

Ирина Деретић

СЛОВО И СЛОВЕСНОСТ



СРПСКО ФИЛОЗОФСКО ДРУШТВО

Ирина Деретић
Слово и словесносћ

Библиотека
Филозофске студије

Нова серија, књига 15

Уредник библиотеке
Душко Прелевић

Издавач
СРПСКО ФИЛОЗОФСКО ДРУШТВО

За издавача
Слободан Кањевац
председник Српског филозофског друштва

Објављивање ове монографије финансијски је подржало
Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике
Србије, а истраживање и рад на њој омогућен је финансијском
подршком истог министарства пројектом бр. 179007.

Ирина Деретић

СЛОВО И СЛОВЕСНОСТ

Српска рецепција грчке филозофије
од Великог рата до средине XX века

(Аница Савић Ребац, Ксенија Атанасијевић,
Милош Н. Ђурић)

СРПСКО ФИЛОЗОФСКО ДРУШТВО
Београд, 2020.

Рецензенти:

Небојша Грубор

Ива Драшкић Вићановић

Миланко Говедарица

Прелом

Душан Шевић

За издавача

Слободан Кањевац

Председник Српског филозофског друштва

Штампа

Perfectvideo-Dijamantprint Beograd

Тираж

200

*Своме оцу Јовану Дерейићу,
С љубављу и поштовањем,
њејова Ирина*

ЗАХВАЛНИЦА

Најсрдачније захваљујем Александру Ристеском, Марини и Ивану Андријашевић на свесрдној помоћи у обради текста као и Вишњи Кнежевић, која ми је давала веома корисне сугестије приликом читања рукописа ове књиге.

САДРЖАЈ

1. Скица рецепције грчке филозофије код Срба

2. Мистичка еротологија Анице Савић Ребац

- 2.1. *Ко је Аница Савић Ребац?*
- 2.2. *Између филозофије и књижевности*
- 2.3. *Метода еротиологије Анице Савић Ребац*
- 2.4. *Ерос као средишња тема и мистичка филозофија
свеплосни као њена позадина*
- 2.5. *„Двосрукост“ и јединство космичког Ероса*
- 2.6. *Двосрукост и јединство психолошког Ероса у лирици
и трагедији*
- 2.7. *Етички и надутички Ерос*
- 2.8. *Ἔρως и θάνατος*
- 2.9. *Мистика свеплосни и метафизичко јединство ерос*
- 2.10. *Пројекат за неку будућу еротиологију*

3. Античка естетика Анице Савић Ребац

- 3.1. *Новина психумног дела Анице Савић Ребац*
- 3.2. *Која је најпримеренија метода у изражавању античке
естетике*
- 3.3. *Хомер, уживање, маија*
- 3.4. *Песници о песничком: Пиндар и Аристофан*
- 3.5. *Аристофанова одбрана поезије*

- 3.6. Надахнуће: Демокрит̄ и Пла̄тон
- 3.7. Пла̄тонов̄ ѓарадокс
- 3.8. Лейо као „ѓредме̄и“ ес̄т̄е̄ӣике
- 3.9. Решење ѓла̄тоновско̄ ѓарадокса: Све̄ӣ као најле̄иша чулна ѓворевина Творца
- 3.10. Решење ѓла̄тоновско̄ ѓарадокса: неоѓла̄тонис̄т̄ичка мисао о уме̄ӣнички лейом

4. Ксенија Атанасијевић о Епикуру: атомизам и хедонизам

- 4.1. Уводно разма̄трање: реце̄ӣција дела Ксеније А̄танасијевић
- 4.2. За̄ш̄то је Ксенија А̄танасијевић наш „ѓрви с̄е̄цӣјалиста за античку филозофију“?
- 4.3. Две вр̄сте ѓек̄с̄ова о античко̄ј филозофији Ксеније А̄танасијевић
- 4.4. У чему Ксенија А̄танасијевић види до̄ринос Е̄пикурово̄ а̄томизма?
- 4.5. Ксенија А̄танасијевић о Е̄пикуровом хедонизму
- 4.6. „Бесмр̄тна смр̄т̄“ и весели бо̄гови
- 4.7. Озло̄лашени филозофи

5. Ксенија Атанасијевић о женама и „женском питању“ у античко̄ј филозофији

- 5.1. Ш̄та Ксенија А̄танасијевић разуме ѓод феминизмом?
- 5.2. Пла̄тон о е̄галӣтаризму мушкараца и жена
- 5.3. С̄тоичар Музоније Руфус: за̄ш̄то су ѓолови једнаки
- 5.4. Филозофкиње Хеладе

6. Философија живота Милоша Н. Ђурића

- 6.1. Уводне најомене
- 6.2. Философско с̄ановӣш̄е Милоша Н. Ђурића
- 6.3. Проблеми филозофије кул̄уре

7. Милош Н. Ђурић као историчар философије

7.1. *Испрживачке намере*

7.2. *Милош Н. Ђурић о Хесиоду*

7.3. *Милош Н. Ђурић о Плајоновој сиваралачкој еросу*

7.4. *Историја хеленске еџике Милоша Н. Ђурића*

7.4.1. *Класификација еџичке проблематике у Историји хеленске еџике*

7.4.2. *Сократово еџичко сивановиџе*

7.4.3. *Плајоново еџичко сивановиџе*

7.4.4. *Аристотелово еџичко сивановиџе*

7.5. *Еџика живоџа*

8. Закључно разматрање