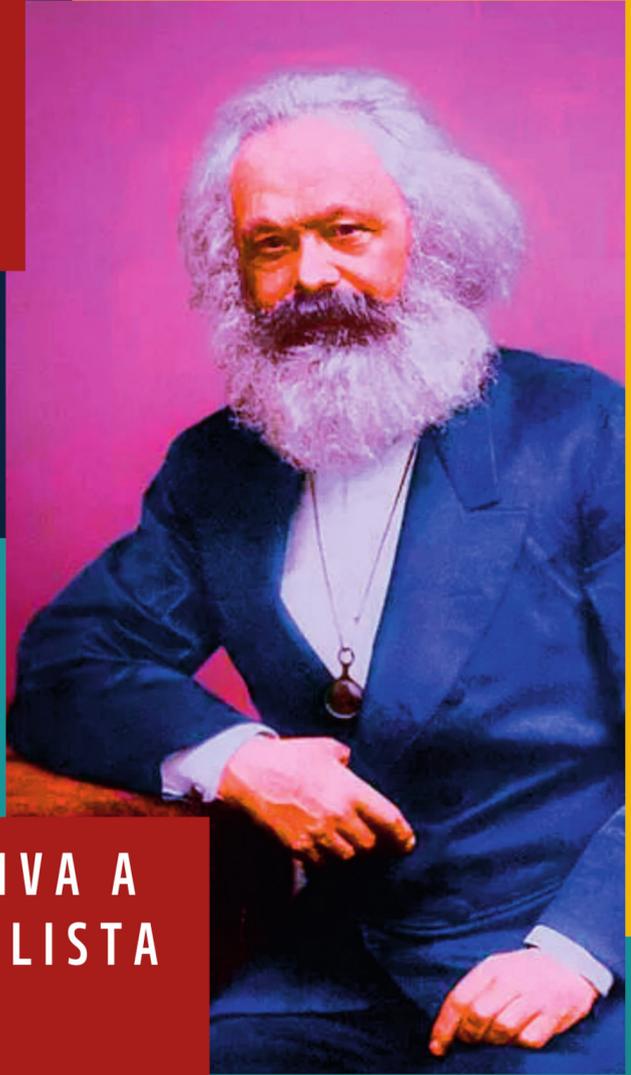


KARL MARX

EN EL SIGLO
XXI

CRÍTICA Y ALTERNATIVA A
LA FRACTURA CAPITALISTA
DEL METABOLISMO
NATURAL Y HUMANO



Camilo Valqui Cachi

PLAZA Y VALDÉS

P Y V

EDITORES

Karl Marx en el siglo XXI Crítica y alternativa a la fractura capitalista del metabolismo natural y humano

Camilo Valqui Cachi



Primera edición: abril 2024

D.R. © Camilo Valqui Cachi

© Universidad Autónoma de Guerrero
Av. Javier Méndez Aponte núm. 1,
Col. Servidor Agrario, Chilpancingo,
Guerrero, C. P. 39070

© Plaza y Valdés S. A. de C. V.
Alfonso Herrera 130, int. 11, Colonia San Rafael,
Alcaldía Cuahtémoc, Ciudad de México,
CP 06470. Teléfono: (55) 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com.mx

Plaza y Valdés, S. L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223, Madrid, España
Teléfono: 91 812 63 15
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Diseño de portada: Alhelí Damián Madero

Formación tipográfica: José Guadalupe Rivera Arroyo

Imágen portada: Título: Portrait of Karl Marx in a blue, suit (coloured photo),
Creador: English Photographer, (19th century),
Crédito: Prismatic Pictures / Bridgeman Images.

ISBN PyV: 978-607-8935-36-9

ISBN UAGro: 978-607-8755-63-9

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, en la Ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Contenido

Prefacio	13
Prólogo	19
Invitación a Leer	33
Introducción	41
Karl Marx: esencia y complejidad dialéctica de la crisis, la barbarie y la decadencia de la violenta civilización capitalista	45
Karl Marx el crítico vigente más agudo y radical del capitalismo: Constructor revolucionario del Comunismo negación dialéctica del capital	45
Karl Marx y la compleja totalidad capitalista: Dialéctica de la enajenación y del fetichismo funcional a la moderna esclavitud capitalista	56
El Capital, Derecho y Estado: complejidad y dialéctica crítica en el siglo XXI. Enajenación, colonialismo, cretinismo epistémico y académico jurídico-político en el contexto de la Lucha de Clases	72
Crisis, barbarie y sórdida decadencia civilizatoria en el siglo XXI: Miseria de la lumpenburguesía en el capitalismo criminal donde “confluyen el dinero, el lodo y la sangre”	89
El capitalismo criminal del siglo XXI en el que “confluyen el dinero, el lodo y la sangre” de la decadencia civilizatoria	103

Prefacio

La prolifera labor de nuestro admirado colega y entrañable amigo Camilo Valqui Cachi, incansable trabajador de la filosofía y las humanidades, nos ofrece ahora un nuevo y sustancial resultado: su libro *Karl Marx en el siglo XXI. Crítica y alternativa a la fractura capitalista del metabolismo natural y humano*.

El texto que hoy presentamos se agrega a una larga lista de libros de los que el Dr. Valqui Cachi ha sido autor y/o coordinador, todos ellos críticos del capitalismo y con un alto nivel de compromiso con la salvaguarda de la naturaleza y con los procesos emancipadores del mundo y de Nuestra América, así como de rescate del pensamiento de Marx. Para hacer referencia solo a algunos de los más destacados de los últimos 10 años podríamos mencionar a los tres tomos de *El pensamiento crítico de nuestra América y los desafíos del siglo XXI* (2013), *El ecocidio del siglo XXI. Cosmovisiones, premisas, impactos y alternativas* (2014), *La educación crítica y los desafíos en el siglo XXI* (2015), *Nuestra América: complejidad y unidad dialéctica de la humanidad y la naturaleza en el siglo XX* (2016), *Marx y nuestra América del siglo XXI. Fin de la civilización capitalista: crítica desde la vida y la razón comunitaria como alternativa* (2017), *Karl Marx. Fin del capitalismo y los tiempos del comunismo* (2017), *Epistemología crítica de la violencia del capital: dialéctica y complejidad en el siglo XXI* (2020), *Complejidad dialéctica de los problemas del capitalismo del siglo XXI: críticas inter y multidisciplinarias* (2020), *La pandemia. Karl Marx: todo lo sólido se desvanece en el aire del siglo XXI* (2020), *Contribuciones a la epistemología crítica de la complejidad dialéctica*

en el siglo XXI (2023), así como varios tomos de la serie *Capital y derechos de la naturaleza...* (I-2018; II-2019; III-2021; IV-2023).

El libro que ahora prologamos continúa la misma lógica de pensamiento que resulta claramente discernible con la sola lectura de los otros títulos aquí enlistados de las obras publicadas por el autor en la última década. Resultado directo de la labor investigativa asumida durante su año sabático, el presente texto, a través del filtro interpretativo que representa un Karl Marx recuperado, enriquecido y puesto en conexión con los más acuciantes temas del siglo XXI en el mundo y en Nuestra América, está dedicado al análisis del vínculo orgánico existente entre los problemas que enfrenta hoy la humanidad y el capitalismo como sistema socioeconómico que fomenta, condiciona y reproduce esos problemas.

Para el logro de su objetivo el libro se divide en cinco secciones. La primera de ellas se titula “Karl Marx: esencia y complejidad dialéctica de la crisis, la barbarie y la decadencia de la violenta civilización capitalista en el siglo XXI”. En ella se muestra la extraordinaria vigencia que posee el pensamiento de Karl Marx para la crítica del capitalismo de toda época, incluido el presente y la importancia del uso para ello de categorías clásicas del marxismo como son las de *enajenación, fetichismo, lucha de clases, capital* y otras que, si bien no han sido exclusivas del marxismo, adquieren en él una dimensión particular, como son las de *colonialismo, Estado, derecho, decadencia civilizatoria* y otras.

La segunda sección del libro —“Karl Marx y la compleja contradicción esencial y universal del antagonismo capital-trabajo asalariado: el proletariado como la clase esencial y estratégica de la revolución y del comunismo contra el capital”— busca demostrar los inevitables límites históricos del capital en tanto sistema y tipo de civilización, así como argumentar la idea de que siguen siendo “los proletarios y los parias del orbe” las principales fuerzas motrices del necesario cambio socioeconómico hacia una nueva *socialidad poscapitalista*.

“Karl Marx y el secreto del comunismo y del fin de la compleja totalidad capitalista” es el título del tercer apartado, dedicado al rescate de un Marx no justamente valorado, aquel que sigue ofreciéndonos ideas certeras para el esclarecimiento de la relación dialéctica entre humanidad y naturaleza y que, lejos de ser un obstáculo, representa un incentivo para conectar la crítica al capitalismo de hoy con el

ideario de respeto a la naturaleza y a la vida propio de las comunidades ancestrales de Nuestra América.

Y precisamente el concepto *Nuestra América* se hace central en el cuarto apartado: “Karl Marx y Nuestra América: reforma o revolución en el siglo XXI. En la dialéctica radical tácticamente la reforma es el medio y estratégicamente la revolución es el fin”. En el mismo se realiza una valoración dialéctica sobre el tema del poder político, tema que se ha hecho central en el contexto latinoamericano a la luz de los cambios progresistas que, aun plagados de contradicciones, se han venido dando en lo que llevamos de siglo XXI. Reforma o revolución sería nuevamente el dilema, a lo que el autor responde a lo Marx, sin negar ni la una ni la otra, pero echando mano a la dialéctica entre medio y fin, entre táctica y estrategia.

Y, precisamente, en términos estratégicos es la revolución, un cambio radical del sistema capitalista que ponga en el centro a la vida y no al capital, lo que puede darles sentido pleno a los cambios tácticos que, en forma de reformas acumuladas, tienen lugar hoy en Nuestra América. Ello es claramente visible en la última sección del libro —“Karl Marx: el comunismo recorre estratégicamente el mundo. complejidad y dialéctica de la revolución comunista”—, apartado que funciona como conclusión de la obra y que termina retornando a esa visión de Marx, para quien solo la socialización de la propiedad de los principales medios de producción daría lugar a la revolución anticapitalista que hoy, más aún que en los tiempos de Marx, resulta una necesidad para la propia sobrevivencia de la especie humana.

En tal sentido, el texto, en sentido general, representa una importante contribución que muestra que la correspondencia temporal de la gran crisis civilizatoria que sufre la humanidad y amenaza su supervivencia con el pleno despliegue y casi absoluto dominio de la lógica del capital que el sistema por su propia naturaleza está obligado a auspiciar, no es mera coincidencia, sino el resultado necesario e inevitable de la contraposición tendencial entre el capitalismo y la vida, en cualquiera de sus expresiones.

Esa idea, ya presente en Marx, alcanza hoy su más notoria vigencia y nos permite incluso comprender mejor el sentido más profundo del pensamiento revolucionario del propio fundador del marxismo. Es precisamente esa contradicción cada vez más insalvable entre la lógica del capital y la lógica de la vida la que llevó a Marx a la

idea sobre la *necesidad histórica* del fin del capitalismo, no como eco de ningún *teleologismo* de estilo hegeliano, sino por el ya para él muy claro vaticinio de que, o bien la humanidad transita hacia un nuevo modo de convivencia basado en la propiedad social o el capital terminaría por aniquilar a la propia existencia humana. En cualquier caso, el fin del capitalismo respondería a una necesidad histórica pues, sin humanos, tampoco habría capitalismo.

Por eso, para el despliegue de todo este análisis el autor recurre al siempre necesario rescate y desarrollo creativo de las principales ideas del más agudo y clásico crítico del capitalismo, Karl Marx. *El Capital*, esa obra monumental del fundador de la concepción materialista de la historia, muestra cada vez más su vigencia que, lejos de achicarse, se incrementa y muestra sorprendentemente su eficacia analítica con cada metamorfosis que intenta llevar a cabo un sistema socioeconómico que en su esencia sigue siempre siendo el mismo.

Pero, al mismo tiempo, el autor trabaja conscientemente la adecuación de ese implacable y ya clásico sistema de ideas críticas que encontramos en Marx a un contexto como el de Nuestra América hoy, ciertamente ya distanciado temporal y espacialmente de aquel en que realizó su gran obra el Prometeo de Tréveris, pero víctima también de esa misma lógica del capital que aquel ayudó a desentrañar. Especial importancia adquiere en este sentido el enlace que el autor busca entre el potencial emancipatorio que el marxismo ostenta en el contexto latinoamericano con la recuperación de los mejores valores del pensamiento ancestral de los pueblos originarios.

No podemos culminar estas palabras de presentación obviando el hecho de que el autor de este libro, como pensador revolucionario siempre comprometido con la praxis emancipatoria de su contexto, ha sido siempre sensible y solidario con todos los procesos progresistas de Nuestra América. No lo podía ser menos con el esperanzador cambio que anunciaba en su momento la elección de un maestro rural como presidente de su natal Perú. Parecía que también la patria de José Carlos Mariátegui y de Camilo Valqui Cachi se sumaría a la oleada progresista que hoy vive nuestra región. Sin embargo, un traicionero golpe de estado frustró de momento esa posibilidad y, en su lugar, llevó al poder a un ilegítimo gobierno que ha reprimido sangrientamente la resistencia del pueblo peruano y su lucha por restablecer en el poder al presidente constitucionalmente electo. La

PREFACIO

preparación de este libro estuvo enmarcada temporalmente por esos deplorables acontecimientos, algo observable en su propio contenido. Es deber entonces expresar en estas palabras toda nuestra solidaridad con su autor y, a través de él, con nuestro querido Perú y su magnífico pueblo.

Todo lo aquí señalado habla a las claras de la importancia y necesidad de este producto investigativo que merecía ser difundido al máximo. Su conversión ahora en libro representa el deseable término de un proceso creativo que el lector no ha de perder la oportunidad de hacer suyo.

JOSÉ RAMÓN FABELO CORZO
*Filósofo, investigador y docente,
Instituto de Filosofía Ministerio de Ciencia,
Tecnología y Medio Ambiente de Cuba
Universidad Benemérita Autónoma de Puebla.*