

FILÓSOFAS PERUANAS CONTEMPORÁNEAS



Compilador: Prof. Víctor Montero Cam

**Ediciones de la Escuela de Filosofía de Bhanzy
Instituto Peruano de Pensamiento Holístico-
Planetario**

**Lima – PERÚ
Noviembre 2023**

**COLECCIÓN “FILÓSOFOS
PERUANOS CONTEMPORÁNEOS
EN SUS OBRAS” – Tomo V**

PREFACIO

El presente Compendio reúne a un conjunto representativo de mujeres filósofas peruanas de distintas generaciones, todas ellas pertenecientes a los siglos XX y XXI. De manera similar a mis anteriores publicaciones, he reunido aquí las que he considerado las mentes filosóficas más importantes y proyectivamente más destacadas sea por su producción intelectual (principalmente escrita pero también audiovisual) como por su magisterio universitario y su aporte intelectual a la sociedad peruana y a la cultura y educación en general.

Una de las características notables de esta edición electrónica es la ingente cantidad de enlaces a los artículos de investigación, tesis universitarias y libros publicados por cada una de las autoras consignadas en este Compendio, trabajos escritos a los que se puede acceder directamente a través de los links que se incluyen en cada una de las entradas correspondientes.

Esta obra ha sido preparada, principalmente, a partir de la selección efectuada por el autor en materiales previos pertenecientes a las voluminosas compilaciones sobre filósofos de la Pontificia Universidad Católica del Perú y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (ambas publicadas el 22 de noviembre de 2022), así como de la obra *Filósofos Arequipeños (siglos XIX-XXI)*, publicada a fines del mismo año.

Nacida de una pregunta cuasi inocente de mi esposa Rosalba sobre la existencia de “filósofas peruanas” –como contraparte a las figuras masculinas pensantes mucho más conocidas- hace un par de meses, este compendio da cuenta de la amplia, variada y profusa cantidad de aportes al pensamiento filosófico por parte de jóvenes y maduras pensadoras peruanas que, además de la actividad reflexiva en sí misma, han realizado aportes significativos en diversos ámbitos del quehacer humano como la educación, el arte, la política, el derecho, la historia de las ideas, entre varios otros.

Es mi deseo que este compendio llene un vacío hasta ahora existente entre las publicaciones de carácter filosófico en nuestro medio y sirva como material de consulta para estudiantes, docentes, profesionales y público en general con interés en conocer a las principales exponentes del pensamiento filosófico actual en nuestro país.

La Perla Alta, 7 de octubre de 2023

ÍNDICE

ABSI LUQUE, Silvia Liliana Mercedes
ACUÑA SILVA, Elia Carmen
ALARCÓN CASTILLO, Vania Micaela
ALAYZA PRAGER, Cristina
ALEGRÍA SABOGAL, Alicia Josefa
ALVÁN LEÓN, Alexandra Verónica
ANCÍ PAREDES, Noemí Cecilia
AÑI MONTOYA, Adriana Celina Lucía
APAZA MÁRQUEZ, Giovanna Mercedes
APONTE BUSTAMANTE, Claudia Alejandra
ARIAS LLERENA, Silvia Carmela Bertania
ARRIETA Vda. DE GUZMÁN, Teresa Abigail
ASCÁRATE CORONEL, Luz María
BALARÍN BONAZZI, María
BALBUENA GONZÁLEZ, Laura
BARBARÁN MUÑOZ, Thulú Gwan
BARRIGA RAMOS, Mitsy
BECERRA BIAGGIONI, Karissa
BELEVÁN BAQUERIZO, Mónica María Antonieta
BOLO ROMERO, Karla Mavel
BOLUARTE DRAGO, Analyda María
BOREA DE LA PORTILLA, Alejandra
BRAVERMAN KORENFELD DE COGAN, Raquel
CABANILLAS RAMÍREZ, Susana Gabriela
CÁCERES CAERO, Feltzy
CALDAS ALBORNOZ, María Cristina
CANCHARI CHUNGA, Sandra Pamela
CARDOZA ROJAS, Natalí Cristina
CARRIÓN CARAVEDO, Úrsula
CASTILLO CÓRDOVA, Genara
CASTILLO ZÁRATE, María Luisa
CASTRO BERNARDINI, Ximena María
CHÁVEZ MAZEYRA, Lourdes Narcisa
CHIRINOS MONTALBETTI, María Pía Antonieta
CHOQUE MARTÍNEZ, Sonia
CHU GARCÍA, Mariana Verónica
CORVERA OLÓRTEGUI, María Giuliana
CRUZ RENTERÍA, Malvina
CUENCA ESPINOZA, Maribel Martina
DEL PIÉLAGO VÁSQUEZ, Margareth Katherine
DIBÓS GÁLVEZ, Claudia Alessandra
DI FRANCO OCHOA, Carla
ESCOBAR ÑAÑEZ, María Roxana
ESCALANTE BELTRÁN, María Soledad
FALCÓN VALDIVIA, Valeria Luisa
FESTINI ILLICH, Nelly

GALAGARZA ALFARO, Brenda Eliana
GAMBERINI COZ, Carla
GARCÍA ROJAS, Diana Lucía
GÓMEZ DE LA TORRE MATOS, Fiorella Belén
GÓMEZ GARAY, Lucía de Fátima
GONZALES LLANOS, Marcia
GONZÁLES UMERES, Luz
GRANADOS AGÜERO, Alejandra
GUTIÉRREZ AGUILAR, Ananí Mercedes
GUTIÉRREZ RONDINEL, Fedra Alexis
HANZA BACIGALUPO, Kathia
HUYHUA MUÑOZ, Sheyla Liliana
JARA SALAZAR, Viviana de la
LAOS IGREDA, Claudia María
LASTRES DAMMERT, Pamela María
LAZARTE OYAGUE, Saby Evelyn
LEYVA ZEGARRA, Vanessa Elsie
LIMO DURAND, María Fernanda
LLAUCE ONTANEDA DE VALDIVIESO, Cynthia Melissa
LÓPEZ JIMÉNEZ, Dessiré
LOVÓN CUEVA, Carolina Mirian
LUNA MÁLAGA, Natasha
LUNA POLO, Carolina
LUZURIAGA VELÁSQUEZ, Jamil Nicolle
MADGE PAREDES, Melissa Alexandra
MANSILLA MARQUINA, María Lucía
MANSILLA TORRES, Katherine Ivonne
MANTILLA LAGOS, Carla Eugenia
MARTÍNEZ VADILLO, Erika Vanessa
MARTÍNEZ, Macarena
MATUK BLAUSTEIN, Nurit
MILLA PRÍNCIPE, Sarai Reina
MIRANDA FARRO, Sofia Ariel
MIRCÍN RAMÍREZ, Carolina Valeria
MONTEAGUDO VALDEZ DE BACIGALUPO, Ana Cecilia
MUÑOZ CAMA, Luz María
NAVARRO CHÁVEZ, Vanessa Vittalia
NAVARRO LINARES, Janina del Rocío
NICHOLSON-SANZ, Michell
NOEJOVICH OLIVERO, Emily Karen
NUÑEZ LÓPEZ, María de la Luz
NUÑEZ MURILLO, Gabriela
OLANO PRETEL, Sandra Caridad
OSHIRO MINEI, Alessandra Yoshimi
OVIEDO PINTO, Elita Betty
PACHECO RAMÍREZ, Leonor Dolores
PATRÓN COSTA, Pepi
PEÑA RÁVAGO, Daría
PIZARRO PACHECO, Lilia Beatriz

PIZARRO QUIÑONES, Aranxa
PORTUGAL LARCO, Vania
PUENTE GUERRERO, Gina Graciela
PUERTAS CASTRO, Astrid Carolina
QUEVEDO STUVA, María Inés
QUIJADA MONTEBLANCO, María Cristina
RAMOS MALPICA, Evelyn Melissa
REBAZA LÓPEZ, Lía Lucía
RÍOS MACEDO, María Pía
RIVARA DE TUESTA, María Luisa
RIVERA FLOREZ, Sandra Fabiola
RIZO-PATRÓN BOYLAN DE LERNER, Rosemary Jane
ROMÁN MOLERO, Massiel
ROMERO TORRES, Kodeiska Kimberly
ROMERO VELA, Sonia Linda
RONDINEL SOSA, Rocío del Pilar
SÁENZ BRESCIANI, Carla
SALAS MATIENZO, Lyn Mayra
SALCEDO ARNAIZ, Sandra Gabriela
SÁNCHEZ MONTENEGRO, Verónica Matilde
SANTUR ARRELUCE, Ángela María
SARMIENTO PALLETE, Gabriela
SCHWARTZMAN, Lily
SCHWARTZMAN, Vivian
SEVILLA-MENDOZA, Soledad
SIBILLE QUESADA, María Grazia Stefani
SLATER VILLAR, Lucía
TÁVARA, Milagros Estela
TORRES ALARCÓN, Luiza Solange
UCEDA PUERTAS, Bruna
URIBE DEL ÁGUILA, Verónica
VALENCIA HINOJOSA, Ana María
VARGAS CÉSPEDES, Carmen Rosa
VARGAS DELLA CASA, Rosa Elvira
VELARDE LA ROSA, Gisèle
VEXLER TALLEDO, Paquita Magdalena
VIDAL ALVA, Dora Esperanza
YALONETZKY MANKEVICH, Romina Perla
ZAVALA ECHEGOYEN, Carmen Helena
ZEA LOAIZA, Ruth Patricia

ABSI LUQUE, Silvia Liliana Mercedes

Filósofa, abogada y profesora universitaria peruana contemporánea, considerada la primera mujer epistemóloga del Perú.

Doctora en Derecho por la Universidad Alas Peruanas *La producción científica y los métodos de la investigación jurídica*; Magíster en Filosofía, con mención en Epistemología, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *Bioteología y clonación humana (perspectiva filosófica)* (1998), asesorada por Julio Sanz y Antonio Peña.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7049/Absi_ls.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Abogada por la UNMSM; Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas por la UNMSM. Bachiller en Filosofía de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (UNSA) con la tesis *Esencia de la tecnología - Análisis filosófico*.

Docente de postgrado en la Universidad Privada de Tacna (UPT). También es docente en la Universidad Privada Norbert Wiener (desde enero de 2019), en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (desde marzo de 2018). También ha sido profesora en la Universidad Alas Peruanas (abril 2010 - julio 2016) y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1999).

Recibió la Distinción Honoris Causa por su distinguida labor, trayectoria profesional y su sensibilidad social y cultural que ha conllevado a dejar en alto, la imagen de nuestro país en el exterior, otorgada por el Consulado de Perú en Francia y el Círculo Intercontinental Peruano Francés el 18 de octubre de 2019.

Fuentes:

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=37469

(Consulta: 21/10/22)

<https://orcid.org/0000-0002-2519-197X> (Consulta: 21/10/22)

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/7049> (Consulta: 21/10/22)



ACUÑA SILVA, Elia Carmen

Profesora universitaria de los cursos de Lógica y Argumentación. Ha enseñado el curso de Lógica por muchos años en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). También ha sido docente universitaria en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM).

Magíster en Docencia Universitaria y Gestión Educativa por la Universidad Tecnológica del Perú [UTP] (2018) y licenciada en Educación por la PUCP.

Hizo sus estudios universitarios iniciales en la PUCP, donde se graduó en 1983. También hizo estudios en la UARM y en la UPC.

Sobre el carácter argumentativo de la lógica y la importancia del problema de la inducción y deducción para el quehacer científico, ha sostenido lo siguiente en la introducción de un sílabo del curso de Lógica en el 2020:

"La validez argumentativa es un problema al que desde distintas ciencias debemos enfrentarnos pues dado que toda ciencia pretende sostener la verdad o plausibilidad de ciertos asertos a partir de otros en todas ellas está implicado el problema de la deducción o la inducción. La Lógica simbólica es una disciplina deductiva formal caracterizada por el uso de lenguajes de símbolos para estudiar la validez de inferencias. En este sentido la Lógica formal aborda un problema central en toda ciencia: ¿cómo determinar la validez de las inferencias que construimos para sostener la verdad de ciertas afirmaciones?"

OBRAS PRINCIPALES:

Introducción a la lógica formal (2009).

Fuentes:

"Elia Carmen Acuña Silva", en: *Facebook.com*

<https://es-la.facebook.com/eliacarmen.acunasilva> (Consulta: 03/05/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=3056411344390139&set=a.150710988293537>

(Consulta: 03/05/22)

<https://es-la.facebook.com/photo/?fbid=2184241781607104&set=ecnf.100000639112261>

(Consulta: 03/05/22)

<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/640591?show=full> (Consulta:

03/05/22)

<https://www.uarm.edu.pe/docente/elia-carmen-acuna-silva/> (Consulta: 03/05/22)



ALARCÓN CASTILLO, Vania Micaela

alarcon.vania@pucp.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6849-4228>

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la ética, la fenomenología, la filosofía social y política, y los estudios culturales.

Actualmente reside en Melbourne, Victoria, Australia. Su esposo es el filósofo peruano Ricardo Enrique Rojas Campos.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Husserl: Prolegómenos para una normatividad ética* (noviembre 2020).

Se ha desempeñado como asistente de docencia (marzo 2017 - diciembre 2021) de diversos cursos de filosofía en la Facultad de Estudios Generales Letras de la PUCP; asistente de la Secretaría del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER) y del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN); coordinadora de Relaciones Institucionales en el Portal Web "El Talón de Aquiles"; así como correctora de estilo de la Revista de Filosofía *Areté*; y editora y correctora de textos y artículos académicos: *Acta Fenomenológica Latinoamericana*, *La racionalidad ampliada* (2021), *Razón y responsabilidad* (2022)(desde marzo de 2016), entre otros. También fue docente en el colegio Jean Le Boulch de la Molina.

Como expositora ha participado en varios eventos académicos nacionales: con la ponencia titulada "¿Felicidad inclusiva o excluyente/Vida política o vida teórica? Una aproximación desde el examen de las virtudes dianoéticas" en el XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (20 setiembre 2016), con la ponencia "Tiempos digitales en tiempos de crisis", en "La Noche de la Filosofía" (abril 2017); con la ponencia "Los espejos negros de la virtualidad" en el Ciclo de charlas filosóficas sobre el mundo virtual, organizado por el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) (octubre 2017); con la ponencia "#MeToo: Por qué y de qué nos quejamos tanto las mujeres" en "La Noche de la Filosofía", Lima (abril 2018); con la ponencia "Hegel versus Husserl: dos consideraciones sobre la intersubjetividad" en el XV Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (noviembre 2019) y con la ponencia "La responsabilidad y la tarea del filósofo según Husserl" en las XVI

Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica – CiphER (octubre 2020).

En 2019, fue una de las ganadoras del Programa de apoyo al desarrollo de tesis de Licenciatura (PADET) de la PUCP para realizar una investigación titulada "Husserl: de la normatividad de la intencionalidad a la normatividad ética" con la asesoría de la Dra. Mariana Chu.

Siguió el "Curso Integral de Corrección de Estilo" en la Escuela de Edición de Lima (EEL) y el Centro de Desarrollo Editorial y de Contenidos (CDEYC) del 6 de marzo del 2021 al 22 de enero del 2022.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"La responsabilidad y la tarea del filósofo según Husserl";

"El orden de fundación de actos según Husserl y Scheler: Una revisión desde los valores" (2018)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/20480/20380> (Consulta: 22/09/22)

"Filosofía y niños ¿para o con?" (2020)

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood/article/view/51240/34385>
(Consulta: 22/09/22)

"Hacer filosofía, hacer escuela" (2020, en coautoría con José María Taramona);

"Hegel versus Husserl: Dos consideraciones sobre la intersubjetividad y la normatividad" (2020)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/23040/22041> (Consulta: 22/09/22)

"Responsabilidad y evidencia en la *Crisis*" (2021)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24507/23263> (Consulta: 22/09/22)

II. Reseñas de libros:

En coautoría con Ricardo Rojas. Luft, Sebastian. *Meditaciones fenomenológicas y (neo)kantianas. Filosofía trascendental, cultura y*

teoría de las ciencias (Traducción de Ricardo Mendoza-Canales e Ignacio Quepons). Bogotá: Aula de Humanidades, 2019, 334 pp, en: *Areté* (2022).

"Heinämaa, S., Hartimo, M. e Illpo H. (eds.), 2022, Contemporary Phenomenologies of Normativity. Norms, Goals, and Values, Routledge, Nueva York/Londres", en: *Stoa*, Vol. 14, No. 28, 2023, pp. 245-257.

<https://stoa.uv.mx/index.php/Stoa/article/view/2774/4648>

(Consulta: 24/09/23)

III. Traducciones:

Del inglés al castellano:

Robert B. Brandom, "Hacia la reconciliación de dos héroes: Habermas y Hegel" (2021, con Ricardo Rojas).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24510/23266> (Consulta: 22/09/22)

IV. Videos PUCP Educast:

"XII Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP - Parte 3" (20 setiembre 2016) [online], 1:01:28

https://educast.pucp.edu.pe/video/7762/xii_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_de_la_pucp_parte_3 (Consulta: 15/04/22)

"XVI Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica: La subjetividad reconsiderada más allá del hiato en la cultura. Responsabilidad ante la crisis del 2020 - Mesa VI" ["La responsabilidad y la tarea del filósofo según Husserl"] (30 octubre 2020), 1:41:56

[1 1:53 - 23:45]

https://educast.pucp.edu.pe/video/12700/xvi_jornadas_peruanas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_la_subjetividad_reconsiderada_mas_alla_del_hiato_en_la_cultura_responsabilidad_ante_la_crisis_del_2020_mesa_vi (Consulta: 24/09/22)

Fuentes:

<https://orcid.org/0000-0001-6849-4228> (Consulta: 15/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_016.html (Consulta: 20/04/22)

<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2019/11/08202438/lista-de-ganadores-del-padet-2019.pdf> (Consulta: 25/04/22)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18677/ALARC%c3%93N_CASTILLO_VANIA_MICAELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 27/06/22)

<http://cdeyc.com/certificado-curso-integral-de-correccion-de-estilo-vania-alarcon-castillo/> (Consulta: 22/09/22)

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_747c9260b969b325afdafb4ab32d4c60 (Consulta: 22/09/22)

<https://www.facebook.com/llchhpucp/posts/2936305153282469> / (Consulta: 22/09/22)

<https://www.linkedin.com/in/vania-alarc%C3%B3n-848202230/> (Consulta: 22/09/22)

<https://philpapers.org/s/Vania%20Alarcon%20Castillo> (Consulta: 24/09/23)



ALAYZA PRAGER, Cristina (1982)

calayza@pucp.edu.pe / cristinalayza@hotmail.com

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea, especialista en estética, filosofía moderna y filosofía del arte.

Nació en Lima el 27 de abril de 1982. Su hermano es el artista plástico Elías Alayza Prager. Hizo sus estudios escolares de Kindergarten, Primaria y Secundaria (1988-1999) en el colegio Pestalozzi, ocupando el primer puesto de su promoción.

Realizó estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) en Estudios Generales Letras (2000-2001), en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, especialidad de Filosofía (2002-2005), siendo la primera de su promoción; y en la Escuela de Posgrado (2006-2012).

Magíster en Filosofía por la PUCP con la tesis *La síntesis musical de Jean-Jacques Rousseau: un análisis de las relaciones entre naturaleza y melodía en el pensamiento rousseauiano* (2013)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4914/ALAYZA_PRAGER_CRISTINA_NATURALEZA_MELODIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Licenciada en Filosofía (2007) y Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la misma casa de estudios (2005), siendo el primer puesto de su promoción. También ha obtenido el grado de Magíster en Estética y Teoría de las Artes por la Universidad de Salamanca, España.

Actualmente trabaja como profesora contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP, donde ha enseñado, entre otros cursos,

Temas de Filosofía moderna en Estudios Generales Letras; Estética, Filosofía del Arte e Introducción a la Filosofía en la Facultad de Artes Escénicas; y Filosofía del Arte en la Escuela de Posgrado de la PUCP. Fue profesora en el Área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) (2007-2009 y 2011-2013), y del Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (2013-2016). También se desempeñó como docente en la Dirección de Creatividad y Humanidades de la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC).

Estuvo encargada de la secretaría de la presidencia de la Sociedad Interamericana de Filosofía (SIF) desde enero de 2005 hasta diciembre de 2009. Tuvo a su cargo la secretaría de redacción de la Revista de Filosofía *Areté* entre los años 2007 y 2010. También fue coordinadora ejecutiva del Centro de Estudios Filosóficos (CEF-PUCP) desde abril del 2013 hasta marzo del 2015. Ha sido coordinadora, asimismo, el proyecto virtual “El Talón de Aquiles: Portal de recursos para la Enseñanza de la Filosofía” de la PUCP.

Ha participado activamente en la organización de diversos eventos académicos nacionales e internacionales (2002-2009), y ha sido expositora en simposios, mesas redondas y ciclos de conferencias (2006-2017). También ha realizado labores de asistencia de edición y corrección de estilo para varios libros y proyectos editoriales de la PUCP (2003-2007).

Presidenta del Comité organizador del II Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo los días 25 y 26 de noviembre de 2002 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP.

Miembro de la Secretaría académica del XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía, Tolerancia, llevado a cabo en el campus de la PUCP, del 12 al 16 de enero 2004.

Presidenta del Comité organizador del III Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo el día 10 de junio de 2004 en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

Miembro del Comité organizativo del II Encuentro de Organizaciones Fenomenológicas (II OPO Meeting), llevado a cabo en el Centro Cultural de la PUCP, del 15 al 20 de agosto 2005.

Co-presidenta del Comité Organizador del I Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo los días 19, 20 y 21 de octubre

2005 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP. Contó con la participación de estudiantes de filosofía de las universidades Antonio Ruiz de Montoya, Federico Villarreal, Nacional Mayor de San Marcos y de la PUCP.

Participó con la ponencia “Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal” en el II Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo en Lima, del 20 al 22 de noviembre de 2006, en el Auditorio de Humanidades de la PUCP; con la ponencia “Abismos inabarcables. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual” en III Simposio Metropolitano de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo en Lima, del 13 al 16 de noviembre de 2007, en el Auditorio de Humanidades de la PUCP; con la ponencia “La imagen en primer plano. La pasión de Juana de Arco y el poder del rostro” (15 de octubre) en el Simposio “Pensando el cine con Deleuze”, llevado a cabo en Lima, del 14 al 16 de octubre de 2009, en el Auditorio de Humanidades y en el Centro Cultural de la PUCP.

Participó con la conferencia “La Carta sobre la música francesa de Jean-Jacques Rousseau o la historia de un malentendido” (30 de mayo) en el Ciclo de Conferencias “La Filosofía en Estudios Generales Letras: Arte y Filosofía”, llevado a cabo en Lima, del 30 de mayo al 20 de junio de 2013, en el Aula L-217 de EE.GG.LL.de la PUCP.

Panelista de la Mesa magistral 1 “La relación entre la ética y la estética”, junto con los profesores Kathia Hanza y Alejandro León (25 setiembre), en el marco del IX Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP, llevado a cabo en Lima, del 25 al 27 de setiembre de 2013 en el Auditorio de Humanidades de la PUCP; panelista en la mesa redonda “La enseñanza de la filosofía en la época de las redes sociales”, junto a los profesores Reynaldo Rosas y Wilbert Tapia, en el marco del proyecto “El talón de Aquiles” en marcha por las universidades del Perú. Presentación del portal web El talón de Aquiles. Portal de recursos para la enseñanza de la filosofía”, llevado a cabo en Arequipa, el 11 de abril de 2014, en la Sala “Atenas” del Complejo Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín.

Participó con la ponencia "Seducción y peligro. La crítica del espectáculo en la Carta a D´Alembert de Rousseau" en el XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (22-25 agosto 2017)

Participó en la Noche de la Filosofía 2023 en el Conversatorio sobre la obra pictórica de Venancio Shinki (viernes 12 mayo 2023) junto a Élide Román, Ana María Gazzolo y Jaime Higa Oshiro.

Actualmente es miembro del Centro de Estudios Filosóficos (CEF), del Grupo de Investigación en Arte y Estética (GAE) de la PUCP, y del comité editorial de la revista *Estudios de Filosofía*.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autora:

Autora del libro *Iniciarse en la investigación académica* (2010, en coautoría con Guillermo Cortés, Gisella Hurtado, Eliana Mory y Nicolás Tarnawiecki).

II. Artículos en revistas de filosofía:

Ha publicado algunos artículos de investigación en revistas de filosofía: "Acerca del optimismo. Leibniz y la tesis de la armonía universal" (2009); "Abismos inabarcables. Pequeño comentario sobre un posible aporte kantiano a la cuestión del arte actual" (2009); "Saber que se sabe o saber qué se sabe. Ensayo acerca de la dificultad de un conocimiento exclusivamente reflexivo a partir del *Cármides* de Platón" (2010);

"La imagen en primer plano: La pasión de *Juana de Arco* y el poder del rostro" (2016)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/15893/16325> (Consulta: 01/07/22)

III. Traducciones:

Del francés al castellano:

También ha sido co-traductora del artículo de Jean Wahl "Sobre el papel de la idea del instante en la filosofía de Descartes" [Du rôle de l'idée de l'instant dans la philosophie de Descartes] (2011).

IV. Videos en Internet (YouTube/PUCP educast)

"XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía - Parte 04" (24 agosto 2017) [online], 40:49

https://educast.pucp.edu.pe/video/8936/xiii_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_04 (Consulta: 11/06/22)

Fuentes:

<https://library.co/document/zxxvd1dz-curriculum-vitae-cristina-alayza-prager.html>

(Consulta: 11/06/22)

<https://congreso.pucp.edu.pe/estetica/ponentes/> (Consulta: 18/08/22)

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/cristina-alayza-prager/> (Consulta: 24/09/23)

<https://docplayer.es/82373213-Curriculum-vitae-cristina-alayza-prager.html>

(Consulta: 24/09/23)

<https://www.linkedin.com/in/elias-alayza-prager-4b4a8731/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 24/09/23)



ALEGRÍA SABOGAL, Alicia Josefa

Filósofa peruana contemporánea. Sus principales áreas de investigación son la filosofía social y política.

Nació en Lima en 1995. Hija menor del filósofo Ciro Alegría Varona y de la ingeniera Ana Sabogal Dunin-Borkowski, directora de la Maestría en Desarrollo Ambiental en la PUCP. Tiene dos hermanos mayores: José Gabriel (n. 1991) y Diego Cristóbal (n. 1984).

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú con la tesis *El concepto existencialista de libertad de Simone de Beauvoir: Una revisión de sus presupuestos* (mayo 2019), realizada bajo la asesoría de la Dra. Mariana Chu.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14494/Alegr%C3%ADa_Sabogal_Concepto_existencialista_libertad1.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

El proyecto de esta investigación fue premiado en el 2018 con el Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura (PADET) por la PUCP.

Actualmente es asistente de docencia del curso Ética y se encuentra realizando una Maestría en Estudios Culturales en la PUCP. También ha sido Jefe de Práctica del curso Temas de Filosofía Contemporánea con la profesora Mariana Chu García (2017-2).

Participó con la ponencia titulada "¿Cómo hacer filosofía feminista desde una tradición misógina? Reflexiones sobre el ser mujer en el existencialismo de Simone de Beauvoir" en el XIV Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (19 setiembre 2018).

Artículos de investigación:

"El 'Poder' de los *Adagios*: Reflexiones en memoria de Ciro Alegría Varona a partir de los conceptos de interés y propiedad privada en Rousseau y Marx" (2020).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/23043/22044> (Consulta: 11/06/22)

Fuentes:

<https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estfil/estfil18.pdf> (Consulta: 19/04/22)

<https://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/wp-content/uploads/2011/09/Memoria-2018-Final-9.08.19.pdf> (Consulta: 20/05/22)

<https://gw.geneanet.org/fracarbo?lang=es&n=alegría+sabogal&oc=0&p=alicia+josefa>
(Consulta: 24/09/23)

<https://philpeople.org/profiles/alicia-alegría-sabogal> (Consulta: 24/09/23)

<https://es.scribd.com/document/363340837/E2-Alicia-Alegría-2017-2> (Consulta: 24/09/23)



ALVÁN LEÓN, Alexandra Verónica

Filósofa, profesora universitaria, investigadora académica y traductora peruana contemporánea. Esposa del filósofo peruano Rodrigo Ferradas. Sus principales líneas de investigación son la historia de la filosofía; filosofía de la antigüedad (tardía); la doctrina del alma y la metafísica del espíritu; Platón, Aristóteles; el neoplatonismo y el aristotelismo.

Actualmente reside en la ciudad de Münster, Alemania, donde realiza su investigación doctoral.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El nous y los modos de ser de lo inteligible en el De anima de Aristóteles* (2014), asesorada por el Dr. Raúl Gutiérrez – Jurado: José León Herrera y Federico Camino Macedo.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5302/ALVAN%20LEON%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
(Consulta: 24/09/23)

Licenciada en Filosofía (2012) por la misma casa de estudios.

Actualmente es investigadora asociada de la cátedra de Filosofía Antigua y Medieval en el Seminario de Filosofía en la Westfälische Wilhelms-Universität (WWU) Münster, donde realiza un doctorado con el Prof. Dr. Walter Mesch con la disertación *La recepción y la reinterpretación de la teoría aristotélica del intelecto en Alejandro de Afrodisia*.

Hizo sus estudios secundarios en el colegio Hiram Bingham y sus estudios universitarios de pregrado en Filosofía en la PUCP (marzo 2006-diciembre 2010). Sus estudios de posgrado en Filosofía los hizo también en la PUCP (marzo 2011-marzo 2014).

Trabajó durante varios años como asistente de edición del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Centro de Estudios Filosóficos (CEF) de la PUCP, donde colaboró -junto con Rodrigo Ferradas- en el cuidado editorial de varias publicaciones institucionales.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros en coedición:

Ecós de filosofía antigua (2013, coedición con Raúl Gutiérrez Bustos).

II. Artículos de investigación:

“Estructuras trinitarias en la constitución y conciencia del tiempo en Agustín y Husserl” (2012); "Wolf im Hundepelz: Mimesis als Täuschung in der Kunst des Sophisten" [Lobo con piel de perro: la mimesis como engaño del arte del sofista] (2021).

III. Traducciones:

Con Rodrigo Ferradas ha traducido varios artículos especializados y un libro del inglés al español y también algunos artículos del alemán al español.

3.1. Artículos:

a) Del inglés al español:

Nussbaum, M.C., "Educación para una ciudadanía global: la importancia de las Humanidades" (2010); Mensch, J., "Violencia y ceguera. El caso Uchuraccay" (2010); Hopkins, B., "De regreso a la fuente del platonismo en la filosofía de las matemáticas: la crítica de Aristóteles a los números eidéticos" (2010); Engel, P., "Intrusión pragmática" (2011); Bevir, M., "Lo inconsciente en la explicación social" (2011); Hopkins, B., "Volviendo a Husserl. Reactualizando el contexto filosófico tradicional del problema fenomenológico del otro. La Monadología de Leibniz" (2011); Pinkard, T., "Subjetividad y sustancia: los órdenes normativos de la naturaleza y la libertad" (2014); Pippin, R., "Lógica y metafísica. "El reino de las sombras" de Hegel" (2014).

3.2. Libro:

TIERNEY-TELLO, Mary Beth. *Reimaginar la niñez: memoria y sujeto nacional en las narrativas de infancia del Perú*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2022, 351 pp. (edición original en inglés titulada *Mining Memory: Reimagining Self and Nation Through Narratives of Childhood in Peru*. Rowman & Littlefield Publishing, 2017, 304 pp.).

b) Del alemán al español:

Arndt, A., "Espacios de la libertad. Universalidad abstracta y concreta en la Filosofía del derecho de Hegel" (2014); Jaeschke, W., "El derecho supremo del sujeto y su suprema lesión del derecho" (2014); Vieweg, K. "“El todo, así como la conformación de sus partes, reposa sobre el espíritu lógico”. La idea hegeliana del Estado como un sistema de tres silogismos" (2014).

Fuentes:

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/5302> (Consulta: 23/04/22)

<https://www.uni-muenster.de/PhilSem/mitglieder/leon.html> (Consulta: 23/04/22)

"Rodrigo Ferradas Samanez" - CV, en: *Página web del Centro de Estudios de Filosofía de la PUCP*

<https://cef.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/CV-Ferradas-Rodrigo.pdf>

(Consulta: 10/04/22)

<https://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=13251>

(Consulta: 24/09/23)

<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783896659798/platonic-mimesis-revisited?page=1>

(Consulta: 24/09/23)



ANCÍ PAREDES, Noemí Cecilia

noemi.anci@pucp.edu.pe

Abogada, filósofa, docente universitaria, consultora e investigadora académica peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la teoría crítica, la filosofía política y social, la teoría general del derecho, y el derecho constitucional, específicamente en las áreas del razonamiento judicial, la teoría del discurso, la argumentación jurídica, la reforma del sistema de justicia y la defensa de los derechos humanos.

Actualmente es docente del Curso de preparación para el Acceso y Ascenso a la Magistratura "Teoría General del Derecho", organizado por el CEREJUS, la Escuela Garantista y el Colegio de Abogados de Huaura, con un total de 100 horas académicas.

Miembro docente del Grupo de Investigación en Filosofía del Derecho y Teoría Constitucional (CEFT) de la PUCP, creado en 2009 y cuyo coordinador es Gorki Yuri Gonzales Mantilla.



Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Corrupción, democracia y progreso (económico) en el Perú contemporáneo: Análisis desde una crítica inmanente a la forma de vida capitalista* (2019); Máster en Gobierno Global del Derecho y Democracia Constitucional por la Universidad de Génova, Italia; Abogada y Bachillera en Derecho por la PUCP. También ha realizado estudios de Maestría en Gestión Pública en la Universidad del Pacífico.

Docente contratada del Departamento Académico de Derecho en la PUCP. Ha sido profesora de cursos como Introducción a las Ciencias Jurídicas; Argumentación Jurídica; Ética y Responsabilidad Profesional; Democracia y Constitucionalización de los Derechos Fundamentales en América Latina; Derechos Fundamentales, Globalización y Mercado en América Latina; Problemas y Desafíos de los Derechos Fundamentales en América Latina; Modelos de Abogado y Excelencia Profesional, así

como Seminarios de Investigación 1 y 2, y Seminario de Trabajo Académico en el Pregrado de la Facultad de Derecho; y de Organización de la Jurisdicción; Razonamiento Judicial; Análisis de la Jurisprudencia: Acuerdos Plenarios y Precedentes Vinculantes; y Seminario de Tesis 3 en la Escuela de Graduados. También fue profesora de los cursos Derecho Judicial e Interpretación Jurídica, y Derechos Humanos en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (abril 2018 – enero 2021) y en la Universidad Nacional de Trujillo (noviembre – diciembre 2020).

Igualmente, ha sido asesora de tesis de varios estudiantes de la Facultad de Derecho de la PUCP (julio 2019 - junio 2020).

También cuenta con experiencia como funcionaria pública. Ha sido consultora externa de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental en el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, especializada en el proceso deliberativo de políticas públicas en materia de derechos humanos.

Dictó el curso de preparación para el acceso y ascenso a la Magistratura titulado "Teoría General del Derecho: Enfoques de la filosofía política, la filosofía moral y el Derecho", organizado por la Escuela Garantista - Cerejus (abril 2021).

Participó, junto con José Luis Fernández Martínez (Instituto de Políticas y Bienes Públicos, CCHS-CSIC, España) y Susana Cabanillas (GITC-PUCP), en el Taller "¿Qué hacer con la crisis de la democracia?" (10 agosto 2022). También participó como ponente en el IV Seminario de Actualización en Derecho Civil y Nuevas Tendencias organizado por la Asociación Civil IUS ET VERITAS y el Estudio Linares Abogados y Seranil (5-9 setiembre 2022).

Formó parte de la selecta plana docente del Diplomado Código Procesal Constitucional y Derechos Humanos de La Pasión por el Derecho (LP) (setiembre 2023).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autora:

El problema de los empates ponderativos de derechos fundamentales en la teoría de Robert Alexy: Dos propuestas de solución (2018, en coautoría con Enrique Sotomayor).

II. Artículos (de investigación), capítulos de libros o documentos de trabajo:

"Una entramada red de comunicaciones: La relación entre la influencia efectiva y la calidad de la opinión pública en la sociedad peruana" (agosto 2014); "Hacia un modelo ponderativo-especificacionista de ponderación entre principios" (2016, con Enrique Sotomayor); "Sobre la relación entre los profesores de Derecho y la política en el Perú" (2018); "Informe sobre la situación de la identidad de género de las personas trans en el Perú" (2019, en coautoría con Fiorella Atay, Enrique Sotomayor y Rosa Veramendi); "La desobediencia civil en el Perú: Cuatro casos de protesta social en el ámbito laboral (2001-2017) para re-pensar los límites del modelo liberal" (2019, en coautoría con Enrique Sotomayor);

"Mujeres lideresas en los procesos de consulta previa: ¿cómo incrementamos su participación efectiva? (pp. 91-109) (2019)
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1515992/REVISTA_N4.pdf.pdf (Consulta: 24/09/23)

"Cartas de triunfo: constituciones en América Latina" (15/11/19)
<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/cartas-de-triunfo-constituciones-en-america-latina-por-noemi-anci-paredes-noticia/>
(Consulta: 24/09/23)

"La ¿ilegitimidad? de las acciones no pacíficas de defensores de derechos humanos en contextos de conflictividad social" (2020)
<http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Inkarri/article/view/3685/7235>
(Consulta: 24/09/23)

"An Inductive Method for Teaching Legal Reasoning and Argumentation" (2021, en coautoría con Enrique Sotomayor); "Comentarios al caso de la fumadora pasiva, Sentencia exp. No. 03065-2018-PA/TC" (10/06/2023).

III. Videos en Internet (YouTube, Facebook)

"R. Celikates, 'Repensando la desobediencia civil como práctica de lucha...' [Círculo de Lectura de Teoría Crítica. R. Celikates, "Repensando la desobediencia civil como práctica de lucha: Más allá del paradigma liberal" y "Aprendiendo de las calles: Desobediencia civil en teoría y práctica" Noemí Ancí]" (13 julio 2017)[online], 1:50:22
https://www.youtube.com/watch?v=sZOnaxs_PYc (10/05/22)

"Parte 2: "Desobediencia Civil" - Cuartas Jornadas sobre Teoría Práctica PUCP" (31 oct 2017) [online], 1:53:48

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=q4xykwUKzIk&feature=emb_logo (10/05/22)

"Democracia sin atajos: una conversación con Cristina Lafont" (18 enero 2021) [online], 2:00:59

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ntml4aMT3k&t=6565s>
(Consulta: 30/06/22)

"Noemí Ancí / Cuestión de Confianza" (7 octubre 2021) [online], 11:04

https://www.youtube.com/watch?v=jzMORK8OY4M&feature=emb_imp_woyt (Consulta: 10/05/22)

"Constitución y Democracia - Dra. Noemí Cecilia Ancí Paredes - Ilustre Colegio de Abogados de Huánuco" (29 marzo 2022)

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=804261844297381 (Consulta: 10/05/22)

"Integración jurídica y argumentación ponderativa / Noemí Ancí Paredes" (26 ago 2023), 12:13

<https://www.youtube.com/watch?v=qNGrzfKtq1w>
(Consulta: 24/09/23)

Fuentes:

"Noemí Cecilia Ancí Paredes", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/noemi-anci-paredes> (Consultas: 10/05/22; 24/09/23)

<https://www.marcialpons.es/libros/el-problema-de-los-empates-ponderativos-de-derechos-fundamentales-en-la-teoria-de-robert-alexey/9786079389611/> (Consulta: 10/05/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do;jsessionid=53e6698714a6148c2368001dbd05?id_investigador=238652 (Consulta: 10/05/22)

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14992> (Consulta: 10/05/22)

<https://giteoriacritica.wordpress.com/2017/11/01/desobediencia-civil/> (Consulta: 10/05/22)

<https://m.facebook.com/EscuelaGarantista/photos/a.325691517514976/4025715627512528/?type=3> (Consulta: 10/05/22)

<https://docplayer.es/48396206-Catalogo-de-grupos-de-investigacion-pontificia-universidad-catolica-del-peru-edicion-2016.html> (Consulta: 10/05/22)

<https://z-p3-upload.facebook.com/Disonancia.GITC/posts/3185341681753232>

(Consulta: 29/08/22)

<https://lpderecho.pe/ultimo-noemi-anci-paredes-dictara-en-diplomado-lp/>

(Consulta: 24/09/23)

<https://www.gacetajuridica.com.pe/productos/gaceta-constitucional/articulos-juridicos/autores/noemi-anci-paredes>

(Consulta: 24/09/23)

<https://www.cerejus.com/courses/curso-de-preparacion-teoria-general-del-derecho/>

(Consulta 24/09/23)

https://books.google.com.pe/books/about/El_problema_de_los_empates_ponderativos.html?id=NSuqtQEACAAJ&redir_esc=y (Consulta: 24/09/23)

<https://elperuano.pe/suplementosflipping/juridica/715/web/pagina05.html>

(Consulta: 24/09/23)



AÑI MONTOYA, Adriana Celina Lucía

aani@pucp.edu.pe

Filósofa, investigadora académica y docente universitaria peruana, especialista en temas de ética, filosofía política, historia de la filosofía antigua, historia de la filosofía moderna y filosofía del cine, con especial interés en los filósofos Platón, Aristóteles, Hegel y Arendt.

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP) con la tesis *La metretiké o arte de la medida: Una interpretación del diálogo "Político" de Platón* (2016), bajo la asesoría del Dr. Raúl Gutiérrez Bustos).

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7195/ANI_MONTOYA_ADRIANA_METRETIKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 24/09/23)

Magíster, Licenciada y Bachiller en Filosofía por la PUCP.

Profesora asociada al Departamento de Humanidades de la PUCP. Ha sido docente, desde hace más de dos décadas, de cursos filosofía, tales como Temas de Filosofía Antigua y Medieval; Ética; Ciencia y Filosofía; Filosofía moderna y Filosofía contemporánea, en los Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias de la PUCP. También ha enseñado cursos de Filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, así como en la Universidad del Pacífico.

Obtuvo el Apoyo a la Investigación del Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano (ICALA) (2003); ganó el Concurso de Apoyo a la Investigación de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) (2011); y recibió el Premio de Reconocimiento a la Investigación DGI - PUCP en varias oportunidades (2015, 2018 y 2019).

En 2013, con la asistencia de Natalia Meléndez desarrolló la investigación titulada "*Metretiké* o el arte de la *poiesis* política", financiada por la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) y auspiciada por el Departamento Académico de Humanidades - Sección Filosofía de la PUCP. Dicha investigación se planteaba como objetivo general ser "una lectura analítica y crítica del diálogo platónico *Político*, focalizada en el concepto del "arte de medir" o *metretiké* (μετρητική) como clave de la concepción filosófico política de Platón", y buscaba "ofrecer

un aporte hermenéutico a la interpretación de un texto que ha sido repetidamente considerado por los estudiosos como difícil y oscuro".

Participó en la *Noche de la Filosofía 2019* con la charla: "¿Y tú quién te crees? Reflexión y conversatorio sobre el enosprecio". También participó el viernes 12 de mayo de 2023 con la charla "Palabras fundacionales de la democracia: el discurso de Pericles".

Miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía (SPF) y del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

Autora de sugerentes y muy bien logrados artículos especializados sobre ética y filosofía política en diversas revistas de filosofía, así como de interesantes capítulos en volúmenes colectivos, entre los que cabe mencionar los siguientes:

"Dialéctica de las ciencias humanas: la recuperación del *pathos* del asombro" (1995); "El juego de las apariencias y el sentido de lo real" (2000); "De ciudadanos a súbditos: Hobbes y la lógica de la minoridad política" (2000); "La voz ajena de las flautas: sobre el sentido ´moral´ de la ´psico-terapia´ en la filosofía griega antigua" (2000); "Visibles e invisibles: reflexiones sobre la naturaleza del actor en Hannah Arendt" (2006); "*Kalipolis* o la ciudad compleja: Acerca de los modelos de *pólis* en la República de Platón" (2011); "Algunas reflexiones sobre democracia y esfera pública, educación y democracia" (2012); "Arendt y Godard: El pensar en un mundo oscuro" (2015);

"*Philonomía* y *paranomía*: Reflexiones de ética cívica desde la filosofía griega" (15 noviembre 2015)

<https://polemos.pe/philonomia-y-paranomía-reflexiones-de-etica-civica-desde-la-filosofia/> (Consulta: 17/07/22)

"El cine como ´encuentro moral´. Reflexiones sobre la enseñanza de la ética" (2018)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173151/Los%20caminos%20de%20la%20filosof%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 30/09/22)

"Los rivales del poder político, un conflicto de facultades al modo platónico" (2019); "Pensar las narrativas de la (nueva) normalidad: una responsabilidad ético-política" (2020).

Fuentes:

<https://investigacion.pucp.edu.pe/mes-investigacion/investigacion/metretike-o-el-arte-de-la-poiesis-politica/> (Consulta: 27/04/22)

<https://investigacion.pucp.edu.pe/mes-investigacion/wp-content/uploads/2015/09/3433.pdf>
(Consulta: 27/04/22)
<https://investigacion.pucp.edu.pe/mes-investigacion/wp-content/uploads/2015/09/3421.pdf>
(Consulta: 27/04/22)
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7195/ANI_MONTOYA_ADRIANA_METRETIKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 01/11/22)
<https://www.pucp.edu.pe/profesor/adriana-ani-montoya> (Consulta 24/09/23)
<https://www.linkedin.com/in/adriana-a%C3%B1i-montoya-63629b12/> (Consulta: 24/09/23)
https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do;jsessionid=53bd13ffe9ac4329e12f5981e659?id_investigador=208485 (Consulta: 24/09/23)



APAZA MÁRQUEZ, Giovanna Mercedes
a20105989@pucp.edu.pe

Teóloga, filósofa y educadora peruana contemporánea.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Hacia una ética de la memoria: Reflexiones filosóficas sobre el conflicto armado interno peruano* (2019); Magíster en Doctrina Social de la Iglesia por la Universidad Católica de Santa María (UCSM); Licenciada en Filosofía y Licenciada en Artes con especialidad en Música por la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA).

Cuenta con un Diplomado en Teología por el Instituto William Morris y Universidad Católica de Santa María; y un Diplomado de Educación en Ciudadanía Intercultural por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Además es egresada del Programa Profesional de Teología de la UCSM.

Docente contratada a tiempo parcial por asignaturas del Departamento Académico de Teología - Sección Teología de la PUCP, donde imparte los cursos de Cultura y Cristianismo, y Fe en diálogo con el mundo contemporáneo en Estudios Generales Ciencias, así como el curso de Enseñanza Social Cristiana en Estudios Generales Letras.

También es docente de la Escuela de Posgrado de la UCSM (Maestría en Religiones y Culturas Andinas) y acompañante del Voluntariado de

Santa María en la misma universidad, programa a través del cual, junto con su colega Carga Begazo Maica, ha brindado asistencia a comunidades campesinas de Arequipa y Ayacucho, impulsada por su espíritu solidario y fe cristiana.

Artículos en revistas:

"Repensando a Mariátegui" (2013); "Laudato SI y el desafío de la justicia" (2015); "Hacia una ética de la memoria" (2019); "En la oscuridad he visto al Señor (Juan 20, 1-18)" (2020); "Memoria y bicentenario" (2021);

"La irrupción del pobre" (mayo 2023)

<https://cep.com.pe/wp-content/uploads/2023/05/Signos-05-23.pdf>

(Consulta: 24/09/23)

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/giovanna-apaza-marquez/publicaciones/>

(Consulta: 06/09/22)

<http://programadeformacionrikchary.blogspot.com/2015/01/temario-del-programa.html>

(Consulta: 06/05/22)

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/759/browse?type=author&value=Apaza+M%C3%A1rquez%2C+Giovanna+Mercedes> (Consulta: 06/05/22)

<https://idecaperu.org/postgrado/maestria-en-rca/> (Consulta: 06/09/22)

<https://www.ucsm.edu.pe/docentes-santamarianas-ejemplo-de-esfuerzo-y-desprendimiento-por-la-educacion-en-pandemia/> (Consulta: 06/09/22)

<https://www.pais.gob.pe/backendsismonitor/public/reportesintervenciones/exportar-ficha-pdf?data=97626> (Consulta: 06/09/22)

<https://s3.amazonaws.com/files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2021/07/09152049/7.-Informacion-del-Acta-24-03-2021.pdf> (Consulta: 06/09/22)



APONTE BUSTAMANTE, Claudia Alejandra

Bibliotecaria y filósofa peruana contemporánea. Bibliotecóloga especialista en gestión documental y consultora de bibliotecas universitarias y especializadas. Cofundadora y gerente comercial de Puntoinfo.

Hizo sus estudios de bachillerato en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos [UNMSM] (1999-2004); y de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú

[PUCP] (2013-2021). Fue pasante en Bibliotecología en el Proyecto de Catálogo Colectivo de Autoridad de la Dirección General de Bibliotecas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (2010). Obtuvo un Diploma de Humanidades en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) (2013); un Diploma de Estudio en Innovación en la Gestión Comercial, Administración y Gestión de Empresas en la PUCP (marzo - setiembre 2018), una Diplomatura de Estudio en Lengua y Literatura Latinas en la PUCP (enero 2021 - diciembre 2021) y una Diplomatura en Humanidades Digitales en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (marzo - agosto 2022).

Se ha desempeñado como técnica en la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) (junio 2000 - noviembre 2003); asistente de biblioteca en la Municipalidad de San Isidro (diciembre 2003 - enero 2010); bibliotecóloga en la Universidad del Pacífico (enero 2010 - marzo 2011); consultora en la Universidad ESAN (febrero - setiembre 2011); consultora en la Municipalidad de San Isidro (abril - diciembre 2011); consultora en la Municipalidad Provincial de Piura (agosto 2012); consultora en el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) (julio 2012 - diciembre 2012; abril - octubre 2013); consultora en el Banco Central de Reserva (BCR) (julio - octubre 2014); consultora en el Instituto Nacional de Investigación en Glaciares y Ecosistemas de Montaña (INAIGEM), Huaraz (diciembre 2015); gerente general de Puntoinfo (marzo 2011 - diciembre 2016); consultora del Instituto del Bien Común (abril - noviembre 2014); y gerente comercial de Puntoinfo (desde enero de 2018).

Participó con la ponencia "El camino de la libertad: autoconciencia y personalidad en Hegel" en el XVIII Congreso Nacional de Filosofía (CONAFIL) Virtual "La Filosofía frente al Bicentenario en Tiempos de Pandemia" (UNSA, 22-26 noviembre 2021).

Miembro del Grupo de Investigación sobre la Actualidad del Pensamiento de Hegel (desde 2021).

OBRAS PRINCIPALES:

Libros en coedición:

¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? Sobre la relevancia de la lógica para la filosofía según Hegel (2022, en coedición con Miguel Giusti, Josimar Castilla y Carlos Schoof).

https://www.fundarfenix.com.br/files/ugd/9b34d5_f77aee51f2164979b8866ff514e1a50c.pdf (Consulta: 23/09/22)

Fuentes:

<https://xviiiconafilarequipa2021.com/programa/> (Consulta: 20/05/22)

"Claudia Alejandra Aponte Bustamante", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/capontebustamante/> (Consultas: 20/05/22; 24/09/23)



ARIAS LLERENA, Silvia Carmela Bertania

Maestra en Ciencias: Educación con mención en Gestión y Administración Educativa por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) con la tesis *Características del Coeficiente de Inteligencia Emocional en los Profesores de la Institución Educativa Carlos J. Echevarry Osacar, Distrito Tiabaya, Región Arequipa* (2021), asesorada por el Dr. Yuri Augusto Toro Flores; Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA).

Docente de Ética y Lógica del Departamento de Filosofía de la UNSA desde mayo de 2017.

Videos en Internet:

"Sustentación de Tesis - Modalidad Virtual" (17 ago 2021), 1:48:38

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=640778850231962

(Consulta: 24/09/23)

Fuentes:

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=103051 (Consulta: 24/11/22)

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13513/UParllcb.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 24/11/22)



ARRIETA Vda. DE GUZMÁN, Teresa Abigail

teresa_arrieta28@hotmail.com / darrieta@unsa.edu.pe

Filósofa e investigadora académica peruana, esposa del poeta arequipeño Edgar Guzmán. Profesora emérita en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (UNSA), directora del Programa de estudios de Filosofía en dicha institución.

Doctora en Filosofía por la UNSA y Master of Arts por la Universidad de Massachussets (Amherst, MA, EE.UU); Bachiller en Filosofía por la UNSA.

Directora de la Escuela de Filosofía, jefa del Departamento de Filosofía, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades y jefa de la Oficina Universitaria de Promoción y Coordinación Cultural, cargo en el cual ha organizado más de 200 eventos nacionales e internacionales entre simposios, conferencias, mesas redondas, seminarios y exposiciones.

Docente principal de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNSA desde mayo de 1976.

Ha impartido la cátedra de Epistemología en numerosos programas de Maestrías y Doctorados, tanto en el Perú como en Chile y Venezuela. También ha sido profesora honoraria de la Universidad de Chiclayo.

Organizó los Cursos Internacionales de Filosofía de la Ciencia dictados por los doctores Mario Bunge (1997) y Jesús Mosterín (2011). Organizó el Seminario Internacional de Ciencia, Género y Política (2008), que contó con la presencia de los reconocidos catedráticos españoles Ángela Sierra, Ángel Puyol y María José Sierra y el filósofo mexicano José Mendivil. Ha sido también expositora en diversos eventos académicos nacionales e internacionales.

Ha participado en actividades en diversas regiones del Perú impartiendo conocimientos de su especialidad como el Congreso Internacional 22 de Filosofía de la Ciencia y Tecnología, que contó con destacados filósofos de Francia, España, México, Chile y Perú.

Recibió la beca del Stipendierverk Latinamerika-Deutschland para realizar la investigación «Ética y utopía en el mundo occidental». Fue distinguida por su “Aporte y Liderazgo de la mujer en la Ciencia” por la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). En 2021, obtuvo el Premio de Filosofía 2021 “Francisco Miró Quesada” otorgado por la Sociedad Peruana de Filosofía (SPF).

Miembro del Comité de Investigación de la UNSA, representando el Área de Ciencias Sociales; miembro coordinadora de la SPF, y miembro honoraria de la Asociación Iberoamericana de Filosofía.

OBRAS PRINCIPALES:

Sus libros y artículos, que suman más de 60 publicaciones, abarcan tópicos como la ética, la bioética, la antropología filosófica, la filosofía de la educación, la filosofía del arte, la estética, la utopía y la relación entre ciencia y tecnología.

I. Libros como autora o editora:

Filosofía del arte (1977); *Sobre El origen de la obra de arte de Martín Heidegger* (1977); *Ética y utopía en el mundo occidental* (1996); *El arte y sus clasificaciones* (2003); *Armonía. Un enfoque epistemológico-ético-estético* (2004); *La creatividad en la ciencia y en el arte* (2004); *Ética y utopía en el mundo occidental* (1996); *Ética, género y política* (2012, editora); *Perfiles filosóficos* (2016) [reúne textos de conferencias presentadas en eventos nacionales e internacionales desde el año 2000 al 2015 en eventos académicos en Venezuela, Colombia, Argentina, Ecuador, España y Perú]; *Actas del Congreso Internacional de Filosofía de la ciencia y la tecnología* (2017, editora); *Historia de la ética* (2020); *Antropología filosófica* (2020); *Pandemias y corrupción* (2020); *Nuevo humanismo, viejas raíces* (2020); *Antropología filosófica* (2020); *Escritos escogidos* (2023).

II. Artículos de investigación, capítulos de libro y ponencias:

“Errores categoriales” (1992); “Aspectos éticos de la educación contemporánea” (2003); “Sobre la cultura, la identidad y la ciudadanía en un mundo global” (2006);

"Consideraciones éticas sobre el ser individual y el ser social" (2007)
http://racionalidadpractica.blogspot.com/2007/09/consideraciones-eticas-sobre-el-ser_27.html (Consulta: 24/09/23)

"Una aproximación a la frontera entre el animal y el hombre" (2009); "La mujer peruana andina: leyes e imaginario" (2011); "La crisis del modelo colonial: cultura y valores" (2015)

"En torno al pensamiento feminista y la ciencia" (2018).
<https://www.publicaciones.revistapenelope.com/rp/article/view/234/229> (Consulta: 16/11/22)

"Perspectivas del Perú y la peruanidad" (abril 2019); "Sobre la naturaleza humana" (2021)

III. Videos en Internet:

"¿Para qué sirve la Filosofía", responde Teresa Arrieta"
(26 octubre 2016), 5:20
<https://www.youtube.com/watch?v=3WmhygExyi8>
(Consulta: 19/11/22)

"Premiación a la Dra. Teresa Arrieta de Guzmán" (2021), 11:52
<https://www.youtube.com/watch?v=eb2hMtc1esM>
(Consulta: 19/11/22)

"Entrevista a la Dra. Teresa Arrieta de Guzmán" (2021), 1:22:52
<https://www.youtube.com/watch?v=QLTRJ6T-zzk>
(Consulta: 19/11/22)

"Martha Nussbaum y las capacidades humanas, Dra. Teresa Arrieta de Guzman" (26 mayo 2022), 1:47:20
<https://www.youtube.com/watch?v=FvYYkEH4XK8>
(Consulta: 19/11/22)

"Diálogo de ética y desarrollo humano: Martha Nussbaum y las capacidades humanas" (26 agosto 2022), 1:48:09
<https://www.youtube.com/watch?v=qNE7PUDIjVo>
(Consulta: 20/11/22)

Fuentes:

"Una filósofa: Teresa Arrieta" por Rubén Quiróz Ávila en: *El Peruano*, 14/11/2021 <https://elperuano.pe/noticia/133351-una-filosofa-teresa-arrieta> (Consulta: 07/03/22)
"Filosofía Teresa Arrieta: 'NO considero una ética que no sea ecológica' / Entrevista" por Jorge Paredes Laos, en: *El Comercio*, Lima 20 de diciembre de 2021. <https://elcomercio.pe/eldominical/filosofa-teresa-arrieta-no-considero-una-etica-que-no-seaecologica-entrevista-premio-francisco-miro-quesada-cantuarias-noticia/> (Consulta: 07/03/22)
https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=61232 (Consultas: 16/11/22; 24/09/23)
<https://revistaperuanadefilosofiaaplicada.blogspot.com/2020/04/revista-peruana-de-filosofia-aplicada.html?m=1> (Consulta: 16/11/22)
http://isbn.bnpp.gov.pe/catalogo.php?mode=busqueda_menu&id_autor=44669 (Consulta: 19/11/22)
<http://esteticayteoriadelasartes.org/fichas/arrieta-de-guzman-teresa> (Consulta: 20/11/22)
https://books.google.com.pe/books/about/Etica_y_utopia_en_el_mundo_occidental.html?id=g6QiHAAACAAJ&redir_esc=y (Consulta: 24/09/23)
https://www.researchgate.net/publication/360723022_Arrieta_de_Guzman_Teresa_Ed_Etica_genero_y_politica_Arequipa_Editorial_UNSA_2012 (Consulta: 24/09/23)
<https://independent.academia.edu/TERESAABIGAILARRIETAVIDADEGUZMAN> (Consulta: 24/09/23)



ASCÁRATE CORONEL, Luz María (1989)

luz.ascarate@pucp.pe, luz.ascarate89@gmail.com

Filósofa fenomenóloga feminista, poetisa, profesora universitaria, investigadora y editora académica peruana, especialista en la filosofía de Paul Ricoeur. Sus temas de interés son la filosofía contemporánea, la filosofía aplicada, la fenomenología y la hermenéutica, y las ontologías del socialismo posible y utópico.

Actualmente es profesora en la Universidad de París 1 Panteón-Sorbona, Francia. Y prepara, dentro de la misma universidad, una tesis en filosofía bajo la dirección de Renaud Barbaras, sobre la genealogía de la ontología de lo posible (de los presocráticos a fenomenología). También es docente e investigadora a tiempo completo en la Universidad de la Franche Comté (Francia), y profesora de Secundaria en la Academia de Versalles.

Doctora en Filosofía y Ciencias Sociales por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París [EHESS, por sus siglas en francés] y PUCP en cotutela, con la tesis titulada *La Psyché ranimée*.

Imaginación y emancipación en la filosofía de Paul Ricoeur (junio 2019), bajo la dirección de Olivier Abel y de Rosemary Rizo-Patrón de Lerner.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El pensar según la esperanza: El método fenomenológico en la antropología filosófica de Paul Ricoeur* (1950-1970) (2014), asesorada por Rosemary Rizo-Patrón Boylan de Lerner - Jurado: Fidel Tubino Arias Schreiber y Salomón Lerner Febres.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5839/ASCARATE_CORONEL_LUZ_PENSAR_ESPERANZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 24/09/23)

Licenciada en Filosofía por la PUCP con la tesis *Entre el amor y la sospecha: La persona como fundamento de la ética según Scheler y Ricoeur* (2013), asesorada por Mariana Chu García.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5305/ASCARATE_CORONEL_LUZ_AMOR_SOSPECHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 24/09/23)

Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía (2012) por la PUCP.



Nació en el Callao, Perú, el 15 de noviembre de 1989. Hizo sus estudios escolares primarios en el colegio María Mazzarello (1996-2001) y los secundarios en los colegios María Auxiliadora (hasta 2003) y San José Hermanos Maristas (hasta 2006). Sus estudios universitarios de Pre y Posgrado los llevó a cabo en la PUCP (2007-2015).

Ha enseñado en la PUCP los cursos de Ciencia y Filosofía, y Filosofía 1 en la Facultad de Estudios Generales Ciencias; y los cursos de Ética, Lógica y Epistemología, y Temas de Filosofía Contemporánea en la Facultad de Estudios Generales Letras. También fue docente del curso Filosofía 1 en la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP) (2014).

Ha sido asistente de edición del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) desde 2012 y del Catálogo de Grupos de Investigación 2014-2016 (2014) y del libro Rizo-Patrón, Rosemary y María Jesús Vásquez Lobeiras (eds.), *La razón y sus fines*, en: *Studien und Materialien. Zur Geschichte der Philosophie*, 86, Hildesheim: Georg Olms Verlag AG, 2013.

Ha participado como ponente en diversos eventos académicos nacionales e internacionales (congresos, simposios, jornadas, mesas redondas, etc.) en Perú, Brasil y Chile, principalmente con ponencias sobre el pensamiento de Paul Ricoeur y sobre la fenomenología hermenéutica en general. También fue investigadora del Museo del Hospital Víctor Larco Herrera.

En 2014, fue una de las ganadoras del Programa de Apoyo a la Investigación de Posgrado (PAIP) de la PUCP para realizar su tesis de Maestría en Filosofía titulada "En torno a la interpretación ricoeuriana (1940-1970) del método fenomenológico de Husserl".

Participó con la ponencia titulada "La fenomenología como filosofía primera para tiempos de crisis" en las XI Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica, organizada por el CIPHER PUCP el 23 de setiembre de 2015.

En 2016 fue profesora del curso Introducción a la Filosofía en la Facultad de Educación de la PUCP.

Ha obtenido el Fondo Marco-Polo de la PUCP hasta en cuatro oportunidades. Ganó el Fondo Marco-Polo 2013-1 de la PUCP en la categoría "Ponencias en el extranjero"; también el Fondo Marco Polo 2014-1 de la PUCP que implicaba ayudas para contribuir a financiar los gastos de pasajes, alojamiento, viáticos e inscripción en el caso de tratarse de una participación en eventos académicos en el extranjero. Asimismo, ganó el Fondo Marco Polo 2016-2 de la PUCP en la categoría "Ponencias" y el Fondo Marco Polo 2017-1 en la categoría "Doble Grado".

Recientemente, ha participado con la ponencia "La lógica de la posibilidad: De Hegel a Marx" en el Seminario sobre la Actualidad del Pensamiento de Hegel: ¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? Sobre la relevancia de la lógica para la filosofía según Hegel (22 abril 2022), organizado por el CEF-PUCP. Y ha colaborado con Raphael Aybar y Rodrigo Sandoval en la preparación de la Serie de Conferencias

Virtuales "PHENOMENOLOGICAL TRANSFERS: Representations, Images and Social Imaginaries", organizadas por el Grupo de investigación CIPHER (marzo-junio 2022).

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=708690830146853 (Consulta: 24/04/22)

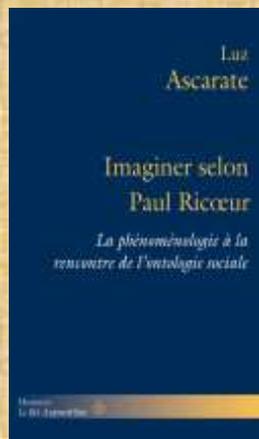
Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), miembro ordinario del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER), miembro del Grupo de Investigación sobre Teoría Crítica del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP y de la Asociación Iberoamericana de Estudios Ricoeurianos (ASIER).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autor:

a) De Fenomenología:

La locura de las Musas: Estudio fenomenológico sobre la imaginación y la creación artística de los pacientes con esquizofrenia del Hospital Víctor Larco Herrera (2013, en coautoría con Rosemary Rizo-Patrón y Arturo Rivas Seminario); *Imaginer selon Paul Ricoeur: La phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale*. Préface de Olivier Abel (2022).



b) De Poesía:

Lo irreal intacto en lo real devastado (2020); *La redención del pishtaco o la máquina del movimiento perpetuo* (2021); *De la musique* [su primera recopilación de poemas en francés](2021).



II. Artículos de investigación, ensayos, entrevistas y otros documentos:

Es autora de varios artículos en español y francés, publicados en revistas académicas nacionales y extranjeras, principalmente sobre fenomenología y hermenéutica, especialmente sobre Paul Ricoeur:

"Manual para la consulta electrónica de revistas de filosofía" (2011) [elaborado en el marco del grupo de estudio e investigación bibliográfica en autores clásicos (IRA)], en: *Estudios de filosofía*, IRA / PUCP; "Más allá de la muerte, la memoria: Acerca de la muestra de Luisa Gubbins: ponerme mis zapatos de charol y empezar todo de nuevo" (2012);

"En torno a la conclusión del silogismo práctico en Aristóteles: una reflexión sobre la ética" (2012);

<https://issuu.com/usbbog/docs/revista-ensayo-01>

(Consulta: 13/04/22)

"Evidencia y explicitación: La fundamentación fenomenológica según Scheler y Ricoeur" (2013);

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/7592/7843> (Consulta: 13/04/22)

"El alumbramiento del método: En torno a la reinterpretación ricoeuriana del método fenomenológico" (2014);

<https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/1961/1272>

(Consulta: 13/04/22)

"Los pseudónimos de una excepción o filosofar después de Kierkegaard según Paul Ricoeur" (2014); "Tiempo y aporía en la magdalena de Proust: Una interpretación fenomenológica-hermenéutica" (2015);

"Imaginación y voluntad: repensar la educación desde la herencia husserliana de la fenomenología eidética de Paul Ricoeur" (2017)

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=409553054005>

(Consulta: 24/09/23)

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/download/18057/15574/0> (Consulta: 24/09/23)

<http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v34n69/0120-5323-unph-34-69-00091.pdf> (Consulta: 24/09/23)

"La fidélité des hérétiques. Ricoeur et Patocka sur les *Méditations cartésiennes* de Husserl" (2017);

"Disonancia y utopía: el potencial crítico de los relatos de ficción" (14 ago 2017)

<https://giteoriacritica.wordpress.com/2017/08/14/disonancia-y-utopia-el-potencial-critico-de-los-relatos-de-ficcion/>

(Consulta: 02/07/22)

"La educación en los tiempos de la postsecularización"

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/191297/27.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 24/09/23)

"Una reflexión sobre el amor y el goce" (28 ago 2017)

<https://giteoriacritica.wordpress.com/2017/08/28/una-reflexion-sobre-el-amor-y-el-goce/> (Consulta: 02/07/22)

"L'utopie: du réel au possible" (2018)

https://www.academia.edu/81884075/L_utope_du_r%C3%A9el_au_possible (Consulta: 24/06/22)

"The Imaginatio: From Ideation to Innocence" (2019); "Ricoeur et Derrida: l'hospitalité comme réponse au problème de l'exclusion absolue" (2020); "Émancipation et idéologie. La phénoménologie de Ricoeur à l'épreuve de la Théorie critique" (2021); "Entretien avec Entretien avec Hernán Inverso: Autour de Phénoménologie de l'inapparent [Fenomenología de lo inaparente]: Buenos Aires: Prometo, 2018" (2021); "Une révision phénoménologique de la naissance de la métaphysique. De Marius Victorinus à Francisco Suárez" (abril 2022);

"Ricoeur utopiste" (30 junio 2022)

https://www.academia.edu/82445372/Ricoeur_utope_%C3%80_propos_de_S%C3%A9bastien_Roman_dir_Penser_l_utope_aujourd'hui_avec_Paul_Ricoeur_Presses_Universitaires_de_Vincennes_2021

(Consulta: 02/07/22)

"La lógica de la posibilidad. De Hegel a Marx" (2022)
https://www.fundarfenix.com.br/files/ugd/9b34d5_f77aee51f2164979b8866ff514e1a50c.pdf (Consulta: 23/09/22)

III. Reseñas de libros:

"Rizo-Patrón, Rosemary, *La agonía de la razón. Reflexiones desde la fenomenología práctica*. Barcelona/Lima: Anthropos/Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015" (2016)
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/15894/16326> (Consulta: 01/07/22)

Barbaras, Renaud, *L'appartenance. Vers une cosmologie phénoménologie*, Louvain-la-Neuve: Peeters (2019); Apostolescu, Iulian. *The Subjec(s) of Phenomenology. Rereading Husserl*, Switzerladn: Springer, (2020); "Nathalie Brémand (dir.), *Bibliothèques en utopie. Les socialistes et la lecture au XIXe siècle* (2020).

IV. Traducciones:

Marcelo, Gonçalo, "Del conflicto a la conciliación y viceversa: Algunas notas acerca de la dialéctica de Ricoeur", en: *Universitas Philosophica*, 31 (63), 2014, pp. 181-211.
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/viewFile/11019/9138> (Consulta: 13/04/22)

V. Repertorios bibliográficos:

Repertorio bibliográfico sobre Martin Heidegger (2011), en: *Estudios de filosofía*, IRA-PUCP. En colaboración con Raphael Aybar, Ethel Barja, Giancarlo Bellina, Romeld Bustamante, Josimar Castilla, Juan Ignacio Chávez, Maverick Díaz, Fedra Gutiérrez, Eduardo Llosa, Rafael Moreno, José Luis Obregón, Ana Luisa Quispe, Marlon Rivas, Soledad Sevilla, Manuel Vera y Ruth Zea. Coordinación y edición a cargo de Arturo Rivas Seminario. Supervisión general de Rosemary Rizo-Patrón y Kathia Hanza, co-editoras de la revista *Estudios de Filosofía*.

VI. Videos en Internet (YouTube/PUCP educast):

"Introducción al pensamiento de Paul Ricoeur" (29 mar 2016) [online], 7:25
<https://www.youtube.com/watch?v=TxZ7ELvKVes>
(Consulta: 13/04/22)

"Undécimas Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica (Parte 01)" (23 de Septiembre de 2015) [online], 1:13:32

https://educast.pucp.edu.pe/video/5816/undecimas_jornadas_peruanas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_parte_01 (Consulta: 13/05/22)

"XII Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica - Parte 02"(13 de Octubre de 2016) [online], 1:08:29

https://educast.pucp.edu.pe/video/7653/xii_jornadas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_parte_02 (Consulta: 15/04/22)

"La poeta Luz Ascárate lee un poema de su libro Lo irreal intacto en lo real devastado" (15 ago 2020) [online], 1:02

<https://www.youtube.com/watch?v=foXuzgNWddk>
(Consulta: 14/04/22)

"Filozofikon 6 • Luz Ascarate • The Radical Other in the X-MEN Universe (abstract)" (12 may 2021) [online], 2:02

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZptCIKgHuQ>
(Consulta: 14/04/22)

Fuentes:

"ASCÁRATE CORONEL, LUZ MARÍA - CURRICULUM VITAE", en: *Página web del CEF PUCP*
<https://cef.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/04/CV-Luz-Asc%3%A1rate-Abril-2015.pdf>
(14/04/22)

Vergara, Italo. "Luz, la filósofa que quería ser poeta" (Jul 07 2020), en: *SOMOS PERIODISMO - Comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP*

<https://somosperiodismo.com/luz-la-filosofo-que-queria-ser-poeta/> (Consulta: 14/04/22)

"Tres poemas de Luz Ascárate" (26 abril 2020), en: *Revista de Literatura Lucerna*; No. 5, poesía

<https://revistalucerna.com/2020/04/26/tres-poemas-de-luz-ascarate/> (Consulta: 14/04/22)

http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/09171402/ganadores_PAIP_2014.pdf
(Consulta: 25/04/22)

[https://internacionalizacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/3-FIL136-](https://internacionalizacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/3-FIL136-Introduccion-a-la-filosof%3%ada-2016.pdf)

<Introduccion-a-la-filosof%3%ada-2016.pdf> (Consulta: 10/05/22)

<https://posgrado.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/ganadores-fondo-marco-polo-17-11.pdf> (Consulta: 13/07/22)

[https://circulodepoesia.com/2022/07/poesia-peruana-luz-](https://circulodepoesia.com/2022/07/poesia-peruana-luz-ascarate/?fbclid=IwAR2P4LszFJsq25Lg0qLvDwivpVEjgAQRz7gZw8XZuXWvDJwUtbUH1nNJTd0)

<ascarate/?fbclid=IwAR2P4LszFJsq25Lg0qLvDwivpVEjgAQRz7gZw8XZuXWvDJwUtbUH1nNJTd0>

(Consulta: 23/09/22)

<https://univ-paris1.academia.edu/LuzAsc%C3%A1rate> (Consulta: 24/09/23)

<http://isbn.bn.gov.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=111905> (Consulta: 24/09/23)

[https://www.libriecarlosfuentes.mx/es/producto/redencion-del-pishtaco-o-la-maquina-del-](https://www.libriecarlosfuentes.mx/es/producto/redencion-del-pishtaco-o-la-maquina-del-movimiento-perpetuo-la)

<movimiento-perpetuo-la> (Consulta: 24/09/23)

http://librodigital.sangregorio.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=author_see&id=10689

(Consulta: 24/09/23)

https://books.google.com.pe/books/about/De_la_musique.html?id=IKMGzwEACAAJ&redir_esc=y

(Consulta: 24/09/23)

<https://www.theses.fr/2019EHES0063> (Consulta: 24/09/23)

[https://www.ehess.fr/fr/soutenance/psych%C3%A9-ranim%C3%A9e-imagination-et-](https://www.ehess.fr/fr/soutenance/psych%C3%A9-ranim%C3%A9e-imagination-et-%C3%A9mancipation-dans-philosophie-paul-ric%C5%93ur)

<-%C3%A9mancipation-dans-philosophie-paul-ric%C5%93ur> (Consulta: 24/09/23)

[https://primo.sorbonne-](https://primo.sorbonne-universite.fr/discovery/fulldisplay?docid=alma991004883866706616&context=L&vid=33BSU_I)

universite.fr/discovery/fulldisplay?docid=alma991004883866706616&context=L&vid=33BSU_I

[NST:33BSU&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=](NST:33BSU&lang=fr&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=series_exact,%3C%3Cle%20%3E%3Ebel%20aujourd%27hui&offset=0)

Everything&query=series_exact,%3C%3Cle%20%3E%3Ebel%20aujourd%27hui&offset=0

(Consulta: 24/09/23)



BALARÍN BONAZZI, María

Filósofa y conferencista peruana en temas de política educativa, investigadora principal en el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE).

PhD en Política Educativa por la Universidad de Bath (Reino Unido) con la tesis *Radical discontinuity: a study of the role of education in the Peruvian state and of the institutions and cultures of policy making in education* (2006), Máster en Estudios Psicoanalíticos por la Universidad de Essex (Reino Unido), y Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha sido profesora-investigadora regular del Departamento de Educación de la Universidad de Bath (Reino Unido).

Su agenda de investigación es tanto académica como aplicada y se enfoca en temas de educación y política social. Su trabajo aplicado se concentra en el análisis y evaluación cualitativa de políticas públicas, específicamente desde un enfoque de implementación. Desde su trabajo académico sus intereses se han concentrado en el análisis de las relaciones entre la educación, el Estado y la sociedad. Su trabajo reciente se enfoca en el análisis del impacto de los mercados educativos en los procesos de segregación social; y en el análisis, con enfoque de género, de los procesos de transición a la adultez de jóvenes de contextos vulnerables. Viene desarrollando también una línea de investigación sobre las condiciones de producción de la investigación social en países en desarrollo, así como sobre las relaciones de género que subyacen a las carreras académicas y a los procesos de producción y visibilidad del trabajo académico producido por mujeres en la esfera pública.

(Fuente: <https://www.grade.org.pe/investigadores/personal/mbalarin/>
Consulta: 05/09/22)

Como investigadora de GRADE ha participado en los siguientes proyectos: "Servicio de Consultoría Estudios sobre oferta y demanda en la educación en Áreas Rurales" (diciembre 2005); "Evaluación Cualitativa del Modelo de Acompañamiento y Tutoría de Enseña Perú" (setiembre 2011 - enero 2012); "Entendiendo el impacto de los Think Tanks: estudios preparatorios para el evento 'Intercambio de la Iniciativa Think Tank 2012'" (marzo - diciembre 2012); "Piloto y diseño de metodologías cualitativas para estudio sobre pobreza crónica en América Latina y el Caribe" (mayo - junio 2012); "Estudio de caso sobre gestión de las políticas TIC en el sistema educativo peruano" (octubre - noviembre 2012); "Elaboración de propuesta metodológica y piloto de instrumentos para estudio sobre planificación e implementación de

situaciones de aprendizaje en aulas de primaria urbanas y rurales" (octubre - noviembre 2012); "Elaboración de propuesta e instrumentos para el análisis de factores asociados al rendimiento estudiantil" (marzo - mayo 2013); "Doce años de PISA: Un mapa de la educación en América Latina" (marzo - julio 2014); "Estudio comparado de los sistemas educativos de América del Sur - el caso peruano" (julio 2014); "Impactos del Programa Juntos sobre el empoderamiento de la mujer" (octubre 2014); "Elaboración de un documento académico sobre la situación de las mujeres en las ciencias sociales en el Perú" (agosto 2014); "Contextos de producción, circulación y uso de la investigación económica y social en países de ingresos medios y bajos de América Latina: un estudio comparado de Bolivia, Paraguay y Perú" (enero 2015); "Revisión sistemática: ¿Cuál es la efectividad de las intervenciones orientadas a incrementar la participación femenina en ocupaciones consideradas de mayor capacidad y mayor valor social en países de ingresos medios y bajos?" (julio 2015); "Fortalecimiento y expansión del Grupo Impulsor de las Mujeres en las Ciencias Sociales Peruanas - Grupo Sofia" (setiembre 2015); "Las transiciones a la vida adulta de jóvenes de contextos urbanos vulnerables: un estudio cualitativo con jóvenes de zonas urbano-marginales de la ciudad de Lima" (febrero 2016); "Evaluación de diseño e implementación en los Colegios de Alto Rendimiento - COAR" (agosto 2016); "Educación deficiente y empleos precarios en el Perú: entender quiénes se quedan atrás y por qué" (junio 2019); "Acceso al sistema educativo: Factores que facilitan o limitan el acceso a niñas, niños y adolescentes migrantes" (diciembre 2019); "Economía política de las reformas educativas en el Perú" (setiembre 2020); "Just Education JustEd" (noviembre 2020).

Miembro y parte del grupo promotor del Grupo Sofia.

OBRAS PRINCIPALES:

Su trabajo ha sido publicado, en inglés y español, en libros y revistas académicas.

I. Libros (en coautoría o coedición):

The School Governance Study (2008, en coautoría con Steve Brammer, Chris James y Mark McCormack); *Educating for the Knowledge Economy?* (2012, en coedición con Hugh Lauder, Harry Young, Harry Daniels y John Lowe); *Inclusión social: diálogos entre la investigación y las políticas públicas* (2014, en coautoría con Martín Benavides, Miguel Jaramillo, Santiago Cueto, Gabriela Guerrero, Juan León, Néstor Valdivia, Lorena Alcázar, Manuel Glave, Juan José Díaz, Juana Kuramoto y Gerardo Damonte); *Desigualdad en la academia: mujeres en las ciencias sociales peruanas* (2018, en coedición con Lorena Alcázar); *El Perú pendiente: ensayos para un desarrollo con bienestar* (2022, en coautoría con Santiago Cueto y Ricardo Fort).

II. Artículos de investigación y capítulos de libro:

"Entrenamiento ocupacional para reducir la segregación de género: El impacto de Projoven" (2007, en coautoría con Hugo Ñopo, Jaime Saavedra-Chanduví y Miguel Robles); "Parenting, Caring and Educating" (2007, en coautoría con Yolande Muschamp, Felicity Wikely y Tess Ridge); "Going to School in Peru" (2007); "Prácticas docentes en colegios secundarios rurales" (2007, en coautoría con Martín Benavides, Vanessa Ríos y Heidi Rodrich); "The quality of parental participation and student achievement in peruvian government schools" (2007, en coautoría con Santiago Cueto); "Promoting educational reforms in weak states: the case of radical discontinuity in Peru" (2008); "Using theory in social research: reflections on a doctoral study" (2008); "Post-structuralism, realism and the question of knowledge in educational sociology: a Derridian critique of social realism in education" (2008); "The Right to Knowledge and the Right to Philosophy" (2008); "The governance, administration and control of primary education" (2008, en coautoría con Hugh Lauder); "Curriculum reform and the displacement of knowledge in Peruvian rural secondary schools: exploring the unintended local consequences of global education policies" (2010, en coautoría con Martín Benavides); "Global Citizenship and Marginalization: contributions towards a political economy of global citizenship" (2011); "Understanding education: a sociological perspective" (2011); "El gobierno de la educación en Inglaterra y Perú: una mirada comparada desde la economía política" (2012); "Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: el caso Perú" (2013); "Las mujeres en las Ciencias Sociales: reflexiones sobre el contexto peruano a partir de una revisión de la literatura internacional" (2013); "La ciudadanía y los derechos indígenas" (2014, en coautoría con Manuel Glave y Gerardo Damonte); "The Changing Governance of Education. A Comparative Political Economy Perspective on Hybridity" (2014); "Laclau's theory of hegemony: between socio-cultural politics and a political economy of citizenship" (2014); "Las múltiples formas y efectos de la participación del sector privado en la educación" (2015); "The Default Privatization of Peruvian Education and the Rise of Low-Fee Private Schools: Better or Worse Opportunities for Poor?" (2015); "The dynamics of social research production, circulation and use in Bolivia, Paraguay and Peru: a comparative study (2016, en coautoría con Fernando Masi, Miguel Vera, Ignacio González, Belén Servín y Natalia Péres); "La privatización por defecto y el surgimiento de las escuelas privadas de bajo costo en el Perú. ¿Cuáles son sus consecuencias? (2016); "Impacts of the Peruvian conditional cash transfer program on women empowerment: a quantitative and qualitative approach" (2016, en coautoría con Lorena Alcázar y Karen Espinoza); "El contexto importa: reflexiones acerca de cómo los contextos y la composición escolar afectan el rendimiento y la experiencia de los estudiantes" (2016); "Transiciones inciertas: una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima" (2017,

en coautoría con Lorena Alcázar, María Fernanda Rodríguez y Cristina Glave); "Vocational and business training to improve women's labour market outcomes in low- and middle-income countries: a systematic review" (2017, en coautoría con Marjorie Chinen, Thomas de Hoop, Lorena Alcázar y Josh Sennett); "Educación privada de 'bajo coste' en el Perú: un enfoque desde la calidad" (2018, en coautoría con Clara Fontdevila, Paola Marius y María Fernanda); "Cómo abordar el estudio de las inequidades de género en el mundo académico" (2018, en coautoría con Lorena Alcázar); "El entorno de la investigación social en el Perú" (2018, en coautoría con Lorena Alcázar); "Oportunidades y barreras en la trayectoria de las científicas sociales peruanas" (2018, en coautoría con Lorena Alcázar y Aurora Escudero); "Evaluación del diseño e implementación de la intervención de soporte pedagógico intercultural del Ministerio de Educación del Perú" (2018, en coautoría con Aurora Escudero); "Mercado privado, consecuencias públicas. Los servicios educativos de provisión privada en el Perú" (2018, en coautoría con Jostin Kitmang, Hugo Ñopo y María Fernanda Rodríguez); "Más allá de los nini. Los jóvenes urbano-vulnerables en el Perú" (2018, en coautoría con Lorena Alcázar, Cristina Glave y María Fernanda Rodríguez); "Fractured lives: understanding urban youth vulnerability in Perú" (2019, en coautoría con Lorena Alcázar, Cristina Glave y María Fernanda Rodríguez); "¿De qué hablamos cuando hablamos de la reforma educativa?: continuidades, discontinuidades y ausencias en los intentos recientes de reformar la educación básica en el Perú" (2019); "Understanding school segregation: patterns, causes and consequences of spatial inequalities in Education" (2019, en coautoría con Aurora Escudero); "El desgobierno del mercado educativo y la intensificación de la segregación escolar socioeconómica en el Perú" (2019, en coautoría con Aurora Escudero); "Educating on a budget: the subsistence model of low-fee private schooling in Peru" (2019, en coautoría con Clara Fontdevilla, Paola Marius y María Fernanda Rodríguez); "El acompañamiento pedagógico como estrategia de formación docente en servicio: reflexiones para el contexto peruano" (2019, en coautoría con Aurora Escudero); "Poor education and precarious jobs in Peru: Understanding who is left behind and why" (2020, en coautoría con Lorena Alcázar y Micaela Bullard); "La inclusión educativa de NNA migrantes venezolanos en el Perú - una política que no se puede nombrar" (2020, en coautoría con Lorena Alcázar); "Evaluación del diseño e implementación de los colegios de alto rendimiento - COAR" (2021, en coautoría con Lorena Alcázar); "The slow development process of educational policies in Peru" (2021); "El derecho a estudiar: Inclusión de niñas, niños y adolescentes migrantes venezolanos al sistema educativo peruano" (2021, en coautoría con Lorena Alcázar); "Los caminos encontrados del financiamiento y la descentralización educativa en el Perú" (2021, en coautoría con Mauricio Saavedra); "Paradojas de la mejora educativa en los niveles subnacionales de gobierno: los casos de San Martín y Ayacucho" (2021); "Los caminos de la exclusión: las transiciones hacia la vida adulta entre jóvenes urbanos vulnerables" (2022, en coautoría con Lorena Alcázar); "Reforming

Education in the Context of Weak States: The Political Economy of Education Reforms in Peru 1995-2020" (2023).

III. Videos en Internet (YouTube / Facebook)

"María Balarín - Investigadora de GRADE" (17 julio 2017) [online], 12:18
<https://www.youtube.com/watch?v=YSfnMrW2YnY>

(Consulta: 05/09/22)

"Mesa MQT: Presencia e impacto de las mujeres en la ciencia" (12 abril 2018) [online], 42:07

<https://www.youtube.com/watch?v=eTE0at0VKSsk>

(Consulta: 05/09/22)

"Las políticas sociales del Estado: el caso de la educación" - María Balarín (11 julio 2018) [online], 17:41

<https://www.youtube.com/watch?v=oPYUovLaUj0>

(Consulta: 05/09/22)

"Los Castellanos del Perú" (9 junio 2020) [online], 1:37:54

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=3015816295178570 (Consulta: 05/09/22)

"Epistemic Justice in education policy and practice: emerging ideas from the JustEd study" (marzo 2022, University of Bath) [online], 58:20

<https://vimeo.com/671862950> (Consulta: 05/09/22)

Fuentes:

<https://www.grade.org.pe/investigadores/personal/mbalarin/>

(Consultas: 04/09/22; 27/09/23)

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=52720 (Consulta: 27/09/23)



BALBUENA GONZÁLEZ, Laura

Filósofa feminista y politóloga peruana, actual directora ejecutiva de la Comisión Fulbright del Perú desde marzo de 2018.

Doctora con la disertación *When Terror has a Female Face: Gender and The Shining Path* (2015), asesorada por James Miller, David Plotke y Jo-Marie Burt; y Magíster en Ciencias Políticas, con especialidad en Teoría Política, de la New School for Social Research de Nueva York, Estados Unidos; Bachiller en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Ha trabajado en educación internacional durante más de diez años e impartido clases en diferentes universidades del Perú y del extranjero. Desde 2007 dicta cursos de filosofía política y de género en el Departamento de Ciencias Sociales de la PUCP. Ha impartido cursos de género en diferentes ciudades peruanas como Cusco y Huancayo. También ha sido columnista del diario *El Comercio* de Lima y candidata al Parlamento Andino por Fuerza Social en 2011.

A nivel internacional, ha sido profesora visitante en la Universidad de Winnipeg, Canadá, y en la Universidad Estatal de Illinois en Normal, EE.UU. En el campo de los Estudios de Paz, se ha desempeñado durante dos periodos como secretaria general del Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz (CLAIP). Como miembro desde hace tiempo de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, ha servido dos periodos en la junta de la sección de Perú.

Forma parte de la junta directiva de dos organizaciones sin fines de lucro: el Instituto de Género del Perú y la Fundación de la Asociación Internacional de Investigación para la Paz (IPRAF, como ex becaria).

Ha obtenido diferentes premios, tales como la Beca del Fondo Conmemorativo Margaret McNamara, la Beca Dorothy Marchus Senesh en Estudios de Paz y Desarrollo, la Beca Internacional de la Asociación Estadounidense de Mujeres Universitarias, la Beca Internacional de la Paz P.E.O., y la Beca de Investigación de la Biblioteca de los Amigos de la Universidad de Princeton. También recibió una beca Senesh a través de la Fundación IPRA de 2004-2005.

Ha sido asesora de la tesis de Kelly Luzlinda Cieza Guevara titulada "Representaciones sociales de la maternidad y los significados que le asignan las mujeres jóvenes universitarias de estratos medios bajos de Lima Metropolitana en la construcción de las feminidades e identidades femenias" (2017) para optar el grado de Magistra en Estudios de Género - Jurado: Juan Carlos Callirgos Patroni, Laura Balbuena González y Fanni Muñoz Cabrejo

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/8089> (Consulta: 27/09/23)

OBRAS PRINCIPALES:

Su investigación se centra en género, política y violencia, temas sobre los que ha publicado artículos y dado conferencias sobre el tema en diferentes países.

I. Artículos (de investigación):

"Buscando voz, voto y representación: La adquisición de la igualdad política por parte de las mujeres en el Perú" (2021)

<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/silex/article/view/64/51>

(Consulta: 07/09/22)

"La verdad detrás de las mentiras: la importancia de hablar de la salud mental" (25/10/2022)

<https://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis1/la-verdad-detras-de-las-mentiras-la-importancia-de-hablar-de-la-salud-mental/>

(Consulta: 02/12/22)

II. Videos en Internet (PUCP Educast/YouTube):

"Dra. Laura Balbuena González - Candidata al Parlamento Andino No. 5 por Fuerza Social" (8 abr 2011) [online], 11:54

<https://www.youtube.com/watch?v=LgycRwf8HPo>

(Consulta: 07/09/22)

"Ciclo de conferencias: Desentrañando el género" (22 de agosto de 2016) [online], 1:42:20

https://educast.pucp.edu.pe/video/7167/ciclo_de_conferencias_desentrañando_el_genero (Consulta: 17/04/22)

"Diálogo con cineastas / Mujeres: Universos e intimidades" (9 ago 2022), 1:03:12

<https://www.youtube.com/watch?v=S4ULWu0aDqA>

(Consulta: 27/09/23)

Fuentes:

"Laura Balbuena, Ph.D", en: International Peace and Reserach Association (IPRA) Foundation

<https://iprafoundation.org/laura-balbuena/> (17/04/22)

<https://posgrado.pucp.edu.pe/maestria/estudios-de-genero/docentes/> (Consulta: 27/09/23)

<https://www.newschool.edu/nssr/politics-recent-dissertations/> (Consulta: 27/09/23)



BARBARÁN MUÑOZ, Thulú Gwan

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Una aproximación desde la teoría del reconocimiento intersubjetivo de Axel Honneth al problema de las injusticias epistémicas en la realización de una individualidad plena y autónoma* (2017).

En 2016 fue una de las ganadoras del Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura (PADET) de la PUCP con la tesis titulada "Las injusticias epistémicas y el reconocimiento en la autoconfiguración del individuo", que fue asesorada por el Dr. Gianfranco Casuso.

Participó con la ponencia "El poder del lenguaje discursivo en la creación del conocimiento individual y social: La enunciación de la orientación sexual desde la perspectiva de la epistemología social" en el XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía (22-25 agosto 2017).

Fuentes:

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/9385> (Consulta: 24/04/22)

<https://docplayer.es/77699131-Xiii-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-del-22-al-25-de-agosto-auditorio-de-estudios-generales-letras-campus-pucp-vice-rectorado-de-investigacion.html>

(Consulta: 24/04/22)

<https://dokumen.tips/documents/ganadores-del-programa-de-apoyo-al-direccion-de-gestion-de-la-investigacion.html> (Consulta: 02/10/23)



BARRIGA RAMOS, Mitsy

Funcionaria social internacional y filósofa política peruana contemporánea; consultora de las Naciones Unidas con experiencia en igualdad de género e inclusión social. Sus áreas de trabajo son los derechos humanos, la justicia racial, la inclusión social de personas con discapacidades y la acción por el cambio climático.

Actualmente se desempeña como funcionaria de asuntos sociales en las Naciones Unidas y trabaja en la ciudad de Bangkok en Tailandia desde marzo del 2022.

Doctora en Filosofía Política por la Universidad Libre de Berlín (2021) con la tesis *Por qué importa la exclusión social: Una cuenta normativa enfocada en la desigualdad: Desarrollo humano y política pública* (2021); Magíster en Ética y Filosofía por la Universidad Eberhard Karls de Tübingen (2016); Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *La Antígona de Hegel: Consecuencias interpretativas de la crítica feminista* (2012) https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3008/Barriga_rm.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 27/09/23)
Bachiller en Filosofía de la UNMSM (2011).

Hizo también una pasantía de investigación en la Universidad de Oxford, donde se interesó en la temática de la exclusión social desde un análisis de las políticas públicas. Posteriormente, se dedicó al estudio interdisciplinario de la pobreza, la desigualdad estructural y nuevamente las políticas públicas.

Participó con la ponencia "Equality, Care and Gender: An Interdisciplinary Perspective" en el Oxford Latin American Graduate Seminar Series Trinity Term 2020. Week 8 (17 junio 2020).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"Frauen müssen noch viele Kämpfe bestehen" (15 febrero 2019) <https://www.freiheit.org/de/deutschland/frauen-muessen-noch-viele-kaempfe-bestehen> (Consulta: 27/10/22)

"Who cares? Geschlechterungerechtigkeit der unbezahlten Fürsorgearbeit" (17 noviembre 2020) <https://vsa-freiheit.org/news/216/> (consulta: 27/10/22)

"Female labour force participation and the care economy in Asia and the Pacific" (2022, en coautoría con Channe Lindstrøm Oguzhan) <https://repository.unescap.org/bitstream/handle/20.500.12870/5164/ESCAP-2022-PB-Female-labour-force-participation-care-economy-Asia-Pacific.pdf?sequence=1> (Consulta: 27/09/23)

II. Videos en Internet:

"Hoy presentamos a la egresada de Filosofía, Mitsy Barriga Ramos, quien nos comparte su travesía en la investigación" (26 de septiembre de 2022), 1:51

<https://www.facebook.com/uviseg.letras/videos/-EXPERIENCIAS-DE-EGRESADOS-hoy-presentamos-a-la-egresada-de-Filosofía-Mitsy-Bar/1266577794161766/> (Consulta: 27/09/23)

Fuentes:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3008/Barriga_rm.pdf;sequence=1 (Consulta: 09/10/22)

<https://www.linkedin.com/in/mitsy-barriga-ramos-0b2203194/?originalSubdomain=de>
(Consulta: 09/10/22)

<https://scholar.google.com/citations?user=kgoeQVsAAAAJ&hl=es>
(Consultas: 27/10/22; 27/09/23)

<https://www.lac.ox.ac.uk/event/oxford-latin-american-graduate-seminar-series-trinity-term-2020-3> (Consulta: 27/10/22)

<https://www.linkedin.com/in/mitsy-barriga-ramos-0b2203194/?originalSubdomain=de>
(Consulta: 27/09/23)



BECERRA BIAGGIONI, Karissa

karissa@larevolucion.org

Cocinera, filósofa, escritora, docente, investigadora, gestora social y activista gastronómica, una de las principales promotoras de la buena alimentación en el Perú. Coordinadora del Programa de Gastronomía de la PUCP y fundadora-directora de *La Revolución*, ONG que ha desarrollado una metodología de educación alimentaria para la promoción de la salud infantil.

Bachiller en Filosofía de la PUCP y chef del International Culinary Center (ICC) de Nueva York (2008). MBA en Innovación por el Politécnico di Bari (ene 2019 - dic 2020). Inicialmente ingresó a la especialidad de Psicología en 1992, pero pronto se inclinó por la Filosofía, inspirada por el enfoque en la filosofía política de la profesora Pepi Patrón. Hizo una especialización en Estudios Antropológicos en la PUCP. Fundó en enero de 2000, junto con Sandra Salcedo, la empresa *Manchamanteles*, la primera empresa de *food styling* en el Perú, en la que trabajaron justa hasta diciembre de 2014. Luego viajó a Nueva York

para estudiar cocina en el International Culinary Center (ICC), donde descubrió la conexión de los alimentos con el ecosistema.

Se desempeña como coordinadora académica de la Facultad de Derecho de la PUCP (desde octubre de 2018). También ha sido investigadora de la Facultad de Turismo y Hotelería de la Universidad San Martín de Porres (USMP) y docente el curso “Introducción al Análisis Sensorial” en la Universidad San Ignacio de Loyola (ene 2016 - dic 2017).

En 2012 creó *La Revolución*, una organización sin fines de lucro que busca, a través del conocimiento, modificar los hábitos alimenticios malsanos de niños y adultos, producir material educativo sobre alimentación saludable, así como desarrollar campañas de concientización, charlas y talleres para niños y adultos en escuelas, ollas comunes y comedores populares, ferias campesinas, entre otros espacios.

La ONG *La Revolución* (<https://www.larevolucion.org>) ha puesto en marcha dos campañas: “Come bien rico”, para fomentar el consumo de frutas y verduras de estación; y “Come más menestras”, sobre la importancia nutricional de incluir en el menú la diversidad de legumbres que hay en el Perú. Asimismo, participa en el proyecto solidario “Comida para todos”, que gestiona y financia la preparación de menús saludables, llevando reactivación económica, educación alimentaria y gestión de la economía familiar que beneficia a una cadena de actores, como agricultores, emprendedores de pequeños negocios gastronómicos, entre otros. Uno de los logros de este proyecto ha sido la introducción de ensaladas en los menús.



En una reciente entrevista al diario *PuntoEdu* de la PUCP, Karisssa Becerra ha sostenido que:

“La base de todo es alimentar bien a las personas para que puedan desarrollarse de forma adecuada, física y cognitivamente. Solo así tendremos una ciudadanía y un país que pueda progresar [...] Necesitamos entender la importancia de una buena alimentación para la población. Si en los primeros

cinco años de vida un niño no se nutre adecuadamente, puede tener un retraso irreversible en su desarrollo. Si a eso se suma una educación deficiente, no lograremos salir de una situación de pobreza y vulnerabilidad como país [...]

“En el Perú, solo el 11% de la población consume la cantidad recomendada de frutas y verduras. Usualmente comemos muchos carbohidratos juntos en nuestras comidas y pocas hortalizas. La introducción de la ensalada le ha dado la posibilidad a los comensales de las ollas de hacerse el gusto por las ensaladas y desde allí comenzar a formar el hábito de consumirlas. Porque se aprende a comer y se aprende a que lo que te hace bien te guste [...] Tu alimentación tiene que estar adecuada a tu territorio, tu cultura y tu entorno. Después de la pandemia nos hemos dado cuenta, felizmente, de que las economías locales y regionales son necesarias para la sostenibilidad, la salud y la resiliencia”.



Fue finalista en el Basque Culinary World Prize (BCQP) 2018 (España, julio 2018). Este premio reconoce a los chefs con iniciativas transformadoras en áreas de innovación, tecnología, educación, medio ambiente, salud, industria alimentaria y desarrollo social o económico, entre otros.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Cocina de colores: Empezando a cocinar (2009) [libro infantil elegido en los *Gourmand World Cookbook Awards* 2010 como uno de los tres mejores libros en el mundo para niños y familia]; *Café de las nubes, café del Perú* (2010); *Riquisísimo* (2018); *Riquisísimo!!! Recetas de cocina peruana para los niños y para los que fueron niños (pack)* (2018).

Videos en Youtube:

“Entrevista a Karissa Becerra Biaggioni” (4 marzo 2011) [online], 4:45
<https://www.youtube.com/watch?v=AQVXUvE4TjE> (Consulta: 03/11/22)

“Café de las nubes, café del Perú” (28 marzo 2011) [online], 6:47

<https://www.youtube.com/watch?v=uKWYhYgk49o>

(Consulta: 03/11/22)

“Karissa Becerra en Veritas TV” (8 abril 2011) [online], 13:07

https://www.youtube.com/watch?v=Wgu_79tFY9g&t=9s (Consulta: 03/11/22)

“#EnVivoPUCP con Karisa Becerra, ¿Cómo fomentamos la #Alimentación Saludable?” (20 octubre 2020) [online], 35:18

<https://www.youtube.com/watch?v=X4hEC3Gm4GY>

(Consulta: 03/11/22)

Fuentes:

<https://puntoedu.pucp.edu.pe/orgullo-pucp/sedes-pucp/karissa-becerra-promueve-la-educacion-alimentaria-para-transformar-al-peru/> (Consulta: 03/11/22)

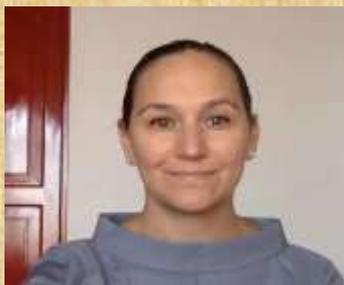
<https://saludconlupa.com/sobremesa/bien-taipa-la-costumbre-tan-peruana-de-comer-hasta-el-cansancio/> (Consulta: 03/11/22)

<https://www.elvirrey.com/autor/becerra-karissa/> (Consulta: 03/11/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do;jsessionid=351770571c155d27537e1a415bed?pid_investigador=67203 (Consulta: 03/11/22)

<https://www.linkedin.com/in/karissa-becerra-biaggioni/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 29/09/23)



**BELEVÁN BAQUERIZO, Mónica María Antonieta
(1982)**

(bloomswake@hotmail.com, mb@diacritica.com)

Escritora, poeta, filósofa, historiadora de arte, editora, traductora y diseñadora peruana, además de socia fundadora de la firma de arquitectura “Diacrítica”, con sede en Lima – Perú, desde 2011. Estudiosa de la filosofía de Ludwig Wittgenstein.

También ha sido conferencista, locutora de noticias, con experiencia tanto televisiva como cinemática; y se ha desempeñado como actriz, cantante semi-profesional, modelo fotográfica, nietzscheana practicante, joyceana devota, melómana, entre otras actividades. Políglota que habla castellano, inglés, francés, latín, alemán y ruso.

Actualmente es jefa de redacción de *Estética Covidiana* y miembro del Comité Editorial de *Hueso Húmero*, una de las revistas culturales y literarias más consolidadas en el Perú.



Nació en Lima en marzo de 1982. Hija del embajador William Beleván Mc Bride, subsecretario de Comunidades Peruanas en el Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores, actualmente radica en San Francisco Bay Area, Estados Unidos. También ha vivido anteriormente en Chile, Argentina, Brasil, Jamaica y Uruguay.

Siguió estudios de Maestría en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y ha completado una Maestría sobre la Historia y Filosofía del Diseño en la Escuela de Graduados de la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos. Licenciada en Humanidades, con mención en Filosofía, por la Universidad de Montevideo, Uruguay (2002-2005).

Ha realizado diversas contribuciones, aproximadamente desde el año 2000, a la revista *Hueso Húmero*, en la revista digital *Missouri: Ciberayllu* y, recientemente, en las página web “La Vaca Multicolor” y “Covidian Aesthetics”. También ha colaborado en algunos otros medios. Fue ganadora del primer Premio Crisol de Cuento (2001).

Ha participado en varios eventos académicos a nivel nacional e internacional: Así, participó con una exposición sobre la particularidad del realismo y la fantasía en la literatura rusa en el Congreso Nacional de Escritores de Fantasía y Ciencia Ficción (febrero 2011); también participó en el Conversatorio "Los trabajos PXFC Facultad de Arquitectura de la PUCP", junto con Luis Arenas, Paulo Dam y Luis Rodríguez, en la *Noche de la Filosofía* "Moral y Política", organizado por el Centro Cultural PUCP (20 abril 2018); en la *Noche de la Filosofía 2019* en el Conversatorio sobre la muestra "Paul Linder. Arquitecto. Modernidad universal, sincretismo local" junto a Paulo Dam, Sharif Kahatt y Víctor Mejía; y con la conferencia "Hiperbarroco" en la primera

escuela de verano "Geografía / Diseño / Filosofía" de la Cēsu Pluriversitāte que tuvo lugar en Cēsis, Latvia (10 - 15 agosto 2020).



OBRAS PRINCIPALES:

Para ella la escritura es una ocupación a tiempo completo a la que se dedica desde los 6 años de edad. Cuenta con una amplia producción (casi ciento cincuenta piezas) de literatura de ficción y no ficción, publicadas tanto en inglés como en español.

Para una relación completa y detallada de sus publicaciones en distintos medios (desde enero de 2002), puede consultarse el siguiente link de su cuenta en LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/m%C3%B3nica-belevan-mdess-04539577/details/publications/> (Consulta: 07/09/22)

I. Obra literaria:

Sus textos literarios han sido incluidos en las antologías *Ellas*, *Peruanos iletrados* y *Seres de la noche*. Ha cultivado varios géneros literarios (de ficción), entre los que destacan los siguientes:

a) Libro de relatos:

Díptico gnóstico (2019), 126 pp.

b) Novela:

De próxima aparición es su primera novela para imprenta en lengua inglesa: *Toccata/fugue, a travesty; or The Impostors*.

c) Poesía:

The Wreck of the Large Glass / Paleódromo (14 julio 2020), 72 págs. [Su primera colección de poemas en un volumen en lengua inglesa + uno en español (Paleódromo)]

d) Artículos literarios e históricos:

"Mene, mene, tekél, upharsin" (2002)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2040.pdf (Consulta: 30/05/22)

"Salud, ilustre desconocido" (2002)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2041.pdf (Consulta: 24/05/22)

"Poda a Gorgias" (17 enero 2003)

https://andes.missouri.edu/andes/literatura/mb_gorgias.html
(Consulta: 07/09/22)

"Excerpta de las crónicas del cuernoempanza: subtítulos a discreción" (6 marzo 2003)

https://andes.missouri.edu/andes/literatura/mb_cuernoempanza.html
1 (Consulta: 07/09/22)

"El erotismo es un humanismo. Observaciones sobre The Contemporary Fornicator's Style Infraction, por M. KI. Mancuso" (19 mayo 2003)

https://andes.missouri.edu/andes/cronicas/mb_mancuso.html
(Consulta: 07/09/22)

Colección de microcuentos *Etiología del azar* (2007)

"Poema" [de la serie Palmas al poeta menor] (2008)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2051.pdf (Consulta: 26/05/22)

"Tántalo y la esfinge y otros poemas" (2011)

<https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/tantalo-y-la-esfinge-y-otros-poemas/> (Consulta: 07/09/22)

"Breve historia de la Roma Julioclaudia en tres fragmentos" (2012)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2059.pdf (Consulta: 26/05/22)

e) Reseñas de libros:

"Gustavo Faverón. *Vivir abajo*. Lima, Peisa, 2018, 649 pp.", en *Hueso Húmero* No 71 (2019), pp. 80-81.

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2071.pdf (Consulta: 24/05/22)

II. Obra filosófica:

a) Ensayos:

"Nietzsche: orígenes de una tragedia" (2005)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2047.pdf (Consulta: 24/05/22)

"Fragmento de *El filo y la navaja: Wittgenstein, Duchamp y una estereometría de la destrucción*" (2006)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2049.pdf (Consulta: 26/05/22)

"Etiología del azar" (Copé, 2007)

"Estética covidiana" (marzo 2021)

<http://www.lavacamulticolor.com/columna---est-tica-covidiana.html>
(13/06/22)

b) Reseña de libros:

"A cada quien su sonajero" - Reseña de Victor J. Krebs. *La recuperación del sentido: Ensayos sobre Wittgenstein, la filosofía y lo trascendente*. Caracas: Editorial Equinoccio, 2008", en: *Hueso Húmero* No. 54 (2009), pp. 171-182.

https://sisbib.unmsm.edu.pe/colec_fondor/pdf/hueso_humero/HUESO%20HUMERO%2054.pdf (Consulta: 26/05/22)

III. Otros textos:

OUTSIDEININSIDEOUT, el catálogo de la exposición peruana en la 17 Bienal de Venecia.

IV. Videos en YouTube:

"Mónica Belevan" (28 febrero 2011) [online], 2:13

<https://www.youtube.com/watch?v=vFf4zhf3mis> (Consulta: 07/09/22)

Mónica Belevan - "Hyperbaroque" (25 agosto 2020) [online], 48:14

<https://www.youtube.com/watch?v=xAb9Cn3Npg8>

(Consulta: 07/09/22)

"Merlin Sheldrake discusses new NFT project with Mónica Belevan" (29 enero 2022) [online], 30:15

<https://www.youtube.com/watch?v=LfS-1yE5izw>

(Consulta: 07/09/22)

Fuentes:

https://www.goodreads.com/author/show/3363544.M_nica_Belevan (Consulta: 24/05/22)

<https://m.facebook.com/lanochedelafilosofia/photos/conversatorio-sobre-los-trabajos-pxfc-de-la-facultad-de-arquitectura-de-la-pucp-/482816268802505/> (Consulta: 24/05/22)
<https://letras-con-filo.webnode.pe/1/monica-belevan/> (Consulta: 24/05/22)
<https://www.ranle.us/autores/monica-belevan/> (Consulta: 13/06/22)
<https://andes.missouri.edu/andes/autores/monicabelevan.html> (Consulta: 07/09/22)
<https://www.linkedin.com/in/m%C3%B3nica-belevan-mdess-04539577/>
(Consulta: 07/09/22)
<https://www.amazon.com/-/es/Monica-Belevan/dp/1734976616> (Consulta: 07/09/22)
<https://clubhousedb.com/user/lapsuslima> (Consulta: 07/09/22)
<https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2014/06/monica-belevan-11862.html>
(Consulta: 07/09/22)
https://elperuano.pe/GespoBoletinFiles/2023/09/25/2218063_1.pdf (Consulta: 29/09/23)



BOLO ROMERO, Karla Mavel (1977)

karlabolor@unife.edu.pe, karlambr@gmail.com, kbolo@unife.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0003-1494-1752>

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la filosofía, la historia, la literatura, la política y la ética, particularmente la pedagogía crítica de Paulo Freire.

Doctoranda en Filosofía en la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía por la UNMSM con la tesis [*La filosofía y el pensamiento crítico desde un enfoque pragmático: el caso de su aplicación en la educación superior en Lima*](#) (2017), asesorada por el Dr. Roberto Katayama.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6700/Bolo_rk.pdf?sequence=3&isAllowed=y (Consulta: 29/09/23)

Licenciada en Filosofía con la tesis *El pensamiento filosófico de José de Aguilar* (2012) y Bachiller (2001) en Filosofía por la UNMSM. Actualmente cursa el Doctorado en Educación en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE).

Nació el 4 de julio de 1977.

Docente asociada –de pre y posgrado- del Departamento de Filosofía y Teología de la UNIFE, donde enseña los cursos de Lógica - Filosófica (desde 2018) y del Seminario de Formación Axiológica (desde 2020). Docente de los cursos de Investigación Académica (desde abril 2018) y de Formación para la investigación (desde 2020) en la UTP; de los cursos de Pensamiento Crítico y Prospectivo (2014) y de Filosofía en la Universidad Privada César Vallejo (UCV) (desde 2015), donde también ha sido Coordinadora de Responsabilidad Social del área de Formación General.

También ha sido docente del curso de Filosofía en la Universidad San Martín de Porres (2004-2006) y ayudante de cátedra de los cursos de Introducción a la Filosofía (2003) y de Lógica (2000) en la UNMSM. Coordinadora de la Cátedra de Pensamiento Complejo y asesora de planificación curricular universitaria en la UCV (desde 2016).

Docente de Razonamiento verbal, de Lengua y Literatura en varias instituciones educativas particulares, tales como B-Group (abril 2007 - diciembre 2009); "Nuestra Señora de la Merced" (agosto 2009 - diciembre 2011) y "San José de Cluny" (marzo - diciembre 2011).

Participó como ponente en varios congresos nacionales de filosofía. Así, participó con la ponencia "Hermenéutica del saber y poder en La sociedad punitiva. Cursos del College de France (1972-1973)" en el XII Congreso Internacional de Lingüística: Lingüística y Filosofía", organizado por la Academia Peruana de la Lengua, el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP y la Universidad de Piura (25-27 octubre 2017); con la ponencia "Valor e importancia de la filosofía: apuntes frente a la crisis de la filosofía" en el XVII Congreso Nacional de Filosofía "Reflexión crítica, enseñanza de la filosofía y crisis de la humanidad" (26 setiembre de 2019); y con la ponencia "Repensar la universidad: una pedagogía para el presente desde Paulo Freire" en el II Congreso Internacional de Ética, Ciencia y Educación - Modalidad Virtual (9 setiembre 2021).

Participó también como moderadora en la Conferencia de "Homenaje a María Luisa Rivara de Tuesta (25 mayo 2022) por sus 96 años de nacimiento" vía Facebook Live. Este evento, organizado por el Departamento de Teología y Filosofía, Facultad de Psicología de la Unifé, tuvo como invitados a Mario Mejía Huamán, Saby Lazarte Oyague, Eduardo Calcín Figueroa y Miriam Flores Garazatua (asistente personal).

Miembro del equipo editorial de la Revista *Phainomenon* de la UNIFÉ.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"José de Aguilar y la Metafísica de lo posible" (2011);

"José de Aguilar (1652 -1708) *Tractatus in libros Methaphisicae* (Primera aproximación)" (2012)

<https://revistasolar.pe/index.php/solar/article/view/147/147>

(Consulta: 14/10/22)

"¿Existen las teorías éticas para hoy en día?" (2017)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/370/72> (Consulta: 14/10/22)

"Críticas decoloniales a Paulo Freire: La mirada de Catherine Walsh" (2019)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/1378/1429> (Consulta: 14/10/22)

"Repensar la universidad: Una pedagogía para el presente desde Paulo Freire" (2021)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2374/2441> (Consulta: 01/07/23)

<https://scholar.archive.org/work/dn46e25mojelnabf2ajcl2pa7u>

(Consulta: 29/09/23)

"Relación entre competencias digitales y pensamiento crítico - Una revisión de la literatura científica desde el 2015 al 2022" (2023, en coautoría con Helí Alejandro Córdova-Berona y Flavio Gutiérrez-Velasco)

<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/5482/10588> (Consulta:29/09/23)

II. Videos en YouTube:

"Presentación personal" (30 mar 2020), 3:46

https://www.youtube.com/watch?v=_E6OZiHFvc0

(Consulta: 29/09/23)

Mujer e Historia - Día Internacional de la Mujer" (5 marzo 2022) [online], 8:12

<https://www.youtube.com/watch?v=-Qmf51Haq9A>

(Consulta: 27/10/22)

Fuentes:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6700/Bolo_rk.pdf?sequence=3 (Consulta: 14/10/22)
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14389/Bolo_rk-Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 14/10/22)
<https://scholar.google.com.pe/citations?user=deTFtIOAAAAJ&hl=es> (Consulta: 14/10/22)
http://unam.edu.pe/website/images/contenido_front/rrhh/PESQUERA KARLA BOLO ROME RO.pdf (Consulta: 14/10/22)
<https://www.asale.org/sites/default/files/Programa XII Congreso Lingustica 0.pdf> (Consulta: 14/10/22)
<https://core.ac.uk/download/pdf/323352554.pdf> (Consulta: 14/10/22)
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2464/2678> (Consulta: 29/06/23)
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/1380/1431> (Consulta: 08/07/23)
<https://www.utp.edu.pe/sites/default/files/transparencia/Hojas%20de%20vida%202022-2.pdf> (Consulta: 29/09/23)
https://m.facebook.com/UNIFEoficial/posts/7263586153711712/?comment_id=790443485461745 (Consulta: 29/09/23)
<https://sociedadperuanadefilosofia.org.pe/wp-content/uploads/2020/07/Programa-CONAFIL-HUANUCO.pdf> (Consulta: 29/09/23)
<https://inis.com.co/wp-content/uploads/2021/08/programacion-congreso-internacional-de-etica-final.pdf> (Consulta: 29/09/23)



BOLUARTE DRAGO, Analyda María

analydaboluarted@unife.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3973-9227>

Filósofa y educadora católica, docente universitaria peruana contemporánea. Su área de interés es la antropología filosófica, particularmente la persona humana.

Máster en Filosofía, con mención en Antropología, por la Universidad de Piura con la tesis *El valor manifestativo de la persona a través del cuerpo, según Karol Wojtyła* (2017)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3287/MAE_HU_M_FIL-L_004.pdf.txt;jsessionid=C0B4FA77336B91AAFF952E4A9F2ED9CA?sequence=3 (Consulta: 29/09/23)

Máster en Asesoramiento Educativo Familiar por el Centro Universitario Villanueva, España. Licenciada en Educación por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Diplomado en Humanidades por la Universidad de Piura. Actualmente cursa el Doctorado de Humanidades con mención en Cultura en la UDEP.

Actualmente, se desempeña como docente del Departamento de Filosofía y Teología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ) desde enero de 2019. También es docente en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) desde el segundo semestre de 2021.

Participó con la ponencia "Reflexiones en torno a la necesidad de una educación integral de la afectividad en los educandos: Preparación de los maestros para forjar ciudadanos más humanos y empáticos" en el XIX Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades, en la Universidad Nacional Complutense de Madrid, España (30 Junio - 2 Julio 2021).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

“La persona humana en la visión antropológica de Karol Wojtyła” (2018)
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/download/1281/1227/3771#:~:text=El%20concepto%20de%20persona%20humana,del%20an%C3%A1lisis%20de%20sus%20acciones.>

(Consulta: 29/06/23)

“La persona humana: fundamento antropológico de los derechos humanos” (2019)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/download/1744/1926/5785>

(Consulta: 29/06/23)

“Antropología de la identidad femenina en la filosofía de Edith Stein” (2020)

<https://revistas.unife.edu/index.php/phenomenon/article/view/2273/2346> (Consulta: 29/06/23)

“Humanos, más humanos en tiempos difíciles” (2021)

<https://revistas.unife.edu/index.php/phenomenon/article/view/2461/2675> (Consulta: 29/06/23)

Fuentes:

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2464/2678>

(Consulta: 29/06/23)

<https://www.researchgate.net/profile/Analyda-Boluarte-Drago> (Consulta: 29/06/23)

https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/3287/MAE_HUM_FIL-

[L_0004.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/3287/MAE_HUM_FIL-L_0004.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (Consulta: 29/06/23)

<https://scholar.google.es/citations?user=HODxiFUAAAAAJ&hl=es> (Consulta: 29/06/23)

<https://cgscholar.com/community/profiles/user-33439-44384> (Consulta: 29/09/23)

<https://usil.edu.pe/sites/default/files/2022-04/docente-pregrado-y-posgrado-2021-2.pdf>

(Consulta: 29/09/23)

https://m.facebook.com/ULIA.Universidad/posts/931489953625308/?locale2=hi_IN

(Consulta: 29/09/23)

https://las-humanidades.com/assets/downloads/Hes21_Libro-de-

[Res%C3%BAmenes_Final.pdf](https://las-humanidades.com/assets/downloads/Hes21_Libro-de-Res%C3%BAmenes_Final.pdf) (Consulta: 29/09/23)



BOREA DE LA PORTILLA, Alejandra (1993)

aborea@pucp.pe

Artista musical, filósofa, profesora de yoga y poetisa peruana contemporánea. Sus áreas de investigación son la filosofía del arte, la fenomenología y la filosofía del cuerpo.

Actualmente trabaja como instructora de asanas en un estudio en Friedrichshain (Lotos), y como guardia y guía en un centro de arte contemporáneo (Kindl). Además es percusionista de las Brumas, una banda de folk-rock. Reside en Berlín, Alemania.

Hija de la educadora Gabriela María de la Portilla Otoya.

Magistra en Filosofía con la tesis *La expresión musical de la reversibilidad: Resonancia filosófica entre 4'33" de John Cage y la filosofía de Maurice Merleau-Ponty* (2022), asesorada por la Dra. Mariana Chu

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22849/BOREA%20DE%20LA%20PORTILLA_ALEJANDRA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 29/08/23)

Licenciada en Filosofía con la tesis *Los sonidos de las nubes: Una escucha fenomenológica en tiempos de cambio* (2018), asesorada por la Dra. Rosemary Rizo-Patrón

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12162/BOREA_DE_LA_PORTILLA_LOS_SONIDOS_DE_LAS_NUBES_U

[NA ESCUCHA FENOMENOLOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

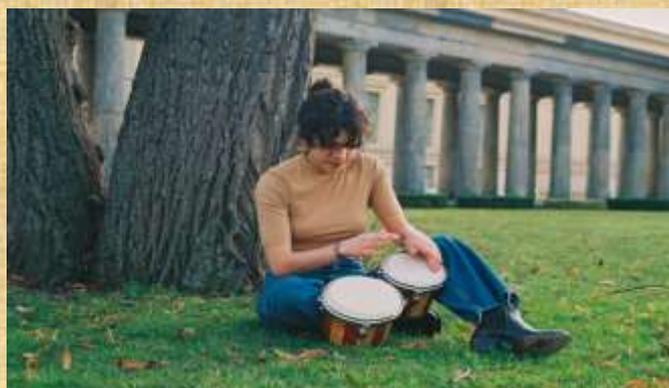
(Consulta: 29/09/23)

Exalumna del Colegio Trener, se graduó como Bachiller en Filosofía el 23 de junio de 2017, ocupando el primer puesto de su promoción en su especialidad.



Ale(jandra) es principalmente percusionista pero también se desempeña como cantante y creadora de atmósferas sonoras con pedales y sintetizadores.

También se desempeña como artista sonora y ha formado parte de diversos proyectos colaborativos en Lima en la escena artística: ha sido cantante del Grupo Miel y es percusionista de Búho Ermitaño. Actualmente se encuentra desarrollando sus proyectos musicales propios en Berlín y en vistas a cursar el diplomado de Arte sonoro en Tsonami.



Participó con la ponencia "Ceguera de mundo, ceguera de cuerpo" en el XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (22 setiembre 2016); participó en el "Coloquio sobre Filosofía POP: "Filosofía, cultura popular y las (post)humanidades" junto a Joan Caravedo, Fernando Luque y Carlos Andrés Ortega, en el Congreso Internacional en Conmemoración del Centenario de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1917-

2017) “El Conflicto de las facultades: Sobre la universidad y el sentido de las humanidades” (8 setiembre 2017); y con la conferencia "El síndrome de Frankenstein" en el Coloquio Frankenstein Lives!, organizado por el Centro Cultural Británico (5 julio 2018).

En 2019 obtuvo el premio del Programa de apoyo a la investigación para estudiantes de posgrado (PAIP) su tesis de Maestría en Filosofía en la PUCP.

Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHÉ) y del Grupo de Investigación Hermes - Seminario permanente de filosofía contemporánea.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Obras musicales:

Untitled Settings EP – 2020

<https://aleborea.bandcamp.com/album/untitled-settings>

Landó-fado

Composición e interpretación de la música para la pieza de danza contemporánea “Little Movements” (ADA Studios Berlin) junto con Julian Croatto – 2020

Búho Ermitaño (2014 – actual)

Horizonte – 2014

<https://buhoermitano.bandcamp.com/album/horizonte-2014>

Grupo Miel (2014 – 2018)

Mar de metal – Videoclip

<https://youtu.be/egvma9pm6rI>

Participación en:

Campo de flores artificiales (Artaud) – 2020

<https://artaud.bandcamp.com/album/campo-de-flores-artificiales-en-vivo-en-el-teatro-limbo-astral>

Música en vivo para la proyección de películas:

Sinmute (con Búho Ermitaño) – 2015

Joan D’Arc (con Grupo Miel) – 2017

My Grandmother (con Grupo Miel) – 2017



II. Obras académicas

a) Libros:

Cuerpo de apuntes (julio 2022) [Poemario filosófico con ilustraciones de la autora].

<https://alastoreditores.files.wordpress.com/2022/07/alejandra-borea-cuerpo-de-apuntes-alastor-2022.pdf> (Consulta: 29/09/23)

b) Artículos de investigación y periodísticos:

“Nombrar con los ojos. Una crítica al ocularcentrismo desde la fenomenología”

<https://textos.pucp.edu.pe/pdf/4818.pdf>

(Consulta: 02/11/22)

"Ver y conocer: una crítica al ocularcentrismo desde la fenomenología de Merleau-Ponty (2020)

“Una escucha fenomenológica en tiempos de cambio” (noviembre 2020)

“John Cage: a la escucha del silencio” (marzo 2022)

"Me siento segura con la formación que recibí" (24/05/2022)

<https://aeg.pucp.edu.pe/orgullo-pucp/me-siento-segura-con-la-formacion-que-recibi/> (Consulta: 29/09/23)

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12162/BOREA_DE_LA_PORTILLA_LOS_SONIDOS_DE_LAS_NUBES_UNA_ESCUCHA_FENOMENOLOGICA.pdf

(Consulta: 22/04/22)

<https://centrodelsoundo.pe/artistas-cs/alejandra-borea/> (Consulta: 22/04/22)

<https://www.posthumans.org/posthuman-latin-american-network.html> (Consulta: 22/04/22)

<https://britanico.edu.pe/centrocultural/auditorio-presentacion/coloquio-frankenstein-lives/>
(Consulta: 11/06/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/coloquios-estudiantiles/xi-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-2016/programa/> (Consulta: 09/08/22)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22849/BOREA%20DE%20LA%20PORTILLA_ALEJANDRA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 08/09/22)

<https://es-la.facebook.com/colegiotrener/posts/nuestras-exalumnas-alejandra-borea-de-la-portilla-beatriz-hidalgo-bonicelli-y-pa/1342525335864304/> (Consulta: 08/09/22)

<https://educandocontrener.wordpress.com/2017/07/18/exalumnas-obtienen-primeros-puestos-en-las-carreras-de-arquitectura-psicologia-y-filosofia/> (Consulta: 08/09/22)

http://contenidos.ulima.edu.pe/BIBLIOFILES/PT/Contenido/Estante/Lucerna_13.pdf
(Consulta: 02/11/22)

http://contenidos.ulima.edu.pe/BIBLIOFILES/PT/Contenido/Estante/Lucerna_14.pdf
(Consulta: 02/11/22)

<https://files.pucp.education/facultad/generales-letras/wp-content/uploads/2017/08/29153459/Programa-26.08..pdf> (Consulta: 02/11/22)

<https://red.pucp.edu.pe/cipher/publicaciones/libros/la-racionalidad-ampliada-nuevos-horizontes-de-la-fenomenologia-y-hermeneutica/> (Consulta: 29/09/23)

<https://independent.academia.edu/AlejandraBOREADELAPORTILLA> (Consulta: 29/09/23)

https://m.facebook.com/musexplat/photos/a.879327232897078/1246131042883360/?type=3&eid=ARDCY0cZzAld7mS_OaV2o9qtepFhAFmVzuSoZ2H9261j-XoDwluCkH9RLU0bruh4EN57tFTskuGNTJGo (Consulta: 29/09/23)

<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2019/11/08202552/lista-de-ganadores-paip-2019-maestria-y-doctorado.pdf> (Consulta: 29/09/23)

https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/1105/De%20La%20PortillaO_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 29/09/23)



BRAVERMAN KORENFELD DE COGAN, Raquel

(rbravermank@gmail.com)

Filósofa peruana de origen judío, especialista en el pensamiento ético de Levinas, una de las socias principales socias de la Clínica Javier Prado desde marzo de 2013.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Levinas: de la morada a la justicia* (2012). Realizó estudios de Maestría en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) durante la primera década del siglo XXI.¹

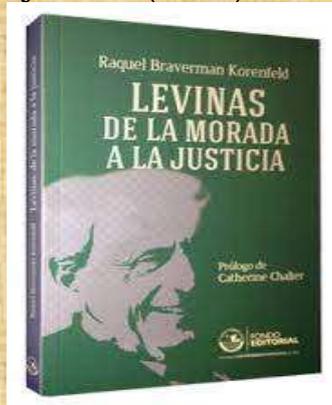
Miembro ordinario del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiPHer).

OBRAS PRINCIPALES:

¹ Recuerdo haber sido compañero de estudios de la señora Raquel Braverman en un Seminario de Ética en la Maestría en Filosofía PUCP que llevamos con el Dr. Miguel Giusti alrededor del 2005 aproximadamente. (Nota del Compilador)

I. Libros:

El camino de oro: ley y moral en el Pensamiento de Maimónides (2001);
Levinas: de la morada a la justicia (2014).



Fuentes:

https://books.google.com.pe/books?id=5fW8ZwEACAAJ&dq=inauthor:%22Raquel+Braverman+Korenfeld%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y (Consulta: 03/11/22)

https://books.google.com.pe/books?id=uhFKswEACAAJ&dq=inauthor:%22Raquel+Braverman+Korenfeld%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y (Consulta: 03/11/22)

<http://urpilibros.com/levinas-de-la-morada-a-la-justicia-p-933.html> (Consulta: 03/11/22)

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/fondoeditorial/tag/raquel-braverman/> (Consulta: 03/11/22)

<https://red.pucp.edu.pe/cipher/nosotros/directorio/> (Consulta: 29/09/23)

<https://www.datosperu.org/empresa-clinica-javier-prado-sa-20100122368.php>

(Consulta: 29/09/23)

<https://dokumen.tips/documents/los-judios-en-peru-peru-judio-religion.html?page=2>

(Consulta: 29/09/23)

<https://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/filosofia/159-levinas-de-la-morada-a-la-justicia.html>

(Consulta: 29/09/23)



CABANILLAS RAMÍREZ, Susana Gabriela

Filósofa y docente universitaria peruana contemporánea. Se ha especializado en estrategias de social media y comunicación digital.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Bachiller en Humanidades, con mención en Filosofía, por la PUCP.

Actualmente es docente de Humanidades, desde 2013, en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), donde ha enseñado los cursos de Filosofía y Seminario de Investigación.

Hizo estudios de pregrado en Filosofía en la PUCP (2001-2007), un Diplomado en Periodismo político y análisis cultural (2009) y de Maestría en Estudios Culturales en la PUCP (2010-2012). También siguió cursos en Periodismo de Investigación, Movimientos y conflictos sociales en América Latina y un cursillo de Psicoanálisis en el Centro Cultural de la PUCP.

Asistente de coordinación de la Red de Voluntarios de Lima y Callao para la Asociación Civil Transparencia (diciembre 2005 - setiembre 2006); trabajó en la redacción de contenidos para campañas web, community management y en edición de textos online para No2 SAC (octubre 2009 - febrero 2011); laboró como social media planner en el desarrollo de estrategias social media, redacción y edición de contenidos web y supervisión de la ejecución de estrategias para *La Burbuja*, agencia independiente de medios sociales.

Trabajó como asistente de docencia en la PUCP, donde enseñó a estudiantes de la Facultad de Estudios Generales Letras los cursos de Ética, Filosofía Antigua, Argumentación, Lógica y Epistemología (marzo 2007 - julio 2013). También fue docente contratada a tiempo parcial del Departamento de Humanidades – Sección Filosofía en la PUCP (2017).

Participó, junto con José Luis Fernández Martínez (Instituto de Políticas y Bienes Públicos, CCHS-CSIC, España) y Noemí Ancí (GITC-PUCP), en el Taller "¿Qué hacer con la crisis de la democracia?" (10 agosto 2022). Actualmente es co-investigadora en el proyecto de investigación "Iniciativas ciudadanas de innovación democrática como fundamento normativo a la democracia deliberativa. Una mirada interdisciplinaria" (2021-2023).

Videos en YouTube:

"Democracia sin atajos: una conversación con Cristina Lafont"
(18 ene 2021) [online], 2:00:59
<https://www.youtube.com/watch?v=9Ntml4aMT3k&t=6565s>
(Consulta: 30/06/22)

"The Epistemology of Markets: A Conversation with Lisa Herzog"
(29 abr 2021) [online], 1:21:15
<https://www.youtube.com/watch?v=9AJ6C8RfJnY>
(Consulta: 30/06/22)

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/susanacabanillas/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 29/04/22)

<http://files.pucp.edu.pe.s3.amazonaws.com/pucp-general/listado-profesores-14nov2017-2017-1.pdf> (Consulta: 29/08/22)

<https://z-p3-upload.facebook.com/Disonancia.GITC/posts/3185341681753232>

(Consulta: 29/08/22)

<https://departamento-humanidades.pucp.edu.pe/investigacion/investigaciones?seccion=Secci%C3%B3n%20Filosof%C3%ADa> (Consulta: 29/09/23)



CÁCERES CAERO, Feltzy

fcaceresca@unsa.edu.pe

Maestra en Ciencias: Educación con mención en Gestión y Administración Educativa por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA); Licenciada y Bachiller en Filosofía por la UNSA.

Docente auxiliar a tiempo completo del Departamento Académico de Filosofía de la UNSA.

Fuentes:

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=103076 (Consulta: 24/11/22)



CALDAS ALBORNOZ, María Cristina

mariacaldasa@gmail.com

Filósofa, economista, consultora, diseñadora e investigadora educacional peruana, aficionada a la literatura.

Diplomada en Economía del Comportamiento en la Universidad del Pacífico (2020-2021); Bachiller en Humanidades, con mención en Filosofía, por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Ha realizado estudios de especialización en Teoría de Medios y Ciencias del Comportamiento por la London College of Communication (LCC) y la Universidad del Pacífico (UP). Ha sido consultora de proyectos educativos, investigadora en la intersección entre las ciencias del comportamiento y su aplicación a la educación para la Oficina de la UNESCO en el Perú, Fundación Telefónica y el Ministerio de Educación del Perú.

Realizó sus estudios de pregrado en Filosofía en la PUCP (2011-2017), estudió el curso "Media, Culture & Communications Programme" de la University of the Arts London (2017).



Desde enero de 2015 a enero de 2018, trabajó como voluntaria en "El talón de Aquiles" (Portal de recursos para la enseñanza de filosofía), donde estuvo encargada de diseñar, grabar y editar entrevistas a profesores y especialistas de varias ramas de la filosofía.

Como parte del equipo de "A Mí No Me La Hacen" organizó el I Simposio de Alfabetización Mediática e Información (26-29 octubre 2021), titulado "Por una ciudadanía digital, democrática y autónoma", que ha obtenido recientemente un reconocimiento de la UNESCO durante las Global MILA Awards, el mayor evento de Alfabetización Mediática en el mundo.

Participó con la ponencia "Navegando el futuro de América Latina con AMI" en el Primer Congreso Internacional de Wikimedia, Educación y Culturas Digitales en la Universidad Nacional de la Plata (14 setiembre 2023).



Presidenta de la asociación peruana “A Mi No Me La Hacen”. Miembro del Círculo de Investigación en Filosofía Analítica (CIFA) hasta el 2019; miembro del Comité Organizador del XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (marzo-setiembre 2016); delegada del departamento de Filosofía PUCP (2017).

Ganadora del Global MIL Awards (2021), donde lidera el desarrollo del área académica.

Artículos literarios:

"Los adultos también tienen miedo" (13/08/2018)

<https://clubdeescritura.com/obra/1710796/los-adultos-tambien-tienen-miedo/> (Consulta: 13/06/22)

"Dios es verbo" (13/08/2018)

<https://clubdeescritura.com/obra/1710708/dios-es-verbo/>
(Consulta: 13/06/22)

Fuentes:

"Maria Cristina Caldas Albornoz", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/mariacristinac/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 24/04/22)

<https://xi-sef.wixsite.com/simposiodefilosofia/el-equipo> (Consulta: 13/06/22)

<https://philpeople.org/profiles/maria-cristina-caldas-albornoz> (Consulta: 08/09/22)

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7112597463097622530/>

(Consulta: 29/09/23)



CANCHARI CHUNGA, Sandra Pamela

Filósofa peruana feminista contemporánea, natural de Cajamarca. Sus principales áreas de interés son la ética aplicada, la filosofía política, la filosofía de la mente y la neurociencia. Con su propio emprendimiento, llamado “las dulzurasdecori”, se dedica también a la venta de chocotejas y chocolates en general desde hace más de cinco años.

Bachiller en Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) (2015-2022).

Actualmente se desempeña como docente preuniversitaria en la Municipalidad de Jesús María desde julio de 2021. También es docente preuniversitaria en Academias Pamer desde febrero de 2016.

Coorganizadora del taller sobre Hannah Arendt en la UNMSM. Ponente en el IV Encuentro de Jóvenes Filósofos (2019) y ponente en el VIII Coloquio de Filosofía Latinoamericana (2020). Tallerista y organizadora del taller “Mujer y Política” realizado conjuntamente con la agrupación política FREPAP y auspiciado por la ONPE.

Miembro fundador del Grupo Interuniversitario de Mujeres Filósofas del Perú.

Obtuvo el primer puesto en la categoría Poesía de los “Juegos Florales Lima Metropolitana 2021”.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

“La justicia social en el contexto del coronavirus desde la perspectiva de Nancy Fraser” (2021).

<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/metanoia/article/download/26/150/176> (Consulta. 25/06/23)

II. Videos en Internet:

"XVIII Simposio de Estudiantes de Filosofía - PUCP" (11 noviembre 2022), 3:14:23

<https://www.facebook.com/simposioestudiantesfilosofia.pucp/videos/437037451736050/> (Consulta: 30/09/23)

Fuentes:

<https://www.researchgate.net/profile/Sandra-Canchari-Chunga-2> (Consulta: 30/09/23)

<https://www.linkedin.com/in/sandra-pamela-canchari-chunga-830708229/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 30/09/23)

<https://www.linkedin.com/in/sandra-pamela-canchari-chunga-4278251b6/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 30/09/23)

<https://www.facebook.com/hashtag/lasdulzurasdecori/> (Consulta: 30/09/23)



CARDOZA ROJAS, Natalí Cristina

ncardoza@pucp.edu.pe

Filósofa y profesora de lógica cuyos intereses académicos principales son la filosofía social y política, la ética, la lógica, así como la vinculación con las humanidades digitales y los estudios subalternos.

Egresada de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Instructora de los cursos de Argumentación y Lógica desde el 2020.

Organizadora del XVIII Simposio de Estudiantes de filosofía.

Artículos de investigación:

“AntConc y visualización de datos: relevancia de un análisis lingüístico en la recolección y comparación de data” (2022)

<https://revistas.unlp.edu.ar/publicaahd/article/view/14150/13342>

(Consulta: 06/06/23)

Fuente:

<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/conoce-a-las-y-los-docentes-del-curso-de-logica-fil105/> (Consulta: 06/06/23)



CARRIÓN CARAVEDO, Úrsula

ucarrion@pucp.edu.pe

Filósofa, profesora universitaria de filosofía y lenguaje, y correctora de estilo peruana, especializada en la filosofía de Nietzsche y el pensamiento pre-socrático, especialmente el de Heráclito. Hija de los destacados lingüistas Rocío Caravedo Barrios (doctora en Filología y profesora en la Universidad de Padua) y de Enrique Carrión Ordóñez² (profesor emérito del Departamento Académico de Humanidades de la PUCP). Su hermana es la psicóloga clínica y psicoterapeuta Mariana Carrión Caravedo.

Actualmente está a cargo de la Secretaría de edición de la Revista *Estudios de Filosofía* del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España, con la tesis *Nietzsche, el agón y la tradición moral de los empiristas*, bajo la dirección de Diego Sánchez Meca (2019); Magíster en Filosofía, con una tesis sobre Heráclito por la PUCP; Licenciada en Filosofía y Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la misma casa de estudios.

Profesora contratado a tiempo parcial por asignaturas (TPA) del Departamento Académico de Humanidades - Sección Filosofía de la PUCP. Docente de los cursos Temas Filosofía Antigua y Ética en Estudios Generales Letras y de Filosofía en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP; y de las asignaturas de Filosofía y Lenguaje en la Universidad del Pacífico. Además de su labor docente, se desempeña también como coautora, editora y correctora de diversos libros y revistas, tanto especializados como de enseñanza y divulgación.

La profesora Carrión ha publicado varios artículos sobre la filosofía de Nietzsche y ha sido coautora de libros educativos de *Comunicación* y

² Tuve la oportunidad de conocer al profesor Carrión Ordóñez en 1994 por sugerencia del Dr. Luis Jaime Cisneros con ocasión de una monografía que preparaba sobre la lexicografía en "Don Dimas de la Tijereta", una de las más célebres tradiciones de Don Ricardo Palma, para el curso de Lengua 2 que dictaba entonces el profesor Cisneros en Estudios Generales Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Jamás olvidaría el útil y sabio consejo que me dio el doctor Carrión cuando fui visitarlo por única y última vez a su oficina: "La memoria es frágil. Usted debe registrar todo por escrito en fichas". Recuerdo que ese mismo año, además de llevar un curso de "Lexicografía" con la Dra. Carmen Arana y uno sobre "Competencia Lingüística" con el lingüista Eugenio Coseriu, también pude conocer personalmente al lingüista rumano durante el Segundo Congreso Nacional de Investigaciones Lingüístico-Filológicas en agosto de 1994, mientras preparaba mi *Diccionario Ilustrado de Computación*. Cuando le pedí consejo al doctor Coseriu sobre cómo podía mejorar la elaboración de mi Diccionario de Computación, me dijo de manera enérgica y cortante: "En eso no lo puedo ayudar, porque de eso no sé nada".

Razonamiento Verbal para la editorial Santillana (2011-2014). Y dicta también, en forma periódica, talleres de redacción y de ortografía para el personal administrativo y ejecutivo en diversas organizaciones.

Ha participado en varios eventos y congresos nacionales e internacionales de Filosofía como ponente o comentarista y también como jurado de concursos y tesis de Filosofía.

Participó el viernes 20 de abril de 2018 en la *Noche de la Filosofía: Moral y Política* con la charla titulada "La lucha del superhombre. Reflexiones en torno a Nietzsche y los valores"; en la *Noche de la Filosofía 2019* con la charla: "Escuchar la naturaleza y actuar en conformidad con ella. Reflexiones sobre la sabiduría según Heráclito"; y el viernes 12 de mayo de 2023 en La Noche de la Filosofía con la charla "El Estado ideal de Platón y su crítica a la democracia".

Recientemente ha sido docente del Seminario con Cátedra Nacional dedicado al análisis y discusión sobre la *República* de Platón (julio 2023) en los EE.GG. Letras de la PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

Coautora de libros y autora de artículos y ensayos académicos en revistas especializadas.

I. Libros en coedición:

Taller Escuela y Universidad: Comunicación; Formación Ciudadana y Cívica; Historia, Geografía y Economía; y Matemáticas (2012, coedición con A. Mondoñedo, K. Coral, M. León, J. Orrego, A. Sato: 4 vols.); *Comunicación 2, 3 y 4* (2011-2012, coautora); *Razonamiento Verbal* (2014, coautora).

II. Artículos y ensayos académicos:

"La soberanía en Baquijano y Carrillo" (2003); "Indeterminación e intersubjetividad del *sensus communis* en la Crítica de la facultad de juzgar" (2009); "El último hombre: Una aproximación nietzscheana al filme de Murnau" (2009); "Adam Smith y el universalismo de los sentimientos morales" (2009); "Nietzsche y la filosofía agonal" (2011);

"La buena Eris: Reflexiones en torno a la lógica agonal en Heráclito y Nietzsche" (2012)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4094961.pdf>

(Consulta: 13/06/22)

"El demiurgo en el *Timeo* de Platón" (2012)

<http://20.225.127.54/index.php/LOGOS/article/view/2587/2566>

(Consulta: 30/09/23)

"La desmesura y el juramento: una reflexión en torno al Decálogo de Kieslowski (2013); "Una mirada trastocada: Una aproximación filosófica al filme *No matarás* de Krzysztof Kieslowski" (2016); "La influencia de Hesíodo en la propuesta platónica del Estado ideal" (2017); "Heráclito y la relación entre el ser humano, la naturaleza y la lucha" (2017); "Nietzsche y el ´conocimiento desinteresado´ de los sofistas" (2019); "El heroísmo del superhombre nietzscheano" (2020).

III. Videos en YouTube:

"PUCP - Nietzsche y el agón en la filosofía presocrática" (21 mayo 2012) [online],

<https://www.youtube.com/watch?v=INPkXOXLs1o>

(Consulta: 08/08/22)

"10 Cosas: Sócrates, el filósofo que cuestionó a la antigua Grecia - PUCP" (12 mayo 2015) [online], 5:06

<https://www.youtube.com/watch?v=MKEgQzh69ys>

(Consulta: 08/08/22)

"Transmisión de la palabra: mito, literatura y artes - Primera mesa de trabajo: Filosofía [La influencia de Hesíodo en la propuesta platónica del Estado ideal]" (8 julio 2016) [online], 1:28:19

<https://www.youtube.com/watch?v=QngQ9KDafVE>

(Consulta. 09/08/22)

"Mujeres influyentes: Úrsula Carrión (Filósofa)" (11 mar 2020) [online], 11 mar 2020, 4:27

<https://www.youtube.com/watch?v=rxfGACChVw>

(Consulta: 08/08/22)

"Úrsula Carrión, mamá del salón Tigrecitos, nos cuenta su experiencia en nuestro programa virtual" Juntos en casa - Caritas Graciosas"

(18 junio 2020) [online], 1:38

<https://www.facebook.com/watch/?v=691039958405879>

(Consulta: 08/08/22)

Fuentes:

"Úrsula Carrión Caravedo", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/ursula-carrion-caravedo/resumen/> (Consulta: 13/06/22)

https://www.centroculturalpucp.com/images/6.Eventos/2018/NLF/programa_nochedefilosofia.pdf (Consulta: 13/06/22)

http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Filosofia-Ucarrion/CARRION_CARAVEDO_Ursula_Tesis.pdf

(Consulta: 13/06/22)



CASTILLO CÓRDOVA, Genara

genara.castillo@udep.edu.pe

Filósofa, educadora y administradora de empresas peruana. Entre sus campos de investigación destacan los siguientes: Antropología de la dirección, Bioética, Persona y mundo de la vida, y Unidad de la vida práctica.

Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Navarra con la tesis *La unidad de la vida humana (Aristóteles y Leonardo Polo)* (1995); Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Historia y Ciencias Sociales, mención en Filosofía, por la Universidad del Piura con el trabajo de investigación "Fundamentos teóricos de la educación en la virtud" (1989); Bachiller en Artes Liberales, mención en Filosofía por la Universidad de Piura con la tesis *El fin último del hombre en el Libro III de la Suma Contra Gentiles* (1983).

Profesora a tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Piura, donde dicta, entre otros, los cursos de Ética, Antropología Filosófica y Teoría del Conocimiento.

Participó como expositora, junto a la Dra. Cynthia Llauce Ontaneda, en el Seminario Vivencial Virtual "Ética en la Magistratura", el 13 de octubre de 2022, organizado por la Academia de la Magistratura.

Socia de honor del Instituto de Estudios Filosóficos Leonardo Polo (desde 2018).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Fundamentos teóricos de la educación en la virtud (1988); *Estudio filosófico del fin último del hombre* (1988); *Hacia el conocimiento de uno mismo* (2000); *La actividad humana temporal* (2001); *Qué es y qué no es*

enamorarse (2001); *Riqueza antropológica de las enseñanzas del B. Josemaría Escrivá de Balaguer* (2002); *Educación de la afectividad* (2003); *Ética y educación en valores* (2004); *Filosofía* (2006); *Asesoramiento personal universitario* (2007); *Virtudes del trabajo profesional* (2009); *La esencia del hombre* (2011); *Introducción a la filosofía* (2013); *Pudor y dignidad personal* (2014); *Hacia el descubrimiento del ser personal* (2014); *Personalizar el cuerpo. Un aporte desde Karol Wojtyła y Leonardo Polo* (2017); *Cursos y seminarios* (2022); *Educando para dejar huella* (2022).

II. Artículos de investigación y capítulos de libros:

"Consideración antropológica de los tipos humanos varón y mujer" (1998); "Las facultades humanas" (1999); "La superación de la crisis de la razón" (2000); "Una antropología filosófica básica" (2000); "Cómo comprender al hombre de hoy" (2001); "Vita viventis est essentia: la actividad vital humana en el planteamiento de la Antropología trascendental" (2001); "El poder de la sabiduría, el heroísmo y la humildad. Una interpretación de *El Señor de los anillos*" (2003); "Universidad y aporte cultural" (2003); "El incremento de la filosofía sobre lo intemporal y lo temporal: balance poliano de los aportes y límites de la filosofía aristotélica" (2003); "Gestión del conocimiento y aporte de la Universidad" (2004); "La amistad y la cohesión social" (2004); "Antropología del Cuerpo" (2006); "Aportes de los socráticos a la Filosofía política" (2006); "El hallazgo aristotélico del acto y la prosecución metafísica" (2006); "El pensamiento filosófico de Víctor Andrés Belaunde. La noción de síntesis viviente" (2007); "Libertad esencial y libertad trascendental" (2007); "Comentarios al humanismo de John Ford" (2007); "Principios de desarrollo y acción humana para el futuro de América Latina" (2007); "Limitaciones del planteamiento metafísico del hombre en Aristóteles y formulación de la propuesta Poliana" (2008); "El encuentro con la verdad" (2009); "La unidad del saber. Aristóteles y Leonardo Polo" (2009); "Estudio sobre la imagen de la mujer peruana en la publicidad gráfica del suplemento sabatino "Somos" "(2009); "Voz ´Energeia´" (2010); "Voz ´Entelecheia´" (2010); "Voz ´Práxis´" (2010); "El tiempo humano y la virtud ética como modo de ganar tiempo" (2010); "Ontología del amor y amar personal " (2011); "Crear en familia: articulación y aprovechamiento del tiempo en la vida familiar" (2011); "'Persona humana y actividad económica" (2012); "Estatuto de la vida y del viviente humano según Aristóteles. Aportes y límites" (2012); "Algunos principios básicos para las nuevas prácticas en las relaciones con las comunidades campesinas y nativas en Perú" (2013); "Plexo social y persona humana (Heidegger desde Polo)" (2015);

"El planteamiento de la intersubjetividad a partir de la noción de persona, en Karol Wojtyla"; (2015); "Actividad económica y acción moral. Una revisión del supuesto antropológico moderno en la descripción del mercado de Francisco de Vitoria" (2016); "Anomia social y vida familiar" (2017); "Dos aportaciones antropológicas a la cuestión sobre la pobreza y la riqueza en Leonardo Polo" (2020); "Apuntes sobre el planteamiento antropológico del dinero y la inversión, según Leonardo Polo" (2020); "La virtud de la justicia en los directivos, según Leonardo Polo"; "La virtud de la amistad según Leonardo Polo" (2020).

III. Videos en Internet:

"Genara Castillo Córdova"(2020), 21:21

<https://escuelanaranja.pe/genara-castillo-cordova-2/>

(Consulta: 26/12/22)

Fuentes:

<https://www.udep.edu.pe/perfil/genara-castillo/#investigacion> (Consulta: 26/12/22)

https://www.amag.edu.pe/public_html/Docs/files/seminario-viven-virt-etica-en-magistratura-pap-13-10-2022.pdf (Consulta: 26/12/22)



CASTILLO ZÁRATE, María Luisa

mlcastil@pucp.edu.pe

Filósofa lógica, educadora, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP); Licenciada en Educación con especialidad en Educación Primaria por la PUCP.

Profesora contratada del Departamento Académico de Humanidades, sección Filosofía de la PUCP, donde dicta el curso de Lógica en la Facultad de Estudios Generales Letras.

En la PUCP ha sido investigadora principal en los siguientes proyectos: "Acerca de las relaciones interpersonales profesor-alumno" (1987-1989); "Métodos de análisis de validez de argumentos" (1988-1989); "Supuestos lógicos en el *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein" (1991-1993); "El argumento de San Anselmo ´ontológico´" (1993-1994).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Introducción a la lógica formal (1990).

II. Artículos de investigación:

"El argumento de San Anselmo ´ontológico´" (1994); "Acerca de los supuestos lógicos del *Tractatus*" (1995).

III. Videos en YouTube:

"¿Qué existe? - Crítica de la Mg. María Luisa Castillo 8/10" (5 ene 2016), 39:04

<https://www.youtube.com/watch?v=Talh2FXqEwI>

(Consulta: 30/09/23)

Fuente:

"María Luisa Castillo Zárate", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/maria-castillo-zarate/resumen/> (06/05/22)



CASTRO BERNARDINI, Ximena María

ximena.castro@pucp.edu.pe

Filósofa y docente universitaria peruana, hermana de la socióloga, comunicadora y profesora universitaria María José Castro Bernardini, y de la socióloga e investigadora en derechos María del Rosario Castro Bernardini.

Máster Universitario Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo por la Universitat Jaume I con la tesis "La propuesta de responsabilidad moral de Judith Butler desde la filosofía para hacer las paces" (2014); Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Docente contratada a tiempo parcial del Departamento Académico de Humanidades - Sección Filosofía de la PUCP, así como profesora del curso de Bioética y Biocomercio en la Escuela de Posgrado en la misma casa de estudios. También ha sido docente de los cursos "Ética y Ciudadanía" (2010) y "Taller de Creatividad" en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) (2011).

Ha formado parte de la plana docente del Diploma Superior en Ambiente y Sociedad de CLACSO (mayo – octubre 2022). También ha sido docente de los cursos "Ética, Ciudadanía y Globalización" (2022) y "Discapacidad e Inclusión" (2023) en la Universidad Continental.

Participó con la ponencia "Una reflexión en torno al concepto de fragilidad butleriana" en la 9a. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales "Tramas de las desigualdades en América Latina y el Caribe: Saberes, luchas y transformaciones" (2022).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros en coautoría:

Vida cotidiana y cultura de paz: Otras maneras de convivir (2013, en coautoría con Tania Méndez Cosamalón).

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/ximena-castro-bernardini> (06/05/22)
<https://publicaciones.upc.edu.pe/autor/523c1d5ee7c38c0eb8aac7b18cdd0f0e> (06/05/22)
<https://cep.com.pe/publicaciones/vida-cotidiana-y-cultura-de-paz-otras-maneras-de-convivir/>
(Consulta: 06/05/22)
<https://www.linkedin.com/in/mar%C3%ADa-del-rosario-castro-bernardini-69526b110/>
(Consulta: 06/05/22)
https://educast.pucp.edu.pe/speaker/3635/ximena_castro_bernardini (Consulta: 06/05/22)
<https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/109999> (Consulta: 30/09/23)
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/640616/HU193_Taller_De_Creatividad_201101.pdf?sequence=1 (Consulta: 30/09/23)
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-continental/etica-ciudadania-y-globalizacion/evaluacion-final-etica-y-globalizacion/35548064> (Consulta: 30/09/23)
<https://www.coursehero.com/file/198156601/Producto-acad%C3%A9mico-N-03-DISCAPACIDAD-E-INCLUSI%C3%93N-GRUPO-N-3pdf/> (Consulta: 30/09/23)
https://conferenciadclacso.org/programa/resumen_ponencia.php?&ponencia=Conf-1-4005-63437&eje=31 (Consulta: 30/09/23)



CHÁVEZ MAZEYRA, Lourdes Narcisa

Maestra en Filosofía por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA).

Docente de Filosofía del Departamento Académico de Filosofía de la UNSA y en la Universidad Católica de Santa María.

Participó en el evento denominado "Superar la corrupción: Horizontes éticos y educativos para América Latina" en Monterrey, México (10-12 octubre 2019).

Videos en Internet:

"Reconocimiento a docente de la Escuela de Filosofía" (18 octubre 2019), 4:54

<https://www.facebook.com/watch/?v=2474158409334735>

(Consulta: 30/09/23)

Fuentes:

<https://pure.unsa.edu.pe/es/persons/lourdes-narcisa-ch%C3%A1vez-mazeyra-2> (Consulta: 21/11/22)

<https://www.clubensayos.com/Filosof%C3%ADa/FILOSOFIA-HECHO-Y-MORAL-EJEMPLOS/5382662.html> (Consulta: 24/11/22)

<https://actualidadempresarial.pe/norma/resolucion-rectoral-1399-2019/a624e466-0762-41a5-83c6-b982e9ea92d3> (Consulta: 30/09/23)



CHIRINOS MONTALBETTI, María Pía Antonieta

mariapia.chirinos@udep.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1767-4573>

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria. Sus campos de investigación son la antropología del trabajo, persona y vida humana, ética del cuidado, así como razón práctica y trabajo.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra con la tesis *La teoría del juicio y la intencionalidad en Brentano* (1987) y Licenciada en Filosofía por la misma universidad con la tesis *La teoría del juicio en Brentano* (1984).

Profesora ordinario principal en la Universidad de Piura (desde 2012). También fue profesora en la Facultad de Filosofía, área de Antropología en la Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2004-2010).

Directora de Relaciones Institucionales en la Universidad de Piura. También ha sido Directora de la Oficina de Egresados (marzo 2016 - marzo 2022), Jefe del Área de filosofía (enero 2011 - setiembre 2016); vicerrectora de Investigación y Ordenación Académica (agosto 2012 - agosto 2015); y Directora de Departamento, Facultad de Humanidades (enero 2011 - agosto 2012) en la misma casa de estudios.

Ha participado en numerosos eventos académicos nacionales e internacionales: con la conferencia "La familia y el trabajo en las enseñanzas de San Josemaría Escrivá" en el *XIII Convegno Incontro Romano*, Associazione Centro ELIS, Roma (2003); con la conferencia "Humanismo cristiano y trabajo. Reflexiones en torno a la materia y al espíritu", en el IV Simposio Internacional Fe cristiana y Cultura: "Trabajo y espíritu. Sobre el sentido del trabajo desde las enseñanzas de Josemaría Escrivá en el contexto del pensamiento contemporáneo", Instituto de Antropología y Ética de la Universidad de Navarra, Pamplona (2004); con la lección inaugural curso 2004-2005 del *Centro Internazionale di Studi Villa Balestra*: "La fragilidad de lo radicalmente humano. Una propuesta antropológica a partir de Aristóteles", Roma (2004); con la conferencia "*Service at Work: Reflections on Matter and Spirit*", Lexington College, Chicago, Estados Unidos (2005); con la conferencia "*La casa di Ulisse*", XXIX Convegno Universitario "*L'incontro con la bellezza della società postmoderna*", Fondazione RUI, Roma (2005); con la conferencia "*Fragilidad y donación: antropología del cuidado del enfermo*", en el I Congreso de Bioética: "Árbol de la vida", Fundación Árbol de la Vida, Barcelona (2005); con la conferencia "El sentido del límite y el proceso de humanización", en el Coloquio interdisciplinar sobre Identidad cristiana. Valores cristianos y sociedad civil, Universidad de Navarra, Pamplona (2006); con la conferencia

“Work and Home: the Key for Excellence”, en el III Congreso de la Familia *Pere ja töö uhitamine* (Conciliación trabajo y familia), *MTÜ Kultuur ja Perekond* (ONG Cultura y Familia), Tallinn – Estonia (2006); con la conferencia “*In Defense of Housework*”, en el *Institute for Advanced Studies in Culture, University of Virginia*, Virginia, Estados Unidos (2007); con el curso *Filosofía del trabajo* para profesoras de filosofía, en Varsovia-Polonia (mayo 2009); con el curso breve “Humanizar la sociedad a través del hogar y de la escuela”, en el III Congreso Educación Personalizada, *Innovar, Invertir, Liderar. Retos de la educación de hoy*. Lima (setiembre 2009); Conferencia Plenaria: “Bases antropológicas para educar en liderazgo”, en el III Congreso Educación Personalizada, *Innovar, Invertir, Liderar. Retos de la educación de hoy*, Lima (setiembre 2009); con la conferencia “*Denken, Arbeiten und Vergnügen*” en *Universitas: Wissen ohne Grenzen: XI. Mitteleuropäische Studententagung*, Viena, Austria (2009); con la conferencia: “*Formación de Líderes en la industria de la hospitalidad*”, en la Jornada Internacional de la Hospitalidad, 40 años del ESDAI, U. Panamericana, México D.F. (marzo 2010); con el curso “Claves para una antropología del trabajo”, en la Escuela de Administración de Instituciones, ESDAI, U. Panamericana, México D.F. (marzo 2010); con la conferencia: “*Dagli schiavi dell’antica Grecia ai manager di Manhattan: il lavoro nella storia della filosofia*”, en el *Ciclo di Incontri Seminari: Giovani, sindacato e società*, CISL y Università di Salento, Lecce, Italia (abril 2010); con la conferencia “Cómo generar valores y mayor productividad en el trabajador” para empresarios en IGEZ (Instituto de Gerencia y Estrategia del Zulia), Maracaibo, Venezuela (29 junio 2010); con la conferencia “Transplante de corazón global: la excelencia del hogar como base del progreso”, organizada por el Instituto de Trabajo y Familia, Maracaibo (2010); con la conferencia “Cómo descubrir el valor humano y social del trabajo”, organizada por el Instituto de Trabajo y Familia y la Asociación Cultural Andina, Mérida, Venezuela (junio 2010); con la conferencia “Del esclavo en Grecia al manager de Manhattan: la historia de la filosofía y el trabajo”, Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela (junio, 2010); con la conferencia “Límites: ¿barreras para la libertad?”, Congreso UNIV-Argentina, Buenos Aires (11 setiembre 2010) y también en el Congreso UNIV-Perú, Piura (10 octubre 2010); con el curso “Cuestiones de filosofía del trabajo”, en el Diplomado de Humanidades, Universidad de Piura, Campus Lima (febrero 2011); con la clase “Cuestiones de filosofía del trabajo” en el I Diplomado en “Gestión de Mantenimiento” (5 febrero 2011); con la clase “Cuestiones de filosofía del trabajo” en el II Diplomado en “Gestión de Mantenimiento” (19 febrero 2011); con la clase “El valor humano del trabajo”, en el III Diplomado en Gestión de

Mantenimiento” (21 mayo 2011); con la clase “El trabajo: desde los ilotas griegos hasta los yuppies de Manhattan” en el I Diplomado en “Ingeniería de la Calidad y Seis Sigma” (2 julio 2011); con la clase “El trabajo: desde los ilotas hasta los yuppies”, en el II Diplomado Internacional en *Supply Chain Management* (6 agosto 2011); con las clases “Las Humanidades en la Universidad de Piura”, “Estilo Universitario” y “Cuestiones sobre el trabajo”, en el Programa de Formación Docente, Universidad de Piura, Campus Piura (26-30 setiembre 2011); con la conferencia “La Revolución del Cuidado: una propuesta para el desarrollo sostenible”, en el Congreso “Sostenibilidad, cuidado y vida cotidiana”, Inalde Business School, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia (12 octubre 2011); con la clase “Hacia una noción humana y positiva del trabajo I y II”, en el IV Diplomado en Dirección de Operaciones, Universidad de Piura, Campus Piura (22 octubre y 12 noviembre 2011); con la exposición “Las Humanidades en la formación inicial del profesorado: experiencias de la Universidad de Piura”, en el “II Encuentro de la Red para la enseñanza transversal de las Humanidades”, organizado por la Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona, España (31 octubre – 1 noviembre 2011); en el seminario “Filosofía y trabajo”, en el programa de Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Piura (abril 2012); con la intervención “Rousseau y América: ¿quién influyó en quién?”, en el Coloquio “Jean-Jacques Rousseau: del Buen Salvaje al ciudadano moderno. A trescientos años de su nacimiento”, Universidad de Piura (6 junio 2012); con la conferencia central “Materia, corporalidad y vida cotidiana en el contexto filosófico contemporáneo”, en el Simposio Internacional de Teología “Materialismos y ´materialismo cristiano´. Propuestas y retos en diálogo con la teología”, Universidad de la Sabana, Bogotá (29-31 agosto 2012); con la clase “La impronta de Brentano en el pensamiento de Edmund Husserl”, en el Conversatorio “Los caminos de la fenomenología”, Universidad de Piura (12 octubre 2012); con las conferencias *Das Haus von Odysseus y Das Zuhause als Wiege der Menschlichkeit*, en el IV Seminario *Excellence in the Home*, titulado *Ein Zuhause schaffen, Haus Hardtberg*, promovido por la *Deutsch-Internationaler Kulturverein e.V., Köln*, Alemania (12-13 abril 2013); con la conferencia: “Humanizar la sociedad. Impacto de los trabajos del hogar”, en el Seminario Internacional “Mujer: retos de desarrollo en el nuevo milenio”, promovido por la Escuela Tecnológica Superior Condoray, Cañete, Lima (14-15 setiembre 2013); con la conferencia plenaria “Reconocimiento vs. exclusión: una reflexión antropológica en torno a *La Odisea*”, en el XIV Congreso Nacional de Filosofía, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima (19-23 agosto 2013); con la conferencia principal “Mons. Álvaro del Portillo e la

nuova evangelizzazione”, en el Congreso “Nel centenario della nascita di Mons. Álvaro del Portillo”, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, Italia (11-14 marzo 2014); Con las conferencias *Das Haus von Odysseus y Das Zuhause als Wiege der Menschlichkeit*, en el Seminario “Hauswirtschaft – Ideen – Chancen – Zukunft”, organizado en el Día Mundial de las Ciencias Domésticas por el Ministerio Federal Bávaro de la Alimentación, Agricultura y Bosques, Munich, Alemania (18 marzo 2014); con la conferencia “Álvaro del Portillo: hacia una comprensión integral del «humanismo cristiano»”, en la *Jornada académica con ocasión de la beatificación de don Álvaro del Portillo*, Universidad de Navarra, Pamplona, España (25 setiembre 2014).

Y también ha participado con diversas ponencias presentadas en Congresos, tales como "El ser veritativo en la filosofía de Franz Brentano", en las XXV Reuniones Filosóficas: El hombre: inmanencia y trascendencia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona (1988); "El testimonio personal como aserción contemporánea", en las XXXIII Reuniones Filosóficas: Reflexiones sobre Dios, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona, España (1995); "Testimonio: apuntes para una fundamentación gnoseológica" en el *VII Convegno di Studio: "Dio e il senso dell'esistenza umana"*, Pontificio Ateneo de la Santa Cruz, Roma, Italia (1998); "Imagen humanista del ciudadano del tercer Milenio: una propuesta desde el trabajo y la familia a la teoría política", en el *Congresso Tomista Internazionale: "L'umanesimo cristiano nel III millennio: la prospettiva di Tommaso d'Aquino"*, Pontificia Accademia Sancti Thomae, Roma (2003); "¿Es toda realidad objeto de la Metafísica?", en el *XI Convegno di Studio: "Tommaso D'Aquino e l'oggetto della metafisica"*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2003); "La aportación kantiana a un tema no kantiano: el trabajo", en las XLII Reuniones Filosóficas: "Doscientos años después: retornos y relecturas de Kant", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona (2004); "Lavoro e benessere in una prospettiva antropologica", en el *3º Simposio Europeo dei Docenti Universitari: Ora et labora*, Vicariato di Roma Ufficio Pastorale Universitaria, Roma (2005); "La casa de Odiseo", en el *II Convegno di Poetica e Cristianesimo, della Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale: "Il ritorno a casa"*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2005); "La contemplación a través de los trabajos materiales: «el negocio contemplativo»", en el *IX Simposio della Facoltà di Teologia: "La contemplazione cristiana: esperienza e dottrina"*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2005); "La xenia: amistad y hospitalidad en la cosmovisión griega", en el *XIII Convegno di Studio della Facoltà di Filosofia: "La necessità dell'amicizia. "Nessuno sceglierebbe di vivere*

senza amici (Etica Nicomachea VIII, 1)", Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2005); "¿Racionalidad y culturas?", en el Congreso "Cultures and Rationality", Universidad de Navarra, Pamplona (2007); "*L'espressione Ora et labora nella rappresentazione storiografica*" en el XII Convegno Internazionale della Facoltà di Teologia: "La storia della chiesa nella storia: bilancio e prospettive", Pontificia Università della Santa Croce, Roma (2008); "*Everyday life: Philosophical Roots and Proposals for an Interdisciplinary Debate*", en el Congreso *Feminist Research Methods*, Center for Gender Studies, Universidad de Estocolmo, Suecia (2009); "*Care Ethics*": la revalorización del cuidado cotidiano en el ámbito familiar", en el I Congreso Internacional de Ideología de Género, Universidad de Navarra, Pamplona (9-11 febrero 2011); "La presencia de Rousseau en los principios liberales de la Constitución de Cádiz", en el Congreso Internacional "Las Cortes de Cádiz y su impacto en la América Virreinal", Universidad de Piura, Lima, Perú (1-3 agosto de 2013).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Intencionalidad y verdad en el juicio. Una propuesta de Brentano (1995); *Antropología y trabajos. Hacia una fundamentación filosófica de los trabajos manuales y domésticos* (2002); *Una antropología del trabajo. El domestico come categoría* (2005); *Claves para una antropología del trabajo* (2006).

II. Artículos de investigación, capítulos de libros y ponencias en congresos:

Autora de numerosos artículos de investigación, colaboraciones en volúmenes colectivos y ponencias en congresos, publicadas en varios idiomas (principalmente en español, inglés, italiano y portugués):

"El ser veritativo en la filosofía de Franz Brentano" (1991); "Intencionalidad y verdad en el juicio: una propuesta de Brentano" (1994); "Frau und Gesundheit in der Dritten Welt" (1999); "Franz Brentano y Leonardo Polo: una aproximación en torno al significado de lo psíquico" (2004);

"*Ens per accidens*: una perspectiva metafísica para la cotidianidad" (2004)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1577/Ein_per_a_ccidens.pdf?sequence=1

(Consulta: 07/01/23)

"Aristóteles y el joven Heidegger: una aclaración sobre la influencia de Brentano" (2004)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1579/Aristoteles_y_el_joven_Heidegger:_una_aclaracion_sobre_la_influencia_de_Brentano.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 07/01/23)

"Humanismo cristiano y trabajo. Reflexiones en torno a la materia y al espíritu" (2004)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1587/Humanismo_cristiano_y_trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 02/10/23)

"La aportación kantiana a un tema no kantiano: el trabajo" (2005);
"Fragilidad y donación: antropología del cuidado del enfermo" (2005);
"La casa de Odiseo" (2006); "Corpo e trabalho: uma Aproximação Antropológica ao Ser Humano" (2006); "Antropología del trabajo" (Bibliografía temática) (2006); "Imagen humanista del ciudadano del tercer milenio: una propuesta desde el trabajo y la familia a la teoría política" (2006); "La contemplación a través de los trabajos materiales: el negocio contemplativo" (2007); "Una propuesta filosófica para la santificación del trabajo: el ´negocio contemplativo´" (2007 y 2009);

"Hospitalidad y amistad en la cosmovisión griega" (2007)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1570/Hospitalidad_y_amistad_en_la_cosmovision_griega.pdf (Consulta: 07/01/23)

"El sentido del límite y el proceso de humanización" (2007);

"Antropologia della dipendenza: il lavoro e la costituzione dell'essere umano" (2007)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1591/Antropologia_della_dipendenza%3A_il_lavoro_e_la_costituzione_dell'essere_umano.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 07/01/23)

"¿Racionalidad y culturas?" (2007)

http://www.unav.es/culturas/pdf/Maria_Pia_Chirinos.pdf
(Consulta: 01/10/23)

"Il lavoro come categoria antropologica" (2008)

<https://ias.jak.ppke.hu/20084sz/02.pdf>
(Consulta: 07/01/23)

"Otium - nec-otium: a philosophical approach to human work. The product paradigm: how to recover the lost of humanity in work" (2009);
"Humanity in Work: Challenging the «Product Paradigm»" (2009);

"Trabajo" (2009) [Entrada en *PHILOSOPHICA, Enciclopedia Filosófica on line*]

<https://www.philosophica.info/archivo/2009/voces/trabajo/Trabajo.html> (Consulta: 01/10/23)

"Everyday life: Philosophical roots and proposals for an interdisciplinary debate" (febrero 2009)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1606/Everyday_life_philosophical.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 02/10/23)

"University Studies as a Human Practice: What is Excellence for a Student?" (2009)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1602/University_Studies_as_a_Human_Practice.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 01/10/23)

"Formación de líderes en la industria de la hospitalidad" (2010)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1605/Formacion_de_lideres_en_hospitalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 01/10/23)

"Una propuesta humanista para una nueva educación" (2010)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1601/Propuesta_humanista.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 01/10/23)

"Hacia una noción humana y positiva del trabajo: crítica de algunas interpretaciones aristotélicas y tomistas del siglo XX" (2011)

<https://www.scielo.org.mx/pdf/trf/n40/n40a8.pdf>

(Consulta: 07/01/23)

"Sostenibilidad humana: trabajo manual y cuidado" (2011)

<https://www.portafolio.co/opinion/redaccion-portafolio/sostenibilidad-humana-manual-cuidado-138732> (Consulta: 01/10/23)

"Care ethics: La revalorización del cuidado cotidiano en el ámbito familiar" (2011)

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1608/Care_ethics.pdf?isAllowed=y&sequence=1 (Consulta: 01/10/23)

"La revolución del cuidado: Una propuesta para el desarrollo sostenible" (2012); "The value of manual work" (2012);

"Vida ordinaria, santificación de la" [Entrada en el Diccionario San Josemaría Escrivá de Balaguer] (2013); "Schon Homer definiert Familie als sicheren Hort des Einzelnen" (diciembre 2013); "Das Zuhause des Odysseus" (2014); "Domestic Work: Judgments and Biases regarding Mundane tasks" (2014);

"Cooking and human evolution" (2017)

<http://ndl.ethernet.edu.et/bitstream/123456789/62539/1/160.pdf.pdf#page=149> (Consulta: 07/01/23)

"Después de la aparición de la máquina, ¿es el trabajo una realidad humana y positiva? (2018); "Claves antropológicas para la distinción entre trabajo y empleo" (2019); "El ámbito doméstico como piedra de toque del proceso de humanización" (2019); Redescubriendo el Hogar: ambiente y administración" (2020); "El mensaje de san Josemaría y el trabajo intelectual" (2020).

Fuentes:

<https://www.udep.edu.pe/perfil/mariapia-chirinos/> (Consultas: 07/01/22; 30/09/23)

https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectoridadioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=10272 (Consulta: 07/01/23)

<https://scholar.google.com.pe/citations?user=4WDLzSQAAAAJ&hl=es> (Consulta: 07/01/23)

<https://independent.academia.edu/MariaPiaChirinos/CurriculumVitae> (Consulta: 30/09/23)



CHOQUE MARTÍNEZ, Sonia

Doctora en Filosofía y Humanidades por la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) de Arequipa con la tesis *Análisis ético moral de los titulares de portada y el rol de los grupos económicos de poder en los medios de comunicación escrita región Arequipa* (2020), asesorada por el Dr. Dionicio Oduardo Arias Quintanilla.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b01e319b-935e-4bd4-839d-c4e6f80806f5/content> (Consulta: 01/10/23)

Trabajadora administrativa, encargada del Laboratorio de Informática de Ingeniería Civil, en la UNSA desde hace casi tres décadas. Con unos colegas fundó en 2015 la Asociación Amigos de los Animales de la UNSA³.

Su esposo, el señor Isidro Sosa Flores, escribió una conmovedora carta de despedida a Scooby, perro emblemático de la ciudad de Arequipa y de la UNSA, por su fallecimiento el 31 de enero de 2021.

Reproduzco a continuación *in extenso* el contenido de dicha hermosa carta por su interés en la mejor comprensión filosófica de los otros no humanos:

Te conocí en el año 2009, en la cancha de Mecánica de la Unsa, en el campeonato Interescuelas, ya tendrías 3 o 4 años, supongo que llegaste siguiendo a un grupo de alumnos que llevaban un bombo (te gustaba el sonido o los aplausos y arengas de ellos), seguías a los que aplaudían (pocos sabían eso), las graderías estaban llenas, no recuerdo qué equipos disputaban las finales, pero vi asombrado que te abalanzaste sobre un paquete de cuetecillos que la hinchada de uno de los equipos lanzó a la cancha, y los sacudiste entre tus dientes, y te aunabas con tus ladridos a los gritos de las barras, así ingresaste a la Universidad “Deportista Destacado”.

En adelante llegabas cuando intuías que había partidos, por los sonidos del bombo y los griteríos de las barras, y luego empezaste a seguir a las manifestaciones en donde había bombos y gritos de los seguidores, así como a las barras de los hinchas del Melgar, así conociste el estadio de la Unsa, donde tenías pase libre permanente, te hicieron una camiseta del Melgar con la 11.



Recibiste cariño y afecto de los arequipeños, y también las agresiones de algunos desadaptados que te pintaron y te hicieron algunos cortes, el de más gravedad cuando Melgar jugó con un equipo colombiano por la Copa

³ Esta asociación de protección de los animales no humanos la integran también Erika Guerra Santander, Luz Castillo Acobo, Irene Zea Apaza, Lucía Cornejo, Eduardo Allasi, Óscar Navarro y Delma Rivera. Para más información sobre autores y activistas defensores de los animales no humanos en varios países del mundo, puede consultarse mi Compendio *ANIMALISTAS: FILÓSOFOS, ACTIVISTAS Y OTROS DEFENSORES DE LOS ANIMALES NO HUMANOS*. Lima: IPPHP - Escuela de Filosofía de Bhanzy (abril 2022), 288 pp. [<https://philpapers.org/archive/CAMAP-8.pdf> (Consulta: 23/11/22)]

Libertadores, donde recibiste un corte de 10 cm de largo por 4 cm de profundidad en el cogote, estuviste en la mesa de operaciones y encerrado hasta tu rehabilitación total.

Ya con el tiempo la buena vida y la poca vergüenza hizo que engordaras y te quedaras dormido en las calles a veces con la lengua afuera, la gente se preocupaba y decían que estabas enfermo o hasta muerto, pero llegábamos los que te conocíamos, y con aplausos y gritos coreando tu nombre hacían que te despertaras abruptamente, para asombro de los transeúntes.

Tu vida marcó historia en muchos, te entrevistaron en televisión, radio, hicieron videos, eras famoso por ser amistoso, te gustaba ser libre y unos no entendían eso, te deprimías si estabas encerrado, no naciste para estar entre paredes, querías estar cerca a la multitud, pero ellos qué van a saber de libertad. (<http://www.noticiasdiarioviral.com/2021/08/sooby-el-emblematico-perro-de-arequipa.html>) [Consulta: 23/11/22]



Fuentes:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12513/UPchmas.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 23/11/22)

<http://www.noticiasdiarioviral.com/2021/08/sooby-el-emblematico-perro-de-arequipa.html> (Consulta: 23/11/22)

<https://www.radioyaravi.org.pe/noticia/Regional/cuidadora-de-scooby----me-has-dejado-con-el-coraz%C3%B3n-destruido--todos-te-vamos-a-extra%C3%B1ar---8050> (Consulta: 23/11/22)

<https://fic.unsa.edu.pe/ingcivil/personal-administrativo/> (Consulta: 23/11/22)

<https://www.podestaprensa.com/2015/12/perro-universitario-participa-en.html> (Consulta: 23/11/22)



Sonia Choque junto al célebre Scooby

CHU GARCÍA, Mariana Verónica

mchu@pucp.pe

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana. Sus áreas de interés son la fenomenología y la filosofía contemporánea.

Doctora en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El otro y la esfera primordial: Reflexiones sobre la intersubjetividad en las Meditaciones cartesianas* (2002), Sus áreas de estudio son la ética y la intersubjetividad, particularmente desde la filosofía de Husserl y de Scheler, temas sobre los que ha publicado artículos en revistas académicas.

Profesora principal del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y directora del Centro de Estudios Filosóficos (CEF) para el periodo 2021-2024. Ha dictado los cursos de Temas de Filosofía Moderna y Temas de Filosofía Contemporánea en la Facultad de Estudios Generales Letras; de Seminario de Filosofía Contemporánea y Seminario de Tesis 1 y 2 en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y de Seminario de Problemas Filosóficos y de Tesis de Maestría en Filosofía en la Escuela de Posgrado.

En la actualidad, es miembro ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER).

Ha participado en varios proyectos de investigación en la PUCP: "El Talón de Aquiles en marcha por las universidades del Perú" (2013); "Ética e intersubjetividad: una mirada fenomenológica a la tensión entre lo universal y lo particular a partir de Husserl y Scheler" (2013-2014); "Traducción del volumen XXXVII de la Husserliana" (2017); y "El

retorno a las cosas mismas: Fenomenología y hermenéutica aplicadas a problemas contemporáneos" (2016-2019).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)editora:

La racionalidad ampliada. Nuevos horizontes de la fenomenología y la hermenéutica (2020, en coedición con Rosemary Rizo-Patrón); *Razón y responsabilidad: Homenaje a Rosemary Rizo-Patrón* (2021, en coedición con Germán Vargas Guillén).

II. Artículos de investigación y capítulos de libros:

Es autora de varios artículos de investigación, principalmente sobre ética en Husserl y Scheler: "Edmund Husserl: El origen de la geometría" (2000); "La constitución del otro en Husserl" (2000);

"La intersubjetividad en la primera de las Investigaciones Lógicas" (2000)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/1258/1220> (Consulta: 04/09/22)

"El enigma de la trascendencia y la intersubjetividad" (2003); "La historicidad y la tarea de la filosofía en Hegel y Husserl" (2005); "Mostrar y fundar: La idea de fundamentación en Husserl y Scheler" (2007); "Husserl y Scheler: una fenomenología del amor" (2010); "L'expérience de l'autre dans l'éthique de Husserl et Scheler" (2010, con H. Leonardy); "Empatía, simpatía y amor en Husserl y Scheler: Aproximaciones a la experiencia del otro" (2011); "¿Afectan las objeciones de Scheler a Kant también a la ética husserliana?" (2012); "La objetividad de los valores en Husserl y Scheler: Una disputa fenomenológica" (2013);

"Universalismo vs. relativismo: La fundamentación fenomenológica de la ética según Scheler" (2014)

<http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v26n2/a06v26n2.pdf>
(Consulta: 30/09/23)

"El camino del filósofo: Husserl y el sentido de la ética" (2015); "El sentido ético de la identidad personal según Scheler" (2015); "Una aproximación a la pregunta por la vida ética: el problema de la jerarquía de valores" (2016);

"Yo y persona: Reflexiones en torno a la ética de Husserl y de Scheler" (2016)

https://www.clafen.org/AFL/V5/165-176_Chua_AFLV.pdf

(Consulta: 08/06/22)

"Devenir persona: Una introducción al *Formalismo en la ética material de los valores*" (2017); "La diversidad de formas de ethos y el sentido ético de la identidad personal según Scheler" (2017); "La relación entre valores éticos y extraéticos" (2019); ¿Qué significa vivir éticamente? Una disputa fenomenológica a partir de Husserl y Scheler" (2020); "Presentación", en: Husserl, Edmund. *Introducción a la ética: Lecciones del semestre de verano de 1920 y 1924*. Madrid: Trotta, pp. 9-34 (2020); "Responsabilidad, simpatía y libertad: La fundamentación scheleriana del principio de solidaridad" (2021); "What Does It Mean to Live Ethically? A Phenomenological Dispute Based on Husserl and Scheler" (2022);

"Orden y desorden del corazón: Apuntes schelerianos sobre los engaños valorativos (2023)

<https://revistas.ucsc.cl/index.php/revistafilosofia/article/view/2028/1441>

III. Reseñas de libros:

"Edmund Husserl: *Einleitung in der Ethik: Vorlesungen Sommersemester 1920/1924*, Husserliana XXXVII", en: *Areté, revista de filosofía*. Volumen 18 (2006), pp. 181-193

"Rosemary Rizo-Patrón de Lerner, *Husserl en diálogo: lecturas y debates*. Colección Fenomenología, Bogotá: Siglo del Hombre Editores / Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012, 462pp".

<https://revistadefilosofia.org/53-16.pdf> (Consulta: 15/04/22)

IV. Traducciones:

Husserl. *Introducción a la ética. Lecciones de los semestres de verano de 1920 y 1924* (Husserliana XXXVII) (2020, con Mariano Crespo y Luis Rabanaque).

V. Repertorios bibliográficos:

"Repertorio Bibliográfico sobre Edmund Husserl" (1997, con Jorge Arce, María Balarín, Gonzalo Cobo, Juan Ccoyllo, Henry Galecio, Gonzalo Gamio, Ricardo Gibu, José Carlos Gutiérrez, Víctor Madrid, César

Mendoza, Aurelio Miní, Michelle Nicholson, Richard Orozco, Martín Oyata, Rocío Reátegui, Glenny Sotomayor, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz, Igor Valderrama Maguiña y Rosemary Rizo-Patrón).

"Repertorio Bibliográfico sobre Platón" (2000, con Pedro Pablo Apolinario, Wilder Chanduví, Maribel Cuenca, Henry Galecio, Gabriel García, Rubén León, Julio Marchena, Bernardo Meza, Aurelio Miní, Víctor Montero, Gabriela Nuñez, Martín Oyata, Raschid Rabí, Ernesto Reátegui, Rocío Reátegui, Carla Sáenz, Marco Sano, Gabriela Sarmiento, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz, Carmen Zavala, Ruth Zea y Mauricio Zevallos).

VI. Videos en PUCP educast:

"X Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica / Vida ética en la Lecciones 1920/24 de Friburgo (La ética de la mejor vida posible y la individuación en las Lecciones de Friburgo de 1920/1924) (05 de Noviembre de 2014) [online], 1:07:50

https://educast.pucp.edu.pe/video/4588/x_jornadas_peruanas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_vida_etica_en_las_lecciones_de_192024_de_friburgo_la_etica_de_la_mejor_vida_posible_y_la_individuacion_en_las_lecciones_de_friburgo_de_19201924 (Consulta: 06/05/22)

"Undécimas Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica" (25 de Septiembre de 2015) [online], 1:26:52

https://educast.pucp.edu.pe/video/5880/undecimas_jornadas_peruanas_de_fenomenologia_y_hermeneutica (Consulta: 06/05/22)

"XII Simposio de Estudiantes de Filosofía de la PUCP - Parte 1" (20 de Septiembre de 2016) [online], 31:37

https://educast.pucp.edu.pe/video/7758/xii_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_de_la_pucp_parte_1

(Consulta: 06/05/22)

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/111/CHU_MARIANA_EL_OTRO_ESFERA_PRIMORDIAL.pdf?sequence=1 (Consulta: 06/05/22)

"Mariana Chu García", en: Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP
<https://cef.pucp.edu.pe/miembro/mariana-chu-garcia/> (06/05/22)

"Mariana Verónica Chu García", en: Profesores PUCP
<https://www.pucp.edu.pe/profesor/mariana-chu-garcia/> (06/05/22)

<https://puntoedu.pucp.edu.pe/comunidad-pucp/docente-mariana-chu-es-la-nueva-directora-de-nuestro-centro-de-estudios-filosoficos/> (Consulta: 07/05/22)

<https://philpeople.org/profiles/mariana-veronica-chu-garcia> (Consulta: 30/09/23)

<https://scholar.google.com/citations?user=gtAoAnYAAAAJ&hl=es> (Consulta: 30/09/23)



CORVERA OLÓRTEGUI, María Giuliana

gcorvera@pucp.pe

Filósofa crip, poetisa, investigadora, profesora escolar y tallerista de filosofía para niñ@s. Entre sus múltiples temas de interés destacan las humanidades, ciencias sociales, ética, género, discapacidad, cuerpo, teoría crip, arte, educación, fenomenología, filosofía social, filosofía política, filosofía para/con niños y filosofía de la infancia.

Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Actualmente prepara su tesis de Licenciatura en Filosofía y realiza estudios en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Trabajó como investigadora y docente en el Colegio Jean Le Boulch - La Molina (enero - diciembre 2021), donde, entre otras tareas educativas y de difusión cultural, dictó clases de Ciencias Sociales en Secundaria y de Filosofía en Primaria y Secundaria. Dicta talleres de Filosofía con niñxs y adolescentes.

Ha seguido una Diplomatura en Gestión Empresarial con orientación en las Humanidades en CENTRUM PUCP (diciembre 2019 - julio 2020) y ha realizado una Especialización en la Enseñanza de Ciencias Sociales en CLACSO (abril 2021 - julio 2022).

OBRAS PRINCIPALES:

Ha publicado artículos académicos y no académicos en blogs y revistas de Perú (*Blog Filosofía entre paréntesis*, *Revista Ágora PUCP*) y México (*Revista Página Salmón*, *Enpoli*).

I. Artículos:

"Reseña experiencial de ´Reconfiguraciones´ de Juan Manuel Corbera"
<https://revistakametsa.wordpress.com/2022/03/26/resena-experiencial-de-reconfiguraciones-de-juan-manuel-corbera/?fbclid=IwAR1-rlidKXoKppXQDRJjJD0zmnqsSXah61CwMJ6BE22of0I6YzaEXId24o>
(Consulta: 22/09/22)

II. Poemas:

"M(i)rrealidad fecal" (nov 2021)
<https://paginasalmon.com/2021/11/21/mirrealidad-fecal-por-maria-giuliana-corvera-olortegui/> (Consulta: 30/09/23)

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/mar%C3%ADa-giuliana-corvera-995a29179/>
(Consulta: 22/09/22)

<https://www.enpoli.com.mx/obras-literarias/giuliana-corvera-poemas/> (Consulta: 22/09/22)

<https://s3.amazonaws.com/files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2020/09/16125038/2.-Informaci%C3%B3n-del-acta-19-02-2020.pdf> (Consulta: 30/09/23)



CRUZ RENTERÍA, Malvina

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus temas de interés son la filosofía política, la literatura, la educación y la ética. Actualmente radica en la ciudad de Bilbao, País Vasco, España.

Doctora en Filosofía - Ocio Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano por la Universidad de Deusto, España con la tesis *El pensamiento fragmentario o la subversión de razón. La razón poética en María Zambrano y Gaston Bachelard* (noviembre 2022), dirigida por Fernando Bayón Martín.

Actualmente es especialista en contenidos educativos sobre emprendimiento cultural en la Asociación para la Integración Social y Desarrollo (desde setiembre de 2022).



Inicialmente realizó estudios de Humanidades en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, luego obtuvo la Licenciatura en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Nietzsche: Genealogía y transvaloración: Un estudio sobre la inestabilidad del valor y de la cultura* (2005). Se graduó de Magíster, por la misma Universidad con la tesis *Razón e historia en el pensamiento ilustrado de José Baquijano y Carrillo* (2010), investigación aprobada con sobresaliente y ganadora del V Concurso Nacional de Tesis de Posgrado ANR, 2011.

Hizo estudios doctorales por la Universidad Nacional de San Marcos, y ha investigado temas relacionados con el pensamiento filosófico de la modernidad y su impacto en la filosofía latinoamericana, especialmente en el Perú.

Ha sido docente de Filosofía en el Instituto Superior de Estudios Teológicos (ISET), (julio 2006 – mayo 2023); docente de Ética y Filosofía en la UARM (marzo 2008 – mayo 2023); docente de Filosofía y Ética en la Universidad ESAN (julio 2011 – mayo 2023) y profesora de Ética en la función pública (ENAP) (agosto 2014 – mayo 2023).



Participó con la ponencia "La misericordia. Consideraciones sobre el humanismo" durante la XXXVII Semana de Reflexión Teológica 2016

(14-18 noviembre 2016) organizada por el Instituto Superior de Estudios Teológicos "Juan XXIII".

Fue directora del Centro Pre Universitario de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (Cepre UARM) en 2012.⁴

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como autora:

Ha publicado el libro *José Baquijano y Carrillo: Las ideas ilustradas y el nacionalismo en el Perú* (2014).

II. Artículos de investigación:

"El otro tiempo de la razón. Una semblanza intelectual del siglo de María Zambrano y Gaston Bachelard" (2020, en coautoría con Fernando Bayón Martín)

<https://www.gaituzsport.eus/wp-content/uploads/2021/01/Edad-y-dependencia-publicacion.pdf> (Consulta: 01/10/23)

III. Poemas:

"Destejeres" (diciembre 2018)

<https://www.elarteyeldivan.com/destejeres/> (Consulta: 30/09/23)

Fuentes:

"Malvina Cruz Rentería", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/malvina-cruz-renter%C3%ADa-bb35147b/?originalSubdomain=pe> (Consultas: 17/04/22; 30/09/23)

"Dra. Malvina Cruz Rentería", en *Red InComplex: Red Internacional sobre problemas, pensamiento y sistemas complejos*

<https://www.incomplex.org/organizacion-de-incomplex/los-miembros-de-incomplex/name/malvina-renteria/> (Consulta: 17/04/22)

<http://prensafranciscanaperu.blogspot.com/2016/09/> (Consulta: 25/04/22)

<https://agenda.deusto.es/defensa-de-la-tesis-doctoral-de-malvina-cruz-titulada-el-pensamiento-fragmentario-o-la-subversion-de-la-razon-la-razon-poetica-en-maria-zambrano-y-gaston-bachelard/> (Consulta: 30/09/23)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=308582> (Consulta: 30/09/23)

https://books.google.com.pe/books/about/Raz%C3%B3n_e_historia_en_el_pensamiento_ilus.html?id=K5fTXwAACAAJ&redir_esc=y (Consulta: 01/10/23)

https://catalogo.iep.org.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46762&shelfbrowse_itemnumber=60603 (Consulta: 01/10/23)

⁴ Fue en esa época cuando Malvina tuvo la gentileza de invitarme personalmente a dictar el curso de Introducción al Lenguaje de los Medios (ILM) y, seguidamente, el de Ética y Ciudadanía en la Cepre UARM.



CUENCA ESPINOZA, Maribel Martina

mcuenca@pucp.edu.pe

Filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana contemporánea. Sus temas de interés son los conceptos de verdad, mundo y metafísica en Heidegger, así como las bases fenomenológicas para la comprensión de la ética, la ciencia y la política.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *La experiencia de la verdad en el pensamiento de Heidegger*. También es Licenciada en Filosofía por la misma casa de estudios.

Docente contratada a tiempo parcial del Departamento Académico de Humanidades en la PUCP, donde ha impartido el curso de Ciencia y Filosofía en Estudios Generales Ciencias; los cursos de Ética y Argumentación en Estudios Generales Letras; y el curso de Deontología en la Facultad de Arte y Diseño. También es profesora de los cursos de Ética y Ciudadanía, y Seminario de Investigación Académica en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) desde 2009; y del curso de Filosofía en la Universidad Cayetano Heredia.

Ha sido investigadora principal del proyecto "La importancia de comprender a la verdad como una experiencia humana genuina y primordial" que contó con la asistencia de Gabriela Alexandra Sarmiento Pallete (2009).

También ha participado como ponente en varios eventos académicos. Participó en la Noche de la Filosofía 2019 con la charla "Lo natural y lo artificial: vida y tecnología en la escena actual".

Actualmente prepara un proyecto de tesis de doctorado sobre la naturaleza, el mundo y la *physis* en el pensamiento de Heidegger.

Miembro colaborador del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER) y del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Material didáctico:

Retórica y validez argumentativa: Selección de textos y ejercicios (2006).

II. Artículos de investigación:

"La verdad práctica y el componente racional en la ética aristotélica" (2002); "La experiencia de la verdad en el pensamiento de Heidegger" (2007); "*Dasein*, Mundo y sentido: Bases heideggerianas para releer y recontar la historia" (2013);

"El dilema de la ética: entre el ser y el deber ser, la libertad y el reconocimiento del otro" (2014)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/14589/15188> (Consulta: 01/07/22)

"*Physis* y naturaleza: el problema del ser como problema de la naturaleza"; "Repensando el espacio desde el mundo heideggeriano en *Ser y Tiempo* (2018); "Pensando el ser de la naturaleza: la φύσις en el pensamiento griego, ocultamiento y movimiento (2019)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/21556/21181> (Consulta: 23/09/22)

"Necesidad y crítica del discurso: Reflexiones desde la conciencia en Marx y lo público en Heidegger" (2019); "La relación (no racional) entre el ser humano y el mundo: Entre la tranquilidad y el desamparo" (2022);

"De lo nuevo a lo otro en el pensamiento de Heidegger. Convergencia del comenzar y del acabar y la cuestión de la contradicción" (2023)

<https://studiaheideggeriana.org/index.php/sth/article/view/197/160>
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8868238.pdf>

(Consulta: 01/10/23)

III. Videos PUCP educast:

"XIII Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica: El fin de la filosofía y la tarea del pensar: Ser y tiempo 1927-2017 (CLAFEN - CIPHER) - Parte 03" (26 octubre 2017) [online], 1:14:02

https://educast.pucp.edu.pe/video/9239/xiii_jornadas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_el_fin_de_la_filosofia_y_la_tarea_del_pensar_ser_y_tiempo_19272017_clafen_cipher_parte_03 (Consulta: 03/05/22)

Fuentes:

"Maribel Martina Cuenca Espinoza", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/maribel-cuenca-espinoza>

(Consultas: 17/04/22; 01/10/23)

https://clafen.org/members/?sort=first_role&dir=SORT_ASC&listpage=3&filter=user_login&index=* (Consulta: 16/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_017.html (Consulta: 18/04/22)

<https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Maribel-Martina-Cuenca-Espinoza-2246971446> (Consulta: 01/10/23)



DEL PIÉLAGO VÁSQUEZ, Margareth Katherine

mdelpielago@lamolina.edu.pe

Filósofa, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus áreas de investigación son la razón, la ética y el humanismo en Francisco Miró Quesada Cantuarias y la filosofía latinoamericana.

Magíster en Filosofía, con mención en Historia de la Filosofía, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *La razón, la ética y el humanismo en Francisco Miró Quesada Cantuarias* (2020), asesorada por el Dr. Miguel Polo Santillán.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15571/DelPielago_vm.pdf?sequence=5&isAllowed=y (Consulta: 01/10/23)

Actualmente es profesora del Departamento Académico de Ciencias Humanas de la Universidad Agraria La Molina, donde enseña el curso de Ética y Ciudadanía.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

La "razón dinámética humanista" de Miro Quesada Cantuarias (2020)
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/tesis/article/view/19622/16310>

II. Videos en Internet:

"Sustentación de tesis / Posgrado (maestría) / La razón, la ética y el humanismo en Francisco Miró Quesada Cantuarias - Margareth Katherine del Piélago Vásquez" (16 octubre 2020), 2:05:36

<https://es-la.facebook.com/letrassanmarcos/videos/sustentaci%C3%B3n-de-tesis-posgrado/371690700684606/> (Consulta: 04/01/23)

Fuentes:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15571/DelPielago_vm.pdf?sequence=5&isAllowed=y (Consulta: 04/01/22)

<https://aula.lamolina.edu.pe/course/info.php?id=2723> (Consulta: 01/10/23)



DIBÓS GÁLVEZ, Claudia Alessandra

adibos@pucp.pe, aledibos@gmail.com

Pedagoga y filósofa peruana, profesora universitaria y escolar, especialista en gestión y políticas públicas en educación para el desarrollo, filosofía de la educación, teoría y políticas educativas. Sus intereses y formación continua están concentrados en el programa de Filosofía para niños de Matthew Lipman (P4C) y enfocados a integrar la filosofía para/con niños con iniciativas y currículo de educación ciudadana intercultural.

Cursó sus estudios de Educación Secundaria en el Colegio Newton de la Molina (1986-1990) y siguió sus estudios de Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP (1992-1998), obteniendo un Bachillerato en Humanidades con mención en Filosofía. Posteriormente, varios años después, cursó el Programa de Filosofía para Niños del "Grupo Filosófico de Adolescentes y Niños" en México (julio 2012) y llevó un taller de entrenamiento online en el nuevo currículo de Teoría del

Conocimiento para el Programa del Diploma del IB, organizado por el Programa del Diploma del IB del Colegio suizo-peruano Pestalozzi (marzo-abril 2013).

Magíster en Estudios de Desarrollo con especialización en Políticas Públicas y Gestión en el Instituto Internacional de Estudios Sociales de la Universidad Erasmo de Rotterdam, La Haya, Holanda (2004-2005) con la tesis *Entre el ser y la nada: Interculturalidad en el Estado Peruano*; Magíster en Filosofía de la Educación, con especialización en Educación ciudadana, Políticas educativas, derechos humanos y democracia en el Instituto Ontario para Estudios en Educación de la Universidad de Toronto, Canadá (1999-2001) con la tesis *Hacia una filosofía de educación ciudadana democrática. El caso del Perú: de críticas a alternativas*. Licenciada en Filosofía por la PUCP.

Actualmente es profesora de Ética en la Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo en la PUCP, profesora de Teoría del Conocimiento y Ciencias Sociales en la Asociación Colegio Pestalozzi desde agosto de 2012, y de Ética en la Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la PUCP. También ha enseñado en la PUCP el curso de Ética y Gerencia Social en la Maestría de Gerencia Social. Fue profesora de Ética en la Facultad de Estudios Generales de la PUCP (may 2009 - jul 2013), profesora de Introducción a la Filosofía de la Educación en la Facultad de Educación en la PUCP (marzo - julio 2013) y profesora de Ética y Ciudadanía (marzo 2009 - julio 2012) y de Seminario de Investigación Académica setiembre 2008 - abril 2011), además de consultora para la elaboración de material didáctico para ambos cursos en la modalidad online (enero - abril 2010 y abril - julio 2011), en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Fue profesora de Ética y Oficina Pública en la Escuela Nacional de Administración Pública (ENAP) desde octubre de 2014. Y también fue asistente de docencia de Filosofía 1 y Metodología 1 (ene 1998 - jul 1999) en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y de Filosofía 1 en la Facultad de Ciencias e Ingeniería (ene 1997 - jul 1999) de la PUCP.

Además, colabora como consultora con el Ministerio de Educación en temas de educación ciudadana e interculturalidad. También ha trabajado como consultora para el Instituto de Políticas Educativas de la Universidad Antonio Ruiz Montoya (ene 2009 - abr 2010), el Instituto para la Democracia y los Derechos Humanos (IDEH-PUCP) de la Pontificia Universidad Católica (agosto 2008).

Fue coordinadora del proyecto "El talón de Aquiles", portal de recursos para la enseñanza de la filosofía, Centro de Estudios Filosóficos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CEF-PUCP), desde abril de 2010 a marzo de 2015.

Ha participado en numerosas conferencias, congresos, seminario y otros eventos académicos nacionales e internacionales sobre temas como ética y derechos humanos, ciudadanía global, racismo, la filosofía para niños, educación ciudadana, democrática e intercultural, relaciones interculturales, entre otros (desde 2000 a la fecha).

Participó en la Noche de la Filosofía 2019 con el "Taller de Filosofía con niños: ¿Qué es la amistad?", dirigido a niños y niñas entre 7 y 8 años, y con el "Taller de filosofía con niños para docentes: introducción a la teoría y práctica", dirigido a docentes. También participó el Viernes 12 de mayo de 2023 en la Noche de la Filosofía en el Conversatorio "Democracia en cuestión: lo bueno, lo malo y lo feo de la educación democrática. Miradas desde el colegio" junto a Susana Frisancho y Yolanda Rojo.

Ha recibido el Premio a la Responsabilidad Social en la Enseñanza Universitaria 2014, otorgado por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP, por el proyecto. El talón de Aquiles, portal web que ofrece recursos para la enseñanza de la filosofía en Perú (<http://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/>).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos (de investigación), capítulos de libros y documentos de trabajo:

"Democracy as Responsibility, Meaning, and Hope: Introductory reflections on a Democratic Project in Education" (2002); "Propuesta de evaluación de formación ciudadana". [Documento de Trabajo UMC Número 8] (2004, en coautoría con Susana Frisancho y Yolanda Rojo); "Pedagogía deliberativa y construcción de ciudadanía democrática en el Perú: oportunidades y desafíos" (2010); "Arroz con mango, ceviche y Platón: aportes del cosmopolitismo, budismo, feminismo e interculturalidad a una ética del desarrollo" (2010); "Y ahora... ¿quién podrá democratizarnos? Autonomía y diálogo intercultural vs. tutelaje y autoritarismo" (2011); "Reconocimiento, cuidado y *paideia*: Aportes de Arguedas a una filosofía de la educación" (2013); "Entre el ser y la nada? Interculturalidad en la política pública peruana".

II. Reseñas de libros:

"A. Magendzo. Pensamiento e ideas fuerza de la educación en derechos humanos en Iberoamérica", in: *Journal of Moral Education* (2010), 39:4, pp. 515-516;

III. Traducciones:

Del inglés al español: "Derechos indígenas y justicia ambiental" [Indigenous Rights and Environmental Justice] by Will Kymlicka, In: Vigil, Nila & Zariquiey, Roberto (eds.) (2003) *Ciudadanías inconclusas: El ejercicio de los derechos en sociedades asimétricas* [Inconclusive citizenships: Exerting rights in asymmetrical societies]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú & GTZ.

IV. Videos en Internet (YouTube/PUCP educast):

"Pequeños grandes curiosos - Cómo ser mejores personas" (27 may 2013) [online], 1:40
<https://www.youtube.com/watch?v=EX7RXH8nxIw>
(Consulta: 20/06/22)

"Retos de la educación moral y ciudadana en una sociedad diversa y plural" (23 ene 2014) [online], 2:06:22
<https://www.youtube.com/watch?v=X1sIWEwZ9o0>
(Consulta: 20/06/22)

"TUS DERECHOS - Racismo - 15/03/2014)" (27 may 2014) [online], 28:16
<https://www.youtube.com/watch?v=ooo0ZS28at8>
(Consulta: 20/06/22)

"Mg. Alessandra Dibos" (5 ene 2016) [online], 2:49
<https://www.youtube.com/watch?v=32BBAtL7OiY>
(Consulta: 20/06/22)

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 12)"
(09 de febrero de 2016)[online], 1:20:32
https://educast.pucp.edu.pe/video/6231/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_12 (Consulta: 25/04/22)

"Bicentenario Perú – Talleres de Filosofía con Alessandra Dibós"
(30 julio 2019) [online], 0:59
<https://www.facebook.com/bicentenariope/videos/408176266713123/>
(Consulta: 20/06/22)

"Bicentenario Perú - Taller de filosofía con niños" ¿Qué país queremos?" (23 noviembre 2019) [online], 2:16

<https://www.facebook.com/watch/?v=258789771477> 1870

(Consulta: 20/06/22)

"Filosofía e infancia. Entrevista a Walter Kohan (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) (9 mar 2020) [online], 11:51

<https://www.youtube.com/watch?v=fyD9Fb6B3uM>

(Consulta: 20/06/22)

"Alessandra Dibos (Perú) - Filosofía para niños" (23 jul 2020) [online], 35:48

https://www.youtube.com/watch?v=6N_CbOfTTeA

(Consulta: 20/06/22)

Fuentes:

Alessandra Dibós, en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/alessandra-dibos-60431028/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 21/04/22)

"Alessandra Dibos - Curriculum Vitae", en: *Academia.edu*.

<https://pucp.academia.edu/AlessandraDibos/CurriculumVitae> (Consulta: 21/04/22)

<https://www.facebook.com/bicentenariope/videos/408176266713123> (Consulta: 06/05/22)

<http://investigadores.consortio.edu.pe/dibos-galvez-claudia-alessandra/> (Consulta: 12/09/22)

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/claudia-dibos-galvez/docencia/> (Consulta: 01/10/23)



DI FRANCO OCHOA, Carla⁵

cdifranco@cultura.gob.pe

Historiadora de arte y filósofa peruana contemporánea. Actualmente está a cargo de la Dirección de Investigación y Planificación Museológica del Ministerio de Cultura del Perú.

⁵ Tuve la oportunidad de conocer a Carla Di Franco, hace como quince años, cuando ambos fuimos Jefes de Práctica del profesor Víctor Casallo en el curso de Filosofía I en Estudios Generales Ciencias de la PUCP. También nos reunimos en varias ocasiones, por esa temporada, para la elaboración de lo que sería un Manual de texto de enseñanza de filosofía para alumnos universitarios de pregrado de distintas carreras profesionales; desafortunadamente, el proyecto solo quedó en un borrador de algunas páginas sobre la Unidad I de Aprendizaje, habiendo desarrollado, principalmente, temas como el origen histórico y etimológico de la filosofía, y la relación entre *mythos* y *logos* en la Grecia Antigua.

Magíster en Historia del Arte y Curaduría por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Un palacio para el Presidente: El Salón Ayacucho (1924): Identidad y nación en el mecenazgo artístico de Augusto B. Leguía* (2016), asesorada por la Dra. Natalia Majluf Brahim; Licenciada en Filosofía por la misma casa de estudios con la tesis *El proyecto estético de Friedrich Schiller: lo estético como propedéutica para el desarrollo armónico de la razón y el sentimiento* (2009); Bachiller en Filosofía por la Escuela Antonio Ruiz de Montoya. Cuenta también con un Diplomado en Gestión Cultural en la PUCP.

Ha trabajado en la organización y promoción de proyectos culturales relacionados con las artes plásticas, así como en la asistencia de investigación y la co-curaduría de exposiciones. Ha laborado como especialista en la Escuela Nacional de Administración Pública - Autoridad Nacional del Servicio Civil (julio 2016 - diciembre 2017); como coordinadora del área de Educación en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), de diciembre de 2017 a diciembre de 2019; como directora de investigación y planificación Museológica de la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura (desde el 23 de diciembre de 2019 a la fecha).



Asimismo, fue docente contratada del Departamento de Humanidades de la PUCP de los cursos de Estética, Filosofía del Arte e Historia del Arte Universal y del Perú; y de Lenguajes Artísticos y Seminario de Investigación Académica en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas [UPC] (junio 2009 - diciembre 2019). También fue jefa de Educación Continua de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2012).

Participó en la II Jornada Internacional de Museología Social "Museos y Sociedad", organizada por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) el 17 de enero de 2020.

Forma parte, junto con los sacerdotes jesuitas Juan Dejo, Carlos Zúñiga, Adolfo Domínguez y el Dr. Pablo Quintanilla, de la Nueva

Comisión de Apostolado Intelectual de la Provincia Jesuita Peruana, nombrada el 5 de marzo de 2021.



OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Un palacio para el presidente: El Salón Ayacucho (1924): Identidad y nación en el mecenazgo artístico de Augusto B. Leguía. (2016);

Guía de Museos e Instituciones Museales del Perú (2023, Coordinadora General)

<https://repositorio.cultura.gob.pe/bitstream/handle/CULTURA/1475/Guia%20museos%20e%20instituciones%20museales%202023%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 01/10/23)

II. Videos en Internet:

Conversatorio "Los museos y su relación con la comunidad" (20 de mayo de 2021) [online], 59:38

<https://www.facebook.com/puntosdeculturaperu/videos/conversatorio-los-museos-y-su-relaci%C3%B3n-con-la-comunidad/889356788311876/> (Consulta: 12/05/22)

Fuentes:

<https://www.gob.pe/institucion/cultura/funcionarios/25287-carla-di-franco-ochoa>
(Consultas: 12/05/22; 01/10/23)

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/7213> (Consulta: 12/05/22)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/444/DI_FRANCO_OCHOA_CARLA_PROYECTO_ESTETICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 12/05/22)

<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/640323> (Consulta: 12/05/22)

<https://noticias.jesuitas.pe/2021/03/05/nueva-comision-del-apostolado-intelectual-de-la-provincia-jesuita-peruana/> (Consulta: 12/05/22)

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no2011-71886/> (Consulta: 12/05/22)

https://campusvirtualdocente.continental.edu.pe/sitios/GestionDocentes/CV000009279436/4ActividadesDesarrollayEducacionContinua/301-CONSTANCIA_CURSO%20NEGOCIACION%20RESOLUCION%20DE%20CONFLICTOS_UARM.pdf

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6569/var%C3%B3n_gc.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 12/05/22)

<http://www.usat.edu.pe/destacada/usat-fue-sede-de-la-ii-jornada-de-museologia-social-museos-y-sociedad-organizado-por-museo-de-sitio-de-tucume-y-el-ministerio-de-cultura/> (Consulta: 12/05/22)

<https://www.elbrujo.pe/blog/visita-los-museos-con-alma> (Consulta: 12/05/22)

https://cdn.www.gob.pe/uploads/official/curriculum/000/025/287/Carla_Di_Franco_-_DIPM.pdf (Consulta: 12/05/22)

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_b196418c94eeae7730237ecf944dc73f (Consulta: 12/05/22)

https://books.google.com.pe/books/about/Un_palacio_para_el_presidente.html?id=gNGDAQAA_CAAJ&redir_esc=y (Consulta: 12/05/22)

<https://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/1475> (Consulta: 01/10/23)



ESCOBAR ÑAÑEZ, María Roxana

roxana.escobar@pucp.pe

Politóloga y filósofa de raíces afroperuanas radicada actualmente en Canadá. Sus líneas de investigación son educación intercultural, teorías feministas, geografías negras afrolatinas, geografía feminista urbana y estudios sobre gordofobia en América Latina.

Actualmente es candidata al Doctorado en Geografía Humana por el Departamento de Geografía y Planificación de la Universidad de Toronto. Su tesis de doctorado, titulada "Peña Las López: Decolonial and Black women's geographies in Lima", se enfoca en entender las distintas formas en las cuales las mujeres afrolimeñas han contribuido y contribuyen con la historia y los espacios de la ciudad.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 2009) y Magíster de Ciencia Política y Gobierno con mención en Política Comparada con la tesis *Relaciones tensas entra la Sociedad Civil y el Estado: Reconfiguración de la incidencia y presión política en el caso de la Mesa Tripartita de Seguimiento de la Conferencia de Población y Desarrollo (El Cairo)* (2013), asesorada por Jaris Mujica

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5055/ESCOBAR_%c3%91A%c3%91EZ_MAR%c3%8dA_ROXANA_RELACIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 01/10/23)

Actualmente trabaja, desde julio de 2023, como instructora de cursos en la Universidad de Toronto. Anteriormente ha sido asistente de

investigación en la misma universidad (setiembre 2017 - setiembre 2022), asistente de investigación en la Universidad de Guelph (febrero - mayo 2017), consejera de estudiantes internacionales en el Centro de Éxito Estudiantil de la OISE, Universidad de Toronto (setiembre - diciembre 2016), consultora en la Universidad Peruana Cayetano Heredia (abril - junio 2014), especialista en Ética en el Ministerio de Educación (agosto 2013 - enero 2014) y co-investigadora en la Red Internacional de Estudios Interculturales (RIDEI-PUCP) (enero 2011 - diciembre 2013).

Fue jefe de práctica e investigadora en la PUCP y asistente técnica del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP desde diciembre de 2010. También fue miembro del equipo de colaboradores del Portal web "El Talón de Aquiles".

Recientemente ha sido distinguida con la Connaught for Public Impact Fellowship, reconocimiento académico otorgado por la Universidad de Toronto (junio 2022).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Heroínas afroperuanas (2022, en coautoría con Lucía Ballumbrosio Guadalupe, Ana Lucía Mosquera Rosado, Rosa Dorival Córdova y Luis Reyes Escate; ilustrado por Shana Arteaga Gamarra).



II. Artículos de investigación:

"Interculturalism in Peru and Quebec: A Functional Project?" (2017);

"¿El enfoque actual de intercultural contribuye en la lucha contra la discriminación estructural perpetrada hacia las poblaciones afrodescendientes en el Perú" (2017)

https://adsdatabase.ohchr.org/IssueLibrary/PERU_Encuentro%20investigadores%20afroperuanos%202017.pdf (Consulta: 01/10/23)

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/roxana-escobar-86708130/> (Consultas: 13/08/22; 01/10/23)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5055/ESCOBAR_%C3%91A%C3%91EZ_MAR%C3%8dA_ROXANA_RELACIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 13/08/22)

<https://m.facebook.com/photo.php?fbid=10157666747576924&id=528191923&set=a.425523056923> (Consulta: 13/08/22)

<https://m.facebook.com/xana.escobar1> (Consulta: 13/08/22)

<https://certificadoalari.fas.harvard.edu/people/maria-roxana-escobar-%C3%B1a%C3%B1ez>
(Consulta: 01/10/23)

<https://www.geography.utoronto.ca/people/directories/graduate-students/roxana-escobar-%C3%B1a%C3%B1ez> (Consulta: 01/10/23)

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-6351-131-5_5 (Consulta: 01/10/23)



ESCALANTE BELTRÁN, María Soledad

sldd.sclnt@gmail.com, soledad.escalante@uarm.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2826-3051>

Filósofa y socióloga peruana contemporánea. Sus temas de interés son la filosofía social, la filosofía política, el reconocimiento, la ética y los derechos humanos.

Doctora en Filosofía en la especialidad de Filosofía Social por la Universidad Johann Wolfgang Goethe de Frankfurt, Alemania, asesorada por Axel Honneth. Magíster en Filosofía, Sociología y Filología Románica por la Universidad Albert Ludwigs de Friburgo, Alemania. Licenciada en Filosofía y Bachiller en Humanidades, con mención en Filosofía, por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Profesora principal en la Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas y en la Maestría de Filosofía con mención en Ética y Política, desde hace más de 20 años (junio 2003), en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), donde también es Directora de la Oficina de Formación Humanista y Directora Ejecutiva de la Revista

interdisciplinaria SÍLEX. Ha enseñado el curso de Pensamiento Peruano y Latinoamericano (2019).

Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales en la especialidad de Sociología de la PUCP y profesora de la Escuela de Postgrado en la misma especialidad en la PUCP.

Recibió dos becas importantes: una en 1990 y otra en 2000. La primera le fue otorgada por el Consejo Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC) para desarrollar la investigación "Racionalidad y sociedad industrial avanzada: Weber, Marcuse y Habermas" (1990); mientras que la segunda fue la beca de Reinserción al Perú, siendo investigadora afiliada al Instituto de Estudios Peruanos (IEP) en el Programa Investigación sobre las relaciones entre "Pragmatismo, Política y Mujeres", dentro del marco del Programa Institucional de Sociología y Política: posibilidades y límites de la construcción democrática; Proyecto Ford-Mujer que condujo Cecilia Blondet (Directora del IEP) (2000).

Miembro de varias sociedades internacionales: Internationale Hegel Gesellschaft de Berlin, Internationale Hegel Vereinigung de Heidelberg, Sociedad Española de Estudios sobre Hegel de Salamanca y Sociedad de Estudios de Teoría Crítica (SETC) de Madrid.

OBRAS PRINCIPALES:

Autora de publicaciones académicas nacionales e internacionales en temas de filosofía política, filosofía social, ética, derechos humanos y filosofía de la mujer.

I. Libros:

Intersubjektivität und Anerkennung: Hegels Ansatz (1802-07) und seine kritische Auslegung bei Honneth (1992) (2012).

II. Artículos de investigación, ponencias y ensayos:

"¿Por una sociología nietzscheana y freudiana? La sociología después de Un siglo de barbarie, de Helmut Dahmer" (2005)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/7004/7167> (Consulta: 10/12/23)

"Liberalismo y género: Una perspectiva contextual" (jun 2006)

<https://www.scielo.br/j/rk/a/Pzkvx7ZSYmYvmW9jTcNHDPg/?lang=es> (Consulta: 10/12/23)

"Reflexiones en torno al concepto de reconocimiento en Hegel" (jul 2008); "Amor, paternidad y lucha por el reconocimiento en los escritos de Jena de Hegel" (oct 2009 y nov 2014); "Desde la teoría crítica a la ecología profunda" (jun 2015); "The Relations of Tutelage and Legitimacy between the Catholic Church and the Peruvian State (nov 2015); "Democracy, culture and catholicism. Voices from four continents" (2016); "The Relations of Tutelage and Legitimacy between the Catholic Church and the Peruvian State" (2016); "El Reconocimiento en la Filosofía Real de Jena de G.W.F. Hegel (1805/06)" (2017);

"Ética y empresa: la ciudadanía y los fines de la empresa" (junio 2017)
<https://revistas.upc.edu.pe/index.php/rgm/article/view/693/720>
(Consulta: 10/12/23)

"La Filosofía del Espíritu en la Enciclopedia de las ciencias filosóficas (1817) de Hegel" (feb 2018); "Dialéctica, negatividad y no-identidad en Adorno" (2018);

"Reflexiones sobre la identidad y el reconocimiento" (2019)
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1669978/%C3%89TICA%20PARA%20LOS%20TIEMPOS.pdf.pdf> (Consulta: 10/12/23)

"La ecología profunda en respuesta a la crisis ambiental" (dic 2019);
"Adorno, lector de Hegel" (mayo 2020); "Las mujeres en la filosofía" (2020);

"Patriotismo y nación. El proyecto ilustrado de Mercurio Peruano y su influencia en la generación del 900" (2021)
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/f80f73bf-2ba9-454c-a52b-2d1fce6b9648/content> (Consulta: 10/12/23)

"Lateinamerikanischer Marxismus Und die aktuelle pandemie (may 2021); "Cien años después. Perú a inicios del siglo XX" (nov 2021); "La fascinación por el marxismo en América Latina: Un embrujo antiguo" (nov 2021);

"Des/colonización epistémica del 'yo' e incomprensión política del 'otro'" (oct 2022)
<https://www3.ufrb.edu.br/seer/index.php/griot/article/view/3024/1780> (Consulta: 10/12/23)

"Crítica filosófica de la violencia como afirmación de lo humano" (ene-dic 2022)
<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/silex/article/view/192/170>
(Consulta: 10/12/23)

"Hermenéutica Nihilista Decolonial" (2022); "La cuestión de la ciencia, tecnología y sociedad en la actualidad" (2022);

"Acerca del Estado y el ciudadano en el contexto de la violencia armada a 20 años de la entrega del informe final de la CVR" (ene-jun 2023)

<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/silex/article/view/268/180>
(Consulta: 10/12/23)

III. Videos en Internet:

"Soledad Escalante - Latina TV" [¿Por qué discriminamos por el color de piel"] (4 marzo 2021), 1:28

<https://www.facebook.com/watch/?v=285954409628796> (Consulta: 10/12/23)

Fuentes:

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=3036 (Consulta: 10/12/23)

<https://rpp.pe/columnistas/maria-soledad-escalante-beltran> (Consulta: 10/12/23)

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-lima/ciencia-politica/ensayo-pensamiento-peruano/5856722> (Consulta: 10/12/23)

<https://www.uarm.edu.pe/docente/maria-soledad-escalante-beltran/> (Consulta: 10/12/23)



FALCÓN VALDIVIA, Valeria Luisa

valeria.falconv@pucp.edu.pe

Bachiller de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus áreas de investigación son la filosofía, los estudios latinoamericanos, la teoría crítica, el pragmatismo y la epistemología.

Asistente de docencia en la PUCP desde setiembre de 2020. Actualmente se desempeña como pre-docente en Estudios Generales Letras y en la Facultad de Arte y Diseño de la misma casa de estudios.

Formó parte del Comité organizador del XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (24-26 noviembre 2020), y ha participado como moderadora en el XVII y XVIII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP.

Videos en Internet:

"Reflexiones en torno a la interculturalidad" (19 noviembre 2021) [online], 1:52:53

<https://www.facebook.com/simposioestudiantesfilosofia.pucp/videos/4646576705379766/> (Consulta: 26/08/22)

"Valeria Falcón en Radio Todas las Voces" (28 ago 2022), 34:32

https://m.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1054451411937137&paipv=0&eav=AfZgfx8MFvfPsJEHi_y_1UYRZa-xr-9Zton5ReXTZO61YFOiznTvgIsxctRMTg18Bag&_rdr

(Consulta: 09/10/23)

Fuentes:

<https://www.researchgate.net/profile/Valeria-Falcon-Valdivia> (Consulta: 26/08/22)

<https://pucp.academia.edu/VALERIALUISAFALCONVALDIVIA> (Consulta: 26/08/22)



FESTINI ILLICH, Nelly (1921-1995)

Filósofa esteta, investigadora académica y profesora universitaria peruana. Se interesó por el tema kantiano de la imaginación y se ocupó preferentemente de estética, disciplina en la que mostró huellas de la influencia de Geiger y la corriente fenomenológica y el existencialismo.

Como catedrática de la Facultad de Educación en la UNMSM dictó el curso de Estética Aplicada en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) en 1962. Como nos recuerda la Dra. María Luisa Rivara, la profesora Festini fue “la primera mujer que tuvo a su cargo el Decanato de la Facultad de Educación y una cátedra en filosofía”.

Tuvo asignada la cátedra de Estética en el Instituto de Filosofía de la UNMSM y fue directora del Departamento de Arte de la UNMSM en dos periodos: 1962-1963 y 1965-1967.

Dictó los cursos de Seminario de Estética, Arte Aplicado a la Educación y Estética en el Programa Académico de Arte de la UNMSM (1971).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Es autora del libro *La imaginación en la teoría kantiana del conocimiento* (1948).



II. Artículos de investigación:

a) Artículos filosóficos:

Ha escrito varios artículos filosóficos sobre estética, entre los que destacan los siguientes:

"El significado de la imaginación en la fundamentación kantiana del conocimiento científico" (1946)

<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1189/1080> (Consulta: 25/10/22)

"Estética y Existencialismo Filosófico" (1950) [Ponencia presentada al Tercer Congreso Interamericano de Filosofía - México, 11-20 enero 1950]

<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1295/1182> (Consulta: 25/10/22)

<https://1library.co/document/yje4mdpq-estetica-y-existencialismo-filosofico.html> (Consulta: 01/10/22)

"La estructura estética fundamental" (1951); "El hombre en la estética contemporánea" (1952);

"Lo estético heterónimo" (1958)

<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1246/132> (Consulta: 01/10/22)

b) Artículos pedagógicos:

"Reflexiones sobre el edificio docente y el proceso educativo" (1961)

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/4121/RU048_14_TemasDePedagog%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 01/10/22)

Fuentes:

Rivara de Tuesta, María Luisa. "La filosofía contemporánea en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima", en: Rivara de Tuesta, María Luisa. *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*. Lima: FCE, 200, Tomo II, p. 263.

SALAZAR BONDY, Augusto. *La filosofía en el Perú*. 2da. ed. Lima: Editorial Universo, 1967, p. 10, nota 3.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sanmarquinos_ilustres_siglo_XX_2.jpg

(Consulta: 01/10/22)

RAMOS CHANG, Marco Aurelio. "Trayectoria y rol institucional de la Escuela Académico Profesional de Arte". Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado de Arte. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas - Escuela Académica Profesional de Arte de la UNMSM, 2007, pp. 52, 93, 95, 99, 101, 121, 136, 254, 329.



Lugar: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Año: Aprox. 1940

(Primer plano) De izquierda a derecha: Prof. J. García de la Barga, Dr. Dred Ibsher, Antonio Escudero, Julio A. Chiriboga, **Nelly Festini** Illich, Mariano Iberico, Alejandro Miró Quesada Sosa, Raúl Porrás Barrenechea, Luis E. Varcárcel, José Jiménez Borja, José M. Velez Picasso.

(Segundo Plano): Augusto Salazar Bondy, inidentificado, Carlos D. Varcárcel, Alberto Tauro del Pino, Walter Blumenfeld, Rebeca Carrión Cachot, Manuel Beltroy, V. M. Dávila, G. Dianderas, Saberbein, G. Lohmann Villena.

(Tercer Plano): C. Velit, Fernando Tola, Raúl Cavero Egúsqüiza, J. Vellard, César Arróspide de la Flor, W. Leibliger, Estuardo Núñez, R. Reich, Jorge Puccinelli, C. Palumbo, Luis Jaime Cisneros, P. B. Sievers, Uriel Gutiérrez, Carlos Neuhaus Rizo Patrón.

(Plano Superior): A. Gonzales Villaverde, Marc Pieyre, Toribio Mejía Xesspe, Óscar Moyano Wich (secretario) y José Remar Arana (subsecretario).

GALAGARZA ALFARO, Brenda Eliana

brenda.galagarza@pucp.pe

Funcionaria del Ministerio de Educación del Perú (Minedu), filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *En disposición para amar: Deseo, sexualidad y virtud en los modelos eróticos del Banquete de Platón* (diciembre 2018), asesorada por el Dr. Raúl Gutiérrez

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13725/GALAGARZA_ALFARO_EN_DISPOSICION_PARA_AMAR_DESEO_SEXUALIDAD_Y_VIRTUD_EN_LOS_MODELOS_EROTICOS_DEL_BANQUETE_DE_PLATON.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Licenciada en Letras y Ciencias Humanas por la PUCP; Diplomatura en Monitoreo y Evaluación de Programas Sociales (agosto 2020 - agosto 2021) en la PUCP. Realizó sus estudios de pregrado en Filosofía en la PUCP entre 1998 y 2004.

En la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) primero fue asistente de docencia en la PUCP, y estuvo encargada de facilitar sesiones prácticas de cursos, así como elaborar materiales pedagógicos y evaluaciones (agosto 2002 - diciembre 2009), y luego se convirtió en docente a tiempo parcial, y estuvo encargada del dictado de cursos y elaboración de materiales pedagógicos, sílabo y evaluación, así como de la coordinación con asistentes de docentes (marzo 2010 - diciembre 2014). Como docente en la PUCP enseñó los cursos de Argumentación, Ciencia y Filosofía, y Lógica y Epistemología.

En la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) fue docente a tiempo parcial de seminario de investigación académica, filosofía y lógica (marzo 2008 - julio 2012), encargada del dictado de cursos, elaboración de evaluaciones y materiales pedagógicos, sílabos y matriz de evaluación; y también Coordinadora Académica de Humanidades, cargo en el que se dedicó a la implementación de la malla curricular con enfoque de competencias en cursos de Humanidades (Investigación, Lógica y Filosofía), capacitación docente, gestión administrativa y pedagógica, evaluación y mejora continua de los cursos mencionados (agosto 2012 - enero 2019). También fue docente a tiempo parcial en la Universidad Continental (marzo - diciembre 2021); y del curso de Lógica en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Actualmente labora en el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), donde primero fue Consultora (enero - octubre 2019) y luego Coordinadora de Formación de directivos de escuela (DIF). Como Consultora, en calidad de profesional independiente, se abocó al diseño e implementación de acciones formativas dirigidas a directivos de instituciones educativas y equipo de gestión de las redes educativas rurales, seguimiento a la implementación y ejecución de plan de mejora al desempeño de formadores y equipo institucional de la universidad o el organismo internacional implementador.

Como Coordinadora DIF del Minedu, cargo que desempeña desde noviembre del 2019, está encargada de la detección de necesidades de formación de directores y subdirectores y equipos directivos de escuelas públicas o redes educativas para el diseño e implementación de la propuesta formativa a nivel nacional en diversas modalidades; también del diseño de fortalecimiento de la formación de Directivos a través de generación de normativa pertinente, asistencia técnica a DRE y UGEL, elaboración de materiales pedagógicos y caja de herramientas, y formación de formadores de directivos; y del seguimiento pedagógico, administrativo y presupuestal a la implementación directa o a través de convenios de asistencia técnica.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros en coautoría:

La primera cita: Guía para el registro de referencias y citación en textos académicos (2017, con Eloy Seclén); *Juegos políticos: El deporte y las pugnas que mueven el mundo, Tomo II* (2021, en coautoría con Jorge Illa Boris, Bruno Rivas Frías, Oscar Sánchez Benavides, Andrea Cabel García, José Castro Bernardini, Sharún Gonzales Matute, José Miguel Guerra Tacilla, Kike La Hoz, Marco Antonio Lovón Cueva, María Luisa Palacios McBride, Jaime Pulgar Vidal e Ivan Villanueva-Jordán).

II. Artículos de investigación y capítulos de libro:

"José María de Pando y la justificación de un nuevo sistema moral: las bases para el ordenamiento social y político" (2003).

Fuentes:

"Brenda Galagarza", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/brenda-galagarza-178a48197/> (Consulta: 23/04/22)

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_0b0980f99466d5d04b1bf7206075c18a/Details (Consulta: 23/04/22)



GAMBERINI COZ, Carla

carla.gamberini@mangahigh.com

Experta en EdTech y política educativa, co-fundadora de +educación.pe y directora para Latinoamérica y España de Mangahigh, una plataforma de aprendizaje de matemáticas basada en juegos. Desde 2017, reside de manera permanente en Londres, en el Reino Unido. Sus temas principales son la educación tecnológica y las políticas de innovación educativa en Latinoamérica.

Máster en Educación y Desarrollo Internacional en la University College London, donde estudió con la beca Chevening del gobierno británico; Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Como directora para Latinoamérica y España de Mangahigh lidera proyectos EdTech para el aprendizaje de matemáticas con autoridades educativas nacionales y regionales así como con colegios y universidades.

Además, es directora ejecutiva y co-fundadora de +educación.pe, un espacio digital que visibiliza historias de transformación digital de docentes.

Cuenta con más de diez años de experiencia en políticas y gestión educativa en organizaciones públicas y privadas, así como destacada competencia en gestión de proyectos y liderazgo evidenciada en la conducción del diseño, implementación y evaluación de programas educativos en el Ministerio de Educación del Perú como líder de políticas de integración de tecnologías al aprendizaje.

Ha sido docente universitaria en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y participó en el Cade Educación 2021 “Activando la educación” (setiembre 2021).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos:

"No se trata de retornar por retornar: por qué, cómo y qué educación queremos al volver a las escuelas (30/09/2021) [<https://idehpucp.pucp.edu.pe/revista-memoria/articulo/no-se-trata-de-retornar-por-retornar-por-que-como-y-que-educacion-queremos-al-volver-a-las-escuelas/>] Consulta: 21/04/22)

II. Videos en Internet (YouTube/Instagram/Facebook):

#EduTrendsISIL 2020: "Transformando la enseñanza-aprendizaje a través de la tecnología y el juego" (19 febrero 2020) [online], 16:48 - 54:20
<https://www.facebook.com/ISILpe/videos/525619521668476/>
(Consulta: 17/09/22)

"Diego García Francés: Entrevista a Carla Gamberini sobre Matemáticas y Educación" (28 agosto 2020) [online], 51:41
<https://www.instagram.com/tv/CEcnuFnFMsi/> (Consulta: 17/09/22)

"Innovación educativa: Entrevista Carla Gamberini con Revista Colegio" (10 setiembre 2020) [online], 55:13
<https://www.instagram.com/tv/CE-NjJUHj8/> (Consulta: 17/09/22)

"Entrevista: Carla Gamberini analiza el sector educación tras discurso presidencial de Sagasti" (18 nov 2020) [online], 15:19
<https://www.youtube.com/watch?v=Iscvf9GYTNk>
(Consulta: 26/04/22)

"Conversatorio - Herramientas digitales basadas en el juego para el 2021: ¿Cómo fortalecer la motivación y comprensión de tus estudiantes en Matemáticas e Inglés?" [Matemáticas Divertidas y Vinculantes] (18 noviembre 2020) [online], 27:40 - 56:46
<https://www.facebook.com/MangahighEspanol/videos/1306971072972851/> (Consulta: 17/09/22)

"Carla Gamberini Coz - TED Idea Search: Latin America 2021" (26 jul 2021), 1:58
<https://www.youtube.com/watch?v=FisJpKLQRGg>
(Consulta: 22/06/22)

"Regreso a clases: 'No asistir a la escuela 2 años significaría pérdida de 2.4 años de aprendizaje'" (20 ago 2021) [online], 18:31

<https://www.youtube.com/watch?v=kTtbUxdppH0>

(Consulta: 22/06/22)

"Carla Gamberini: 'No veo preocupación por la educación superior'"

(26 dic 2021) [online], 8:56

<https://www.youtube.com/watch?v=0oJNosxt0YI>

(Consulta: 22/06/22)

"Ministro Serna informó que se evaluará volver a las aulas sin restricciones de aforo" (21 feb 2022) [online], 7:04

<https://www.youtube.com/watch?v=KS1OQANixs8>

(Consulta: 22/06/22)

"Importancia de la educación sexual integral en los colegios peruanos" (14 jun 2022) [online], 18:17

https://www.youtube.com/watch?v=w_apWDM4KyQ

(Consulta: 22/06/22)

Fuentes:

<https://mas-educacion.pe/author/cgamberini/> (Consulta: 21/04/22)

<https://www.ipae.pe/cade-educacion-2021/> (Consulta: 21/04/22)

<https://agendaeducativa.org/carla-gamberini-la-pandemia-visibilizo-la-importancia-de-los-docentes/> (Consulta: 26/04/22)

<https://www.educacionperu.org/author/carla-gamberini/> (Consulta: 26/04/22)



GARCÍA ROJAS, Diana Lucía

dlgarcia@pucp.edu.pe

Filósofa, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea.

Magíster en Desarrollo Humano: Enfoque y Políticas por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Injusticias epistémicas testimoniales en los espacios de deliberación pública en el Perú: Un*

estudio de sus causas y su influencia en los grupos socialmente vulnerables (2019), asesorada por el Dr. Gianfranco Casuso
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18207/GARC%C3%8DA_ROJAS_DIANA_LUC%C3%8DA_INJUSTICIAS_EPIST%C3%89MICAS_TESTIMONIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 02/10/23)

Licenciada en Filosofía por la PUCP con la tesis *Democracy is hard to love: Hacia una concepción más inclusiva de la democracia y la deliberación en el enfoque de desarrollo humano y la ampliación de capacidades* (2016), asesorada por el Dr. Fidel Tubino.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9220/GARCIA_ROJAS_DEMOCRACY_IS_HARD_TO_LOVE.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Docente en Estudios Generales Letras de la PUCP de los cursos de Filosofía Moderna y Ética. Ha sido docente del curso "Orígenes del pensamiento político moderno" en la Maestría en Filosofía con mención en Ética y Política de la Escuela de Posgrado de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2023).

También se dedica a la investigación en el campo del desarrollo humano y la interculturalidad.

En 2019, fue una de las ganadoras del Programa de Apoyo a la Investigación para estudiantes de Posgrado (PAIP) con la tesis titulada "La influencia de las injusticias epistémicas dentro de los espacios de deliberación pública y el impacto que éstas generan en la capacidad relacionada al control sobre el propio entorno político de los grupos vulnerables", con la asesoría del Dr. Gianfranco Casuso.

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9220/GARCIA_ROJAS_DEMOCRACY_IS_HARD_TO_LOVE.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 25/04/22)
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18207/GARC%C3%8DA_ROJAS_DIANA_LUC%C3%8DA_INJUSTICIAS_EPIST%C3%89MICAS_TESTIMONIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 25/04/22)
<https://www.uarm.edu.pe/wp-content/uploads/2023/03/HORARIO-MA-FILOSOFIA-EyP-GP-Ciclo-1.pdf> (Consulta: 02/10/23)



GÓMEZ DE LA TORRE MATOS, Fiorella Belén

Filósofa, historiadora del arte, investigadora, docente universitaria, música y artista contemporánea.

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Las tramas del arte contemporáneo: el LiMac de Sandra Gamarra Heshiki (2002-2017)*.

Estudió Filosofía inicialmente en la Escuela Antonio Ruiz de Montoya (ESARM) y culminó sus estudios de dicha especialidad en la PUCP. También realizó estudios de Teoría Crítica en 17, Instituto de Estudios Críticos (México) y un Diplomado de Arte Sonoro en Tsonami (Chile). Ha dado dos ponencias en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) sobre la propuesta filosófica de Silvia Federici.

Participó como moderadora de la Mesa de Identidad, género y sociedad en el Coloquio de Filosofía UARM (28 octubre 2019).

Ha sido profesora en el Centro de la Imagen de los cursos Lectura y Redacción de Textos, y Análisis de la Imagen; en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) de los cursos Sociedad, Mujeres y Mundo Contemporáneo; Apreciación Artística; y Filosofía; y en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP).

Curó *Partituras para el diario de un espacio en la Oficina M20-Hotel Savoy*, espacio dirigido por Marisabel Arias y Gisselle Girón (<https://oficinam20savoy.hotglue.me/?otelsaboibelengomezdelatorre>).

Participó de la *Residência São João* (Rio de Janeiro) y del *Festival Asimtria* (Ayacucho). Desde el 2018 viene desarrollando un proyecto musical de vida, con la colaboración de Rony S. Quiroz, bajo el nombre de *Single Mother* (<https://singlemother.bandcamp.com/releases>). En el 2020, formó parte del proyecto Ceres junto a Verónica Cerrotta y Laura

Zimmermann (<https://musicapostal.bandcamp.com/releases>). Participó también de la muestra *Prisioneras del amor y el costo de otras economías invisibles* en el Centro Cultural de la Universidad Pacífico (<https://www.prisionerasdelamor.info/>) (24 marzo – 13 junio 2021), y también en el 2021 participó del proyecto curatorial MUTACIONES ((AUDIO))VISUALES (<https://mutafestival.com/mutaciones-audiovisuales/>).

Inauguró el Club de Lectura "Producción/Reproducción. Sandra Gamarra" (8 febrero 2022) en el Museo de Arte de Lima - MALI.

También ha participado en exposición virtual y presencial en "Trabajos maternos: demontando el macho-lío patriarcal", proyecto feminista de los Centros Culturales de España (CCE) de Lima, La Paz y Santiago de Chile, dirigida por Luisa Fuentes Guaza, Natalia Iguñiz y Violeta Janeiro (9 marzo - 22 mayo 22).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"Danto: De la Caja de Brillo hasta hoy. Arte y autoreferencialidad" (5 setiembre 2013)

<http://historiadelartepucp.blogspot.com/2013/09/danto-b-gomez.html>

(Consulta: 02/06/22)

"Silvia Federici: Mujeres, trabajo y filosofía" (2020)

<http://revistasolar.org/wp-content/uploads/2020/05/SOLAR-15-1-FILOSOFAS-Mayo-2020-65-79.pdf>

(Consulta: 02/06/22)

Fuentes:

<https://centrodelsonido.pe/artistas-cs/belen-gomez-de-la-torre/> (Consulta: 02/06/22)

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17917> }

(Consulta: 02/06/22)

<https://mali.pe/2022/02/08/club-de-lectura-produccion-reproduccion-sandra-gamarra/>

(Consulta: 02/06/22)

<https://mali.pe/wp-content/uploads/2022/02/Sumilla-Club-de-Lectura-SG.pdf>

(Consulta: 02/06/22)

<https://ccelima.org/evento/trabajos-maternos-desmontando-el-macho-lio-patriarcal/>

(Consulta: 02/06/22)



GÓMEZ GARAY, Lucía de Fátima

Filósofa, profesora particular y gestora cultural peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la gestión cultural, los estudios en música popular y, particularmente, los estudios del metal.

Magíster en Arte y Cultura por la Universidad de Utrecht, Países Bajos; Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El contenido moral en la experiencia estética: Una perspectiva desde el receptor* (2017), asesorada por el Dr. Julio del Valle. Realizó también un Diplomado en Gestión Cultural.

Actualmente trabaja como profesora particular online de filosofía antigua, griego antiguo, ética y cultura. Ha sido docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y voluntaria en las áreas de música y gestión del conocimiento en la Dirección de Arte del Ministerio de Cultura del Perú.

Ha participado en diversas conferencias nacionales e internacionales, incluyendo la primera y la segunda edición del Encuentro Sociocultural sobre Heavy Metal en Argentina (2019 y 2020) y la Conferencia Anual Virtual sobre Metal de la International Association for the Study of Popular Music realizada en Canadá en 2020.

En una entrevista en video realizada el 23 de setiembre de 2020 por la Red de Estudios y Experiencias en y desde el Heavy Metal, además de relatar su participación en el 1er Encuentro Sociocultural sobre Heavy Metal realizado en Argentina (2019), Lucía Gómez Garay cuenta algo de sus proyectos personales, su participación en el Grupo Peruano de Estudios del Metal (GPEM), y el rol de la mujer en la escena peruana del metal.

Participó, recientemente, con la ponencia titulada "Repensando las escenas y los flujos culturales globales en el metal: la escena metalera

de Lima como caso de estudio" en el XIII Coloquio Anual de Estudiantes de Literatura (Caelit), el viernes 10 de diciembre de 2021.

<https://m.facebook.com/pg/ColoquioAnualCaelit/posts/>

(Consulta: 07/05/22)

Miembro fundador, en 2019, del Grupo Peruano de Estudios del Metal, el cual constituye una "iniciativa de investigación que busca promover y generar conocimiento de carácter académico e interdisciplinario en relación a la escena del metal en el Perú".



OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"Una mirada a la investigación y la responsabilidad social"; "El metal y los medios" (de próxima aparición)

II. Videos en YouTube:

"Entrevista a Lucía de Fátima Gómez Garay, filósofa integrante del Grupo Peruano de Estudios de Metal"

https://www.youtube.com/watch?v=DofLgz_duYg

(Consulta: 06/05/22)

"Transmisión REEHM 2o Encuentro Sociocultural sobre Heavy Metal. Heterogeneidades Metaleras" (31 oct 2020) [online], 13:17

<https://www.youtube.com/watch?v=LRslqJzFcbE>

(Consulta: 07/05/22)

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9249/GOMEZ_GARAY_EL_CONTENIDO_MORAL_EN_LA_EXPERIENCIA_EST%e3%89TICA_UNA_PERSPECTIVA_DESD E_EL_RECEPTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 25/04/22)

<https://www.tusclases.pe/profesores/lucia-gomez-1209869.htm> (Consulta: 06/05/22)

<https://renati.sunedu.gob.pe/browse?type=author&value=G%C3%B3mez+Garay%2C+Luc%C3%ADa+de+F%C3%A1tima>. (06/05/22)

<https://m.facebook.com/pg/ColoquioAnualCaelit/posts/> (Consulta: 06/05/22)



GONZALES LLANOS, Marcia

Filósofa y docente universitaria peruana contemporánea. Actualmente radica en Estados Unidos.

Después de haber realizado estudios de posgrado en Filosofía en la University of Wisconsin Milwaukee (UWM) del College of Letters & Science (2022), ha aceptado una propuesta para asistir a un programa de Doctorado en Lingüística en el MIT, Estados Unidos (abril 2023).



Egresada de la especialidad de Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, fue asistente de docencia en la PUCP y también asistente de edición en la revista *Areté*.

Miembro, desde el 2010, del Grupo de Estudio e Investigación Bibliográfica en Autores Clásicos de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. También es miembro del Comité editorial de la Revista Estudios de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

Estuvo a cargo del Equipo de Producción de lecciones educativas en el Portal "El talón de Aquiles", Portal de recursos para la enseñanza de la Filosofía del CEF PUCP (desde noviembre de 2015).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"Identidad personal y "ciencia del hombre" en el *Tratado de la naturaleza humana de Hume: Una problematización*" (2017).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/19422/19530> (Consulta: 26/08/22)

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_015.html (Consulta: 20/04/22)

<https://uwm.edu/philosophy/graduate/current-graduate-students/> (Consulta: 27/04/22)

<https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/noticias/nuevos-integrantes-del-equipo-talon-de-aquiles/>
(Consulta: 08/05/22)

<https://www.facebook.com/mgonzales0> (Consulta: 23/09/22)

<https://uwm.edu/linguistics/marcia-gonzales-llanos-will-pursue-doctorate-at-mit/>
(Consulta: 03/10/23)



GONZÁLEZ UMERES, Luz

Filósofa y educadora, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Hija de Francisco González Gamarra, destacado pintor cuzqueño. Reside y trabaja desde hace varios años en Piura. Sus áreas de investigación se desarrollan en el diálogo entre Henri Bergson y Leonardo Polo, en el fenómeno de la creación artística desde una perspectiva gnoseológica y antropológica; y en el estudio de la filosofía de Wagner de Reyna.

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (1973); Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Navarra (1969); Licenciada en Educación por la PUCP Pontificia Universidad Católica del Perú (1967).

Durante la década del 1960 viajó a Roma para realizar estudios en el Instituto Internazionale di Scienze dell'Educazione, promovido por Josémaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, a quien la autora conoció allí personalmente.

Miembro de la Sección Filosofía del Instituto Riva Agüero de la PUCP Pontificia Universidad Católica del Perú; de la Sociedad Peruana de Filosofía (SPF); del Comité Consultivo de los Premios Esteban

Campodónico Figallo, Lima; del Consejo Editor de la Revista *Studia Poliana* de la Universidad de Navarra.

Socia fundadora del Instituto de Estudios Filosóficos “Leonardo Polo”, Málaga, España. Colaboradora de la Revista digital *Persona* del Instituto Emanuel Mounier, Argentina.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

a) Como autora:

Televisión y juventud: modos de investigar su influencia en el Perú (1994); *La creación artística: una explicación filosófica* (2010); *Un oasis en el desierto. Memorias* (2019).

b) Como editora:

La Integración de los Saberes: Un reto para la filosofía en nuestro tiempo: VII Coloquio de Filosofía, 29 y 30 de septiembre de 2004 (2009).

I. Artículos (de investigación):

“La experiencia del tiempo humano. De Bergson a Polo” (2002);
“Imaginación, Memoria y Tiempo” (2005);

"Alberto Wagner de Reyna (1915-2006). Pensador y humanista peruano" (2008)

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/alberto-wagner-de-reyna-1915-2006-pensador-y-humanista-peruano/html/96738f78-aa40-4715-92d2-f59f25894e50_6.html#I_0 (Consulta: 07/01/23)

"La iconografía del Inca Garcilaso de la Vega" (2009)

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-iconografia-del-inca-garcilaso-de-la-vega/html/6808f9c6-ddd0-4e46-974e-3dd22664b6f8_4.html#I_0 (Consulta: 07/01/23)

"Las decisiones y los temores de Miguel Grau" (2010)

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-decisiones-y-los-temores-de-miguel-grau/html/ba122b1a-4497-4654-8b48-35dd753a2c3b_2.html#I_0 (Consulta: 07/01/23)

"Dos referentes para la filosofía en Iberoamérica en el siglo XXI (2010)

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/dos-referentes-para-la-filosofia-en-iberoamerica-en-el-siglo-xxi-alberto-wagner-de-reyna-y-victor-andres-belaunde/html/6f7ac7b4-dbd3-45b6-ab40-a83aee7020d8_7.html#I_0 (Consulta: 07/01/23)

"¿Es lo bello un trascendental personal?" (2010)
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/es-lo-bello-un-trascendental-personal/html/59a39b8d-c61c-44b1-ae5f-5f52244059e3_5.html#I_0
(Consulta: 07/01/23)

"Iberoamérica en tiempos de globalización, un manifiesto y un lema de Alberto Wagner de Reyna: "amarra tu arado a una estrella" (2010)
https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/iberoamerica-en-tiempos-de-globalizacion-un-manifiesto-y-un-lema-de-alberto-wagner-de-reyna-amarra-tu-arado-a-una-estrella/html/e1cc56bf-6b31-4ee4-9700-250ea878457e_3.html#I_0
(Consulta: 07/01/23)

"La Filosofía es esencial para el hombre y el conocimiento superior" (2015, 19 Oct)
<https://www.udep.edu.pe/hoy/2015/10/la-filosofia-es-esencial-para-el-hombre-y-el-conocimiento-superior/> (Consulta: 04/10/23)

"La belleza y el arte" (2016, 13 abr)
<https://www.udep.edu.pe/hoy/2016/04/la-belleza-y-el-arte/>
(Consulta: 04/10/23)

Fuentes:

<https://www.personalismo.net/persona/autor/luz-gonz%C3%A1lez-umeres>
(Consulta: 07/01/22)

<https://www.worldcat.org/es/title/954548293> (Consulta: 07/01/23)

<https://www.worldcat.org/es/title/868870078> (Consulta: 07/01/23)

<https://philpapers.org/rec/GONLID> (Consulta: 07/01/23)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8395799.pdf> (Consulta: 04/10/23)



GRANADOS AGÜERO, Alejandra

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus temas de interés son filosofía antigua y medieval, antropología filosófica, filosofía política y semiótica.

Actualmente, se desempeña como tallerista de filosofía para niños y jóvenes en el Colegio Áleph desde abril de 2023.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"La inmanencia subjetiva como flujo virtual de emociones cinestésico-visuales y su potencia constitutiva de realidad" (2021).

https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estudiosdefilosofia/rev_filosofia.pdf (Consulta: 26/08/22)

II. Traducciones:

Del griego clásico al español:

Platón. *Menón*, 96d1-99b9, en *Estudios de Filosofía*, Vol. 20 (2022, en coautoría con Bruno Corilla, Gabriel García, Rodrigo Khoury, María Fernanda Limo, Massiel Román, Mayra Salas, Claudia Tapia y Ariam Vilcarino), pp. 83-93.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/26249/24660> (Consulta: 15/12/22)

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estudiosdefilosofia/rev_filosofia.pdf
(Consulta: 18/04/22)

<https://pe.linkedin.com/in/alejandra-granados-agüero-096010257> (Consulta: 22/09/23)



GUTIÉRREZ AGUILAR, Ananí Mercedes

gutierrez.anani@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2916-2957>

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria arequipeña contemporánea. Sus áreas de investigación son la ética y la fenomenología. Hermana de Olger Albino Gutiérrez Aguilar, profesor e investigador en Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Sevilla – España; Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Católica de Santa María; Licenciada y Bachiller en Filosofía por la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA); Magíster en Educación Superior por la Universidad Católica de Santa María; Profesora de Educación Artística y Bachiller en Ciencias de la Educación por la Universidad Católica de Santa María. Realizó sus estudios escolares en el colegio Nuestra Señora de la Asunción de Arequipa.

Profesora titular de Filosofía en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) (desde julio de 1998); de la Escuela de Posgrado en la Universidad Católica de Santa María (desde julio de 2006) y de la Escuela de Arte Carlos Baca Flor (marzo 2000 - marzo 2007); Docente del Seminario Arquidiocesano San Jerónimo de Arequipa.

Vice-presidenta de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Filosófica; directora Adjunta de *Revista Ayllu*, miembro del Comité Científico de la *Revista de Filosofía Thémata*, Universidad de Sevilla-España; co- directora de la Editorial Thémata para América Latina, sede principal en Sevilla-España.

Ha sido una alumna destacada durante sus estudios universitarios y una investigadora reconocida en la universidad.

Obtuvo el primer puesto en la Escuela Profesional de Filosofía de la UNSA durante los cinco años de estudios (1993-1996). También ocupó el primer puesto en la carrera de Educación Artística de la Escuela Superior de Arte Carlos Baca Flor, durante los cinco años de estudios (1987-1992). Ocupó el segundo puesto en el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Santa María (2003).

Obtuvo el reconocimiento por la publicación en calidad de autor principal/coautor de 4 artículos científicos en ase Scopus/Web of Science con filiación UNSA (2016-2021) y fue reconocida por la Escuela de Filosofía por su excelente desempeño como docente que permitió el cumplimiento del Estándar de Calidad No. 16.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como autora individual o editora:

Introducción a la estética (1996); *Ética y valores* (2006); *Familia y valores: Principios del derecho de familia* (2007); *Ley natural* (2010); *Desarrollo humano integral* (2012); *Fibromialgia* (2016); *La experiencia de la persona en el pensamiento de Edith Stein* (2018); *Afectividad y Subjetividad* (2019).

II. Artículos de investigación, capítulos de libro y ponencias:

"El mercado de la obra de arte" (1997); "El artista de la Transvanguardia" (1998); "La transvanguardia artística en la postmodernidad" (1999, ponencia); "La imaginación kantiana en la analítica de la facultad de juzgar estética" (2000); "El nuevo agente moral en la sociedad contemporánea" (2004); "La ley natural una Ética de Mínimos" (2005); "¿Una Nueva Ética? o ¿Una crisis de la Moralidad?" (2008); "La ética del transmodernismo" (2009); "¿Ética o moral? En el filosofar transmoderno" (2009, ponencia); "Transmodernismo: Una forma de pensar el futuro" (2009, ponencia); "Pluralismo" (2010); "La ética discursiva en los conflictos sociales" (2012); "La justicia como equidad" (2013); "Ética, valores y educación" (2017, ponencia); "Filosofía de la educación: una mirada sobre el ejercicio educativo" (2018, ponencia); "La experiencia de la persona: Afectividad y reconstitución en el pensamiento de Edith Stein" (2018, ponencia);

"Espíritus, escrituras y culto espiritual en la Antgüedad" (febrero 2019, en coautoría con Jacinto Choza Armenta)

<https://revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/view/6868/6385> (Consulta: 19/11/22)

"Los ideales educativos de América Latina" (2019);

"Antropología del pecado, la muerte y los espíritus (diciembre 2019)

<https://institucional.us.es/revistas/themata/60/8.%20art%C3%ADculo%20Th.60.pdf> (Consulta: 19/11/22)

"Ontosociología del pecado y la muerte" (julio 2020, en coautoría con Jacinto Choza)

<https://institucional.us.es/revistas/themata/62/5. articulo Th.62.pdf> (Consulta: 19/11/22)

"Questionnaire validation to establish the relationship between ICT skills and school performance" (octubre 2020, ponencia en coautoría)

con Olger Gutiérrez Aguilar e Ygnacio Tomaylla Quispe); "A model validation to establish the relationship between teacher performance and student satisfaction" (octubre 2020, en coautoría con Olger Gutiérrez Aguilar); "Student interaction and satisfaction level with a LMS subject at a higher education institution" (octubre 2020, en coautoría con Ygnacio Tomaylla Quispe y Olger Gutiérrez Aguilar);

"John Henry Newman, Edith Stein y la soberanía de la autociencia" (2021)

https://institucional.us.es/revistas/themata/63/10.12795_themata.2021.i63.14.pdf (Consulta: 19/11/22)

"Influence of masculinity and feminity, family dysfunction and extroversion and introversion on the role of aggressor victim and spectator in Cyberbullying" (octubre 2021, en coautoría con Patricio Delgado-Gutierrez, Olenka Rojas-Carrera y Olger Gutiérrez-Aguilar).

Fuentes:

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=94956 (Consulta: 19/11/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=4277 (Consulta: 19/11/22)



GUTIÉRREZ RONDINEL, Fedra Alexis

fedra.gutierrez@pucp.edu.pe, fedra.gutierrez@upch.pe

Filósofa peruana contemporánea y profesora particular de francés. Sus áreas de interés son la fenomenología del cuerpo en Husserl y Merleau-Ponty y fenomenología de la danza. Desde el 2010, se dedica a la docencia escolar y universitaria.

Magíster en Filosofía con estudios en la Facultad de Filosofía, Artes y Letras de la Universidad de Lovaina, Bélgica. En 2010, ganó una beca PAIN (Programa de Apoyo a la Investigación), otorgada por la Dirección

de Gestión de la Investigación del Vicerrectorado de Investigación de la PUCP.

Ha sido docente de los cursos Temas de investigación en artes escénicas y de Tesis II en la carrera de Artes Escénicas en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (2021) y del curso de Ética en la Facultad de Ciencias y Filosofía de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2022). Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN) y del Círculo de Estudios "Las Hijas de Hildegarda".

Artículos de investigación:

"La question d'autrui chez Lévinas"; "Platon et la perfectibilité chez l'homme".

Fuentes:

https://clafen.org/members/?sort=first_role&dir=SORT_ASC&listpage=3&filter=user_login&index=* (Consulta: 16/04/22)

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/662819/EA43_Tesis_II_202102.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 22/09/23)

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/662849/EA124_Temas_de_Investigacion_en_Artes_Escenicas_202102.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 22/09/23)

<https://www.tusclases.pe/profesores/fedra-gutierrez-rondinel/opiniones> (Consulta: 22/09/23)

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-peruana-cayetano-heredia/etica/silabo-etica-enfermeria-2002-ii/33331940> (Consulta: 22/09/23)



HANZA BACIGALUPO, Kathia

khanza@pucp.edu.pe

Filósofa y profesora universitaria peruana, especialista en la filosofía de Nietzsche y en filosofía del arte.

Doctora en Filosofía por la Universidad Johann Wolfgang Goethe, Frankfurt am Main, Alemania (1999); Licenciada (1987) y Magíster de Filosofía (1992) por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

De 1975 a 1980 realizó estudios de pregrado en Filosofía en la PUCP (Lima- Perú). De 1981 a 1986 realizó estudios de pregrado en Filosofía, Filología Clásica y Romanística en la Universidad Eberhard Karls (Tübingen - Alemania). De 1993 a 1994 hizo estudios de Doctorado en Filosofía en la Universidad Johan Wolfgang Goethe (Frankfurt am Main - Alemania).

Actualmente es directora del Sistema de Bibliotecas de la PUCP y docente ordinario principal a tiempo completo del Departamento de Humanidades de la PUCP (desde 2013). Ha enseñado, entre otros, los cursos de Estética, Filosofía del Arte y Antropología Filosófica en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y Seminario sobre Temas de Historia de la Filosofía y los Seminarios de Tesis de Maestría y Doctorado en la Escuela de Posgrado.

Coeditora de *Estudios de Filosofía*, revista del Instituto Riva-Agüero, es miembro fundadora de la Sociedad Iberoamericana Nietzsche y del Consejo de Redacción de Revistas de Filosofía. También es miembro investigadora del Grupo de Investigación en Arte y Estética (GAE-PUCP).

Ha ejercido otros cargos administrativos, puestos académicos y actividades docentes, entre los que merecen mención los siguientes: Coordinadora de actividades culturales en el Instituto Goethe de Lima (1987-1992; 1994-2001); Directora de Estudios Generales Letras y del Plan Adulto en la PUCP (2001-2006); Coordinadora de Internacionalización de la Escuela de Graduados de la PUCP (2006-2007); Directora de Estudios de la Facultad de Arte de la PUCP (2007-2012); Profesora de filosofía en el Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (1997-2010) y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2011-201); Dictado del curso: "Nietzsche y la posmodernidad" en el Programa Doctoral en Estudios Políticos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador.

Además, ha participado, desde 1998, en diversos eventos académicos nacionales e internacionales, principalmente como ponente en temas nietzscheanos y estéticos, como es el caso de su ponencia titulada "La estética: Razones en favor de lo que tiene valor" en el Congreso Internacional de Filosofía "Las razones de la estética: Debates contemporáneos sobre los sentidos de la *aisthesis*" (Lima, 5 octubre 2018).

También es Coordinadora, desde el 2010, junto con la Dra. Rosemary Rizo-Patrón, del Grupo de Estudio e Investigación Bibliográfica en Autores Clásicos de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

Miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana Nietzsche (2000), miembro ordinario del Seminario de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP, miembro de la Association Internationale Henry maldiney

(París), miembro del Consejo Asesor de *Contrastes*, *Revista Internacional de Filosofía* (Universidad de Málaga, 2007) y miembro del Comité Internacional de la Revista *La Part de l'Oeil* (Bruselas, 2008).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos en revistas y diarios, y capítulos de libros:

Ha publicado numerosos artículos especializados, principalmente sobre Nietzsche y tópicos estéticos, en revistas de investigación nacionales y extranjeras en español y otros idiomas:

"Arte como drama: Nietzsche sobre la tragedia" (1989)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/download/6319/6363/> (Consulta: 04/10/23)

"La facultad de juzgar reflexionante: pieza clave del proyecto crítico de Kant" (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/download/5148/5140> (Consulta: 04/10/23)

"El *theorós* como viajero: Los pensamientos de Nietzsche sobre los prejuicios morales" (2000); "Distinciones en torno a la facultad de distinguir: El gusto en la obra intermedia de Nietzsche" (2000); "Nietzsche: lo que cualquier no dice" (2000); "Espinas y secretos aromas: Pensamientos de Nietzsche sobre el perspectivismo en la historia" (2001); "Jovialidad y tragedia: Una vieja polémica del joven Nietzsche" (2001); "La reducción de la moral a la estética, según Nietzsche" (2003);

"La química de los conceptos y sensaciones: Una hipótesis de Nietzsche contra el reduccionismo moral" (2003)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/download/313/309> (Consulta: 04/10/23)

"Nec docere neque delectare sed sublimare: Sobre la metáfora de la literatura como sublimación en Freud y Nietzsche" (2003); "Los Estudios Generales Letrs: Un curriculum abierto y flexible" (2003);

"Distinções em torno da faculdade de distinguir: o gosto na obra intermediária de Nietzsche" (2005)

<https://periodicos.unifesp.br/index.php/cniet/article/download/7823/5364> (Consulta: 04/10/23)

"Nietzsche intempestivo: El arte más allá de la Estética" (2006)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9039354.pdf>

(Consulta: 04/10/23)

"Ni contadores, ni prestamistas, ni sujetos de crédito". Ética y estética, según Nietzsche" (2006); "El genio: una máscara de la vanidad. Nietzsche sobre el proceso creativo" (2006); "Contra la exclusividad en materia de arte: El pensamiento estético de Nietzsche" (2006); "¿Por qué leer a Nietzsche hoy" (2007); "Arte y productos culturales". Conversación con Eliane Escoubas, con José Carlos Gutiérrez (2007);

"La estética de Kant: el arte en el ámbito de lo público" (2008)

<https://www.scielo.cl/pdf/rfilosof/v64/art04.pdf> (Consulta: 04/10/23)

"Lo contemporáneo en el arte: una cuestión de anacronismos" (2008);

"Escepticismo como voluntad de poder: Nietzsche, lector de Lange" (2011);

"La ambición de la verdad y la modestia del conocimiento: O sobre la vida como un experimento, según Nietzsche" (2012)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173175/Tolerancia%20-%20Vol%20V%20Filosof%C3%ADa%20iberoamericana%20y%20aspectos%20diversos%20de%20la%20tolerancia.pdf?sequence=1>

(Consulta: 07/09/23)

"La reflexión de Nietzsche sobre la vida: a contrapelo del paradigma contemporáneo de lo biológico" (2013); "Risa y jovialidad. Sobre tonos distintivos en la filosofía de Nietzsche" (2014); "Images and Symptoms: Georges Didi-Huberman's Studies on Art" (2014);

"Del sentir impersonal: Los estudios de Mario Perniola sobre la era estética" (2017)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/revistaira/article/download/15344/15801/> (Consulta: 04/10/23)

"Sobre el saber inquietante de Georges Didi-Huberman" (2017);

"Algo más que el tiempo: Conmemoración de los cien años de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas" (2017, en coautoría con Julio del Valle)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/19430/19538> (Consulta: 23/09/22)

"Coincidencias escépticas entre Burckhardt y Nietzsche" (2018); "Nietzsche intempestivo. El arte más allá de la estética" (2019); "Arte como drama. Nietzsche sobre la tragedia" (2019); "The Contemporary Antithesis between Art and Beauty" (2019); "Algo impossível: Artes ou Corpo(s)" (2020); "Una conjunción imposible: Sobre el subtítulo de Así habló Zaratustra" (2020); "Nietzsche: Experimental Skepticism and the Question of Values" (2021); "El mundo de las artes - enfoques fenomenológicos contemporáneos: Maldinez, Escoubas, Jähnig, Didi-Huberman" (2022).

"Nenhum sentimento para defender algo, para proteger algo. De como, segundo Nietzsche, a estética não pode substituir o conhecimento" (ene-abr 2022)

<https://www.scielo.br/j/cniet/a/NLH6Jj64sfK6CFLbmYPqtVM/?lang=pt> (Consulta: 04/10/23)

II. Reseñas de libros:

"Escoubas, Eliane y Balbino Giner (eds.), *L'art au regard de la phénoménologie*", en: *Areté*, vol. 6, No, 2 (1994), pp. 173-176; "Luis Santiago Guervós, *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*", en: *Estudios de Filosofía* No. 34 (2006), pp. 279-282.

III. Videos en Internet:

"Homenaje a doctora Carmen Villanueva y presentación de la doctora Kathia Hanza como nueva directora del Sistema de Bibliotecas"

<https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/1f0ff6426ac863f5f1247900452630ba> (Consulta: 24/06/22)

"Conversación con Kathia Hanza" (29 may 2016) [online], 5:00

<https://www.youtube.com/watch?v=YMgI1WcPj7c>

(Consulta: 24/06/22)

"Conversatorio / Diálogos sobre la vigencia de la estética kantiana (Parte 02)" (17 junio 2016), 1:25:38

https://educast.pucp.edu.pe/video/7157/conversatorio_dialogos_sobre_la_vigencia_de_la_estetica_kantiana_parte_02 (Consulta: 24/06/22)

"Artes do corpo dia 22/10/2019 conferência Kathia Hanza" (19 nov 2019) [online], 1:00:16

<https://www.youtube.com/watch?v=7Ta7oPWhLzQ>

(Consulta: 24/06/22)

"Máscaras nietzscheanas: perspectivas desde Latinoamérica. Máscara de Dionysos - Fragmento 3" (4 sept 2020) [online], 5:56
<https://www.youtube.com/watch?v=MNEGq4oI3j8&t=1s>
(Consulta: 24/06/22)

"Nietzsche y la Tragedia Griega" (23 abr 2021), 1:36:21
<https://www.youtube.com/watch?v=ga3NCpQ3QN0>
(Consulta: 04/10/23)
<https://www.facebook.com/ensadperu/videos/-en-vivo-primera-conferencia-ensad-nietzsche-y-la-tragedia-griega-con-kathia-han/1670742299793256/> (Consulta: 24/06/22)

"Estética na América do Sul 1" (25 ago 2021) [online], 1:11:24
<https://www.youtube.com/watch?v=0dscoNolbV4>
(Consulta: 24/06/22)

Fuentes:

<https://ira.pucp.edu.pe/grupo-de-investigacion/grupo-de-estudio-e-investigacion-bibliografica-en-autores-clasicos-de-filosofia/> (Consulta: 27/04/22)
<https://congreso.pucp.edu.pe/estetica/ponentes/> (Consulta: 25/08/22)
https://www.up.edu.pe/PLA_Archivo/CV-Hanza%20FORMATEADO.pdf (Consulta: 04/10/23)
<https://scholar.google.com.pe/citations?user=8Zee9IUAAAAJ&hl=es> (Consulta: 04/10/23)
https://www.hfk2020.de/de/personen/lehrende/kathia_hanza_bacigalupo.php
(Consulta: 04/10/23)



HUYHUA MUÑOZ, Sheyla Liliana

Filósofa, investigadora y docente universitaria peruana contemporánea.

Actualmente trabaja en su tesis de maestría en Estudios Culturales en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Le interesa analizar cómo la sociedad peruana construye el sentido de la política. Su investigación se centra en cómo la modernidad reduce categorías complejas como la memoria, la reconciliación, el perdón, la justicia y la democracia a un simple ejercicio metafísico. Su marco teórico está relacionado con la deconstrucción. Aborda los conflictos políticos peruanos no desde el discurso oficial, sino desde lo que éste no puede

verbalizar ni cuantificar. Su proyecto de maestría involucra estudios culturales y filosofía, con el objetivo de explicar por qué es difícil comprender los conflictos políticos más allá de los límites del discurso racional y sus consecuencias éticas.

En 2013, fue asistente de investigación en el Proyecto de investigación “*Scholastica Colonialis: Estudio del pensamiento colonial barraco*”, financiado por la PUCP y que tuvo como investigadores responsables a los profesores Sandro D’Onofrio, Cleber Dos Santos Dias y Milko Pretell García.

Durante el otoño de 2018, fue asistente de investigación en calidad de becaria predoctoral Andrew W. Mellon en la Universidad de Northwestern, Estados Unidos, donde trabajó con los profesores Victor Vich y Jorge Coronado en el proyecto colaborativo sobre la emergencia de una teoría crítica en la región andina en el periodo 1890-1950, centrada en las transformaciones y adaptaciones creativas del pensamiento marxista y anarquista europeo que culminaría con la publicación del libro titulado *Antología de textos primarios: Anarquismos y marxismos en los Andes* con Editorial Plural en la Paz.

También ha sido jefe de prácticas en la PUCP desde el 2012.

Participó con la ponencia titulada “Pensar el giro ecocéntrico desde lo postorgánico: naturaleza, territorio y corporalidades” en el XVIII Congreso Nacional de Filosofía (CONAFIL) Virtual "La Filosofía frente al Bicentenario en Tiempos de Pandemia" (22-26 noviembre 2021), organizado por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (UNSA).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

“Los derechos de la naturaleza y la necesidad de transitar hacia una nueva ontología” (2023, en coautoría con Cecilia Monteagudo)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/Kawsaypacha/article/download/26571/25262?inline=1> (Consulta: 22/09/23)

Fuentes:

"Sheyla Huyhua Muñoz" en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/sheyla-huyhua-mu%C3%B1oz-ba412278/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 20/05/22)

https://criticaltheory.northwestern.edu/mellon-project/critical-theory-in-the-global-south/sub_projects/circulating-anarchisms-and-marxisms-in-the-andes.html

(Consulta: 21/05/22)

<https://criticaltheory.northwestern.edu/people/visiting-faculty-scholars/sheyla-liliana-huyhua-mu%c3%blz.html> (Consulta: 21/05/22)
<https://investigacion.pucp.edu.pe/mes-investigacion/investigacion/scholastica-colonialis-estudio-del-pensamiento-colonial-barroco/> (Consulta: 21/05/22)



JARA SALAZAR, Viviana de la

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *La comprensión del otro en el pensamiento tardío de Wittgenstein* (2014), asesorada por el Dr. Pablo Quintanilla - Jurado: Víctor Krebs y Fidel Tubino.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5304/DE_LA_JARA_SALAZAR_VIVIANA_COMPRENSION_PENSAMIENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 05/10/23)

Licenciada en Filosofía por la misma casa de estudios.

Docente contratada a tiempo parcial del Departamento de Humanidades de la PUCP (2017). Ha sido profesora del curso Seminario de Investigación Académica II en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Participó como jurado externo de la PUCP en el I Concurso de Tesis de Pregrado, organizado por la Dirección de Investigación de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya en mayo de 2018.

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"Mucho ruido, pocas nueces": Sobre cómo nuestro sistema legal desincentiva el crédito" (2002, en coautoría con Roxana Arellano García, Luis Fernando Castellanos Sánchez, Karla Gaviño Masías, Inés Martens Godínez y Margarita Valladares López).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/16228/16645> (Consulta: 03/11/22)

"La ciencia desde el espíritu del arte: Freud lector de Goethe"

<https://docplayer.es/129854331-La-ciencia-desde-el-espiritu-del-arte-freud-lector-de-goethe-viviana-de-la-jara-salazar-sociedad-psicoanalitica-peruana.html> (consulta: 05/10/23)

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5304/DE_LA_JARA_SA_LAZAR_VIVIANA_COMPRENSION_PENSAMIENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 02/05/22)

"Viviana de la Jara", en: *Facebook.com* (17 septiembre 2017)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1451221831632707&set=ecnf.100002347112316>

(Consulta: 02/05/22)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/search/authors/view?firstName=Viviana%20de%20la&middleName=&lastName=Jara%20Salazar&affiliation=Pontificia%20Universidad%20Cat%C3%B3lica%20del%20Per%C3%BA&country=PE> (Consulta: 02/05/22)

<https://www.uarm.edu.pe/noticia/la-ruiz-anuncia-a-los-ganadores-del-i-concurso-de-tesis-de-pregrado/> (Consulta: 02/05/22)

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/640009/HU102_Seminario_De_Investigacion_Academica_li_201102.pdf?sequence=1 (Consulta: 02/05/22)



LAOS IGREDA, Claudia María

cmlaos@gmail.com

Filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la percepción, la objetividad y el juicio; Husserl y Heidegger; y la lectura fenomenológica de Kant.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Santiago de Compostela, España, con la tesis *Error, apariencia ilusoria y juicio: La doctrina de la imposibilidad del error total como pauta de lectura de la lógica trascendental de Kant* (2020)

https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/26310/rep_23_22.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Hizo un Máster en la misma universidad sobre “Cuestiones actuales de filosofía”.

Actualmente es Coordinadora del Grupo Internacional de Lectura de Textos Kantianos, reconocido por la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE).

Trabajó como profesora en diferentes universidades del Perú (marzo 1995-diciembre 2009).⁶ Actualmente colabora en docencia en la Universidad Santiago de Compostela (desde 2011).

El Grupo Internacional de Lectura de Textos Kantianos surgió en el año 2020 como una iniciativa de jóvenes investigadores para aprovechar las nuevas condiciones de comunicación e investigación inauguradas por la pandemia y las restricciones de circulación, quienes decidieron, en forma conjunta, organizar actividades grupales internacionales por medio de plataformas virtuales, con el fin de estrechar lazos e intereses comunes preexistentes.

La profesora Laos participa también en un proyecto para la publicación de un libro de edición conjunta con jóvenes doctores e investigadores postdoctorales del pensamiento de Kant, financiado parcialmente por la SEKLE para el cuatrienio (2021-2024).

Miembro colaborador del CLAFEN y del Grupo de Investigación de Filosofía Social (GIFS) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos (de investigación):

"Filosofía. Conoce qué dicen Kant sobre la incapacidad moral permanente" (2022, 7 febrero)

"Los planetas parecen retroceder". Reflexión, *apparentia* y error en Kant" (octubre 2022)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8711725.pdf>

(Consulta: 22/09/23)

"Sobre la imposibilidad del error total. De la pregunta por lo erróneo en la moral a la antinomia de la razón" (abril 2023)

<https://www.scielo.cl/pdf/veritas/n54/0718-9273-veritas-54-31.pdf>

(Consulta: 22/09/23)

II. Videos en YouTube:

⁶ Recuerdo que fue en esa época en que Claudia y yo fuimos colegas como Jefes de Práctica del curso Filosofía I con la profesora Patricia Tagle en Estudios Generales Ciencias de la PUCP.

“GIFS-PUCP. Debate sobre el texto de Christine Korsgaard *Pensar en buena compañía*” (28 ago 2022), 2:11:39

<https://www.youtube.com/watch?v=JVE07UJ0FiA&themeRefresh=1>

(Consulta: 22/09/23)

Fuentes:

https://clafen.org/members/?sort=first_role&dir=SORT_ASC&listpage=3&filter=user_login&index=* (16/04/22)

"Claudia Lados Igreña", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/claudia-laos-igreda-5526a137/> (Consulta: 20/04/22)

<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/26310> (Consulta: 05/10/22)



LASTRES DAMMERT, Pamela María

pamela.lastres@pucp.edu.pe

Filósofa lógica, investigadora, redactora académica, traductora y profesora universitaria peruana, especialista en la obra tardía de Wittgenstein. Actualmente sus intereses se centran en la epistemología analítica contemporánea y la lógica informal, así como en la internacionalización de la educación superior desde una concepción integral y humanista.

Además, como asesora del rector de la PUCP es responsable, entre otras actividades, de escribir textos institucionales. Integrante del Comité de Intervención frente al hostigamiento sexual laboral de la PUCP elegida por el periodo 2023-2024.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Salamanca y la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *La aproximación terapéutica de Wittgenstein al problema del escepticismo filosófico* (setiembre 2021), asesorada por el Dr. Pablo Quintanilla (PUCP) y por el Dr. Ignacio García Peña (Universidad de Salamanca), Magíster en Filosofía por la PUCP con la tesis titulada *Contra el fundacionalismo: Las certezas de Wittgenstein y Moore* (2012), asesorada por el Dr. Pablo Quintanilla; Licenciada en Filosofía por la PUCP.

Docente contratada a tiempo parcial del Departamento de Humanidades de la PUCP (desde 2007), donde enseña los cursos de

Lógica y Epistemología en Estudios Generales Letras, de Filosofía 1 en Estudios Generales Ciencias, y de Filosofía contemporánea en la Facultad de Letras y Ciencias Huamanoas; profesora la Universidad del Pacífico (desde 1998) de los cursos de Filosofía, Lógica y Ética. En la Escuela de Posgrado de la PUCP, ha sido profesora del curso de Deontología en la Facultad de Artes Escénicas, y de Teoría de la argumentación y la decisión judicial. También fue profesora de Lógica en la Universidad San Martín de Porres (1996). Fue asistente de Cátedra de Lógica y Filosofía de la ciencia en la Universidad de Sevilla, España, en calidad de becaria del Programa Intercampus AL/E 1995 (12 febrero – 25 marzo 1995).

Ha participado, desde hace más de veinte años, en numerosas conferencias y ponencias, principalmente en temas de lógica, epistemología y, particularmente, la obra tardía de Wittgenstein, como expositora y comentarista a nivel nacional e internacional:

“Crítica de Wittgenstein a Moore en la *Prueba del mundo externo*”, VII Congreso Nacional de Filosofía, Lima (agosto 1998); “Errores y desvaríos. Las certezas de Wittgenstein y Moore”, XV Congreso Interamericano de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía “Tolerancia”, Lima (12-16 enero 2004); “La función epistémica de la lógica en ciencias sociales”, II Coloquio Peruano de Filosofía de las Ciencias “Problemas Epistemológicos en Ciencias Sociales”, Lima, UNMSM (10 octubre 2007); “La naturaleza de la filosofía después de Wittgenstein: Comentario a la ponencia de José Carlos Ballón”, XII Coloquio Iberoamericano de Filosofía Analítica, Lima (7-9 noviembre 2007); “Fundacionalismo y sentido común en la epistemología de G.E. Moore”, I Coloquio Peruano de Filosofía Analítica, Lima, PUCP – UNMSM (23-25 junio / 18-20 agosto 2008); “Una delgada red sobre el abismo: el lábil fundamento de las formas de vida en la obra tardía de Wittgenstein”, III Coloquio Internacional Wittgenstein en español, Xalapa, México (5-10 setiembre 2011); “Wittgenstein contra el fundacionalismo” en *La filosofía en Estudios Generales Letras. Debates de epistemología y ética*, Lima, PUCP (13 setiembre 2012); “Enunciados de la ciencia y enunciados religiosos: un análisis filosófico desde la obra de Wittgenstein”, en el *Conversatorio sobre religión, ciencia y filosofía*, CEF-PUCP, Lima (23 noviembre 2012); “Prácticas epistémicas de justificación y estándares de prueba en los razonamientos jurídicos: una reflexión desde la obra tardía de Wittgenstein”, ponencia presentada con César Higa Silva en el I Encuentro Latinoamericano de Epistemología Jurídica, Departamento de Filosofía de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia (3-4 junio 2013); comentarista de la conferencia “El pluralismo y los límites de la justificación de teorías

científicas” de Alberto Cordero-Lecca, en el Coloquio sobre Ciencia y Derecho. La utilidad de las disciplinas académicas como causas probatorias, PUCP (25 junio 2013); “La concepción terapéutica de la filosofía de la obra intermedia”, en el IV Congreso Internacional Wittgenstein en español, Rosario, Argentina (23-27 setiembre 2013); "El pirronismo de Wittgenstein: dos dimensiones del escepticismo", en III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica (ALFAn), Fortaleza, Brasil (27-30 mayo 2014) y también en la conferencia organizada por el grupo de investigación “Modos de vida y de escritura: una reconstrucción del escepticismo como *Ars vivendi* y su influencia en la filosofía moderna y contemporánea”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (19 agosto 2014); “¿Argumentos antiescépticos? Wittgenstein y el escepticismo”, en las IV Jornadas del Círculo de Estudios Wittgensteinianos “Problemas y Pseudoproblemas”, Círculo de Estudios Wittgensteinianos de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (21-22 agosto 2014); “Razonabilidad y puesta en peligro de la propia víctima: de cómo el derecho no puede proteger a los tontos”, ponencia presentada con César Higa Silva en el II Encuentro Latinoamericano de Epistemología Jurídica, Grupo de Investigación en Epistemología Jurídica y Estados Constitucional de la PUCP, Lima (4-5 setiembre 2014); “Una ética para filósofos. Wittgenstein y la filosofía como modo de vida”, en el XVII Congreso de la Asociación Filosófica Argentina (AFRA), Santa Fe, Argentina (4-8 agosto 2015); “Wittgenstein contra Boghossian. Cómo sortear las trampas del relativismo”, en el V Congreso Internacional Wittgenstein en español, Puebla, México (5-9 octubre 2015); "Kant y Wittgenstein contra el idealismo: Una crítica a la primacía de la interioridad", en el IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica (ALFAn), San José, Costa Rica (25-27 mayo 2016); “Wittgenstein: terapéutica y ética de la filosofía” en el Coloquio Internacional “La filosofía y sus métodos. Naturaleza, diversidad, complementariedad e inconmensurabilidad”, PUCP (31 agosto 2016); “Trivialidades y certezas básicas: una lectura terapéutica de *Sobre la certeza*”, en el IV Congreso Internacional “Wittgenstein: mares de lenguaje”, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (28-30 setiembre 2016); “Wittgenstein y el abordaje terapéutico del escepticismo filosófico”, en la VI International Meeting on Skepticism/XVII Colóquio Brasileiro sobre Ceticismo/I Colóquio Latinoamericano de Estudos Céticos, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil (26-28 abril 2017); “Argumentación y retórica para el Derecho”, en Curso Internacional de argumentación jurídica y razonamiento probatorio, Poder Judicial del Perú, Lima (31 agosto 2017); “El impacto de los argumentos *ad hominem*” en Workshop “El poder de la argumentación”, Círculo de Investigación en Filosofía

Analítica de la PUCP, con el auspicio de la Red Peruana de Universidades, Universidad Nacional San Antonio de Abad del Cusco (7 setiembre 2017); “Ilusiones sobre el lenguaje y la subjetividad: Wittgenstein y el argumento cartesiano del sueño” en VI Congreso Internacional Wittgenstein en español, Puebla, México (2-6 octubre 2017); “¿En qué sentido es terapéutica la filosofía de Wittgenstein?” en Curso de especialización *Therapeia: epistemología, ética y política*, Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Salamanca, España (1-2 marzo 2018); “La filosofía como intervención en la forma de vida: el “estilo socrático” de Wittgenstein” en V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica (ALFAn), Villa de Leyva, Colombia (16-18 mayo 2018); “Hay realmente métodos, como diferentes terapias: ¿Tiene un aspecto constructivo el tratamiento terapéutico del escepticismo filosófico” en XII Congreso Mundial de la International Society for Universal Dialogue, *Filosofía en una era de Crisis: Desafíos y Perspectivas*, PUCP (10-14 julio 2018); “Las conclusiones de *Sobre la certeza*; convergencias entre Wittgenstein y Peirce en el tratamiento del escepticismo filosófico” en III Coloquio de Estudios Escépticos en Latinoamérica, Universidad del Valle, Cali, Colombia (10-12 octubre 2018); “El potencial transformador de la filosofía: un enfoque wittgensteiniano” en I Simposio de Humanidades en la Educación Superior, Universidad del Cuenca, Ecuador 26-27 junio 2019); “La comprensión de lo ético en Wittgenstein” en el Conversatorio Filosófico organizado por el grupo de investigación “Pirronismo y neo-pirronismo. El influjo del escepticismo antiguo en la filosofía contemporánea”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (28 agosto 2019); “¿Cabe hablar de argumentos terapéuticos?” en II Jornadas “El poder de la argumentación”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (29-30 agosto 2019); “El aporte de Wittgenstein a la antropología filosófica”, en el VII Congreso Internacional Wittgenstein en español, PUCP (14-18 octubre 2019); “Buenos y malos argumentos: lo que nos enseña la lógica informal sobre la argumentación efectiva”, charla de capacitación como parte de la serie “Tertulias republicanas” dirigidas a los militantes del Partido Morado del Perú, Lima (30 octubre 2019); “James y Wittgenstein: un impulso metodológico afin” en el VII Workshop Wittgenstein: Fronteiras da Cognição, Congreso virtual organizado por la Pontificia Universidade Católica do Paraná (28 mayo 2020); participación en la discusión del artículo “Wittgenstein: terapéutica y ética de la filosofía” en el ciclo virtual “Metafilosofía y Lenguaje, Instituto de Estudios Antropológicos y Filosofía de la Religión de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) y el Proyecto “Tecnociencia, Filosofía y Medioambiente” de la SCAIT (11 agosto 2020); “El impacto del argumento *ad hominem*” en el *Día mundial de la Lógica*

2021. *Lógica y pluralidad*, organizada vía zoom por la Academia Mexicana de Lógica, en colaboración con la PUCP y otras universidades (15 enero 2021); “¿Cabe hablar de argumentos terapéuticos?” en el Webinar "Mujeres en Filosofía" -junto con Cintia Córdoba y Carmen Herrero-, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina (8 marzo 2021); participación en la discusión del artículo “Tres parecidos de familia en la concepción de terapia de Freud y Wittgenstein en el ciclo virtual “Filosofía, sensatez y sentimientos”, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (6 julio 2021); “Quietismo, filosofía wittgensteiniana y lecturas terapéuticas”, en el VIII Workshop Wittgenstein 2021 – PUCPR /UFSC (3 noviembre 2021 – virtual); “Argumentum ad feminam e injusticia epistémica”, en el I Simposio Nacional de Filosofía Feminista del Lenguaje, Grupo de estudios de filosofía feminista del lenguaje y Centro de estudios modernos de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina (22 setiembre 2022 – virtual).

Ha (co)organizado varios eventos y actividades académicas diversas desde hace más de una década: organizó y dictó cursillos para asistentes de docencia del curso de lógica y epistemología (2011 y 2012); organizó el workshop “El poder de la argumentación”, coordinado por el CIFA-PUCP con auspicio de la Red Peruana de Universidades, Universidad San Cristóbal de Huamang, Cusco (7-8 setiembre 2017); coorganizó con Juan Gonzales Hurtado la serie de microprogramas sobre la posverdad, producidos y coordinados con la Dirección de Comunicación Institucional de la PUCP (noviembre 2017 – febrero 2018); organizó el taller extracurricular “Lógica informal: argumentación y falacias”, impartido en los EE.GG.LL. de la PUCP con Raymond Ocampo Salazar (11, 13, 18 y 20 junio 2019); organizó el *VII Congreso Internacional Wittgenstein en español*, PUCP (14-18 octubre 2019); organizó la *Jornada de Lógica para profesores y jefes de práctica del curso* en los EE.GG. LL. de la PUCP (21 agosto 2020); organizó los *Jueves de Lógica para jefes de práctica y profesores del curso de Lógica* en los EE.GG.LL de la PUCP (12 noviembre – 10 diciembre 2020); organizó el proyecto audiovisual “Claves a Wittgenstein/Passwords to Wittgenstein” (setiembre 2020); organizó los *Jueves de Lógica para docentes y estudiantes del curso de Lógica* en los EE.GG.LL. de la PUCP (20 mayo – 17 junio 2021, 25 noviembre – 16 diciembre 2021 y 26 mayo – 23 junio 2022).

También ha participado en diversos torneos de debate interuniversitario a nivel nacional e internacional: fue jueza del Primer Torneo de Debate Interuniversitario – ToDI 2012 (5-9 marzo 2012); capitana de equipo de Debate PUCP en III Torneo Internacional de Debates ICUSTA, Viña del

Mar, Chile (3er. Puesto en modalidad por equipos y 1er. Puesto en modalidad morador individual); fue la docente responsable de la PUCP que organizó internamente la convocatoria para la 2da. Edición del *Torneo Debate Compostela/Compostela Debate Tournament*, organizado por el Grupo Compostela de Universidades (GCU) y Universidad de Pécs (Hungria) (7-11 noviembre 2022, online) [<http://web.gcompostela.org/es/torneo-de-debate-compostela/>]

Asimismo, ha sido miembro y presidente del jurado en la sustentación de tesis de Licenciatura en Filosofía de algunos estudiantes de Filosofía (marzo 2015, diciembre 2017 y noviembre 2018).

Asistente de Dirección de la Dirección de Relaciones Internacionales y Cooperación en la PUCP (1999-2006); ejecutiva responsable del Punto Focal del Perú, Programa ALBan de la Unión Europea (noviembre 2002 – 2007); colaboradora responsable de la producción de materiales del curso de Lógica y Epistemología (desde 2007 a 2014); coordinadora por la PUCP del Proyecto ALFA III Observatory de la Comisión Europea (noviembre 2008 – 2010); asesora del proyecto Debate Juventud, desarrollado por un grupo de cinco estudiantes de los EE.GG.LL. (proyecto ganador del VI Concurso de Ciudadanía y Responsabilidad Social 2012, organizado por los EE.GG.LL y la Dirección de Responsabilidad Social de la PUCP); coordinadora del programa de Estudios Teóricos y Críticos del Bachillerato y Licenciatura en Humanidades, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, PUCP (enero – diciembre 2015); coordnadora del curso de Lógica en los EE.GG.LL. PUCP (desde agosto de 2017).

Ganó el Fondo Marco Polo 2016-1 de la PUCP en la categoría "Ponencias", así como el Fondo Marco Polo 2016-2 en la categoría "Estancias cortas de investigación o especialización".

Miembro del grupo de investigación en Epistemología Jurídica y Estado Constitucional (GIEJEC) desde julio de 2014; del Círculo de Investigación en Filosofía Analítica (CIFA) – PUCP desde agosto de 2015; del Consejo Consultivo de la Red de Mujeres Filósofas de América Latina de la UNESCO (desde junio de 2019); del Program Advisory Board, Washington Global Institute (desde 2020); y del Comité Editorial de la Revista *Estudios de Filosofía*, publicada por el Instituto Riva-Agüero, Sección Filosofía de la PUCP desde 2005.

También ha sido miembro del Comité Directivo del Proyecto ALFA III Observatory de la Comisión Europea (noviembre 2008 – junio 2010); del

equipo de traducción del inglés al español del libro de Scott Soames *El surgimiento de la filosofía analítica* (noviembre 2015 – marzo 2016) y del equipo de traducción del inglés al español del libro de Scott Soames *El progreso de la filosofía analítica: Wittgenstein, Schlick, Carnap, Gödel y Tarski* (diciembre 2017 – mayo 2018).

Actualmente trabaja en la elaboración de un *Manual de lógica informal. Guía para estimular la formulación de buenos argumentos*, a través de una beca de apoyo a la investigación 2022 otorgada por el Departamento de Humanidades de la PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

Ha publicado varios artículos sobre la filosofía de Wittgenstein y coeditado un libro sobre argumentación jurídica.

I. Libros como (co)editora:

Ensayos sobre prueba, argumentación y justicia (2016, en coedición con Rocío Villanueva y Betzabé Marciani).

II. Artículos de investigación o capítulos de libros:

“Escepticismo radical y argumento del sueño en las *Meditaciones Metafísicas* de Descartes” (1995); “La crítica de Wittgenstein a la prueba del mundo externo de G. E. Moore” (2000); “Vecindad y parentesco entre lenguajes artificiales y naturales” (2001); “Internationalization of higher education in Peru” (2005, en coautoría con Luis Jaime Castillo y Leena Bernuy); “Errores y desvaríos. Las certezas de Wittgenstein y Moore” (2011); “Una delgada red sobre el abismo: el lábil fundamento de las formas de vida en la obra tardía de Wittgenstein” (2012); “La concepción terapéutica de la filosofía en la obra intermedia” (2014); “La concepción terapéutica de la filosofía en la obra intermedia” (2015); “Prácticas epistémicas de justificación y estándares de prueba en los razonamientos jurídicos: una reflexión desde la obra tardía de Wittgenstein” (2015); “Reflexiones desde los predios del lenguaje ordinario: Wittgenstein sobre el concepto de conocimiento” (2015); “Creencias y decisiones judiciales razonables: un análisis del concepto de razonabilidad en Moore y Wittgenstein” (2016, en coautoría con César Higa); “Wittgenstein contra Boghossian: cómo sortear las trampas del relativismo” (2016);

“Wittgenstein y el tratamiento terapéutico del escepticismo filosófico” (2018)

<http://philosophicalskepticism.org/wp-content/uploads/2018/08/7-Pamela-Lastres-Wittgenstein-y-el-tratamiento-terapeutico-del-escepticismo-filosofico.pdf> (Consulta: 30/10/22)

“Wittgenstein: terapéutica y ética de la filosofía” (2018)
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173151/Los%20caminos%20de%20la%20filosof%C3%ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 30/09/22)

“Ilusiones sobre el lenguaje y la subjetividad: Wittgenstein y el argumento cartesiano del sueño” (2019); “La aportación de Wittgenstein a la antropología filosófica” (2020); “Trivialidades y certezas básicas: una lectura terapéutica de *Sobre la certeza*” (2020);

"Los argumentos de Wittgenstein contra el escepticismo filosófico: Una lectura terapéutica combativa de inspiración pragmatista" (2023)
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/issue/view/5914>
(Consulta: 02/10/23)

III. Reseñas de libros:

"Alice Crary y Rupert Read (eds.), *The new Wittgenstein*, Londres: Routledge, 2000, 403 pp, en: *Estudios de Filosofía*, vol. 5 (2003), pp. 115-119.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/316/312> (Consulta: 09/08/22)

“Tomasini Bassols, Alejandro. *Pecados capitales y filosofía*. México: Plaza y Valdés, 2012, 268 pp.”, en: *Estudios de Filosofía*, Vol. 12 (2014), pp. 171-174

“Jesús Padilla Gálvez y Margit Gaffal (eds.): *Formas de vida y juegos de lenguaje*. Madrid: Plaza y Valdés, 2013, 268 pp.”, en: *Areté*, Revista de Filosofía Vol. XXVI, No. 2 (2014), pp. 337-341.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v26n2/a08v26n2.pdf>

(Consulta: 30/10/22)

IV. Traducciones:

Diamond, Cora. "¿Tiene Bismarck un escarabajo en su caja? El argumento del lenguaje privado en el *Tractatus*", en: *Estudios de Filosofía*, Vol. 5 (2003), pp. 47-82.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/2697/2641> (Consulta: 09/08/22)

Soames, Scott. *El surgimiento de la filosofía analítica: Frege, Moore, Russell y Wittgenstein* (2019, cotraductora con Francisco Melgar, Jaime Castillo y Eduardo Villanueva).

V. Videos de YouTube:

Administra un canal de YouTube desde junio de 2021 donde sube periódicamente videos con contenido filosófico, principalmente relacionados con las Conferencias de los “Jueves de Lógica” que dirige.
<https://www.youtube.com/channel/UCuBq42YQjSFpIPwKKzWOEMQ>

PUCP - Wittgenstein contra el fundacionalismo (Conferencia)”
(28 setiembre 2012)[online], 1:30:24
<https://www.youtube.com/watch?v=D7xBrEEs5lo>
(Consulta: 30/10/22)

“Conferencias: Lógica Informal” [Lógica informal y Razonamiento Crítico], (3 octubre 2017)[online], 1:17:08
<https://www.youtube.com/watch?v=hpgcK-liJBo>
(Consulta: 31 octubre 2022)

"Bienvenida a estudiantes de lógica PUCP" (28 mar 2020) [online], 0:38
<https://www.youtube.com/watch?v=bVh6cef6IgY>
(Consulta: 25/06/22)

Pamela Lastres Dammert 4 (16 mar 2020) [online], 0:27
<https://www.youtube.com/watch?v=Kk9UVpza0K8>
(Consulta: 25/06/22)

"Entradas a Wittgenstein/Passwords to Wittgenstein" (14 ago 2020), 2:31 [online]
<https://www.youtube.com/watch?v=anwsEgsYyLY>
(Consulta: 07/04/22)

"Introducción a la filosofía analítica, por Pamela Lastres" (24 ago 2020), 12:05 [online]
<https://www.youtube.com/watch?v=22IhF1JrtK0>
(Consulta: 07/04/22)

"III Día Mundial de la Lógica 2021 - Lógica y Pluralidad 15 de Enero”
(14 enero 2021) [online], 3:53:27
<https://www.youtube.com/watch?v=K81ua9xdS2w>
(Consulta: 31/10/22)

"Pamela Lastres Dammert Freud y Wittgenstein parecidos de familia" (8 jul 2021) [online], 1:48:55

<https://www.youtube.com/watch?v=bIMZpMCDSGg>

(Consulta: 25/06/22)

Primer Simposio Nacional de Filosofía Feminista del Lenguaje - Mesa 4” (23 setiembre 2022) [online], 4:17:10

<https://www.youtube.com/watch?v=sfZ2iz-bNKM>

(Consulta: 31/10/22)

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/pamela-lastres-dammert> (Consulta: 07/04/22)

<https://posgrado.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/ganadores-fondo-marco-polo-17-11.pdf> (Consulta: 13/07/22)

<https://es.scribd.com/document/427135802/Silabo-Deontologia-Pamela-Lastres>

(Consulta: 02/10/23)



LAZARTE OYAGUE, Saby Evelyn

slazarte@ulima.edu.pe, saby.lazarte@urp.edu.pe

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea, especializada en el pensamiento de Pedro Zulen.

Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *El pensamiento filosófico en el Perú a inicios del siglo XX: El pragmatismo de Pedro Zulen* (2014); Licenciada en Filosofía por la UNMSM con la tesis *El pensamiento filosófico de Pedro Zulen: educación, hombre y filosofía* (2006). Actualmente culmina el doctorado en Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en la UNMSM.

Ha realizado el Diplomado en Políticas públicas e interculturalidad, por el Ministerio de Cultura; y el Diplomado en Gestión Pública por el Congreso de la República del Perú. Participó de una pasantía de investigación en la Universidad de Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

Actualmente es docente de la Escuela de Humanidades en la Universidad de Lima. También ha enseñado el curso Lógica-Filosofía en la Universidad Ricardo Palma. Y ha sido docente en la Universidad Federico Villarreal.

Ha participado en diversos eventos académicos nacionales. Así, participó con la ponencia "La corrupción en el Perú, un problema moral desde el análisis filosófico" en el Seminario Corrupción "Una Lucha que nos compete a Todos" en el Auditorio de la Universidad Ricardo Palma (14 setiembre 2018); con la ponencia "Dora Mayer y Pedro Zulen: Encuentro que trasciende en el tiempo" en el Seminario Internacional Visiones de Perú XI Aniversario (vía Facbook Live) (2 diciembre 2021); con la ponencia "Análisis filosófico del concepto de hombre en 'Las Profesiones Liberales en el Perú' a inicios del siglo XX" en la IV Reflexión Filosófica 2021, organizada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL (3 diciembre 2021); y con la ponencia "Pedro S. Zulen en el Deber Pro-Indígena en el Taller de Lecturas y Discusión "Introducción al estudio de El Deber Pro-Indígena", organizado por el Museo José Carlos Mariátegui / Amigos de Zulen / Historia del Siglo XX (vía Zoom - Facebook Live) (17 marzo 2022).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Breve y circunscripto panorama crítico de la historia de la filosofía en el Perú: 1440-2000 (2012, en coautoría con Johnny Octavio Obando y Jorge Luis Carrera Honores); *El pensamiento filosófico de Pedro Zulen* (2014); *Las profesiones liberales en el Perú: discurso leído en la apertura del año académico de 1900 en la Universidad de San Marcos* (2021).

II. Artículos de investigación y ensayos académicos y otros textos:

"Honorio Delgado (1892-1969)" (2011)

<https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/tomo3.pdf>

(Consulta: 10/10/22)

"Breve mirada a las políticas públicas en el Perú hacia el bicentenario" (2014)

https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Horizonte_empresarial/article/view/479/475 (Consulta: 10/10/22)

"La enajenación del trabajo en contribución a la crítica de la economía política y formaciones económicas precapitalistas" (2014)

https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Aula_Ciencia/article/view/238/227 (Consulta: 10/10/22)

"La revista *El Deber Pro Indígena* (1912-1917)" (2015);

"La enseñanza de la filosofía, hoy" (2015)

http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Aula_Ciencia/article/view/171/163 (Consulta: 10/10/22)

"La 'felicidad' como anhelo del hombre" (2016)

https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Aula_Ciencia/article/view/2467/2542 (Consulta: 10/10/22)

"Dora Mayer y Pedro Zulen: Encuentro que trasciende en el tiempo" (2019)

https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Aula_Ciencia/article/download/4071/5031 (Consulta: 10/10/22)

"Pedro Zulen: diligente político en la sociedad peruana de inicios del siglo XX" (2019); "Estudio introductorio" al libro de Manuel Vicente Villarán *Las profesiones liberales en el Perú* (2021); Transcripción del original, junto con Nadia López Soncco, del artículo de Pedro Zulen "El Perú en su primera centuria republicana (1921)" (2021);

"Intelectuales, pensamiento y sociedad a inicios del siglo XX: el caso de El Deber Pro-Indígena (Lima, 1912-1917)" (2022)

<https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/article/download/145/239> (Consulta: 10/10/22)

"La concepción del lenguaje en Descartes y Locke" (2022)

<https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/1477/1356> (Consulta: 10/10/22)

Fuentes:

<https://orcid.org/0000-0002-8982-8669> (Consulta: 10/10/22)

<https://scholar.google.com.ec/citations?user=-4iFWVAAAAAJ&hl=es> (Consulta: 10/10/22)

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2907/Lazarte_os%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 10/10/22)

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3948/Lazarte_os%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1174874546188406&set=ecnf.100009976143330> (Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1585740325101824&set=ecnf.100009976143330> (Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1584771431865380&set=ecnf.100009976143330>

(Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1583372312005292&set=ecnf.100009976143330>

(Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1550044238671433&set=ecnf.100009976143330>

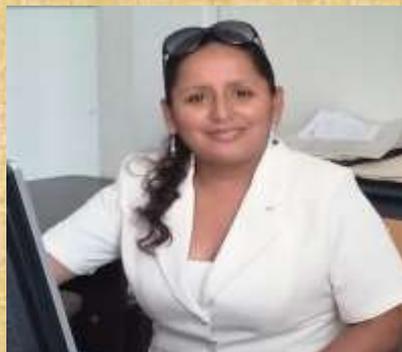
(Consulta: 10/10/22)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=729725427369989&set=ecnf.100009976143330>

(Consulta: 10/10/22)

<https://cris.ulima.edu.pe/es/publications/las-profesiones-liberales-en-el-peru-discurso-leido-en-la-apertur> (Consulta: 10/10/22)

http://tusanaie.org/biblioteca/files/original/1/328/2006_Lazarte_pensamiento_filosofico_zule_n_tesis.pdf (Consulta: 10/10/22)



LEYVA ZEGARRA, Vanessa Elsie (1988)

Química, filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana.

Nació en la ciudad de Lima el 25 de abril de 1988.

En la actualidad, es estudiante de Doctorado en Astroquímica desde 2021 en la Université Côte d'Azur (Niza, Francia) con la tesis *From single molecular chirality towards homochiral supramolecular assemblies*. Magíster y Licenciada en Química por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Nuclear Magnetic Resonance and High Performance Liquid Chromatography Chemical Analysis of Peruvian Roasted Coffe Beans* (junio 2013), asesorada por la Dra. Helena Maruenda Castillo.

También es Bachiller en Filosofía por la PUCP. En sus investigaciones filosóficas se interesó principalmente por el estudio de la influencia de los filósofos presocráticos en la ética y epistemología nietzscheanas. Desde el 2018 forma parte del Comité Editorial de la revista *Estudios de Filosofía*, dirigido por el Grupo de Estudio e Investigación Bibliográfica en Autores Clásicos de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

Entre 2014 y 2019, trabajó como consultora y especialista en Ciencias en el Ministerio de Educación. Asimismo, entre 2014 y 2020, se desempeñó como docente del Departamento Académico de Ciencias de

la PUCP, donde ha trabajado en diversos proyectos de investigación aplicada y dirigió, en 2019, la implementación del curso Ética y responsabilidad social en Química. En 2020, se desempeñó como investigadora en el Centro de Espectroscopía de Resonancia Magnética Nuclear de la PUCP (CERMN-PUCP).

También ha participado como asistente en varios proyectos de investigación: "Química de resonancia magnética nuclear en el análisis químico de productos agroindustriales" (2012-2013); "Perfil químico de Café y Cacao peruano mediante análisis multivariable por resonancia magnética nuclear y espectroscopia de masas" (2013-2014); y como co-investigadora en el proyecto "Espectroscopia vibracional y de resonancia magnética nuclear en el control de calidad de café orgánico peruano y café instantáneo" (2014-2016).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"Validated HPLC-Diode Array Detector Method for Simultaneous Evaluation of Six Quality Markers in Coffee" (2015, en coautoría con A. Gant, A. Gonzales y H. Maruenda);

"El problema de los opuestos bajo la forma de la contradicción en la filosofía de Nietzsche" (2019)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/21555/21180> (Consulta: 23/09/22)

"Assessment of the presence of lipophilic phycotoxins in scallops (*Argopecten purpuratus*) farmed along Peruvian coastal waters" (2020, en coautoría con Helena Maruenda);

"Amar desde la debilidad: punitivismo, censura y victimización en el feminismo dominante" (2021); "Pure Shift Nuclear Magnetic Resonance: a New Tool for Plant Metabolomics" (2021, en coautoría con J. López y H. Maruenda); "NMR-based leaf metabolic profiling of *V. planifolia* and three endemic Vanilla species from the Peruvian Amazon" (2021, en coautoría con Juan M. López, Alvaro Zevallos-Ventura, Rodrigo Cabrera, Christian Cañari-Chumpitaz, David Toubiana y Helena Maruenda); "Urine ¹H-NMR Metabolomics to Discriminate Neurocysticercosis Patients from Healthy Controls: An Exploratory Study" (2022, en coautoría con Juan M. López, Javier E. Bustos, Erika Pérez, Sofía Sánchez, Herbert Saavedra, Isidro Gonzales, Helena

Maruenda y Héctor H. García); “Concentration and pH effect on the electronic circular dichroism and anisotropy spectra of aqueous solutions of glyceric acid calcium salt” (2022, en coautoría con Jana Bocková, Nykola C. Jones, Marc Gaysinski, Søren V. Hoffmann y Cornelia Meinert); “Resolution, quantification, and reliable determination of enantiomeric excess of proteinogenic and non-proteinogenic amino acids by comprehensive two-dimensional gas chromatography” (2022, en coautoría con Raphaël Pepino, Adrien D. Garcia, Jana Bocková y Cornelia Meinert).

Fuentes:

"Vanessa Elsie Leyva Zegarra", en: *Profesores PUCP*

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/vanessa-leyva-zegarra/investigaciones/>

(Consulta: 19/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_017.html (Consulta: 19/04/22)



LIMO DURAND, María Fernanda

mflimo@pucp.edu.pe

Bachiller en Economía y Negocios Internacionales con mención en Marketing (Quinto superior) de la Universidad San Ignacio de Loyola (2018).

Estudiante del último ciclo de la especialidad de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus intereses principales giran en torno a la filosofía antigua, filosofía moderna, filosofía política y ética, particularmente el pensamiento de Spinoza.

Participó como moderadora en el II Encuentro de Grupos de Investigación de miembros del Centro de Estudios Filosóficos (CEF) de la PUCP (27 agosto 2022).

Traducciones:

Del griego clásico al español:

Platón. *Menón*, 96d1-99b9, en *Estudios de Filosofía*, Vol. 20 (2022, en coautoría con Bruno Corilla, Gabriel García, Alejandra Granados, Rodrigo Khoury, Massiel Román, Mayra Salas, Claudia Tapia y Ariam Vilcarino), pp. 83-93.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/26249/24660> (Consulta: 15/12/22)

Fuentes:

<https://pe.linkedin.com/in/mlimo> (Consulta: 11/06/23)



**LLAUCE ONTANEDA DE VALDIVIESO, Cynthia
Melissa**

cynthia.llauce@udep.edu.pe

Filósofa, abogada, investigadora y docente universitaria peruana. Sus principales campos de investigación son la ética, la bioética, el personalismo, y la filosofía de Hume.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra, España, con la tesis *La familia según David Hume: entre la naturaleza y el artificio* (2022); Magíster en Filosofía por la Universidad de Navarra con la tesis *Sentido y alcance de la justicia en Hume. Una comparación con Aristóteles* (2014); Abogada por la Universidad de Piura, Perú, con la tesis *La fecundación in vitro y el estatuto del embrión humano en el sistema jurídico peruano* (2014); Bachiller en Artes Liberales, con mención en Filosofía, por la Udep con la tesis *En defensa de la dualidad cuerpo y alma. Una aproximación a la antropología de Leonardo Polo*. (2011).

Docente ordinario auxiliar a tiempo completo del Departamento de Filosofía de la Universidad de Piura, donde ha dictado, entre los cursos de Antropología Filosófica, Introducción a la Filosofía, Persona y Sociedad, y Doctrina Social de la Iglesia. También es docente en la Academia de la Magistratura y en la Universidad de Anáhuac, donde imparte cursos de Ética.

En 2013, recibió la Beca Santander para el curso de Master en Filosofía 2013-2014 y en 2016, la Beca de la Fundación Carolina para el Doctorado de Filosofía en la Universidad de Navarra. En 2015 recibió el Diploma de Docencia Universidad por la Universidad de Piura (UDEP).

Participó como expositora, junto a la Dra. Genera Castillo Córdova, en el Seminario Vivencial Virtual "Ética en la Magistratura", el 13 de octubre de 2022, organizado por la Academia de la Magistratura.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"La fecundación in vitro y el estatuto del embrión humano en el sistema jurídico peruano" (2014); "Sentido y alcance de la justicia en Hume. Una comparación con Aristóteles" (2015); "Los tres agentes del cambio en la sociedad civil. Familia, universidad y empresa" (2015); "Vivir, pensar, soñar" (2017); "Sentido y alcance de la justicia en Aristóteles" (2017); "Ética para el mundo real" (2018); "Vivir éticamente. Cómo el altruismo eficaz nos hace mejores personas" (2019); "Ética en los conflictos de la modernidad" (2019); "El mundo de las ideologías" (2021); "Liderazgo Ético" (2021); "La verdad en los tiempos de la posverdad" (2022); "Encubrimiento y verdad. Algunos rasgos diagnósticos de la sociedad actual" (2022).

II. Reseñas de libros:

Lasheras, M. (coor.). *Filosofía de la Historia y Feminismos*, en: *Anuario Filosófico* Vol. 56, No. 1 (2023), pp. 187-191.

Fuentes:

<https://www.udep.edu.pe/perfil/cynthia-llauce/> (Consulta: 26/12/22)

<https://dadun.unav.edu/handle/10171/63446> (Consulta: 26/12/22)

https://www.amag.edu.pe/public_html/Docs/files/seminario-viven-virt-etica-en-magistratura-pap-13-10-2022.pdf (Consulta: 26/12/22)



LÓPEZ JIMÉNEZ, Dessiré

Egresada de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente estudia un Posgrado en la George State University desde agosto de 2022.

Fue asistente de docencia del curso Temas de Filosofía Antigua y Medieval en la misma casa de estudios y secretaria de redacción de la revista de filosofía *Areté*.

En junio de 2016, junto con María Celeste Ticona Alcázar y Edwin Martín Arbulú, fue una de las ganadoras del concurso de Ensayos "¿Y tú, qué hiciste? Ética y participación ciudadana durante el proceso electoral", organizado por el Instituto para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA) Internacional-Perú, en alianza con los cursos de Ciudadanía y Responsabilidad Social de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y el de Ética y Ciudadanía de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).

Participó con la ponencia titulada "El destino del alma con la generación de lo sensible" en el XIV Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (17 setiembre 2018).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Traducciones:

Aristóteles. *Metafísica*, XII, 7 (2021, en coautoría con Bruno Corilla, Gina Puente, Jesús Rivera y Ariam Vilcarino)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24509/23265> (Consulta: 23/09/22)

II. Videos en YouTube:

"Filosofía - Mes de Orientación Vocacional" (6 sept 2017) [online], 2:29

<https://www.youtube.com/watch?v=8tiw3xtHF-k>

(Consulta: 17/07/22)

"Filosofía en la PUCP" (4 dic 2017) [online], 2:05

<https://www.youtube.com/watch?v=NGEOTXptI8U>

(Consulta: 02/06/22)

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estudiosdefilosofia/rev_filosofia.pdf

(Consulta: 18/04/22)

https://m.facebook.com/pucpdars/posts/914937305283352/?_rdr (Consulta: 03/09/22)

https://dars.pucp.edu.pe/noticia/y-tu-que-hiciste-etica-y-participacion-ciudadana-durante-el-proceso-electoral/?fbclid=IwAR0XeDF_O9sw6FbtcfZF3CIIF4aJAqcwkdZssvZtDJfnsKMfU-rxi8MdM7I (Consulta: 03/09/22)

<https://www.facebook.com/somasema33> (Consulta: 22/09/22)



LOVÓN CUEVA, Carolina Mirian

cmlovon@ulima.edu.pe

Filósofa feminista, educadora, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea, especializada en Lengua y Literatura. Sus áreas de investigación son historia de la filosofía y estética. Tiene interés en temas de Discurso, Género y Desigualdad Social. Practica y promueve el desarrollo de la Pedagogía de la Danza y Movimiento.

Maestra en Educación con mención en Gestión de la Calidad, Autoevaluación y Acreditación por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) con la tesis *Gestión de la calidad de evaluación con rúbrica y sin rúbrica en la producción de textos en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas en el ciclo 2016-I* (2019); Magíster en Educación por la Universidad San Martín de Porres (USMP)(2016); Licenciada en Educación en la especialidad de Lengua y Literatura por la Universidad Pedro Ruiz Gallo (UPRG) y filósofa por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Bachiller en Filosofía por la UNMSM. Actualmente es candidata a Doctor en Filosofía por la misma casa de estudios.

Docente de los cursos de Comprensión y Producción de Lenguaje, Estrategias Comunicativas, Estrategias de Redacción, Filosofía, y Ética y Ciudadanía en la UPC (desde marzo 2014); de Lenguaje, Ética y Temas de Filosofía en la Universidad de Lima (UL); así como de Introducción a la Filosofía en la UNMSM.

Tiene experiencia docente y profesional de ocho años. Forma parte del grupo de investigación de Lenguas y Filosofías del Perú (LFP) de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (FLCH-UNMSM).

Miembro del grupo de investigación de Lenguas y Filosofías del Perú (LFP) de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación y ensayos académicos:

"Construcción del sujeto femenino peruano en el discurso del siglo XIX" (2016)

https://www.academia.edu/33406854/Carolina_Lov%C3%B3n_Cueva_2016_Construcci%C3%B3n_del_sujeto_femenino_peruano_en_el_discurso_del_siglo_XIX_En_Escritura_y_Pensamiento_Lima_UNMSM_p_9_22

(Consulta: 12/10/22)

"Anotaciones para la agenda del bicentenario: desigualdad y mujer" (2018)

<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/article/view/2676/2890> (Consulta: 12/10/22)

"Uso de pausas activas en la modalidad de enseñanza virtual para promover el bienestar emocional en jóvenes universitarios durante el periodo de pandemia2 (junio 2021)

<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/article/view/5588/5393> (Consulta: 12/10/22)

"Virtud y mujer en la *Ética a Nicómaco*" (julio 2021)

<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/article/view/5419/5161> (Consulta: 12/10/22)

"Magda Portal: figura representativa de la práctica política y de la emancipación de la mujer del siglo XX" (junio 2022)

<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/article/view/5929/5767> (Consulta: 12/10/22)

"Lesbian lexicon The construction of a repertoire of hate in Peru cyberforums (2022, en coautoría con Marco Lovón-Cueva)

<https://whatever.cirque.unipi.it/index.php/journal/article/view/156/83> (Consulta: 12/10/22)

II. Reseñas de libros:

"Patrice Vermeren y Marisa Muñoz (Compiladores). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig*. Buenos Aires, Colihue, 2009; 815 pp.", en: *Solar* No. 7, año 7, Lima (2011), pp. 107-115.

https://www.academia.edu/33523992/Carolina_Lov%C3%B3n_Cueva_2011_Repensando_el_siglo_XIX_desde_Am%C3%A9rica_Latina_y_Franci

[a Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig En Revista de Filosofía Iberoamericana Solar Lima BNP p 107 115](#)

(Consulta: 12/10/22)

Fuentes:

<https://letras.unmsm.edu.pe/carolina-miriam-lovon-cueva/> (Consulta: 12/10/22)

<https://orcid.org/0000-0001-8682-9204> (Consulta: 12/10/12)

<https://cris.ulima.edu.pe/es/persons/carolina-miriam-lov%C3%B3n-cueva>

(Consulta: 12/10/12)

<https://independent.academia.edu/MirianLov%C3%B3n> (Consulta: 12/10/22)

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4725/lov%C3%B3n_ccm.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 12/10/22)

<https://catalogue-bsn.sorbonne->

[nouvelle.fr/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_df59c58c539e4e7da90eea70836c60ec&context=PC&vid=33USPC_USN:USN&lang=fr&search_scope=alma_e_physical_avail&adaptor=Primo%20Central&tab=en_ligne&query=sub,exact,%20Lexicology%20,AND&mode=advanced&offset=110](https://catalogue-bsn.sorbonne-nouvelle.fr/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_df59c58c539e4e7da90eea70836c60ec&context=PC&vid=33USPC_USN:USN&lang=fr&search_scope=alma_e_physical_avail&adaptor=Primo%20Central&tab=en_ligne&query=sub,exact,%20Lexicology%20,AND&mode=advanced&offset=110) (Consulta: 12/10/22)

<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/enlineasgenerales/issue/view/357/68>

(Consulta: 13/10/22)



LUNA MÁLAGA, Natasha (1981)

Filósofa, artista, cantante y compositora peruana, profesora universitaria y crítica de arte contemporánea. Sus temas de interés académico son la estética, la filosofía del arte y Jean-Luc Nancy. En la actualidad radica en Bélgica.

Candidata a Doctora por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). También es música (compositora, letrista y productora). También trabaja como bibliotecaria (*jobiste*) en la Bibliothèque de Philosophie de la Universidad Católica de Lovaina, Lovaina la Nueva, Bélgica (desde marzo de 2018).

Magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Hacia una comprensión global de la multiplicidad en la obra de Pieter Bruegel* (2015), asesorada por la Dra. Cécile Michaud Couzin; Licenciada en Filosofía por la PUCP con la tesis *Antagonismo e inadecuación: La experiencia de lo sublime según Kant* (2008), asesorada por la Dra. Kathia Hanza.

Fue docente contratada a tiempo parcial del Departamento de Humanidades de la PUCP, donde enseñó los cursos de filosofía y filosofía del arte en la Facultad de Arte; de Filosofía Moderna en Estudios Generales Letras; y de Filosofía 1 (Introducción a la Filosofía) en Estudios Generales Ciencias (agosto 2010 - julio 2017). También dirigió como docente dos talleres de Filosofía del arte en la Asociación Cultural Peruano Británica (junio-julio y noviembre-diciembre 2010).

Realizó sus estudios de Licenciatura en Filosofía en la PUCP (agosto 2000 - junio 2005). Estudió una Maestría en Estética y Filosofía del Arte en la Universidad Sorbona de París (octubre 2007 - setiembre 2009) y una Maestría en Historia del Arte en la PUCP (marzo 2011 - agosto 2015) y actualmente se encuentra cursando un Doctorado en Filosofía (desde octubre de 2017) en la Universidad Católica de Lovaina (Lovaina la Nueva, Bélgica).

Siguió, además, un curso de Introducción a la música clásica (marzo-abril 2015) y un Taller de publicaciones de museos (octubre de 2015). Con respecto a sus licencias y certificaciones, ha seguido un par de cursos certificados por Coursea: Introduction to Classical Music by Yale University on Coursera (marzo 2015) y A Journey through Western Christianity: from Persecuted Faith to Global Religion (200-1650) by Yale University on Coursera (marzo 2017).

Sobre su producción musical en la página web "last.fm" se escribió en octubre de 2009 lo siguiente: "La cantante y compositora, además de encargarse del piano, los teclados, los arreglos, la promoción y distribución del disco, es también la responsable de toda la producción

[...] es un desafío a los convencionalismos musicales del mercado, una proeza del dark entendido como arte, un paso adelante de una incesante e intensamente creativa cuyo propósito es azotar, sacudir, perturbar [...] Ha preferido componer y cantar en inglés, francés y otros idiomas indescifrables y abandonó el español. Sus canciones son mucho más oscuras, diseñadas como pequeños viajes a la noche, incluso son como retratos de estados de ánimo inclasificables, con letras que parecen pedazos de poemas de Sylvia Plath, Anna Ajmátova o Alejandra Pizarnik. Y se respalda con flautas travesas, violines, cellos, contrabajos, guitarras eléctricas, bajos, baterías y voces para construir ambientes, unas veces de perplejidad, otras de miedo, no pocas de pérdida de la inocencia y varias de situaciones de urgencia".
[\[https://www.last.fm/es/music/Natasha+Luna+M%C3%A1laga/+wiki\]](https://www.last.fm/es/music/Natasha+Luna+M%C3%A1laga/+wiki)
(Consulta: 29/04/22)]

Ha obtenido varios reconocimientos y premios: fue beneficiaria del Fondo Galileo para la ejecución de su tesis de Maestría, otorgado por la Escuela de Posgrado PUCP (enero 2013); obtuvo el primer premio que consistía en una beca completa para una residencia artística en Auzits,

Francia, otorgado por Le Couvent (Auzits, Francia) para el desarrollo de un proyecto musical durante el mes de agosto de 2016 (abril 2016); fue la ganadora del premio ProArt 2017 en reconocimiento a sus trabajos artísticos editados entre 2015/2016, así como a la trayectoria artística como docente de la PUCP con una actividad artística, otorgada por la PUCP (setiembre de 2017).

Ha participado en diversos eventos académicos internacionales de estética, tales como "Revisiter le sublime", organizado por la Università degli Studi di Milano con la ponencia "L'impreséntabilité de l'infini comme affirmation politique de l'homme: le rôle actif de l'imagination dans le sublime de Kant" (17 mayo 2018); en el VI Encuentro Ibérico de Estética en Coimbra – Portugal, con la ponencia titulada "Las absurdas exigencias al arte político y la fuerza detrás de su supuesta ineffectividad" (24-26 octubre 2019); y en el VII Encuentro Ibérico de Estética "El arte y lo humano" (evento online) con la ponencia "Los límites de lo ´humano´ y el desborde de la existencia", organizado por la Universidad de Granada y otras instituciones académicas de España (21-23 abril 2021).



OBRAS PRINCIPALES:

I. Obra musical:

Se dedica a la actividad musical, de manera independiente, como compositora, intérprete principal y productora desde enero de 2015. Hasta el momento ha lanzado tres álbumes de su propia autoría.

Es autora de *Carcasse*, álbum de música (con 12 pistas).

En 2005, lanzó su primer disco llamado "Emilio", de manera independiente y muy artesanal, con las siguientes pistas: 01. Invitation, 02. The girl is trying, 03. Destinée, 04. As death did us apart, 05. Imported pain, 06. Every time you seek the answer, 07. With all my roots stuck in here, 08. Suffocation, 09. The inquisitors, 10. Mellow, 11. Confessions of a quiet mind. Su segunda producción fue "N" en diciembre de 2008.



Ha realizado varias presentaciones en vivo, una de las cuales fue la que hizo el 25 de noviembre de 2011 en el Anfiteatro Antica de Barranco, para estrenar su primer videoclip del tema "Waltz for an Albatross", el cual fue dirigido por el cortometrajista Brian Jacobs y con el que ganó el premio a la "Mejor Música Original" por el cortometraje "Cuidados Intensivos" del mismo director, en el 4to Festival Internacional de Cortometrajes "La Noche de los Cortos", donde participaron en la selección oficial más de 70 cortos de diversos países, algunos tan lejanos como Israel, China y Polonia (Lima, 2011).

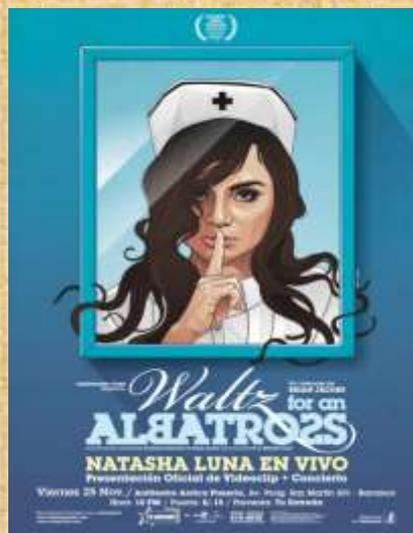
A) Videos musicales:

"Once Upon a Time in the top of the Highest tree - Natasha Luna" (2 mar 2012) [online],

https://www.youtube.com/watch?v=WJgF47YPMmM&feature=emb_log
o (Consulta: 27/06/22)

"Natasha Luna - 'Waltz for An Albatross'(Videoclip Oficial) (5 dic 2011) [online], 5:54

<https://www.youtube.com/watch?v=I9V8Q7jq1J8>
(Consulta: 27/06/22)



II. Obra filosófica:

Artículos de investigación o capítulos de libros:

"De l'impossible représentation de l'infini al'affirmation politique de l'homme. La face cachée du sublime de Kant" (2021):

"From Everyday Aesthetics to Rethinking Existence. The Possible Dialogue between Jean-Luc Nancy's Ontology and the Aesthetics of the Everyday" (2021)

https://www.academia.edu/attachments/78421725/download_file?st=MTY2NDk4NTk4NiwxNzkuNi4yNS44OSwyMTA3NzE0Ng%3D%3D&s=profile&ct=MTY2NDk4NTk4OSwxNjY0OTg2MTk2LDIxMDc3MTQ2

(Consulta: 05/10/22)

Fuentes:

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/687> (Consulta: 29/04/22)

<https://orcid.org/0000-0003-3926-4583> (Consulta: 29/04/22)

Natasha Luna Málaga, en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/natashaluna/?originalSubdomain=be> (Consulta: 29/04/22)

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/6278> (Consulta: 29/04/22)

<https://indiehoj.com/indieayer/natasha-luna-emilio1/> (Consulta: 29/04/22)

<https://www.last.fm/es/music/Natasha+Luna+M%C3%A1laga/+wiki> (Consulta: 29/04/22)

<https://www.serperuano.com/2011/11/natasha-luna-regresa-en-vivo-presentacion-de-videoclip/> (Consulta: 29/04/22)

<https://ucep.academia.edu/NatashaLuna> (Consulta: 05/10/22)



LUNA POLO, Carolina

Filósofa e investigadora peruana contemporánea. Sus temas de investigación giran en torno a los estudios culturales, la estética, la filosofía del arte, la tecnología, el cuerpo y el género. Su interés es comprender cómo las instituciones modernas y contemporáneas dan forma a nuestra experiencia de lo artístico y lo estético.

Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Columbia, New York city, y Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El arte antes del arte: La posibilidad de un arte ancestral a partir de la filosofía analítica del arte de Arthur Danto* (diciembre 2018), asesorada por el Dr. Julio del Valle.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13368/LUNA_POLO_EL_ARTE_DEL_ARTE_LA_POSIBILIDAD_DE_UN_ARTE_ANCESTRAL_A_PARTIR_DE_LA_FILOSOFIA_ANALITICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 02/10/23)

Actualmente es profesora de Filosofía en la facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y previamente ha trabajado para diversas organizaciones artísticas en Lima y Nueva York (Brooklyn Museum, Center for Book Arts y la Universidad de Princeton).

Participó con la ponencia "El mundo del arte y los artefactos del mundo: Reflexiones acerca de los alcances y las limitaciones de la distinción entre obra de arte y el artefacto de Arthur Danto" en el XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía (22-25 agosto 2017). También participó en el Coloquio Frankenstein Lives!: 200 años de la publicación de la obra británica, con la conferencia: "Frankenstein virtual. Sobre las identidades digitales y el desmembramiento de la persona", organizado por el Centro Cultural Británico (jueves 5 de julio de 2018).

Miembro del Grupo de Investigación Hermes - Seminario Permanente de Filosofía Contemporánea.

I. Videos en PUCP educast:

"X Simposio de Estudiantes de Filosofía | Mesa 8. Reflexiones filosóficas clásicas" (24 de octubre de 2014) [online], 1:22:56

https://educast.pucp.edu.pe/video/4244/x_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_mesa_8_reflexiones_filosoficas_clasicas

(Consulta: 25/04/22)

"Filosofía - Carolina Luna" (14 mar 2018) [online], 1:45

<https://www.youtube.com/watch?v=qIa52ln8a3Q>

(Consulta: 11/06/22)

Fuentes:

<https://www.posthumans.org/posthuman-latin-american-network.html> (22/04/22)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13368/LUNA_POLO_EL_ARTE_DEL_ARTE_LA_POSIBILIDAD_DE_UN_ARTE_ANCESTRAL_A_PARTIR_DE_LA_FILOSOFIA_ANALITICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 22/04/22, 11/06/22)

<https://britanico.edu.pe/centrocultural/auditorio-presentacion/coloquio-frankenstein-lives/>
(Consulta: 11/06/22)



LUZURIAGA VELÁSQUEZ, Jamil Nicolle

sala.arrisueno@gmail.com

Gestora cultural, productora, directora de teatro, dramaturga, actriz, filósofa y profesora peruana contemporánea.

Bachiller en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) (2005-2009).

En Lima en el 2010, de regreso de su viaje de aventura por la Amazonía peruana y algunos países de América del Sur, como Colombia (Bogotá) y Brasil, empezó su formación técnica en el mundo escénico en un taller de la agrupación “Cuatro Tablas”. Estudió después dramaturgia con Sara Joffré Gonzáles (1935-2014), recordada dramaturga, actriz, directora, crítica teatral, poeta, editora, investigadora y traductora chalaca.

Entre sus principales trabajos como directora destacan “Oleanna” de David Mamet –codirigido con la actriz y directora Fiorella Díaz-, “Grietas” de Christian Saldívar y “Aparecen las mujeres” de Sara Joffré. Además ha sido asistente de dirección de Jorge Villanueva y de Ruth Escudero.



También ha trabajado como profesora de filosofía y elaborado materiales didácticos para el Centro Pre-universitario de la Universidad Nacional de Ingeniería (Cepre-UNI).

En la actualidad gestiona el espacio cultural Sala Arrisueño, en Santa Catalina, La Victoria.

Actualmente, dirige la página de Facebook "Mi Wayqui Platón" donde publica variado material multimedial (incluidos amenos videos de TikTok) periódicamente [<https://m.facebook.com/miwayquiplatón/>] (Consulta: 04/11/22) y promociona su producción teatral del mismo nombre que ha tenido ya varias temporadas.

Su proyecto educativo busca tender puentes entre la filosofía y el teatro, promoviendo simultáneamente la enseñanza del quecha y la filosofía de Platón integrando, en forma lúdica, la narración de historias con la reflexión filosófica; es decir, las emociones con las ideas en una misma experiencia humana abierta y comprensiva.

Dictó el Taller Virtual (vía Zoom) "Arte de Pensar" donde leyó y comentó el diálogo de Platón *Lisis o sobre la amistad* (agosto - setiembre 2022).

Videos en YouTube:

"Jamil Nicole Luzuriaga en el encuentro de crítica teatral" (17 enero 2014) [online], 6:13

<https://www.youtube.com/watch?v=uLXPL1cr4ic>

(Consulta: 04/11/22)

"5" (2014) de Eduardo Quispe Alarcón (7 febrero 2015) [online], 1:14:42

<https://www.youtube.com/watch?v=VWYs8B3FwAE&t=464s>

(Consulta: 04/11/22)

"Mezzanine VIP - Zacatapum" (8 setiembre 2015) [online], 3:23

<https://www.youtube.com/watch?v=ulUtWWmzr1U>

(Consulta: 04/11/22)

"Espacio Cultural -Tvial - Directora y Actriz Jamil Luzuriaga" (22 noviembre 2016) [online], 42:11

<https://www.youtube.com/watch?v=jmEscJgm2jQ>

(Consulta: 04/11/22)

"Cómo escribe Jamil Luzuriaga" (16 junio 2020) [online], 1:24:00

<https://www.facebook.com/dramaturgiacontemporanea/videos/886994731812550/> (Consulta: 04/11/22)

"Día mundial del Teatro" (25 marzo 2021) [online], 1:16

<https://www.facebook.com/watch/?v=4503498299665677>

(Consulta: 04/11/22)

“Entrevista a la actriz y filósofa Jamil Luzuriaga” (22 setiembre 2021)[online], 54:16

<https://www.youtube.com/watch?v=TeHC5E7mQY0>

(Consulta: 04/11/22)

Fuentes:

<https://andina.pe/agencia/noticia-cuero-negro-cuando-filosofia-y-teatro-se-combinan-una-obra-teatral-801470.aspx> (Consulta: 04/11/22)

<https://www.cineaparte.com/n/1931/jamil-luzuriaga-velasquez> (Consulta: 04/11/22)



MADGE PAREDES, Melissa Alexandra

m.madge@pucp.edu.pe

Magíster en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo con la tesis *Concepciones de ciudadanía y su enseñanza en docentes que trabajan en dos zonas afectadas por el conflicto armado interno en Ayacucho* (2015) por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), asesorada por la Dra. Mary Claux Alfaro – Jurado: Dra. Susana Frisancho y Dra. María Angélica Pease.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6544/MADGE_MELISSA_CONCEPCIONES_AYACUCHO.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 05/10/23)

Licenciada en Filosofía por la misma casa de estudios. Sus principales áreas de interés son la teoría del conflicto social, la filosofía de la mente, la ética, la biopolítica, la teoría del género, la pedagogía, la justicia transicional y la lógica informal.

Docente contratada a tiempo parcial del Departamento de Humanidades de la PUCP y profesora en la Universidad de Lima del curso Temas de Filosofía y Procesos Sociales y Políticos. En la PUCP, enseña el curso de Ciencia y Filosofía en la Facultad de Estudios

Generales Ciencias, así como el curso de Lógica en la Facultad de Estudios Generales Letras de la PUCP. Ha enseñado Argumentación Política y Gerencial en la Escuela de Posgrado y Filosofía en la Facultad de Educación en la misma casa de estudios. También es docente de la Universidad de Lima, donde enseña los cursos de Temas de Filosofía y Procesos Políticos y Sociales en el Programa de Estudios Generales desde marzo de 2016.

Además, labora como asistente académica en la PUCP desde agosto de 2011. En 2016 fue profesora del curso "Introducción a la Filosofía" en la Facultad de Educación de la PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"La disputa entre lo justo y lo bueno: construcciones de ciudadanía en Ayacucho" (2017);

"Género, ciudadanía y elecciones municipales" (2018)

https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/7598/Madge_Melissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 22/09/23)

II. Conferencias:

"Lógica informal aplicada a los discursos electorales del 2021" (2021)

III. Videos de YouTube:

"Charla Alexandra Madge" (17 jun 2021) [online], 1:43:59

<https://www.youtube.com/watch?v=Yw7dFScGbr0>

(Consulta: 13/04/22)

Fuentes:

<https://internacionalizacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/3-FIL136-Introduccion-a-la-filosof%C3%ada-2016.pdf> (Consulta: 10/05/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/conoce-a-las-y-los-docentes-del-curso-de-logica-fil105/> (Consulta: 06/06/23)



MANCILLA MARQUINA, María Lucía

Practicante en IDEHPUCP y estudiante de pregrado de la carrera de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus temas de interés son la filosofía del arte y social, la estética, la fenomenología y los estudios de género.

Miembro activo del Grupo de Investigación HERMES y del Grupo de Investigación de Arte y Estética (GAE).

También ha sido voluntaria en el área de pedagogía en el Lugar de la Memoria y en el área de investigación del voluntariado RIDEI-PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

Ensayos:

"Recorriendo los caminos del arte: un acercamiento histórico a su actualidad" (2019)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/21563/21187> (Consulta: 23/09/22)

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/marcia-luc%C3%ADa-mancilla-marquina-942580210/>
(Consulta: 19/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_017.html (Consulta: 19/04/22)

<https://investigacion.pucp.edu.pe/grupos/arte-estetica/acerca-del-grupo/miembros-del-grupo/> (Consulta: 27/06/22)



MANSILLA TORRES, Katherine Ivonne

kmansillat@unmsm.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9702-0208>

Filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana, especialista en la fenomenología francesa contemporánea, particularmente la de Maurice Merleau-Ponty desde una perspectiva ético-política.

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Expresión y contingencia en el pensamiento político de Maurice Merleau-Ponty* (2019), asesorada por la Dra. Rosemary Rizo-Patrón

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14256/MANSILLA_TORRES_KATHERINE_%20IVONEE_2019-05-28.pdf?sequence=1 (Consulta: 23/09/23)

Magíster en Ciencias Políticas (mención en asuntos públicos) por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. También es Magíster en Filosofía, con la tesis *La génesis del individuo en Maurice Merleau-Ponty: Un análisis fenomenológico de la primera infancia* (2013), asesorada por la Dra. Rosemary Rizo-Patrón – Jurado: Dr. Victor Krebs y Dra. Mariana Chu

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4913/MANSILLA_TORRES_KATHERINE_GENESIS_INDIVIDUO.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Licenciada en Filosofía por la PUCP con la tesis *Del silencio a la palabra en la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty: Una reorientación a la problemática lingüística de inicios del siglo XX* (agosto 2003), asesorada por el Dr. Federico Camino.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1375/MANSILLA_TORRES_KATHERINE_FENOMENOLOGIA_PONTY.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Egresada de la carrera de Filosofía en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM).

Docente contratada a tiempo parcial (desde marzo de 2014) del Departamento de Humanidades de la PUCP, donde enseña los cursos de Ética y Temas de Filosofía Contemporánea en Estudios Generales Letras. En 2016 fue profesora del curso Introducción a la Filosofía en la

Facultad de Educación de la PUCP. También es profesora auxiliar de la Escuela Profesional de Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) (desde diciembre de 2021) y profesora del Departamento de Ciencias Sociales en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) (desde marzo de 2019). También ha sido docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) (mar – dic 2011) y en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) (mar 2005 – dic 2006).

Participó con la ponencia "El silencio en la Fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty" en el III Coloquio Latinoamericano de Fenomenología en la PUCP (15 enero 2004).

Miembro ordinario del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIphER), miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), y jefa de la Secretaría Técnica de la Red de Universidades Peruanas (RUP).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autora o (co)editora:

La objeción de conciencia: un aporte a su comprensión y desarrollo en el Perú (2000, en coautoría con Lucía Villarán Elías); *Cultura de Paz. Módulo educativo para jóvenes* (2001); *Construyendo país: Experiencias de participación ciudadana promovidas por jóvenes en Piura, Lima, Moquegua, Trujillo, Cusco, Lima* (abril 2005, coedición con Oscar Bermejo Vásquez); *Universidad e interculturalidad: Desafíos para América Latina* (2012, coedición con Fidel Tubino);

Resignificar la violencia: El pensamiento político de Maurice Merleau-Ponty (2021)

http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/110593/UaMex_Resignificar_la_violencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 04/10/23)

II. Artículos de investigación:

Ha publicado varios artículos de investigación, principalmente sobre la filosofía de Merleau-Ponty, en revistas nacionales e internacionales:

“¿El silencio en la Fenomenología de la Percepción de Merleau-Ponty?” (diciembre 2003)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/191770/36.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 04/10/23)

“De los Estados Nación a los Estados Plurinacionales” (julio – diciembre 2011);

<https://revistas.ups.edu.ec/index.php/universitas/article/view/15.2011.01/724> (Consulta: 04/10/23)

"Desafíos universitarios. Síntesis del seminario Formación ciudadana intercultural y fortalecimiento de los derechos de los pueblos indígenas en América Latina" (abril 2012)

https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/05/Universidad_e_interculturalidad_para_web.pdf (Consulta: 04/10/23)

“Apuntes fenomenológicos sobre el perdón: Conversaciones entre la fenomenología de Merleau-Ponty y el libro *Los rendidos* de José Carlos Agüero” (2015)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/14591/15190> (Consulta: 01/07/22)

“Etre-au-monde » et situation « d'attachement ». Une analyse de l'intersubjectivité à partir de la phénoménologie de Merleau-Ponty” (2016);

“El señor absoluto como superación de la inmediatez en la *Fenomenología del espíritu*” (2016)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/15882/16314> (Consulta: 01/07/22)

“Fe y promesa cristiana desde lo pre-reflexivo: Aportes analógicos desde la filosofía de Maurice Merleau-Ponty” (2017)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/191309/23.pdf?sequence=1> (Consulta: 23/09/23)

“Historicidad e identidad: Una lectura de "El impostor" de Javier Cercas desde la fenomenología de Merleau-Ponty” (2017);

“Isla de cenizas: Crítica social de la injusticia” (enero-julio 2019)

<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/silex/article/view/44/30> (Consulta: 04/10/23)

“Violencia y contingencia: Una lectura del conflicto armado interno desde la filosofía de Merleau-Ponty” (2020); “Cuerpos en pandemia en el Perú: Reflexiones desde la fenomenología de Merleau-Ponty” (2021); “Conversaciones entre la fenomenología de Merleau-Ponty y el libro *Los Rendidos* de José Carlos Agüero” (2021); "El origen y sus perpetuos

principiantes. La lectura de Merleau-Ponty sobre el origen de la geometría de Husserl" (2021); "Political violence and contingency" (2021).

III. Videos en YouTube:

"Crisis y estrategias para las enseñanzas universitarias en tiempos de pandemia" (25 nov 2020) [online], 57:07

<https://www.youtube.com/watch?v=aKn8M3tIRKQ>

(Consulta: 27/06/22)

"Presentación 'Serie Medea' [Agata Bak y Katherine Ivonne Mansilla Torres] (16 abril 2021) [online], 29:23

<https://www.youtube.com/watch?v=j4fbAN95L04>

(Consulta: 27/06/22)

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/katherine-mansilla-torres> (Consulta: 07/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_014.html (Consulta: 21/04/22)

"Entrevista a Katherine Mansilla, nueva Jefa de la Secretaría Técnica de la RPU" (27/03/2018), en: *Red Peruana de Universidades (RPU)*

<https://rpu.edu.pe/2018/03/27/entrevista-katherine-mansilla-jefa-la-secretaria-tecnica-la-rpu/> (Consulta: 21/04/22)

<https://internacionalizacion.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/3-FIL136-Introduccion-a-la-filosof%C3%ada-2016.pdf> (Consulta: 10/05/22)

<https://clafen.org/coloquios-latinoamericanos-de-fenomenologia/tercer-coloquio-latinoamericano-de-fenomenologia/> (Consulta: 09/08/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=203922 (Consulta: 23/09/23)

<https://orcid.org/0000-0001-9702-0208> (Consulta: 04/10/23)

<https://scholar.google.es/citations?user=OiyhRD0AAAAJ&hl=es> (Consulta: 04/10/23)



MANTILLA LAGOS, Carla Eugenia

cmantil@pucp.edu.pe

Psicóloga, filósofa, profesora universitaria e investigadora peruana contemporánea.

Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP); Licenciada en Psicología con mención en Psicología Clínica por la PUCP; Master of Science in Theoretical Psychoanalytic Studies por la University of London.

Profesora asociada del Departamento Académico de Psicología de la PUCP, donde enseña Investigación en Intervención Clínica Psicoanalítica; Taller de Supervisión Clínica 1, 2 y 3; Teoría de la Técnica; Seminario de Elaboración de Tesis; e Intervenciones Psicoanalíticas: Transtornos de la Personalidad en la Escuela de Posgrado.

Ha participado en varios proyectos de investigación: "Lenguaje, intersubjetividad y cognición social en la constitución y arquitectura de la mente" (2010-2012); Momentos significativos para el cambio psíquico en psicoterapia psicoanalítica desde la perspectiva de los usuarios" (2018); "Una exploración de la relación proceso-cambio a partir del análisis de las reconstrucciones y transcripciones literales de tres procesos de intervención focal" (2020).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Cognición social y lenguaje: La intersubjetividad en la evolución de la especie y en el desarrollo del niño (2014, en coedición con Pablo Quintanilla y Paola Cepeda).

II. Artículos de investigación:

"The theory of thinking and the capacity to mentalize: A comparison of two psychoanalytic models" (2007); "Davidson y la subjetividad: Alcances y limitaciones para la comprensión del sujeto analítico" (2007); "Mente y realidad: Modos de vinculación no reflexivas en la experiencia subjetividad temprana" (2014); "El vínculo de apego como escenario para el desarrollo de la cognición social temprana" (2014); "Momentos significativos asociados al cambio psíquico" (2021); "Practice-based evidence: bridging the gap between research and routine clinical practice in diverse settings" (setiembre 2022).

III. Videos en YouTube:

"#10cosas: Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis - PUCP" (15 jun 2015) [online], 7:28

<https://www.youtube.com/watch?v=W0WM-KkvQC8>

(Consulta: 29/06/22)

Fuente:

"Carla Eugenia Mantilla Lagos", en: Profesores PUCP

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/carla-mantilla-lagos/investigaciones/>
(Consulta: 27/04/22)



MARTÍNEZ VADILLO, Erika Vanessa

Filósofa, historiadora y oradora peruana contemporánea.

Bachiller en filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus áreas de interés giran en torno a la filosofía social, con énfasis en la teoría crítica de la sociedad.

Se desempeñó como jefe de práctica de los cursos de Ética y de Temas de filosofía antigua y medieval en la misma universidad (marzo 2014 – diciembre 2018). En 2015, se desempeñó como co-directora del XI Simposio de Estudiantes de Filosofía.

Actualmente es estudiante de la maestría en Filosofía en la Universidad Humboldt en Berlín. Fue coach de la Sociedad de Debate de la Universidad Nacional Federico Villareal (UNFV) en 2018 y 2019 y es miembro honorario de Sociedad Debate PUCP. Entre sus logros como oradora destacan ser campeona de la Copa Mundial de las Naciones en el CMUDE México 2014, cuartofinalista CMUDE Córdoba 2016, campeona de Debate UP 2016, subcampeona del ToDI 2017, dos veces finalista de la categoría Masters ToDI (2018 y 2019), campeona en la categoría Masters del III Campeonato Nacional de Debate Interuniversitario Perú (CNDI 2019), entre otros. Ha formado parte de 08 equipos de adjudicación, entre los que se destacan ToDI 2019, CIMET 2019 y CNDI 2020 (Masters); además fue directora académica del VII Torneo Nacional de Debate, Medellín (TND 2018).



Participó con la ponencia "La crítica inmanente a partir de la explicitación de los contenidos conceptuales presentes en los problemas de segundo orden" en el XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (23 setiembre 2016); y con la ponencia titulada "Análisis y normatividad: una crítica de la ideología" en el XIV Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (19 setiembre 2018).

Miembra, desde el 2010, del Grupo de Estudio e Investigación Bibliográfica en Autores Clásicos de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. También es miembro del Comité Editorial de la revista Estudios de Filosofía No. 19 (2021) del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. Colaboró también en "El Talón de Aquiles", Portal de recursos para la enseñanza de la Filosofía (enero – diciembre 2015).

Artículos de investigación:

"Problemas de segundo orden: hacia una actualización semántica de la crítica inmanente" (2018).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/20481/20381> (Consulta: 29/06/22)

Fuentes:

<https://ira.pucp.edu.pe/grupo-de-investigacion/grupo-de-estudio-e-investigacion-bibliografica-en-autores-clasicos-de-filosofia/> (Consulta: 29/06/22)

<https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/acerca-de/> (Consulta: 29/06/22)

<https://www.facebook.com/cidedidactica/photos/erika-mart%C3%ADnez-tambi%C3%A9n-es-parte-de-experiencia-derika-mart%C3%ADnez-filosof%C3%ADa-pucp-ha/1234786389992202/> (Consulta: 29/06/22)

<https://m.facebook.com/zonapucp/posts/1352802448083160:0> (Consulta: 29/06/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/coloquios-estudiantiles/xi-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-2016/programa/> (Consulta: 09/08/22)

<https://www.linkedin.com/in/erika-mart%C3%ADnez-0452b1160/> (Consulta: 19/09/22)



MARTÍNEZ, Macarena

Filósofa, investigadora y consultora peruana con experiencia en innovación y gestión de proyectos. Actualmente trabaja por la igualdad de oportunidades en el Perú.

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2017), Diplomatura con especialización en Gestión Pública por la Universidad del Pacífico. Realizó un semestre de intercambio en Filosofía en la Université Paris-Sorbonne (2015). Cuenta con una Diplomatura en la especialización de Gestión Pública por la Universidad del Pacífico (2021). Realizó sus estudios escolares en el Colegio Markham de Perú (1999-2011).

Ha sido jefe de práctica del curso de Lógica en Estudios Generales Letras de la PUCP (mar 2015 - jul 2017); analista de proyectos (jun - dic 2017) y diseñadora de proyectos (ene - may 2018) en Mambo; asistente de investigación en la Universidad del Pacífico (oct 2020 - mar 2021); gestora de programas (ene 2020 - feb 2022) para Latin American Foundation for the Future; consultora en la Universidad del Pacífico (ago 2021 - mar 2022). Actualmente se desempeña como líder de impacto y cultura en Lucha Startup Studio (desde marzo de 2022).

Tiene experiencia en Voluntariado como capacitadora en proyectos de desarrollo en IDEHPUCP (abr - jun 2017); como miembro del Comité Evaluador de Colegios Unidos del Mundo [UWC, por sus siglas en inglés] International (marzo 2021); en PeruTeQuiero (nov 2021 - may 2022) y en Latin American Foundation for the Future (desde febrero de 2002). Y cuenta con la certificación "Understanding Economic Policymaking" expedida por Coursera en diciembre de 2019.

Participó con la ponencia titulada "Una perspectiva evolucionista sobre el conocimiento como fin en sí mismo" en el XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (22 setiembre 2016).

Fuentes:

"Macarena Martinez", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/macarena-martinez-61052a127/> (Consulta: 09/08/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/coloquios-estudiantiles/xi-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-2016/programa/> (Consulta: 09/08/22)

**MATUK BLAUSTEIN, Nurit**

Lingüista y filósofa peruana contemporánea. Su principal área de interés es la filosofía del lenguaje.

Realizó estudios accidentados en NYU y CCNY antes de terminar su Bachillerato en Lingüística en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Actualmente estudia una Maestría en Filosofía en la Northern Illinois University desde agosto de 2021. Su proyecto actual mapea la interacción entre la semántica y la sintaxis, y los distintos usos que se ha hecho de argumentos sintácticos en la literatura filosófica.

Miembro de Theorema – Sociedad Peruana de Investigación Filosófica.

Participó como expositora en el Coloquio "Debates Contemporáneos en Filosofía Analítica", organizado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (9 agosto 2022).

Fuente:

<https://theorema.pe/nuestros-miembros/nurit-matuk/#> (Consulta: 26/08/22)

**MILLA PRÍNCIPE, Saraí Reina**

a20172843@pucp.edu.pe

Estudiante de pregrado de la carrera de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Sus temas de interés son la estética, la ética, la teoría crítica y la filosofía de la tecnología, así como el diálogo interdisciplinario entre filosofía y literatura.

Estudios monográficos:

“Resistencia y emancipación del `nuevo espectador` en el régimen estético del sentir impersonal” (2022)

https://drive.google.com/file/d/1bj-ulsz_GOTH8LlvHpzcdz6Wis_4-Vnk/view (Consulta: 11/06/23)

MIRANDA FARRO, Sofía Ariel

Estudiante de VII ciclo de Sociología, asesora en redacción académica y community manager peruana. Actualmente es directora del Área de Comunicaciones en Women in Law (WILA), desde enero de 2022.

Hizo estudios de pregrado en filosofía durante dos años en la Pontificia Universidad Católica del Perú (marzo 2019 - agosto 2021); desde agosto 2021 comenzó estudios de Sociología que debería culminar aproximadamente en diciembre de 2025. También llevó un curso de Marketing Digital en el Instituto Peruano de Negocios (julio - agosto 2021).

Cuenta con varias licencias y certificaciones: Curso de Introducción a la Propiedad Intelectual para estudiantes universitarios, organizado por la PUCP (abril 2016); Taller de Libre Albedrío - PUCP (noviembre 2017); participación en la Semana de Gestión de Proyectos 2020 - Sedipro PUCP (mayo 2020); Liderazgo en Campus Romero (enero 2021); Inteligencia Emocional (enero 2021); curso de Gestión Pública con Enfoque Intercultural, organizado por la Escuela Nacional de Administración Pública - SERVIR (febrero 2021); organizadora de eventos "Entre techos de cristal y suelos pegajosos", WILA - Women in Law (marzo 2021); moderadora de eventos - "Electrificación rural por medios de microredes híbridas", Observatorio del Medio Ambiente Peruano (marzo 2021); moderadora de eventos - "Soluciones de generación distribuida en el Perú / Análisis Técnico Económico - Casos prácticos", Observatorio del Medio Ambiente Peruano (marzo 2021); curso "De la clase presencial a la enseñanza remota", Escuela Nacional de Administración Pública - SERVIR (junio 2021); Capacitación "Conviértete en emprendedor digital", Municipalidad de Lima (julio 2021); Marketing Digital 2021, Instituto Peruano de Negocios (setiembre

2021); Marketing Digital - Edición V, Municipalidad de Lima (setiembre 2021); Programa de Desarrollo Personal, CELID (febrero 2022).

También se ha desempeñado como correctora de estilo y asesora de textos académicos (desde julio de 2020), secretaria de comunicaciones en el Centro Federado de Ciencias Sociales PUCP (setiembre - diciembre 2021).

Entre febrero de 2020 y setiembre de 2021 se desempeñó como organizadora y coordinadora de eventos. Así, fue coordinadora de la Comisión Organizadora del Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP en 2020 y 2021, es decir, fue organizadora del XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía (noviembre 2019 - noviembre 2020) y del XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía (febrero - setiembre 2021). También fue integrante co-fundadora de "Fotorama Social" (marzo-diciembre 2021), uno de los equipos ganadores del concurso de Proyectos de la Dirección de Asuntos Culturales PUCP (DACU PUCP) en mayo de 2021.

Desde agosto de 2021, supervisa y maneja las redes sociales del Portal web "El talón de Aquiles". Fue editora de artículos en *Letras Al Mango* (agosto 2021 - diciembre 2021).

Videos en Internet:

XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía - PUCP [Moderadora] (26 noviembre 2020) [online], 2:17:54

<https://www.facebook.com/simposioestudiantesfilosofia.pucp/videos/193198322460026> (Consulta: 06/10/22)

Fuentes:

"Sofia Miranda Farro", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/sofia-miranda-farro/> (16/05/22)

<http://simposio.pucp.edu.pe/filosofia/propuestas/areas-tematicas/> (Consulta: 29/06/22)



MIRCIN RAMÍREZ, Carolina Valeria

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8953-8744>

Filósofa y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus intereses principales son la filosofía antigua -especialmente el (neo)platonismo-, filosofía de la religión y la metafísica.

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con el trabajo de investigación titulado "La *Ananké* como principio y causa teleológica en el diálogo platónico del *Timeo*" (marzo 2021), asesorado por el Dr. Raúl Gutiérrez.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20188/MIRCIN_RAMIREZ_CAROLINA_VALERIA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 09/10/23)

Actualmente labora como profesora asistente en la PUCP. También es profesora de inglés en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), desde julio de 2022, y asistente de docencia de los cursos de Temas de Filosofía Antigua y Ética en la PUCP, desde marzo de 2020. También fue auxiliar de edición de la Revista *Areté* (marzo 2020 – julio 2022). Fue miembro de la Mesa Directiva del Centro Federado de Letras y Ciencias Humanas.

Actualmente, desde el 2022, cursa el TEFL (Teaching English as a Foreign Language) para acreditar sus conocimientos en metodología de la enseñanza del idioma de inglés. Cuenta con la Certificación profesional de inglés en nivel C1 (Certificación CAE).

Hizo sus estudios de Educación primaria y secundaria en el Colegio San Agustín de Lima, siendo tercio superior durante Secundaria. Sus estudios de pregrado en Filosofía los hizo en la PUCP (marzo 2016 - junio 2021).

Fuentes:

"Carolina Valeria Mircin Ramírez", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/carolina-valeria-mircin-ram%C3%ADrez-9510201b7/>

(Consultas: 17/05/22; 26/08/22)

https://pe.linkedin.com/in/carolina-valeria-mircin-ram%C3%ADrez-9510201b7/en?trk=people-guest_people_search-card (Consulta: 23/09/23)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20188/MIRCIN_RAM%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 29/06/22)

<https://www.researchgate.net/profile/Carolina-Mircin-Ramirez-2> (Consulta: 29/06/22)



MONTEAGUDO VALDEZ DE BACIGALUPO, Ana Cecilia

cmontea@pucp.edu.pe

Filósofa hermeneuta, profesora universitaria e investigadora académica peruana contemporánea, especialista en el pensamiento de Dilthey, la hermenéutica filosófica de Gadamer y la concepción del “mundo de la vida” de Husserl. Esposa del filósofo medievalista Luis Bacigalupo Cavero Egúsquiza.

Doctora en Filosofía con la tesis *Historicidad y finitud en la filosofía hermenéutica de H-G Gadamer* (2005); Magister en Filosofía con la tesis *El Mundo de la Vida en la Crisis de Las Ciencias Europeas y la Fenomenología Trascendental* (1998); Licenciada en Filosofía (1990); y Bachiller (1987) por la PUCP.

Docente ordinario principal a tiempo completo del Departamento Académico de Humanidades y coordinadora de la especialidad de Filosofía en la PUCP. También ha sido profesora en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM). Su área de especialización es la filosofía hermenéutica alemana de raigambre fenomenológica y sus campos de interés son la epistemología de las ciencias humanas y sociales, la antropología filosófica y la filosofía de la historia.

En Estudios Generales Letras, ha sido profesora del curso Temas de Filosofía Moderna, mientras que en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas ha enseñado Filosofía Contemporánea, Filosofía de la historia y Seminarios de Tesis. Ha participado como ponente en diversos encuentros, coloquios, simposios y congresos nacionales, latinoamericanos e internacionales de Filosofía.

Ha sido secretaria del Consejo de Lima del Intercambio Alemán Latinoamericano (ICALA), *Stipendienwerk Lateinamerika – Deutschland* con sede en la PUCP, así como secretaria del Consejo Regional del Perú del Servicio Católico de Intercambio Académico, *Katholischer Akademischer Ausländer Dienst* (KAAD) con sede en la PUCP.

Ha participado en varios proyectos de investigación para la PUCP: "La subjetividad en las ciencias humanas" (1993-1994); "El mundo de la vida como aporte conceptual para las ciencias humanas" (1994-1996); "El mundo de la vida en la crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental de Husserl. Tesis de Maestría" (1996-1998); "La historicidad en la filosofía de Hans Georg Gadamer. Proyecto

de tesis doctoral" (2000-2004); "Estética y Hermenéutica" [en Hans Georg Gadamer]" (2006-2009); "Enfoque hermenéutica de las ciencias humanas y sociales" (2010-2014); "La hermenéutica contemporánea en diálogo: Gadamer, Rorty y Davidson en torno a la ´interpretación´" (2014-2016); y "Los derechos de la naturaleza y el giro hacia un paradigma ecocéntrico" (2021).

Miembro del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), miembro ordinario del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CipHer), miembro del Instituto Riva-Agüero de la PUCP. También ha sido miembro del Directorio del Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, así como del Comité Editorial de la Revista *Areté* (de la sección de Filosofía de la PUCP) y de la Revista Electrónica *Summa Humanitatis* (del Departamento de Humanidades de la PUCP).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

a) Como autora individual:

Historicidad y finitud: Aproximación a la hermenéutica de H-Gadamer (2011).

b) Como co-editora:

Materiales de enseñanza: Filosofía antigua, helenística y medieval (1995, compilación con Salomón Lerner, Luis Bacigalupo y Pablo Quintanilla); *Del viento, el poder y la memoria: Materiales para la lectura crítica de Miguel Gutiérrez* (2002, con Victor Vich); *Hermenéutica en diálogo: Ensayos sobre alteridad, lenguaje e interculturalidad* (2009, con Fidel Tubino); *Los caminos de la filosofía: Diálogo y método* (2018, con Pablo Quintanilla).

II. Artículos de investigación:

Ha publicado más de 50 artículos, principalmente sobre Dilthey, la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer y la concepción del "mundo de la vida" en Husserl, en revistas especializadas nacionales e internacionales.

"El problema del sujeto y las ciencias del espíritu en la filosofía de Wilhelm Dilthey" (1992); "La subjetividad en las ciencias humanas"

(1994); "Aproximación hermenéutica a la investigación histórica" (1994); "Arguedas: conocimiento y vida" (1994); "Razón y acción en la génesis de la hermenéutica contemporánea" (1995); "Mariátegui: Un clásico revitalizado" (1996); "Mundo de la vida y subjetividad" (1998); "La juventud femenina" (1998); "La historicidad y el mundo de la vida en las ciencias del hombre" (1998); "La muerte y la filosofía: La temporalidad y la vida" (1999); "Historicidad y mundo de la vida en las ciencias del hombre" (1999); "Mundo de la vida y autorreflexión de las ciencias del espíritu" (2000); "Apuntes sobre 'lo pre-reflexivo' y la distinción entre opinión (*doxa*) y ciencia (*episteme*)" (2000); "Mundo de la vida en la filosofía hermenéutica de Hans-Georg Gadamer" (2001); "Un comentario sobre la historiografía contemporánea" (2003); "Motivos heideggerianos en el devenir de la hermenéutica filosófica de H-G.Gadamer" (2003); "La influencia husserliana en la noción de horizonte de Hans Georg Gadamer" (2003); "En torno a la crítica fenomenológica y hermenéutica de la ciencia" (2004)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/113655/9950-Texto%20del%20art%C3%ADculo-39382-1-10-20140803.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (Consulta: 23/09/23)

"El movimiento de la interpretación dentro del horizonte husserliano de la experiencia" (2004); "Comentarios hermenéuticos al texto *Reflexiones sobre la historiografía* de Jorge Basadre (2004); "Tradición, memoria e interpretación" (2004); "Intencionalidad, mundo de la vida y círculo hermenéutico. Husserl en la historia efectual de la filosofía hermenéutica de Gadamer" (2005); "Entrevista a Richard Bernstein" (2006); "Entrevista a Jean Grondin" (2006); "El aporte conceptual de la noción gadameriana de la historicidad para las ciencias humanas y sociales" (2006); "La tarea moral y filosófica de las ciencias del espíritu en el diálogo de la fenomenología y la hermenéutica" (2007); "Actitud fenomenológica y actitud hermenéutica en la racionalidad dialógica y ecuménica de Hans Georg Gadamer" (2007); "Phenomenological Attitude and Hermeneutical Attitude in the Philosophy of Hans Georg Gadamer" (2007); "¿Por qué leer a Gadamer hoy?" (2007); "Hermenéutica y lingüística: A propósito del libro *En las redes del lenguaje* de Juan Carlos Godenzzi" (2008); "Diálogo y alteridad" (2009); "Hermenéutica filosófica y ciencias humanas" (2009); "Hermenéutica en diálogo: Ensayos sobre alteridad, lenguaje e interculturalidad" (2009); "Sobre docencia universitaria y apertura a la diversidad" (2010); "Mundo de la vida y pluralidad en la reflexión hermenéutica" (2010); "Mundo de la vida, lenguaje y ciencias humanas en la hermenéutica de Gadamer" (2010); "Gadamer y la aplicación de su ontología del lenguaje al 'fenómeno del Babel contemporáneo'" (2010); "¿Cómo evaluar en

filosofía?" (noviembre 2010 [Ponencia]); "Mundos de vida y acepciones del mundo" (2012); "Algunas notas para mejorar nuestra evaluación del aprendizaje" (2012, en coautoría con Escobar, Tueros, Quiroz, Osorio y Pereyra);

"Vida y filosofía: Aprendiendo la humildad hermenéutica" (2013)
https://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.04_II/pdf/37_Monteaagudo.pdf (Consulta: 08/06/22)

"La vida en el lenguaje y la apuesta por una racionalidad ecuménica en la hermenéutica de Gadamer" (2013); "El diálogo posible entre dos tradiciones: Entre la escucha del otro y el principio de caridad" (2013); "El descentramiento del sujeto en la experiencia interpretativa" (2013); "Vida y filosofía. Aprendiendo la humildad hermenéutica" (2013); "Sobre el diálogo y la escucha: En torno a la lectura gadameriana de Platón" (2015)

"Sobre el aporte hermenéutico de *Ideas I* en la comprensión del carácter horizontal del mundo" (2016)
https://www.clafen.org/AFL/V5/305-322_Monteagudo_AFLV.pdf
(Consulta: 08/06/22)

"Presentación del libro *Interculturalidad, valores y valoración*, edición a cargo de García D. Alcalá R., México: UNAM, 2016" (2016); "Empatía y reconocimiento de la alteridad en la comprensión del otro" (2016);

"Sobre pertenencias, movilidades y diálogo" (2017)
<https://textos.pucp.edu.pe/pdf/4824.pdf> (Consulta: 23/09/23)

"¿Verdad o Método? En torno al llamado gadameriano de ir ´más allá del control de la metodología científica" (2018)
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173151/Los%20caminos%20de%20la%20filosof%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 30/09/22)

"El ´conflicto´ de la diversidad de ´acepciones del mundo´ y la traducción como mediación para el diálogo intercultural" (2018); "Die Aktualität des phänomenologischen Begriffs der Lebenswelt in Gadamers Hermeneutik" (2018); "Estudio crítico sobre la interpretación de las metáforas de Carlos Gende (2019); "Sobre trazos, diálogo y pertenencias" (2019); "Medellín y la filosofía en el Perú. Compartiendo el mismo clima intelectual" (2020); "Arguedas y la hermenéutica filosófica en torno a la recuperación de la verdad del arte" (2021); y "La

singularidad de las ciencias del espíritu en el diálogo entre Dilthey y Husserl" (2022);

"Los derechos de la naturaleza y la necesidad de transitar hacia una nueva ontología" (2023, con Sheyla Huyhua Muñoz)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/Kawsaypacha/article/download/26571/25262?inline=1> (Consulta: 22/09/23)

III. Reseñas de libros:

"Pinilla, Carmen M. *Arguedas: Conocimiento y vida*" (1994); "Rizo-Patrón, R. *El pensamiento de Husserl en la reflexión contemporánea*" (1994); "Portocarrero, G; Cáceres, E. y Tapia, R. *La aventura de Mariátegui: Nuevas perspectivas*" (1995); "Renaud, Francois. *Die Resokratierung Platons. Die Platonische Hermeneutik Hans-Georg Gadamer*". (2002); "González, Valerio Maria Antonia. *El arte develado. Consideraciones estéticas sobre la hermenéutica de Gadamer*", en: *Areté. Revista de Filosofía del Departamento de Humanidades de la PUCP*, Vol. 18 (2006), pp. 361-370; "Ubilluz, J.C., Hibett, A., y Vich, V. *Contra el sueño de los justos: La literatura peruana ante la violencia política*", en: *Revista Lexis del Departamento de Humanidades de la PUCP*. Vol. 34 (2010), pp. 179-186; "Carlos Emilio Gende. *La interpretación de las metáforas. Ensayos filosóficos del lenguaje desde el lenguaje*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2019", en: *Horizontes Filosóficos: Revista de Filosofía, Humanidades y Ciencias Sociales*, 2019.

IV. Videos en Internet (YouTube/PUCP educast):

"PUCP - La filosofía en EEGGLL (Conferencia de Levy del Águila)" (24 jul 2012) [online], 1:41:47

<https://www.youtube.com/watch?v=2JDbmRNSt8>

(Consulta: 29/06/22)

"Ciclo de conferencias: La Filosofía en Estudios Generales Letras Los caminos del conocimiento en la ciencia moderna y contemporánea" (29 mayo 2014) [online], 1:17:07

https://educast.pucp.edu.pe/video/3869/ciclo_de_conferencias_la_filosofia_en_estudios_generales_letras_los_caminos_del_conocimiento_en_la_ciencia_moderna_y_contemporanea (Consulta: 09/06/22)

"X Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica | La tarea moral de las 'ciencias del espíritu' (Geisteswissenschaften) en la fenomenología y la hermenéutica" (7 noviembre 2014) [online], 39:29

https://educast.pucp.edu.pe/video/4622/x_jornadas_peruanas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_la_tarea_moral_de_las_ciencias_del_espiritu_geisteswissenschaften_en_la_fenomenologia_y_la_hermeneutica

(Consulta: 29/06/22)

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 08)" (28 octubre 2015) [online], 1:05:30

https://educast.pucp.edu.pe/video/6226/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_08 (Consulta: 29/06/22)

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 09)" (28 octubre 2015) [online], 1:06:10

https://educast.pucp.edu.pe/video/6225/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_09 (Consulta: 29/06/22)

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 16)" (30 octubre 2015) [online], 7:36

https://educast.pucp.edu.pe/video/6267/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_16 (Consulta: 29/06/22)

"Coloquio Internacional: La filosofía y sus métodos (Parte 01)" (31 agosto 2016) [online], 51:55

https://educast.pucp.edu.pe/video/7699/coloquio_internacional_la_filosofia_y_sus_metodos_parte_01 (Consulta 09/06/22)

"Presentación del libro Los caminos de la filosofía" (18 jun 2018) [online], 53:35

<https://www.youtube.com/watch?v=yDwuMfD3Uzw&t=13s>

(Consulta: 09/06/22)

"Ciclo de conferencias Filosofía y vida" (16 may 2019) [online], 1:52:43

<https://www.youtube.com/watch?v=m37PjX4wEiY>

(Consulta: 29/06/22)

Fuentes:

"Ana Cecilia Monteagudo de Bacigalupo", en: Profesores PUCP

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/ana-monteagudo-de-bacigalupo/> (09/06/22)

<https://independent.academia.edu/AnaCeciliaMonteagudoDeBacigalupo> (Consulta: 23/09/23)



MUÑOZ CAMA, Luz María

Filósofa, docente universitaria y activista transfeminista peruana contemporánea. Sus áreas de interés se enfocan en el desarrollo de proyectos, gestión cultural y educacional para la aplicación de temas vinculados al género y sexualidad (disidencias sexogenéricas, diversidad corporal y derechos sexuales y reproductivos), además de ética, filosofía social, ciudadanía, estudios decoloniales, epistemologías feministas y de margen.

Maestrante en Estudios de Género; Licenciada en Filosofía y Bachiller en Humanidades por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ganadora del fondo de Apoyo a la Excelencia Estudiantil de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP.

Realizó sus estudios de pregrado en filosofía en la PUCP (2010-2017), durante los cuales activó la colectiva Manada Feminista PUCP. Desempeñó la Secretaría de Cultura del Centro Federado de Letras y Ciencias Humanas PUCP (abril 2016 - julio 2017). Fue voluntaria en el proyecto "Reconstruyéndonos" de la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) de la PUCP (abril 2018 - agosto 2019). También colabora con la *Revista Anthropologica* para el dossier de Maternidades y asiste para la Cátedra Unesco de Igualdad de Género en IES – PUCP.

Actualmente es asistente de docencia en la PUCP (desde el 2018) y tutora de la Oficina de Bienestar Letras en la misma casa de estudios (desde marzo de 2019).

Artículos de investigación:

"La conciencia de saberse y saber ser mujer" (2020)

<http://revistasolar.org/wp-content/uploads/2020/05/SOLAR-15-1-FILOSOFAS-Mayo-2020-57-64.pdf> (Consulta: 02/06/22)

Fuente:

<https://www.linkedin.com/in/luz-mu%C3%B1oz-11b749140/?originalSubdomain=pe>
(Consulta: 02/06/22)



NAVARRO CHÁVEZ, Vanessa Vittalia

vanessa.navarro@pucp.edu.pe

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la misma casa de estudios.

Coordinadora de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales de la PUCP.

Participó como ponente, junto con Fidel Tubino, en el II Encuentro de Grupos de Investigación de Miembros del Centro de Estudios Filosóficos (CEF) con la ponencia titulada “Reflexiones desde la filosofía impura sobre las aporías del Perú actual” (27 agosto 2022).

Miembro de la Red Peruana de Universidades (RPU).

Fuentes:

<https://ares.pucp.edu.pe/pucp/cvita/cvdatpe/cvdatpe.jsessionid=0000GIA18sH-wtU-NbIPZFp8cyr:1bsqrtl20?accion=AccionConsultarDatosPersonales&smn=1&codigo=19998136>

(Consulta: 10/06/23)

<https://rpu.edu.pe/departamentos/lima/> (Consulta: 10/06/23)

NAVARRO LINARES, Janina del Rocío

Filósofa, educadora, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea.

Magíster en Filosofía con la tesis *La pedagogía de la libertad en el pensamiento de Luigi Giussani* (2018), asesorada por el Dr. Paolo Musso.

https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/561/Navarro_Janina_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 02/10/23)

por la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS); Licenciada en Educación por la UCSS con un diplomado en Doctrina Social de la Iglesia por la misma universidad. Actualmente estudia el Doctorado en la universidad Austral, Argentina.

Ha dictado los cursos de Filosofía, Epistemología y Antropología en la unidad de pregrado de las facultades de Educación, Ciencias de la Salud, Derecho, Ciencias Económicas e Ingeniería de la UCSS. También ha sido profesora a nivel de posgrado.

Durante 2016 y 2017 fue coordinadora académica en la UCSS del proyecto internacional "La vida en el universo: su origen, su naturaleza, su sentido" auspiciado por la universidad de Oxford y la fundación Templeton.

Entre el 2019 y 2020 participó en un proyecto de innovación pedagógica en UTP sobre investigación académica en estudiantes universitarios.

OBRAS PRINCIPALES:

Ha publicado artículos académicos en revistas indexadas sobre Filosofía e investigación educativa. También cuenta con publicaciones de suplementos académicos sobre ética educativa y ponencias en congresos nacionales e internacionales.

I. Artículos y entrevistas:

"La idea de Dios como Misterio en el génesis del método científico de Galileo Galilei" (2014);

"Nada en la educación está perdido: Entrevista a César Cortez Mondragón" (2017)

<https://studium.ucss.edu.pe/index.php/SV/article/download/11/10/54> (Consulta: 02/10/23)

II. Videos en YouTube:

"UCSS TV: La clase de hoy (Docente Janina Navarro)" (12 mar 2018), 4:32

<https://www.youtube.com/watch?v=39Oe2I5PJ2c>
(Consulta: 02/10/23)

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/janina-navarro-linares-909b5b166/> (Consulta: 23/12/22)
https://books.google.com.pe/books?id=m7iMCgAAQBAJ&pg=PA176&lpg=PA176&dq=Janina+Navarro+Linares+pdf&source=bl&ots=gODq7yOIF_&sig=ACfU3U3iezy4CoZkz6jQNY4JSbCTrtHQdg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiH5vrc0deBAxW3lZUCHV7EDBg4ChDoAXoECAIQAw#v=onepage&q=Janina%20Navarro%20Linares%20pdf&f=false (Consulta: 02/10/23)



NICHOLSON-SANZ, Michell

Filósofa e investigadora interdisciplinaria peruano-chilena que trabaja en la interfaz de la actuación, el teatro, la ecología y los estudios poscoloniales. Sus principales áreas de especialización son teatro político, social y aplicado; teatro latinoamericano; estudios de actuación; métodos de investigación etnográfica para el teatro; y teatro intercultural.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El juego del teatro: Una interpretación de la mimesis trágica en la Poética de Aristóteles* (enero 2007)

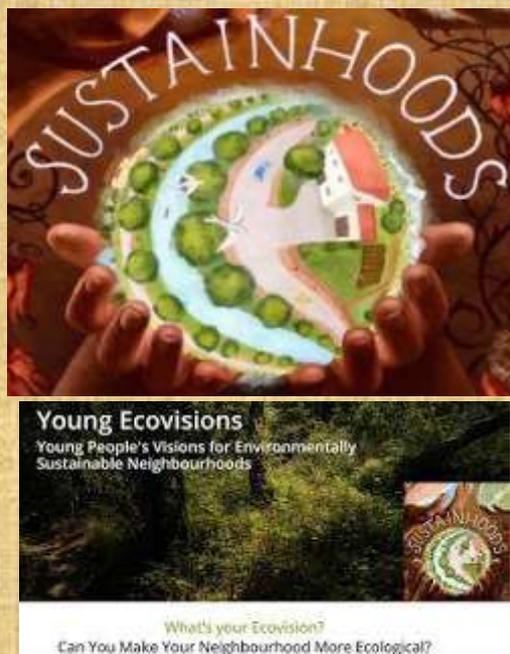
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1292/NICHOLSON_SANZ_MICHELLE_JUEGO.pdf?sequence=1&isAlloved=y (Consulta: 04/10/23)

Colaboró, junto a los profesores Miguel Giusti y Víctor Krebs, en el Taller de ética, cine y filosofía sobre la película "El Decálogo" de Kieslowski (12 sesiones), organizado por el Centro Cultural Británico y el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP, del 4 de abril al 27 de junio de 2008.

Actualmente es becaria Leverhulme Early Career en The Royal Central School of Speech and Drama (Central) [Escuela Central Real de Oratoria y Drama] con el proyecto "Haciendo olas: Evaluación de actuaciones colaborativas contemporáneas de agua", un estudio en profundidad de intervenciones exitosas de actuaciones colaborativas internacionales centradas en el agua, que examina cómo facilitan los diálogos interdisciplinarios entre artistas, comunidades, científicos, legisladores y otras partes interesadas. Para resaltar los problemas de justicia ambiental, considera diferentes paisajes acuáticos y países con diferentes niveles de industrialización: ríos andinos en Perú, aguas subterráneas en el centro de la India, vías fluviales en el norte de Italia y la costa de las islas escocesas.



Además de su investigación sobre el agua, diseño y lideró *Sustainhoods*, una colaboración creativa que utiliza la actuación para facilitar la defensa ambiental juvenil y el cabildeo de políticas con socios en Malawi y la India. Antes de unirse a Central, fue profesora asociada en Teatro y Performance en el Departamento de Artes Escénicas de la PUCP (2017), Research Fellow en el Instituto de Estudios Latinoamericanos, Escuela de Estudios Avanzados, Universidad de Londres (2016-2017), y profesora asociada en el Departamento de Drama de Queen Mary, Universidad de Londres (2013-2014).



Después de haber crecido en los Andes peruanos (Arequipa y Cusco), se mudó al Reino Unido en 2008 para estudiar la performatividad de las fiestas andinas mediante una Maestría totalmente financiada en Investigación de Actuación Internacional (Distinción) en la Universidad de Warwick (Inglaterra) y en la Universidad de Tampere (Finlandia). En sus estudios de doctorado (totalmente financiados, Departamento de Drama de Queen Mary, Universidad de Londres), consideró puestas en

escena de ciudades portuarias poscoloniales en prácticas teatrales latinoamericanas contemporáneas (centrándose en Buenos Aires, Lima y Salvador de Bahía).

Sus intereses de investigación le han llevado a formar parte de la Red Internacional de Estudios Portuarios y Marítimos (Universidad de Liverpool); y presentar su trabajo en España, Chile, Reino Unido, Holanda, Grecia, Finlandia y Perú. Los principales premios de financiación incluyen el Fondo de Desarrollo de Investigación de la Universidad de Newcastle, la Beca de la Conferencia del Instituto para el Estudio de las Américas, la Beca de Viaje de la Sociedad de Estudios Latinoamericanos, el Premio Glynne Wickham; y la beca Erasmus Mundus de la Comisión Europea.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación o capítulos de volúmenes colectivos:

"On My Mind's World Map, I See an Africa: Bando de Teatro Olodum's Re-routing of Afro-Brazilian Identity" (2014); "Ethnography in/as Performance: On the Politics and Ethics of Ethnography in International Performance Research" (2017); "Dossier: Climate Change and the Decolonised Future of Theatre (2020); "The Performance of Water Governance as Cultural Heritage in Peru" (2020).

II. Traducciones del español al inglés:

Reseña de Ciro Alegría Varona del libro: "Vicente Santuc: *El topo en su laberinto. Introducción a un filosofar posible hoy*, Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya, 2005, 510 pp.", en: *Areté* Revista de Filosofía, Vol XVIII, No. 1, 2006.

Artículo de Carlos Beas, "Filosofía natural del siglo XII en el mundo islámico", en: *Areté*, Revista de Filosofía, Vol. XVIII, No. 2, 2006 [XII Century Natural Philosophy in the Islamic World].

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/366/pdf>

(Consulta: 12/05/22)

III. Repertorios bibliográficos:

"Repertorio Bibliográfico sobre Edmund Husserl" (1997, con Jorge Arce, María Balarín, Gonzalo Cobo, Juan Ccoyllo, Mariana Chu, Henry Galecio, Gonzalo Gamio, Ricardo Gibu, José Carlos Gutiérrez, Víctor

Madrid, César Mendoza, Aurelio Miní, Richard Orozco, Martín Oyata, Rocío Reátegui, Glenny Sotomayor, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz, Igor Valderrama Maguiña y Rosemary Rizo-Patrón).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/issue/view/107> (Consulta: 25/04/22)

Fuentes:

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/1292> (Consulta: 12/05/22)

<https://www.cssd.ac.uk/staff-profiles/dr-michelle-nicholson-sanz> (Consulta: 12/05/22)

<https://cinencuentro.com/2008/04/03/el-decalogo-12-sesiones-de-cine-y-filosofia-en-el-britanico/> (Consulta: 12/05/22)

<https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Michelle-Nicholson-Sanz-2134920004> (Consulta: 12/05/22)

<https://www.facebook.com/CSSDLondon/photos/a.325518290810642/4020774231285011/?type=3> (Consulta: 12/05/22)

<http://www.spectacle.co.uk/spectacleblog/spectacle-training-courses/ecovisions-in-malawi/> (Consultas: 13/05/22)

<https://michellenicholson sanz.uk/> (Consulta: 13/05/22)



NOEJOVICH OLIVERO, Emily Karen

Bachiller egresada de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas con mención en Filosofía y estudiante de la Maestría en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Sus áreas de interés son fenomenología, filosofía de la mente, metafísica analítica, ciencias cognitivas, psicoanálisis, psiquiatría, lingüística, física, lógica, cine, fotografía, teatro y danza.

Actualmente reside en Rumania y trabaja a distancia en su tesis de maestría, la cual intenta poner en diálogo a la filosofía de la mente y la fenomenología en relación con el problema de la conciencia.

Ha sido jefe de Prácticas del curso Filosofía 1 en la Facultad de Estudios Generales Ciencias de la PUCP (2016).

Fue una de las estudiantes ganadoras del Programa de apoyo a la investigación para estudiantes de Posgrado (PAIP) 2018 con el proyecto titulado "Dualismo naturalista y fenomenología contemporánea: análisis hermenéutico y evaluación crítica", con la orientación docente de la Dra. Rosemary Rizo-Patrón.

Miembro del Seminario Permanente de Husserl del CEF PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"El problema mente-cuerpo y el dualismo naturalista: bases para considerar rechazar un acercamiento naturalista y reconsiderar seriamente un acercamiento fenomenológico al problema de la conciencia" (2019)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/21560> (Consulta: 23/09/22)

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_017.html (Fuente: 19/04/22)

<https://cef.pucp.edu.pe/investigacion/seminario-permanente-de-husserl/>
(Consulta: 12/05/22)

<https://philpapers.org/rec/NOEPPM> (Consulta: 13/05/22)

<https://www.studocu.com/pe/document/pontificia-universidad-catolica-del-peru/filosofia/fil131-filosofia-1-2016-1/3541358> (Consulta: 13/05/22)

<https://www.researchgate.net/profile/Emily-Noejovich> (Consulta: 13/05/22)

<https://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/wp-content/uploads/2011/09/Memoria-2018-Final-9.08.19.pdf> (Consulta: 20/05/22)



NUÑEZ LÓPEZ, María de la Luz

mnunezl@pucp.pe

Investigadora y profesora universitaria de filosofía. Sus áreas de interés son Scheler, Husserl, ética, antropología y psicopatología fenomenológica.

Magíster en Desarrollo Humano: Enfoques y Políticas por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *Revisión de los conceptos filosóficos del enfoque de capacidades: Nussbaum y Sen sobre la condición de discapacidad* (diciembre 2018), bajo la asesoría de Pepi Patrón Costa

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14845/NUÑEZ_LOPEZ_MARIA_DE_LA_LUZ_REVISION_CONCEPTOS_FILOSOFICOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 23/09/23)

Bachiller en Filosofía por la PUCP.

Trabaja como pre-docente en Estudios Generales Letras y Estudios Generales Ciencias de la PUCP. Es asistente de redacción de la Revista de Filosofía *Areté* desde el año 2010 hasta el presente. También es asistente de coordinación de "El Talón de Aquiles" (eltalondeaquiles.pucp.edu.pe), proyecto coordinado por el Centro de Estudios Filosóficos (CEF) de la PUCP.

Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER).

Artículos de investigación:

"Jean Wahl. Sobre el papel de la idea del instante en la filosofía de Descartes" (2011, con Cristina Alayza); "Representaciones musicales en tiempos de violencia: Orígenes del metal peruano durante la crisis general de los años ochenta" (2018, con Arturo Rivas).

Fuentes:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14845/NU%c3%91EZ_LOPEZ_MARIA_DE_LA_LUZ_REVISION_CONCEPTOS_FILOSOFICOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 07/05/22)

"María De La Luz Núñez", en: *Researchgate.net*

<https://www.researchgate.net/profile/Maria-De-La-Luz-Nunez> (07/05/22)

<https://www.ingentaconnect.com/contentone/intellect/mms/2018/00000004/00000001/art00017?crawler=true&mimetype=application/pdf> (Consulta: 07/05/22)

<https://red.pucp.edu.pe/cipher/nosotros/directorio/> (Consulta: 13/08/22)

NUÑEZ MURILLO, Gabriela

Comunicadora, literata, filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana, especialista en el epistolario de José María Arguedas.

Doctora en Comunicaciones con especialidad en Medios y Cultura y Magíster en Literaturas y Lenguas Hispánicas por la Universidad de Pittsburgh (USA). Su tesis de doctorado fue sobre las cartas del escritor peruano José María Arguedas.

Magíster en Comunicaciones y Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Diplomado en Políticas Públicas Latinoamericanas por la Universidad de Pittsburgh. Bachiller en Biología por la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Docente ordinario auxiliar a tiempo completo en el Departamento de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), donde ha dictado los cursos de Teorías de la Comunicación, Comunicación Social, Comunicación Intercultural y Seminario de Investigación.

También dictó los cursos de Oratoria y Televisión y Sociedad en el Departamento de Comunicaciones de la Universidad de Pittsburgh. Ha participado en varias conferencias internacionales.

Ha participado o participa actualmente como co-investigadora en los siguientes proyectos de investigación en la PUCP: "El cine artesanal del surandino peruano y su audiencia: un espacio de debate sobre el conflicto armado, sus secuelas y los responsables de la violencia en lo que va del presente siglo" (2019-2021); "Comunica Investiga Lab" (2021-2022) y "La Generación del Bicentenario: Cartografías políticas desde la Estética de las Protestas Juveniles en Lima" (2022-2024).

OBRAS PRINCIPALES:

Ha publicado artículos sobre oralidad y escritura, género epistolar, educación rural, literatura andina, cine y melodrama.

I. Libros:

a) Como (co)autora:

Culturas orales y culturas escritas (2015, Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP); *Guía de investigación en Ciencias y Artes de la Comunicación* (2017, en condición con Orietta Marquina Vega, Laura León Kanashiro y Miguel Sánchez Flores)

[https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/133223/GUIA-DE-INVESTIGACION-](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/133223/GUIA-DE-INVESTIGACION-COMUNICACIONES.pdf?sequence=1)

[COMUNICACIONES.pdf?sequence=1](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/133223/GUIA-DE-INVESTIGACION-COMUNICACIONES.pdf?sequence=1) (Consulta. 23/09/23)

José María Arguedas a través de sus cartas (2018, Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar [CELACP]).

b) Como co-editora:

La construcción del intelectual: Revistas ilustradas y de ideas en el Perú (siglos XX-XXI) (2021, en coedición con Abelardo Sánchez León y Margarita Ramírez Jefferson).

II. Artículos en revistas y volúmenes colectivos:

"Representación de la identidad latina en Ugly Betty" (2007); "Oralidad y escritura en la educación andina" (2009); "Los inicios del cine en el Perú: Hollywood y la crítica cinematográfica en Amauta" (2010); "Chimbote y el zorro de arriba y el zorro de abajo: Oralidad y memoria" (2011); "Warisata: Modelo educativo precursor a los estudios sobre oralidad y escritura" (2012); "Paradigmas de interacción cultural y sus limitaciones para leer *El zorro de arriba y el zorro de abajo* (2013); "Lenguaje, oralidad y escritura en la cultura afroperuana" (2013);

"Arguedas, condenado de amor", en: *América Diversa: literatura y memoria* (pp. 158-171). Lima: Instituto Riva-Agüero.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/26382/AmericaDiversa2.pdf> (Consulta: 01/09/22)

"Perception of Hollywood Movies by the Peruvian Journal Amauta (1926-1930)" (2014); "Transmisión del legado mítico a través de la Danza de las Tijeras: El danzante-puente en el corto Dansak" (2015); "Naturaleza y música en las cartas de José María Arguedas" (2015); "José María Arguedas: Difusor de la música andina" (2015); "Memorias de infancia y nación imaginada en la correspondencia de José María Arguedas" (2016);

"Representación del indígena en imágenes y palabras en el Perú del siglo XX: fotografías y ensayos de José María Arguedas" (2017)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/article/view/19727/19798> (Consulta: 02/09/22)

"La redacción del texto de investigación" (2017), en: Nuñez Murillo, Gabriela; Marquina Vega, Orietta; León Kanashiro, Laura y Sánchez Flores, Miguel. *Guía de Investigación en Ciencias y Artes de la Comunicación*. Departamento de Comunicaciones - DGI - VRI PUCP, pp. 56-70.

<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/20230523/GUIA-DE-INVESTIGACION-COMUNICACIONES.pdf> (Consulta: 02/09/22)

"El ensayo visual: repensando las comunicaciones desde la hibridez" (2018, en coautoría con Orietta Marquina Vega y Valeri Hernani Valderrama)

<http://ojs.correspondenciasy analisis.com/index.php/Journalcya/article/view/300/275> (Consulta: 02/09/22)

"José María Arguedas: El zorro mediador" (2018); "José María Arguedas y Mario Vargas Llosa: ¿dos formas de intelectual en el Perú?" (2021).

III. Videos en YouTube:

"Comunica2 PUCP - Gabriela Nuñez" (30 sept 2019) [online], 17:36
<https://www.youtube.com/watch?v=-FhycxCF1No>
(Consulta: 02/09/22)

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/gabriela-nunez-murillo> (Consulta: 01/09/22)
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/article/view/19727/19798>
(Consulta: 02/09/22)



OLANO PRETEL, Sandra Caridad

Filósofa, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea.

Estudió un pregrado en Humanidades sobre Estudios Históricos y Críticos en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (2010-2017), y realizó una tesis de Licenciatura en Migraciones y Filosofía. Cuenta con un Diploma de Posgrado en Gestión Pública tras culminar estudios de Maestría en Gobierno y Políticas Públicas en la PUCP.

Ha sido jefe de práctica del curso de Ética con el profesor Gonzalo Gamio. Actualmente es jefe de práctica del curso de Investigación Académica con el profesor Martín Valdez.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos

"Humanidad, dignidad y autonomía (Un estudio sobre la moralidad en Kant)
<https://es.scribd.com/document/257582475/Humanidad-Dignidad-y-Autonomia-Un-estudio-sobre-la-moralidad-en-Kant>
(Consulta: 03/07/22)

II. Videos en YouTube:

"Introducción a las prácticas dirigidas ciclo 2020-1" (14 abr 2020) [online], 7:02

<https://www.youtube.com/watch?v=0rvzZlbsXXY>

(Consulta: 03/07/22)

"Bienvenidos a las prácticas dirigidas. Curso de ética. Prof. G. Gamio PUCP 2020" (15 abr 2020) [online], 7:08

<https://www.youtube.com/watch?v=CC8S5HCbeCs>

(Consulta: 03/07/22)

"Ética aristotélica parte 1 - Pucp" (18 abr 2020) [online], 9:16

<https://www.youtube.com/watch?v=5onaF7q14eY>

(Consulta: 03/07/22)

"Ética aristotélica - parte 2 - PUCP" (18 abr 2020) [online], 7:55

<https://www.youtube.com/watch?v=s-LipM2gaho>

(Consulta: 03/07/22)

"Aristóteles - libro I - PUCP" (25 abr 2020) [online], 13:30

<https://www.youtube.com/watch?v=i3oOesDHLXs>

(Consulta: 03/07/22)

"Aristóteles - libro II - PUCP" (25 abr 2020) [online], 8:41

https://www.youtube.com/watch?v=Ft4_wVv23ZY

(Consulta: 03/07/22)

"Aristóteles - libro VI - PUCP" (25 abr 2020) [online], 7:43

https://www.youtube.com/watch?v=_QTqYOEW7XY

(Consulta: 03/07/22)

"René Descartes Primera meditación metafísica" (26 ene 2021) [online], 18:05

<https://www.youtube.com/watch?v=FTf2B3mble4>

(Consulta: 03/07/22)

"René Descartes Segunda meditación metafísica" (26 ene 2021) [online], 16:28

<https://www.youtube.com/watch?v=zAJTH6Wvubc>

(Consulta: 03/07/22)

"René Descartes - segunda parte del Discurso del método" (28 sept 2021) [online], 16:36

<https://www.youtube.com/watch?v=krhEyYRpy4E>

(Consulta: 03/07/22)

"Cuarta parte - Discurso del método" (28 sept 2021) [online], 26:20

<https://www.youtube.com/watch?v=q1pnfnQyzZg>

(Consulta: 03/07/22)

"Recomendaciones a la hora de exponer" (30 oct 2021) [online], 10:30

<https://www.youtube.com/watch?v=UTU-AZqhNuE>

(Consulta: 03/07/22)

"Entrevista 1 - 04 nov 2021" (20 dic 2021) [online], 1:16:37

<https://www.youtube.com/watch?v=ZX1nM8Z3NPQ>

(Consulta: 03/07/22)

Fuentes:

<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/enfoques-tematicos-por-docente-en-el-curso-de-investigacion-academica-2022-1/> (Consulta: 09/08/22)

https://m.facebook.com/sandra.olanopretel/?locale=es_LA&rdr (Consulta: 23/09/23)



OSHIRO MINEI, Alessandra Yoshimi

Estudiante de Maestría en Ciencia Política en la Central European University (CEU) con una especialización en análisis de datos con interés en paz y estudios de conflictos; Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú con la tesis *Un análisis del síndrome del burnout desde la filosofía social* (noviembre 2021), bajo la asesoría de Gianfranco Casuso, y Bachiller por la misma universidad. Fue asistente de docencia en la PUCP en los cursos de Filosofía Antigua, Filosofía Moderna, Filosofía Contemporánea, Ética y Lógica (marzo 2018 - junio 2021).

Participó con la ponencia "Trasímaco en la caverna: Un análisis de Trasímaco como exponente del alma apetitiva y el rechazo hacia el "arte de volver la mirada" en el XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía (22-25 agosto 2017).

En 2019, fue una de las ganadoras del Programa de apoyo al desarrollo de tesis de Licenciatura (PADET) para realizar una investigación titulada "¿Mal necesario? Análisis de las dificultades metodológicas e ideológicas para una crítica social del sufrimiento laboral" con la asesoría del Dr. Gianfranco Casuso.

Desde junio de 2021 es colaboradora en el Departamento de Investigación y Desarrollo de la Agencia de Desarrollo AIDA, donde investiga sobre las percepciones de la juventud sobre la inteligencia artificial.

I. Artículos y ensayos:

"Democracia se dice de muchas maneras..." (26 Nov 2020)

<https://giteoriacritica.wordpress.com/2020/11/26/democracia-de-muchas-maneras/>

II. Reseñas de libros:

"CONTRERAS, Carlos y Marina ZULOAGA. *Historia mínima del Perú*. Madrid: Turner Publicaciones, 2014, 290 pp., en: *Revista del Instituto Riva-Agüero-RIRA*, vol. 3, No. 1(mayo 2018), pp. 203-207.

III. Videos en YouTube:

"Democracia sin atajos: una conversación con Cristina Lafont"

(18 ene 2021) [online], 2:00:59

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ntml4aMT3k&t=6565s>

(Consulta: 30/06/22)

"Conferencia: Okinawa, una mirada a través de la comunidad Pucp"

[Guerra y paz: Sobre la memoria de la Batalla de Okinawa como un espacio de disputa política] (27 abril 2021) [online], 2:07: 08

<https://www.youtube.com/watch?v=7reI0NI9wIc> (Consulta: 05/10/22)

"The Epistemology of Markets: A Conversation with Lisa Herzog" (29 abr

2021) [online], 1:21:15

<https://www.youtube.com/watch?v=9AJ6C8RfJnY>

(Consulta: 30/06/22)

Fuentes:

"Alessandra Oshiro" en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/alessandra-oshiro-50b76a20a/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 20/04/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/noticias-y-eventos/eventos/sustentacion-de-tesis-alessandra-yoshimi-oshiro-minei/>

(Consulta: 20/04/22)

<https://docplayer.es/77699131-Xiii-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-del-22-al-25-de-agosto-auditorio-de-estudios-generales-letras-campus-pucp-vicerrectorado-de-investigacion.html> (Consulta: 24/04/22)
<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2019/11/08202438/lista-de-ganadores-del-padet-2019.pdf> (Consulta: 25/04/22)



OVIEDO PINTO, Elita Betty

eoviedop@unsa.edu.pe

Maestra en Filosofía, en la especialidad de Filosofía de las Ciencias Naturales, por la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) de Arequipa; Licenciada y Bachiller en Filosofía por la misma casa de estudios.

Docente ordinario principal de Filosofía en la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) de Arequipa (desde setiembre de 1994) y docente contratado en la Universidad Católica de Santa María (desde marzo de 2009).

Participó con la ponencia "Fundamentos biológicos del ser humano" en el I Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Filosófica "Antropología filosófica: afectividad y subjetividad humana", organizado por la Universidad Católica de Santa María, Arequipa (18 setiembre 2018).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Epistemología General. Antología (1999, en coautoría con Óscar Barreda Tamayo; 2da. ed. 2001, 3ra. Ed. 2002).

II. Artículos de investigación:

"Una visión de la sociedad: Fundamento epistemológico de Ludwig Wittgenstein" (2020, en coautoría con Alexandre Brian Duche Pérez, Olger Albino Gutiérrez Aguilar y José Mario Azalde León)

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/33386/35139> (Consulta: 21/11/22)

Fuentes:

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=61961 (Consulta: 21/11/22)

<https://shaf.filosofia.net/resources/PROGRAMA-I-SIAF-17-19sepFINAL.pdf>
(Consulta: 21/11/22)



PACHECO RODRÍGUEZ, Leonor Dolores

Doctora en Ciencias: Educación por la Universidad Nacional San Agustín (UNSA) de Arequipa con la tesis *Influencia del sistema de evaluación implantado en la calidad educativa percibida por los estudiantes de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2018* (2018), asesorada por la Dra. Betsy Cisneros Chávez; Maestra en Ciencias: Educación, especialidad: Mención en Gestión y Administración Educativa por la UNSA; Licenciada y Bachiller en Filosofía por la UNSA; Segunda especialidad en Comunicación Lingüística e Intercultural; Bachiller en Ciencias de la Educación.

Profesora auxiliar de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) desde junio de 2009, docente de Postgrado en maestrías y doctorados. Ha enseñado el curso de Filosofía y Lógica.

Actualmente forma parte de la Comisión Asesora del Vicerrectorado Académico.

Fuentes:

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=66800

(Consulta: 24/11/22)

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7798/EDDparold.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 24/11/22)

<https://www.unsa.edu.pe/experiencias-pedagogicas/leonor-pacheco-rodriguez/>
(Consulta: 02/10/23)



PATRÓN COSTA, Pepi (1955)

ppatron@pucp.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4186-8485>

Filósofa feminista, investigadora académica y profesora universitaria peruana, especialista en filosofía política, desarrollo humano y violencia de género. Ha recibido influencia, inicialmente del pensamiento político de Hannah Arendt, Habermas, Gadamer, y, en los últimos años, del enfoque de capacidades de Martha Nussbaum y Amartya Sen. También ha tenido una activa participación en la política peruana.

Doctora, Magíster y Licenciada en Filosofía por la Universidad Católica de Lovaina-La-Nueva, Bélgica.

Docente ordinario principal a tiempo completo del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), del que ha sido jefa (2005-2009). También ha sido vicerrectora de Investigación de la PUCP (2009-2018) y subdirectora del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP.

Ha enseñado en diversas universidades privadas y públicas del país. Como profesora en la PUCP, durante los últimos tres años ha dictado en el Pregrado los cursos de Filosofía Social (2022-2023) en la Facultad de Ciencias Sociales; de Filosofía Contemporánea (2021), Seminario Interdisciplinario (2021), Seminario de Problemas de Filosofía Práctica (2022) y Seminario de Tesis II (2021-2022) en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; mientras que en el Posgrado ha sido profesora de los cursos de Fundamentos y Visiones de Desarrollo (2021-2023), Seminario sobre Problemas Filosóficos 9 (2022) y Seminario de Tesis de Maestría en Filosofía 1-4 (2022-2023).

Asimismo, ha sido directora fundadora de *Areté*, Revista de Filosofía de la PUCP; investigadora principal del Proyecto Agenda: Perú; miembro del Comité Consultivo Externo del Instituto del Banco Mundial en

Derechos Humanos; consultora internacional en asuntos de participación ciudadana en proyectos de desarrollo; presidenta de la Asociación Civil Transparencia (desde 2002); y columnista del diario *La República*. También fue candidata al Congreso de la República por el Partido Morado (2020). Además, es miembro del Tribunal de Ética. Participó con la ponencia "Los ´pensadores profesionales´ y el mundo. A propósito de *La vida del espíritu* de Hannah Arendt" en el III Coloquio Latinoamericano de Fenomenología en la PUCP (12 enero 2004). Investigadora principal en el proyecto de investigación "¿Violencia contra las mujeres: Fortaleciendo la prevención desde la academia (PUCP)? (2021-2024). En 2018 fue reconocida por Mujeres Líderes CWLPS - Capítulo Perú.

Entre mayo y junio de 2020 subió varios videos correspondientes a un curso que dictó sobre Filosofía Social en un canal de YouTube con su nombre:

<https://www.youtube.com/channel/UCyAyMC6wPgO4v8ndub1ycQw>

Miembro ordinario del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CIPHER).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros en (co)autoría o (co)edición:

Las nociones de "ruptura epistemológica" y de "problemática" en la interpretación de Marx de Louis Althusser (1980, Tesis PUCP); *Buen gobierno y desarrollo en el Perú: Hacia una agenda para la gobernabilidad democrática* (1994, coedición con Francisco Sagasti, Max Hernández y Nicolás Lynch); *Democracia y buen gobierno* (1995, en coautoría con Francisco Sagasti, Max Hernández y Nicolás Lynch); *Democratization, modernization and legitimation: The case of Peru* (1997, coedición con Nicolás Lynch, Francisco Sagasti y Max Hernández);

Presencia social, ausencia política: Espacios públicos y participación femenina (2000)

<https://cendoc.esan.edu.pe/fulltext/e-documents/AgendaPeru/agendaperu05.pdf> (Consulta: 02/10/23)

Desarrollo humano y libertades: Una aproximación interdisciplinaria (2009, compilado con Patricia Ruiz-Bravo y Pablo Quintanilla);

El futuro de las Humanidades, las Humanidades del futuro (2010, coedición con Miguel Giusti)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173092/El%20futuro%20de%20las%20humanidades%2C%20las%20A0humanidades%20del%20futuro.pdf?sequence=1>

(Consulta: 01/06/22)

Tolerancia: Ética y política (2011, coedición con Ciro Alegria y Fidel Tubino).

II. Artículos (de investigación), ensayos, discursos y entrevistas:

Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas especializadas sobre temas de hermenéutica, filosofía práctica, filosofía política, desarrollo humano y género, entre los que se encuentran los siguientes:

"La teoría de los intereses de conocimiento de J. Habermas y su confrontación con la hermenéutica de H.G. Gadamer" (1987); "Racionalidad y acción política: Las diversas articulaciones de la acción humana según H. Arendt" (1988); "Tensión conceptual entre ´aplicación´ y ´lingüística´ en la hermenéutica filosófica de H.G. Gadamer" (1989); "Libertad y política. Reflexiones Filosóficas sobre la libertad: Primera Jornada de Temas de Investigación en Filosofía" (1989); "Hume: El cinismo de producción" (1990); "J. Habermas: El psicoanálisis como teoría de la comunicación deformada (1990);

"Acción política y ´banalidad del mal´ en el pensamiento de H. Arendt. [Actas del Primer Coloquio Franco-Peruano de Filosofía]" (1990)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/6205/6239>

(Consulta: 02/10/23)

"Pluralidad y espacio público: ¿en el Perú?" (1991); "La notion d´analyse. Actes du Colloque franco-péruvien" (1992);

"Análisis de la acción humana: La convergencia de dos perspectivas contemporáneas" (1992)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5081/5073>

(Consulta: 02/10/23)

"El pensamiento de Husserl en la reflexión filosófica contemporánea" (1993);

"Democracia y sociedad civil" (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/15438/15890> (Consulta: 02/10/23)

"Buen gobierno y desarrollo en el Perú" (1994); "Democracia y participación femenina" (1995); "Filosofía política e investigación interdisciplinaria" (1995);

"La tensión entre lo particular y lo universal: A propósito de una ´ética femenina´" (1996)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/15574/16024> (Consulta: 02/10/23)

"¿Qué puede decir la filosofía política del futuro?" (1996); "Filosofía política en tiempos de administración eficaz" (1996); "Democracia y espacio público" (1996); "Esferas públicas sub-alternas en Los procesos de reforma del Estado a la luz de las teorías de género" (1997);

"El experto, el ciudadano y la gobernabilidad democrática: El Enfoque Metodológico de AGENDA: Perú" (marzo 1997)

https://www.franciscosagasti.com/descargas/publicaciones_05/04-el-experto-el-ciudadano-y-la-gobernabilidad-democratica-fs1997.pdf

(Consulta: 01/06/22)

"Propuestas de política en educación y ciudadanía: Aspectos conceptuales" (1997); "Civil society in Peru: The Autocratic Challenge" (1998); "Neoliberalismo y desarrollo humano: Desafíos del presente y del futuro" (1998); "Mercados globales y multiculturalismo" (1998); "Public ´subordinate´ spheres in State Reform Processes in the Light of Gender Theories" (1998); "Lo viejo y lo nuevo de los espacios públicos en el Perú" (1999); "Ética y Política" (1999); "Democracia, diferencia y género: los retos de la filosofía política contemporánea" (1999); "Universalidad de los derechos, particularidad de los deberes" (1999); "Presencia social, Ausencia Política. Mujeres y espacios públicos en el Perú" (2001); "Ética y desarrollo" (2002); "Corrupción a propósito del Informe de Transparencia Internacional. Diario Perú 21" (2002); "Entrevista de Karina Lerner: ´Concertación. Potenciados acuerdos´" (2002); "Entrevista de Karina Lerner: ´Una patrón fuera del patrón´" (2002); "Sociedad civil y transición democrática" (2004); "Entrevista de Fernando Cáceres: ´Ciudadanía en crisis´" (2005); "Los ´pensadores profesionales´ y el mundo. A propósito de La vida del espíritu de

Hannah Arendt" (2006); "La importancia de formar ciudadanos y ciudadanas" (2007); "¿Por qué leer a Marx hoy?" (2007);

"El valor de las Humanidades" (2007)

https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/summa_humanitatis/article/view/2311/2260 (Consulta: 02/10/23)

"Pobreza y desigualdad en el desarrollo de las capacidades" (2007); "Informe: Diagnóstico sobre la participación de las mujeres en política" (2007), "Entrevista de Patricia del Río: 'Tres mujeres a la presidencia del Perú es un síntoma interesante'" (2007); "Ética y género. Introducción: Iguales y diferentes, una ética atenta a la pluralidad de voces" (2007); "Relativismo y universalismo en el enfoque de las capacidades" (2009); "En busca de algo más que un DNI" (2009); "Juegos y carnavales" (2009); "Entrevista a Pepi Patrón" (2009); "La crisis mundial: una oportunidad para repensar la relación entre ética y política" (2010); "La humanidad y el *sensus communis*" (2010); "Humanidades, *sensus communis* y ciudadanía: Lección inaugural de Estudios Generales Letras, Inauguración del Año Académico" (2010); "Federico Camino Macedo" (2010); "Mujeres hablando entre mujeres sobre cosas de mujeres: ¿intolerancia de (cuál) género?" (2010); "El enfoque de las capacidades y su pretensión universalista: ¿un proyecto emancipatorio?" (2011); "Una grata experiencia" (2012); "Terry Eagleton: sobre el mal" (2012);

"El enfoque de desarrollo humano para la construcción de casas de adobe seguras y saludables en áreas sísmicas" (2012, en coautoría con Marcial Blondet, Julio Vargas, Milo Stanojevich y Álvaro Rubiños)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/civilizate/article/view/12909/13490> (Consulta: 02/10/23)

"Evaluación de la Segunda Política del Estado: "Democratización de la vida política y fortalecimiento del sistema de partidos" (2014)

https://acuerdonacional.pe/wp-content/uploads/2014/07/LibroV2014_1.pdf (Consulta: 02/10/23)

"Presentación de la obra de Levy del Águila" (2014); "Las emociones como juicios de valor: un diálogo interdisciplinario" (2014); "El poder como acción concertada en espacios públicos inclusivos. Una discusión con Amartya Sen" (2014); "Un diálogo entre el desarrollo humano y los derechos humanos (2015); "Power and Deliberative Participation in Sen's Capability Approach" (2019); "On Ingrid Robeyns', Wellbeing and

Social Justice. Framework vs Theories: a Dialogue with Martha Nussbaum" (2019).

III. Reseñas de libros:

"Alfonso Ibáñez: *Agnes Heller: La satisfacción de las necesidades radicales (Una aproximación al pensamiento socialista de la Escuela de Budapest)*. Lima, Instituto de Apoyo Agrario, SUR Casa de Estudios del Socialismo, 1989, 132 pp.", en: *Areté* Vol. II, No 1 (1990), pp. 125-130.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/download/5001/4997/> (Consulta: 01/06/22)

"A propósito de ´contactos interdisciplinarios´" (1993)
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6700/6810> (Consulta: 02/10/23)

"*Batallas por la memoria: antagonismos de la promesa peruana*. Marita Hamman, Santiago López-Maguiña, Gonzalo Portocarrero y Víctor Vich (eds.). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima: PUCP, Universidad del Pacífico e IEP, 2003" (2003)
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6997/7157> (Consulta: 02/10/23)

"Terry Eagleton. Sobre el mal. Barcelona: Ediciones Península, 2010, 175 pp", en: *Areté. Revista de Filosofía* 24 (2)(2012), pp. 411-417 .

IV. Videos en YouTube:

"MIMDES condecoró a la doctora Pepi Patrón" (11/03/10) [online], 2:35
<https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/7f93d60ac40687b57e231491472be041> (Consulta: 30/06/22)

"PUCP - Entrevista a la doctora Pepi Patrón en BDP" (29 ago 2011) [online], 36:52
<https://www.youtube.com/watch?v=qwR-tFNE0bk>
(Consulta: 30/06/22)

¿Qué es la Filosofía? (Pepi Patrón) [online], 22:25
<https://www.youtube.com/watch?v=4XNbzuF9TvA>
(Consulta: 3 feb 2012)

"Aula Abierta con Pepi Patrón" (08/02/12) [online], 22:26
<https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/b145ae346edfb8c83f6ebb5a13465935> (Consulta: 30/06/22)

"Entrevista a Pepi Patrón [PUCP] (18 jun 2012) [online], 5:58
<https://www.youtube.com/watch?v=zOR32wsaKmM>
(Consulta: 31/05/22)

"Filosofía - Pepi Patrón" (3 oct 2013) [online], 1:43
<https://www.youtube.com/watch?v=JAEiRHjo3BU>
(Consulta: 31/05/22)

"Pepi Patrón te invita a 'Mujeres y Poder: Construyendo Liderazgos Estudiantiles'" (6 noviembre 2018) [online], 0:27
<https://www.facebook.com/watch/?v=193551898219> 377
(Consulta: 30/06/22)

"Ciclo de conferencias Filosofía y Vida" (16 may 2019) [online], 1:27:48
<https://www.youtube.com/watch?v=a7txKXncALc>
(Consulta: 17/08/22)

"Pepi Patrón (Partido Morado) y Rocío Silva Santisteban (Frente Amplio) estuvieron esta mañana en Enfoque de los Sábados" (07 de diciembre de 2019) [online], 11:22
<https://rpp.pe/politica/elecciones/elecciones-2020-rocio-silva-santisteban-y-pepi-patron-piden-debate-de-ideas-a-candidatos-al-congreso-noticia-1233669> (Consulta: 30/06/22)

"Elecciones 2020: Mauricio Mulder vs. Pepi Patrón / Versus Electoral" (23 dic 2019) [online], 32:32
<https://www.youtube.com/watch?v=4YYMqww3MBA>
(Consulta: 31/05/22)

"Igualdad de género: "Ahí cabe el que quiere casarse con la computadora, el que se siente niña" (6 ene 2020) [online], 33:07
<https://www.youtube.com/watch?v=4rzsa0s1XRw>
(Consulta: 31/05/22)

"Entrevista a Pepi Patrón Costa - Candidata al Congreso por el Partido Morado con el Número 8" (17 enero 2020) [online], 1:01:41
<https://www.facebook.com/RadioSantaRosaOficial/videos/156735072296975/> (Consulta: 30/06/22)

"Introducción a Aristóteles Filosofía Política" (3 may 2020) [online], 28:02
<https://www.youtube.com/watch?v=NT5k9TUvQUE>
(Consulta: 30/06/22)

"13 de mayo de 2020" (13 may 2020) [online], 29:58
<https://www.youtube.com/watch?v=SCzWqZxc0NI>
(Consulta: 30/06/22)

"25 de mayo de 2020" [Kant] (25 may 2020) [online], 27:27
<https://www.youtube.com/watch?v=JVT0ogQyjIQ>
(Consulta: 30/06/22)

"9 de junio de 2020" [Marx] (9 jun 2020) [online], 32:28
<https://www.youtube.com/watch?v=pCzr1DFtwyg>
(Consulta: 30/06/22)

"13 de junio de 2020" [Hegel] (13 jun 2020) [online], 31:56
<https://www.youtube.com/watch?v=7p-HutMsB9k>
(Consulta: 30/06/22)

"22 de junio de 2020" [Hegel - Segunda parte] (22 jun 2020) [online],
39:51
<https://www.youtube.com/watch?v=9SMYjAgP-tQ>
(Consulta: 30/06/22)

"Introducción a Habermas" (24 jun 2020) [online], 33:33
<https://www.youtube.com/watch?v=yghlY0sYNEo>
(Consulta: 30/06/22)

"Introducción a la ética discursiva" (27 jun 2020) [online], 17:02
<https://www.youtube.com/watch?v=v6jUEttcyio> (Consulta: 30/06/22)

"Introducción 2" [Ética discursiva de Habermas] (27 jun 2020) [online],
5:29
<https://www.youtube.com/watch?v=zbI052c77bU>
(Consulta: 30/06/22)

"Algunos conceptos de H. Arendt" (4 jul 2020) [online], 20:19
<https://www.youtube.com/watch?v=JPfJYrcWvvU>
(Consulta: 30/06/22)

"Introducción a Honneth" (4 jul 2020) [online], 24:06
<https://www.youtube.com/watch?v=AT6ipNyzQ1M>
(Consulta: 30/06/22)

"Hanna Arendt" (13 jul 2020) [online], 37:03
<https://www.youtube.com/watch?v=Jc1rDCLTSrY>

(Consulta: 30/06/22)

Fuentes:

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/pepi-patron-costa/docencia/> (Consulta: 23/09/23)

<https://philpeople.org/profiles/pepi-patron-costa> (Consulta: 23/09/23)

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=12958 (Consulta: 02/10/23)



PEÑA RÁVAGO, Daría

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). También realizó estudios de Filosofía y Lenguas Extranjeras (francés y alemán) en la Sorbonné Université (2021-2022). Sus áreas de interés son filosofía social y política, ética, antropología filosófica, estética y estudios de género.

Actualmente se desempeña como practicante pre-profesional de la ONG CHS [Capital Humano y Social] Alternativo desde febrero de 2023.

Artículos de investigación:

"Teoría aristotélica de la responsabilidad moral" (2020)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/23037/22038> (Consulta: 13/05/22)

"Movimientos sociales en la era de las redes sociales" (2021)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24513> (Consulta: 23/09/22)

Fuentes:

<https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estfil/estfil18.pdf> (Consulta: 18/04/22)

https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estudiosdefilosofia/rev_filosofia.pdf
(Consulta: 27/04/22)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/23037>
(Consulta: 27/04/22)

<https://pucp.academia.edu/DariaPe%C3%B1aR%C3%A1vago> (Consulta: 13/05/22)

<https://files.pucp.education/facultad/generales-letras/wp-content/uploads/2018/02/09093416/Resultados-de-Convalidaci%C3%B3n-Bachillerato-.pdf>
(Consulta: 13/05/22)

<https://www.linkedin.com/in/daria-pe%C3%B1a-8b2369217/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 23/09/23)



PIZARRO PACHECO, Lilia Beatriz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4073-6250>

Filósofa lógica y profesora universitaria peruana contemporánea.

Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *Lógica como semiótica, una aproximación peirceana* (2009).

Profesora auxiliar a tiempo completo del Departamento Académico de Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Fuentes:

<https://letras.unmsm.edu.pe/filosofia-plana-docente/> (Consulta: 08/10/22)

<https://siis.unmsm.edu.pe/es/persons/lilia-beatriz-pizarro-pacheco> (Consulta: 08/10/22)

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2910/Pizarro_pl.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 08/10/22)

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2873006?locale=es> (Consulta: 08/10/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=101382 (Consulta: 10/10/23)



PIZARRO QUIÑONES, Aranza

Socióloga feminista y filósofa, profesora universitaria e investigadora académica peruana contemporánea. Sus líneas de investigación actual son educación superior y género, violencia de género y hostigamiento sexual, feminismo y estudios trans, entre otras.

Magistra en Sociología y Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con una tesis, inspirada en la teoría del género como clase social de Sally Haslanger, titulada *Una aproximación funcional al problema de la representación en la teoría feminista* (enero 2018), asesorada por la Dra. Pepi Patrón; Bachiller en Filosofía por la misma casa de estudios.

Actualmente es profesora de la Escuela de Posgrado de la PUCP, donde ha enseñado los cursos de Teoría General de las Relaciones de Género 1 y Temas de Género (2023).

Coordinadora ejecutiva de la Cátedra UNESCO de Igualdad de Género en Instituciones de Educación Superior en la PUCP.

Ha participado en los siguientes proyectos de investigación para la PUCP: “Construyendo el género: actos de habla, pornografía y subordinación” (2014-2018); “Mujeres en la ciencia en cinco universidades de la Red Peruana de Universidades” (2017) y “Violencia contra las mujeres: Fortaleciendo la Prevención desde la Academia (PUCP)” (2021-2024).

Miembro del Seminario Permanente de Husserl del CEF PUCP.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros en (co)autoría y coedición:

4EQUALSCIENCE: Mujeres en la ciencia en cinco universidades de la Red Peruana de Universidades – Informe Final de Investigación (2017, con Patricia Ruiz-Bravo, Magally Henderson, María Fernández, Alizon Rodríguez, Verónica Montoya, Lourdes García y Julián Mezarina); *Ensayos de Investigación y Perspectiva de Género*, vol. I (2021, en coedición con Patricia Ruiz Bravo); *Ensayos de Investigación y Perspectiva de Género*, vol. II (2022, en coedición con Patricia Ruiz Bravo).

II. Artículos de investigación:

"Examinando la teoría verificacionista del significado" (2014); Entre la conciliación y la academia: Los retos, desafíos y vicisitudes de mujeres docentes de universidades peruanas" (2019, en coautoría con Patricia Ruiz-Bravo y Jimena Sánchez); "Liderazgo de mujeres en las universidades peruanas" (2019, en coautoría con Patricia Ruiz-Bravo y Jimena Sánchez); "Sexualized violencia in Peru amid Covid-19" (2020, en coautoría con Patricia Ruiz Bravo); "Género y universidad: el caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú" (2022, en coautoría con Patricia Ruiz Bravo).

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/documentos/estfil/estfil_012.pdf (Consulta: 22/04/22)

<https://gimcco.org/blog/aranxa-pizarro/> (Consulta: 22/04/22)

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/aranxa-pizarro-quinones> (Consulta: 23/09/23)



PORTUGAL LARCO, Vania

Filósofa contemporánea, curadora independiente de arte y profesora universitaria peruana, interesada en la psicología analítica de Jung.

Magíster en Filosofía, con mención en Ética y Política, por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) con la tesis *Fragmentación y temporalidad en el sujeto tardomoderno, a partir del cambio de modo de producción en el capitalismo posfordista* (febrero 2022), asesorada por Rafael Fernández Hart

https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2370/Portugal%20Larco%2c%20Vania_Tesis_Maestr%c3%ada_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 02/10/23)

Licenciada en Letras y Ciencias Humanas, con mención en Filosofía, por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Se ha desempeñado como docente a tiempo parcial de Filosofía y Ética e Historia Social del Arte en la Universidad ESAN, en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), y en la Universidad del Pacífico.

También ha sido colaboradora de la Revista Internacional de Artes Visuales *ArtMotiv*.

También es curadora independiente de arte. La muestra “Raíz” (2021), su última colectiva contó con destacados artistas nacionales; entre ellos, Patricia Eyzaguirre, Rosamar Corcuera, Enrique Polanco y Fernando Bryce. Ha conducido diversos talleres juveniles, como el Taller de Ética y Filosofía, dirigido a toxicómanos en rehabilitación del Centro Takiwasi (Región San Martín).

Apasionada de la medicina tradicional amazónica, practica dietas de plantas maestras y retiros voluntarios en la Selva desde hace más de diez años.

Participó en la "Sesión 1: Bicentenario, neoliberalismo y pandemia" en las Jornadas de pensamiento crítico, Perú: entre la pandemia y el bicentenario (2020, 9 julio) junto a Gustavo Montoya y con Álvaro Campana como moderador.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Poesía:

Mudanza (2022, en prensa) [primer poemario].

II. Videos en Internet:

Charla: "Actitud filosófica y ética ante el Apocalipsis: un abordaje desde la práctica con plantas maestras de la Amazonía" (La Noche de la Filosofía, 30 abril 2022)

<https://www.facebook.com/CentrodeEstudiosFilosoficosPUCP/posts/1442115489343655/>

Fuentes:

<http://encuentro.pucp.edu.pe/nochedelafilosofia/programa/centro-cultural-pucp/>

(Consulta: 23/04/22)

“Vania Portugal”, en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/vania-portugal-71655874/> (Consulta: 23/04/22)

https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2370/Portugal%20Larco%20%20Vania_Tesis_Maestr%C3%ada_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 15/05/22)

<https://incomingstudents.ue.edu.pe/files/2018/Filosof%C3%ada%20y%20%C3%89tica%20%5Bsilabo-2018-2%5d.pdf> (Consulta: 15/05/22)



PUENTE GUERRERO, Gina Graciela

Estudiante de pregrado de la especialidad de Filosofía de la PUCP. Sus áreas de investigación e interés son la ética, feminismo, filosofía política y filosofía social.

Actualmente se desempeña como pre-docente en el curso de Ética en Estudios Generales Letras de la PUCP.

Fue una de las estudiantes ganadoras del Programa de Apoyo a la Iniciación en la Investigación (PAIN) 2018 con el proyecto titulado "El camino de Eros hacia la idea del Bien en sí. Una lectura de *El Banquete* de Platón desde la composición del símil de la línea 510a-511d", con la orientación docente del Dr. Gabriel García Carrera.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"Una lectura en clave hermenéutica de los discursos en el diálogo *El Banquete* de Platón desde el símil de la línea 510a-511d" (2018-2019, Programa de Apoyo a la iniciación en la investigación, Facultad de Letras y Ciencias Humanas - Filosofía, PUCP), con la asesoría del Dr. Gabriel García Carrera.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/169311/Texto%20acad%c3%a9mico%20completo%20-%20Gina%20Puente.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(Consulta: 15/05/22)

II. Traducciones:

Aristóteles. *Metafísica*, XII, 7 (2021, en coautoría con Bruno Corilla, Dessiré López, Jesús Rivera y Ariam Vilcarino).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24509/23265> (Consulta: 23/09/22)

Fuentes:

<https://mobile.twitter.com/ginapuenteg> (Consulta: 15/05/22)

<https://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/wp-content/uploads/2011/09/Memoria-2018-Final-9.08.19.pdf> (Consulta: 20/05/22)



PUERTAS CASTRO, Astrid Carolina

Filósofa peruana y fan de la cultura surcoreana, de K-Pop [música popular coreana], particularmente del grupo musical BTS.

Estudió un Bachillerato en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 2021). Actualmente es pre-docente en la PUCP, desde agosto de 2020.

Participó con la ponencia titulada "El género para y en el nuevo paradigma científico: una crítica no binaria" en el XVII Simposio de Estudiantes de Filosofía - PUCP (20 noviembre 2021).

Fue miembro del Comité organizador del XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (24-26 noviembre 2020). También fue miembro de la Mesa Directiva del Centro de Estudiantes de Filosofía.

Videos en Internet:

Conocida también como "Aswimi" por el nombre de su canal de YouTube

(<https://www.youtube.com/channel/UC6zBRnPvx6hPZ4bRsBQ4Z0g>)

donde ha subido varios videos sobre cultura coreana y k-pop en inglés, coreano, vietnamita y español.

"Conocí a BTS en Los Ángeles: Pop-Up Store/Tour Merch, Muñecos de Mattel Tour / Aswimi (1 jul 2019) [online], 9:50

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=kx1X8N_I07g

(Consulta: 02/07/22)

"Adivina la canción de K-Pop o toma shots de Shoju! / En el mejor restaurante coreano de Perú" (11 mar 2020) [online], 19:20

<https://www.youtube.com/watch?v=AhG-bMW1Yok>

(Consulta: 02/07/22)

"Mejores restaurantes coreanos en Lima/Perú para ir después de cuarentena /Aswimi" (6 abr 2020) [online], 21:16

<https://www.youtube.com/watch?v=4-Gvi-UQzO0>

(Consulta: 02/07/22)

"Aprende cómo pronunciar y rapear OUTRO: EGO de BTS verso por verso (traducción incluida)" (20 may 2020) [online], 11:43

<https://www.youtube.com/watch?v=GVgV1yEg5jc>

(Consulta: 02/07/22)

[SPECIAL THANKS FROM ASWIMI] "Habin, voy a quedarme aquí a tu lado y Hannies también!" (19 oct 2020) [online], 25:07

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0S8rAPGyyo>

(Consulta: 02/07/22)

"XVII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP - Apertura y Mesa 1" (19 noviembre 2021) [online], 1:19:03

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=4514354905284495 (Consulta: 27/04/22)

Fuentes:

"Astrid Puertas Castro", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/astrid-puertas-castro-bb48a318a/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 15/05/22)

<https://www.facebook.com/aswimi32> (Consulta: 27/04/22)

<http://simposio.pucp.edu.pe/filosofia/propuestas/areas-tematicas/> (Consulta: 15/05/22)



QUEVEDO STUVA, María Inés

miquevedos@gmail.com

Comunicadora, antropóloga y filósofa, columnista, diseñadora gráfica, ilustradora digital, artista y publicista interactiva, profesora universitaria peruana contemporánea. Sus principales áreas de investigación son los estudios culturales y sociales, el análisis de discurso, la semiótica social y la antropología, mientras que sus temas de interés fenomenológico son la noción de mundo de la vida en Husserl, la fenomenología del lenguaje la intersubjetividad, entre otros.

Magíster en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Bachiller en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima, con estudios de Filosofía por la PUCP.

Profesora del curso Análisis del Discurso Periodístico y del Taller de Proyectos Periodísticos 1 y 2 de la Carrera de Periodismo y de Antropología en la Facultad de Comunicaciones de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Además, se ha desempeñado como asesora de estudiantes de la Facultad de Comunicaciones de la UPC en su trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en Comunicación y Periodismo (2019-2022).

Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiPHer).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Identidad entre los migrantes: el caso de migrantes residentes en una zona popular de Lima Metropolitana (2007).

II. Artículos de opinión y de investigación:

“De la verdad, la representación y el imaginario”; “Fusión global/choque local”; “Globalización y Media”; “Identidad y Cuerpo en la Televisión Tabloide Peruana. La espectacularización del maltrato a la mujer”; “Culture and Narrative in Peru’s Target Circulation Tabloide 1. A Social Semiótica Approach” (2018);

“El periodismo y la violencia contra la mujer” (5 marzo 2020)

<https://voxpopulialdia.com/2020/03/05/el-periodismo-y-la-violencia-contra-la-mujer/> (Consulta: 03/11/22)

“Racismo y humor en el Perú” (3 setiembre 2020)

<https://voxpopulialdia.com/2020/09/03/racismo-y-humor-en-el-peru/> (Coonsulta: 03/11/22)

“La verdad, las “Fake News” y la democracia” (2 octubre 2020)

<https://voxpopulialdia.com/2020/10/02/la-verdad-las-fake-news-y-la-democracia/> (Consulta: 03/11/22)

“El medio es el mensaje: los secretos del “infotainment” (30 octubre 2020)

<https://voxpathopulialdia.com/2020/10/30/el-medio-es-el-mensaje-los-secretos-del-infotainment/> (Consulta: 03/11/22)

“La moral y la confrontación como forma de entretenimiento”

(1 diciembre 2020)

<https://voxpathopulialdia.com/2020/12/01/la-moral-y-la-confrontacion-como-forma-de-entretenimiento/> (Consulta: 03/11/22)

“Pobreza y extrema pobreza en el Perú” (25 enero 2021)

<https://voxpathopulialdia.com/2021/01/25/pobreza-y-extrema-pobreza-en-el-peru/> (Consulta: 03/11/22)

“Populism on the Web: Presidential Elections in Bolivia, Ecuador, Peru, and Colombia (2020-2022)” (marzo 2023, en coautoría con Gloria Tovar-Gil y Andrea Mila-Maldonado)

<https://www.mdpi.com/2075-4698/13/3/58> (Consulta: 23/09/23)

III. Trabajos audiovisuales:

Autora de la página web artística con su nombre:
<http://mariainesquevedo.com>

Fuentes:

<https://voxpathopulialdia.com/2021/10/15/maria-ines-quevedo/> (Consulta: 03/11/22)

<https://scholar.google.com/citations?user=4c8CHa8AAAAJ&hl=es> (Consulta: 03/11/22)

<https://red.pucp.edu.pe/cipher/nosotros/directorio/> (Consulta: 03/11/22)



QUIJADA MONTEBLANCO, María Cristiana

mquijadam@unmsm.edu.pe

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Natural de Huancayo, fue hija de Sergio Quijada Jara,

uno de los intelectuales más representativos del siglo XX en la sierra central del Perú.

Profesora asociada del Departamento Académico de Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), especializada en el dictado de los cursos de Introducción a la filosofía; Materialismo dialéctico; Teoría de la ciencia; Metodología de la investigación científica; Antropología filosófica; Filosofía de la Edad Media; Mitología andina; y Axiología y ética.

Miembro del Instituto de Investigaciones del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA).

Fuentes:

RIVARA DE TUESTA, María Luisa. “La filosofía contemporánea en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima”, en: Rivara de Tuesta, María Luisa. *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*. Lima: FCE, 200, Tomo II, pp. 278-279.

<https://siis.unmsm.edu.pe/es/persons/maria-cristina-quijada-monteblanco>

(Consulta: 10/10/23)

https://m.facebook.com/AsociacionDeExAlumnasRosarinasDeHuancayo/photos/a.672416842777683/672418499444184/?type=3&_rdar (Consulta: 10/10/23)

RAMOS MALPICA, Evelyn Melissa

Filósofa peruana, investigadora digital experta en aprendizaje, docente universitaria, consultora en innovación y creatividad, clown y geek. Dedicada al desarrollo de start-ups.

Realizó estudios de pregrado en Humanidades con mención en Filosofía (1998-2006); de Diseño y Gestión de Proyectos Sociales (2010); de Educación para el Desarrollo (2013); y cursa estudios de Maestría en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), desde el 2016.

Actualmente es profesora del curso “Mundo Contemporáneo” en el área de Humanidades de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), donde trabaja desde hace más de diez años. En la UPC es facilitadora y se dedica a la asesoría para el desarrollo de los grupos de interés formados por alumnos en el campus Villa. También ha sido jefe de práctica en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) por más de diez años.

Cofundadora de Lab Content Manager at Misha Eco-Lab, plataforma educativa y de comercialización de la etnobotánica y cultura, ha trabajado como CEO en ONGs. Desde enero de 2017 es CEO y fundadora de Lamquinita.pe.

Participó en el Conversatorio “Los retos de la Educación en el marco del bicentenario del Perú” con la ponencia titulada “La promoción del pensamiento crítico en el aprendizaje de las metodologías de innovación” (Colegio de Alto Rendimiento de Piura, 19 agosto 2021)

https://m.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=367106068185220&paipv=0&eav=AfYrzGk0iDKnE73C28xavT4Jn3r8Lz0EvKE62iVHaCi9hkciraRF5eZONRFcxYzvR0Q&rdr (Consulta: 23/09/23)

Fuentes:

"Evelyn Ramos", en: *LinkedIn*

https://www.linkedin.com/in/eramosm/?locale=es_ES (Consulta: 02/05/22)

<https://www.f6s.com/evelynramos> (Consulta: 02/05/22)

<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/640469?show=full>

(Consulta: 02/07/22)

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/640469/HU160_Mundo_Co-temporáneo_201600.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 23/09/23)



REBAZA LÓPEZ, Lía Lucy

Filósofa, investigadora académica y docente universitaria peruana contemporánea.

Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *El concepto de solidaridad en la filosofía positivista del peruano Mariano H. Cornejo (1866 – 1942) en: La solidaridad: síntesis del fenómeno social (1909) (2012)*, asesorada por Rubén Quiroz.

Egresada de la Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía por la UNMSM, con estudios de Maestría en Política y Gestión en Educación en la Universidad San Martín de Porres. Máster en Innovación Pedagógica y Gestión de Centros Educativos por EUCIM Business School. Diplomada en Docencia para la Formación y Capacitación en adultos por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Diplomada

en Coaching y consultoría por la Universidad Ricardo Palma (URP).

Docente en la Universidad Tecnológica del Perú (UTP) y en la Escuela de Educación Superior Toulouse Lautrec.

Ha sido ponente en diversos Congresos y Jornadas de Filosofía y Educación.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Cómo elaborar textos académicos: El ensayo, el artículo y el informe científico (2015, en coautoría con Helí Alejandro Córdova Berona y Úrsula Isabel Romani Miranda).

II. Artículos de investigación:

“Hacia una educación transmedia. Perfil de usuarios e interacción en las plataformas digitales de los estudiantes de la Escuela de Educación Superior Tecnológica Privada Toulouse Lautrec” (2022, en coautoría con Melissa Huamán, Hermann Luis Montalván Zegarra y Raúl Alfredo Del Pino Pace).

Fuentes:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/12249/Rebaza_II%20-%20Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 14/10/22)

<https://www.urp.edu.pe/municipalidaddelima/congreso/panelistas.html> (Consulta: 14/10/22)

<https://isbn.cloud/pe/autor/lia-lucy-rebaza-lopez/> (Consulta 14/10/22)



RÍOS MACEDO, María Pía

Filósofa, educadora e investigadora peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la ética, el feminismo interseccional y la teoría crítica. Actualmente reside en Brooklyn, Nueva York, en los Estados Unidos donde ha llevado a cabo estudios académicos y labores diversas.

Actualmente realiza estudios en la Columbia University, Teachers College como Arthur Zankel Urban Fellow (desde setiembre de 2023). Ha sido Graduate Assistant del JFEW SUNY Global Affairs Leadership Program en New York (febrero – mayo 2023). También fue Director of Professional Development Programs en New York para el Educational Video Center (set 2021 – jun 2022).

Licenciada en Filosofía, realizó sus estudios de pregrado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (2008-2014). Estudió una Maestría en Estudios Interdisciplinarios en la New York University (2019-2021) y una Maestría en Educación (Antropología & Educación) en el Teachers College, Columbia University.

Participó en el Coloquio: Orlando de Virginia Wolf con la Presentación: “El Espíritu del Tiempo y la trascendencia en la poesía” el jueves 25 de abril de 2019, en el Centro Cultural Británico - Sede Miraflores.

Miembro del Grupo Hermes, Seminario Permanente de Filosofía Contemporánea.

Fuentes:

"Maria Pia Rios Macedo", en: LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/maria-pia-rios-macedo-8b0488212/>

(Consultas: 17/07/22; 23/09/23)

<https://enlima.pe/agenda-cultural/taller/coloquio-orlando-de-virginia-woolf-0>

(Consulta: 17/07/22)

<https://cef.pucp.edu.pe/investigacion/grupo-hermes/> (Consulta: 17/08/22)



RIVARA DE TUESTA, María Luisa (1929-2014)

Reconocida educadora, historiadora, filósofa, profesora universitaria e investigadora peruana, maestra de varias generaciones de filósofos

peruanos. Discípula de Augusto Salazar Bondy, con ella se inician los cursos de Filosofía en el Perú y en Latinoamérica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). También fue discípula de la Dra. Ella Dunbar Temple, quien fuera, en su momento, presidenta de la Sociedad de Historia del Perú.

Tuvo como maestros a eximios historiadores como Ella Dunbar Temple, Alberto Tauro del Pino y Raúl Porras Barrenechea; a los filósofos Augusto Salazar Bondy y José Russo Delgado en la Universidad de San Marcos, y al filósofo francés Ferdinand Alquié en la Sorbona de París.

Profesora emérita de la UNMSM desde 1991, Bachiller en Filosofía, Historia y Educación con la tesis *José de Acosta, un humanista reformista* (1963) y doctora en Educación con la tesis *Las ideas pedagógicas del padre José de Acosta* (1966), por esta misma Universidad, donde había realizado sus estudios de grado y posgrado, así como en la Universidad de París, Sorbona, donde obtuvo el título de Enseñanza Superior de Filosofía.

En la UNMSM enseñó, principalmente, los cursos de Introducción a la filosofía, La filosofía en el Perú, La filosofía en Latinoamérica y los seminarios de filosofía en el Perú y filosofía en Latinoamérica, y de Metodología. También ejerció la docencia del curso de Pensamiento prehispánico; y en la Unidad de Posgrado en la Facultad de Letras dictó Problemas del pensamiento peruano y latinoamericano.

Su pensamiento filosófico fue influido por Erasmo y los humanistas del siglo XVI, el pensamiento ilustrado del siglo XVIII y el existencialismo de Heidegger y Merleau-Ponty.

Fundadora y primera presidenta del Instituto de Investigaciones del Pensamiento Peruano y Latinoamericano en 1984 (junto al Dr. Leopoldo Zea) y miembro honorario desde 1987. Fue presidenta de la Sociedad Peruana de Filosofía entre 1986 y 1996, así como también presidió la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Obras completas:

Es autora de numerosos escritos acerca del pensamiento latinoamericano, entre los que destaca la publicación de sus *Obras completas* en 3 tomos:

Tomo 1: *Pensamiento prehispánico y filosofía colonial en el Perú*
<https://archive.org/details/maria-luisa-rivara-de-tuesta-pensamiento-prehispanico-y-filosofia-colonial-en-el-peru> (Consulta: 02/10/23)

Tomo 2: *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*; Tomo 3: *Filosofía e historia de las ideas en Latinoamérica* (2000), cuyos textos fueron revisados, corregidos, y discutidos con el filósofo Víctor Montero Cam en conversaciones y tertulias frecuentes en casa de la autora por casi dos años.

II. Coordinadora de volúmenes colectivos:

También es sobresaliente su labor editorial como coordinadora y autora de la monumental obra en tres tomos: *La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana* (2004 - 2011), para la cual ella misma se encargó personalmente de escribir varios artículos monográficos sobre intelectuales peruanos contemporáneos, especialmente de historiadores, educadores y filósofos:

La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana - Tomo I (2004)

https://www.academia.edu/13188183/Intelectualidad_peruana_tomo_I
(Consulta: 02/10/23)

La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana - Tomo II (2008)

<https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/tomo2.pdf>
(Consulta: 02/10/23)

La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana - Tomo III (2011)

<https://es.scribd.com/document/386143847/La-Intelectualidad-Peruana-Del-Siglo-Xx-Tomo-3> (Consulta: 02/10/23)

"Manuel Vicente Villarán (1873-1958) ante la condición humana" (2004)

https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/intelectualidad_peruana_tomo1.pdf

(Consulta: 04/10/22)

"Víctor Andrés Belaunde (1883-1966). La condición humana frente a la inquietud, la serenidad y la plenitud" (2004)

https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/intelectualidad_peruana_tomoI.pdf

(Consulta: 04/10/22)

"Augusto Salazar Bondy (1925-1974) ante la condición humana" (2004)

https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/intelectualidad_peruana_tomoI.pdf

(Consulta: 04/10/22)

"Jorge Basadre Grohmann (1903-1980) ante la condición humana" (2008, en coautoría con Duncan Masson Cabrera); "Emilio Barrantes Revoredo (1903-2007)" (2008); "Francisco Miró Quesada Cantuarias (1918-2019): Filosofía y praxis ante la condición humana" (2008); "Víctor Raúl Haya de la Torre (1895-1979)" (2011); "Raúl Porras Barrenechea (1897-1960)" (2011); "Javier Pulgar Vidal (1911-2003). Defensor del indio y de los descendientes de los pueblos originarios" (2011); "Carlos Daniel Valcárcel (1911-2007). La historia como ciencia antropológica específica de lo humano" (2011); "Carlos Radicati di Primeglio (1914-1990)" (2011); "Martín Lassègue Molères (1926-2003)" (2011, con Emilia Figueroa Galup); y "Luis Guillermo Lumbreras (1936)" (2011).

"Filosofía o pensamiento prehispánico? El proyecto de creación filosófica y el pensamiento prehispánico" (2012)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173175/Tolerancia%20-%20Vol%20V%20Filosof%C3%ADa%20iberoamericana%20y%20aspectos%20diversos%20de%20la%20tolerancia.pdf?sequence=1>

(Consulta: 06/09/23)

III. Libros de autoría individual:

José de Acosta, un humanista reformista (1970); *La investigación monográfica* (1970);

Ideólogos de la Emancipación peruana (1972)

<http://textos.pucp.edu.pe/pdf/2077.pdf> (Consulta: 04/10/22)

IV. Artículos de investigación, ensayos académicos y discursos:

También es autora de numerosos artículos de investigación, entre los que destacan:

“El cuerpo en la filosofía de Maurice Merleau-Ponty” (1985); “El pensamiento incaico” (1992);

"Pensamiento pre-hispánico y filosofía e ideología en Latinoamérica" (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5144/5136>
(Consulta: 02/10/23)

“Discurso de orden, en homenaje a Juan Bautista Ferro” (1995);

"La filosofía colonial en el Perú: El trasplante y recepción de la filosofía en Iberoamérica" (1996)

https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Filosofos_Peru/Filosofia_colonial-M.Luisa_Tuesta.pdf (Consulta: 02/10/23)

"El quipu y su importancia en el sistema educacional prehispánico" (2000)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/Logos/2000_n5/filosofia_multiculturalidad4.htm

(Consulta: 09/10/22)

"José de Acosta (1540-1600), Humanista y científico" (2006)

<https://www.scielo.org.mx/pdf/latinoam/n42/2448-6914-latinoam-42-9.pdf> (Consulta: 02/10/23)

"De una ética universalista. Pensando desde América Latina" (2006)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/logos/2006_n6/a05.pdf (Consulta: 30/09/22)

V. Reseñas de libros:

"Francisco Miró Quesada. Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano. México: FCE, 1974", en: *Letras* (1976) 48 (82-83), pp. 210-220.

<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1454/1325> (Consulta: 24/10/22)



RIVERA FLOREZ, Sandra Fabiola

sandra.rivera@uarm.pe

Historiadora peruana del arte, curadora, filósofa, docente universitaria, asesora e investigadora en el campo de las artes, con orientación hacia la Historia del Arte, la Estética y la Filosofía del Arte.

Magíster en Historia del arte y curaduría por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, mayo 2019) con la tesis *Permanencia del cambio: identidad y temporalidad en el artista shipibo-konibo Roldán Pinedo/Shoyán Sheca* (2019)

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/15333> (Consulta: 02/10/23)

Licenciada en Filosofía por la PUCP con la tesis *El aparecer de los mundos imposibles en la obra de M.C. Escher: Una aproximación fenomenológica* (2006).

Docente de cursos de estética, filosofía e historia del arte. También se ha desempeñado como curadora de arte, y ha asesorado proyectos artísticos y educativos. Actualmente labora como docente de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM).

Realizó sus estudios de pregrado -Bachillerato y Licenciatura- en Filosofía en la PUCP (2000-2006) y de Maestría en Historia del arte y curaduría (2015-2019).

OBRAS PRINCIPALES:

El aparecer de los "mundos imposibles" en la obra de M.C. Escher: Una aproximación fenomenológica (2007).

Fuentes:

<https://www.uarm.edu.pe/docente/sandra-fabiola-rivera-florez/> (Consulta: 03/05/22)

"Sandra Rivera Florez", en: *LinkedIn*

<https://www.linkedin.com/in/sandra-rivera-florez-76110228/?originalSubdomain=pe>

(Consultas: 03/05/22; 23/09/23)

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/15333> (Consulta: 03/05/22)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15333/RIVERA_FLOR_EZ_SANDRA_FABIOLA_%202019-12-31.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/05/22)

https://books.google.com.pe/books/about/El_aparecer_de_los_mundos_imposibles_en.html?id=Y5VQYAAACAAJ&redir_esc=y (Consulta: 03/05/22)



RIZO-PATRÓN BOYLAN DE LERNER, Rosemary Jane (1948)

rosemaryrizopatron@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6634-4437>

Filósofa fenomenóloga, docente universitaria, conferencista y editora académica peruana, especialista en fenomenología husserliana. Esposa del filósofo Salomón Lerner. Desarrolla proyectos de investigación en la tradición filosófica continental fenomenológica, especialmente en el frente de la filosofía de la ciencia, la filosofía de la cultura, la antropología y la filosofía práctica.

Docteur en Philosophie por el Institut Supérieur de Philosophie de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, con la tesis *First Philosophy and Ultimate Foundationos in E. Husserl's Cartesian Meditations [Filosofía primera y fundamentos últimos en las Meditaciones cartesianas de E. Husserl]* (1996), bajo la asesoría del Dr. Jacques Taminiaux.

Estudió Filosofía en Perú en la Pontificia Universidad Católica del Perú (1967-1969) y en Bélgica, en el Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina (1969-1972). Ha recibido las becas alemanas de investigación ICALA y KAAD en Archivos Husserl de Colonia (Alemania) y Lovaina (Bélgica).

En el Pregrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas ha enseñado los cursos de Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía Contemporánea, Filosofía de la ciencia, Seminario de Problemas de

Filosofía del Lenguaje, Seminario de Problemas de Filosofía de la Ciencia, y Seminario de Tesis. En la Escuela de Posgrado ha dictado los cursos de Seminario de Problemas Filosóficos, Seminario sobre Temas de Historia de la Filosofía y Seminario de Tesis de Maestría en Filosofía y Seminario de Tesis de Doctorado en Filosofía.

Actualmente se desempeña como docente ordinario principal a tiempo completo del Departamento de Humanidades y directora del Doctorado de Filosofía de los Estudios de Posgrado en Filosofía en la PUCP. También fue directora del Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (2017-2020). Co-editora de la revista *Estudios de Filosofía* del Instituto Riva-Agüero (IRA) de la PUCP, secretaria de las organizaciones filosóficas CLAFEN y CiphER, miembro del Husserl Circle, del EXECOM del Center for Advanced Research in Phenomenology y de la Organization of Phenomenological Organizations (OPO). También es Coordinadora, desde el 2010, junto con la Dra. Kathia Hanza, del Grupo de Estudio e Investigación Bibliográfica en Autores Clásicos de Filosofía del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

Organizó el XXXII Husserl Circle Meeting (Lima, 2002), el III Coloquio de CLAFEN (Lima, 2004), el II Encuentro del Organization of Phenomenological Organizations (OPO, Lima, 2005), y el Interamerican Phenomenological Workshop - Methods and Problems, Current Phenomenological Perspectives and Research (2018).

Desde 1986, ha sido asesora de tesis de Bachillerato, Licenciatura, Maestría y Doctorado de varios estudiantes de filosofía, algunos de ellos profesores en la PUCP y en otras universidades peruanas y del extranjero.

Participó con la ponencia "Evidencia moral y constitución intersubjetiva de la tolerancia" en el III Coloquio Latinoamericano de Fenomenología en la PUCP (15 enero 2004).

Ha participado en varios proyectos de investigación, sobre cuestiones fenomenológicas y, particularmente, sobre aspectos de la filosofía de Edmund Husserl. Entre dichos proyectos destacan los siguientes "Husserl en diálogo: Lecturas y debates (enero 1990 - noviembre 2012); "La emergencia del concepto moderno de intencionalidad y el concepto fenomenológico de conciencia" (enero 1989 - diciembre 2013); "La agonía de la razón: Reflexiones de fenomenología práctica" (enero 1985 - diciembre 2012); Investigación en los Archivos-Husserl de Colonia, Alemania y de Lovaina, Bélgica (enero 1989 - enero 1990); "Glosario de

la obra de Edmund Husserl", proyecto iberoamericano en colaboración con el Dr. Antonio Ziri3n de la UNAM-M3xico y otros acad3micos de Hispanoam3rica (junio 1994 - diciembre 2013); y "El retorno a las cosas mismas: Fenomenolog3a y hermen3utica aplicadas a problemas contempor3neos" (enero 2016 - febrero 2020).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autora o (co)editora:

Es autora o coeditora de los siguientes libros:

Materiales de Enseñanza, Vol. I (Filosof3a Moderna) y Vol. II (Filosof3a Contempor3nea). Lima PUCP (1990, coeditora); *El pensamiento de Husserl en la reflexi3n filos3fica contempor3nea* (1993); *Selecci3n de Lecturas: Filosof3a contempor3nea* (1997, coeditora); *Selecci3n de Lecturas: Filosof3a moderna* (1998, coeditora); *Selecci3n de Lecturas: Filosof3a contempor3nea* (1999, coeditora); los dos vol3menes del *Acta fenomenol3gica latinoamericana* de CLAFEN (2004 y 2006) y *Tolerancia Volumen II Interpretando la experiencia de la tolerancia* (2007);

Husserl en di3logo: Lecturas y debates (2012)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174274/Husserl%20en%20di%c3%a1logo%20lecturas%20y%20debates.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 02/10/23)

Acta Fenomenol3gica Latinoamericana, vol. I y vol. II (2012, edici3n); *Acta Fenomenol3gica Latinoamericana, vol. III* (2012, edici3n); *La raz3n y sus fines: Elementos para una antropolog3a filos3fica en Kant, Husserl y Horkheimer* (2013, coedici3n con Mar3a Jes3s V3squez Lobeiras); *La locura de las Musas: Estudio fenomenol3gico sobre la imaginaci3n y la creaci3n art3stica de los pacientes con esquizofrenia del Hospital Victor Larco Herrera* (2013, en coautor3a con Luz Asc3rate y Arturo Rivas Seminario);

El exilio del sujeto: Mitos modernos y posmodernos (2015)

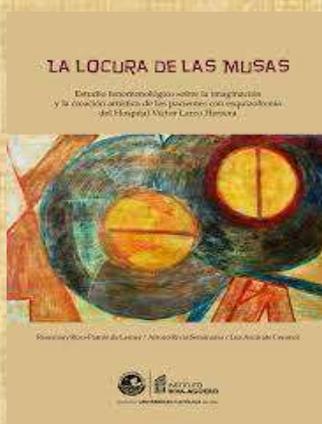
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173091/El%20exito%20del%20sujeto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
(Consulta: 02/10/23)

La agon3a de la raz3n: Reflexiones desde la fenomenolog3a pr3ctica (2015)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174275/La%20agon%c3%ada%20de%20la%20raz%c3%b3n%20reflexio>

[nes%20desde%20la%20fenomenolog%c3%ada%20pr%c3%a1ctica.pdf?squence=1&isAllowed=y](#) (Consulta: 02/10/23)

Acta fenomenológica latinoamericana, volumen VI (2019, en coedición con Luis Rabanaque y Antonio Ziri3n Quijano); *La racionalidad ampliada: Nuevos horizontes de la fenomenología y la hermenéutica* (2020, en coedición con Mariana Chu).



II. Artículos (de investigación) y capítulos de libros:

Ha publicado más de 100 artículos, principalmente escritos en español, pero también inglés, alemán y francés en revistas especializadas, la mayoría en torno a la fenomenología de Husserl o la filosofía fenomenológica contemporánea (continental).

"El hombre originalmente frustrado-salvado encuentra o rechaza su salvación en su situación histórica" (1968); "Marx y la Utopía Comunista" (1987); "El pensamiento de Husserl frente a la Modernidad. La Idea de la Fenomenología" (1988); "Violencia y Raz3n: La paradoja de una relación" (1988); "Una ética para el futuro: Entre la esperanza y la responsabilidad" (1988);

"DISCUSIÓN: DE BOER SOBRE HUSSERL: INTERPRETACIONES EN CONFLICTO EN TORNO A LA "INMANENCIA" Y A LA "COSA MISMA" (Theodore De Boer, *The Development of Husserl's Thought. Phaenomenologica* 76. The Hague/Boston/London, Martinus Nijhoff, 1978. Traducido del holandés al inglés por Theodore Plantinga. 545 pp.)"

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5007/5003>
(Consulta: 02/10/23)

"Lenguaje y Libertad (respuesta a Reflexiones sobre el lenguaje como cárcel, de Mario Montalbetti" (1989);

"Entre la inmanencia y la cosa misma: En torno a la Quinta Investigación lógica de E. Husserl" [Primera Parte] (1990)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5017/5011>

(Consulta: 02/10/23)

"Fundamentalismos y Crisis de Fundamentos. Consecuencias para la realidad peruana actual" (1991);

"Entre la inmanencia y la cosa misma: En torno a la Quinta Investigación Lógica de E. Husserl (Continuación)" [Segunda Parte] (1991)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5053/5045>

(Consulta: 02/10/23)

"Análisis y fundamento: Husserl y la tradición" (1992)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5085/5077>

(02/10/23)

"Analyse intentionnelle et crise des fondements dans les recherches phénoménologiques d'Edmund Husserl" (1992); "Últimos fundamentos y Filosofía Primera en la fenomenología trascendental de Edmund Husserl" (1993);

"Lectura de lecturas: Heidegger y la ontología fundamental" (1993)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5129/5121>

(Consulta: 02/10/23)

"La filosofía de Husserl en el Perú" (1993); "La intersubjetividad en Husserl: Bosquejo de una teoría" (1994);

"Ciencia, progreso y exilio del sujeto: En torno a ciertos mitos modernos y post-modernos" (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5151/5143>

(Consulta: 02/10/23)

"Husserl, lector de Descartes" (1996)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5206/5198>

(Consulta: 02/10/23)

"El frustrado debate Bunge-Patrón. Quién es Edmund Husserl" (1996);
"Globalización o mundialización: Impacto sobre el ethos de la educación: La perspectiva del Perú" (1996);

"Los avatares del teatro de los filósofos [Estudio crítico de la obra de J. Taminiaux, *Le théâtre des philosophes*, Grenoble: Jérôme Millon, Collection Krisis, 1995, 302 pp.]" (1997)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5280/5275>

(Consulta: 02/10/23)

"Lingüística de la percepción y eticidad de la ecología: Reflexiones a partir de Abram, Husserl y Jonas" (1997); "La filosofía del siglo XX: Balance y perspectivas" (1997); "Poder versus violencia" (1998); "Globalisierung oder Mundialisierung? Auswirkungen auf das Bildungsethos aus peruanischer Perspektive" (1998); "Escritura, mundo de la vida y responsabilidad: Reflexiones a partir de Abram, Husserl y Jonas" (1999); "El discurso fundacional de las Meditaciones cartesianas: Un proyecto inacabado" (1999); "El discurso fundacional de las *Meditaciones cartesianas*: Un proyecto inacabado" (2000);

"La irrupción de la fenomenología: Génesis de las *Investigaciones lógicas* de Husserl" (julio – diciembre 2000)

<https://signosfilosoficos.izt.uam.mx/index.php/SF/article/view/74/68>

(Consulta: 02/10/23)

"La dimensión ética de la reducción trascendental de Husserl" (2000);
"La autoconstitución del yo en la *Cuarta Meditación cartesiana* y la idea de una última fundación" (2000); "El exilio del sujeto en la filosofía de la ciencia" (2000); "¿Globalización o mundialización? Impacto sobre el ethos de la educación" (2000, en coautoría con Salomón Lerner);

"Heidegger, ¿lector de Husserl? Adecuación y apodicticidad en la fenomenología trascendental" (2001)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5616/5612>

(Consulta: 02/10/23)

"Las *Investigaciones lógicas* de Husserl y la irrupción de la fenomenología en 1900-1901" (2001); "Conciencia ecológica y el hechizo de lo sensible entre la percepción y el lenguaje" (2001); "¿Belcebú, o la banalidad del mal?" (2001); "Apprentis d'un éternel apprenti" (2001);

"Génesis de las *Investigaciones lógicas* de Husserl: Una obra de irrupción" (2002)

<https://signosfilosoficos.izt.uam.mx/index.php/SF/article/view/163/156> (Consulta: 02/10/23)

"Lógica formal y lógica trascendental en Kant y en Husserl" (2002); "Heidegger lee a Husserl: De la evidencia apodíctica a la metafísica de la presencia" (2002); "Husserls Breakthrough Revisited: Genesis of the Logical Investigations" (2002); "Husserl ¿lector de Hegel?: De una fenomenología del espíritu a otra" (2003); "Fundación de validez y crítica trascendental de la experiencia: Debate de Husserl con el cartesianismo y el neo-kantismo" (2003); "Ciudadanía y responsabilidad ética: Una perspectiva fenomenológica" (2003); "The Intuitive Foundations of Rationality" (2003); "Husserl vs. Neo-Kantianism Revisited: On Skepticism, Foundationism, and Intuition" (2004); "Identidad nacional, multiculturalidad e interculturalidad: Un aporte fenomenológico" (2004); "Compasión, indignación e imaginación" (2004); "Evidencia *versus* crítica: El debate de Husserl con Descartes y Kant" (2004);

"Superación del representacionalismo e inmanentismo en la génesis de la fenomenología husserliana de la percepción" (2005)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/2176/2108> (Consulta: 02/10/23)

"Identidad nacional, multiculturalidad e interculturalidad" (2005); "La situación del filósofo que comienza: Dilemas husserlianos en torno a la primera evidencia" (2005); "Las bases intuitivas de la racionalidad" (2005); Arendt, ¿lectora de Husserl? (2006);

"Levinas, ¿lector de Husserl?" (2006)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173134/La%20a0mirada%20de%20los%20otros.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 29/09/23)

"Between conflict and reconciliation: The hard truth" (2007); "¿Por qué leer a Husserl hoy?" (2007); "Tolerancia: Entre el conflicto y la difícil verdad" (2007); "El imperativo de la responsabilidad ante Prometeo Desencadenado" (2007); "Paul Ricoeur, lector de Husserl: En las fronteras de la fenomenología" (2007); "Tolerancia: Interpretando la Experiencia de la Tolerancia" (2007); "Debates de la ética contemporánea" (2007);

"ho ánthropos arithmetizei": finitud intuitiva e infinitud simbólica en la Filosofía de la aritmética y la Crisis de Husserl" (2008)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/1771/1712>
(Consulta: 02/10/23)

"Cioran: El inconveniente del ser". Homenaje a Nicole Parfait, in memoriam (2008)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/1779/1719>
(Consulta: 02/10/23)

"El triple horizonte hermenéutico del lenguaje, según Husserl" (2009);

"Diferencia y otredad desde la fenomenología de Husserl" (diciembre 2009)

https://www.researchgate.net/publication/262520821_Diferencia_y_otredad_desde_la_fenomenologia_de_Husserl (Consulta: 02/10/23)

"La actualidad de *Ideas I*. Reconsideración de sus interpretaciones críticas" (2009)

https://www.clafen.org/AFL/V3/079-104_Rizo-Patron.pdf
(Consulta: 02/10/23)

"Being a Person in a Political World: Phenomenological Reflections on the Conditions of Cultural and Ideological Encounters and Conflicts" (2009); "Mas allá del solipcismo y la identidad: Horizontes de descentramiento y excedencia en la fenomenología de Husserl" (2009); "Entre el conflicto y la reconciliación: la difícil verdad" (2010); "Thinking of Difference and Otherness from a Husserlian Perspective" (2010); "Responsabilidad ética y ciudadanía desde una voz diferente: Una perspectiva fenomenológica" (2010);

"Diferencia y otredad desde la fenomenología de Husserl" (2010)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/551/541>
(Consulta: 02/10/23)

"La idealización matemática como interpretación predicativa: Su origen en la experiencia pre-predicativa" (2010); "Phenomenological Reflections on the Conditions of Cultural and Ideological Encounters and Conflicts" (2010); "Multiculturalismo y multinaturalismo, entre la diferencia y la otredad: Una perspectiva fenomenológica" (2011);

"Objetividades matemáticas, ¿reales o ideales? Reflexiones desde el pensamiento de Edmund Husserl" (2012)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/2736/pdf>
(Consulta: 02/10/23)

"Husserl, lector de Kant: Apuntes sobre la razón y sus límites" (2012)
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/3782/pdf>
(Consulta: 02/10/23)

"The Cartesian Meditations; Foundational Discourse: An Obsolete Project?" (2012); "Identidad nacional, multiculturalidad e interculturalidad: Una aporte fenomenológico" (2012); "Horizontes de descentramiento y excedencia: Tiempo, intersubjetividad, generatividad" (2012); "La metáfora en Levinas: Un comentario fenomenológico del libro de Cesare del Mastro" (2013); "Beyond the Clash between World-Views: Revisiting Husserl's Concept of the Life-World" (2013); "Estudio introductorio, comprensivo y temático de Ideas I de Husserl" (2013); "Ideen I Confronting Its Critics" (2013); "Nota bibliográfica sobre la reciente traducción de Ideas I por Antonio Ziri6n Quijano" (2013); "La revanche du provisoire et le punctum caecum de la ph6nom6nologie de la perception" (2013); "Fenomenolog6a de la responsabilidad" (2015); "A Husserlian phenomenology of responsibility" (2015); "Mathesis Universalis and the Life-World: Finitude and Responsibility" (2015); "Rethinking the Relationship between Nature and Spirit" (2015); "Reconsiderando la relaci6n entre naturaleza y esp6ritu" (2015);

"¿Supervenencia o nacimiento trascendental? (2015)
https://s3.amazonaws.com/wix-anyfile/bgpDhlYiSCmmJBjqh6ZH_29%20-%20Supervenencia%20o%20nacimiento%20trascendental.pdf
(Consulta: 02/10/23)

"The Transcendental Critique of Naturalism: Current Validity of the Husserlian Phenomenological Approach" (2016); "El sujeto racional responsable como fundamento de un humanismo trascendental" (2016);

"La cr6tica trascendental al naturalismo: Actualidad de la aproximaci6n fenomenol6gica husserliana" (2016)
<https://revistes.uab.cat/enrahonar/article/view/v57-rizo/868-pdf-es>
(Consulta: 02/10/23)

"La cr6tica fenomenol6gica al formalismo: Finitud y responsabilidad" (2016)
https://www.clafen.org/AFL/V5/259-269_Rizo-Patron_AFLV.pdf
(Consulta: 08/06/22)

"Naturaleza ideal y aplicación real de las matemáticas: Reflexiones husserlianas" (2016); "A Husserlian Phenomenology of Responsibility" (2016); "De la responsabilidad al amor ético como principios racionales en tiempos de postsecularización" (2017); "The Ethical Dimension of Transcendental Reduction" (2017); "The transcendental critique of naturalism revisited, and the question of a meaning-constitutive life" (2017); "The sense of the transcendental in Kant and in Husserl" (2018); "El ideal de humanidad y las humanidades: Dialogando con Kant, Fichte y Husserl" (2018). "Constitución teleológica de la identidad: Del instinto a la razón" (2018); "Sentidos de lo ´absoluto´: Releyendo Ideas I" (2018); "Responsabilidad" (2019); "The Ideal of Humanity versus Wordly Powers: Kant, Fichte, and Husserl" (2019); "El ideal de humanidad contra los poderes mundanos: Kant, Fichte y Husserl" (2019); "Reflexiones metafísicas husserlianas en el contexto de la nueva visión sistémica de la vida" (2019); "Fenomenología y metafísica husserlianas ante un nuevo paradigma científico" (2020); "Evidence and Truth in the Digital Age: A Husserlian Perspective" (2020); "Latin America" (2021); "Violencia de género, entre el instinto y la razón: perspectiva histórico-fenomenológica" (2021); "La fenomenología en relación con las ciencias, y su actualidad" (2021); "Revisiting Husserl's Transcendental Phenomenology of the Ego: Existence and Praxis (Contributions)" (2022); "From Reason to Love? Or from Love to Reason? The Role of Instincts" (2022); "The Ongoing Relevance of Phenomenology for Sciences, and its Relation to Them" (2023); "Prólogo" al libro de Natalie Depraz, *Fenomenología de la Sorpresa: Un sujeto cordial* (2023); *First Philosophy and Ultimate Foundations. Revisiting Husserl's Cartesian Way* (2023);

"Crisis pandémica. Fenomenología Husserliana y el llamado a la responsabilidad" (2023)

<http://periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/81502/227347>

(Consulta: 02/10/23)

III. Reseñas de libros:

W. Luypen. *Phenomenology and Humanism* (1968); Iribarne, Julia V. *La intersubjetividad en Husserl: Bosquejo de una teoría*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé, I, 1987 (V pp., 152 pp.); II, 1988 (392 pp.)" (1988);

"ESCOUBAS, Éliane, editora. *Art et phénoménologie. La part de l'oeil*, n.7, revue annuelle. Bruxelles: Presses de l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, 1991. 272 pp. 20 x 30 cm." (1991)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5056/5048>
(Consulta: 02/10/23)

"MICHELFELDER, Diane P. & Richard E. PALMER, editores. *Dialogue and Deconstruction. The Gadamer-Derrida Encounter*. Albany: State University of New York Press, 1989 (SUNY Series in contemporary continental philosophy, Dennis J. Schmidt, Editor). 352 pp." (1991)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5057/5049>
(Consulta: 02/10/23)

"HUSSERL, Edmund: *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phanomenologie. Ergänzungsband. Texte aus dem Nachlass 1934-1937*. Editado por Reinhold N. Smid (Husserliana, Vol. XXIX), Dordrecht/ Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 1993 (xlv pp., 557 pp.)" (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5135/5127>
(Consulta: 02/10/23)

"IRIBARNE, Julia V.: *La intersubjetividad en Husserl: Bosquejo de una teoría*, Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé, I, 1987, V y 152 pp.; II, 1988, 392 pp. IRIBARNE, Julia V.: *Husserls Theorie der Intersubjektivität*, traducido del español al alemán por Menno-Arend Herlyn, con la colaboración de Hans Rainer Sepp, Freiburg: Verlag Karl Alber, 1994, 220pp."

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5136/5128>
(Consulta: 02/10/23)

"Walton, Roberto. *Husserl, Mundo, Conciencia y Temporalidad*. Buenos Aires: Almagesto, 1993, 195 pp." (1994)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5154/5146>
(Consulta: 02/10/23)

"Walton, Roberto. *El fenómeno y sus configuraciones*. Buenos Aires: Almagesto, 1993, 169 pp." (1994);

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5155/5147>
(Consulta: 02/10/23)

"Bernet Rudolf, *La vie du sujet: Recherches sur l'interprétation de Husserl dans la phénoménologie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994" (1996)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/4813/4815>
(Consulta: 02/10/23)

"Edmund Husserl. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, traducción de Antonio Ziri6n, 1997, 520 pp." (1998)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5546/5542>

(Consulta: 02/10/23)

"Husserl, Edmund. *Aktive Synthesen: aus der Vorlesung Transzendente Logik 1920/21. Erganzungsband zu Analysen zur passiven Synthesis*, editado por Roland Breuer, Husserliana, Gesammelte Werke, tomo XXXI, Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 2000, 143 pp." (2000)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5612/5608>

(Consulta: 02/10/23)

"Karl Mertens. *Zwischen Letzbegrundung und Skepsis. Kritische Untersuchungen zum Selbstverständnis der transzendentalen phänomenologie Edmund Husserls*, Freiburg/München: Verlag Karl Alber (Orbis Phaenomenologicus Abt. VI, Band 1), 1996, 320pp (2002);

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/1703/1644>

"Edmund Husserl. *Natur und Geist, Vorlesungen Sommersemester 1927, Husserliana XXXII; Die Bernauer Manuskripte über das Zeitbewußtsein (1917/18), Husserliana XXXIII; Transzendentaler Idealismus*" (2004)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/551/541>

(Consulta: 02/10/23)

"Edmund Husserl. *Zur phanomenologische Reduktion. Texte aus dem Nachlass (1926-1935)*, editado por Sebastian Luft, Husserliana XXXIV, Dordrecht/Boston/Londres: Kluwer Academic Publishers, 2002, 658 pp." (2004)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/114/113>

(Consulta: 02/10/23)

"Bernardo Haour, S.J. *Introducci6n a la Fenomenol6ga de la percepci6n de Maurice Merleau-Ponty* (2010)"

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/127/126>

(Consulta: 02/10/23)

"Giusti, Miguel y Fidel Tubino (editores), *Debates de la tica contemporánea*. Lima: Estudios Generales Letras/Pontificia Universidad Cat6lica del Perú, 2007, 342 pp." (2012); "Husserl, Edmund. *Ideas relativas a una fenomenol6ga pura y una filosofía fenomenol6ga. Libro*

primero: Introducción general a la fenomenología pura, nueva edición y refundición integral de la traducción de José Gaos por Antonio Ziri6n Quijano, M6xico D.F.: Universidad Nacional Aut6noma de M6xico/Fondo de Cultura Econ6mica, 2013, 812 pp." (2013);

"Crist6bal Balbont6n, *Levinas o la posibilidad de un republicanismo libertario*, Berlin: Peter Lang, 2021, 208 pp." (2022)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/26327/24846> (Consulta: 02/10/23)

IV. Traducciones:

Traducci6n de textos del ingl6s y franc6s para la edici6n de *Materiales de Enseñanza para el curso Filosofía I y II* de EEGLL, PUCP. (1973); Traducci6n del alem6n de *Die Idee der Phänomenologie* de E. Husserl (Husserliana II, 2da. ed., 1973) (1978); Traducci6n del franc6s de *El fundamento ontol6gico del pensamiento pol6tico de Heidegger* de Nicole Blondel Parfait, en: *Aret6*, revista de filosofía Vol. 1, No. 2 (1989); Traducci6n del franc6s de *El Abismo* de Jean Ladri6re, y de *Ciencia e Ideología* de Paul Ricoeur, en: *Materiales de Enseñanza*, Vol. II (Filosofía Contempor6nea) (1990); Traducci6n del alem6n de *En torno a la problem6tica de la fundamentaci6n 6ltima en la fenomenología de Husserl*, de Elisabeth Str6ker, en: *Aret6*, revista de filosofía Vol. III, N°2 (1991); Traducci6n del alem6n de *Horizontes de Cosmovisi6n de la filosofía de Husserl*, de Karl Schuhmann, en: *El pensamiento de Husserl en la reflexi6n filos6fica contempor6nea*. Lima: PUCP/IRA (1993); Traducci6n del alem6n de *Ethos de la Renovaci6n y de la Interculturalidad como inter-intencionalidad. El Eurocentrismo Husserliano y sus art6culos de la revista japonesa Kaizo*, de E. W. Orth (1993); Traducci6n del franc6s de "¿Una intencionalidad sin sujeto ni objeto?", de Rudolf Bernet, en: *El pensamiento de Husserl en la reflexi6n filos6fica contempor6nea*. Lima: PUCP/IRA (1993); Traducci6n del franc6s de "La herencia husserliana en la noci6n heideggeriana del Selbst", de Jacques Taminiaux, en: *El pensamiento de Husserl en la reflexi6n filos6fica contempor6nea*. Lima: PUCP/IRA (1993); Traducci6n del ingl6s de Jacques Taminiaux. *La confrontaci6n de Hannah Arendt con Heidegger*. Lovaina, Boston (1997); Traducci6n del ingl6s de "Arendt y Heidegger" de Jacques Taminiaux, en: *Aret6*, revista de filosofía (Lima: PUCP) Vol. X, N°1 (1998); Traducci6n del alem6n de "Mundo de la vida y naturaleza. Bases de una fenomenología de la interculturalidad", de Klaus Held (febrero 1998), en: *Aret6*, revista de filosofía (Lima: PUCP) Vol. X, N°1 (1998); Traducci6n del alem6n de "Las m6ltiples culturas y el ethos de la democracia desde una perspectiva fenomenol6gica" de

Klaus Held, en: *Areté*, revista de filosofía (Lima: PUCP) Vol. X, N°2 (1998); Traducción del alemán de “La ética de la responsabilidad como desafío de la filosofía en el mundo moderno” de Elisabeth Ströker, en *Areté*, revista de filosofía (Lima: PUCP) vol. de aniversario, Vol. XI, N°s 1-2, (pp. 713-737) (1999); Traducción del español al inglés “Presentation” [Editorial de la revista *Areté* en su décimo aniversario] (1999); Traducción del alemán de *El origen de la geometría* de Edmund Husserl, en: *Estudios de filosofía*, N° 4, Instituto Riva-Agüero, (pp. 33-54) (2000, con Jorge Arce); Revisión de la traducción de Luis Velozo del texto de Eugen Fink, “Husserl ante la crítica contemporánea”, en: R. Rizo-Patrón, *Acta fenomenológica latinoamericana* (2003).

V. Repertorios Bibliográficos:

Ha dirigido los repertorios bibliográficos de Martin Heidegger (1992); Edmund Husserl (1997); y Platón (1998), publicados en la revista *Estudios de Filosofía*.

VI. Videos en Internet (YouTube / PUCP educast):

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 08) [online], 1:05:30
https://educast.pucp.edu.pe/video/6226/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_08 (Consulta: 29/06/22)

"XI Simposio de Estudiantes de Filosofía (Parte 09)" (28 octubre 2015) [online], 1:06:10
https://educast.pucp.edu.pe/video/6225/xi_simposio_de_estudiantes_de_filosofia_parte_09 (Consulta: 29/06/22)

"Talón de Aquiles - Introducción al pensamiento de Edmund Husserl (primera parte)" (4 mar 2017) [online], 8:09
<https://www.youtube.com/watch?v=eMB9u23Qgf8>
(Consulta: 03/07/22)

"Talón de Aquiles - Introducción de Edmund Husserl (segunda parte)" (4 mar 2017) [online], 8:09
<https://www.youtube.com/watch?v=R2qSrWemaz4>
(Consulta: 02/07/22)

"XIII Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica: El fin de la filosofía y la tarea del pensar: Ser y Tiempo 1927-2017 (CLAFEN - CIPHER) - Parte 07" (27 octubre 2017) [online], 36:22

https://educast.pucp.edu.pe/video/9258/xiii_jornadas_de_fenomenologia_y_hermeneutica_el_fin_de_la_filosofia_y_la_tarea_del_pensar_ser_y_tiempo_19272017_clafen_cipher_parte_07 (Consulta: 03/07/22)

"Video de Círculo Latinoamericano de Fenomenología - Clafen"

(3 octubre 2019) [online], 1:35:07

<https://www.facebook.com/clafen.org/videos/394186804837210/>

(Consulta: 03/07/22)

"Presentación del libro 'La racionalidad ampliada'" (14 may 2020) [online], 5:47

https://www.youtube.com/watch?v=fz_TrR6K5MQ

(Consulta: 03/07/22)

"Entrevista Prof. Rosemary Rizo-Patrón de Lerner" (17 mayo 2020) [online], 34:35

https://m.facebook.com/watch/?v=2665939290356493&_rdr

(Consulta: 03/07/22)

"El exilio del sujeto. Mitos modernos y posmodernos - Rosemary Rizo Patrón de Lerner" (11 jun 2020) [online], 6:47

<https://www.youtube.com/watch?v=vWR3ZVgrEb4>

(Consulta: 02/07/22)

"Inauguración de IX Coloquio Latinoamericano de Fenomenología"

(24 nov 2021) [online] 2:12:54

<https://www.youtube.com/watch?v=WgMyJu5LGtQ>

(Consulta: 03/07/22)

"Reflexión(es) sobre la obra de Rosemary Rizo-Patrón de Lerner"

(25 nov 2021) [online], 1:16:28

<https://www.youtube.com/watch?v=WwHF94NosVk>

(Consulta: 03/07/22)

Fuentes:

"Rosemary J. Rizon-Patrón Boylan de Lerner", en: Profesores PUCP

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/rosemary-rizo-patron-boylan-de-lerner/> (25/05/22)

"Rizo-Patrón Boylan de Lerner Rosemary", en: *Ficha CTI Vitae*

https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=13062 (Consulta: 14/04/22; 25/05/22)

<https://ira.pucp.edu.pe/grupo-de-investigacion/grupo-de-estudio-e-investigacion-bibliografica-en-autores-clasicos-de-filosofia/> (Consulta: 27/04/22)

<https://clafen.org/coloquios-latinoamericanos-de-fenomenologia/tercer-coloquio-latinoamericano-de-fenomenologia/> (Consulta: 09/08/22)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/search/authors/view?firstName=Rosemary&middleName=&lastName=Rizo-Patr%C3%B3n&affiliation=Pontificia%20Universidad%20Cat%C3%B3lica%20del%20Per%C3%B3&country=PE> (Consulta: 02/10/23)



ROMÁN MOLERO, Massiel

Filósofa, docente universitaria, investigadora académica y editora peruana contemporánea. Sus intereses principales giran en torno a la filosofía antigua (particularmente, la tradición platónica), filosofía de la religión, metafísica, antropología filosófica, neoplatonismo y mística.

Bachiller en Humanidades por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *La búsqueda interior de la a téleios zōé: Plotino y la vida en las hipóstasis Uno e Inteligencia* (diciembre 2020), con la asesoría del Dr. Raúl Gutiérrez.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18500/ROMÁN_MOLERO_MASSIEL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 04/10/23)

Realizó sus estudios de pregrado en Filosofía, con una especialización en Filosofía y religión (2015-2021), sobresaliendo como estudiante por su excelencia académica. También llevó una Diplomatura en Comunicación y Didáctica en la PUCP (2019-2020). Actualmente, continúa sus estudios de Filosofía en la misma casa de estudios en una Diplomatura en Humanidades Aplicadas.

Editora de la revista *Letras al Mango* (agosto 2019 - julio 2020), de la revista *Anthropía* (agosto 2020 - agosto 2021) y actualmente es editora de la revista de filosofía *Areté* (desde julio de 2019). Se desempeña también como asistente de docencia en la PUCP desde marzo de 2020.

Ha recibido diversos premios y becas por su excelencia académica como estudiante, desde 2016: en 2018 obtuvo la Beca a la Excelencia Académica (BEA). En marzo de 2019 le fue otorgada una beca para estudiar una Diplomatura en Humanidades Aplicadas por la PUCP.

Participó con la ponencia "El asiento bajo la sombra: Una aproximación a la imaginación en el pensamiento de Giordano Bruno" en el XVII Simposio de Estudios de Filosofía (20 noviembre 2021).

Miembro del Círculo de estudios japoneses Tenjin.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"Plotino y el problema del yo: una aproximación a su antropología filosófica a través del estudio del mal" (2019)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/21554/21179> (Consulta: 23/09/22)

<http://simposio.pucp.edu.pe/filosofia/wp-content/uploads/sites/9/2020/10/Roman-Massiel-Plotino-y-el-problema-del-yo-una-aproximacio%CC%81n-a-su-antropologi%CC%81a-filoso%CC%81fica-a-trave%CC%81s-del-estudio-del-mal.pdf> [Ponencia en el XVI Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP 2020] (Consulta: 11/06/22)

"Apuntes para un esbozo del valor de la tragedia para el *akratés*" (2020)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/23039/22040> (Consulta: 23/09/22)

"Lo que es sagrado se baila": Una aproximación a la ontología Xavante desde el análisis de cuatro danzas invocadas en el ritual de iniciación de los adolescentes" (2021)

https://www.academia.edu/attachments/70112284/download_file?st=MTY5NTUxNTc5NywxNzkuNi4xNC4xODYsMjEwNzc5NDY%3D&s=profile (Consulta: 23/09/23)

"Despertando el *mentis oculus*: una aproximación al conocimiento de sí mismo en *De ludo globi* de Nicolás de Cusa" (dic 2021)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/24504/23260>

II. Traducciones:

Del griego clásico al español:

Platón. *Menón*, 96d1-99b9, en *Estudios de Filosofía*, Vol. 20 (2022, en coautoría con Bruno Corilla, Gabriel García, Alejandra Granados, Rodrigo Khoury, María Fernanda Limo, Mayra Salas, Claudia Tapia y Ariam Vilcarino), pp. 83-93.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/26249/24660> (Consulta: 15/12/22)

III. Videos en Internet:

"XVII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP - Mesa de estudiantes 4" (20 noviembre 2020) [online], 1:24:45

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=948404316053437 (Consulta: 26/04/22)

Fuentes:

https://revistas.pucp.edu.pe/public/documentos/estudiosdefilosofia/rev_filosofia.pdf
(Consulta: 18/04/22)

<https://www.researchgate.net/profile/Massiel-Roman-Molero> (Consulta: 26/04/22)

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18500/ROM%c3%81N%20MOLERO%20MASSIEL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 26/04/22)

<https://www.linkedin.com/in/massiel-rom%C3%A1n-molero-088226198/?originalSubdomain=pe> (Consulta: 15/05/22)

<https://pucp.academia.edu/MRománMolero> (Consulta: 23/09/23)



ROMERO TORRES, Kodeiska Kimberly

Profesora particular de filosofía a nivel escolar y universitario.

Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) con la tesis *Filosofía para niños* (2017).

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5da34102-ef41-472c-84a6-cb9ad7279cd6/content> (Consulta: 10/10/23)

Actualmente cursa una Maestría en Ética y Filosofía Política.

OBRAS PRINCIPALES:

Videos en YouTube:

"FILOSOFÍA VIDEO" [CEPRUNSA] (3 octubre 2021), 3:35

<https://www.youtube.com/watch?v=tgqXldTVutY>

(Consulta: 28/11/22)

Presentaciones:

"Introducción a la Filosofía"

<https://view.genial.ly/5f7d526525fa930d16acf885/presentation-introduccion-a-la-filosofia>

(Consulta: (10/10/23)

Fuentes:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3403/FLrotokk.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 28/11/22)

<https://www.tusclases.mx/profesores/kodeiska-kimberly-romero-torres.htm>
(Consulta: 28/11/22)

**ROMERO VELA, Sonia Linda**

soniaromerov@unife.edu.pe, sromerov@ucv.edu.pe

ORCID: <https://orcid/0000-0002-9403-410X>

Psicóloga educativa, filósofa, gestora pública, docente investigadora y asesora en el área de Filosofía para niños, adolescentes y jóvenes en el proyecto Mayéutica.

Doctora en Gestión Pública y Gobernabilidad por la Universidad César Vallejo con la tesis *[Riesgo existencial y empleabilidad en el sector público](#)* (2022), asesorada por el Dr. Wilder Cajavilca Lagos.

Magíster en Psicología Educativa por la Universidad César Vallejo. Licenciada en Filosofía y Bachiller por la Universidad Federico Villarreal (UNFV), con estudios de segunda carrera en Educación y una segunda especialización en Investigación Científica y Estadística (UNFV). Diplomados en Docencia universitaria, gestión pública y proyectos de inversión.

Docente universitaria de pregrado y posgrado en la Universidad César Vallejo (UCV) (desde agosto 2016), Escuela Superior de la Marina de Guerra del Perú (desde enero de 2018) y en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE) (desde marzo de 2020). Coordinadora

general en el Proyecto Mayéutica. Ha ejercido como asesora de tesis de Maestría de estudiantes de la Universidad César Vallejo (junio 2016 - setiembre 2021).

También ha sido Coordinadora General del Programa de Prevención Social en Adolescentes en 27 instituciones educativas de nivel secundaria de la Municipalidad de Ventanilla.

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

"Método mayéutica y consultorías filosóficas en el siglo XXI" (2019)
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/1745/1927> (Consulta: 08/07/23)

"Análisis de riesgo existencial y el futuro de la empleabilidad" (2020)
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2174/2241> (Consulta: 08/07/23)

"Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios" (2020, en coautoría con Mauro Amaru Granados Maguiño, Raúl Alberto Rengifo Lozano y Gino Fernando García Mendocilla)
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/34297/36147> (Consulta: 08/07/23)

"Política educativa en América Latina" (2021, en coautoría con Héctor Santa María, Felipe Ostos y Danny Ventosilla)
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/177/227> (Consulta: 08/07/23)

"Psicopolítica y Gobernanza en el Perú" (2021, en coautoría con Héctor Raúl Santa María Relaiza, Gloria Luz Cueva Vergara y Ana Maritza Boy Barreto)
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/36925/39951> (Consulta: 08/07/23)

"Aplicación del programa 'Sapere Aude' en estudiantes de filosofía de una universidad de Lima, 2021" (2022, en coautoría con Eduardo Calcín Figueroa y Jorge Alberto Flores-Morales)
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/542/1068> (Consulta: 08/07/23)

"Khan Academy: Fortalecimiento del aprendizaje de Cálculo I en estudiantes universitarios" (2021, en coautoría con Angel Salvatierra Melgar y Linda Shardin Flores)

<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/1042/1318>

(Consulta: 08/07/23)

"Competencias investigativas desde el enfoque socioformativo en posgraduados de Perú y Ecuador" (2022, en coautoría con Luzmila Lourdes Garro-Aburto, Helga Ruth Majo-Marrufo, Noels Alcas-Zapta y Frank Edison Guerra-Reyes)

<https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/4087/2467>

(Consulta: 08/07/23)

"Gestión de seguridad laboral en organizaciones públicas del Perú" (2022, en coautoría con Guido Benedicto Palumbo Pinto, Jorge Lázaro Franco Medin y Luis Pablo Díaz Tito)

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/38318/42465> (Consulta: 08/07/23)

Fuentes:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80511/Romero_VSL-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y (Consulta: 08/07/23)

https://ctivitaec.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?pid_investigador=0116554 (Consulta: 08/07/23)



RONDINEL SOSA, Rocío del Pilar

Magíster en Filosofía, con mención en Epistemología, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *Análisis epistemológico del razonamiento jurídico desde el punto de vista de la teoría de la argumentación de Robert Alexy* (1999).

SÁENZ BRESCIANI, Carla

Funcionaria de la OMS-OPS, conferencista internacional en ética y salud pública, filósofa peruana contemporánea. Se ha especializado en el liberalismo político de John Rawls.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, con la disertación *Political Liberalism and its Internal Critiques: Feminist Theory, Communitarianism, and Republicanism* (May 2007).

<https://repositories.lib.utexas.edu/bitstream/handle/2152/3394/saenzc74684.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (Consulta: 03/10/23)

Actualmente es asesora regional de bioética de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y directora de la Oficina de Bioética para América Latina. Responsable del programa regional de bioética, y del comité de revisión ética de la OPS.

Nació en Lima - Perú el 12 de octubre de 1974, hija de Luis N. Saenz y Elsa Bresciani.

Participó, como coordinadora académica, en el V Taller Internacional de Ética en Investigación e Integridad Científica con la ponencia titulada "Ética de la salud pública", organizada por la Red de Comités de Ética de la Investigación en Humanos (RECEIH) seccional Cali y la Dirección de Investigaciones de la Universidad de San Buenaventura Cali, el miércoles 2 de diciembre de 2015. Participó, como invitada internacional, con la ponencia titulada "Equidad y Salud Pública: Ética en la vigilancia, prevención y respuestas a emergencias sanitarias" en el XII Congreso Latinoamericano y del Caribe de Instituciones de Bioética, organizado por la Universidad Interamericana de Puerto Rico (11 abril 2019). Ofreció el Seminario Virtual "El imperativo de catalizar la investigación ética sobre COVID-19" (30 marzo 2020). Participó como expositora con la charla "El papel de la bioética en la regulación de los biobancos" en el II Taller Internacional sobre Biobancos Humanos y Bases de Datos de Investigación Genética" (21 junio 2023), organizado por la Universidad de Costa Rica, la Fundación Omar Dengo, entre otras instituciones.

Miembro del Consejo de la Asociación Internacional de Bioética (IAB).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Political Liberalism and Its Internal Critiques: Feminist Theory, Communitarianism, and Republicanism (2010).

II. Artículos:

¿Qué es la filosofía y para qué sirve? (2006)

https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11944/preguntas_molestas_Saenz.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 03/10/23)

"Reflexiones en torno al concepto de igualdad"
https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11963/reflexiones_torno_Saenz.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(Consulta: 03/10/23)

III. Documentos técnicos:

Es coautora de varios documentos técnicos sobre temas de ética de la salud pública:

"Faire Des Choix Justes Pour Une Couverture Sanitaire Universelle" (2015); "Cómo tomar decisiones justas en el camino hacia la cobertura universal de salud" (2015); "Three Case Studies in Making Fair Choices on the Path to Universal Health Coverage" (2016); "Un llamado ético a la inclusión de mujeres embarazadas en investigación: Reflexiones del Foro Global de Bioética en Investigación" (2017); "Emergency care research ethics in low- and middle-income countries" (2019); "What are the obligations of pharmaceutical companies in a global health emergency?" (2021).

IV. Presentaciones:

"Pautas éticas sustantivas y procedimentales para avanzar hacia la cobertura universal de salud" Programa Regional de Bioética (OPS - OMS)
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/1/NEC/INTOR/pautas-eticas-sustantivas-y-procedimentales-para-avanzar-hacia-la-cobertura-universal-de-salud-carla-saenz.pdf>
(Consulta: 03/10/23)

V. Videos en YouTube:

"Carla Saenz explica los principios de la ética en investigación en salud (Dic 2010) (7 dic 2010) [online], 22:54
<https://www.youtube.com/watch?v=9vhJNKkU6zs>
(Consulta: 13/07/22)

"UFRO Taller Consentimiento Informado Enero 2011 Dra. Carla Saenz - OPS PAHOERC (20 ene 2011) [online], 45:02
<https://www.youtube.com/watch?v=VeEQ-4UM8Zw>
(Consulta: 13/07/22)

"Cochrane Canada 20110126 Carla Saenz on what makes research ethical (question included) (27 ene 2011) [online], 59:33

<https://www.youtube.com/watch?v=nHk0eGnuL8M>

(Consulta: 13/07/22)

"Vital la bioética para la salud pública" (11 abril 2019) [online], 2:07

<https://www.facebook.com/Centro-Latino-de-Bio%C3%A9tica-y-Humanidades-Celabih-1614916212087110/videos/vital-la-bio%C3%A9tica-para-la-salud-p%C3%ABlica/342120986648364/>

(Consulta: 13/07/22)

"12. Bioética y Pandemia: La experiencia en la OPS. Dra. Carla Sáenz"

(10 feb 2020) [online], 23:33

<https://www.youtube.com/watch?v=89lamRc0Oo4>

(Consulta: 17/04/22)

"El imperativo de catalizar la investigación ética sobre COVID-19" (21 abr 2020) [online], 1:25:32

<https://www.youtube.com/watch?v=n4PX7hIsXM>

(Consulta: 13/07/22)

"Estrategias para la revisión y supervisión éticas de las investigaciones relacionadas con COVID19" (26 abr 2020) [online], 1:08:57

<https://www.youtube.com/watch?v=VzsBEMkgljU>

(Consulta: 13/07/22)

"Webinar RedETSA - Uso de emergencia de intervenciones no probadas y fuera de la investigación" (10 ago 2020)[online], 1:06:52

<https://www.youtube.com/watch?v=AVQVmdgYho>

(Consulta: 13/07/22)

"Lecciones para la ética de la investigación en América Latina y el Caribe durante la pandemia" (10 may 2021) [online], 32:33

<https://www.youtube.com/watch?v=4qYcvrGOQYY>

(Consulta: 13/07/22)

"Bienvenida: "Ética e investigación: un correlato indisoluble"

(10 may 2021) [online], 8:31

<https://www.youtube.com/watch?v=EdYRH5I-gTM>

(Consulta: 13/07/22)

"Introducción a la ética de la Salud Pública. Dra. Carla Sáenz"

(30 ago 2021) [online], 29:51

<https://www.youtube.com/watch?v=wKWtgRC58SY>

(Consulta: 17/04/22)

"Pautas Éticas Internacionales para la Investigación con Seres Humanos.Sesión 1" (24 feb 2022) [online], 2:10:32

<https://www.youtube.com/watch?v=T54R3fmwHF6>

(Consulta: 13/07/22)

"12. Bioética y Pandemia: La experiencia en la OPS. Dra. Carla Sáenz" (15 abr 2023), 24:01

<https://www.youtube.com/watch?v=DhZyOpAV0Kk>

(Consulta: 03/10/23)

VI. Podcasts:

"Bioética en la Organización Panamericana de la Salud" (nov 2022), 33 min, 33 s

<https://open.spotify.com/show/13HlwiLzr0ROIx94MReNQi>

(Consulta: 03/10/23)

Fuentes:

https://m.facebook.com/watch/?v=342120986648364&_rdr (Consulta: 15/05/22)

<https://www.facebook.com/1614916212087110/posts/2312379849007406/>

(Consulta: 15/05/22)

<https://apps.who.int/whocc/Detail.aspx?7RsPik8xSkZNOG2j4zHT2g==> (Consulta: 15/05/22)

<https://bioethics.miami.edu/assets/pdf/international/pan-american-bioethics-initiative/pabifogarty-grant/colombia/colombia-international-workshop.pdf> (Consulta: 15/05/22)

<https://repositories.lib.utexas.edu/bitstream/handle/2152/3394/saenzc74684.pdf?se>

(Consulta: 15/05/22)

[https://cfpr.org/files/ilovepdf_merged%20\(4\).pdf](https://cfpr.org/files/ilovepdf_merged%20(4).pdf) (Consulta: 03/10/23)

<https://www.campusvirtualesp.org/es/webinar/el-imperativo-de-catalizar-la-investigacion-etica-sobre-covid-19> (Consulta: 03/10/23)

<https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2023/6478f45528b82programa-ii-taller-biobancos-2023.pdf> (Consulta: 03/10/23)



SALAS MATIENZO, Lyn Mayra

Profesora de inglés y filósofa peruana contemporánea, natural de Huánuco.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El gobierno de Venus: Reformulación del rol político de la diosa Venus en de rerum natura de Tito Caro Lucrecio (siglo I a.C.)* (octubre 2016), asesorada por el Dr. Federico Camino

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7671/SALAS_MATIENZO_LYN_GOBIERNO_VENUS.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)

Realizó sus estudios de pregrado (Bachillerato y Licenciatura) en Filosofía en la PUCP (2009-2014).

Desde marzo de 2015, trabaja en la PUCP como asistente de prácticas de los cursos de Ética, Filosofía Antigua, Literatura Clásica y Ciencia y Filosofía.

OBRAS PRINCIPALES:

Ha publicado en revistas científicas y culturales, como *Hueso Húmero* y *Areté*.

I. Artículos de investigación:

"Reformulación del rol político de la diosa Venus en el *De rerum natura* de Tito Lucrecio Caro (siglo I a.C.)" (2019).

<http://www.scielo.org.pe/pdf/arete/v31n1/a08v31n1.pdf>

(Consulta: 03/10/23)

"The Education System of Peru 1948-2021 from Hispanicization to Neoliberalism" (2021, en coautoría con Martín Valdiviezo y Jonathan Alvarado).

II. Traducciones:

Del griego clásico al español:

Platón. *Menón*, 96d1-99b9, en *Estudios de Filosofía*, Vol. 20 (2022, en coautoría con Bruno Corilla, Gabriel García, Alejandra Granados, Rodrigo Khoury, María Fernanda Limo, Massiel Román, Claudia Tapia y Ariam Vilcarino), pp. 83-93.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/view/26249/24660> (Consulta: 15/12/22)

Fuentes:

<http://hdl.handle.net/20.500.12404/7671> (Consulta: 03/05/22)

<https://pe.linkedin.com/in/lyn-mayra-salas-matienzo-b88b7391> (Consulta: 03/05/22)

<https://pe.linkedin.com/in/mayra-salas-matienzo-135ba3169> (Consulta: 03/05/22)
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_ca64a80a219057242cf8efc76d9529d1
(Consulta: 15/05/22)
<https://independent.academia.edu/LynMayraSalasMatienzo>
(Consulta: 03/10/23)



SALCEDO ARNAIZ, Sandra Gabriela

Comunicadora con enfoque social y filósofa peruana contemporánea, con experiencia profesional en el uso creativo de estrategias de comunicación para la formación de ciudadanos en temas de relevancia social, ambiental y cívica.

Máster en Estudios de Paz y Resolución de Conflictos por la European Peace University (Austria) (2007) y Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) (1995-2000).

Actualmente se desempeña como coordinadora de proyectos gremiales de la Asociación de Bancos del Perú (ASBANC) desde agosto de 2021.

Trabajó como directora creativa y fue cofundadora en Manchamanteles (2000-2006), donde, junto a Karissa Becerra, se encargó de desarrollar un servicio múltiple que incluía la redacción de contenidos, desarrollo de recetas, dirección de arte, producción, estilismo de alimentos, dirección editorial, entre otras aristas de lo que involucra producir un libro.

Trabajó también como funcionaria de asuntos cívicos para la ONU en Nepal (diciembre 2007 - abril 2008), donde estuvo encargada, entre otras tareas, de compilar y analizar los datos necesarios concernientes a la seguridad política y pública; desarrollar y mantener una red de contactos en partidos políticos, sociedad civil, ONGs y otras agencias de las Naciones Unidas no solo para monitorear los eventos que ocurrían en Nepal sino también para mejorar las relaciones laborales con las contrapartes locales.

Fue docente del curso "Taller de Creatividad" en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (julio 2008 - julio 2013) y también directora de

proyectos en Kilka Agencia Creativa, empresa editorial dedicada al desarrollo de estrategias y contenidos creativos con la finalidad de contribuir a la transformación positiva de la sociedad a través de acciones comunicacionales de gran impacto. En esta agencia desarrolló conceptos y estrategias de comunicación para instituciones del Estado y la empresa privada.

Coordinadora de comunicaciones de Hambre Cero Perú - Programa Mundial de Alimentos (marzo 2017 - marzo 2018; participó en la formulación del plan estratégico 2018-2021 para la oficina del Perú y tuvo a su cargo el diseño del plan de trabajo de la iniciativa, la formulación del presupuesto, el reconocimiento de talentos para el equipo, la dirección creativa de la marca y la implementación de las plataformas a través de las cuales se expresa Hambre Cero (web, redes sociales, TV, prensa y activaciones). También trabajó en la conceptualización y producción del programa de TV "Cocina con Causa" transmitido por TV Perú. Se desempeñó como secretaria de la Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) (3 dic 2020 – 10 enero 2021).

También fue directora de Comunicaciones y Movilización Ciudadano para el Proyecto Especial Bicentenario en el Ministerio de Cultura del Perú (junio 2018 a noviembre 2020) y editora general de la revista *Modo Bicentenario*, Año 01, No 1 (agosto 2019)

https://bicentenario.gob.pe/portal/2019/12/diario_bicentenario_segunda_edicion.pdf (Consulta: 13/07/22)

Ha participado en el Comité Organizador de CADE Educación 2023, edición 15.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos periodísticos:

"Ciudadanía 2021: preparados para convivir" (13/03/2020)

<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/ciudadania-2021-preparados-para-convivir-por-sandra-salcedo-arnaiz-noticia/>

(Consulta: 13/07/22)

"Voluntarios para el cuidado" (15/05/2020)

<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/voluntarios-para-el-cuidado-por-sandra-salcedo-arnaiz-noticia/> (Consulta: 13/07/22)

“Educación financiera para cambiar la educación” (10/10/2022)
<https://stakeholders.com.pe/opinion/educacion-financiera-para-cambiar-la-educacion/> (Consulta: 23/09/23)

II. Videos en YouTube:

"Sandra Salcedo, Coordinadora de Comunicación Estratégica del Bicentenario" (27 agosto 2019) [online], 3:51
<https://www.facebook.com/AGRONOTICIAS/videos/sandra-salcedo-coordinadora-de-comunicaci%C3%B3n-estrategica-del-bicentenario/2103697199937182/> (Consulta: 13/07/22)

Fuentes:

"Sandra Salcedo", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/sandrasalcedo/> (Consulta: 09/05/22)

<https://aplicativos.munlima.gob.pe/extranet/voluntariado/> (Consulta: 09/05/22)

<https://m.actualidadcivil.pe/norma/resolucion-ministerial-348-2020-pcm/ad828005-18c3-4b1c-a2fa-fbe71582fbc1> (Consulta: 13/07/22)

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1742743/RM%20N%C2%B0%20010-2020-PCM..pdf.pdf> (Consulta: 13/07/22)

https://asbanc.com.pe/media/journalist/spokesman/CV_Sandra_Salcedo_Arnaiz_.pdf

(Consulta: 03/10/23)



SÁNCHEZ MONTENEGRO, Verónica Matilde

vsanchezmo@unmsm.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1911-3721>

Filósofa, investigadora académica y profesora universitaria peruana contemporánea. Sus áreas de interés son la filosofía prehispánica y la filosofía colonial.

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Magíster en Filosofía, con mención en Historia de la Filosofía, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *Filosofía, ciencia, medicina y ontología de la Naturaleza en el Perú del Siglo XVIII. Cosme Bueno y su Disertación sobre las mujeres preñadas* (2012)

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3127/Sanchez_mv%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 03/10/23)

Licenciada en Filosofía por la UNMSM con la tesis *Juan Ramón Conink. Un cosmógrafo del siglo XVII en el Perú. Acerca de la recepción y debate sobre la filosofía de las matemáticas en la época colonial* (2005)

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2681/Sanchez_mv%281%29.pdf?sequence=1 (Consulta: 03/10/23)

Profesora asociada de la Escuela Profesional de Filosofía de la UNMSM y docente ordinario de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur (UNTELS-Perú). También ha tenido a su cargo cursos de la especialidad de filosofía en la Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV), así como cursos de introducción a la filosofía en la Universidad San Martín de Porres (USMP) y la Universidad Privada Norbert Wiener.

En 2003, ganó el concurso para la subvención de Tesis de pregrado de la UNMSM.

Ha participado en diversas investigaciones, entre las que destacan las siguientes: “Cuerpo, territorio y violencia. Cartografías materiales y simbólicas” (Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza).

Miembro de los Grupos de Investigación “Universo y República” (UNMSM) y “Feminidades: Estudios Interdisciplinarios e Interculturales de Género” de la Universidad de San Marcos.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como (co)autora:

Invitación a la filosofía (2012, en coautoría con Jaime Villanueva, Carlos Viaña, Alan Pisconte, Roberto Katayama, Christian Córdova, Álvaro Revollo y Víctor Martel); *Filosofía, ciencia y medicina en el Perú del siglo XVIII: Cosme Bueno. Ontología de la naturaleza* (2017).

II. Artículos de investigación:

“El dilema de la construcción del otro. Filosofía y cotidianidad en el Perú” (2012)

“La Modernidad construida y la temporalidad en Cosme Bueno y Juan Benito Díaz de Gamarra” (2012)

<https://revistasolar.pe/index.php/solar/article/view/146/146>

(Consulta: 15/10/22)

“Concepción y permanencia del cuerpo en el paradigma científico en Don Cosme Bueno (1711-1798) en el Perú virreinal” (2015); "El problema de la ciencia en el Virreinato del Perú, Siglo XVIII Francisco Antonio Cosme Bueno y Alegre: algunas de sus coincidencias con el mexicano Andrés de Guevara y Basoazabal" (2016).

"Un acercamiento filosófico: Esther Festini y la educación desde una experiencia femenina" (2019)

<https://revistasolar.pe/index.php/solar/article/view/32/31>

(Consulta: 02/10/22)

“Republicanismo femenino en el Perú: el caso de Zoila Aurora Cáceres (1877-1958) y DoraMayer (1868-1959)” (2023, en coautoría con Alan Martín Pisconte Quispe)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2864/3185> (Consulta: 26/06/23)

III. Videos en YouTube:

Mesa: "Experiencias peripandémicas en Nuestra América" (27 oct 2020), 28:00

<https://www.youtube.com/watch?v=7q7ukac6Ffw>

(Consulta: 03/10/23)

Fuentes:

<http://filoperu.blogspot.com/2019/03/veronica-matilde-sanchez-montenegro.html>

(Consulta: 30/09/22)

<https://letras.unmsm.edu.pe/filosofia-plana-docente/> (Consulta: 08/10/22)

<https://www.amazon.com/-/es/Veronica-Sanchez/dp/6202248564> (Consulta: 03/10/23)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=73961 (Consulta: 03/10/23)

<https://siis.unmsm.edu.pe/es/persons/veronica-matilde-sanchez-montenegro>

(Consulta: 03/10/23)

<https://scholar.google.es/citations?user=8ouvZ2sAAAAJ&hl=es> (Consulta: 03/10/23)

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2113121/R.R.%20N.%C2%BA%20008940-2021..pdf> (Consulta: 03/10/23)



SANTUR ARRELUCE, Ángela María

Filósofa peruana contemporánea, consultora en temas de educación y desarrollo con enfoque de género e intercultural, correctora ortográfica y estilo. Sus áreas de investigación son la pobreza, la desigualdad y el género, desde la perspectiva del desarrollo humano, la ética y la filosofía política, con énfasis en el trabajo con grupos multiculturales sobre temas de género e interculturalidad.

Magíster en Desarrollo Aplicado por la Universidad de Queensland, Australia, y Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es socia fundadora de la asociación Peruvian Alumni of Australia. Tiene más de siete años de experiencia docente y cuenta con amplia experiencia en organización y producción de eventos académicos y corporativos.

Actualmente es docente de Ética y Tecnología en la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTECH), desde abril de 2020. También fue docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) de marzo a julio de 2015.

Realizó sus estudios de Filosofía en la PUCP (2002-2010), una Diplomatura en Ciencias políticas y gobierno en la PUCP (2013-2014) y una Maestría en Práctica de Desarrollo en la University of Queensland (2015-2018).

Ha sido consultora para importantes organizaciones tales como el Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar - INABIF (dic 2018) y Pathfinder International (jun - set 2018).

También trabajó como coordinadora de codificación de la Prueba Nacional de Ciudadanía del Ministerio de Educación para el Instituto Cuanto (jul 2013 - dic 2014), donde coordinó equipos multidisciplinarios para la medición de los logros de aprendizaje en

temas de ciudadanía para la prueba Piloto de la Evaluación Nacional 2013 (Jul/2013), la Evaluación Nacional 2013 (Feb-Mar/2014) y la Prueba Piloto del Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía 2016 (Dic/2014). Dentro de los logros alcanzados se encuentra la elaboración de manuales de codificación para estandarizar estos procesos y altos niveles de consistencia en los grupos de codificadores que dirigió.

Participó con la ponencia titulada "La relación bidireccional de la libertad y la responsabilidad. Un acercamiento al concepto de acción en Amartya Sen" en el VI Simposio de Estudiantes de Filosofía: Pasiones y Razones, organizado en Lima por la Pontificia Universidad Católica del Perú (25 noviembre 2010).

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos sobre temas pedagógicos:

"El querido ´Maestrito de Pueblo´ que educa desde el afecto (23 junio 2021, con Melissa Guadalupe)

<https://mas-educacion.pe/2021/06/23/el-querido-maestrito-de-pueblo-que-educa-desde-el-afecto/> (Consulta: 13/07/22)

"Kevin Laura, el profesor que transforma la enseñanza de inglés en Tacna" (18 agosto 2021)

[<https://mas-educacion.pe/2021/08/18/kevin-el-profesor-que-transforma-la-ensenanza-de-ingles-en-tacna/>

(Consulta: 21/04/22)]

Fuentes:

"Angela Santur Arreluce" en: LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/angela-santurarreluce/> (Consulta: 21/04/22)

<https://mas-educacion.pe/2021/08/18/kevin-el-profesor-que-transforma-la-ensenanza-de-ingles-en-tacna/> (Consulta: 21/04/22)



SARMIENTO PALLETE, Gabriela

Filósofa, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea.

Profesora a tiempo completo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), donde ha sido docente, desde 2009, de Filosofía, Seminario de Tesis I, Seminario de Investigación Académica I y Seminario de Investigación Académica II. También ha sido docente de distintos cursos de Humanidades en la PUCP.

Bachiller en Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

También se ha desempeñado como asesora de tesis de alumnos en la UPC.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Presentaciones en Prezzi:

Es autora de varias presentaciones educativas sobre temas metodológicos y de filosofía en su cuenta de Prezzi:

https://prezi.com/user/1_vny-kcmx3-/ (Consulta: 08/10/22)

II. Repertorios bibliográficos:

“Repertorio Bibliográfico sobre Platón” (2000, con Pedro Pablo Apolinario, Wilder Chanduví, Mariana Chu, Maribel Cuenca, Henry Galecio, Gabriel García, Rubén León, Julio Marchena, Bernardo Meza, Aurelio Miní, Víctor Montero, Gabriela Nuñez, Martín Oyata, Raschid Rabí, Ernesto Reátegui, Rocío Reátegui, Marco Sano, Carla Sáenz, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz, Carmen Zavala, Ruth Zea y Mauricio Zevallos).

Fuente:

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624325/browse?view=list&rpp=20&ofset=20&etal=-1&sort_by=-1&type=author&value=Sarmiento+Pallete+Gabriela+Alexandra&order=ASC

(Consulta: 08/10/22)

SCHWARTZMAN, Lily

Diseñadora educacional, filósofa y profesora peruana contemporánea. Prima de la psicoterapeuta Vivian Schwartzman.

Especialista en Curriculum de Google (desde agosto de 2008) que radica en Palo Alto, California, Estados Unidos. Ha trabajado como profesora de estudio para el World Bank Children's Center (setiembre 2004 -

mayo 2008). Además de su experiencia como docente se ha especializado en diseño y desarrollo curriculum.

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 1999).

Participa en proyectos como "Learning, Aesthetics, and Connections: Stories from Studio Educators" NAREA Winter Conference (desde noviembre de 2011) y "Moving Inventions" Atelier NAREA Summer Conference (desde julio de 2012).

OBRAS PRINCIPALES:

Libros:

Coautora de la *Google Children's Centers Educational Guide* [Guía Educativa del Centro de Niños de Google].

Fuente:

https://www.linkedin.com/in/lily-schwartzman-9220a545/?locale=en_US
(Consulta: 13/08/22)



SCHWARTZMAN, Vivian

vivianschwartzman@gmail.com

Psicoanalista, psicoterapeuta, filósofa y docente peruana. Prima hermana de Lily Schwartzman.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con estudios de Psicología y Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Pensilvania, EE.UU.

Realizó sus estudios de Psicoterapia y Psicoanálisis en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis (SPP). Egresada de la XV promoción del Centro de Psicoterapia Psicoanalítica de Lima (CPPL).

Profesora en el CPPL en la cátedra de Psicopatología de niños y adolescentes.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

“Pensando al analista como objeto transformacional” (2014)

<https://spp.com.pe/wp-content/uploads/2022/10/Schwartman13.pdf>

(Consulta: 03/11/22)

“Refugios psíquicos: pacientes caracoles que se asoman desde su caparazón” (2021)

https://www.cppl.org/wp-content/uploads/2021/02/Revista-Quipu-No.1_CPPL.pdf (Consulta: 03/11/22)

“Una canción (sin nombre) me trajo hasta aquí” (2021)

<http://www.bivipsi.org/wp-content/uploads/2021-spp-psicoanalisis-26-17.pdf> (Consulta: 03/11/22)

II. Reseñas de libros:

“Alkolombre Patricia, Cardó, Graciela & Romano, Aurora (Comps.) Cowap – Letra Viva (2021). Mariam Alizade. Ideas centrales a la luz de la crisis actual”, en: *Revista Psicoanálisis* No. 27, Lima (2022).

<http://www.bivipsi.org/wp-content/uploads/2022-spp-psicoanalisis-27-19.pdf> (Consulta: 03/11/22)



SEVILLA-MENDOZA, Soledad (1992)

Coordinadora editorial del Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico, filósofa, antropóloga y editora de textos peruana contemporánea. Afirma que la literatura es y siempre ha sido parte de su vida.

Licenciada en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Hizo sus estudios de pregrado en Filosofía (2009-2014) y de Maestría en Antropología (2015-2018) en la PUCP. Ha seguido un curso

de "Experto universitario, Escritura, estilo y creatividad" en VIU - Universidad Internacional de Valencia (abril-setiembre 2021).

Ha trabajado como editora en el Departamento Académico de Ciencias de la Gestión.

Entre los textos que ha editado se encuentran los siguientes:

Wong, Valdiviezo, Luis. "La estrategia: ¿un nuevo paradigma?" (2016)
https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/64222/La_estrategia_un_nuevo_paradigma.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)

Velásquez, Germán. "El futuro de la cadena de suministros o... la filosofía de la gestión" (2017)
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/111950> (Consulta: 03/10/23)

También ha sido correctora de estilo del libro *Texto Arte 2021* para la especialidad de Escultura de la Facultad de Arte y Diseño.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

"La complejidad en las Ciencias de la Gestión" (2017, con Levy del Águila).

II. Reseñas de libros:

"Del Águila, Levy (ed.). *Ética de la gestión, desarrollo y responsabilidad social (sobre nuestras industrias extractivas y proyectos de inversión)*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2014, en: 360: Revista de Ciencias de la Gestión (2016), No. 1, pp. 216-223.

III. Reseñas de libros:

"Rompecabezas y relatos" [Katya Adau. Geografía de la oscuridad. Editorial Páginas de espuma, 2021(2022, Ene 14)
<https://revistaoropel.cl/index.php/2022/01/14/rompecabezas-y-relatos/> (Consulta: 03/10/23)

IV. Repertorios bibliográficos:

“Repertorio Bibliográfico de Martin Heidegger” (junio 2012). En colaboración con Luz Ascárate, Raphael Aybar, Ethel Barja, Giancarlo Bellina, Romeld Bustamante, Josimar Castilla, Juan Ignacio Chávez, Maverick Díaz, Fedra Gutiérrez, Eduardo Llosa, Rafael Moreno, José Luis Obregón, Ana Luisa Quispe, Marlon Rivas, Manuel Vera y Ruth Zea. Coordinación y edición a cargo de Arturo Rivas Seminario. Supervisión general de Rosemary Rizo-Patrón y Kathia Hanza, co-editoras de la revista *Estudios de Filosofía*.

Fuentes:

<https://www.linkedin.com/in/soledadsevilla/> (23/04/22)

<https://scholar.google.es/citations?user=u1J5I5cAAAAJ&hl=es> (Consulta: 26/04/22)

<https://lascriticas.com/index.php/lascriticas/soledad-sevilla/> (Consulta: 26/04/22)

<https://a.storyblok.com/f/111056/x/c40a5468f1/ta2021.pdf> (Consulta: 26/04/22)



SIBILLE QUESADA, María Grazia Stefani

mgsibille@pucp.pe

Editora de textos, investigadora académica, consultora y docente de ética y filosofía. Apasionada por el análisis de problemas estructurales, la educación con pensamiento crítico, la ética aplicada al mundo contemporáneo y la promoción de la equidad y la diversidad.

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha realizado estudios en las Facultades de Filosofía y Sociología de la Ludwig-Maximilians-Universität München, Alemania (LMU).

Actualmente cursa la Maestría de Estudios de Género (PUCP – Universidad de Sevilla, España).

Su investigación se inscribe en los campos de la filosofía y la investigación social cualitativa. Considera valiosos los aportes de la investigación académica y reflexión crítica para el desarrollo de mejores políticas públicas, programas sociales e iniciativas inclusivas.

En el campo de la filosofía de la mente le interesan particularmente las relaciones que se puedan trazar entre el desarrollo del comportamiento moral, la educación y la construcción de órdenes normativos. Además de la filosofía de la mente, sus áreas de interés abarcan la filosofía social y política, los estudios de género, la teoría feminista, la ética, la estética, la filosofía política y social, así como la antropología filosófica, la epistemología social y el desarrollo humano. En el marco del posthumanismo, le interesa especialmente la influencia de Michel Foucault en su desarrollo, así como el trabajo de las filósofas feministas Rosi Braidotti y Donna Haraway.

Actualmente es investigadora asistente del proyecto "Fortaleciendo la Prevención de la Violencia contra las Mujeres desde la Academia" de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Unión Europea. También se ha desempeñado como asistente de edición de la Revista de Filosofía *Areté* del Departamento de Humanidades de la PUCP (marzo 2017 – julio 2022) y como asistente de docencia y de investigación en la misma casa de estudios (2018-2023), siendo pre-docente de los cursos de Ética y Ciudadanía en Estudios Generales Ciencias, así como de Ética y de Investigación Académica en Estudios Generales Letras.

También ha sido asistente de docencia en las Facultades de Filosofía y Sociología de la Universidad Ludwig-Maximilians de Munich (Alemania) (marzo-julio 2018) y asistente de investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) (marzo 2016 – abril 2017).

Desde el 2016, cuenta con experiencia como traductora de documentos y traductora en vivo en eventos académicos (español-inglés/inglés-español). Ha realizado traducciones freelance de textos diversos, incluyendo artículos académicos, documentos legales, cartas y ponencias.

Desde 2017, participa como investigadora en varios grupos de investigación y asociaciones académicas de la PUCP, tales como el Instituto Riva-Agüero (IRA), el Grupo de Investigación en Estudios de Género, el Círculo Peruano de Fenomenología y Herenéutica (CIPHER), el Seminario Permanente de Filosofía Contemporánea - Hermes, el Grupo Interdisciplinario de Investigación mente y Lenguaje (yL) y el Grupo de Investigación sobre la Actualidad del Pensamiento de Hegel. Ganó en dos ocasiones de la beca de investigación para estudiantes de pregrado (PAIN) otorgada por el Vicerrectorado de Investigación de la PUCP, del I Concurso Nacional de Ensayos de Investigación y

Perspectiva de Género organizado por la Cátedra UNESCO de Igualdad de Género – Perú, y de la beca LASA2022 otorgada por la Latin American Studies Association.

Participó con la ponencia "La posible subordinación legítima del arte al proyecto ético-político de *La República*. Dimensiones de la crítica platónica a la póiesis (ποίησις)" en el XIII Simposio de Estudiantes de Filosofía (22-25 agosto 2017).

Fue una de las estudiantes ganadoras del Programa de Apoyo a la Iniciación en la Investigación (PAIN) 2018 con el proyecto titulado "¿Homo homini lupus o ser humano innatamente altruista? Reflexiones en torno a la naturaleza moral humana desde una perspectiva evolucionista no reductivista", con la orientación docente del Dr. Pablo Quintanilla.

Participó con la ponencia titulada "¿Hacia dónde va el feminismo?: Encuentros entre la interseccionalidad y la ética y política del cuidado" en el XII Simposio de Estudiantes de Filosofía PUCP (23 setiembre 2016); y también en el Coloquio: Orlando de Virginia Wolf con la Presentación: "Identidad en el mundo contemporáneo" el jueves 25 de abril de 2019, en el Centro Cultural Británico - Sede Miraflores.

Miembro del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (ClphER), del Seminario Permanente de Filosofía Contemporánea-Hermes, del Grupo de investigación sobre la actualidad del pensamiento de Hegel, del Grupo Interdisciplinario Mente y Lenguaje, y de la Red Latinoamericana de Posthumanismo (RLP).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Videos en YouTube:

"Filosofía - Mes de Orientación Vocacional" (6 sept 2017) [online], 2:29
<https://www.youtube.com/watch?v=8tiw3xtHF-k>
(Consulta: 17/07/22)

"Filosofía en la PUCP" (4 dic 2017) [online], 2:05
<https://www.youtube.com/watch?v=NGEOTXptI8U>
(Consulta: 02/06/22)

Fuentes:

"Maria Grazia Sibille", en: *Grupo Interdisciplinario de Investigación Mente y Lenguaje*
<http://menteylenguaje.pucp.edu.pe/miembros/maria-grazia-sibille/> (Consulta: 19/04/22)
<https://www.posthumans.org/posthuman-latin-american-network.html> (Consulta: 22/04/22)
<https://www.posthumanismo.org/directorio/maria-grazia-sibille/> (13/05/22)

<https://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/wp-content/uploads/2011/09/Memoria-2018-Final-9.08.19.pdf> (Consulta: 20/05/22)

<https://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/coloquios-estudiantiles/xi-simposio-de-estudiantes-de-filosofia-2016/programa/> (Consulta: 09/08/22)

<https://www.linkedin.com/in/maria-grazia-sibille/> (Consulta: 13/08/22; 03/10/23)



SLATER VILLAR, Lucía (1955)

Pintora y filósofa peruana contemporánea nacida en Pucallpa. Artista plástico con más de 13 exposiciones pictóricas individuales en el Perú y el exterior y con innumerables exposiciones artísticas colectivas dentro y fuera del Perú.

Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis *El logos como principio del proceso creativo* (2014), asesorada por el Dr. Víctor Krebs

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5303/SLATER_VILLAR_LUCIA_LOGOS_CREATIVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)

Licenciada en Arte por la PUCP.

Ha participado en grupos corales y realizado numerosas escenografías músico-teatrales. Desde el 2002 viene realizando numerosas investigaciones y exposiciones científico/artísticas interdisciplinarias con Geografía y Medio Ambiente.

Su mayor tema de investigación artística es la noción de tiempo y sus modos de revelarse en la naturaleza y sobre todo en las artes visuales. A la fecha desarrolla una investigación artística interdisciplinaria con la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales de la Universidad Nacional de Ucayali.

Como profesora en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP desde 1988, entre otros, ha enseñado los siguientes cursos: Introducción a la Pintura; Estudios de Paisaje, Urbe y Territorio; Pintura 1; Composición de Pintura 1 y 2.

Ha participado en varios proyectos de investigación en la PUCP tales como "Relatos del tiempo" (2013-2015); "El color del tiempo" (2013-2015); "Una metodología interdisciplinaria para el trabajo de campo con alumnos del quinto ciclo de Geografía y el Taller de Pintura IV de Arte de la PUCP" (2015-2016); "Espíritu de bosque" (2017-2019); "La unidad de la diversidad" (2021); y "Proyecto de Reforestación Cromática" (2022-2023).

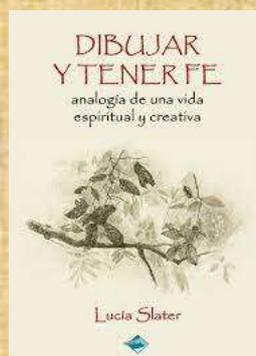
Su trabajo pictórico recoge el claroscuro de la vida a través del significado del color del tiempo. Luz, tiempo y color en la forma y el espacio es lo que gobiernan sus composiciones pictóricas a lo largo de su ejercicio profesional en su carrera. Actualmente, su trabajo está centrado a la investigación y re-descubrimiento de la forma y el espacio del tema de paisaje del bosque lluvioso de la selva de Ucayali.

En la actualidad, la Facultad de Arte y Diseño presenta su exposición "espíritu de bosque, la unidad de la diversidad" en la Sala Winternitz (Pabellon Y - Campus PUCP) del 1 al 14 de setiembre de 2022. Esta exhibición desarrolla la búsqueda de recursos para la enseñanza de temas del natural para estudiantes de Pintura, desarrolla desde 2017 a la fecha.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros como autora:

Dibujar y tener fe: Analogía de una vida espiritual y creativa (2021).



II. Artículos (de investigación):

"Entre compromiso y autorealización: Testimonios. El arte es expresión de mi espiritualidad" (2012); "La visión del pintor, una lectura pictórica del mundo" (2014); "El Logos como guía de nuestra creatividad" (2014); "Una metodología interdisciplinar para el trabajo de campo con

alumnos del quinto ciclo de Geografía y Medio Ambiente y de Pintura 3 y 4" (2017, con Ana Sabogal); "Humboldt: Bosques y artistas" (2019); "Espíritu de bosque" (2019).

Fuentes:

"Lucía Slater Villar", en: *Profesores PUCP*
<https://www.pucp.edu.pe/profesor/lucia-slater-villar> (Consulta: 11/05/22)
<https://puntoedu.pucp.edu.pe/investigacion-y-publicaciones/publicaciones/homenaje-a-humboldt-una-mirada-interdisciplinar-a-los-bosques/> (Consulta: 12/05/22)
<http://isbn.bnpp.gob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=122814> (Consulta: 12/05/22)
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/5303> (Consulta: 12/05/22)
<https://www.infoartes.pe/texturas-y-ritmos-del-bosque-exposicion-fotografica-de-lucia-slater-villar/> (Consulta: 12/05/22)
<https://agenda.pucp.edu.pe/evento/exposicion-espiritu-de-bosque-la-unidad-de-la-diversidad-de-lucia-slater-1> (Consulta: 03/09/22)
<https://s3.amazonaws.com/files.pucp.edu.pe/homepucp/uploads/2020/09/25231538/PIC-2021-Ganadores-y-sumillas-de-proyectos.pdf> (Consulta: 03/10/23)
<https://cdn02.pucp.education/investigacion/2020/07/28160520/Ganadores-PIC-2021.pdf> (Consulta: 03/10/23)
<https://tvrobles.lamula.pe/2017/11/18/hotel-sheraton-inaugurara-exposicion-texturas-y-ritmos-del-bosque/tvrobles/> (Consulta: 03/10/23)



TÁVARA, Milagros Estela

Productora y realizadora audiovisual, gestora cultural peruana radicada en Barcelona, España, desde hace varios años; productora ejecutiva de MUTA.

Magíster en Producción de documentales por la Universidad Autónoma de Barcelona (2020); Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP, 2014) y egresada de la carrera de Fotografía por el Centro de la Imagen (2014). Actualmente labora en la producción e investigación en Gusano Films, en Barcelona - Cataluña, España, desde marzo de 2022.

Se desempeñó como pre-docente en Estudios Generales de los cursos de Ética y Epistemología (marzo 2015 - diciembre 2016).

Co-fundó MUTA, Festival Internacional de Apropiación Audiovisual en enero de 2017, fundó Intersticio, productora audiovisual con base en

Lima, en julio de 2016. Cuenta con experiencia en gestión cultural, docencia y realización audiovisual.

Parte de su trabajo audiovisual puede apreciarse en su cuenta de Vimeo: <https://vimeo.com/mitaes>.

OBRAS PRINCIPALES:

Cortometrajes:

Como lágrimas en la lluvia (16 min.) [Su primer documental como directora que ganó un premio en el Concurso Nacional de Cortometrajes del Ministerio de Cultura del Perú en el 2016].

Fuentes:

<https://www.retinalatina.org/person/milagros-tavara-estela/> (17/08/22)

<https://www.linkedin.com/in/mitaes/?originalSubdomain=es> (Consulta: 17/08/22)



TORRES ALARCÓN, Luiza Solange

Filósofa sanmarquina cuyas principales áreas de interés son la estética y la filosofía práctica, especialmente la ética y filosofía política.

Bachiller en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Participó en los proyectos de investigación "Hinkelammert y el pensar crítico desde Latinoamérica: filosofía, globalización y Ética" (2017) y "La ciudadanía y el lugar de la religión en el espacio público" (2020), dirigidos por el profesor Miguel Polo Santillán.

Miembro del Grupo de Investigación "Filosofía y Liberación" de la UNMSM.

OBRAS PRINCIPALES:

Artículos de investigación:

“Una representación triádica de la condición humana en el film *Alguien voló sobre el nido del cuco*” (2019)

<http://www.heraldoseditores.com/wp-content/uploads/2020/04/7.-Solange.pdf>

(Consulta: 03/10/23)

“Esbozo de un ciudadano emancipado desde el pensamiento de Jacques Rancière (2021)

<http://fondoeditorial.unah.edu.pe/index.php/fonedi/catalog/view/19/17/74> (Consulta: 25/06/23)

Fuentes:

https://vrip.unmsm.edu.pe/Documentos/2018/RR_2017/sin-sin-2017/ANEXO_RR_06343-R-17-FLCH.pdf (Consulta: 03/10/23)

https://vrip.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2020/08/Anexo_RR_01686-R-20_FLCH.pdf
(Consulta: 03/10/23)

UCEDA PUERTAS, Bruna

buceda@pucp.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9697-3004>

Filósofa fenomenóloga y docente universitaria peruana contemporánea. Sus principales áreas de interés son la fenomenología, la filosofía social y la filosofía política; y sus temas de investigación la empatía (constitución del otro), teleología, temporalidad, horizontalidad y cuerpo.

Bachiller en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, se encuentra trabajando en una tesis sobre teleología y la intersubjetividad en la fenomenología trascendental de Edmund Husserl.

Asistente de docencia en la Facultad de Estudios Generales Letras.

Participó con la ponencia "Teleología en la constitución del otro" en las XVI Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica "La subjetividad reconsiderada más allá del hiato en la cultura: Responsabilidad ante la crisis del 2020", organizadas por el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP (31 octubre 2020).

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/193711/Uceda.pdf?sequence=3> (Consulta: 03/10/23)

Miembro y asistente de Secretaría del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica (CiphER).

Fuente:

<https://red.pucp.edu.pe/cipher/nosotros/directorio/> (Consulta: 24/09/22)

URIBE DEL ÁGUILA, Verónica

vuribede@ucsd.edu

Comunicadora y filósofa peruana, docente universitaria, investigadora académica y periodista cultural. Sus intereses de investigación giran en torno a la geografía crítica, el diseño, el trabajo, el feminismo y la decolonialidad. Actualmente radica en San Diego, California, Estados Unidos.

Graduada del Programa de Doctorado de Estudios de Comunicación, Ciencia y Tecnología de la University of California San Diego, Estados Unidos; realizó también estudios de doctorado en Estudios Culturales en Stony Brook University.

Magíster en Estudios de Diseño en Parsons School of Design - The New School con la tesis *An Approach to the Critical Aspects of Design and its Possibilities for Political Agency* (2015). Realizó estudios de pregrado en Filosofía (Bachillerato) por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Trabajó en la PUCP como Redactora para Punto edu y Punto Edu Web (mayo 2008 - noviembre 2009), como predocente e investigadora (2008-2013). Y también colaboró en el proyecto "El talón de Aquiles" del CEF PUCP.

Participó con la ponencia titulada "Distinción entre los conceptos de necesidad y determinación, y su importancia en la problemática de la contingencia y la libertad en Leibniz" en el VI Simposio de Estudiantes de Filosofía: Pasiones y Razones, organizado en Lima por la Pontificia Universidad Católica del Perú (22 noviembre 2010).⁷

Fue asistente de enseñanza en Parsons School of Design - The New School (agosto 2013 - mayo 2015); actualmente es asistente de docencia

⁷ Recuerdo que en ese VI Simposio de Estudiantes de Filosofía, llevado a cabo en el auditorio de la UARM, a fines de noviembre de 2010, compartí mesa de debate con Fernando Torrico, que tuvo una ponencia sobre Schopenhauer y con Verónica Uribe, que tuvo una ponencia sobre Leibniz. Fuimos clasificados dentro de la categoría "Filosofía Moderna" y mi ponencia se tituló: "Primacía ontológica de la sensibilidad y función mediadora de la virtud en la antropología filosófica de Rousseau". También fui colega de Verónica Uribe durante un semestre universitario, en la época en que ambos fuimos jefes de práctica del curso de Ética con la profesora Adriana Añi en Estudios Generales Letras de la PUCP.

e investigadora graduada en la University of California San Diego, Estados Unidos (desde julio de 2017). Fue profesora de Filosofía y Estética en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) para estudiantes de las carreras de Arquitectura y Diseño.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos (de investigación):

"Operación Congreso" (6 al 12 de octubre de 2008);

"The Subversive Capacity of Do-It-Yourself Instructions" (2016)

<https://adht.parsons.edu/designstudies/wp-content/uploads/sites/3/2016/05/Interior-Article-3.pdf>

(Consulta: 03/10/23)

"The Agonistic Design of Conflict Kitchen" (2020);

"Culturas de prototipado y prototipado de caretas durante la pandemia: comunicación y economización de la participación cívica en México" (2021).

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/conexion/article/download/24593/23338/> (Consulta: 03/10/23)

II. Entrevistas:

Entrevista a Gregory Pappas: "El punto de partida de la filosofía debe de ser la vida diaria, la experiencia", en: *Punto Edu* (01.06.2009)

<https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/el-punto-de-partida-de-la-filosofia-debe-de-ser-la-vida-diaria-la-experiencia/>

Fuentes:

"Verónica Uribe del Águila", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/veronica-uribe-del-aguila-75917022/> (Consulta: 29/04/22)

<https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/acerca-de/> (Consulta: 29/04/22)

<https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/el-punto-de-partida-de-la-filosofia-debe-de-ser-la-vida-diaria-la-experiencia/> (Consulta: 29/04/22)

<http://la-coalicion.blogspot.com/2010/11/vi-simposio-de-estudiantes-de-filosofia.html> (07/05/22)

<https://www.newschool.edu/parsons/profile/veronica-uribe-del-aguila/> (Consulta: 04/08/22)

<https://adht.parsons.edu/designstudies/alumni-spotlight-veronica-uribe-del-aguila/>

(Consulta: 03/10/23)



VALENCIA HINOJOSA, Ana María

Filósofa, investigadora y profesora universitaria peruana contemporánea. Nació en la ciudad de Arequipa.

Ha sido docente en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA).

OBRAS PRINCIPALES:

Contenido filosófico de Poemas Humanos: Aspectos antropológicos y morales en César Vallejo (1990); *El Guernica como medio para el conocimiento de una realidad* (1993); *Glosario de términos de Estética* (2004); *Antología sobre estética del cine* (2004); *Antología de Filosofía del Arte* (2005); *La simetría en la naturaleza entre la ciencia y la estética* (2005); *Glosario de términos de Lógica* (2006).

Fuentes:

<http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22VALENCIA%20HINOJOSA%2C%20%20ANA%20MARIA%22> (Consulta: 10/12/22)

https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=103307 (Consulta: 03/10/23)

<https://ffh.unsa.edu.pe/filosofia/personal-docente/> (Consulta: 03/10/23)



VARGAS CÉSPEDES, Carmen Rosa

Directora y guionista de cine, comunicóloga, filósofa y profesora universitaria peruana contemporánea.

Magíster en Comunicación y Cultura por la Universidad Federal do Rio de Janeiro, Brasil, Máster en Publicidad y Propaganda, y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad de Lima. Realizó también estudios de Doctorado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).⁸

Profesora de los cursos Laboratorio de Comunicación 1 e Iluminación en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

Ha sido investigadora principal en los siguientes proyectos: "Do cartel ao banner. A publicidade e as suas formas" (2001-2002), financiado por la Mestrado da Escola de Comunicacao de la Universidade Federal de Rio de Janeiro, y "A linguagem da luz". Nautralismo e Expressionismo na fotografia cinematográfica contemporanea" (2002-2004), financiado por el Posgraduacao em Publicidade e Propaganda de la Universidade Estácio de Sá.

Realizadora audiovisual y docente con más de 20 años de experiencia, como directora de fotografía multimedial considera la luz como esencia de la imagen, fundamento visual y referente de comunicación. Ha realizado diseños de luces para decenas de montajes teatrales, entre los que se encuentran *La eternidad en tus ojos*, *Piaf*, *Ópera*, *Zoológico de Cristal*, *El diario de Ana Frank*, *Mi querida neurosis*, *Búfalos*, etc.

Su cortometraje "La Luz de mis Ojos" recibió el premio al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine Latino de Punta del Este, Uruguay (2015); obtuvo mención honrosa en el Concurso de Proyectos Experimentales Nacionales del Ministerio de Cultura del Perú (2016); y fue finalista como el mejor film experimental en FROSTBITE,

⁸ Tuve la oportunidad de conocer a Carmenrosa, probablemente en el 2002, en un Seminario sobre Filosofía del Lenguaje que dictaba el Dr. Pablo Quintanilla en la Maestría en Filosofía en la PUCP. Sin duda me llamó la atención su pasión por el arte y su interés por explorar el tópico de la luz desde un ángulo de investigación heterodoxo y no convencional, con una inspiración propia y auténtica. Por mi parte, en esa época le contaba a Carmen Rosa que empezaba a desarrollar mi disconformidad radical con cualquier forma, estilo o metodología filosófica académica tradicional, convencional u ortodoxa, y comenzaba a realizar mis primeros estudios sobre educación holística y transdisciplinarietà en un intento por superar algunas limitaciones o deficiencias que apreciaba ya en la cultura educativa y universitaria peruana en general. El interés actual y creciente en el paradigma de la complejidad, en el enfoque holístico y la insistencia en la necesidad de una aproximación interdisciplinaria a los fenómenos por parte de algunos académicos de la PUCP que fueron entonces mis profesores, colegas y amigos me confirma que el motivo de mi insatisfacción cuando era estudiante de filosofía en el posgrado estaba realmente justificado.

International Film Festival, Colorado, Springs, Colorado, Estados Unidos (2017).

Su cortometraje "Sonata para un Calendario" obtuvo el premio a la mejor narrativa de FROSTBITE International Film Festival, Colorado Springs, Colorado, Estados Unidos (jun 2017) y el Premio audiencia en el 12 Months Film Festival, Cluj-Napoca, Rumania (feb 2017).

OBRAS PRINCIPALES:

I. Publicaciones:

"Un forastero post-colonial" (2003); "Saudade gostosa: Sobre la comida, el hombre, la cultura y su interpretación" (2005);

"Las luces tienen mucho de matemáticas" (2021) [<https://www.ensad.edu.pe/las-luces-tienen-mucho-de-matematicas-carmenrosa-vargas/>] (Consulta: 25/04/22)].



II. Filmografía:

a) Cortometrajes:

La luz de mis ojos (2015); *Sonata para un calendario* (2016).

"La Luz de mis Ojos" (Trailer) [Cortometraje] (2015) [online], 01:01

https://www.imdb.com/video/vi1852356889?playlistId=nm2126393&ref=nm_ov_vi (Consulta: 25/04/22)

"Sonata Para un Calendario" (Trailer) [Cortometraje] (2016) [online], 1:00

https://www.imdb.com/video/vi1634253081?playlistId=tt5832738&ref=tt_ov_vi (Consulta: 25/04/22)

b) Largometrajes:

Sebastián (2014) (Directora de fotografía)

III. Videos PUCP:

"Carmen Rosa y David Sulmont en Canal 4" (21/02/2011) [online], 08:22

<https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/d497188efd864a5cefbaad98ff212e1e> (Consulta: 25/04/22)

"Carmen Rosa, en América TV, evalúa los dimes y diretes entre los candidatos" (22/03/2011) [online], 07:50

<https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/d91ba50394c3760c3f40ce054dbf9d04> (Consulta: 25/04/22)

"Las gamers abren el juego en el mundo del streaming" (12 sept 2023), 5:25

<https://www.youtube.com/watch?v=whECn0nYZaw>

(Consulta: 03/10/23)

Fuentes:

<https://www.canalipe.tv/directorio/carmenrosa-vargas> (Consulta: 25/04/22)

<https://www.pucp.edu.pe/profesor/carmen-vargas-cespedes/> (Consulta: 25/04/22)

<https://www.cineaparte.com/n/1269/carmen-rosa-vargas> (Consulta: 25/04/22)

<https://www.ensad.edu.pe/las-luces-tienen-mucho-de-matematicas-carmenrosa-vargas/> (Consulta: 25/04/22)



VARGAS DELLA CASA, Rosa Elvira

rosa.vargas@uarm.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9293-1595>

Filósofa y profesora universitaria peruana contemporánea, especialista en el pensamiento metafísico de Santo Tomás de Aquino.

Doctora en Filosofía por la Marquette University, Wisconsin, Estados Unidos, con la disertación *Thomas Aquinas on the Apprehension of Being: The Role of Judgement in Light of Thirteenth-Century Semantics* (2013).

https://epublications.marquette.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1309&context=dissertations_mu (Consulta: 03/10/23)

Licenciada en Filosofía por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Bachiller en Filosofía con la tesis "Unidad y tripartición del alma en *La República* de Platón" (1998) por la misma casa de estudios.

Actualmente es coordinadora de la Maestría en Filosofía, con mención en Ética y Política, de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Docente en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. También ha sido profesora en el Departamento de Filosofía y Teología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ), en la Universidad Peruana de las Américas, en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, y en Marquette University.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación y capítulos de libro:

"Algunas consideraciones sobre la noción de analogía en Tomás de Aquino en el contexto del problema de los nombres divinos" (2020)

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2270/2343> (Consulta: 03/10/23)

"En torno a la existencia como predicado real en Tomás de Aquino" (mayo 2020)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/revistaira/article/view/21508/21135> (Consulta: 03/10/23)

"El Perú del bicentenario: reflexiones desde la teoría política de Aristóteles" (enero-junio 2021)

<https://revistas.uarm.edu.pe/index.php/silex/article/view/63/43> (Consulta: 03/10/23)

II. Videos en Internet:

"Tomás de Aquino: Rosa Elvira Vargas" (26 agosto 2019), 1:12

<https://www.facebook.com/watch/?v=368433830716946> (Consulta: 03/10/23)

"Entrevista a la docente Rosa Elvira de la Escuela de Filosofía - UARM" (6 diciembre 2021), 13:45

<https://www.facebook.com/watch/?v=4813665432010817> (Consulta: 03/10/23)

Fuentes:

http://www.unife.edu.pe/transparencia/info_institucional/plana_docente/filosofia/hoja_vida_2017_2.pdf (Consulta: 23/12/22)

<https://www.uarm.edu.pe/posgrado/maestrias/maestria-en-filosofia-con-mencion-en-etica-y-politica/plana-docente/> (Consulta: 03/10/23)

<http://repositorio.ftpcl.edu.pe/bitstream/handle/FTPCL/486/Rosa%20Elvira%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 03/10/23)



VELARDE LA ROSA, Gisèle

Destacada filósofa social peruana, investigadora académica independiente, profesora universitaria y conferencista internacional, especialista en ética y filosofía política. Actualmente es profesora en el Departamento de Filosofía de Loyola University Chicago. Radica, por ello, desde hace varios años, en Chicago, Estados Unidos.

La profesora Velarde se ha caracterizado por ser una expositora de estilo argumentativo claro, agudo y preciso; versada y bien informada en sus temas; así como portadora de firmes convicciones ético-políticas.

Doctora en Filosofía por la Universidad de Loyola, Estados Unidos con la tesis *Prolegomena to Kant's Theory of the Derangement of the Cognitive Faculties* (2013)

https://ecommons.luc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1551&context=1uc_diss (Consulta: 03/10/23)

También realizó un posgrado en Relaciones Internacionales en París, Francia.

Trabajó como profesora de ética en la Facultad de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica durante varios años. También se hizo muy conocida por organizar eventos (y participar como conferencista) sobre diversos tópicos filosóficos, especialmente vinculados con la ética, la filosofía política, la filosofía francesa y la didáctica de la filosofía, para público en general en la Alianza Francesa de Miraflores, con el apoyo de PetroPerú y otros organismos patrocinadores durante fines de la década de los 90 del siglo XX y la primera década del siglo XXI.

Publicó regularmente varios artículos sobre temas éticos y políticos en el diario *El Comercio* de Lima entre setiembre de 2015 y marzo de 2016.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros y folletos como (co)autora:

Después de Michel Foucault: El poder, el saber, el cuerpo (2006, en coautoría con Gonzalo Portocarrero, Walter Twanama, Luis Herrera, Fidel Tubino, Marcos Mondoñedo, Norma Fuller, Jaris Mujica, Carla Sagástegui, Tesania Velásquez, Óscar Ugarteche, Juan Carlos Ubilluz y Paul Rabinow); *Curso "Para leer a Kant"* (2006).

Prolegomena to Kant's Theory of the Derangement of the Cognitive Faculties (may 2013, Dissertation, Loyola University Chicago)

https://ecommons.luc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1551&context=1uc_diss (Consulta: 16/05/22)

II. Artículos de investigación:

"Violencia y poder" (2000);

"¿Puede la democracia resolver sus problemas?" (2000)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/agendainternacional/article/download/7269/7477/> (Consulta: 15/05/22)

"La justicia: ¿legalidad e igualdad? Conflictos permanentes en torno a un ideal necesario" (2001)

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/themis/article/view/11599/12130>

(Consulta: 03/10/23)

"El Perú actual: entre la cultura de "Pepe el vivo" y la posibilidad de ser una nación" (junio 2001)

https://www.academia.edu/13639517/El_Per%C3%BA_actual_entre_la_cultura_de_Pepe_el_vivo_y_la_posibilidad_de_ser_naci%C3%B3n

(Consulta: 16/05/22)

"¿Deben la Iglesia y el Estado estar separados?" (2002)

https://www.demus.org.pe/wp-content/uploads/2015/05/revista_xyx_ano_3_7.pdf

(Consulta: 16/05/22)

"Prejuicio e identidad nacional" (2003);

"¿Cómo Aprender a Pensar? Sentido y Directivas" (setiembre 2005)
https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11835/como_aprender_pensar_Velarde.pdf?sequence=1

(Consulta: 15/05/22)

"Disciplina y poder en Michel Foucault: Análisis de la Problemática en Vigilar y Castigar" (2006).

III. Mesas Redondas:

Galluccio Tonder, M (2003). "La clonación: Dilema moral, reto jurídico. Mesa Redonda con Eloy Espinosa-Saldaña, Gisèle Velarde y Enrique Varsi"

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/16251/16667> (Consulta: 15/05/22)

IV. Videos en YouTube:

"Prof. Gisele Velarde extracto conferencia de filosofía sobre los valores y la verdad" (28 nov 2014) [online], 6:00

<https://www.youtube.com/watch?v=m3IxNO-9-Tk>

(Consulta: 16/05/22)

"Filósofa Gisele Velarde con Marco Aurelio Denegri Cable TV sobre Foucault y la locura" (28 nov 2014) [online], 19:01

<https://www.youtube.com/watch?v=KKlmH7Y9fw>

(Consulta: 16/05/22)

"Resumen del conversatorio Cinco miradas para construir institucionalidad" (2 feb 2016) [online], 3:06

<https://www.youtube.com/watch?v=cy8DkzYRgUU>

(Consulta: 15/05/22)

"Giselle Velarde" (13 sept 2018) [online], 38:15

<https://www.youtube.com/watch?v=cSLpTo3DR08>

(Consulta: 15/05/22)

"Giséle Velarde" (13 sept 2019) [online], 1:58

<https://www.youtube.com/watch?v=5aGAgIBZg8o>

(Consulta: 15/05/22)

"¿Por qué la venganza está mal - Con Gisele Velarde?" (20 mar 2020) [online], 3:38

<https://www.youtube.com/watch?v=8NvhQrPwx2k> (16/05/22)

Fuentes:

"Gisele Velarde", en: *Linkedin*

<https://www.linkedin.com/in/gisele-velarde-230278140/?originalSubdomain=pe>

(Consulta: 15/05/22)

<https://elcomercio.pe/autor/gisele-velarde/> (Consulta: 15/05/22)

https://catalogo.iep.org.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=29771&shelfbrowse_itemnumber=35364 (Consulta: 15/05/22)

https://andes.missouri.edu/andes/breviario/sur_foucault.html (Consulta: 15/05/22)

<https://biblio.uarm.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=64993>

(Consulta: 15/05/22)

<https://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=1853818> (Consulta: 15/05/22)

<https://books.google.com.pe/books?id=XnUdH1J8UvsC&pg=PA452&lpg=PA452&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=06c2zePVct&sig=ACfU3U39bi4uRlmbPmOSBgL-RtB9SIbkw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj71J3YtOT3AhXmA7kGHXQqCBY4KBD0AXoECBcQA>

[w](https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false) (Consulta: 16/05/22)

<https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false> (Consulta: 16/05/22)

[w](https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false) (Consulta: 16/05/22)

<https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false> (Consulta: 16/05/22)

<https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false> (Consulta: 16/05/22)

<https://books.google.com.pe/books?id=ZCNbx6sAOQUC&pg=PA941&lpg=PA941&dq=Gisele+Velarde&source=bl&ots=PQTKJsHwPU&sig=ACfU3U0BimW17pa09WQsrObSofqO1xCXrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1hMTFweT3AhXHFbkGHauZDSU4MhDoAXoECAUQA#v=onepage&q=Gisele%20Velarde&f=false> (Consulta: 16/05/22)



VEXLER TALLEDO, Paquita Magdalena (1943-2010)

Filósofa humanista, educadora, investigadora académica y profesora universitaria peruana, especialmente interesada en autores como Descartes y Ortega y Gasset. Fue discípula de los maestros Víctor Li Carrillo y José Russo Delgado.

Doctora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Nació en 1943, hermana del educador Idel Vexler Talledo.

Fue Profesora Principal de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, donde enseñó el curso de Filosofía Moderna y Teoría de la Ciencia. Se desempeñó como docente en las Facultades de Matemáticas, Física y Biología. Asimismo, impartió la cátedra de Interpretación de textos en las Escuelas de Filosofía, lo que estimuló su interés por el pensamiento de diversos filósofos peruanos, entre los que sobresalen Mariano Iberico, Javier Prado, Pedro Zulen y González

Prada. También ejerció el cargo de directora de la Escuela Académico-Profesional de Filosofía y de directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras en la UNMSM.

Miembro investigador del Instituto de Investigaciones de Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA) de la UNMSM.

Falleció el 12 de agosto de 2010.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

La filosofía de Mariano Iberico (2007); *El positivismo en Javier Prado* (2008); *Filosofía y metáfora* (2009); *Enseñanza e iniciación filosófica en Víctor Li-Carrillo* (2009).

II. Artículos de investigación y ensayos académicos:

Ha publicado numerosas investigaciones en diversas revistas de la especialidad:

“La objetividad de las ciencias sociales I” (1983); “La objetividad de las ciencias sociales II” (1984); “Lenguaje y Filosofía en la obra de Mariano Iberico (1987); “El positivismo en Javier Prado” (1991); “El concepto de ley científica ” (1992);

“Filosofía y metáfora” (1992)

<http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1367/1229> (Consulta: 17/10/22)

“El concepto de Filosofía en Víctor Li-Carrillo” (1993); “El positivismo en Javier Prado” (1994); “Tendencias en la enseñanza de la filosofía en la Universidad de San Marcos 60-90” (1994); “La concepción del hombre en las utopías del Renacimiento”(1995); “La filosofía y sus métodos de enseñanza” (1997); “Filosofía, Lenguaje y Técnica en la obra de Ortega y Gasset”(1998);

"Génesis del concepto de ley científica" (1998)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/escri_pensam/1998_n1/gen_del_con_ley_cientif.htm

(Consulta: 09/10/22)

“Javier Prado y la tradición positivista peruana” (1998); “Tres metáforas en Wittgenstein” (1999); “Lenguaje, y filosofía en Mariano Iberico” (1999); “El método de investigación en Francis Bacon” (1999);

"Las contribuciones filosóficas de Víctor Li-Carrillo al pensamiento peruano" (2000)

https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/Logos/2000_n5/pensadores_comt1.htm (Consulta: 09/10/22)

"La concepción del ser humano y la sociedad en *Utopía*" (2001); "Concepción de la técnica en Ortega y Gasset" (2001); "Concepción de la Filosofía en Ortega y Gasset" (2001); "La Concepción del ser humano y la sociedad en utopía" (2001); "Las Contribuciones filosóficas de Víctor Li-Carrillo" (2001); "Naturalismo, Ciencia y Ética en Giordano Bruno" (2002); "Bioética y Filosofía (2003); "Teorías éticas contemporáneas" (2004);

"Javier Prado Ugarteche (1871-1921) ante la condición humana" (2004)

https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/intelectualidad_peruana_tomoI.pdf

(Consulta: 04/10/22)

"Mariano Iberico Rodríguez (1892-1974) ante la condición humana" (2004)

https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/peru/intelectualidad_peruana_tomoI.pdf

(Consulta: 04/10/22)

"Ciencia y ética" (2005); "Cultura y Filosofía" (2006); "Epistemología Genética-Análisis Filosófico" (2007); "Teoría de la complejidad. Análisis Filosófico" (2008).

III. Reseñas de libros o revistas:

"Reflexión y crítica. Revista de Filosofía. Departamento Académico de Filosofía/Escuela Académico Profesional de Filosofía de la UNMSM, Año 1, No. 1. Lima, noviembre de 1997, 334 pp.", en: *Escritura y Pensamiento*, Vol. 1, No. 1 (1998), pp. 169-171.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/letras/article/view/6880/6089> (Consulta: 12/10/22)

"*Los Presocráticos II: El Logos. Heráclito* de J. Russo" en *Escritura y Pensamiento* No 3, Lima (2000).

Fuentes:

<https://encuentroslatinoamericanos.blogspot.com/2010/08/paquita-magdalena-vexler-in-memoriain.html> (Consulta: 09/10/22)

<http://filosofiaull.blogspot.com/2020/03/28-de-marzo-magdalena-vexler-talledo.html>

(Consulta: 23/10/22)

<https://hablasonialuz.wordpress.com/2010/11/16/dia-mundial-de-la-filosofia-2010-y-homenaje-a-paquita-magdalena-vexler-en-la-facultad-de-letras-de-la-unmsm/>

(Consulta: 23/10/22)

<https://isbn.cloud/9789972826115/el-positivismo-en-javier-prado/> (Consulta: 03/10/23)



VIDAL ALVA, Dora Esperanza

Filósofa, educadora, investigadora académica y profesora universitaria peruana.

Magíster en Filosofía, con mención en Historia de la Filosofía, por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) con la tesis *Naturaleza de la identidad humana* (2013).

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9602/Vidal_ad%20-%20Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(Consulta: 03/10/23)

Profesora de Filosofía en la UNMSM, donde dictó los cursos de Filosofía en el Perú y Latinoamérica.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Artículos de investigación:

“El mito en el pensamiento peruano” (1994);

"El concepto de identidad humana y la posibilidad de su aplicación en el sistema educacional peruano" (2000)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/190299/40%20%20463%20%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(Consulta: 03/10/23)

Fuentes:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9602/Vidal_ad%20-%20Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 29/10/22)



YALONETZKY MANKEVICH, Romina Perla

ryalonetzky@utec.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6882-0767>

Socióloga y filósofa peruana contemporánea. Sus temas de interés son judaísmo y judíos en América Latina, minorías religiosas en el Perú, religión y sociedad. Investigadora RENACYT (Grupo Carlos Monge Medrano - Nivel IV). Domina el inglés y el hebreo.

Doctora en Sociología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) con la tesis “Nosotros” y “los otros”: peruanos judíos en la ciudad de Lima (1944-2014) (2016)

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7250/YALONETZKY_MANKEVICH_ROMINA_PERLA_NOSOTROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)

Master of Arts en Humanidades (Jewish Studies) por The Hebrew University of Jerusalem, Israel (2006); Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía por la PUCP (2003).

Docente de la PUCP (desde 2017) y en la Universidad del Pacífico (desde 2011). Ha realizado investigación cualitativa sobre minorías religiosas y de origen extranjero en el Perú.

Ha sido becaria doctoral y de maestría.

OBRAS PRINCIPALES:

Autora de artículos en revistas científicas y capítulos en libros.

I. Libros:

Gente como uno: Class, Belonging, and Transnationalism in Jewish Life in Lima (2021).

I. Artículos de investigación y capítulos de libros:

Autora de artículos en revistas científicas y de capítulos en volúmenes colectivos.

“Less is more: reflexiones obtenidas a partir de la acreditación inicial AACSB Internacional (2013); “Diversidad religiosa en el Perú: miradas múltiples” (2016); “Oferta religiosa judía en la ciudad de Lima” (2016); “Una minoría entre las minorías: Estudios judíos en el Perú” (2017); “18 judíos, 70 goyim: entidad, clase, género y judaísmo en la ciudad de Lima” (2017) [ponencia]; “De Chacra Colorada a San Isidro: lo peruano-judío en la ciudad de Lima” (2017) [ponencia]; “Orthodoxish: transnationalism, secularization and the small, Jewish Latin-American community” (2018) [ponencia]; “Just like us, but Jewish: Jewishness, ethnicity, class affinity and transnationality in Lima (2019); “Le vie juive sur le Pacifique: le cas péruvien” (2020).

Fuentes:

https://ctivtae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=80067 (Consulta: 03/11/22)

<https://investigacion.pucp.edu.pe/grupos/sier/noticia-evento/profesora-romina-valonetzky-defendio-su-tesis-doctoral/> (Consulta: 03/11/22)

<https://cris.utec.edu.pe/es/persons/romina-perla-valonetzky-mankevich> (Consulta: 05/10/23)



ZAVALA ECHEGOYEN, Carmen Helena (1963)

carmen@zavala.de

Filósofa peruana, traductora pública juramentada (castellano-alemán), activa participante en eventos filosóficos nacionales e internacionales,

docente universitaria de filosofía, diseñadora web y editora de videos filosóficos.

Desde hace más de dos décadas promueve la lectura y el estudio de los diálogos de Platón como un aporte filosófico a una concepción de ciudadanía crítica y reflexiva. Su esposo, José Maúrtua, también es filósofo y profesor de filosofía en la Universidad Federico Villareal.

Doctora en Filosofía en la UNMSM (2015) con la tesis *La importancia de la acción y el discurso político en los diálogos de Platón*.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/4184/Zavala_ec.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)

Magíster en Filosofía con la tesis *La importancia de los personajes y el contexto para la interpretación del Parménides* (2010) por la UNMSM, asesorada por el Dr. César Krüger Castro.

Nació en Lima el 26 de octubre de 1963. Después de haber estudiado durante su niñez hasta los siete años en Alemania, estudió sucesivamente en el Colegio Peruano-Alemán Alexander von Humboldt (1971-1978), Ernst Wilhelm Middendorf (1979) y el Colegio Hans Christian Andersen (1980). Realizó estudios en el Programa de Lenguas Modernas (francés - alemán - inglés) en la Universidad Paris VII - Jussieu (1981-1983). En 1984, estudió un curso básico en manejo de datos, programación y sistematización de 400 horas en Skolöverstyrelsen/AMU - Helsingborg, en Suecia. A los 22 años siguió estudios en la Escuela Superior Técnica de Lund / Universidad de Lund en la especialidad de Informática (1985-1987). Posteriormente, retomo sus estudios en la Universidad de París VII - Jussieu (1989-1990).

De regreso en Lima estudió en la Facultad de Estudios Generales Letras y en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP] (1990-1996), donde se graduó como Bachiller en Humanidades con mención en Filosofía (1997). Luego egresó de la Maestría en Filosofía en la Especialidad de Historia de la Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos [UNMSM] (1998), y obtuvo su Licencia en Filosofía por la PUCP con la tesis *Cinco lecturas contemporáneas del Parménides 132b y su relación la teoría de las ideas de Platón* (2000). Realizó estudios de Doctorado en Filosofía en la UNMSM (2000-2001). Posteriormente, diez años después, obtuvo su grado de Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía por la UNMSM (2011). Finalmente, cuatro años después, obtuvo su grado de Doctora en Filosofía en la UNMSM (2015) con la tesis *La importancia de la acción y el discurso político en los diálogos de Platón*.

Actualmente, es directora del Centro Cultural Filosófico Búho Rojo en Pueblo Libre (Lima-Perú) donde, como parte del Proyecto de Práctica Filosófica, organiza cafés filosóficos todos los sábados, así como diversas actividades culturales, desde el año 1998. También trabaja en el campo de la Consultoría Filosófica en la Sociedad Peruana de Consejería Filosófica y Práctica Filosófica, institución de la cual es secretaria general. El objetivo de la consultoría filosofía es adquirir una comprensión más profunda de los supuestos filosóficos que subyacen en la visión del mundo de la persona asesorada. Ella misma ha co-organizado y participado como ponente en varios proyectos de filosofía práctica y filosofía para niños (2007-2014). Así, ha trabajado en el enfoque de filosofía para niños tanto en colegios como en talleres.

Ha participado como ponente en varios congresos nacionales de filosofía, en talleres formativos de filosofía práctica y de filosofía para niños y escolares, y ha dictado conferencias sobre tópicos filosóficos en distintos centros académicos y universitarios del Perú, México, Ecuador, Bolivia, Argentina y Francia (1996-2014). En Lima-Perú, también ha sido miembro de la Comisión Organizadora de la I y II Olimpiadas Peruanas de Filosofía, organizadas por el Decanato de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM (2001 y 2002).

Ha enseñado filosofía en universidades públicas como la Universidad Nacional Federico Villareal y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2001-2009), así como en la Universidad de Ciencias y Humanidades (2012), y en la Universidad San Ignacio de Loyola (2014). En la Universidad Villareal fue profesora de los cursos de Antropología Filosófica, Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía Antigua, Seminario de Filosofía Antigua, Historia de la Filosofía en el siglo XX, Metafísica, Seminario de Filosofía Medieval, Seminario de Filosofía Moderna, Filosofía Política y Didáctica de la Filosofía. En la Universidad San Ignacio de Loyola fue profesora del curso de Ética y Filosofía.

Se ha dedicado por varios años a la enseñanza de idiomas, a la traducción e interpretación del alemán al castellano y al diseño de páginas web (1986-2001). Fue profesora de español en Suecia (1986-1987), profesora de idiomas en la Universidad Católica (1991-1998) y profesora de alemán del Instituto Goethe (enero-marzo 1992), de alemán técnico en el Centro de Idiomas de la PUCP (abril 1993). Tradujo al castellano algunos textos filosóficos de Heidegger como parte del proyecto "Creación del fondo de traducciones de textos filosóficos alemanes inéditos" financiado por la Dirección Académica de Investigación de la PUCP (1995-1996). También ha sido intérprete de

alemán en algunos eventos académicos y políticos. Finalmente, ha traducido del alemán al castellano varios textos de carácter jurídico para el Fondo Editorial de la PUCP, destacando el libro *La imagen del ser humano dentro del Estado Constitucional* de Peter Häberle (2001). Trabajó en el diseño de varias páginas web de la PUCP: página web de la *Revista de Estudios de Filosofía 3* (1997), página web de la especialidad de Filosofía (1997-1998) y página web del Instituto Riva-Agüero (1997-2000); también ha diseñado la página web de la Red Filosófica Peruana (RFP) (desde 1997 en adelante) y del Instituto de Investigación del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA - UNSMM) (1997-1999). También fue webmaster de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM (2001-2003). Asimismo, ha editado o coeditado varios videos en castellano y en inglés de práctica filosófica o de tópicos relacionados con la filosofía, así como varias sesiones sabatinas de los cafés filosóficos.

Desde julio del 2014, junto con Ran Lahav y otros colegas filósofos, ha iniciado el proyecto "Ágora de Práctica Filosófica", cuya página web fue diseñada para crear un espacio de diálogo plural entre filósofos prácticos de todo el mundo, así como con el público general.

OBRAS PRINCIPALES:

I. Libros:

Proyecto de Filosofía Aplicada (1998, en coautoría con José Maúrtua, Octavio Obando y Aurelio Miní).

II. Artículos de filosofía y otros tópicos:

Autora de varios artículos de filosofía y otros tópicos afines publicados en diversas revistas de filosofía y en volúmenes colectivos, entre los que se pueden mencionar "El sentido de la ética" (1999); "Filosofía práctica: balance de las experiencias a nivel mundial y en el Perú" (2001); "Schleiermacher y la crítica a la doctrina no escrita de Platón" (2002); "Racionalidad y multiculturalidad" (2003); "González Prada ante la condición humana" (2004); "Repensando el para qué y el cómo de la filosofía: los cafés filosóficos" (2006);

"La consultoría filosófica de Ran Lahav, Oscar Brenifier y Ora Gruengard: ¿aproximaciones incompatibles" (2010)

<https://institucional.us.es/revistas/haser/1-2010/05ARTZavala.pdf>

(Consulta: 03/10/23)

"Philosophical Practice at the Tenth ICPP and in Peru" (2011);

"Concepciones de González Prada sobre la condición humana y la tolerancia" (2012)

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173175/Tolerancia%20-%20Vol%20V%20Filosof%C3%ADa%20iberoamericana%20y%20aspectos%20diversos%20de%20la%20tolerancia.pdf?sequence=1>

(Consulta: 07/09/23)

"¿Cuál fue la posición de Platón con respecto a la esclavitud"? (2013);

"Aspasia y Diótima: Las maestras de Platón. ¿Qué nos dice Platón sobre las mujeres y por qué eso es relevante hoy?" (2020)

<http://revistasolar.org/wp-content/uploads/2020/05/SOLAR-15-1-FILOSOFAS-Mayo-2020.pdf> (Consulta: 02/06/22)

"Café Philosophy as a platform for long-term research in Philosophical Practice" (2022).

III. Videos en YouTube:

"La Dialéctica Materialista - Filosofía al Día" (12 jul 2009) [online], 6:14

<https://www.youtube.com/watch?v=mB3ruDynbgs>

(Consulta: 08/08/22)

"Marxismo, Emociones y Libertad" (14 jul 2009) [online], 10:16

<https://www.youtube.com/watch?v=HIaujsTXPCc>

(Consulta: 08/08/22)

"Parménides - ¿El movimiento es producto de nuestra imaginación? - Filosofía al Día" (27 jul 2009) [online], 8:57

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIfwkr0X39s>

(Consulta: 08/08/22)

¿Qué es el Zen? - Filosofía al Día (28 jul 2009) [online], 3:24

<https://www.youtube.com/watch?v=Jn1Se8UtBI8>

(Consulta: 08/08/22)

"Amor y Odio - Filosofía al Día" (29 jul 2009) [online], 7:14

<https://www.youtube.com/watch?v=-NFeS-IVvIU>

(Consulta: 08/08/22)

"Sabiduría Popular y Filosofía" (26 ago 2009) [online], 9:30
<https://www.youtube.com/watch?v=Gw0VGrRixHo>
(Consulta: 08/08/22)

"El Tiempo - Filosofía al Día" (27 ago 2009) [online], 9:30
<https://www.youtube.com/watch?v=BsvMwa80JVQ>
(Consulta: 08/08/22)

"El Resentimiento - Filosofía al Día" (21 sept 2009) [online], 9:33
<https://www.youtube.com/watch?v=dXw1OHGC-OQ>
(Consulta: 08/08/22)

"Zenón y la Diálectica - Filosofía al día" (16 oct 2009) [online], 8:12
<https://www.youtube.com/watch?v=kOjktzl8gc> (Consulta: 08/08/22)

"Subjetividad y Logica. Reflexiones a partir de un caso particular.
Filosofía al Día" (3 may 2010) [online], 8:01
<https://www.youtube.com/watch?v=L6EWdycozEs>
(Consulta: 08/08/22)

"Café Filosófico No. 557: Sartre" (23 may 2010) [online], 10:33
<https://www.youtube.com/watch?v=qOMPtqRBWjQ&t=2s>
(Consulta: 08/08/22)

"Dramatización Filosófica - Salazar Bondy" (15 ago 2011) [online], 17:03
<https://www.youtube.com/watch?v=nXWTbvJOaVw>
(Consulta: 08/08/22)

"Café Filosófico: Amor Platónico - Carmen Zavala" (16 abr 2011)
[online], 57:20
<https://www.youtube.com/watch?v=tOus6GPSNZ0>
(Consulta: 08/08/22)

"Nietzsche y las 3 transformaciones del Espíritu" (10 nov 2011) [online],
7:25
<https://www.youtube.com/watch?v=qktjTyZa9DU>
(Consulta: 08/08/22)

"La Caverna de Platón - Filosofía y Transformación" (11 dic 2011)
[online], 10:16
<https://www.youtube.com/watch?v=8zajMBd14ns>
(Consulta: 08/08/22)

"Carmen Zavala: Filosofía y praxis política" (1 nov 2014) [online], 11:10
<https://www.youtube.com/watch?v=AJcrTva9yRM>
(Consulta: 08/08/22)

"Café Filosófico - Buho Rojo - Lima 2000" (15 may 2015) [online], 17:05
<https://www.youtube.com/watch?v=XmJA8GiKrrw&t=3s>
(Consulta: 08/08/22)

Fuentes:

<https://www.carmenzavala.de/traduccion/> (Consulta: 03/10/23)
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16314/Zavala_c%20-%20Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consulta: 03/10/23)
<https://www.zavala.de/carmen/> (Consulta: 03/10/23)



ZEA LOAIZA, Ruth Patricia

Artista bailarina y profesora de lógica y matemática peruana contemporánea. Egresada de la especialidad de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Ha sido directora del Congreso Iberoamericano de Flamenco.

Hizo sus estudios escolares en el colegio Maria Auxliadora y sus estudios pedagógicos en la Red Educativa Cultural José Antonio Encinas. Se ha dedicado durante varios años a la danza flamenca.

Participó con la ponencia "El Teatro y la Ciudad" en el IV Congreso Internacional de Teatro Contemporáneo - UCSUR (2012) y con la ponencia "Lima y sus ´nuevos´ espacios escénicos" en el I Seminario de Artes Escénicas, organizado por la PUCP (17-19 noviembre 2015).

Ha colaborado activamente en la elaboración de varios repertorios bibliográficos de filósofos griegos y alemanes para la revista *Estudios de Filosofía* del Instituto Riva-Agüero de la PUCP.

Repertorios bibliográficos:

“Repertorio Bibliográfico sobre Platón” (2000, con Pedro Pablo Apolinario, Wilder Chanduví, Mariana Chu, Maribel Cuenca, Henry Galecio, Gabriel García, Rubén León, Julio Marchena, Bernardo Meza, Aurelio Miní, Víctor Montero, Gabriela Nuñez, Martín Oyata, Raschid Rabí, Ernesto Reátegui, Roció Reátegui, Carla Sáenz, Marco Sano, Gabriela Sarmiento, Camilo Thorne, Gabriela Trujillo, Ricardo Ugaz, Carmen Zavala y Mauricio Zeballos).

"Repertorio Bibliográfico sobre Friedrich Nietzsche" (2003, con Cristina Alayza, David Arévalo, Renzo Copello, Juan Carlos Díaz, José Carlos Gutiérrez, Lillian Huggard-Caine, Pamela Lastres, Javier Ormeño y Kathia Hanza).

Repertorio bibliográfico sobre Aristóteles (2007, en colaboración con Ángel Alvarado, Úrsula Carrión, Cristina Hinojosa, José Carlos Loyola, Erich Luna, Eduardo Llosa, Claudia Maldonado, Elvis Mejía, Rafael Moreno, Vanesa Navarro, Gerardo Perla, Arturo Rivas, Manuel Seifert, Omar Valencia y Raúl Zegarra).

“Repertorio Bibliográfico de Martin Heidegger” (junio 2012). En colaboración con Luz Ascárate, Raphael Aybar, Ethel Barja, Giancarlo Bellina, Romeld Bustamante, Josimar Castilla, Juan Ignacio Chávez, Maverick Díaz, Fedra Gutiérrez, Eduardo Llosa, Rafael Moreno, José Luis Obregón, Ana Luisa Quispe, Marlon Rivas, Soledad Sevilla y Manuel Vera. Coordinación y edición a cargo de Arturo Rivas Seminario. Supervisión general de Rosemary Rizo-Patrón y Kathia Hanza, co-editoras de la revista *Estudios de Filosofía*.

Fuentes:

<https://www.facebook.com/ruth.zea.loaiza/> (Consulta: 03/10/23)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=442819372568635&set=ecnf.100000525319694>
(Consulta: 03/10/23)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=650996845021120&set=ecnf.100000525319694>
(Consulta: 03/10/23)



Estatua flamenca
Idea y realización: Ruth Zea



SOBRE EL COMPILADOR

Víctor Montero Cam es Doctorando, Magíster y Licenciado en Filosofía con estudios de Maestría en Derechos Humanos por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). También ha realizado estudios de Complementación Pedagógica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2000-2001) y ha sido profesor de Latín en el Colegio Antonio Raimondi (1999-2001). Fue docente de cursos de Filosofía y de Ética en la PUCP, en la Universidad Católica Sedes Sapientiae y en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2000-2013). Es autor del Diccionario Ilustrado de Computación (1995), GALLICA PHILOSOPHICA: Diccionario Ilustrado de filósofos franceses (2022); Filósof@s: Enciclopedia del pensamiento filosófico de los cinco continentes (2022); Filósofas: Voces femeninas en el mundo del pensamiento filosófico (2022); Animalistas: filósofos, activistas y otros defensores de los animales no humanos (2022) y de varios artículos sobre temas relacionados con filosofía antigua, ética, filosofía política, redacción académica, entre otros. Estudiante de la filosofía francesa, especialmente la de Rousseau y Merleau-Ponty, ha participado en diversos encuentros académicos sobre el pensamiento de estos autores sobre los que también ha escrito artículos especializados. Actualmente prepara dos volúmenes sobre la vida y obra de filósofos peruanos del siglo XX; es el director fundador de la Escuela Peruana de Neo Estoicismo "Memento Mori" (EPNEMM); y se desempeña como consultor académico personalizado en cursos de Letras y Humanidades.