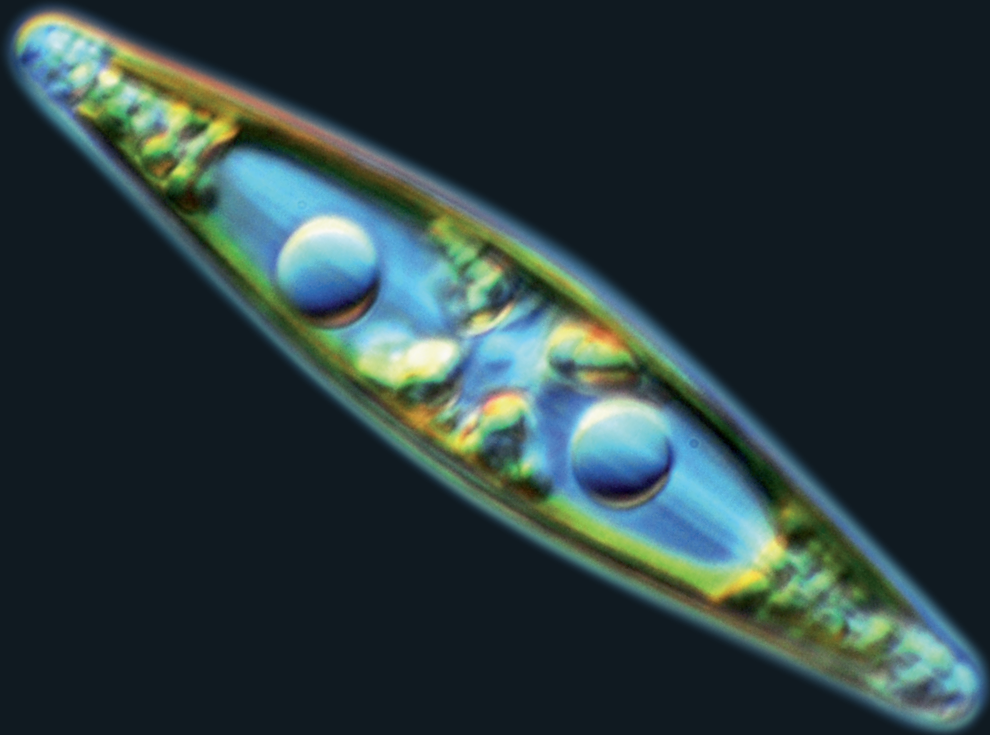


LA NAVE
QUE SOMOS:
HACIA UNA FILOSOFÍA
DEL SENTIDO DEL
HOMBRE

ENVER JOEL TORREGROZA LARA





COLECCIÓN
Laureata



RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS
© Pontificia Universidad Javeriana
© Enver Joel Torregroza Lara

Primera edición: julio del 2014
Bogotá, D. C.
ISBN: 978-958-716-701-6
Número de ejemplares: 200
Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia
Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 7 No. 37-25, oficina 1301
Edificio Lutaima
Teléfono: 3208320 ext. 4752
www.javeriana.edu.co/editorial
Bogotá, D. C.

CORRECCIÓN DE ESTILO:
Nicolás Barbosa López

DISEÑO DE PÁGINAS INTERIORES:
Magdalena Monsalve

DIAGRAMACIÓN:
Sonia Rodríguez

DISEÑO DE CUBIERTA:
Magdalena Monsalve

MONTAJE DE CUBIERTA:
Sonia Rodríguez

IMPRESIÓN:
Javegraf



Torregroza Lara, Enver Joel

La nave que somos : hacia una filosofía del sentido del hombre / Enver Joel Torregroza Lara. ~ 1a ed.
~ Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2014. - (Colección Laureata).

544 p. ; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas (p. 509-540).

ISBN: 978-958-716-701-6

1. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA. 2. HERMENÉUTICA. 3. EXISTENCIALISMO. 4. FILOSOFÍA. 5. MODERNIDAD. I. Pontificia Universidad Javeriana.

CDD 128 ed. 19

Catalogación en la publicación - Pontificia Universidad Javeriana. Biblioteca Alfonso Borrero Cabal, S.J.

dff.

Junio 25 / 2014

Prohibida la reproducción total o parcial de este material, sin autorización por escrito de la Pontificia Universidad Javeriana.



TABLA DE CONTENIDO

Índice de abreviaturas	9
Prólogo	23
Introducción	29
CAPÍTULO 1. La tarea de la antropología filosófica	73
1.1. Síntoma de indignancia	73
1.2. Una aguda flecha en el viento	98
1.3. La aporía de la pregunta	110
1.4. El valor práctico de una tarea metafísica	124
1.5. La función antropológica de la antropología filosófica	141
CAPÍTULO 2. Ser con problemas de mundo	157
2.1. El incómodo lugar del hombre	157
2.2. El puesto del cosmos en el problema del hombre	174
2.3. Girando en el tránsito del cosmos al mundo	189
2.4. Nostalgia de mundo	201
2.5. El problema gnóstico como problema hermenéutico	213
CAPÍTULO 3. El valor humano de una época mundana	229
3.1. La modernidad como problema antropológico	229
3.2. La época de la conquista de un problema	239
3.3. Posicionamiento de una categoría de ruptura histórica	249
3.4. Crítica al sustancialismo histórico como sustancialismo antropológico	259
3.5. El valor que una “época” puede depositar en sí misma	274
3.6. La época como reacción ante la recidiva gnóstica	283
3.7. Modernidad con medida	298





CAPÍTULO 4. El trabajo diario de hacerse a una existencia con sentido	317
4.1. La elaboración de una existencia aliviada	317
4.2. Un heroísmo de tamaño humano	334
4.3. Sobreviviendo al naufragio del siglo	352
4.4. Un trato indirecto y oscilante con la realidad del hombre	369
4.5. La función antropológica de la “animalidad”	390
4.6. La descarga de una divinización insoportable	400
CAPÍTULO 5. Como si fuese una metáfora.....	423
5.1. Echando al agua una metafórica	423
5.2. Embarcados	434
5.3. Navegando en la circunstancia	447
5.4. Arte natatorio	459
5.5. El trabajo del hombre	471
CONCLUSIONES. En términos de aprendizajes náuticos.....	493
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	509
Fuentes primarias.....	509
Fuentes secundarias	532

