



Fenomenologia del vivente

Ha ancora senso parlare di “persona” in epoca post-umana? In quali termini oggi è possibile declinare il classico problema dell’identità personale? Esiste un’identità ecologica? Quanto incide l’ambiente nel processo di formazione dell’individuo umano e non-umano? Quanto incidono viceversa nella creazione e nella tutela dell’ambiente la conoscenza e il senso che possiamo avere di noi stessi? I testi raccolti in questo volume affrontano in chiave eco-fenomenologica la questione di chi siamo e delle possibili variazioni delle nostre identità, di come possiamo ingannarci, smarrirci e magari ritrovarci nell’ambiente e nel mondo, muovendo precisamente dalla relazione eidetica che sussiste tra organismo e ambiente.

Roberta Guccinelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l’Università di Ginevra e svolto attività didattica e di ricerca presso l’Università di Ginevra e presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. I suoi interessi di ricerca vertono sulla percezione/cognizione assiologica, sulle teorie dell’identità e i disturbi affettivi in ambito fenomenologico. Ha dedicato, tra l’altro, una monografia a Jeanne Hersch e curato la nuova edizione italiana del capolavoro di Max Scheler: *Il formalismo nell’etica e l’etica materiale dei valori*.

In copertina

Immagine di Eugenio Pacchioli.

xx,00 euro

ISBN 978-88-548-8888-8



9 788854 821217

Guccinelli Fenomenologia del vivente

ARACNE

Roberta Guccinelli

FENOMENOLOGIA DEL VIVENTE

CORPI, AMBIENTI, MONDI
UNA PROSPETTIVA SCHELERIANA

