

## **SENECA Y LA JET - SET**

**En sus escritos para Serene : "Constancia del sabio", "La tranquilidad del espíritu" y "El ocio" así como su escrito para Nerón "De la clemencia",**

**Séneca propone su modelo de sabio estoico que se retira en sí mismo, huyendo de los conflictos políticos y sociales de la vida diaria y del contacto con la chusma, a la que Séneca ve siempre como la clase baja romana compuesta por ciudadanos epicúreos que adoran al azar y que se comportan como si fueran todavía niños, saltando de un capricho a otro sin acabar ningún proyecto.**

**El populacho es estúpido según Séneca y solamente admite una igualación entre los ciudadanos de la clase baja romana: es la igualación por la estupidez porque todos los ciudadanos de la plebe son igual de estúpidos.**

**La mujer es un animal codicioso, feroz e incontinente ( como la mayoría de los hombres, debería añadir Séneca) si la ciencia y el estudio no la pulen.**

**Los poderosos son, para Séneca, malvados disfrazados de buenos , son enfermos del alma que llevan un barniz de sanos, pero no están sanos.**

**Los poderosos son considerados por Séneca como instrumentos del azar en el Estado, porque los poderosos son malvados por sus vicios de ambición y codicia y llevan al estado a una situación donde el azar dirige el país, con tumultos y revueltas constantes.**

**Todo estoico odia al azar tanto como lo aman los atomistas que se dejan llevar por este azar que dirige sus vidas y al que adoran como dios.**

**El azar es, efectivamente, el que mueve los cambios constantes que se dan en el estado, sus conspiraciones, revoluciones y sediciones que tanto amargan la vida al sabio estoico, enemigo total del cambio continuo.**

**Para Séneca se da una dialéctica en la que los hombres pasan unos días encerrados en sus casas, concentrados en sus asuntos privados y luego necesitan salir al foro a hablar con la gente y relacionarse,**

**para al cabo de unos días acabar hastiados del contacto con la chusma y volver a retirarse a su casa y a su mundo mental propio.**

**Esta dialéctica es propia de la especie humana, según Séneca, y está relacionada con el concepto de hombre que tenían los romanos, que según ellos no debía limitarse a llevar una vida contemplativa de la naturaleza como habían hecho los griegos sino que el hombre romano debía también actuar en el mundo.**

**Por lo tanto hay una doble dialéctica en la vida humana según Séneca, por un lado la dialéctica del retiro en uno mismo y de la relación con la ciudad**

**y por el otro lado la dialéctica de la contemplación de la naturaleza y su estudio complementada con una vida activa de transformación del mundo.**

**El hombre es más grande cuando está concentrado consigo mismo.**

**Este sabio estoico deja entonces de relacionarse con las cosas de este planeta para vivir solamente sujeto a los movimientos de los astros, que son superiores en sus movimientos y en toda su esencia a nuestro planeta y a sus formas de vida.**

**Sin embargo, Séneca advierte que el hombre no puede permanecer encerrado en sí mismo toda la vida, como si fuera un autista, porque entonces el**

**hombre se aburre y , desconectado de la realidad verdadera de este universo, empieza a tramar la realización de proyectos sin sentido, cuyo único objeto es el distraerlo .**

**Son proyectos tales como hacer acueductos, grandes edificios, derribarlos y volverlos a construir, hacer túneles y puentes,**

**Séneca considera a las obras de los tecnócratas ( los ingenieros, etc) como propias de autistas que no se relacionan con la realidad natural , que viven encerrados en su mundo privado y por eso perjudican a la naturaleza y al tiempo natural.**

**Es sorprendente esta posición anti-tecnócrata de Séneca cuando todos sabemos que una de las características del Imperio Romano fue su excelencia en la ejecución de grandes obras públicas y que el mismo Séneca dice que el hombre romano no debe ser solo contemplativo como un griego sino que debe ser activo y desde luego los romanos fueron muy activos construyendo acueductos y calzadas por toda Europa.**

**Quizás lo que quiere decir Séneca es que cuando un hombre vive encerrado en si mismo sin contacto con la realidad, se pierde en querer hacer grandes obras megalómanas y absurdas sin relación con la vida real. Pero valga como aviso**

**para los tecnócratas que siempre están proponiendo proyectos más o menos fantasiosos.**

**Para Séneca la naturaleza existe y posee muchas cosas ocultas y secretas , los hombres debemos investigar y contemplar la naturaleza, pues sería absurdo que toda la riqueza y la complejidad naturales no tuvieran nadie que las conociera.**

**La máquina humana está diseñada, según Séneca, para contemplar, estudiar y actuar en la naturaleza y ese es el papel que los humanos desempeñamos en este universo.**

**Contemplación y acción van juntas para el hombre romano y dan el sentido a la existencia del hombre en este universo , por eso tenemos una cabeza con dos ojos y un cuello flexible, para contemplar la naturaleza y para trabajar.**

**El hombre es un científico y lo estudia todo, incluso estudia lo que pasa mientras se está muriendo.**

**Séneca da una relación de los asuntos que investiga el sabio estoico : si hay más mundos además del nuestro, si hay más dioses, si hay otra fuerza detrás de las fuerzas físicas que notamos en este universo ...**

**Al mismo tiempo, el hombre necesita el descanso y la distracción como alimento para el alma y para su recuperación después del trabajo.**

**Los hechos adversos causados por el azar son un mal que trae un bien porque lleva a los hombres a dedicarse al estudio y la investigación, a dedicarse a la ciencia y a la filosofía.**

**El sabio estoico acepta los hechos desfavorables porque los había previsto y acepta así los hechos que pasan como el no quería, porque ya había pensado con antelación lo que podía salir mal y de esta manera había destruido el poder del azar.**

**En la política y en la vida social, todo cambia de un día para otro y de arriba abajo, pero el sabio estoico prevé el futuro y consigue quitar fuerza al azar**

**( que es el verdadero demonio para los estoicos).**

**El hombre es un máquina que anula el poder del azar en el universo y esa en su función en este esquema cósmico.**

**Aunque el hombre siempre está ligado al azar, reconoce Séneca, por una cadena que a veces es fuerte y rígida y otras veces es débil y elástica.**

**Todo lo que es excesivo lleva al vicio, que para los estoicos es todo aquello que hace degenerar al hombre o al mundo , en comparación con la vida verdadera natural que se nos muestra así por su solidez y su permanencia en el tiempo .**

**En la última página de**

**"De la tranquilidad del alma" , Séneca acepta que un poco de drogas, como el vino, es necesario a veces par que el alma cree algo excepcional , porque el alma solo consigue inventar o crear algo nuevo cuando está drogada, loca o salida de sí misma : en esas situaciones el alma está dando "un paseo por la libertad total o por lo que soñamos que es la libertad total",**

**En otras palabras, cuando el alma descubre algo en ciencia o en tecnología o crea algo nuevo en arte o en algún otro campo profesional,**

**lo hace porque tiene ante sí el panorama de cómo serían las cosas o cómo deberían ser las cosas si los hombres gozáramos de una libertad total o de una realización total de nuestras necesidades o deseos,**

**O en otras palabras, cuando vislumbramos la utopía.**

**El sabio estoico aspira a ser virtuoso y la virtud significa para un estoico hacer lo que corresponde hacer a los humanos en este universo.**

**Séneca desdeña la vida de los epicúreos atomistas materialistas que no hacen nada en su vida excepto chocar unos contra los otros por azar y que cambian de opiniones y de proyectos cada día sin realizar ninguno, pasando su existencia en un estado de insatisfacción crónico.**

**El sabio estoico quiere estar fuera del azar, sabe que el azar gobierna gran parte del universo y el sabio estoico cree que si se retira a su mundo interior, entonces se libera de cualquier mal que pueda causarle el azar, porque el azar no puede entrar en su casa, el azar no puede entrar dentro del sabio estoico y no puede causarle ninguna desgracia .**

**Es dudoso que ningún hombre haya conseguido nunca liberarse totalmente de los actos aleatorios concentrándose en sí mismo y evitando toda relación con el mundo exterior,**

**porque la misma mente y el mismo cuerpo del sabio estoico están sujetos a la acción del azar, en cada uno de sus átomos , células y órganos,**

**así como en cada una de sus neuronas y funciones cerebrales.**

**Sin embargo, la aspiración del sabio estoico es la de no sufrir ningún mal por causa del azar.**

**Séneca admite que otra manera de evitar los males que pueda traer el azar es previendo el futuro en todos los casos que puedan darse y de esta manera el sabio estoico no es sorprendido por ningún hecho azaroso porque ya ha considerado todos los hechos futuros posibles y está prevenido ante ellos.**

**La naturaleza con todos sus misterios fue creada para que los hombres la estudiaran e investigaran y ese es nuestro deber.**

**Los dioses se han agotado al crear este universo y al mantenerlo funcionando y ya no tienen nada más que dar, están secos y al mismo tiempo no pueden intervenir en este universo porque deben estar en otro plano superior manteniendo el funcionamiento del universo, por eso necesitan a los hombres, para que hagan en este planeta los trabajos que los dioses no pueden hacer.**

**El hombre es una máquina que funciona mediante el mecanismo de la ira, que es a su vez despertada por una injuria , un agravio o una ofensa.**

**La máquina humana solamente se pone en movimiento cuando está airada y solamente está airada cuando ha sido atacada.**

**Este mecanismo es el que asegura todas las obras que hacen los hombres y que han hecho desde el principio de los tiempos. Todo lo que hacen los hombres surge tras un primer sentimiento de ira tras un ataque personal.**

**Los hombres que han caído en el culto a su propia codicia, a su ambición y su sed de lujos y de riquezas, son hombres que se han desviado de su papel en el universo.**

**El sabio estoico sabe que, como el árbol que ha crecido un poco torcido, todavía puede reformar a este tipo de hombres, mediante un palo que los enderece ( que es la enseñanza de la misma filosofía estoica) o incluso tan solo con el mismo ejemplo que da el sabio estoico a la gente, con su sola presencia, como modelo de hombre virtuoso.**

**La gente que solo sigue a su codicia vive siempre insatisfecha, siempre cambiando de lugares y de placeres porque todos les cansan al poco tiempo, viajan por todo el mundo en sus jets privados, pronto se cansan de los lugares más exquisitos de este planeta y quieren volver a Roma porque se aburren en esos sitios lejanos,**

**y cuando están en Roma quieren irse otra vez de viaje.**

**Son como esos insomnes que cambian de posición toda la noche en la cama, ahora de espaldas, ahora de un costado, ahora del otro costado sin estar nunca contentos ni encontrar su paz, porque el problema no es de la cama ni de los lugares que visitan, sino que el problema lo llevan dentro de ellos mismos .**

**Y es de ellos mismos de lo que huyen cuando toman su jet privado y se van a dar vueltas por el mundo.**

**Los codiciosos dicen que trabajan mucho y que eso les da derecho a ganar mucho dinero, pero según Séneca, la manera de trabajar de los codiciosos es falsa, un trabajo que proporciona un placer falso ya que saben que por ese medio van a enriquecerse pero su manera de trabajar no se puede llamar así sino que es una especie de agitación , propia de los individuos ignorantes que viven siempre inquietos buscando la oportunidad para hacer negocios y dinero.**

**Esta agitación es comparada por Séneca con una erupción de una úlcera en el cuerpo.**

**La jet-set vive de cambio en cambio y de viaje en viaje, huyendo de sí misma y de su vida equivocada.**

**Sus codicias se estrangulan unas a otras, incapaces los hombres de decidir qué proyecto quieren hacer primero, incapaces de decidirse por uno de ellos pues quieren realizarlos todas, lo cual es imposible para un humano con una vida limitada.**

**La máquina humana está diseñada para el movimiento pero un exceso de él lleva al cambio constante ,**

**hasta que la vejez acaba drásticamente con esta vida de aventurero.**

**El mismo codicioso siente asco de sí mismo porque intuye que la vida que vive no es la verdadera. Otras veces es el sabio estoico el que frena con sus doctrinas y su presencia a los excesos de los que se enriquecen gracias al azar y caen en la soberbia.**

**Séneca ya habla de que en su tiempo los ricos tienen grandes bibliotecas para hacer bonito, como espectáculo, aunque nunca lean los libros.**

**Séneca advierte que es mejor tener pocos libros pero bien leídos que tener muchos y no asimilar nada de lo que dicen ( en nuestra época es internet esta galería de millones de datos que son imposibles de asimilar pero que se usan como espectáculo de masas ).**

**El dinero es como el pelo que tenemos en la cabeza y en el cuerpo y cuando nos quitan dinero sentimos el mismo dolor que cuando nos arrancan el pelo, porque el dinero ha pasado a formar parte de nuestro cuerpo y vivimos gracias a este dinero somatizado.**

**Los dioses no tienen dinero ni materia ni nada porque ya dieron todo lo que tenían al crear el universo, por eso necesitan a los humanos para que hagan cosas en este planeta, porque los dioses ya no pueden hacerlas.**

**La máquina humana necesita a los hombres buenos para que den su aprobación a sus actos y también necesita a los hombres malos para que les obliguen con su conducta escandalosa a despertar su ira y su energía para actuar.**

**Como estoico, Séneca sabe que los buenos y los malos son necesarios en este mundo y el sabio admira a los buenos y tolera a los malos.**

**A veces el sabio estoico acepta un mal menor frente a males mayores.**

**El sabio estoico solo debe ocuparse de pocos asuntos, aquellos que pueda manejar y de los que pueda salir fácilmente si ve que no puede resolver.**

**Si en un época dada, el azar es demasiado poderoso y gobierna el país mediante cambios y revueltas constantes, entonces el sabio debe refugiarse en el servicio a la patria porque la patria es la suma de miles de ciudadanos que, todos juntos, pueden unirse para combatir al azar y a las consecuencias de sus intervenciones, mediante leyes compasivas y proyectos de estado compensatorios de los males causados por el azar.**

**Todos los ciudadanos son útiles, los que no sirven como soldados sirven como centinelas y los que no sirven ni para eso, todavía sirven como modelos de virtud estoica, frenando con su ejemplo a la juventud que siempre quiere dedicarse al culto de la riqueza y de los lujos.**

**Los atletas se dedican a entrenar sus tendones y sus músculos y el sabio estoico se dedica a entrenar el cuerpo del estado, que está formado por los ciudadanos.**

**El escritor, cuando escribe sobre temas grandes, quiere que sus palabras sean grandes también y las escoge con cuidado, al mismo tiempo que su propia respiración se altera ( ! se hace grande también ! ).**

**A continuación Séneca habla del César como dios en este mundo que imita a los dioses, sobre todo gracias a su facultad de ser clemente, pues cualquier hombre puede matar a otro , pero solo el César puede dar otra vez la vida a un hombre, al perdonársela.**

**El César, como los dioses, lleva la razón y el aliento vital al país ( y sabemos lo importantes que son estos dos conceptos para los estoicos).**

**El país es un todo, como lo es el universo, gobernado por el César que decide qué es lo bueno y qué es lo malo, así como cuáles son los malos menores para el país respecto a los males mayores.**

**En el universo, como en el país, los bienes y los males se complementan .**

**El César promueve el bien y soporta el mal.**

**El César es el dios del país y si gobierna bien, sigue una época de felicidad y de prosperidad que es apreciada por los ciudadanos, que en adelante**

**veneran a su César, como ocurrió durante la época de Augusto.**

**El César, como dios, puede dar la vida mediante su poder para ser clemente.**

**Pero no puede ser clemente con todos los ciudadanos, los buenos y los malos, porque entonces el país caería en el caos y la confusión donde todo valdría lo mismo, el bien como el mal, y los vicios se adueñarían del país.**

**El César solo puede ser clemente con aquellos malos que sean susceptibles de ser reformados, bajo la dirección de un maestro estoico.**

**Si el César mantiene al país en orden, es alabado pero si no lo hace, el país vive en el caos y en el mal, en el vicio y en el imperio del azar.**

**Notemos que Séneca asimila el mal y el vicio al caos atómico aleatorio donde los ciudadanos pasan sus vidas chocando unos contra otros sin realizar nada .**

**El caos es el mal , significa que las tinieblas se apoderan de nuestro universo, destruyendo la creación de los dioses.**

**Este concepto ya lo encontramos en el Antiguo Egipto : el Faraón es el único que puede expulsar las tinieblas y el mal del país para restablecer el orden y la luz.**

**La crueldad es propia del caos, del mal.**

**La crueldad cada vez va a más cuando entra en un círculo vicioso o remolino .**

**Los tiranos son crueles porque entran en una espiral de excesos que les lleva a sentir placer en matar, es un placer voluptuoso , sádico, que necesita matar cada vez más ciudadanos para tapar los primeros crímenes del tirano.**

**Calígula era feo y mataba por capricho.**

**Todo lo que es excesivo entra pronto en un remolino donde se hace cada vez más degenerado hasta llegar a la destrucción .**

**La crueldad entra en uno de estos remolinos y se excita más y más a sí misma cuanto más se ejerce, como le ocurre a todo lo que es excesivo.**

**La crueldad es una enfermedad del alma que degenera en una voluptuosidad placentera o sadismo, de la misma manera que nos rascamos cada vez más cuando nos pica la piel.**

**Una vez el tirano ha empezado a matar, no puede parar de hacerlo, matar a los insectos es fácil porque son muy pequeños pero te ensucian, escribe Séneca.**

**Pero Séneca sabe que los malvados siempre encontrarán vengadores en las figuras de los descendientes de los asesinados por el tirano,**

**de manera que no puede ser este el orden natural del mundo, porque nunca se acabarían las venganzas entre descendientes.**

**Séneca pone como ejemplo de estado lleno de odio y crueldad a Cartago.**

**Según él, Cartago era un país donde todos sus ciudadanos se odiaban unos a otros como si fueran enemigos y donde todo ellos estaban conspirando siempre para cambiar a los gobiernos , tramando cambios sociales sin fin .**

**La crueldad romana,**

**denunciada por los cristianos , es vista por Séneca como un mal menor comparada con el mal mayor que representaba Cartago y su estilo de vida, si hubiera dominado el Mediterráneo.**

**Cabe preguntarse si aquí en España esta característica nuestra de odiarnos los unos a los otros y de vivir siempre en un cabreo y en una crispación constante, con todos los españoles como enemigos de todos, no procede acaso de nuestra herencia cartaginesa.**

**En los estados donde el odio es ley y estilo de vida, aparecen siempre los oportunistas que buscan la manera de desarrollar alguna habilidad que les**

**permita sobrevivir en ese país lleno de tumultos y de inseguridades.**

**Así aparecen los que son muy listos en prosperar en países de ese tipo y que consiguen enriquecerse o medrar de alguna manera.**

**Estos oportunistas desarrollan habilidades mediante la audacia , para sobrevivir en un clima de crueldad , intentan hacer cualquier cosa para sobrevivir .**

**¿Es esto lo que pasó durante el franquismo en España?**

**Un estado cruel significa el mal, las tinieblas, el vicio, la oscuridad que se adueña del universo.**

**Pero los buenos y los malos nacen ambos para el beneficio de los dioses, que necesitan a ambos.**

**La mejor obra que puede hacer el hombre en esta vida es enmendar lo males causados por el azar, por la mala fortuna sufrida por muchos hombres.**

**Todo el estoicismo es una filosofía contra el azar.**

**El César es el hombre que más poder tiene para anular al azar en un país, para anular la acción del azar en la materia, aunque sea " haciéndose violencia contra sí mismo"**

**( enigmática frase de Séneca que puede querer decir que el César se obliga a sí mismo a no ser malvado y a ser clemente ).**

**El César y el estado forman un solo cuerpo, uno aporta la fuerza y el otro aporta la mente.**

**Lo verdadero crece y se afirma con los años mientras que lo falso dura poco y es fácilmente desenmascarado.**

**Lo verdadero va a más con el tiempo y es cada vez más sólido , crece y mejora,**

**Mientras que lo falso corrompe a la gente y al país.**

**Todo lo falso o fingido se descubre con el tiempo.**

**Los dioses no pueden estar en este universo, están fuera de él , como una fuerza que está detrás de las fuerzas de este universo, fuerzas como la gravedad.**

**Los dioses necesitan a los humanos como sus siervos para que trabajen por el orden de este planeta.**

**El César hace el bien y al hacerlo, se comporta de la manera más elevada que pueda comportarse un humano, llevando al país a una época feliz.**

**El César, como los dioses, está atado a las alturas que comporta su cargo, para mantener el país funcionando y no puede bajar a la calle.**

**Los hombres corrientes pueden y deben hacer las cosas que los dioses y el César no pueden hacer y son necesarios para hacer todos estos trabajos.**

**Después de leer estos escritos de Séneca nos queda la duda de si el estoicismo romano no fue más que una filosofía, no muy verdadera ni profunda, diseñada para el hombre romano de la época de Augusto, que quería ensayar una época de bondad y de felicidad en su país, conocida como la época de Augusto.**

**Los emperadores de los siglos siguientes no continuaron necesariamente con esa época de madurez y estabilidad romana ,**

**señal de que no estaban convencidos de que el estoicismo romano fuera la verdad total y sospechaban que el estoicismo romano era solamente un diseño de hombre romano y de país para una época concreta, la de Augusto.**

**Si el proyecto político de Séneca fuera el verdadero, todos los países lo habrían imitado desde entonces y viviríamos siempre en la felicidad y en la prosperidad perpetua en todos los países, sin cambios políticos ni sociales.**

**Parece que la filosofía de Séneca es una filosofía para la clase alta romana , siempre necesitada de un sosiego tras las luchas políticas en el senado.**

**No es una filosofía para la clase baja romana que Séneca desprecia por atomista y adoradora del azar. Es una filosofía para patricios que necesitan retirarse de las angustias de la vida pública y política.**

**Como dijo Nietzsche, la llegada del cristianismo representó una adaptación del estoicismo para la clase baja romana, que sufría desde hacía siglos la crueldad romana . Séneca nunca habla de esta crueldad romana . Algo debe haber de defectuoso en el proyecto de Séneca para Roma .**