

# Inhalt

**Danksagung — XI**

**Vorrede — XIII**

**Einleitung — 1**

Entwicklung der Fragestellung in den jeweiligen Kapiteln — 4

**Kapitel I Problemstellung — 8**

- 1 Die Kluft zwischen dem Sinnlichen (Wahrnehmbaren) und dem Übersinnlichen (Denkbaren): Die Möglichkeit einer Vermittlerrolle des Gefühls des Erhabenen — 8
  - a Das Gebiet der Natur und der Verstand als ihr Gesetzgeber — 13
  - b Das Gebiet der Freiheit und die Vernunft als ihre Gesetzgeberin — 15
- 2 Wichtigkeit des Erhabenen — 18
  - a Geschichtlicher Hintergrund — 18
  - b Stand der Forschung — 23
- 3 Ausgangspunkt: Ursprung der Dualität des Erhabenen — 25
  - a Ein Überblick über das Erhabene in der Kritik der Urteilskraft — 27
  - b Kurze Charakterisierung des ästhetischen Gefühls des Erhabenen und seine Einteilung mathematisch-dynamisch — 30
- 4 Gefühl als Übergang: Erläuterung wichtiger Aspekte des Erhabenen — 34
  - a Das Problem des Übergangs — 34
  - b Stimmung vs. Bestimmung — 40
  - c Subreption — 41

**Kapitel II Synthese in den ästhetischen Urteilen des Erhabenen — 46**

- 1 Einführung zur Synthese — 46
  - a Das Wesen der urteilenden Synthese — 48
  - b Synthese als Handlung — 51
  - c Vorstellung und ein Vorstellungsmerkmal für die Bestimmung der Vermögensart — 52
- 2 Die dreifache Synthese in der A-Auflage — 57
  - a Synthese der Apprehension — 58
  - b Synthese der Reproduktion — 59
  - c Synthese der Rekognition im Begriff — 60
  - d Zur B-Deduktion der Kategorien in Bezug auf das Erhabene — 60

- 3 Die zwei Synthesen in der B-Auflage — 62
  - a Figürliche Synthese — 63
  - b Intellektuelle Synthese — 65
  - c Erste Rekapitulation — 68
- 4 Die synthetische Unterscheidung mathematisch-dynamisch — 70
  - a Mathematische Grundsätze: Gleichartige Synthese — 71
  - b Dynamische Grundsätze: Ungleichartige Synthese — 72
  - c Mathematische und dynamische Synthese: konstitutiver und regulativer Gebrauch — 74
- 5 Deutung der Unterscheidung mathematisch-dynamisch angewandt auf das Erhabene — 77
  - a Allgemeine Erläuterung des Problems — 81
  - b Das mathematische Erhabene: ästhetisch-bedingte gleichartige Synthese? — 81
  - c Das dynamische Erhabene: ästhetisch-bedingte ungleichartige Synthese? — 83

### **Kapitel III Das ästhetische Urteil des Erhabenen — 86**

- 1 Das ästhetische Urteil — 86
  - a Eigentümlichkeit des ästhetischen Urteils — 87
  - b Differenzierung des Schönen vom Erhabenen — 92
  - c Apriorität der ästhetischen Urteile — 100
- 2 Die innere Dualität des Gefühls des Erhabenen als Geistesgefühl und Gefühl des Übersinnlichen — 102
  - a Interagierende Vermögen: Vernunft und Einbildungskraft — 102
  - b Gemischtes Gefühl: Lust und Unlust — 110
- 3 Die äußere Dualität des Erhabenen als Geistesgefühl und Gefühl des Übersinnlichen — 116
  - a Das mathematische Erhabene: Übermaß der objektiven Größe als subjektive Unendlichkeit — 117
  - b Das dynamische Erhabene: Übermaß der objektiven Macht als subjektive Freiheit — 130

### **Kapitel IV Die scheinbare Dualität der Vernunft jenseits der Dualität des Erhabenen — 142**

- 1 Der theoretische Gebrauch der Vernunft — 142
  - a Der logische Gebrauch der Vernunft — 143
  - b Transzendentaler Gebrauch der Vernunft — 146
  - c System der Natur. Einheit und Totalität — 151

- 2 Der praktische Gebrauch der Vernunft — **158**
  - a Der konstitutive Gebrauch der Vernunftideen in der Kritik der praktischen Vernunft — **158**
  - b Freiheit und Achtung — **159**
  - c System der Moral — **163**
- 3 Die Systematik der Vernunft: Eine Teleologische Einheit — **168**
  - a Probleme innerhalb und außerhalb der Trennung der Gesetzgebungen — **168**
  - b Die Vermittlungsrolle der Urteilskraft — **171**
  - c Einheit und System der Vernunft als Philosophie — **175**
  - d Zweite Rekapitulation — **177**

### **Kapitel V Das Erhabene und die Teleologie der Vernunft — 184**

- 1 Das mathematische Erhabene und der theoretische Gebrauch der Vernunft — **184**
  - a Das mathematische Erhabene und die Teleologie der Natur — **188**
  - b Das mathematische Erhabene und die Metaphysik der Natur — **195**
- 2 Das dynamische Erhabene und der praktische Gebrauch der Vernunft — **202**
  - a Das dynamische Erhabene und die Teleologie der Freiheit — **206**
  - b Das dynamische Erhabene und die Metaphysik der Moral — **209**
- 3 Einheit der Vernunft und Einheit des Erhabenen — **215**
  - a Das Erhabene der Vernunft — **221**
  - b Die Teleologie der erhabenen Vernunft: Paradoxes Schicksal des endlichen Subjekts — **224**

### **Zusammenfassung — 227**

### **Literaturverzeichnis — 233**

- I Werke Immanuel Kants — **233**
  - Siglenverzeichnis der in dieser Arbeit zitierten Schriften Kants — **233**
  - Andere Werke: — **233**
- II Andere klassische Autoren — **234**
- III Sekundärliteratur — **234**

### **Sachregister — 243**

### **Namensregister — 251**

