



MÁS  
CERCA  
DE TU  
FUTURO

# ORIENTACIONES PARA LA DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA **UNIDAD DIDÁCTICA**

Segunda edición



# Contenido

## **Introducción**

## **Defensa de la Programación**

## **Preparación y exposición oral de una Unidad didáctica**

Preparación de la Unidad didáctica

Exposición de la Unidad didáctica

## **Preguntas del tribunal**

## **Orientaciones generales**

Sobre los aspectos formales  
de la Programación

Para la exposición oral



# Introducción

El actual sistema de acceso a los cuerpos docentes está regulado, por el Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad educativa (LOMCE). El mencionado Real Decreto establece que en la fase de oposición se valorará la posesión de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta, la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente y constará de dos pruebas, que tendrán carácter eliminatorio.

La segunda prueba de la fase de oposición consistirá en:

## **A. Presentación de una Programación didáctica.**

## **B. Preparación y exposición de una Unidad didáctica.**

En este documento te presentamos una serie de orientaciones con el fin de ayudarte a preparar la defensa de la Programación didáctica, la preparación y exposición de la Unidad didáctica y el debate.

Es importante que te presentes a esta prueba con una buena preparación, para ello, no sólo debes tener escrita tu Programación y elaboradas las Unidades didácticas correspondientes, sino que además, debes practicar la exposición oral, realizando ensayos en los que aprendas a usar adecuadamente el total del tiempo del que dispones (debes consultar en la convocatoria de tu comunidad autónoma el tiempo del que vas a disponer como máximo).

Las orientaciones que presentamos a continuación, se han organizado en tres apartados:

- **Defensa de la Programación:** pautas para que organices mejor la defensa de la Programación y tengas diferentes ejemplos de cada uno de los elementos que debes desarrollar.
- **Preparación y exposición de una Unidad didáctica:** se presentan diversas claves para que aproveches de forma óptima el tiempo que permite el tribunal para preparar la Unidad didáctica, y después, se ofrecen algunas orientaciones para la exposición de la Unidad didáctica.
- **Preguntas del tribunal:** en este apartado se recogen consejos para responder a las posibles preguntas que formule el tribunal.

Al final del documento se incluyen algunos consejos generales sobre los aspectos formales de la Programación y la exposición oral.

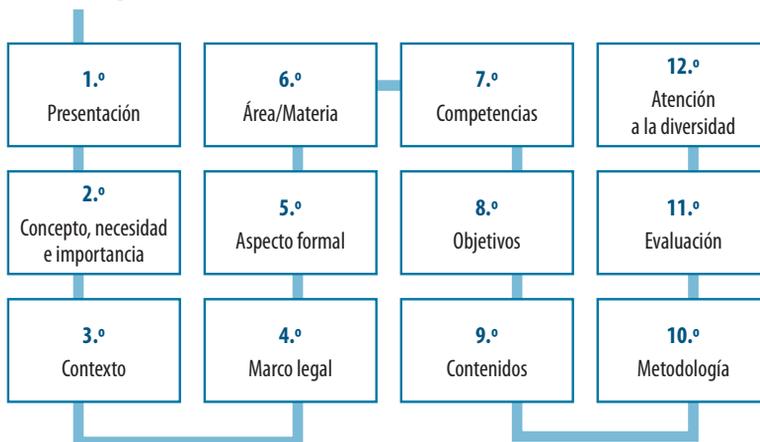
## Defensa de la Programación

La Programación didáctica que ha de estar referida al currículo de la materia o módulo relacionados con la especialidad por la que participas. Como hemos visto en el documento *Claves para elaborar la Programación Didáctica*, se ha de especificar lo referente a la adquisición de las competencias, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como la atención a la diversidad. Dicha Programación se corresponderá con un curso escolar de uno de los niveles o etapas educativas en el que el profesorado de esa especialidad tenga atribuida competencia docente para impartirlo.

La defensa de la Programación se lleva a cabo ante el tribunal en el momento en que este te convoca, mediante citación en su sede de actuación. Debes consultar la duración máxima en tu convocatoria.

Te aconsejamos que cuando tengas redactada la Programación comiences a practicar la defensa oral.

## Pasos a seguir



### 1.º

Una forma adecuada de comenzar la exposición es presentándonos. A continuación podemos hacer mención explícita de la convocatoria así como de las exigencias para la prueba en general, y para la especialidad a la que optamos en particular.

Buenos días..., a continuación voy a proceder a presentar la Programación didáctica de mi especialidad para el curso de... durante el curso académico 20... / 20... (también puedes decir para este curso académico). La Resolución de día/mes/año por la que se convocan procesos selectivos para el ingreso y acceso al cuerpo de... establece que el aspirante a la especialidad de... (menciona tú especialidad), presentará una Programación didáctica y elaborará una Unidad didáctica. En mi caso, he optado por... (debes dar el número y el nombre de la Unidad didáctica que vas a exponer).

## 2.º

Después de esta presentación, daríamos paso al **concepto, necesidad e importancia** de la Programación.

### **Concepto**

Una Programación es un programa, un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos (unidades) relacionados o coordinados entre sí y que son de similar naturaleza, integrados por un conjunto de actividades que combinan recursos humanos, materiales y técnicos, realizadas con el propósito de conseguir un determinado objetivo o resultado (objetivos de sesión). La Programación incluye previsiones a medio plazo (un curso escolar). Delimita y concreta la secuenciación y temporalización inmediata de contenidos, actividades y recursos.

### **Necesidades**

La persona que programa aporta los conceptos, teorías e instrumentos de análisis; se ocupa de analizar la información a través de nuevas perspectivas y métodos de investigación. Programa para un contexto específico a través de alternativas realistas, de acuerdo a normas, valores y detalles operativos. La Programación, por tanto, es un proceso continuo que puede expresarse en diferentes actividades y tareas e implica la coordinación de diferentes elementos personales, materiales y funcionales, superando toda posibilidad de aislamiento.

### **Importancia**

Con la Programación didáctica concretamos la estrategia educativa a desarrollar para avanzar en la consecución de las capacidades de etapa. Si bien creo necesario partir de los referentes mínimos que se establecen en el currículo (debes citar el de tu comunidad). Toda Programación didáctica supone la organización en Unidades didácticas de los elementos curriculares (competencias, objetivos, contenidos, principios metodológicos y criterios y estándares de evaluación). Nos sirve como instrumento para organizar y regular la actividad educativa. En su ejecución se concretan, secuencian y temporalizan objetivos, contenidos, actividades y recursos.

Otra fórmula para el comienzo podría ser, tras el saludo, definir «Programación», resaltando su necesidad e importancia para la función docente (sirve lo argumentado en la anterior propuesta). Te servirá de enlace para mencionar las exigencias de la convocatoria (y mencionamos dichas exigencias, de una forma similar a la enunciada anteriormente).

### 3.º

Después de hablar de la Programación desde el punto de vista teórico, se puede pasar a explicar cómo esos aspectos se han concretado en la Programación. Se ha de definir el **contexto real** y la población para la que ha sido elaborada. Es necesario argumentar que la Programación responde a una realidad concreta.

En la Programación que presento, los referentes mínimos se han plasmado en la selección de los objetivos y de los contenidos, en la secuenciación de las actividades así como en el proceso de evaluación.

El grupo de alumnos a los que va dirigida mi Programación es de... (citar etapa educativa) de un centro situado en... (zona rural o urbana) de línea 2 (dos aulas por nivel o curso). Las características del centro son... (enumera alguna de las instalaciones, los departamentos, la organización, etc.). En todo el proceso de elaboración y organización de la Programación se ha tenido en cuenta el grupo de alumnos a los que va dirigida, cuyas edades se encuentran entre los... (debes mencionar el rango de edad) y que nos condiciona el cómo enseñar, y cómo aprenden los alumnos.

El grupo-clase está formado por 20 alumnos. Dos de ellos presentan necesidades específicas de apoyo educativo asociadas debido a... De los 18 restantes, cinco son de minorías étnicas y uno de ellos lleva una escolarización muy irregular.

Las familias de los alumnos presentan una alta motivación para la colaboración pero con escasas posibilidades.

El centro tiene programados para este curso una serie de actividades comunes trimestrales... (Puedes especificar cuáles son y deben aparecer en la Programación). El eje argumental de las actividades debe situarse en la consecución de un objetivo prioritario... Algunas de estas actividades han sido tomadas como eje transversal a los contenidos actitudinales propuestos en las Unidades didácticas que más tarde mencionaré.

#### 4.º

Puedes continuar con las referencias al **marco legal**.

Esta Programación de... (debes de citar la materia y el curso al cual va destinada) se encuentra desarrollada conforme a la legislación vigente: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y atendiendo a la normativa de nuestra comunidad autónoma en el currículo -número y fecha- (aquí incluye el de tu comunidad autónoma), a su vez, concretado en nuestro centro en el Proyecto Educativo, en la Programación General Anual y para nuestro curso y grupo, en la Programación que ahora presento.

Puedes mencionar cualquier documento adicional (órdenes de principio de curso, de evaluación o circulares publicadas en tu comunidad).

#### 5.º

Con estos referentes, ya puedes dar paso a cómo se ha desarrollado el **aspecto formal** de la Programación.

Teniendo en cuenta estos referentes teóricos y legales mencionados, he desarrollado los contenidos de la Programación del siguiente modo... (describe brevemente los apartados de la Programación, esto te servirá de esquema expositivo).

En primer lugar me voy a referir a la importancia de mi especialidad en el currículo y cómo contribuye a la adquisición de las competencias. A continuación, me centraré en los objetivos, para, posteriormente presentar los contenidos de mi especialidad, así como su estructuración en Unidades didácticas, su secuenciación y temporalización anual; los principios metodológicos que enmarcan la metodología, las actividades, los materiales y recursos escolares que necesitaré, el plan de evaluación a seguir, los criterios y estándares de evaluación para referirme en último lugar a la atención a la diversidad.

#### 6.º

Una vez que has hablado de la convocatoria, la Programación, el marco legal, y del aspecto formal, te sugerimos que pases a destacar la **importancia** en el currículo del área o materia que programas.

## 7.º

El apartado siguiente a abordar son las **competencias**.

Puedes comenzar mostrando la contribución de tu materia a la adquisición de las competencias. Haz una pequeña referencia a qué son y para qué sirven, destacando aquellas competencias que mayor relación tienen con tu asignatura (consulta el currículo de tu comunidad autónoma).

## 8.º

Continúa con los **objetivos**.

Debes ir citando los objetivos de tu Programación, no es necesario citar todos los objetivos que has incluido, escoge los más representativos de tu área o materia.

## 9.º

El siguiente punto en tu defensa será la exposición de los **contenidos**.

Los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso en el aula de... serán los siguientes... (no es necesario que enumeres todos los contenidos, puedes hacer una referencia a los incluidos en el currículo de tu comunidad a partir de los cuales has seleccionado los que presentas en tu Programación). Dichos contenidos han sido organizados en varios bloques de contenido y que son..., los cuales se desarrollarán en Unidades didácticas... (no es necesario que menciones todas de manera pormenorizada pero sí te aconsejamos que las nombres, al menos su título y señales su lugar en la Programación).

Como podemos observar, la secuenciación de los contenidos responde a:

- Una progresión en orden a su dificultad y nivel de generalidad.
- Recurrencia, es decir, los contenidos posteriores precisan de los anteriores para una adecuada comprensión.
- Correlación con el momento evolutivo de los alumnos.
- Permiten una organización equilibrada a lo largo de los tres trimestres anuales.

## 10.º

A continuación describirás la metodología didáctica.

En toda tarea de concreción curricular, está el adecuar la metodología didáctica general a las características de nuestra aula. Mi Programación está basada en...

Debes abordar la descripción de las prácticas docentes como la organización de tu trabajo, en este momento hay que definir las técnicas, las estrategias de enseñanza que se van a emplear en cada momento de la instrucción (preinstrucción, instrucción y postinstrucción), el tipo de actividades, los recursos, agrupaciones, empleo de las TIC...

## 11.º

### **Evaluación.**

Se puede comenzar explicando que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables definidos en la normativa por la que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, serán los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

Así mismo, se han de definir los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación que se aplicarán.

## 12.º

### **Atención a la diversidad. Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Puedes comenzar este apartado citando las medidas que con carácter general se establecen para la etapa en la que te sitúas y pasar a concretar las propuestas en tu Programación, de forma similar a como expusiste los principios metodológicos.

Siguiendo lo contextualizado al inicio de esta exposición, en nuestra Programación didáctica, contemplamos las siguientes medidas: ...

# Preparación y exposición oral de una Unidad didáctica

La preparación y exposición oral ante el tribunal de tu Unidad didáctica ha de estar relacionada con la Programación que has presentado. Elegirás el contenido de la Unidad didáctica de entre las extraídas al azar (de acuerdo con la convocatoria), de tu programación. En la elaboración de esta Unidad se deberán concretar los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con ella y las competencias que se van a trabajar, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.

## Preparación de la Unidad didáctica

El día de la exposición, dispones del tiempo determinado en la convocatoria para la preparación de la Unidad que hayas elegido. Durante ese tiempo podrás utilizar todo el material que esté permitido de acuerdo con la convocatoria, y podrás elaborar un guión o equivalente que deberá ser entregado al tribunal al término de la exposición.

¿Cómo utilizar esa hora?

**Ordenar el material seleccionando el necesario**

Utiliza 5' para organizar el material

**Elaborar el guión de la exposición**

Dedica un tiempo máximo de 5'

**Repasa varias veces el guión hasta memorizarlo**

Dedica, al menos, 20'

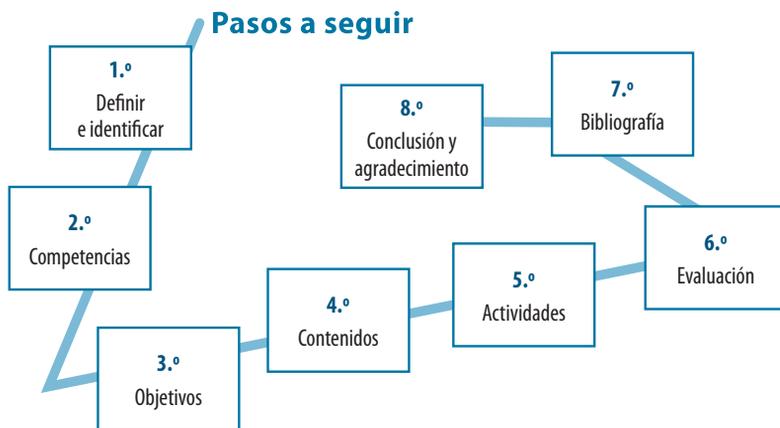
**Simula la exposición ante el tribunal**

Dedica unos 20'

**Recoge tu material ordenadamente y relájate**

Últimos 10'

# Exposición de la Unidad didáctica



## 1.º

Comienza por **definir** qué es una Unidad didáctica, qué funciones desempeña, cómo están organizadas las Unidades didácticas que presentas en tu Programación y por qué has optado por dicha organización y secuenciación. A continuación, identifica la Unidad que vas a exponer, cita su título y ubícala temporalmente en tu programación.

Como acabamos de exponer, la Programación didáctica incluye una serie de Unidades didácticas, que permiten concretar las capacidades y contenidos de etapa, para un aula, a través de la realización de una serie de tareas que conllevan unos objetivos, contenidos y procedimientos de evaluación, así como unos recursos personales, materiales y temporales. Tal y como se pide en la convocatoria, en mi Programación he distribuido los contenidos en... Unidades didácticas, las cuales he secuenciado a lo largo de los tres trimestres. La Unidad didáctica que he elegido es..., titulada.... Se localiza en el ... trimestre, entre las Unidades didácticas... y... La razón de dicha ubicación temporal responde a...

Debes mostrar la importancia de tu Unidad y porqué la ubicación de esta no es aleatoria sino que responde a unos criterios esenciales y básicos para mantener la coherencia, unicidad y progresión de nuestra programación anual.

## 2.º

En este apartado tienes que señalar aquellas **competencias** que están relacionadas con la Unidad y concretar cómo el desarrollo de ésta contribuye a su adquisición.

Una de las actividades previstas en el desarrollo de esta Unidad será la realización de una visita a ... con ella contribuiremos a trabajar la Competencia digital, las Competencias sociales y cívicas...

## 3.º

Después concreta los **objetivos** didácticos, a partir de los cuales identificarás los objetivos generales de tu Programación a los que están vinculados. También es importante que expongas la relación de estos objetivos con las unidades que van antes y después de la elegida.

Esta Unidad va a permitir conseguir los siguientes objetivos; ... Como esta Unidad la voy a desarrollar en un periodo temporal de ... sesiones, los objetivos se irán consolidando a medida que se vaya desarrollando cada una de las tareas pensadas para el desarrollo de las actividades de las que se forma.

## 4.º

La exposición de **qué se pretende** (objetivos) te permitirá enlazar con **qué enseñar**, los **contenidos**.

Los contenidos que se van a trabajar corresponden a los tres ámbitos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, de esta manera contribuiremos al desarrollo integral y a una educación global, concepto esencial de mi programación. Los contenidos son ... También debes de referirte aquí a los contenidos con carácter transversal que hayas pensado para esta unidad.

## 5.º

Los contenidos, organizados y secuenciados, tienen correspondencia con una serie de **actividades** de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Para cada actividad destaca:

- Definición de la actividad (qué hacer).
- Método a aplicar (cómo hacerlo).
- Recursos.
- Aspectos a evaluar y procedimientos a utilizar (para qué).
- Tiempo estimado (duración).
- Objetivos de sesión(es) y habilidad(es) que se trabaja(n), y su relación con los objetivos de programación.
- Adaptación a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, en su caso.

No tienes que desarrollar todas las actividades programadas. Depende del tiempo del que dispongas hasta el final (observa que te proponemos que cites las actividades al final) por si te sobra (comentas más de una actividad) o te falta tiempo (citas una a modo de ejemplo).

## 6.º

Antes de terminar debes exponer brevemente la necesidad de la **evaluación continua** en el proceso de la programación.

## 7.º

Es el momento de detallar la **bibliografía** y **webgrafía** que has empleado y consultado.

Puedes nombrar la bibliografía y webgrafía añadiendo comentarios sobre el contenido, realizando comparaciones o añadiendo opiniones personales.

## 8.º

Finaliza la exposición aportando una **conclusión** donde se resalte la importancia de programar el proceso educativo. Termina tu exposición agradeciendo la atención prestada.

## Preguntas del tribunal

El tribunal puede formularte una serie de preguntas que se derivan de lo que has expuesto. En algunas comunidades, el tribunal formulará las preguntas cuando el opositor finalice el tiempo de exposición; en cambio, en otras comunidades el tribunal puede interrumpir al opositor durante la defensa de la Programación o mientras esté exponiendo la Unidad didáctica.

No existe «una receta» para enfrentarte a estas preguntas, pero sí te podemos dar algunas orientaciones:

- Contesta a lo que te preguntan. Si crees que se te puede olvidar lo que te pregunten, solicita al tribunal si puedes anotar la pregunta para poder ser respondida con mayor rigor.
- Mira a quien te formule la pregunta y responde mirando a todos.
- Si no sabes lo que te preguntan, solicita si te la pueden repetir «porque no has podido escucharle bien».
- No dejes ninguna pregunta sin contestar. Utiliza una explicación inicial («rodeo») si no sabes responder, a veces, te ayuda a pensar y a encontrar la respuesta.
- Si aportas opiniones personales, intenta ser imparcial. Las opiniones suelen ser buenas mientras con ellas no entres en discusión con el tribunal.
- Utiliza fórmulas de cortesía para dirigirte al tribunal.

# Orientaciones generales

## Sobre los aspectos formales de la Programación

- Respetar todos y cada uno de los contenidos que se prescriben en la convocatoria.
- Las especialidades de idiomas irán escritas íntegramente en el idioma correspondiente.
- Opta por un formato de encuadernación cómodo para su lectura (por ejemplo: canutillo o espiral) y respeta las condiciones: tipo de letra, tamaño e interlineado, extensión y contenidos especificados en la convocatoria.
- En el momento de hacer la entrega, te darán un papel donde se certifica dicha entrega, con la firma del presidente y el sello del tribunal.
- ¡No lo pierdas hasta finalizada la oposición!, ¡consérvalo para que puedas formular, si procediera, las oportunas reclamaciones!
- El siguiente paso será esperar al día y hora en el cual te convoquen para realizar la defensa y exposición. Durante este tiempo, ensaya a partir de lo propuesto anteriormente.

## Para la exposición oral

- Dirígete al tribunal de manera respetuosa y con tratamiento de «usted».
- Utiliza la primera persona del plural (por ejemplo: creemos, solemos, participamos, etc.), de esa manera involucras a quien te está escuchando.
- A lo largo de la exposición haz resúmenes o síntesis de lo que lleves dicho hasta el momento.
- No gesticules demasiado.

- Controla los nervios. Utiliza alguna técnica de relajación que conozcas.
- Son igualmente importantes lo que dices y cómo lo dices.
- No recitar mecánicamente sino creyéndote lo que dices, para ello debes hacer un esfuerzo por dramatizar tu Programación y darle personalidad y entidad propia (un ejemplo lo encontramos en el sentimiento que en ocasiones nos pueden llegar a transmitir las letras de una canción).
- Hacer pausas y no hablar demasiado deprisa.
- Mirar a todos los miembros del tribunal, lo cual no significa a todos a la vez sino que todos se sientan «tenidos en cuenta». Puedes mirar a la altura de la frente, es una posición que impresionará a tu interlocutor.
- No utilices las mismas frases hechas (lo que solemos llamar «coletillas») que inconscientemente repetimos, así como los mismos nexos o palabras funcionales.
- Vigila si el volumen y tono de voz utilizado ha sido o es el adecuado. Debe ser elevado pero sin gritar. Deben existir cambios de entonación y ritmo (como lo hacemos en conversaciones habituales).
- Permite que el tribunal «piense como tú»; por ello es muy importante creerte tu discurso y que seas capaz de convencer (dramatiza).
- Si te has puesto de pie, no pasees demasiado y sé consciente del movimiento de balanceo que solemos tener, intenta controlarlo.
- Cuida el tamaño de la letra y la cantidad de información que escribas en la pizarra.
- En la justificación deja claro el posicionamiento teórico-práctico y conceptual del que partes.
- En la defensa de la Programación cuida mucho el aspecto formal, explica cómo has organizado los contenidos, su secuenciación, el lugar de la Unidad didáctica que has elegido y el número propuesto, anexos, etc.

- La secuencia de contenidos y los principios metodológicos son instrumentos para conseguir los objetivos. No es necesario que expongas todos; pero sí te recomendamos que menciones aquellos que posteriormente desarrollarás y que has elaborado en la Unidad didáctica.
- En la justificación de tu programación, cuando te refieras a la caracterización de tu aula, desarrolla las necesidades especiales de los alumnos a los que se refieren las medidas de atención a la diversidad. Es importante que domines las dificultades, discapacidades y/o retrasos señalados.
- Las medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo puedes nombrarlas siguiendo los niveles de concreción curricular: las tomadas en el centro y su concreción en el ciclo y curso, y su posterior ajuste a los alumnos de tu aula (por ejemplo: adaptaciones de acceso al currículo, organización del aula con claves visuales, repetición de determinadas consignas para la realización de la tarea, expresión gestual como llamadas de atención, el aprendizaje de autoinstrucciones para los alumnos de minorías, etc.) o siguiendo los contenidos que forman tu programación.

Los contenidos mencionados se adaptarán a las necesidades educativas del alumno con déficit visual sustituyéndolo por... (priorizando, eliminando o temporalizando); en los procedimientos se optará por el uso del ordenador en el aula contribuyendo a la coordinación óculo-manual... Respecto a los materiales...).

- Al llegar a la exposición de la unidad, justifica de nuevo el sentido de la Programación que estás exponiendo, de sus contenidos y el de la Unidad elegida. El objetivo es dar coherencia y unidad a la exposición.
- No olvides citar la bibliografía y webgrafía utilizada en la exposición.
- En la conclusión introduce una valoración y síntesis.



# LA OPOSICIÓN EN INTERNET

[www.cenoposiciones.com](http://www.cenoposiciones.com)

Información: 902 444 666