**Enrico Berti, ed. *Storia della metafisica*. Roma: Carocci, 2019.**

Под издательством Энрико Берти, одного из ведущих современных специалистов по философии Аристотеля, предлагаются четырнадцать эссе по истории метафизики: от метафизики Платона до современной континентальной и аналитической. Берти и его соавторы предлагают рассмотреть всю историю метафизики с двух противоположных подходов. Есть метафизика трансцендентного порядка, согласно которой существуют первые, нематериальные причины бытия, отличные от ощутимого мира. В то же время, уже с древних времен, существует имманентная метафизика, в основе которой лежит опыт познания бытия в его конкретности. Авторы *Истории метафизики* (*Storia della metafisica*) радуют за первое определение метафизики как первой философии, богословской науки, как дисциплины в поиске первых причин бытия, но в то же время отводят значительное пространство презентациям второго, имманентного определения в истории философии.

Первые два эссе рассматривают метафизику Платона (Ф. Фронтеротта) и Аристотеля (Э. Берти) как основополагающие истории метафизики трансцендентной. Не смотря на то, что Платон и Аристотель во многом определили то, чем метафизика станет в последующие века, авторы указывают на отличия в подходах к проблеме бытия как основной проблемы метафизики. Если для Платона и Аристотеля основной проблемой метафизики была каузальность бытия, указание на причинность бытия в Идеях, или на божественное начало движения, то для многих поздних авторов (от Александра Афродийского до М. Хайдеггера) вопрос ориентируется на бытие как таковое, или на бытие во времени и в мире. Метафизика, в которой внимание переключается от причин бытия к бытию конкретному или абстрактному, это уже онтология.

Последующие два эссе более подробно рассматривают уход от метафизики как науки о причинах к онтологии как науки о бытии как таковом в философиях неоплатонизма (Р. Киарадонна) и в арабской средневековой мысли (А. Бертолаччи). Авторы указывают на то, как важно было развитие философского богословия как части метафизики для неоплатоников и для арабских философов.

В эссе посвященном метафизики Фомы Аквинского автор (П. Порро) указывает на три основных вклада в историю дисциплины: на различие сущности и существования, на развитие теории аналогии, и на дихотомию детерминизма и провидения. Метафизика Дунса Скота, в представлении Г. Аллинейа, становится дисциплиной о сущем как таковом, онтологией как продолжением онтологии Авиценны и предвестником онтологий Ф. Суареса (М. Ламанна), Р. Декарта (С. Ди Бэлла), и К. Вольфа, доминирующая вплоть до критики И. Канта (К. Эспозито).

Пост-Кантовской метафизике и её критике посвящено два эссе о Гегеле (Л. Иллеттерати и Э. Трипальди) и Росмини (М. Кринке). Гегель представлен и как критиком классической метафизики, и как создателем метафизики как части новой логики. Большое внимание уделено четырём интерпретациям философии Росмини, варьирующим между его идеализмом и возвращением к классической метафизики Платона и Аристотеля. Подобный подход критики метафизики как онтологии, но в то же время создания метафизики бытия во времени прослеживается в эссе о Хайдеггере (Дж. Струмиелло). Последние два эссе, посвященные неотомизму 20-го века (Дж. Вентимиля) и современной аналитической философии (А. Варци) указывают на позитивную тенденцию, с точки зрения авторов, возвращения к классическим вопросам метафизики как к науке о причинах и как к вопросу о значении бытия.

Во всём сборнике явно прочитывается осознанность авторов того, что многими философами провозглашалось как «конец метафизики». Авторы не игнорируют отказа многих современных философов признавать существование какой-либо метафизики как в континентальной, так и в некоторых трендах аналитической традиций. Знаменательно то, что в этом сборнике не ведётся полемика против антиметафизиков, но в то же время указывается на очевидность того, что метафизика существует в истории философии, поэтому труды, посвящённые истории метафизики, отражают неотъемлемую часть истории самой философии. Книга послужит важным источником в изучении метафизики для историков философии. Каждое эссе дополнено обширными библиографиями классических авторов и современных интерпретаторов.