OTROS TÍTULOS DE EDITORIAL PROMETEO

La carne de lo social
Martín **Plot**

Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo
Compilado por Martín **Plot**, Emiliano **Gambarotta**, Tomas **Borovinsky**

Indivisible. Democracia y terror en los tiempos de Bush y Obama
Martín **Plot**

El subsuelo de la patria. Historia del Movimiento de Trabajadores Excluidos
Santiago **Liaudat**, Magdalena **Tóffoli**, Juan Manuel **Fontana**

Politizar la casa. Mujeres de los sectores populares, procesos de organización colectiva y programas estatales en el Gran Buenos Aires
Florencia Daniela **Pacífico**

El segundo kirchnerismo (2008-2015). Una interpretación de los conflictos entre el gobierno y el poder económico
Ulises **Bosia**

La antipolítica y los desafíos de la democracia argentina
Leonardo **Avritzer**

Historia mínima de las derechas latinoamericanas
Ernesto **Bohoslavsky**

¿Como llegamos hasta este punto en que la democracia tal como la conocimos en las últimas cuatro décadas corre peligro? Las intervenciones de Martín Plot, recorriendo los conflictos centrales de los últimos 12 años de la política argentina, ofrecen una respuesta. En un nivel que podemos llamar discursivo con la condición de entender que el autor retiene en ese nivel todos los hechos económicos, sociales y políticos relevantes del período, podrán captarse, junto a la reaparición de la virulencia del autoritarismo liberal, los efectos trágicos de la captura del progresismo y el peronismo en un faccionalismo excluyente escenificado como hostilidad a la renovación de figuras, ideas y repertorios políticos. Pero al mismo tiempo, bajo la argumentación precisa y al mismo tiempo poética de los textos, podremos discernir una arquitectura que funda un poderoso y poco discutido punto de mira sobre el proceso político: la concepción de éste como una disputa acerca del régimen político-constitucional – entendida como una disputa social por su interpretación – que se une al uso operativo de lo más actual de la filosofía política para entender la coyuntura.

Pablo Semán (UNSAM-CONICET)

prometeo editorial
www.prometeoeditorial.com

ISBN 978-631-6604-48-4
9 786316 604484

MARTÍN PLOT
LA MATRIZ DE SENTIDO
prometeo editorial

LA MATRIZ DE SENTIDO

ENSAYOS SOBRE LA LARGA AGONÍA DE LA ARGENTINA ALFONSINISTA

MARTÍN PLOT

prometeo editorial

Martín Plot
(Ph.D. New School for Social Research, Alfred Schütz Memorial Award in Philosophy and Sociology) es Investigador Independiente del CONICET y Profesor Regular Titular de Teorías de la Democracia en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la UNSAM. Es autor de *El kitsch político* (Prometeo, 2003), *La carne de lo social* (Prometeo, 2008), *Indivisible: Democracia y terror en tiempos de Bush y Obama* (Prometeo, 2011), *The Aesthetico-Political: The Question of Democracy in Merleau-Ponty, Arendt, and Rancière* (Bloomsbury Academic, 2014) y *Chaos and Cosmos: The Imaginary and the Political in Jorge Luis Borges* (Rowman & Littlefield, 2024).