

Certificado de publicación

La que suscribe, MSc. Miriam Gladys Vega Marín, directora académica de Opuntia Brava, acredita que el artículo:

Análisis cinematográfico de la película peruana Jarjacha. El demonio del incesto (2000). Perspectivas de Gilles Deleuze y Alan Badiou

Cuya autoría es de:

Jesús Miguel Delgado Del Aguila

Ha sido evaluado por pares académicos a doble ciegos y publicado en el vol 13 no 3 año 2021

El artículo puede ser revisado en la siguiente URL:

<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1293/1696>

Dado en la ciudad de Las Tunas, a los 28 días de mes de julio de 2021

Prof. MSc. Ana de la Luz Tirado Benítez
Jefe Grupo Edición
anatb@ult.edu.cu



Prof. MSc. Miriam Gladys Vega Marín
Directora académica
miriamvm@ult.edu.cu / miriamvegam88@gmail.com

Opuntia Brava se encuentra indizada o referenciada en las siguientes bases de datos:

