

Stefan Lang (Hg.)

Performativität in der Klassischen Deutschen Philosophie

ABHANDLUNGEN ZUR PHILOSOPHIE



J.B. METZLER

Abhandlungen zur Philosophie

In dieser Reihe erscheinen Monographien und Sammelbände zur Philosophie bzw. zu angrenzenden oder die Fachgrenze überschreitenden Themen. Klassische Gebiete sollen neu abgesteckt, aktuelle Felder bearbeitet und innovative Fragen formuliert und zur Diskussion gestellt werden.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und Ihren Vorschlag!

Stefan Lang
(Hrsg.)

Performativität in der Klassischen Deutschen Philosophie



J.B. METZLER

Hrsg.
Stefan Lang
Seminar für Philosophie
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Halle (Saale), Deutschland

ISSN 2945-9923

Abhandlungen zur Philosophie

ISBN 978-3-662-69653-8

<https://doi.org/10.1007/978-3-662-69654-5>

ISSN 2945-9931 (electronic)

ISBN 978-3-662-69654-5 (eBook)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de> abrufbar.

© Der/die Herausgeber bzw. der/die Autor(en), exklusiv lizenziert an Springer-Verlag GmbH, DE, ein Teil von Springer Nature 2024

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von allgemein beschreibenden Bezeichnungen, Marken, Unternehmensnamen etc. in diesem Werk bedeutet nicht, dass diese frei durch jede Person benutzt werden dürfen. Die Berechtigung zur Benutzung unterliegt, auch ohne gesonderten Hinweis hierzu, den Regeln des Markenrechts. Die Rechte des/der jeweiligen Zeicheninhaber*in sind zu beachten.

Der Verlag, die Autor*innen und die Herausgeber*innen gehen davon aus, dass die Angaben und Informationen in diesem Werk zum Zeitpunkt der Veröffentlichung vollständig und korrekt sind. Weder der Verlag noch die Autor*innen oder die Herausgeber*innen übernehmen, ausdrücklich oder implizit, Gewähr für den Inhalt des Werkes, etwaige Fehler oder Äußerungen. Der Verlag bleibt im Hinblick auf geografische Zuordnungen und Gebietsbezeichnungen in veröffentlichten Karten und Institutionsadressen neutral.

Planung/Lektorat: Franziska Remeika

J.B. Metzler ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft Springer-Verlag GmbH, DE und ist ein Teil von Springer Nature.

Die Anschrift der Gesellschaft ist: Heidelberger Platz 3, 14197 Berlin, Germany

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen, geben Sie das Papier bitte zum Recycling.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung/Introduction	1
	Stefan Lang	
2	Ist das „Ich denke“ der transzendentalen Apperzeption ein performativer Akt?	31
	Anton Friedrich Koch	
3	Kant und die Performativität des Denkens	43
	Aloisia Moser	
4	Fichte’s Performative Theory of Self-Knowledge	57
	C. Jeffery Kinlaw	
5	Performativity and Truth in Fichte	79
	Isabelle Thomas-Fogiel	
6	Seele, Bewusstsein, Ichheit. Zu Schellings identitätstheoretischer Auffassung endlicher Subjektivität	89
	Jindřich Karásek	
7	Sein im Vollzug. Hegels performative Deutung des Absoluten	99
	Pirmin Stekeler-Weithofer	
8	„Das durchaus originelle jeder ächttragischen Sprache, das immerwährendschöpfrische...“. Hölderlins Performativität	113
	Bart Philipsen	
9	Hölderlin’s ‘Celebration of Peace’. A Performative Type of Writing in Poetry	129
	Violetta L. Waibel	
10	„Vergleichung des Geists und des Buchstabens“ – Strukturelle Performativität in der Literaturtheorie der Frühromantik (Schlegel, Schleiermacher, Novalis)	155
	Manuel Bauer	
11	The Disclosure of Concealment. Søren Kierkegaard and the Three Levels of Authorial Performance	171
	Martijn Boven	

Herausgeber- und Autorenverzeichnis

Über den Herausgeber

Stefan Lang, PD Dr. phil. habil., Seminar für Philosophie, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Manuel Bauer, PD Dr. habil., Institut für Neuere deutsche Literatur, Philipps-Universität Marburg

Martijn Boven, Dr., Institute for Philosophy, Leiden University

Jindřich Karásek, PD Dr. phil. habil., Institut für Philosophie und Religionswissenschaft der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag

C. Jeffery Kinlaw, Professor of Philosophy Emeritus, McMurry University, and Professor of Philosophy (part-time), University of North Carolina: Pembroke

Anton Friedrich Koch, Professor Dr., Philosophisches Seminar, Universität Heidelberg

Stefan Lang, PD Dr. phil. habil., Seminar für Philosophie, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg

Aloisia Moser, Assistenzprofessorin Dr.in am Institut für Geschichte der Philosophie, Katholische Privat-Universität Linz

Bart Philipsen, O. Professor für deutsche Literatur & Theaterwissenschaften, KU Leuven

Pirmin Stekeler-Weithofer, Professor em. Dr., Institut für Philosophie, Universität Leipzig

Isabelle Thomas-Fogiel, Full Professor of Philosophy, University of Ottawa, Ontario

Violetta L. Waibel, Universitätsprofessorin Dr., Institut für Philosophie der Universität Wien