

ESTUDIOS CULTURALES CRÍTICOS CON PERSPECTIVA LATINOAMERICANA

“Si, entre distintas razones, el ensayo de Alejandro Sánchez Lopera merece la pena ser leído y estudiado con detenimiento, es por abrir en los estudios académicos nietzscheanos una perspectiva que se interroga, básicamente, por un urgente *destiempo*. [...] puede decirse que ha salido airoso del envite.”

— Germán Cano Cuenca, Profesor Titular de Filosofía Contemporánea, Universidad de Alcalá de Henares

Las relaciones entre Nietzsche y América Latina están marcadas por el desencuentro. Lo cual no implica que Nietzsche *no* haya sido leído en Latinoamérica; pero es diferente aludir a Nietzsche, a asumir una perspectiva nietzscheana. Por eso, en vez de usar a Nietzsche para analizar su moral, para desplazar el punto de vista, en América Latina se moraliza a Nietzsche al ponerlo al servicio de esa moral, dejándola indemne. El caso de la filosofía latinoamericana es síntoma de ese desencuentro: en tanto pensamiento de lo uno, no puede servirse del pensamiento nietzscheano, ya que es imposible construir un pensamiento del origen y la unidad desde un pensamiento de lo múltiple, como el de Nietzsche. Explorar y explotar al máximo ese desencuentro, sin intentar subsanarlo, permite construir la relación entre Nietzsche y América Latina en términos nietzscheanos, lo que implicaría deshacerse de la idea misma de América Latina en tanto sujeto, para concentrarse en la disección de sus fuerzas y en la potencia y miseria de sus pasiones.

Alejandro Sánchez Lopera es doctor en Lenguas y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Pittsburgh. Actualmente es profesor del Departamento de Ciencia Política de la Universidad El Bosque de Bogotá. Su libro *José Revueltas y Roberto Bolaño. Formas genéricas de la experiencia* fue publicado en 2017. También ha coeditado los siguientes libros: *Gilles Deleuze, flores a su tumba* (2017); *Por otras políticas de la verdad en América Latina* (2016) y *Actualidad del sujeto. Conceptualizaciones, genealogías y prácticas* (2010).



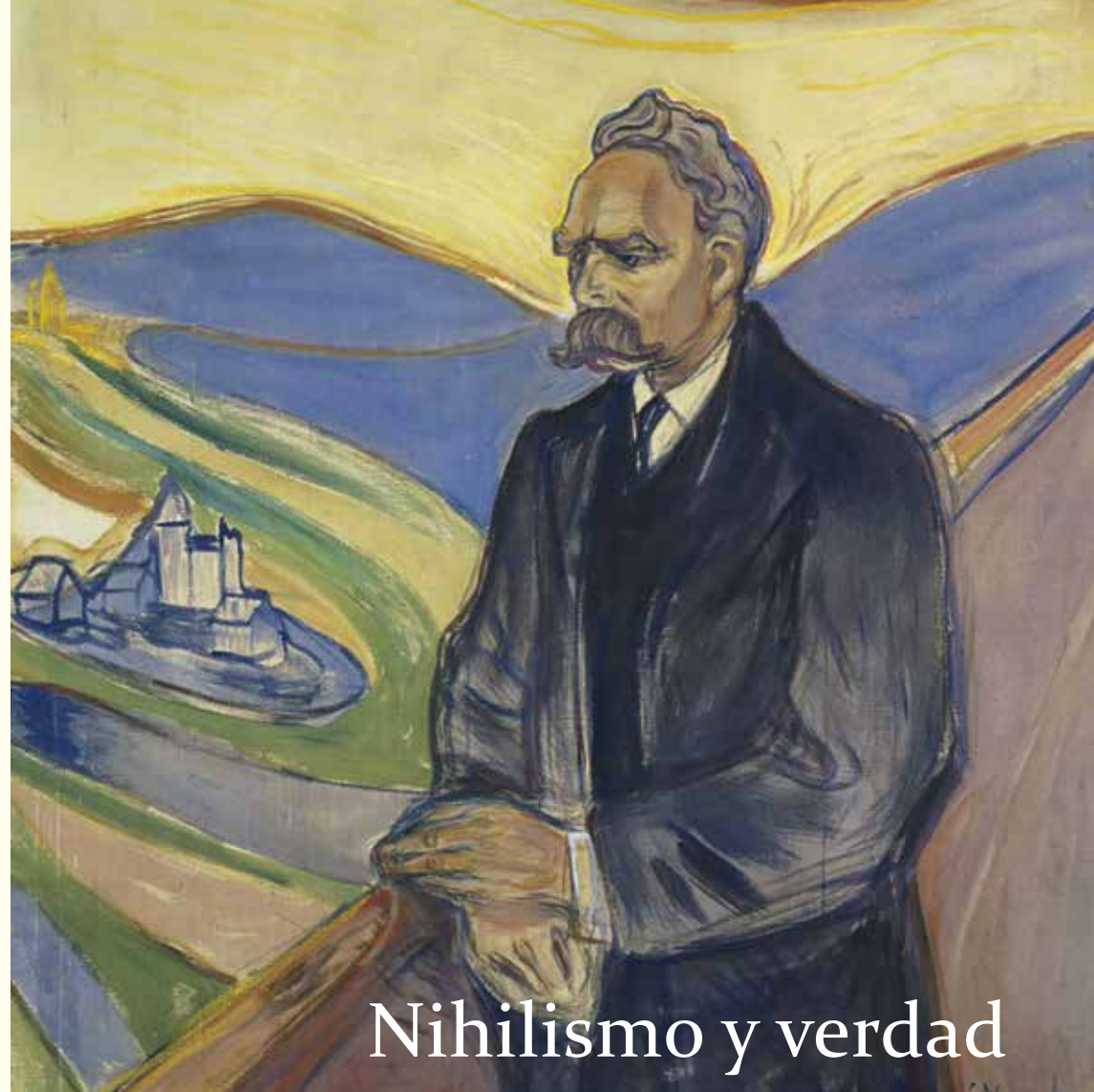
www.peterlang.com

ISBN 978-1-78707-273-2



Alejandro Sánchez Lopera

Nihilismo y verdad
Nietzsche en América Latina



Nihilismo y verdad

Nietzsche en América Latina

Alejandro Sánchez Lopera

PETER LANG

Nihilismo y verdad

ESTUDIOS CULTURALES CRÍTICOS
CON PERSPECTIVA LATINOAMERICANA

Edited by
Alejandro Kaufman

Volume 2



PETER LANG

Oxford · Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien

Nihilismo y verdad

Nietzsche en América Latina

Alejandro Sánchez Lopera



PETER LANG

Oxford · Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien

Bibliographic information published by Die Deutsche Nationalbibliothek.
Die Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

A catalogue record for this book is available from the British Library.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Sánchez Lopera, Alejandro, author.
Title: Nihilismo y verdad : Nietzsche en América Latina / Alejandro Sánchez Lopera.
Description: New York : Peter Lang, 2017. | Series: Estudios culturales críticos con perspectiva latinoamericana ; 2 | Includes bibliographical references and index.
Identifiers: LCCN 2017007740 | ISBN 9781787072732 (alk. paper)
Subjects: LCSH: Philosophy--Latin America. | Philosophy, Latin American--20th century. | Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900--Influence. | Nihilism (Philosophy)
Classification: LCC B1003 .S26 2017 | DDC 193--dc23
LC record available at <https://lcn.loc.gov/2017007740>

Cover illustration: Portrait of Friedrich Nietzsche by Edvard Munch, 1906.
Source: Wikimedia Commons. In the public domain.

Cover design by Peter Lang Ltd.

ISSN 2297-9131

ISBN 978-1-78707-273-2 (print) • ISBN 978-1-78707-612-9 (ePDF)

ISBN 978-1-78707-613-6 (ePub) • ISBN 978-1-78707-614-3 (mobi)

© Peter Lang AG 2018

Published by Peter Lang Ltd, International Academic Publishers,
52 St Giles, Oxford, OX1 3LU, United Kingdom
oxford@peterlang.com, www.peterlang.com

Alejandro Sánchez Lopera has asserted his right under the Copyright, Designs and Patents Act, 1988, to be identified as Author of this Work.

All rights reserved.

All parts of this publication are protected by copyright.

Any utilisation outside the strict limits of the copyright law, without the permission of the publisher, is forbidden and liable to prosecution.

This applies in particular to reproductions, translations, microfilming, and storage and processing in electronic retrieval systems.

This publication has been peer reviewed.

Printed in Germany

Índice

Agradecimientos	vii
Nota sobre los textos de Nietzsche	ix
Introducción	I
PRIMERA PARTE Literatura	23
CAPÍTULO 1	
Nietzsche contra un mundo de papel	25
SEGUNDA PARTE Filología	49
CAPÍTULO 2	
El Nietzsche de Rafael Gutiérrez-Girardot	51
TERCERA PARTE Filosofía	77
CAPÍTULO 3	
La vida como problema: Dilthey, Ortega y Gasset, Gadamer	79
CUARTA PARTE Moral	105
CAPÍTULO 4	
Compasión, sufrimiento y nihilismo	107

vi

Bibliografia 137

Notas 155

Index 175