

Florentin Smarandache

Să-mi mai văd o dată locul

fotojurnal instantaneu





Autorul, la Dunăre.

E-publishing: SCȘ Adsumus – Oradea, str. D. Cantemir nr. 13, România

Tehnoredactare: Mihai Paul Tudor, Ștefan Blaga

Lectori: prof. univ. dr. Ovidiu Șandru, București

prof. Adriana Răducan, scriitoare, Craiova

ing. Andrușa Vătuiu, publicist, Orșova

ing. Ion Nălbitoru, scriitor, Brezoi

Music Credits :

Free no copyright background royalty free music,
composed by Liborio Conti.

<https://www.no-copyright-music.com/>

Photographs and texts by Florentin Smarandache

ISBN: 978-1-59973-771-3



Fotografiile acestui album s-au adunat, neprogramatic și fără pretenții artistice, în timpul recentei vizite pe care am făcut-o în România, în vara anului 2023. O vizită cu inima îngreunată de dor.

Scurtă explicație

Drumurile mele s-au întins mai mult pe Dunăre și pe Olt, de-a stânga și de-a dreapta acestor ape care au desenat și determinat o bună parte din istoria românilor. Instanțele foto sunt surprinse în și împrejurul Orșovei, Băilor Herculane, Drobeta Turnu Severin, Cazanelor Dunării, Craiovei și Bălceștilor natali.


Textele însoțitoare sunt eboșe cu tentă poetică, așa cum le-au inspirat, *instant*, locurile văzute, oamenii (re)întâlniți și sentimentele prezente/trezite/reamintite în sufletul autorului.

Florentin Smarandache

- Florentin Smarandache

Să-mi mai văd o dată locul fotojurnal instantaneu





*îmi amintești acel drum
acea curbă acel cer
îți amintesc acea iarbă
acea inimă
acel cerb*

*ne amintim
amintirea mea
până când devine a ta
și numai a ta*



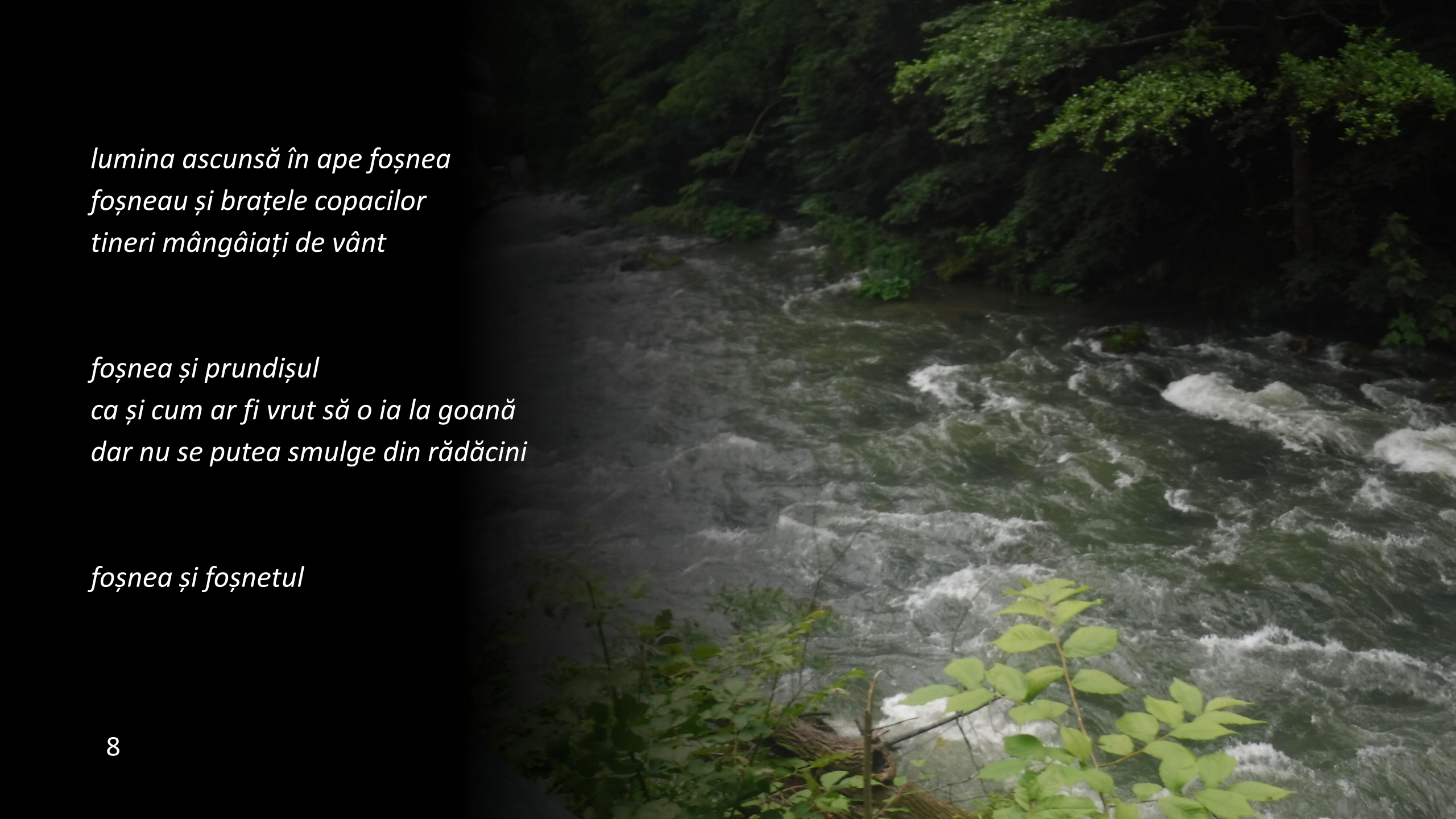
*apoi s-a făcut un fel de vară
cu temperaturi sub zero grade*

*drumul depășise semnificativ
limita legală
de viteză*

*păduri secrete
năbușind artefactele
un verde smarald
stăpânind
un anotimp*

*stâlpii de beton
dansează un fel de vals
pe o melodie de samba*






*lumina ascunsă în ape foșnea
foșneau și brațele copacilor
tineri mângâiați de vânt*

*foșnea și prundișul
ca și cum ar fi vrut să o ia la goană
dar nu se putea smulge din rădăcini*

foșnea și foșnetul



*foșnei și tu o foaie de hârtie
cât să te asiguri că nu voi ațipi
sau doar
ca să-ți
faci simțită prezența*

*urcând coborând
ca și cum pasul
nici n-ar mai ști
încotro
sau de ce
sau când
să se oprească
pe care dintre trepte
sau pe care muchie
sau în care gol*



*printre nori uneori Dunărea
se reflectă pe cer
ca și cum și-ar fi inventat propriul
curcubeu*

*Soarele închide ochii
Soarele trage perdeaua*

*tu închizi ochii
tu tragi perdeaua*



degeaba însă

*noi
nu mai suntem
pe malurile
aceleiași ape*



*un punct pe cer
cât un zbor de fluture
cât un suiș de vrabie
cât o barză călătorind
de pe un stâlp pe alt stâlp*

*un punct pe cer
un punct în Dunăre*



*un punct în Dunăre
cât o durere de genunchi
cât o înțepătură în talpă
cât un junghi în inimă*

*un punct în Dunăre
un punct în cer*



*două puncte coliniare
între care poți duce o linie
sau poți scrie un vers
totuna*



*Dunărea
ca o omidă*

se scurge ușor înapoi spre Orșova

*poate și-a uitat
papucii sau umbrela*



*două linii
între Dunăre și cer
sau două versuri
paralele
cu o cruce*

*Dunărea
ca un câmp proaspăt cosit
ca o mătase aruncată
pe marginea unui tron
de o prințesă imberbă*





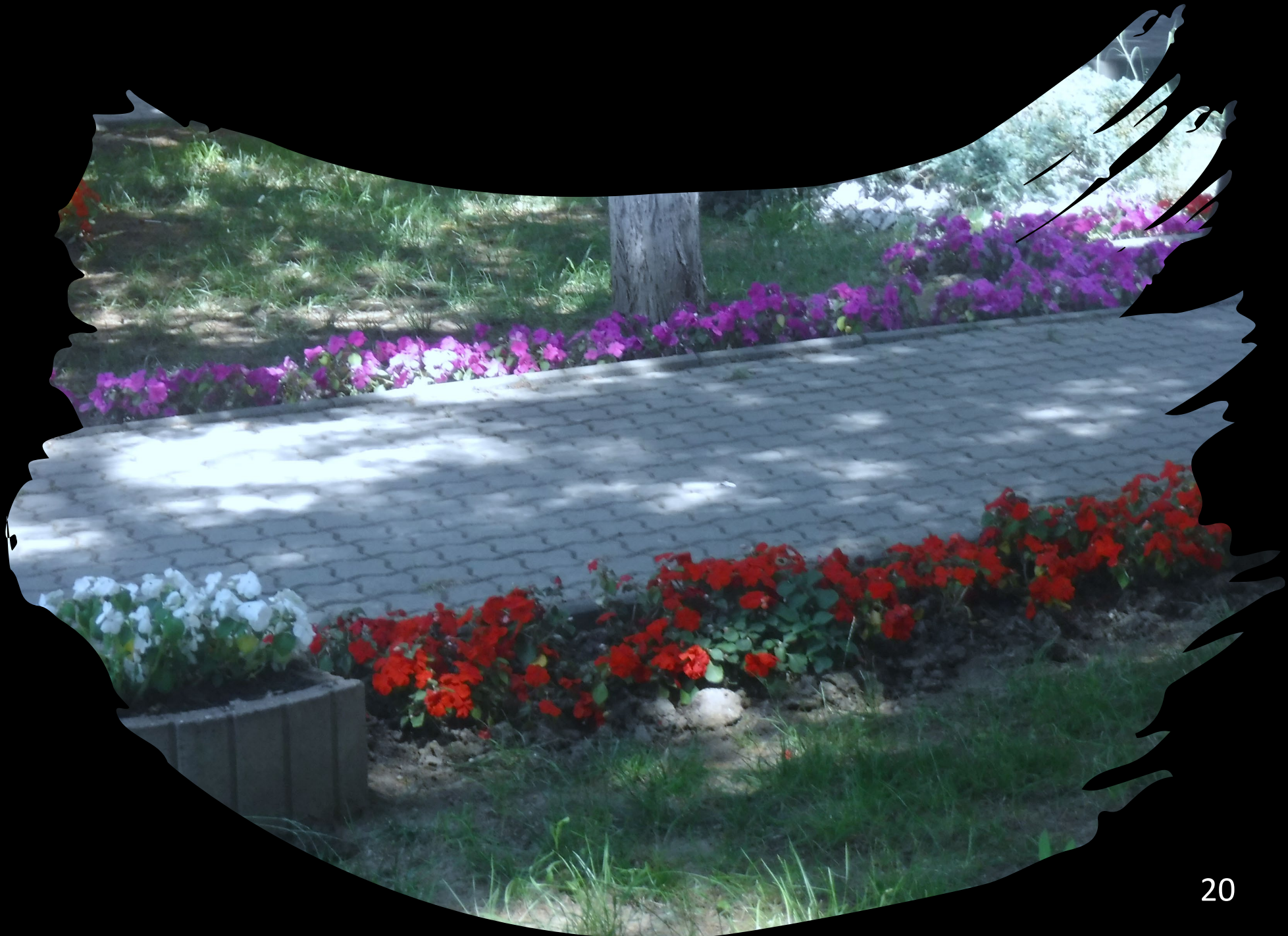
*Dunărea
ca un câmp răsturnat
ca o mătase alunecând
la picioarele cui*

*alunecând
în brațele cui*

*pași nepășiți
pași apuși
pași viitori*

*pași grănițuiți
pași umbriți*

*florile
între pași
ca niște poezii
colorate*





*aici am șezut
ca-ntr-o margine de lumină*

căreia nu i se mai vede nici umbra

*aici am șezut
ca-ntr-o rădăcină
în pulbere*

*aici am șezut
ca-ntr-o zare
fără idei*

*aici am șezut
ca-ntr-o zarvă
de găze*

*trecem
și nici nu știm
cât trecut lăsăm
în urmă*



*până când
ne ajunge
trecutul
din urmă*

*trecem
și nici nu știm
cât ne lasă
viitorul în urmă*

*trecem și nici nu știm
câtă distanță
este
între prezent
și prezent*



uneori trecem puntea

*punte între două tăceri
punte între două cuvinte*

alteori altcineva ne trece puntea



*câte lucruri frumoase
uităm*

*sau ne uită lucrurile
frumoase pe noi*


*într-adevăr
poate că totuși
frumusețea
se uită*





*aici am șezut
într-o margine de pădure*

care ardea de verde



*peste umăr
mi-am privit
privirea*

*drumului nu-i păsa
de tristețile mele
de dorurile mele
de mormintele mele*



*apoi am zăbovit
ca un fluture
pe flacăra
unei lămpi
în culoarul
cu amintiri*

*aici am șezut
pierdut în toate răspunsurile
la singura întrebare*

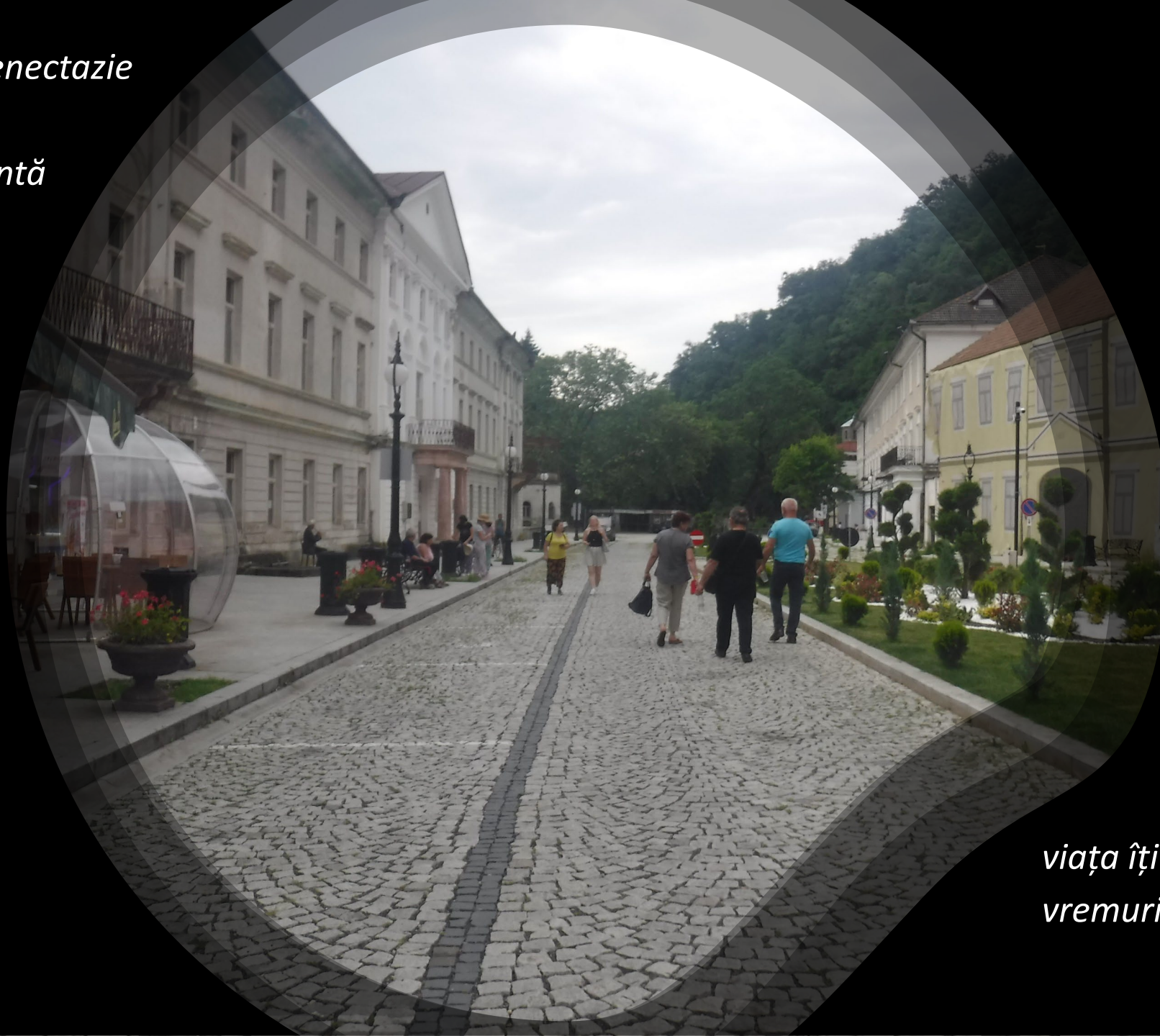
30

pe care nu am adresat-o nimănui încă



văd cu văzul în venectazie

*văd printr-o verantă
numai a mea*



*viața îți vede de vremuirea ei
vremurile-și văd de viața lor*

timp ațipit



*un paing
plictisit
în depresie
spânzurat
de o frunză
uscată de mentă*



*aici a șezut
o fată frumoasă
la un balcon
așteptându-l pe Romeo*

*la o fereastră ovală a vieții
ca la o nuntă
care nu s-a organizat încă*

*ca la un parastas
pentru o nuntă
sau pentru un botez*

*aceeași stație
aceeași așteptare
aceleași speranțe*

*schimbarea înseamnă
uneori
viteza
și nu decorul*



*să stai întins pe iarba asfaltului
să privești dintr-un unghi excedentar*




35

*la spectacolul lumii
la oscilobatante
la orizontul închis*



*sunt locuri în care timpul a încremenit
a adăugat **un acoperiș**
un coș pentru fum
și o culoare abstractă
copiind ochii **timpului***



*Dunărea e mereu
alta
depinde de punctul
de privire
de ochire
de sprijin*

*muntele înverzit
curge
din cer în Dunăre*

*pietre înecate
în Dunăre*




*Dunărea
un pristan
de dincolo
pentru aici*



*aceleași forme
desenează prezentul
nume noi
steaguri noi*

*atitudini în formă
continuată
transmise din generație
în generații*



*cerul e un ornic
fără limbi*

*și un copac
de strajă
ca o lebădă
adormită
în amiază*



un cer de ambrozii

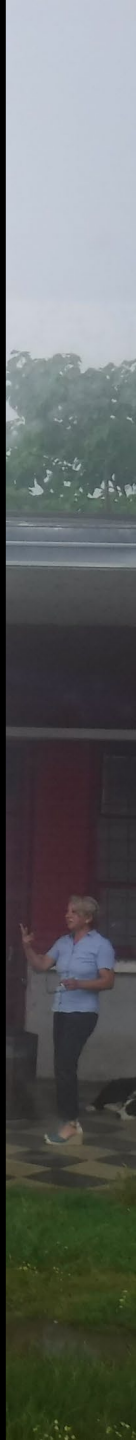
*așezându-se ridicându-se
ca praful*

pe străzile orașului în corticoterapie



*poate că ieri știam
niște lucruri mai bine
poate că azi uităm
fără milă
nu ce a fost
ci ce am putea fi
și ce ar putea rămâne
după noi*

la o adică



istorie încremenită

*strigătul cui
evadează din desişuri
scăldând peronul
în fum și nalbă*



*aici am șezut
între simplitate și flori*

*lângă cercuri și raze
la un pahar de vin și de lacrimă*

*doarme istoria
dincolo de noi
ca soldatul în crenel
ca moartea după metereze*

*dintr-odată
m-am mutat în pielea
unui pictor bătrân
căruia-i tremură rău
mâna pe pensulă*



*campioana unei mari iubiri
campioana unor mari speranțe*

*o minge de fotbal
e un glob pământesc
pe care speri să ai și tu loc
măcar până la fluierul final
dacă nu până la iubirea finală*



Craiova într-un ou de porumbel

Craiova într-o zburdă de copil

Craiova într-un telefon mobil



*iar acel porumbel
desprins
de trib*



*ciugulind resturile
de la un festin
furtiv și fictiv*

*aici am venit
cu inima-n gât
să-mi mai văd o dată locul*





Fotografiile acestui album s-au adunat, neprogramatic și fără pretenții artistice, în timpul recente vizite pe care am făcut-o în România, în vara anului 2023. O vizită cu inima îngreunată de dor.

Drumurile mele s-au întins mai mult pe Dunăre și pe Olt, de-a stânga și de-a dreapta acestor ape care au desenat și determinat o bună parte din istoria românilor. Instanțele foto sunt surprinse în și împrejurul Orșovei, Băilor Herculane, Drobeta Turnu Severin, Cazanelor Dunării, Craiovei și Bălceștilor natali.

Textele însoțitoare sunt eboșe cu tentă poetică, așa cum le-au inspirat, *instant*, locurile văzute, oamenii (re)întâlniți și sentimentele prezente/trezite/reamintite în sufletul autorului.

Florentin Smarandache

ISBN 978-1-59973-771-3

