

francisca **băltăceanu**
florica **bechet**
arcadie **bodale**
louis **callebat**
florin-george **călian**
eugen **ciurtin**
ștefan **colceriu**
gabriela **creția**
andrei **eșanu**
ioana **gogeanu**
octavian **gordon**
maria **iliescu**
ștefan **ionescu-berechet**
liana **lupaș**
carmen **manea**
alexandru-sorin **mărculescu**
ioana **munteanu**
adrian **muraru**
mihaela **paraschiv**
horia-roman **patapievici**
andrei **pippidi**
andrei **pleșu**
anca **plugaru**
elena liliana **popescu**
ana-maria **răducan**
vasile **rus**
antoaneta **sabău**
oana **sălișteanu**
marina **ștefureac**
bogdan **tătaru-cazaban**
andrei **timotin**
lucia **toader**
george bogdan **țara**
ileana **voicescu**

Pentru mulți dintre autorii care au contribuit cu evocări în volumul de față, dar și pentru editori, profesorul Dan Slușanschi (1943-2008) a întruchipat figura cărturarului și a dascălului prin excelență: un extraordinar profesor universitar, care a format generații de clasiști, dar și unul dintre cei mai importanți umaniști și oameni de cultură pe care i-a avut România vreodată.

Pe noi, editorii volumului, ne-a format (și informat) atît Omul, cît și profesorul Dan Slușanschi. Ne-au cucerit mai întîi blîndețea și vitalitatea contagioasă cu care-și revărsa informațiile cărturărești.

L-am descoperit treptat pe profesor, luați prin surprindere în anii studenției de faptul că nu era doar un clasicist desăvîrșit (traducătorul prin excelență al epopeilor), dar și un expert în latină medievală și un foarte fin cunoscător (printre puținii, de altfel) al neolatinei principelui Dimitrie Cantemir.

Volum coordonat de
Ana-Maria Răducan
Florin-George Călian



DAN SLUȘANSCHI – portret de clasicist

DAN SLUȘANSCHI

portret de clasicist

Volum coordonat de
Ana-Maria Răducan și Florin-George Călian

Ratio et Revelatio



Ratio et Revelatio
ratioet revelatio.com