

44-45

UNIVERSITAS
PHILOSOPHICA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

9

Tributo al Profesor Jaime Rubio Angulo.

13

ALFONSO FLÓREZ FLÓREZ

ARTÍCULOS

¿Cómo filosofar hoy?

19

JAIME RUBIO ANGULO

La responsabilidad para con el otro: Una crítica a Occidente

39

MANUEL LOSADA SIERRA

El maestro y la revelación del otro. (En memoria del maestro Rubio)

63

GLORIA PATRICIA ROJAS VELÁSQUEZ

Lo privado y lo público en el pensamiento de Hannah Arendt

71

NANCY ROCÍO TAPIAS TORRADO

El reino de la acción en Hannah Arendt

87

GUILLERMO ZAPATA S.J.

El don del ser. La poética en la obra de Paul Ricoeur

105

JAIME RUBIO ANGULO

Unidad y diversidad en la obra de Ricoeur 125
FRANCISCO SIERRA GUTIÉRREZ

El deseo de una filosofía narrativa. Jaime Rubio lector de
Paul Ricoeur 141
HÉCTOR SALINAS

El rodeo de la huella en la filosofía de Paul Ricoeur 155
PATRICIO MENA MALET

LECTIO INAUGURALIS

Capitalismo y Filosofía. Una aproximación desde Deleuze 175
GUSTAVO ADOLFO CHIROLLA

Concepto y práctica de la historia de la filosofía 187
VICENTE DURÁN CASAS S.J.

RESEÑAS

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS 203

CON ESTA ENTREGA, la Facultad de Filosofía, rinden un homenaje cercano distancia: nuestro querido amigo Paul Ricoeur (27 de febrero de 1913 - 11 de marzo de 2005) nos dejó una más honda y decisiva desaparición.

Como puede advertirse a lo largo de esta entrega que el Decano Dr. Alfonso Ferrer, de la Facultad el 26 de mayo en un acto que empieza a desplegar este tema de reflexión sobre el símbolo, el pensamiento francés, que sabiamente suplen su vida, su enseñanza, su invención.

Es sabido que las preocupaciones convergentes todas en la necesidad de inserto en nuestras coordenadas inicialmente del diálogo con autores como Villoro, H. Cerutti, J. Hoyos-Mejía y otros; y, de modo que los representantes del triángulo de todo, su desaparición que sus convicciones lo llevaron a p...

LA RESPONSABILIDAD PARA CON EL OTRO: UNA CRÍTICA A OCCIDENTE

MANUEL LOSADA SIERRA*

RESUMEN

La obra de Lévinas propone asumir la ética como Filosofía Primera. Allí convergen dos fuentes de inspiración filosófica, el pensamiento judío y la fenomenología, y la experiencia histórica de persecución, violencia y desconocimiento del otro que exigió a Lévinas criticar el totalitarismo ontológico griego con el propósito de hacer justicia a la Alteridad y dar primacía así a la Responsabilidad para con el Otro sobre la Libertad autónoma del Yo. Luego, el autor retoma la crítica de Lévinas a la fenomenología de la conciencia y a la ontología hermenéutica de Heidegger, con la que Occidente lleva a término su limitada opción por el conocimiento y la manifestación del Ser. Rubio y Lévinas, en tercer lugar, señalan hacia una hermenéutica encarnada de nuestras relaciones con el Otro, a una reivindicación de la antropología filosófica que recupere el Sentido desde el Otro. Finalmente, el autor se refiere al tema de la muerte en Lévinas, y subraya, en relación con la desaparición del maestro Rubio que, nuestro adiós a él, significa el 'ante Dios' de todas nuestras relaciones no tematizables con el Otro y antes que todo.

Palabras clave: Rubio, Lévinas, Alteridad, Ética, Responsabilidad.

* Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

