

LONGFORM

MEKONG  
ASEAN  
ĐIỂN ĐÀN KINH TẾ VIỆT NAM - ASEANTẬP CHÍ BIÊN TỬ  
MEKONGASEAN

CƠ QUAN NGÔN LUẬN CỦA TRUNG ƯƠNG HỘI PHÁT TRIỂN HỢP TÁC KINH TẾ VIỆT NAM - ASEAN

## NHỮNG CÂU CHUYỆN TỪ XÓM CHIM: GẮN KẾT GIA ĐÌNH VÀ NUÔI DƯỠNG GIÁ TRỊ SỐNG

Tác giả: Nguyễn Phương Tri



Bài viết của ông **Nguyễn Phương Tri** - Chi nhánh Trung tâm Nghiên cứu khoa và Đào tạo Chứng khoán tại TP HCM giới thiệu tập truyện bằng tiếng Anh - "**Ngụ Ngôn Bói Cá**" của tác giả **Vương Quân Hoàng**.

"Tập truyện Ngụ ngôn Bói Cá", nhìn từ những câu chuyện trong thế giới sinh động của các loài chim trong một xóm nhỏ [1], có thể được nhìn nhận như một tác phẩm đặc sắc, mang những bài học về cuộc sống. Nhân vật chính của tập truyện là chú Chim Bói cá, một loại sinh vật mạnh mẽ và quyến rũ mà giờ đây chúng ta ít khi nhìn thấy hàng ngày, trong đời sống đô thị ồn ào và bận rộn.

Mỗi mẫu truyện như được chặt ra từ những quan sát thế giới tự nhiên và từ sự chiêm nghiệm cuộc sống của tác giả. Tác phẩm như tự chứa đựng trong mình một sứ mệnh truyền tải các giá trị văn hóa, xã hội, và thông điệp sống của tác giả.

Bên cạnh đó, tác phẩm rất có thể là một cơ hội với những người đọc quan tâm đến việc xây dựng và nuôi dưỡng văn hóa gia đình, nhất là văn hóa đọc và chia sẻ giữa các thành viên trong gia đình. Đọc tập truyện với các thành viên nhỏ tuổi, và dưới góc nhìn trong sáng của trẻ em, tác phẩm có thể kích thích trẻ tư duy, gợi lên tò mò và đặt câu hỏi, qua đó phát triển khả năng suy nghĩ độc lập và thế giới quan về cuộc sống.

Trong nhịp sống hiện đại, khi các gia đình có ít thời gian bên nhau, việc cùng đọc sách trở

thành một hoạt động ý nghĩa để gắn kết các thành viên. Những câu chuyện trong Tập truyện ngụ ngôn Bói Cá không chỉ hấp dẫn trẻ em nhờ sự hài hước và hình ảnh sống động, mà còn khơi gợi trí tò mò. Khi trẻ thắc mắc về ý nghĩa của một tình tiết hay bài học, việc hỏi và trả lời giữa cha mẹ và con cái tạo nên một sợi dây kết nối tự nhiên, mở ra những cuộc trò chuyện ý nghĩa về các giá trị cuộc sống [2].

Các độc giả từ khắp nơi trên thế giới đã chia sẻ về trải nghiệm của họ với tác phẩm. Độc giả Morgan từ Hoa Kỳ viết [3]:

"Tuyển tập truyện ngắn này là một trải nghiệm đọc thú vị và mới mẻ. Mỗi câu chuyện mang đến một góc nhìn độc đáo về thế giới của Bói Cá và xóm chim, ngập tràn sự hài hước, trí tuệ và đôi khi pha chút kỳ quặc. Văn phong của tác giả cuốn hút và giàu trí tưởng tượng, khiến cuốn sách trở thành lựa chọn hoàn hảo để đọc nhanh trong những lúc cần thư giãn hay muốn chiêm nghiệm một chút. Tôi đã đọc một vài câu chuyện cho gia đình nghe, điều này không chỉ mang lại những cuộc trò chuyện thú vị mà còn những tràng cười sảng khoái khi chúng tôi chia sẻ cùng nhau."

Ví dụ, trong câu chuyện "Kế hoạch hoàn hảo", trẻ có thể tò mò vì sao Bói Cá lập kế hoạch kỹ lưỡng nhưng cuối cùng lại bị đố. Đây là cơ hội để cha mẹ giải thích rằng lập kế hoạch là quan trọng, nhưng cần cân đối giữa lý thuyết và thực hành. Những bài học như vậy không chỉ giúp trẻ học hỏi mà còn thể hiện sự quan tâm của cha mẹ, làm sâu sắc thêm mối quan hệ gia đình.

Tập truyện ngụ ngôn Bói Cá được viết với văn phong trào phúng dễ hiểu, mang đến cơ hội để cha mẹ và con cái không chỉ khám phá văn hóa Việt Nam mà còn tiếp cận ngôn ngữ và văn hóa đương đại. Qua những câu chuyện, cha mẹ có thể truyền đạt kiến thức, giá trị văn hóa truyền thống, đồng thời khuyến khích tinh thần học hỏi và hội nhập của trẻ. Nội dung của quyển sách đã làm hàng loạt các độc giả trên thế giới, như Anh, Ấn Độ, Canada, Indonesia, Hà Lan, Hoa Kỳ, Nam Phi, Trung Quốc,..., ngạc nhiên và thích thú khi cảm nhận độ sâu văn hoá Việt Nam [4-8]. Đơn cử như nhận xét của độc giả Francesco từ Ý [9]:

"Bói Cá là một tuyển tập tuyệt vời, không chỉ giải trí với sự hài hước và châm biếm mà còn mang đến một góc nhìn vào văn hóa Việt Nam. Bối cảnh trong xóm chim nhỏ bé mang đến nhiều tầng bình luận xã hội thông qua cách kể chuyện sống động, khiến nó vừa thú vị vừa gợi suy ngẫm. Đối với những người, giống như tôi, yêu thích khám phá các nền văn hóa khác nhau, Bói Cá giống như một hành trình văn hóa thực sự, kết hợp giữa sự hài hước và những giá trị nhân văn mang tính toàn cầu. Đây là một cuốn sách mới mẻ, cuốn hút cả về sự dí dỏm lẫn chiều sâu của nó."

Qua tác phẩm này, Vương Quân Hoàng xây dựng hình ảnh chú chim Bói Cá bình dị của sông nước ao hồ làng quê Việt Nam trong vai trò của một sứ giả giới thiệu các tầng nấc chiều sâu văn hóa của người Việt đến với bạn bè quốc tế.

Trong thời đại mạng xã hội và công nghệ số chiếm lĩnh, Tập truyện ngụ ngôn Bói Cá nhắc nhở rằng việc đọc sách không chỉ là giải trí mà còn là cách kết nối các thế hệ trong gia đình. Và khi đọc sách bằng tiếng Anh, nó còn giúp trẻ phát triển kỹ năng ngôn ngữ, trở thành cầu nối giữa văn hóa truyền thống và hội nhập quốc tế.

Tập truyện ngụ ngôn Bói Cá là công cụ giáo dục giá trị và truyền cảm hứng [11-12]. Trong

bối cảnh con người ngày càng dễ thụ động và xa rời các giá trị truyền thống, tác phẩm này là lời nhắc nhở về tầm quan trọng của việc đọc và duy trì những giá trị nhân văn cốt lõi. Những câu chuyện trong tập truyện không chỉ là hành trang cho trẻ em, mà còn khơi nguồn suy ngẫm cho mỗi chúng ta về ý nghĩa của cuộc sống.

\* Bài viết thể hiện quan điểm riêng của tác giả.

### Tài liệu tham khảo

[1] Vuong, Q. H. (2024). Wild Wise Weird. <https://www.amazon.com/dp/B0BG2NNHY6/>

[2] Tri, N. P. (2023, Sep. 07). Ngụ Ngôn Bói Cá: Tập truyện cho cả trẻ em và người trưởng thành. <https://kinhteivadubao.vn/ngu-ngon-boi-ca-tap-truyen-cho-ca-tre-em-va-nguoi-truong-thanh-26971.html>

[3] Morgan, P. R. (2024, Nov. 21). A charming collection of whimsical tales. <https://www.amazon.com/gp/customer-reviews/R3B39CHSPTDSFN/>

[4] Sari, N. P. W.P. (2024, May. 16). Dear Kingfisher: A letter from a fan. <https://zenodo.org/records/14242470>

[5] Michele, Figueira, M. G., & Rosner, A. (2024). Gem, true gem, absolute gem. <https://zenodo.org/records/14233371>

[6] 李丹. (2024, Nov. 15). 《野性、智慧与怪异》:对人性与自然的永恒讽刺. <https://zenodo.org/records/14170627>

[7] Huni, C. (2024, Nov. 29). Wild Wise Weird: A reflection of humanities. <https://zenodo.org/records/14242463>

[8] Rafi. (2024, Oct. 27). Whimsical tales and cultural insights await in Kingfisher's stories. <https://mindsponge.info/posts/396>

[9] Tang, P. (2024, Oct. 26). Brilliant. <https://www.amazon.co.uk/gp/customer-reviews/R307PHE0Z70310/>

[10] Francesco. (2024, Nov. 2). Wild wise weird. <https://www.amazon.it/gp/customer-reviews/R2OWSYDF26PTKE/>

[11] Nguyen, M. H. (2024). Natural absurdity: How satirical fables can inform us of a vision for sustainability? [https://www.google.com/books/edition/Natural\\_absurdity\\_How\\_satirical\\_fables\\_c/viQtEQAAQBAJ](https://www.google.com/books/edition/Natural_absurdity_How_satirical_fables_c/viQtEQAAQBAJ)

[12] Tran, M. A. (2024). Conversations with Kingfisher: Wisdom from Vuong's Wild Wise Weird stories. <https://zenodo.org/records/14193362>

Giấy phép số: 49/GP-BTTTT - do Bộ TT&TT cấp ngày 07/02/2020

Cơ quan chủ quản: Hội Phát triển hợp tác kinh tế Việt Nam - ASEAN  
Tầng 7, 65 Văn Miếu - Đống Đa - Hà Nội

Tổng biên tập: Nguyễn Hà Thăng

VP Ban biên tập: Số 7, Tôn Thất Thuyết, Cầu Giấy, Hà  
[banbientap@mekongasean.vn](mailto:banbientap@mekongasean.vn)