

Riccardo Roni, dottore di ricerca in Filosofia presso l'Università di Firenze, è abilitato a Professore Ordinario di Storia della filosofia e a Professore Associato di Storia della filosofia e di Filosofia morale. Dal 2011 al 2017 ha insegnato presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" e attualmente collabora con la Fondazione "Mario Tobino" di Lucca. È componente di prestigiosi comitati scientifici di riviste e di collane editoriali, presidente della sezione lucchese della Società Filosofica Italiana (SFI) e membro del Consiglio direttivo nazionale. Roni è inoltre socio della Società Italiana di Storia della Filosofia (SISF). Dirige tre Collane editoriali presso editori nazionali (Edizioni ETS, Castelvichi Editore, Le Lettere) ed è *associate editor* della rivista internazionale di fascia A "Disputatio. Philosophical Research Bulletin". Tra le sue numerose pubblicazioni, apparse in Italia e all'estero, ricordiamo: *La visione di Bergson. Tempo ed esperienza del limite* (Mimesis, 2015); *Victor Egger (1848-1909). La filosofia spiritualista in Francia tra Ottocento e Novecento* (Mimesis, 2020); *Sogno, scetticismo e nichilismo. Dalla filosofia antica alle neuroscienze* (a cura di, Maria Pacini Fazzi, 2023).

Questo volume – in cui si fa ampio uso di materiali inediti – è dedicato alla ricostruzione storica e teorica dei rapporti che intercorrono tra due figure chiave dell'ambiente accademico della Francia di fine Ottocento: Victor Egger (1848-1909) e il suo giovane allievo, Don Paul Xilliez (1868-1896). Il nucleo che viene preso in esame sulla scorta dei saggi introduttivi di Luciano Mecacci e di Riccardo Roni, riguarda le esperienze di premorte, ovvero quella «visione panoramica del morente» sulla quale si concentrano due fortunati articoli di Egger sull'*Io dei morenti* all'incrocio tra filosofia, psicologia e letteratura, pubblicati nel 1896 sulla *Revue philosophique* di Ribot. Entrambi i testi di Egger vengono presentati per la prima volta in traduzione italiana, seguiti dall'articolo postumo di Xilliez del 1897 sulla *Psicologia del tubercoloso*, dalla cui analisi emergono notevoli coincidenze con quanto Thomas Mann nei decenni successivi metterà a frutto nella *Montagna magica*. Ne fuoriesce uno studio storiografico e teorico che offre un contributo originale alla storia della filosofia e della psicologia, alla filosofia morale, fino ad aprire nuove linee di ricerca anche per la letteratura.

In copertina, da sinistra: Victor Egger, Paul Xilliez.



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Volume pubblicato con il patrocinio della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

€ xxx,00



ISSN 2611-1284

18

R. Roni

Filosofia, psicologia e letteratura in Francia

ETS

18

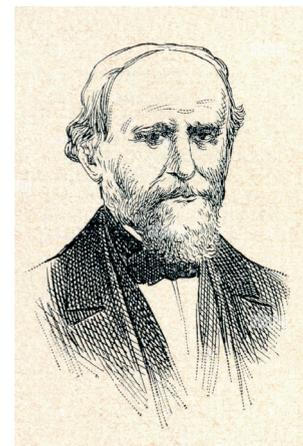
Dialogica

Collana di filosofia e scienze umane

Riccardo Roni

Filosofia, psicologia e letteratura in Francia (1896-1897)

L'io dei morenti di Victor Egger
e *La psicologia del tubercoloso* di Paul Xilliez
nel sanatorio di Leysin



Traduzioni e note di Riccardo Roni

Con un saggio di Luciano Mecacci

Edizioni ETS