**A. Mrówczyński-Van Allen, T. Obolevitch, P. Rojek. *Beyond Modernity. Russian Religious Philosophy and Post-Secularism*. Pickwick Publications,** **Eugene, OR: 2016.**

Книга представляет коллекцию 19 статей посвященных критике модернизма с позиции секуляризма который, с точки зрения авторов, был его основным продуктом и результатом. Следовательно, пост-секуляризм рассматривается как основной элемент конца модернизма, как результат неудавшегося замысла, нереализованной программы возрождения разума начатой модернистами. Если модернистская программа была направленна на секуляризм, анти-религиозность, антропоцентризм и атеизм, окончание программы модернизма неминуемо привело к возвращению к религиозному сознанию, к вере, к открытости по отношению к трансцендентному, к христианскому мистицизму и к сомнению самой возможности автономии разума от веры.

Авторы предлагают обратиться к анти-модернистским веяниям внутри философской (статьи: 1, 3, 7, 9, 11, 15 и 17), религиозной (статьи: 1, 2, 3, 5, 8, 10 и 12), политической (статьи: 13 и 14), социальной (статьи: 4, 6 и 16) и культурной (статьи: 18 и 19) мысли русских авторов на рубеже 19 – 20вв. Основные два вопроса, которыми задаются авторы этого сборника, можно выразить следующим образом: каким образом русские мыслители в конце 19, в начале 20в.в. определили кризис идентичности модернизма и, в то же время, каким образом сегодня, в начале 21в., в пост-модернистское и в пост-секулярное время, их идеи могут послужить помощью в возвращении к христианскому, духовному осмыслению мира, истории и, прежде всего, человека?

Многие из статей не только относятся критически к общим идеям модернизма, но прежде всего к западному обществу, воплотившему в себе секуляризм, а так же к западному христианству, которое впитало в себя многие его аспекты, особенно в принятии западного философского и богословского дуализма. Русская религиозная философия, по мнению авторов, обошла подобные «искушения» модернизма, оставаясь верной христианским ценностям, сохраняя в себе центральность христианской культуры, обеспеченная характерными для неё Христо-центризмом и видением Святой Троицы как главного образа любого социума.

Другой объект критики модернизма в некоторых статьях – секуляризация государства, особенно в контексте советской тоталитарной системы. Ей противопоставляется идея спасения в трудах Николая Бердяева. Спасение приходит посредством воплощения и воскресения Христа в которых человек освобождается от зависимости греха к свободе. Именно в истории спасения авторы видят и своего образа «спасение» от модернизма. Если обвинения модернизма и, особенно секуляризма по отношению к человечеству можно выразить ветхозаветным вопросом Бога к братоубийце: «где Авель, брат твой?», то начало поиска пост-секуляризма в Христо-центричном представлении человека, равно как и Тринитарном образе современного общества выражено в вопросе обращенном к Авелю: «где Каин, брат твой?». Этот вопрос указывает на поиск падшего человека, или на общество раненое бесчеловечными идеологиями модернизма.

Книга может послужить важной помощью как для историков русской философской и религиозной мысли, так и для тех, кто ищет пути применения русской религиозной традиции в понимании современных социальных и многих других проблем. Эта книга прежде всего посвящена русской философско-религиозной мысли 19-20вв. и является важным дополнением к англо-язычным исследованиям для философов, социологов и религиоведов.