عارف : ٢٠ ، ٢١ ، [٦٨] ،  
٧٠
- نعمات فواد : [٧٢]



## إصدارات المعهد العالمي للفكر الإسلامي

### أولاً - سلسلة إسلامية المعرفة :

- إسلامية المعرفة : المبادئ وخطة العمل ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- الوجيز في إسلامية المعرفة : المبادئ العامة وخطة العمل مع أوراق العمل لمؤتمرات الفكر الإسلامي ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م . أعيد طبعه في المغرب والأردن والجزائر . (الطبعة الثانية ستصدر قريباً) .
- نحو نظام نقدي عادل ، للدكتور محمد عمر شابر ، ترجمة عن الإنجليزية سيد محمد سكر ، وراجعه الدكتور رفيع المصري ، الكتاب الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، الطبعة الثالثة (منقحة ومزيدة) ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .
- نحو علم الإنسان الإسلامي ، للدكتور أكبر صلاح الدين أحمد ، ترجمة عن الإنجليزية الدكتور عبد الغنى خلف الله ، الطبعة الأولى ، (دار البشير / عمان الأردن) ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .
- منظمة المؤتمر الإسلامي ، للدكتور عبد الله الأحسن ، ترجمة عن الإنجليزية الدكتور عبد العزيز الفاتر ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م .
- تراثنا الفكري ، للشيخ محمد الغزالي ، الطبعة الثانية ، (منقحة ومزيدة) ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .
- مدخل إلى إسلامية المعرفة : مع مخطط لإسلامية علم التاريخ ، للدكتور عماد الدين خليل ، الطبعة الثانية (منقحة ومزيدة) ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .
- إصلاح الفكر الإسلامي ، للدكتور طه جابر العلواني ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .

### ثانياً - سلسلة إسلامية الثقافة :

- دليل مكتبة الأسرة المسلمة ، خطة وإشراف الدكتور عبد الحميد أبو سليمان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م ، الطبعة الثانية (منقحة ومزيدة) الدار العالمية للكتاب الإسلامي / الرياض ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .
- الصحوة الإسلامية بين الجحود والتطرف ، للدكتور يوسف القرضاوي (بإذن من رئاسة المحاكم الشرعية بقطر) ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

### ثالثاً - سلسلة قضايا الفكر الإسلامي :

- حجية السنة ، للشيخ عبد الغنى عبد الخالق ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م ، (الطبعة الثانية ستصدر قريباً) .

- أدب الاختلاف فى الإسلام، للدكتور طه جابر العلوانى، (بإذن من رئاسة المحاكم الشرعية - بقطر)، الطبعة الخامسة (منقحة ومزيدة) ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- الإسلام والتنمية الاجتماعية، للدكتور محسن عبد الحميد، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- كيف نتعامل مع السنة النبوية: معالم وضوابط، للدكتور يوسف القرضاوى، الطبعة الثانية ١٤١١هـ / ١٩٩٠م.
- كيف نتعامل مع القرآن: مدارسة مع الشيخ محمد الغزالى أجراها الأستاذ عمر عبيد حسنة، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- مراجعات فى الفكر والدعوة والحركة، للأستاذ عمر عبيد حسنة، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

#### رابعاً - سلسلة المنهجية الإسلامية :

- أزمة العقل المسلم، للدكتور عبد الحميد أبو سليمان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
- المنهجية الإسلامية والعلوم السلوكية والتربوية: أعمال المؤتمر العالمى الرابع للفكر الإسلامى، الجزء الأول: المعرفة والمنهجية، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م.
- الجزء الثانى : منهجية العلوم الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- الجزء الثالث : منهجية العلوم التربوية والنفسية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- معالم المنهج الإسلامى، للدكتور محمد عمارة، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

#### خامساً - سلسلة أبحاث علمية:

- أصول الفقه الإسلامى : منهج بحث ومعرفة، للدكتور طه جابر العلوانى، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- التفكير من المشاهدة إلى الشهود، للدكتور مالك بدرى، الطبعة الأولى (دار الوفاء - القاهرة، مصر)، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

#### سادساً - سلسلة المحاضرات :

- الأزمة الفكرية المعاصرة: تشخيص ومقترحات علاج، للدكتور طه جابر العلوانى، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

#### سابعاً - سلسلة رسائل إسلامية المعرفة :

- خواطر فى الأزمة الفكرية والمأزق الحضارى للأمة الإسلامية، للدكتور طه جابر العلوانى، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.

- نظام الإسلام العقائدى فى العصر الحديث، للأستاذ محمد المبارك، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- الأسس الإسلامية للعلم، (مترجماً عن الإنجليزية)، للدكتور محمد معين صديقى، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- قضية المنهجية فى الفكر الإسلامى، للدكتور عبد الحميد أبو سليمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- صياغة العلوم صياغة إسلامية، للدكتور اسماعيل الفاروقى، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- أزمة التعليم المعاصر وحلولها الإسلامية، للدكتور زغلول واغب النجار، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

#### ثامناً - سلسلة الرسائل الجامعية :

- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبى، للأستاذ أحمد الريونى، الطبعة الأولى، دار الأمان - المغرب، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، الدار العالمية للكتاب الإسلامى - الرياض ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- الخطاب العربى المعاصر: قراءة نقدية فى مفاهيم النهضة والتقدم والحداثة (١٩٧٨-١٩٨٧)، للأستاذ فادى إسماعيل، الطبعة الثانية (منقحة ومزودة)، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- منهج البحث الاجتماعى بين الوضعية والمعيارية، للأستاذ محمد محمد إمزيان، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- المقاصد العامة للشريعة: للدكتور يوسف العالم، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- التنمية السياسية المعاصرة: دراسة نقدية مقارنة فى ضوء المنظور الحضارى الإسلامى، للأستاذ نصر محمد عارف، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

#### تاسعاً - سلسلة الأدلة والكشافات :

- الكشاف الاقتصادى لآيات القرآن الكريم، للأستاذ محى الدين عطية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- الفكر التربوى الإسلامى، للأستاذ محى الدين عطية، الطبعة الثانية (منقحة ومزودة) ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- الكشاف الموضوعى لأحاديث صحيح البخارى، للأستاذ محى الدين عطية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- قائمة مختارة حول المعرفة والفكر والمنهج والثقافة والحضارة، للأستاذ محى الدين عطية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

الموزعون المعتمدون لمنشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي

في شمال أمريكا :

المكتب العربي المتحد

United Arab Bureau  
P.O Box 4059  
Alexandria, VA 22303, U.S.A.  
Tel: (703) 329-6333  
Fax: (703) 329-8052

خدمات الكتاب الإسلامي

Islamic Book Service  
10900 W. Washington St.  
Indianapolis, IN 46231 U.A.S.  
Tel: (317) 839-9248  
Fax: (317) 839-2511

في أوروبا :

المؤسسة الإسلامية

The Islamic Foundation  
Markfield Da'wah Centre, Ruby Lane  
Markfield, Leicestershire E6 ORN, U.K.  
Tel: (44-530) 244-944 / 45  
Fax: (44-530) 244-946

خدمات الإعلام الإسلامي

Muslim Information Services  
233 Seven Sister Rd.  
London N4 2DA, U.K.  
Tel: (44-71) 272-5170  
Fax: (44-71) 272-3214

المملكة العربية السعودية :

الدار العالمية للكتاب الإسلامي  
ص.ب : ٥٥١٩٥ الرياض : ١١٥٣٤  
تليفون : 1-465-0818 (966)  
فاكس : 1-463-3489 (966)

المملكة الأردنية الهاشمية :

المعهد العالمي للفكر الإسلامي  
ص.ب : ٩٤٨٩ - عمان  
تليفون : 6-639992 (962)  
فاكس : 6-611420 (962)

لبنان :

المكتب العربي المتحد  
ص.ب : 135888 بيروت  
تليفون : 807779  
تيلكس : 21665 LE

المغرب :

دار الأمان للنشر والتوزيع  
4 زنقة المأمونية  
الرباط  
تليفون : 723276 (7-212)

مصر :

النهار للطبع والنشر والتوزيع  
٧ ش الجمهورية - عابدين - القاهرة  
تليفون : 3913688 (202)  
فاكس : 340-9520 (202)

الهند :

Genuine Publications & Meia (Pvt.) Ltd.  
P.O. Box 9725 Jamia Nager  
New Delhi 100 025 India  
Tel: (91-11) 630-989  
Fax: (91-11) 684-1104







## المعهد العالمي للفكر الإسلامي

المعهد العالمي للفكر الإسلامي مؤسسة فكرية إسلامية ثقافية مستقلة  
أنشئت وسجلت في الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع القرن الخامس  
عشر الهجري (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) لنعمل على:

- توفير الرؤية الإسلامية الشاملة، في نأصيل قضايا الإسلام الكلية وتوضيحها، وربط الجزئيات والفروع بالكليات والمقاصد والغايات الإسلامية العامة.
  - استعادة الهوية الفكرية والثقافية والحضارية للأمة الإسلامية، من خلال جهود إسلامية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومعالجة قضايا الفكر الإسلامي.
  - إصلاح مناهج الفكر الإسلامي المعاصر، لتمكين الأمة من استئناف حياتها الإسلامية ودورها في توجيه مسيرة الحضارة الإنسانية وترشيدها وربطها بقيم الإسلام وغاياته.
  - ويسنعين المعهد لتحقيق أهدافه بوسائل عديدة منها:
  - عقد المؤتمرات والندوات العلمية والفكرية المتخصصة.
  - دعم جهود العلماء والباحثين في الجامعات ومراكز البحث العلمي ونشر الإنتاج العلمي المتميز.
  - توجيه الدراسات العلمية والأكاديمية لخدمة قضايا الفكر والمعرفة.
- وللمعهد عدد من المكاتب والفروع في كثير من العواصم العربية والإسلامية وغيرها يمارس من خلالها أنشطته المختلفة، كما أن له اتفاقات للتعاون العلمي المشترك مع عدد من الجامعات العربية الإسلامية والغربية وغيرها في مختلف أنحاء العالم.

The International Institute of Islamic Thought  
555 Grove Street (P.O. Box 669)  
Herndon, VA 22070-4705 U.S.A  
Tel: (703) 471-1133  
Fax: (703) 471-3922  
Telex: 901153 III WASH

## هذا الكتاب

سنوات كثيرة مرت منذ الانطلاقة الأولى للمدرسة (إسلامية المعرفة)، أثبتت خلالها أنها مدرسة فكرية ذات طابع معرفي أصيل ، فلا هي تيار سياسي ، ولا حزب طائفي أو مذهب فقهي ، وإنما هي مدرسة تتعدد فيها الإسهامات والجهود ، ولا تدعي احتكار الحقيقة أو احتواء الإسلام وإنما ترى أنها جزء من كيان الأمة المتعدد المكونات وقد انشغل المتمولون لهذه المدرسة ، والمؤمنون بها بالبحث في قضايا المنهجية، والفكر والعلم والفلسفة لتكون مدرسة شامخة البناء، راسخة القواعد علميا ومنهجيا ، واليوم تنحو المدرسة نحو قديما جديدا بطرح "قضايا إشكالية" شغلت العقل المسلم ، وتشغله حتى الآن ، للحوار برؤية ومنظور جديد ، يمثل قمة إسهام مدرسة إسلامية المعرفة في مسائل اجتماعية تمس حياتنا اليومية ، كالفقه والشريعة والترات والتاريخ ، والتربية والتعليم ، والاقتصاد ، وقضايا المرأة والفنون.