

Pada 9 Oktober 2004, kabar duka diumumkan secara resmi oleh kantor Presiden Republik Prancis. Peristiwa yang jarang terjadi, pengakuan pemerintah terhadap seorang filosof akademis yang, karya-karyanya sulit dibaca dan berdiri di atas politik sayap kiri. Dia adalah Jacques Derrida.

Pemikiran Derrida yang, sekaligus menjadi warisan terpentingnya adalah, Dekonstruksi. Dari sini bisa dikatakan, 'kurang tepat namun penting (Sous Rature)', bahwa Derrida telah menjadi hantu (specter). Hantu adalah sesuatu yang, nyata sekaligus tidak nyata. Posisinya terletak di antara dua ruang itu, bermain di garis batas. Sebagaimana Dekonstruksi itu sendiri suka bermain di margin-margin. Dekonstruksi telah menjadi The Specter.

Why is Specter? Bagaimana tidak, Derrida sudah pergi, dia tidak hadir lagi. Namun Dekonstruksinya masih terus membayangi dan merasuki pemikiran-pemikiran tertentu. Bahkan, wilayah fiksi pun dirasukinya. Salah satunya adalah Monkey D. Luffy.

Lewat sehipun karya populer ini, Reza Adeputra Tohis membawa kita ke ruang problematis dan penuh gejolak dari waktu ke waktu, sembari mendedah kaitan sosial politik dan menegaskan apa yang, hendak dibangun guna memahami dialektika secara substansial, bukan artifisial belaka.



Reza Adeputra Tohis adalah seorang penulis dari Desa Lolak, Kecamatan Lolak, Kabupaten Bolaang Mongondow. Saat ini Reza bekerja sebagai Dosen Filsafat di Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado, juga salah satu editor di BULANDU Publisher. Karya ilmiahnya, di antaranya yaitu "Political Philosophy of Illumination: An Analysis of Political Dimensions in Suhrawardi's Thought", JITC: Journal of Islamic Thought and Civilization, Vol. 12 (2), 2022; "Review of Seyyed Khalil Toussi, The Political Philosophy of Mulla Sadra", Sophia: International Journal of Philosophy and Traditions, Vol. 62 (2), 2023; Progressive Islam: A Social Study of Tan Malaka's Islamic Thought (United Kingdom: Ethics International Press, 2024).



Reza Adeputra Tohis

Hantu-Hantu Dekonstruksi
dari Derrida ke Monkey D. Luffy

02 BULANDU

Reza Adeputra Tohis

Hantu-Hantu Dekonstruksi

dari Derrida ke Monkey D. Luffy

Editor : Aris Soleman