

# JOURNAL OF VOCATIONAL AND TECHNICAL EDUCATION

## JOVTE



Published by:

THE SCHOOL OF  
VOCATIONAL AND  
TECHNICAL EDUCATION

VOL. 13, No. 1, 2024

<https://nocen.edu.ng/newweb/2024/09/02/5895/>

NWAFOR ORIZU  
COLLEGE OF EDUCATION,  
NSUGBE, ANAMBRA STATE

**Journal of Vocational  
and Technical Education  
@ 2024**



**JOVTE**

**VOLUME 13, NO. 1, 2024 ISSN: 1595 6008**

**Journal of Vocational  
and  
Technical Education**

**Editorial Board Members**

**Consulting Editors  
Prof. E. C. Osinem  
University of Nigeria,  
Nsukka**

**Prof. (Mrs) O'raye D. Ogisi  
Delta State University,  
Abraka**

**Prof. Cliff E. Nwanna  
Nnamdi Azikiwe University,  
Awka**

**Prof. (Mrs.) Diana O. Arubayi  
Delta State University,  
Abraka**

**Dr. Dorothy N. Ezenwanne  
Dean, School of Vocational and Technical  
Education, Nsugbe - NOCEN**

**Editor -In-Chief  
Dr. Dan C. Okeke  
Director Quality Assurance Unit  
Nwafor Orizu College of Education,  
Nsugbe - NOCEN**

**Editorial Board Members**

**Dr. Chinwe S. Okeke - Member**

**Chinwe M. Nebolisa - Member**

**Obi Rita Nkemjika - Member**

**All correspondences should be addressed to the Dean, School of Vocational  
and Technical Education, Nwafor Orizu College of Education, Nsugbe,  
P.M.B. 1734, Onitsha**

© Copyright 2024, Journal of Vocational and Technical Education (JOVTE) Vol. 13, No. 1, 2024

Published by:  
The School of Vocational and Technical Education,  
Nwafor Orizu College of Education, Nsugbe  
P.M.B. 1734, Onitsha, Anambra State.

Printed in Federal Republic of Nigeria,  
by Klaax Nigeria Limited. Onitsha,  
South East Nigeria.  
08061208090; 08033240518

**ISSN 1595 6008**

No part of this journal should be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means in whole or in part without the prior written approval of the copyright owners, except in the interest.

# Table of Contents

Enhancing Access to Knowledge Through Digital Libraries in Nigerian Tertiary Institutions - <b>Igbasi Wilson Obinna Ph.D and Nwabueze Rose N</b>	1
The Use of Instructional Technology To Support Learners With Different Needs (e.g. Students with Disabilities and Gifted Students). - <b>Onyezeka Uchechukwu Markcollins</b>	8
Impact of Technology on Family Dynamics And Parenting Styles - <b>Ezenwanne, Dorothy Nkem Ph.D</b>	18
Utilization of ICT Skills In Teaching Business Subjects In Secondary Schools In Anambra State, Nigeria - <b>Obinegbu Chinyere Tochukwu</b>	28
Determinants of Yam Farmers Credit Utilization In Anambra West LGA, Anambra - <b>Okeke, Daniel C. Ph. D</b>	36
The Effectiveness of Integration of ICT - Based Instruction In Information Literacy Instruction In A University library. - <b>Igbasi Wilson Obinna Ph.D and Nwabueze Rose N.</b>	44
La Linguistique Appliquée Un Véhicule Pour La Traduction - <b>Akabogu, Damian K.</b>	55
Effects of Appraisal On The Quality of Business Education Programme In Colleges of Education In Anambra State, Nigeria - <b>Umelue Ogochukwu Gloria Ph.D</b>	70
Biosynthesis And Characterization of Silver Nanoparticles Using Methanolic Extract of Wild Lettuce – <i>Lactuca taraxacifolia</i> - <b>Ofoegbunam Chimee Bibian</b>	79
Actualizing Teaching Practice Objectives Among Business Education Students For Developing New Teachers In Anambra, State. - <b>Ofuonye, Roseline A.</b>	89
The Evolving Dynamics of Mother-in-Law and Favorite Son Relationships in Modern Family Structures - <b>Obi Rita Nkemjika and Okadigwe John Chukwujekwu Ph.D</b>	97
Integrating E-Learning Into TVET Programmes: Implications For Teacher Preparation In Nigeria - <b>Eze Chinwe P. Ph.D</b>	110
The Positive And Negative Impacts of Globalization To Nigeria Culture, Economy And Society - <b>Uzoka Obioma Agatha</b>	118
Facteurs Psychologiques Influençant L'enseignement Du Français Aux Ecoles Secondaires - <b>Vanessa Georgina Udeh</b>	123
Funding: A Challenge to Optimizing ICT usage Among Business Education Students in Nigeria Tertiary Institutions. - <b>Onyeagba Josephat N. Ph.D and Mbanugo, Cyriacus Izuchukwu</b>	131

Difficultes D'emploi Des Adjectives Epithetes Chez Les Apprenants Au Premier Cycle D'ecoles Secondaires A Onitsha North De L'etat D'Anambra. - Okeke, Nchedo Priscilla	138
Promoting Male Enrollment In Business Education In Colleges of Education For Entrepreneurship Development In Anambra State - Okeke Chinwe S., Ph.D	147
Entrepreneurship Incubation Centres As Predictor of Business Education Graduates Employability In Tertiary Institutions In Anambra State - Ngozi Loretta Nwesu, Ngozi Onyemaobi and Stella Chinyere Amobi	155
Emploi De Chanson Dans L'apprentissage De La Langue Francaise Chez Les Apprenants Français - Chitoo Doris Obikwelu	162
Hybrid Workplace Arrangements Among Business Educators In Anambra State, Nigeria For Sustainable Workforce Development: Benefits And Challenges In Nigeria . - Obinegbu Chinyere Tochukwu	167
Strategies For Improving Business Education Students' Entrepreneurship Skills For Better Standard of Living And Economic Development In Anambra State- Okeke Chinwe S., Ph.D	175
The Indispensability of The English Language For The Acquisition of Formal Education For Sustainable Development In Nigeria - Vera Chioma Okoli, Ph.D	182
Appraisal of the Impediments and Obstacles Confronting Guidance Counsellors in Secondary Schools in Anambra State- Marcel Sunday Obiorah	186
Influence of Powerpoint Presentation On Academic Performance of Office Technology And Management/Business Education Students In Webpage Design, Study of Federal Polytechnic, Okoh - Umelue Ogochukwu Gloria Ph.D	196
Analysis of Variance Step By Step Using Microsoft Office Excel - Akamigbo Izuchkwu Stephen and Eneja Remigius Uchenna	203
Computer Literacy As Predictor of Business Education Students Entrepreneurial Intention In Tertiary Institutions In Anambra State - Amaugo Ernest Nkwachi	209
Comparative study of Junior Secondary School Students' Academic Performance in Internal and External Examination of Home Economics - Okadigwe Chukwujekwu John Ph.D and Nomeh Blessing C.	215
Leveraging Artificial Intelligence (AI) Technologies For Enhancing The Teaching of Business Subjects In Senior Secondary Schools In Anambra State, Nigeria - Amaugo Ernest Nkwachi and Anuka Chijioke Bernadine	225
Changing Gender Roles and Expectations in Nigerian Society: The Home Economists Perspective - Adilo Obioma Angela and Ezenwanne Dorothy N., Ph.D	234

<b>Information And Communication Technology (ICT) Skills Required By Business Education Students In Colleges of Education In Anambra State - Uzoka Obioma Agatha and Anozie Patience Ukamaka Ph.D</b>	246
<b>La Place Des Langues Africaines Dans La Litterature Africaine - Uzor, Ogechukwu Chinulu</b>	253
<b>Strategies Towards Improving Event Management Competencies: The Home Economics Perspective - Emeka Ebele Cynthia and Adilo Angela Obioma</b>	260
<b>Business Education Program Awareness Among Senior Secondary Students: A Panacea for Dwindling Student Population in Colleges of Education in Anambra State - Nebolisa Chinwe Mikella</b>	269
<b>Impact of Integrating Business Management and Cybersecurity Education on Strategic Thinking and Practical Skills - Nwagbo Chioma Lizzy Ph.D and Emmanuel I. Ofoegbunam</b>	279
<b>Engaging Youths Through Business Education and Entrepreneurship for Sustenance of Peace and Security in Nigeria. - Anuka Chijioke Bernadine</b>	288
<b>Evaluation of Teacher's Qualifications And Experience on Students Achievement In Mathematics In Secondary Schools - Okeke, Chizaram Stanley</b>	294
<b>Importance of Two-Dimensional Art. - Amarachi Chinwuba.</b>	300
<b>Analyzing Curriculum Gaps and Prospects in Embedded Systems Education with AI and Machine Learning Integration - Nwagbo Chioma Lizzy Ph.D and Ikemelu Chinelo K., Ph.D</b>	308

## Emploi De Chanson Dans L'apprentissage De La Langue Francaise Chez Les Apprenants Français

Chitoo Doris Obikwelu

Department of French

Nwafor Orizu College of Education, Nsugbe, Anambra State

obikwelu.chitoo.doris@nocen.edu.ng

### Résumé

*Cette étude est basé sur l'importance de la chanson dans l'enseignement et l'apprentissage de la langue française. la chanson comme l'une des méthodes d'enseignement aide les apprenants à retenir ce qui leur a été enseigné. cela se fait en obligeant les apprenants à répéter longtemps le contenu de la leçon, cette répétition constante les aide à retenir le contenu de la leçon. Avec l'utilisation de la chanson dans l'enseignement et l'apprentissage, l'apprenant apprend les mots nécessaires, leur prononciation et leur signification. L'utilisation de chansons contribue également à attirer l'attention de l'apprenant sur le sujet et à le faire participer activement à la leçon. Naturellement, les enfants apprennent facilement les chansons et les oublient à peine. Ainsi, lorsqu'un sujet en français est enseigné avec des chansons, il est bien retenu et mémorisé.*

*Mots clés : apprenant, enseignement, chanson, apprentissage, répéter.*

### Introduction

L'emploi de la chanson pour l'enseignement de français langue étrangère (FLE) a sert a donné plusieurs bénéfiques chez les élèves et chez les professeurs. La chanson est parmi les plusieurs techniques et méthodologies utilisées par des professeurs pour rendre claire l'apprentissage aux élèves des écoles secondaires ou primaires, précisément sur l'apprentissage d'une nouvelle langue. La chanson comme une méthode d'enseignement facilite les processus d'apprentissage et d'enseignement plus vite chez les élèves et chez les enseignants. Pour Amanda (2004), l'emploi de la chanson en classe encourage les élèves de faire attention au cours et aussi à cause de la répétition et la nature de la chanson, les élèves sont bien capables to maîtriser toutes les règles de la langue qu'ils sont en train d'apprendre.

La chanson facilite l'enseignement avec des matériaux pédagogiques, c'est-à-dire que, avec la chanson, les professeurs peuvent expliquer les messages, qui s'abordent sur le sujet de la leçon à apprendre, Udanko (2013) dit que l'usage de la chanson pour attirer les attentions des élèves, pour les guider dans les processus d'apprentissage, pour apprendre ce qui est désigné sur un instrument ou des matériaux pédagogiques est une réalité très intéressante. Voilà pourquoi Ihento (2014), à affirmé que pour enseigner un élève qui a trois (3) ans jusqu'à Sept (7) ans, vous devrez utiliser la chanson parce que les élèves répètent toujours ce qu'ils ont appris à l'école et cette action de répétition facilite l'apprentissage plus vite que des autres méthodes d'enseignement chez les élèves. Alors, pour bien enseigner des élèves avec des chansons, on doit un environnement qui encourage l'apprentissage de la chanson. Si l'environnement d'apprentissage qui est la classe n'est pas bien organisé avec des instruments comme ; le TV (télévision), La radio, ainsi de suite, parfois on va trouver que l'apprentissage et aussi l'enseignement avec des chansons peut être difficile. La chanson aide à apprendre les nouveaux vocabulaires, les structures des phrases en français et prononciation des mots.

**La chanson comme une méthode d'enseignement dans l'apprentissage de la langue française.**

Boiron (1997), à dit que la chanson comme une méthode l'apprentissage pour une langue étrangère

rend l'apprentissage de grammaire de la langue que les élèves sont en train d'apprendre très facile à comprendre et très simple à utiliser. Pour Calvet (2011), les professeurs utilisent des chansons pour enseigner les sujets aux élèves des écoles primaires et secondaires parce que ces chansons aident les professeurs à enseigner les sujets aux élèves sans avoir la situation où la plupart des élèves ne comprennent pas le sujet en considération de leur âge et de leurs niveaux de compréhension. Selon l'avis de Max (2011), l'usage de chanson comme la méthode d'enseignement aide à attirer et maintenir les attentions des élèves dès le début de processus d'enseignement jusqu'à la fin d'enseignement. Selon lui, la chanson utilise quelques techniques d'enseignement comme ; la répétition, la question de sondage ou le «stimulus variation», ainsi de suite. C'est à cause de cette raison que Louis (1980), a encouragé, les enseignants qui enseignent les langues étrangères au cadre éducation primaire et secondaire d'utiliser des chansons pour enseigner les langues parce que ces élèves ne vont pas oublier ces chansons. Pour lui, ces élèves vont continuer de répéter la chanson jusqu'à ce que les mots de la chanson deviennent simple et facile à lire et prononcer. Ça veut dire, ce que les élèves vont apprendre avec l'aide de chanson doivent rester dans leurs cerveaux pour jusqu'à longtemps avant qu'ils ne les oublier. C'est-à-dire que la chanson est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui reste très important dans l'enseignement et d'apprentissage de la langue française. C'est donc important à encouragé tous les étudiants français qui vont faire leurs stage pratique (teaching practice) précisément au cadre primaire et secondaire d'avoir les connaissances des chansons en français qui vont les aider à attirer les attentions des élèves au cours.

#### **L'emploi de chanson comme les matériels pédagogiques dans l'apprentissage de la langue française.**

La chanson et les matériaux pédagogiques marchent tête à tête pour la réalisation du but de l'éducation qui est d'étudier et d'éduquer l'enfant. Pierre (1998), a dit que l'usage de chanson dans l'enseignement d'un sujet comme « Les parties du corps» aide les élèves à comprendre ceux qui sont désignés sur les matériaux pédagogiques comme des chartes. Pour Wallace (1994), les matériaux pédagogiques qui comprennent les chartes sont constitués avec des désignes qui peuvent être difficiles pour quelques élèves à compris mais avec la chanson qui rendre claire le message de charte qui est parmi des matériaux pédagogiques les élèves vont apprendre le message du cours très simplement facile sans avoir la difficulté de compréhension. Donc, voilà pourquoi Dolean (2016), a encouragé des enseignants et étudiants d'utiliser les chansons pendant leurs périodes ou processus d'enseignement aux écoles secondaires et primaires. Ces chansons aident à retenir la compréhension de ce que les élèves ont déjà appris en classe à travers l'aide des matériaux pédagogiques. À cause cela, et à mon avis, c'est vraiment important d'utiliser la chanson pour enseigner les élèves avec l'aide des matériaux pédagogiques parce que ces deux éléments aider le professeur pour accomplir son but en classe.

#### **L'environnement pédagogique et la chanson dans l'apprentissage de la langue française**

Pour Eze (2021), dans son cours au cercle français, la chanson pour elle, aide à créer un environnement intéressant d'enseignement et d'apprentissage de la langue française. Pour Joëlle (2012), la chanson dans un environnement d'enseignement qui est la classe aide tous les élèves à participer dans le processus d'apprentissage de la langue française parce que quand le professeur enseigne et demande tous les élèves de faire attention et de répéter la chanson d'après lui, c'est tous les élèves qui font ces activités en même temps sans avoir l'un qui font des activités en même temps et ensemble sans avoir l'un qui fait des activités différentes de ce que les autres font. L'environnement comme cela montre un environnement qui est plus efficace pour les activités d'enseignement et d'apprentissage. Pour Ahamuefula (2010), la pratique de la chanson dans la classe crée un environnement bien cordonné qui donne la chance au professeur d'identifier des élèves qui ont quelques problèmes ou qui ne font pas attention au cours. C'est pourquoi Lukas (2013), a encouragé des directeurs et directrices des écoles primaires ou secondaires de fournir leurs écoles avec tous les éléments d'enseignement qui prouvent encourager l'usage de chanson dans la classe pour enseigner les



élèves.

**La théorie du behaviourisme.** Les pères fondateurs de cette théorie sont ; Watson (2001), Edward

(2001), Ivan (2003), Skinner (2002).

Les assomptions de cette théorie selon Munoz (2011) et Mcleod (2017) sont :

- Le comportement est en relation avec l'observation, ça veut dire qu'on apprend mieux par l'observation.
- Les activités qui se passent dans l'environnement où on vit influencent le comportement.
- Ils ont dit que l'homme est né vide «tabula rasa».
- Le comportement est le résultat de «réponse- stimulus».

Selon la théorie, les comportements des êtres sont les résultats de leur apprentissage. Le behaviourisme est de stimuler et de renforcer tout les comportements observables. C'est de conditionner, c'est-à-dire faire apprendre un comportement involontaire et le conditionnement opérant qui est réalisable quand les comportements sont volontaires. Selon le psychologue Watson, le vice qui n'est pas observable ne peut pas être étudié. Il a dit aussi que la théorie du behaviorisme est seulement bonne pour les plus jeunes du point de vue linguiste, et en particulier de Chomsky : l'apprentissage d'une langue ne peut être un apprentissage mécanique au même titre.

La théorie du behaviourisme est présentée dans la classe où les enfants doivent faire la répétition des phrases. Le comportement se manifeste dans l'enseignement d'une nouvelle langue. Chaque fois qu'un élève apprend une nouvelle phrase ; il reçoit une récompense verbale espérant que cette élève continue (le conditionnement opérant, renforcement positif). Le behaviourisme est favorable chez les élèves parce que les élèves peuvent apprendre par la répétition mais quelque fois, la répétition est très importante dans l'apprentissage d'une nouvelle langue, comme le français parce qu'elle aidera les élève+s à bien prononcer.

Dans cette théorie aussi, Skinner a fait l'expérience avec une boîte qui contient le repas d'une souris. Pour avoir l'accès au repas, la souris doit s'appuyer sur un bouton, et une boulette de repas sorte de la bonne pour que la souris mange. Il y a le renforcement parce qu'au début, la souris le trouve difficile d'appuyer le bouton qui contient son repas mais après quelques tentatives elle découvre la manière de le faire et cela devient très facile. Ainsi, la souris s'est familiarisée elle-même avec le bouton qui porte son repas dans la boîte. C'est expérience de réponse-stimulus (RS). La souris a répondu au stimulus qui va satisfaire la faim qui est le facteur motivateur.

Donc, cette théorie est relevant à cette étude parce que quand les élèves essaient de répéter la chanson, ils doivent savoir à chanter la chanson et comme ça ils ont apprendre des nouveaux mots et phrases en français avec l'aide de la chanson. Donc, les élèves doivent être familiarisés avec des chansons françaises pour apprendre à utiliser la langue effectivement.

Cette etude suggèrent quelques implications pédagogiques concernant les apprenants, les enseignants, les administrateurs éducatifs, le gouvernement et les membres administratifs de l'école. A savoir :

1. Les membres administratifs de l'école vont apporter les instruments qui vont aider les professeurs pour enseigner les chansons française aux élèves comme ; la télévisions, la radio, les casques française, ainsi de suite.
2. Les professeurs doivent essayer d'enseigner la langue française avec des chansons française pour aider les élèves à comprendre la langue.
3. Les élèves doivent essayer de chanter les chansons françaises pour faciliter leurs compréhensions dans l'apprentissage de la langue.
4. Les instruments audio-visuels suffisants sont importants dans l'apprentissage de la chanson française en classe.

## Conclusion

Cette étude a porté sur l'emploi de chanson dans l'apprentissage de la langue française chez les

apprenants français. Parmi des problèmes que nous avons constatés, l'environnement d'enseignement et d'apprentissage, les matériaux pédagogiques et les méthodes d'enseignement ne sont pas bien arrangés et assez. La chanson aide à apprendre les niveaux vocabulaires, les structures des phrases en français et la prononciation des mots.

Pour encourager l'apprentissage de la langue française, le professeur doit essayer d'utiliser des chansons françaises qui vont aider les étudiants à savoir la langue très vite.

### Les recommandations

Nous proposons les recommandations suivantes:

1. Les professeurs vont encourager les élèves de chanter en français.
2. Le professeur doit essayer d'utiliser les audio-visuels pour enseigner les chansons françaises aux élèves.
3. Les membres administratives de l'école doivent organiser les programmes qui vont éduquer les professeurs sur les méthodes qu'ils vont choisir dans les processus d'enseignement.
4. Les membres administratifs doivent établir un environnement qui faciliter l'enseignement et l'apprentissage de la chanson française.
5. Les professeurs doivent organiser la salle de classe pour encourager l'apprentissage de la chanson.

### Les suggestions

Pour cette étude, on suggère que :

1. Les membres administratifs de l'école doivent essayer d'organiser des programmes qui encouragent l'usage des documents audio-visuels chez les professeurs.
2. Les étudiants doivent considérer l'âge des élèves sur le type de chanson qu'ils voudraient enseigner en classe.
3. Les professeurs doivent choisir des matériaux pédagogiques en considération le sujet et les niveaux de la connaissance des élèves.
4. Les professeurs doivent aussi encourager les élèves de chanter les chansons à la maison.
5. Les élèves doivent utiliser les audio-visuels en classe pour pratiquer les chansons françaises.

### Références

- Ahamuefula .P. (2010), un journal sur l'environnement d'apprentissage, la publication de l'Arise, Benin.
- Boiron, M. (1997). L'usage de la l'apprentissage de la langue française <http://tv5.org/T5-site/uploadimage/appdoc/26/Fichierapprochechansonpdf>.
- Calvet, L.J. (2011). La musique et la langue française quelques notes sur la sémiologie de la chanson » Dans *synergies Espagne* vol, 4 p.45.
- Dolean, D. (2016). The effects of teaching songs during foreign language classes on students language teaching research. 20 (5), 638-653.
- Eze, M. (2021). L'Usage de la chanson dans un environnement de la langue française du Nigeria Badagry.
- Ihento .G. (2014). Le concept de la relation entre la chanson et les méthodes d'enseignement, un article sur l'internet. [http://www.wikipedia.com/fr/les\\_materiaux\\_pedagogiques/trouve\\_12/07/22](http://www.wikipedia.com/fr/les_materiaux_pedagogiques/trouve_12/07/22)
- Jackson .U. (2011), les importances de la chanson sur l'environnement d'enseignement de langue étrangère, un article non publié.
- Louis-Jean Calvet (1980). La chanson dans la classe de Français langue étrangère.
- Lukas .E. (2013). L'environnement d'apprentissage et enseignement,
- Pierre, D. (1998). Le Français par enseignement de la langue.

- Max .R. (2011). Les rôles de chansons dans l'apprentissage de la langue étrangère un article publié 04-05-22
- Ojionu, (2011). Les influencent de chanson française sur l'apprentissage de la langue française chez les élèves des écoles secondaires dans la municipalité d'Iche.
- Udanko .M. (2013). [http://www.piloter.org/homework-help/la chanson dans sur l'apprentissage de la langue français-533921](http://www.piloter.org/homework-help/la_chanson_dans_sur_l'apprentissage_de_la_langue_français-533921) retrouvé le 20-02-22.
- Wallace, W.T. (1994). "Memory for music effect of melody or recall of text" *In journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition* 147-1485.