

- Kuroda, S.-Y. (1978) « Case-marking, Canonical Sentence Patterns and Counter Equi in Japanese » in John Hinds and Irwin Howard eds., *Problems in Japanese Syntax' and Semantics*. Kaitakusha, Tokyo.
- (1983) « What Can Japanese Say about Government and Binding » WCCFL2. Stanford University.
- (1984) « Movement of Noun Phrases in Japanese », ms. UCSD, à paraître dans T. Imai and M. Saito eds., *Issues in Japanese Linguistics*, Foris : Dordrecht.
- Miyagawa (1980) *Complex Verbs and the Lexicon*. Thèse inédite, Université de l'Arizona.
- Saito, Mamoru (1983) *Some Asymmetries in Japanese and Their Theoretical Consequences*. Thèse inédite, MIT.
- Whitman, John (1982) « Configurationality Parameters », texte ms. inédit, Harvard.

Pierre PICA

BIBLIOGRAPHIE RESUMEE
DES TRAVAUX DE MITSOU RONAT

1

1) Livres et articles de linguistique

- (1984a) (en collaboration avec Pierre Pica), édition de *Catégories vides et argumentation en syntaxe, Modèles linguistiques, VII,1* (publié en 1985).
- (1984b) « Iles prosodiques, liage et forme logique » dans Mitsou Ronat et Pierre Pica eds. *Catégories vides et argumentation en syntaxe, Modèles linguistiques, VII, 1* (traduction en français de (1984i)).
- (1984c) (en collaboration avec Daniel Couquaux), édition de *La grammaire modulaire*, Minuit, Paris, (publiée en 1986).
- (1984d) « La phono-syntaxe est-elle métalinguistique ? », dans Mitsou Ronat et Daniel Couquaux eds., *La grammaire modulaire*, Minuit, Paris.
- (1984e) *Focus, Intonation, Grammaire*, thèse d'Etat inachevée. Paris, 255 pp.
- (1984f) « Focus, Intonation, Grammaire », ms. inéd., Paris, 30 p.
- (1984g) (en collaboration avec Pierre Pica), « La Linguistique » dans *Supplément au Dictionnaire encyclopédique*. Quillet, Paris, pp. 428-433.
- (1984h) « Le liage prosodique : l'intonation comme anaphore », dans Jean-Claude Milner, ed., *Recherches sur l'anaphore. Matériaux pour une grammaire scientifique du français*. Cahiers de l'ERA 642, Paris, pp. 13-34.
- (1984i) « Logical Form and Prosodic Islands » dans Dafydd Gibbon et Helmut Richter eds., *Intonation Accent and Rythm*, De Gruyter, Berlin, pp. 311-326.

- (1983a) « L'analogie dans la recherche en grammaire générative » dans *Sur l'analogie*. Recueil de textes n. 6, CEDIJ, Paris, pp. 17-26.
- (1983b) « Ellipses grammaticales et anaphores », dans Catherine Fuchs, éd., *L'ellipse grammaticale. Etudes épistémologiques et historiques. Histoire, Epistémologie, Langages* 5.1., Paris, pp. 121-128.
- (1982a) « Logical Form and Prosodic Islands », dans *Journal of Linguistic Research* 2.1., pp. 33-48 (republié dans une version remaniée comme 1984i).
- (1982b) « Notes sur l'intonation anglaise : théories récentes » dans Jacqueline Guéron et Thelma Sowley, eds. *Grammaire transformationnelle. Théorie et méthodologie*. Encrages, Université de Paris VIII, pp. 253-268.
- (1982c) « Une solution pour un apparent contre-exemple à la théorie du liage » dans *Linguisticae investigationes* VI.1, pp. 189-196.
- (1980) *Pour une grammaire de l'intonation française* (Programme). Texte dactylographié inédit, Paris, 112 p.
- (1979a) Edition de *Grammaire de phrase et grammaire de discours, Langue Française* n. 44.
- (1979b) « Pronoms topiques et pronoms distinctifs » dans Mitsou Ronat ed., *Grammaire de phrase et grammaire de discours, Langue Française* n. 44, pp. 105-127.
- (1977a) Edition de *Langue. Théorie générative étendue*, Hermann, Paris.
- (1977b) « Une contrainte sur l'effacement du nom », dans Mitsou Ronat éd., *Langue. Théorie générative étendue*, Hermann, Paris, pp. 153-169.
- (1977c) *Dialogues avec Noam Chomsky*, Flammarion, Paris.
- (1977d) « Le mythe du (bon) hors-la-langue », texte dactylographié inédit, Paris, 3 p.
- (1977e) « ... Changer la langue, changer l'histoire... », texte dactylographié inédit, Paris, 8p.
- (1977f) « Des pronoms en français non standard », texte dactylographié inédit, Paris, 42 p.
- (1977g), « A Bound Transformation : Right-Pro in French », texte dactylographié inédit, Paris, 21p.
- (1977h) « Intervista su linguaggio e ideologia » (Préface à l'édition italienne de *Dialogue avec Noam Chomsky*), Laterza, Rome, pp. 3-5.

- (1976) « Grammaire et discours » dans Jean-Claude Chevalier et Maurice Gross eds., *Méthodes en grammaire française*, Klincksieck, Paris, pp. 158-173.
- (1975a) « Une contrainte sur l'effacement du nom » dans *Recherches linguistiques* n. 3, Université de Paris VIII, pp. 111-142 (republié comme (1977b)).
- (1975b) « Echelles », texte manuscrit, Paris, 15 p.
- (1975c) « Pour une théorie de l'idéologie », texte manuscrit inédit, Paris, 23 p.
- (1974a) *Echelles de base et mutation en syntaxe française*, Doctorat de 3e cycle non publié, Paris.
- (1974b) « Sur la notion de code », texte manuscrit inédit, Paris, 4 p.
- (1974c) « Verbes et complétives », texte manuscrit inédit, Paris, 47 p.
- (1973a), « Three Deep Structures in French Complementation », dans Claudia Corum et al. eds., *You Take the High Node and I'll Take the Low Node. Papers from the Comparative Syntax Festival. The Differences Between Main and Subordinate Clauses. Papers from the Ninth Regional Meeting*, Chicago, pp. 200-210.
- (1973b) « Quelques problèmes actuels de la théorie des grammaires génératives », dans *Cahiers de poétique comparée*, I. 3, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris, pp. 64-80.
- (1972) « A propos du verbe 'Remind' selon P.M. Postal. La sémantique générative : une réminiscence du structuralisme ? », dans *Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata* 1.2., Padoue, pp. 233-267.
- (1971) « Autour du concept de 'structure profonde' (dernières tendances issues des théories de Noam Chomsky) » dans *Quelques aspects de la formalisation en linguistique. Mathématiques et Sciences humaines* n. 35, Gauthier-Villars, Paris, pp. 67-71.
- (1970a), « Vers une lecture des anagrammes par la théorie saussurienne », dans Jacques Roubaud éd., *La poétique, la mémoire. Change* n. 6, pp. 119-126.
- (1970b) Trois essais de formalisation en linguistique : Harris, Saumjan et Chomsky » dans Pierre Oswald éd., *Action poétique* n. 43, pp. 46-73.
- (1969) « Chomsky ou la lecture de Descartes », dans *Sciences* n. 61, Paris, pp. 12-17.

2) Comptes-rendus et articles journalistiques de linguistique

- (1980) Compte-rendu de « Dialogues » (de Roman Jakobson et Kristina Pomorska), de « La charpente phonique du langage » (de Roman Jakobson et Linda Waugh) et de « Essais sur la forme et le sens » (de Noam Chomsky), dans *La Quinzaine Littéraire* n. 322, pp. 23-24.
- (1979) Compte-rendu de « Théories du Langage, théories de l'apprentissage » (Le débat entre Jean Piaget et Noam Chomsky, organisé et recueilli par Massimo Piattelli-Palmarini) dans *La Quinzaine Littéraire* n. 313, pp. 21-22.
- (1977a) « La pensée récente de Noam Chomsky » (Dialogues avec Bernard Cerquiglini), dans *La Quinzaine Littéraire* n. 529, pp. 25-26.
- (1977b) « Roman Jakobson, premier savant en langues de ce siècle » dans *France Nouvelle* n. 1633, pp. 37-38.
- (1977c) Compte-rendu de « French Syntax. The transformational cycle » (de Richard Kayne), dans *Linguistics* n. xx pp. 80-85.
- (1975a) Compte-rendu de « Questions de sémantique » (de Noam Chomsky), dans *La Quinzaine Littéraire* n. 221, p. 22.
- (1975b) Compte-rendu de « Bains de sang constructifs dans les faits et la propagande » (de Noam Chomsky) dans *La Quinzaine Littéraire* n. 205, p. 25.
- (1974a) Compte-rendu de « Arguments linguistiques » (de Jean-Claude Milner) dans *La Quinzaine Littéraire* n. 195, p. 23.
- (1974b) Compte-rendu de « Progress in Linguistics » (Manfred Bierwisch; Karl Erich Heidolph, eds) dans *Linguistics* 124, pp. 94-103.
- (1973) Compte-rendu de « Théorie syntaxique et syntaxe du français » de Nicolas Ruwet, dans *La Quinzaine Littéraire* n. 158, pp. 8-9 (repris dans *L'Année Littéraire* 1973, supplément au N. 185 de *La Quinzaine Littéraire*, pp. 175-179).
- (1972a) « Jakobson au Collège de France », dans *Les Lettres Françaises* n. 1426, pp. 3-4.
- (1972b) « Roman Jakobson à Paris », dans *La Quinzaine littéraire* n. 135, pp. 20-21 (repris dans *L'année littéraire* 1972, suppl. au n. 163 de *La Quinzaine Littéraire*, pp. 267-271).
- (1972c) Compte-rendu de « La parole malheureuse » (de Jacques Bouveresse) dans *Problèmes du récit, Action Poétique* N. 50, pp. 145-146.
- (1972d) Compte-rendu de « Théorie syntaxique et syntaxe du français » (de Nicolas Ruwet) dans *Langage* n. 51.1., pp. 82-83.

- (1971a) Compte-rendu de « Aspects de la théorie syntaxique » (de Noam Chomsky) dans *Les Lettres Françaises* n. 1393, pp. 17-18.
- (1971b) Compte-rendu de « Notions sur les grammaires formelles » (de Maurice Gross et André Lentin) dans *Sciences* n. 17, p. 51.

3) Traductions de textes linguistiques

- (1977) Traduction et édition de « Régularités morphologiques et sémantiques dans le lexique » (de Ray Jackendoff) dans *Langue. Théorie générative étendue*, Mitsou Ronat éd., Hermann, Paris, pp. 65-108.

II

1) Livres et articles de littérature

- (1984) « Le miracle des yeux » (sur Jean Tortel), dans *Jean Tortel, Action Poétique* n. 96/97, pp. 173-174.
- (1982a) (en collaboration avec Jacques Roubaud) « A propos du Coup de dés » (réponse à Robert Cohn) dans *Critique* n. 418, pp. 276-278.
- (1982b) Entretien avec Daniel Berlioux, dans *Poésie-Performance, Action Poétique*, n. 88, pp. 6-9.
- (1982d) « Somme toute j'ai fait événement » dans *Poésie-Performance, Action poétique* n. 88, pp. 4-5.
- (1982e) « L'enjambement général » (sur L'après-midi d'un faune de Stéphane Mallarmé), inédit, Paris.
- (1980a) « Que signifie l'échec des aventures littéraires » dans *Avant-garde poésie théorie, Action poétique*, n. 82-83, pp. 8-13.
- (1980b) (en collaboration avec Tibor Papp), « La langue visible » dans *Avant-garde poésie théorie, Action poétique* n. 82-83, pp. 50-60.
- (1980d) « Le coup de dés : Forme fixe ? » dans *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises* n. 32, pp. 141-147.

- (1980e) Edition et mise en oeuvre de « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard » (de Stéphane Mallarmé), *Change errant/D'atelier*, Paris.
- (1980f) « Cette architecture spontanée et magique » dans Mitsou Ronat éd. *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* (édition et mise en oeuvre du poème de Stéphane Mallarmé), *Change errant/ D'atelier*, Paris, pp. 1-7.
- (1980g) Edition de Faye, *Cahiers Cistre N. 7, L'âge d'homme*, Lausanne, p. 51-161.
- (1980h) « Lire la parole » dans Faye, Mitsou Ronat éd., *Cahiers Cistre n. 7, L'âge d'homme*, Lausanne, pp. 31-47.
- (1980j) « Un coup de dés... pour la première fois grandeur nature », dans *La Quinzaine Littéraire* n. 319, p. 14.
- (1979a) « Joyce l'a-syntaxe » dans *Joyce & Paris, 1902...1920-1940...1975*, Publications de l'Université de Lille, Lille, pp. 29-35.
- (1979b) « L'oreille gauche de Marilyn » (lettre à Martine Broda) dans *Langue morte, Action poétique*, n. 80, pp. 42-47.
- (1979c) « Entre Bernard et moi... » (Dialogue) dans *Action poétique* n. 79, pp. 36-41.
- (1979d) Entretien avec Jean Paris, Jean-Pierre Faye et Marie-Odile Faye (sur Joyce), texte dactylographié inédit, Paris, 30 p.
- (1978a) « Contribution d'une poétique générative à la définition des genres littéraires » dans *Théorie des genres et communication*, Publications de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine n. 25, Bordeaux, pp. 107-124.
- (1978b) « Un cheval est mort (causes, effets du fait divers à l'a-narration) » (montage) dans *La narration nouvelle, Change* n.34-35, pp. 130-134.
- (1978c) « Frayage. Vers un "épique abstrait" (notes) » dans *La narration nouvelle, Change* n. 34-35, pp. 192-195.
- (1978d) (en collaboration avec Pierre Lartigue) édition de *Baroques au présent, Action poétique*, n. 73.
- (1978e) Edition de « Défense de la poésie et du langage des poètes » (de la Demoiselle de Gournay) dans Mitsou Ronat et Pierre Lartigue eds. *Baroques au présent, Action poétique*, n. 73, pp. 3-10.
- (1978f) « Baroques et formes fixes » dans Mitsou Ronat et Pierre Lartigue eds. *Baroques au présent, Action Poétique* n. 73.
- (1978g) « Si perlera l'imparfait d'une aventure » dans Mitsou Ronat et Pierre Lartigue eds. *Baroques au présent, Action poétique* n. 73.

- (1978h) (en collaboration avec Jean-Pierre Faye) « Chomsky 78 » (réponse à Nicole Kress-Rosen) dans *Ornicar* n. 14, pp. 65-75.
- (1978i) « Un coup de dés, Mystère hurlé ? » dans *Cahiers Cistre* n. 5, L'âge d'Homme, Lausanne, pp. 69-94.
- (1978j) Lettre à Andreas Pagoulatos (Sur le concept de trace), texte inédit à paraître dans *Khari* (Athènes).
- (1978k) Sans titre (Projet pour un scénario), texte manuscrit inédit, 21 p.
- (1978l) « La double vie d'une langue » projet pour une rubrique proposée à l'hebdomadaire *Maintenant*, texte dactylographié inédit, 4 p.
- (1978m) « Traduction : Langage et vision » (projet pour la revue italienne *Contracultura*), inédit, Paris, 2 p.
- (1977a) Postvocem à « Enfermement Psychiatrie Prison » (dialogue avec Michel Foucault et David Cooper) dans *La Folie encerclée, Change* n. 32-33, pp. 110.
- (1977b) « Mallarmé : Transformation d'un vol d'esprit » dans *La folie encerclée, Change* n. 32-33, pp. 205-207.
- (1977c) « Jean Paris : Le regard des profondeurs », texte inédit dactylographié, Paris, 9 p.
- (1977d) « La machine à écrire » (Sur Jean Paris), texte ms. inédit, 8 p.
- (1976a) Edition de *Le Sentiment de la langue, Change* n. 29, Seghers/Laffont, Paris.
- (1976b) « Rythme et syntaxe en prose mallarméenne » (Visible Syntaxe II) dans *Le sentiment de la langue*, Mitsou Ronat éd. *Change* n. 29, pp. 19-37.
- (1976c) « Entretien presque imaginaire sur le sentiment des langues » dans *Le sentiment de la langue*, Mitsou Ronat éd., *Change* n. 29, pp. 8-14.
- (1976d) « Le sentiment de les langues » dans Mitsou Ronat éd. *Le sentiment de la Langue, Change* N. 29, pp. 5-7.
- (1976e) « Difficile à comprendre Mallarmé » dans *Europe* n. 564-5, pp. 18-21.
- (1976f) « Structure et fonction » (sur Mukarovsky) dans *Action poétique* n. 67-68, pp. 306-307.
- (1976g) « L'école de Prague » dans *Action poétique* n. 67-68, p. 305.
- (1976h) « Mallarmé : visible syntaxe » dans *Change* n. 26-27, pp. 171-174.