

W. Julian Korab-Karpowicz, filozof i myśliciel polityczny, profesor Uczelni Łazarskiego w Warszawie. Doktoryzował się na Uniwersytecie Oksfordzkim, habilitował na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wykładał na wielu uczelniach zagranicznych, w tym na Stanowym Uniwersytecie Teksasu w San Marcos, Uniwersytecie KyungHee w Seulu i Uniwersytecie Zayed w Dubaju. Członek zagranicznych towarzystw naukowych. Autor wielu artykułów z dziedziny filozofii i książek opublikowanych w Polsce, USA i Wielkiej Brytanii. Ostatnio ukazały się: *Historia filozofii politycznej: od Tukidydesa do Locke'a* (Derewiecki 2010), *Traktat polityczno-filozoficzny* (Derewiecki 2015), *The Presocratics in the Thought of Martin Heidegger* (Peter Lang 2016) i *Tractatus Politico-Philosophicus. New Directions for the Future Development of Humankind* (Routledge 2017).

Harmonia społeczna jest dziełem będącym kontynuacją myśli zawartej w *Traktacie polityczno-filozoficznym*. Korab-Karpowicz dowodzi, że nasze idee i sposób widzenia świata odkrywają, a zarazem kształtują naszą rzeczywistość. Dążeniu do dominacji przeciwstawia dążenie do doskonałości, a konfliktowi współdziałanie. Pokazuje, że jeżeli właściwie rozpoznamy naszą ludzką naturę i zorganizujemy życie społeczne zgodnie z zasadą współdziałania, możemy osiągnąć harmonię społeczną. Jest ona nieodzowna do szczęścia, czyli naszego spełnionego życia albo samorealizacji.

Wyrażone w *Harmonii społecznej* stanowisko nacechowane jest rzadkim współcześnie epistemologicznym i antropologicznym optymizmem, pozwalającym wierzyć w pozytywne przekształcenie moralne i intelektualne oraz postęp ludzkości. Drogę postępu Korab-Karpowicz widzi w syntezie „złotego środka”, prowadzącej do połączenia zalet i odrzucenia wad przeciwności. Wskazuje na wzniosłe zadanie człowieka, jakim jest świadoma ludzka ewolucja.



Książka dostępna jako ebook.

www.piw.pl

34,90 zł



W. Julian KORAB-KARPOWICZ harmonia społeczna



W. Julian **KORAB-KARPOWICZ**

harmonia społeczna

biblioteka myśli współczesnej

Marian Golka
Paradoksy wolności

Henning Lobin
Marzenie Engelbarta.
Czytanie i pisanie w świecie cyfrowym

Mircea Eliade
Sacrum – mit – historia.
Wybór esejów

Grzegorz Piotrowski
Muzyka popularna.
Nasłuchy i namysły

Frank Furedi
Gdzie się podzieli
wszyscy intelektualiści

Ruth Benedict
Chryzantema i miecz.
Wzory kultury japońskiej

Alan Barnard
Antropologia.
Zarys teorii i historii

Daniel C. Dennett
Odczarowanie.
Religia jako zjawisko naturalne

Alain Touraine
Myśleć inaczej