



# CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ

Piața Presei Libere, Nr. 1  
Casa Presei Libere, Corp A3, Etaj 1  
013701 București, Sectorul 1

Web: [www.cunoasterea.ro](http://www.cunoasterea.ro)  
Email: [contact@cunoasterea.ro](mailto:contact@cunoasterea.ro)  
Tel./WhatsApp: 0745 526 896

ISSN 2821 - 8086

ISSN - L 2821 - 8086

Volumul 2

Numărul 2

Iunie 2023

# CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ

Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023



Redactor șef: Nicolae Sfetcu

Publicat de MultiMedia Publishing

# CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023

---

PUBLICAȚIE TRIMESTRIALĂ DE INFORMARE, STUDII ȘI COMUNICĂRI

DOI: 10.58679/CS33642

## REZUMATE

Piața Presei Libere, Nr. 1, Casa Presei Libere, Corp A3, Etaj 1

013701 București, Sectorul 1

Web: <https://www.cunoasterea.ro/>

Email: [contact@cunoasterea.ro](mailto:contact@cunoasterea.ro)

Tel./WhatsApp: [0745 526 896](tel:0745526896)

Redactor șef: Nicolae Sfetcu; Redactor șef adjunct: Narcis Zărnescu, Ph.D. și Dr. Tănase Tiberiu, Ph.D.

Colegiul de redacție: Mirela Adriana Anghelache, Darius-Antoniou Ferent, Ovidiu Boureanu, Dr. Dan D. Farcaș

Consiliul științific: Acad. Mihail-Viorel Bădescu; Dr. Adrian Klein, MDD, Ph.D. (Israel); Prof. V. A. Chișu, Ph.D.; Dr. Edith Mihaela Dobrescu

© 2023 Editura MultiMedia Publishing, București, 2023

## CUPRINS

---

CUPRINS.....	2
EDITORIAL .....	3
Cunoașterea științifică - Metodologii.....	3
ȘTIINȚE NATURALE.....	5
Drobeta Turnu Severin Heavy Water Plant: Functioning and Shutting Down.....	5
Pandemia: Women and Policewomen .....	7
ȘTIINȚE SOCIALE.....	8
Poziția statelor emergente în raport cu politica externă și de securitate comună a Uniunii Europene .....	8
Parohia în textul sfințelor canoane și în practică bisericească .....	9
Abandonul școlar în România.....	10
Despre calitatea de paroh-administrator în funcționarea unei unități parohiale moderne	12
Anime culture in Romania .....	14
ȘTIINȚE FORMALE .....	16
Identity and Artificial Intelligence in <i>The Adventures of Pinocchio</i> .....	16
FILOSOFIE.....	18
Teorii cauzale ale referinței .....	18
RECENZII CĂRȚI .....	20
Reconstrucția rațională a științei prin programe de cercetare.....	20

## EDITORIAL

---

### Cunoașterea științifică - Metodologii

Nicolae Sfetcu

#### Scientific knowledge – Methodologies

##### Abstract

Socrates practiced dialectic to obtain knowledge, through the method of oral dialogue, what he called the art of "birth of souls". For Plato, dialectic was a type of knowledge with an ontological and metaphysical role, which is reached by confronting several positions in order to overcome opinion (*doxa*), a movement from the world of appearances (or the "sensible") to intellectual knowledge (or the "intelligible") to the first principles.

For a description, statement, or assertion to be knowledge, it has to be a belief, be true, and be justified. A statement of faith is an expression of belief in someone or something. Belief must be true to be knowledge. The definition of knowledge as justified true belief was widely accepted until 1960, when the American philosopher Edmund Gettier provoked major widespread discussion. Scientific knowledge is based on the collection of observable and measurable evidence subject to specific principles of reasoning and experimentation.

Despite criticisms of Karl Popper's theory of falsifiability for the demarcation between science and non-science, mainly pseudoscience, this criterion is still very useful, and perfectly valid after its refinement by Popper and his followers. Imre Lakatos' methodology of scientific research programs is a radical revision of Popper's criterion of demarcation between science and non-science, leading to a new theory of scientific knowledge.

In the paper I present my proposal to extend Lakatos' methodology with two new terms, bifurcated programs and unifying programs, with their specific characteristics.

**Keywords:** knowledge, scientific knowledge, logics, falsifiability, Karl Popper, methodologies, Imre Lakatos, dialectics, Plato

### Rezumat

Socrate a practicat dialectica pentru obținerea cunoașterii, prin metoda dialogului oral, ceea ce el numea arta „nașterii sufletelor”. La Platon, dialectica era un tip de cunoaștere cu rol ontologic și metafizic, la care se ajunge prin confruntarea mai multor poziții pentru a depăși opinia (*doxa*), o deplasare din lumea aparențelor (sau a „sensibilului”) către cunoașterea intelectuală (sau „inteligibilul”) până la primele principii.

Pentru ca o descriere, declarație sau afirmație să fie cunoaștere, trebuie ca aceasta să fie o credință, să fie adevărată, și să fie justificată. O declarație de credință este o expresie a credinței în cineva sau ceva. Credința trebuie să fie adevărată pentru a fi cunoaștere. Definiția cunoașterii ca o credință adevărată justificată a fost acceptată pe scară largă până în 1960, când filosoful american Edmund Gettier a provocat discuții majore pe scară largă. Cunoașterea științifică se bazează pe colectarea probelor observabile și măsurabile supuse unor principii specifice de raționament și de experimentare.

În ciuda criticilor teoriei falsificabilității propuse de Karl Popper pentru demarcarea între știință și ne-știință, în principal pseudoștiință, acest criteriu este încă foarte util, și perfect valabil după perfecționarea lui de către Popper și adepții lui.

Metodologia programelor de cercetare științifică a lui Imre Lakatos este o revizuire radicală a criteriului de demarcație al lui Popper între știință și neștiință, conducând la o teorie nouă a cunoașterii științifice.

În lucrare prezint propunerea mea de extindere a metodologiei lui Lakatos cu doi noi termeni, programe bifurcate și programe unificatoare, cu caracteristicile lor specifice.

**Cuvinte cheie:** cunoașterea, cunoașterea științifică, logica, falsificabilitatea, Karl Popper, metodologii, Imre Lakatos, dialectica, Platon

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 3-26

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: [10.58679/CS96835](https://doi.org/10.58679/CS96835)

URL: <https://www.cunoasterea.ro/cunoasterea-stiintifica-metodologii/>

© 2023 Nicolae Sfetcu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



Acesta este un articol cu Acces Deschis (Open Access) distribuit în conformitate cu termenii licenței de atribuire Creative Commons CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), care permite utilizarea, distribuirea și reproducerea fără restricții pe orice mediu, cu condiția ca lucrarea originală să fie citată corect.

## ȘTIINȚE NATURALE

---

# Drobeta Turnu Severin Heavy Water Plant: Functioning and Shutting Down

Nicolae Sfetcu

### Abstract

Due to the special working conditions in the heavy water plant, an extensive research and program has been developed for the operational safety of the installations, based on specific action methodologies and in situ experimental programs for the evaluation of the long-term behavior of materials and installations. After December 1989, the operation of the modules was stopped for about three years, for the modernization of the technological equipment and the surveillance and environmental protection systems. In September 2015, the production of heavy water was stopped and the plant staff was laid off.

**Keywords:** heavy water plant, Drobeta Turnu Severin, functioning, shutting down

### Fabrica de apă grea Drobeta Turnu Severin: Funcționarea și oprirea

### Rezumat

Datorită condițiilor speciale de lucru din fabrica de apă grea, s-a dezvoltat un program amplu de cercetare-dezvoltare pentru siguranța în funcționare a instalațiilor, pe bază de metodologii specifice de acțiune și programe experimentale in situ pentru evaluarea comportamentului pe termen lung a materialelor și instalațiilor. După decembrie 1989, funcționarea modulelor a fost oprită timp de aproximativ trei ani, pentru modernizarea echipamentele tehnologice și sistemele de supraveghere și protecție a mediului. În luna septembrie 2015 s-a oprit fabricarea apei grele și a fost disponibilizat personalul fabricii.

**Cuvinte cheie:** fabrica de apă grea, Drobeta Turnu Severin, funcționarea, oprirea

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 27-36

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: 10.58679/CS91286

URL: <https://www.cunoasterea.ro/drobeta-turnu-severin-heavy-water-plant-functioning-and-shutting-down/>

© 2023 Nicolae Sfetcu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



Acesta este un articol cu Acces Deschis (Open Access) distribuit în conformitate cu termenii licenței de atribuire Creative Commons CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), care permite utilizarea, distribuirea și reproducerea fără restricții pe orice mediu, cu condiția ca lucrarea originală să fie citată corect.

## **Pandemia: Women and Policewomen**

Albert Torma

### **Abstract**

The COVID-19 pandemic has shocked the entire world, placing an additional burden on all people, regardless of gender, age, health condition, or social status. The pandemic also affects women's decision to have children, pregnancy, childbirth circumstances, parental involvement, health status, and partnerships. The study addresses the challenges facing women, in particular the situation of female staff serving in the Police Force, who also have to cope with the increased workload resulting from the epidemic.

**Keywords:** COVID-19, pandemic, policewomen, women's mental health

### **Pandemie: Femei și polițiste**

#### **Rezumat**

Pandemia de COVID-19 a șocat întreaga lume, punând o povară suplimentară asupra tuturor oamenilor, indiferent de sex, vârstă, stare de sănătate sau statut social. Pandemia afectează, de asemenea, decizia femeilor de a avea copii, sarcina, circumstanțele nașterii, implicarea părinților, starea de sănătate și parteneriatele. Studiul abordează provocările cu care se confruntă femeile, în special situația personalului de sex feminin din cadrul poliției, care trebuie să facă față și volumului de muncă crescut rezultat din epidemie.

**Cuvinte cheie:** COVID-19, pandemie, polițiști, sănătatea mintală a femeilor

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 37-47

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086

URL: <https://www.cunoasterea.ro/pandemia-women-and-policewomen/>

© 2023 Albert Torma. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



## ȘTIINȚE SOCIALE

---

### **Poziția statelor emergente în raport cu politica externă și de securitate comună a Uniunii Europene**

Dr. Alexandru Cristian

**The position of the emerging states in relation to the common foreign and security policy of the European Union**

#### **Abstract**

The international system is characterized by dynamism, novelty and phenomena that follow each other very fast. The phenomenon of globalization is the main phenomenon of today's world. Paul Virilio said that the end of geography is due to globalization. A global village will not need maps and physical delimitations. Security is a dynamic and active domain due to the heterogeneity of the international security environment. An environment that captures, amazes through each strategic movement, geopolitical mutations often difficult to plan.

**Keywords:** emerging states, foreign policy, security policy, European Union

#### **Rezumat**

Sistemul internațional este caracterizat de dinamism, noutate și fenomene ce se succed cu o repeziciune foarte mare. Fenomenul globalizării este principalul fenomen al lumii de astăzi. Paul Virilio spunea că sfârșitul geografiei este datorat globalizării. Un sat global nu va avea nevoie de hărți și delimitări fizice. Securitatea este un domeniu dinamic și activ datorat heteroclitității mediului internațional de securitate. Un mediu care surprinde, uimește prin fiecare mișcare strategică, mutații geopolitice de multe ori greu de preconizat.

**Cuvinte cheie:** state emergente, politica externă, politica de securitate, Uniunea Europeană

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 48-56

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086

URL: <https://www.cunoasterea.ro/pozitia-statelor-emergente-in-raport-cu-politica-externa-si-de-securitate-comuna-a-uniunii-europene/>

© 2023 Alexandru Cristian. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.

# Parohia în textul sfintelor canoane și în practică bisericească

Drd. Dumitru Mazilu

## The parish in the text of the holy canons and in church practice

### Abstract

The etymology of the word parish leads us to provide some explanations from the canonical point of view and from that of church practice. In what follows I will treat this subject in an alternative way, in the sense that each canonical example will be passed through both linguistic and ecclesiastical analysis - both with the idea of achieving a complete approach to this chosen subject.

**Keywords:** parish, holy canons, church practice

### Rezumat

Etimologia cuvântului parohie ne determină să aducem câteva explicații din punct de vedere canonic și din cel al practicii bisericești. În cele ce urmează voi trata acest subiect într-o manieră alternativă, în sensul că fiecare exemplu canonic va fi trecut atât prin analiza lingvistică cât și prin analiza din punct de vedere bisericesc -acestea în ideea de a realiza o abordare completă a acestui subiect ales.

**Cuvinte cheie:** parohie, sfinte canoane, practica bisericească

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 57-78

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: 10.58679/CS58546

URL: <https://www.cunoasterea.ro/parohia-in-textul-sfintelor-canoane-si-in-practica-bisericeasca/>

© 2023 Dumitru Mazilu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.

## **Abandonul școlar în România**

Alexandra Mocanu

### **School dropout rate in Romania**

#### **Abstract**

Throughout our personal journey, family and school are the main pillars that introduce us to the term socialization and subject people to different scenarios that can be applied later in adult life. The two institutions co-exist together and collaborate in order to help raise future generations. School and family are the basis in education, the two should have a harmonious relationship for the good of children. The two influence the child's school work and social life. The family is the first group a child interacts with in the early years of life. Then comes the educational institution, called school, which is a place of social interaction, where teachers and pupils communicate, new social relationships are established outside the family.

**Keywords:** school dropout, Romania, school, family, socialization

#### **Rezumat**

De-a lungul călătoriei noastre personale, familia și școala reprezintă principalii stâlpi care ne introduc termenului de socializare și supune oamenii diferitelor scenarii care vor putea fi aplicate mai târziu, în viața de adult. Cele două instituții trebuie să învețe să coexiste împreună și să colaboreze pentru a putea ajuta la creșterea viitoarelor generații. Școala și familia reprezintă baza în educație, cele două ar trebuie să aibă o relație armonioasă pentru binele copiilor. Cele două influențează activitatea școlară și viața socială a copilului. Familie reprezintă primul grup cu care un copil interacționează în primii săi ani de viață. După își face apariția instituția de învățământ, numită școala, care este un spațiu al interacțiunii sociale, unde profesorii și elevi comunică, se stabilesc noi relații sociale în afară de familie.

**Cuvinte cheie:** abandonul școlar, România, școala, familia, socializare

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 79-88

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086

URL: <https://www.cunoasterea.ro/abandonul-scolar-in-romania/>

© 2023 Alexandra Mocanu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.

## **Despre calitatea de paroh-administrator în funcționarea unei unități parohiale moderne**

Pr. Mastrd. Dumitru Mazilu

### **About the quality of parish administrator in the operation of a modern parish unit**

#### **Abstract**

The administration of the parish unit is also a civic obligation whose foundation we find in the Apostolic Tradition. This worthy occupation was attributed and recognized first to the Apostles and later to the bishops instituted by them and much later to the priests who held the legal title of parishioners. This article also wants to bring to attention the relationship between civil, canonical, statutory and regulatory-disciplinary laws regarding the legal duties of the parish priest in the administration of the parish unit in accordance with the provisions of the two articles, 27 and 28, of Law 489/2006.

**Keywords:** parish, administrator, parish priest, church practice, civil laws, canonical laws

#### **Rezumat**

Administrarea unității parohiale este și o obligație civică al cărei fundament îl regăsim în Tradiția Apostolică. Această vrednică îndeletnicire a fost atribuită și recunoscută mai întâi Apostolilor și ulterior episcopilor instituți de aceștia iar mult mai târziu preoților care purtau titulatura juridică de parohi. Acest articol dorește să aducă în atenție și relația dintre legile civile, cele canonice, cele statutare și regulamentar-disciplinare cu privire la atribuțiile legale ale parohului în administrarea unității parohiale în acord cu prevederile a două articole, 27 și 28, din Legea 489/2006.

**Cuvinte cheie:** parohie, administrator, paroh, practică bisericească, legi civile, legi canonice

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 89-99

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: 10.58679/CS85488

URL: <https://www.cunoasterea.ro/despre-calitatea-de-paroh-administrator-in-functionarea-unei-unitati-parohiale-moderne/>

© 2023 Dumitru Mazilu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.

## **Anime culture in Romania**

Alexandra Mocanu

### **Abstract**

In Romania, since the last few years, there has been an increase in the consumption of media of Japanese origin, manifested by watching animation productions and reading comics. In January 2022, the anime film "The Dragon and the Freckled Princess" made its debut in Romanian cinemas. It was promoted in the country as the first anime to be shown in cinemas, with the title "Belle". In September 2022, the first licensed manga collections in Romanian appeared.

The first anime dubbed in Romanian appeared in the early 90s and were broadcast on TVR 1 or other cartoon channels. Nowadays they are available on various streaming platforms such as Netflix. This paper traces the evolution of anime in Romania from the '90s to the present.

**Keywords:** anime, culture, Romania, comics, film

### **Cultura anime în România**

#### **Rezumat**

În România, în ultimii ani s-a înregistrat o creștere a consumului de media de origine japoneză, manifestată prin vizionarea unor producții de animație și citirea benzilor desenate. În ianuarie 2022, filmul anime „Dragonul și prințesa pistruiată” și-a făcut debutul în cinematografele din România. A fost promovat în țară ca primul anime care a fost difuzat în cinematografe, cu titlul „Belle”. În septembrie 2022 au apărut primele colecții de manga licențiate în limba română.

Primele anime dublate în română au apărut la începutul anilor 90 și au fost difuzate pe TVR 1 sau alte canale de desene animate. În zilele noastre sunt disponibile pe diverse platforme de streaming, cum ar fi Netflix. Această lucrare urmărește evoluția anime-ului în România din anii '90 până în prezent.

**Cuvinte cheie:** anime, cultura, România, benzi desenate, film

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 100-113

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086

URL: <https://www.cunoasterea.ro/anime-culture-in-romania/>

© 2023 Alexandra Mocanu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



## ȘTIINȚE FORMALE

---

### **Identity and Artificial Intelligence in *The Adventures of Pinocchio***

Nicolae Sfetcu

#### **Abstract**

Pinocchio is, above all, what he is not. His identity is often played to the limit, imagined by himself and everyone he meets along the way. Pinocchio is the name of life that is simultaneously inorganic, human and animal. For this reason, it is the possible name of a radical desertion: to identify at the same time with oneself and with someone other than oneself. One question that can be deduced from *The Adventures of Pinocchio* is whether such an intelligent machine would like to become "human"? In fact, before Pinocchio becomes a real boy, he does everything that real boys do, including the disobedience to their parents.

**Keywords:** identity, artificial intelligence, Carlo Collodi, *The Adventures of Pinocchio*, Pinocchio

#### **Identitatea și inteligența artificială în *Aventurile lui Pinocchio***

#### **Rezumat**

Pinocchio este, mai presus de toate, ceea ce nu este. Identitatea lui este adesea jucată la limită, imaginată de el însuși și de toți cei pe care îi întâlnește pe parcurs. Pinocchio este numele vieții care este simultan anorganică, umană și animală. Din acest motiv, este denumirea posibilă a unei dezertări radicale: a se identifica în același timp cu sine și cu altcineva decât cu tine însuși. O întrebare care poate fi dedusă din *Aventurile lui Pinocchio* este dacă o astfel de mașinărie inteligentă și-ar dori să devină „om”? De fapt, înainte ca Pinocchio să devină un băiat adevărat, el face tot ceea ce fac băieții adevărați, inclusiv neascultarea față de părinții lor.

**Cuvinte cheie:** identitate, inteligența artificială, Carlo Collodi, *Aventurile lui Pinocchio*, Pinocchio

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 114-118

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: [10.58679/CS55681](https://doi.org/10.58679/CS55681)

URL: <https://www.cunoasterea.ro/identity-and-artificial-intelligence-in-the-adventures-of-pinocchio/>

© 2023 Nicolae Sfetcu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



Acesta este un articol cu Acces Deschis (Open Access) distribuit în conformitate cu termenii licenței de atribuire Creative Commons CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), care permite utilizarea, distribuirea și reproducerea fără restricții pe orice mediu, cu condiția ca lucrarea originală să fie citată corect.

## FILOSOFIE

---

### Teorii cauzale ale referinței

Nicolae Sfetcu

#### Causal theories of reference

##### Abstract

Descriptivist theories attempted to eliminate certain logical contradictions if names were considered definite descriptions. Kripke rejected the validity of these descriptivist theories by arguing that there is no need for a unique description of identity, identifying descriptions can be used even if the referent has not been correctly identified, and a description (as opposed to a name) cannot function as a rigid signifier. Later, descriptivist theories extended this idea of defined description to a set of descriptions or a weighted average of these descriptions.

**Keywords:** causal theories, reference, proper names

##### Rezumat

Teoriile descriptiviste au încercat să elimine anumite contradicții logice dacă numele erau considerate descrieri definite. Kripke a respins valabilitatea acestor teorii descriptiviste argumentând că nu este nevoie de o descriere unică a identității, se pot utiliza descrieri identificatoare chiar dacă referința nu a fost identificată corect, și o descriere (spre deosebire de un nume) nu poate funcționa ca indicator rigid. Ulterior, teoriile descriptiviste au extins această idee a descrierii definite la un set de descrieri sau o medie ponderată a acestor descrieri.

**Cuvinte cheie:** teorii cauzale, referință, nume proprii

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 119-122

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: [10.58679/CS90935](https://doi.org/10.58679/CS90935)

URL: <https://www.cunoasterea.ro/teorii-cauzale-ale-referintei/>

© 2023 Nicolae Sfetcu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



Acesta este un articol cu Acces Deschis (Open Access) distribuit în conformitate cu termenii licenței de atribuire Creative Commons CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), care permite utilizarea, distribuirea și reproducerea fără restricții pe orice mediu, cu condiția ca lucrarea originală să fie citată corect.

## RECENZII CĂRȚI

---

### Reconstrucția rațională a științei prin programe de cercetare

Nicolae Sfetcu

#### The rational reconstruction of science through research programs

##### Abstract

Review: Imre Lakatos, *The Methodology of Scientific Research Programmes, Philosophical papers, vol. I*, edited by John Worrall and Gregory Currie, Cambridge University Press, 1995, ISBN 0-521-28031-1, paperback

*The Methodology of Scientific Research Programmes* is a collection of papers published over time, in which Imre Lakatos expresses a radical revision of Popper's criterion of demarcation between science and non-science, leading to a new theory of scientific rationality.

**Keywords:** Imre Lakatos, methodologies, science, research programs

##### Rezumat

Recenzie: Imre Lakatos, *The Methodology of Scientific Research Programmes, Philosophical papers, volumul I*, editată de John Worrall și Gregory Currie, Cambridge University Press, 1995, ISBN 0-521-28031-1, paperback

*Metodologia programelor de cercetare științifică* este o colecție de lucrări publicate de-a lungul timpului, în care Imre Lakatos exprimă o revizuire radicală a criteriului de demarcație al lui Popper între știință și neștiință, conducând la o teorie nouă a raționalității științifice.

**Cuvinte cheie:** Imre Lakatos, metodologii, știință, programe de cercetare

CUNOAȘTEREA ȘTIINȚIFICĂ, Volumul 2, Numărul 2, Iunie 2023, pp. 123-131

ISSN 2821 – 8086, ISSN – L 2821 – 8086, DOI: 10.58679/CS92545

URL: <https://www.cunoasterea.ro/reconstrucția-rațională-a-științei-prin-programe-de-cercetare/>

© 2023 Nicolae Sfetcu. Responsabilitatea conținutului, interpretărilor și opiniilor exprimate revine exclusiv autorilor.



Acesta este un articol cu Acces Deschis (Open Access) distribuit în conformitate cu termenii licenței de atribuire Creative Commons CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), care permite utilizarea, distribuirea și reproducerea fără restricții pe orice mediu, cu condiția ca lucrarea originală să fie citată corect.