

# Humor y filosofía en los diálogos de Platón

Jonathan Lavilla de Lera  
Javier Aguirre Santos (Eds.)



ANTHROPOS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades

Jonathan Lavilla de Lera  
Javier Aguirre Santos (Eds.)

## HUMOR Y FILOSOFÍA EN LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN

Javier Aguirre Santos  
Eva Anagnostou-Laoutides  
Hayden W. Ausland  
Marcelo D. Boeri  
Beatriz Bossi  
Francesc Casadesús Bordoy  
Jordi Casasampera Fernández  
Michele Corradi  
Francisco David Corrales Córdón  
Iván de los Ríos Gutiérrez  
Filippo Forcignanò  
Étienne Helmer  
María Jesús Hermoso Félix

Xavier Ibáñez Puig  
Jonathan Lavilla de Lera  
Gregorio Luri  
Claudia Mársico  
Einar Iván Monroy Gutiérrez  
Josep Monserrat Molas  
Zbigniew Nerczuk  
Daniel Salgueiro Martín  
Georgia Sermamoglou-Soulmaidi  
Lucas Soares  
Alessandro Stavru  
Bernat Torres Morales  
José María Zamora Calvo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades

HUMOR y filosofía en los diálogos de Platón / Jonathan Lavilla de Lera y Javier Aguirre Santos, eds. — Barcelona : Anthropos Editorial ; México : Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, 2021

350 p. ; 24 cm. — (Autores, Textos y Temas. Filosofía ; 112)

Bibliografías

ISBN 978-84-17556-52-5

ISBN UAM: 978-607-28-2210-8

1. Filosofía occidental: antigua, hasta c. 500 2. Filosofía y teoría de la educación  
3. Estudios literarios: clásicos, primitivos y medievales 4. Historia del arte: arte antiguo y clásico, a. e. c.-c. 500 I. Lavilla de Lera, Jonathan, ed. II. Aguirre Santos, Javier, ed.  
III. Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa (México) IV. Colección

Este trabajo ha sido financiado por el proyecto de investigación «Los usos del humor en Platón. Ironía, humor y filosofía en los diálogos platónicos» del Programa Logos Fundación BBVA de Ayudas a la Investigación en el Área de Estudios Clásicos.

Fundación  
**BBVA**



Primera edición: 2021

© Jonathan Lavilla de Lera, Javier Aguirre Santos y otros, 2021

© Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, 2021

© Anthropos Editorial. Nariño, S.L., 2021

Edita: Anthropos Editorial. Lepanto, 241. 08013 Barcelona, España

[www.anthropos-editorial.com](http://www.anthropos-editorial.com)

En coedición con la Universidad Autónoma Metropolitana

Prolongación Canal de Miramontes 3855. Ex Hacienda San Juan de Dios  
14387, Tlalpan. Ciudad de México, México

Unidad Iztapalapa

Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

San Rafael Atlixco No. 186, edificio H, Segundo piso

Colonia Vicentina, 09340 Iztapalapa. Ciudad de México, México

ISBN Anthropos: 978-84-17556-52-5

ISBN UAM: 978-607-28-2210-8

Depósito legal: B. 16.683-2021

Diseño de cubierta: Javier Delgado Serrano

Diseño, realización y coordinación: Anthropos Editorial

(Nariño, S.L.), Barcelona. Tel.: (+34) 936 972 296

Impresión: Lavel Industria Gráfica, S.A., Madrid

Impreso en España - *Printed in Spain*

Este libro ha sido dictaminado positivamente por pares académicos ciegos y externos a través del Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, se privilegia con el aval de la institución coeditora.

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 917021970/932720447).

## ÍNDICE

PRÓLOGO, <i>por Jonathan Lavilla de Lera y Javier Aguirre Santos</i> .....	9
I. La ironía como forma pública de la teoría, <i>por Gregorio Luri</i> .....	13
II. Platón entre <i>spoude</i> , <i>paidia</i> y <i>geloion</i> , <i>por Alessandro Stavru</i> .....	22
III. Estancias. La ironía platónica y el <i>pathos</i> de la distancia, <i>por Xavier Ibáñez Puig</i> .....	37
IV. La carcajada de Platón sobre la utilidad de la filosofía, <i>por Einar Iván Monroy Gutiérrez</i> .....	47
V. Nota sobre el tratamiento del humor en los diálogos platónicos, <i>por Josep Monserrat Molas</i> .....	56
VI. Goethe y el <i>Ion</i> platónico, un diálogo aristofanesco, <i>por Javier Aguirre Santos</i> ....	68
VII. Un chascarrillo en el <i>Laques</i> , <i>por Javier Aguirre Santos y Jonathan Lavilla de Lera</i> .....	77
VIII. Las ironías del <i>Hipias Menor</i> de Platón, <i>por Hayden W. Ausland</i> .....	87
IX. ¿Cómo tratar con cíclopes? El humor y la polémica de Platón con Antístenes en el <i>Hipias Mayor</i> , <i>por Claudia Mársico</i> .....	112
X. El <i>Eutidemo</i> , regreso al teatro del absurdo, <i>por Beatriz Bossi</i> .....	122
XI. El humor como recurso literario en la introducción del <i>Protágoras</i> (309a-316c) de Platón, <i>por Francesc Casadesús Bordoy</i> .....	139
XII. Trampas socráticas en el <i>Protágoras</i> de Platón, <i>por Georgia Sermamoglou-Soulmaidi</i> .....	151
XIII. Aristófanes y la comedia en el <i>Fedón</i> de Platón, <i>por Michele Corradi</i> .....	171
XIV. La dimensión cómica del discurso de Sócrates en el diálogo <i>Gorgias</i> (464b2-466e3), <i>por Zbigniew Nerczuk</i> .....	188
XV. ¿Hablas en serio o bromeas? Exageración socrática y humor platónico en el <i>Gorgias</i> , <i>por Jordi Casasampera Fernández</i> .....	200
XVI. Aspasia, la intelecto, autora de epitafios, <i>por Francisco David Corrales Cordón</i> .....	213
XVII. Saber reír: humor y política en el <i>Menéxeno</i> de Platón, <i>por Étienne Helmer</i> .....	228
XVIII. La ironía socrática en el <i>Banquete</i> platónico: <i>eros</i> y belleza, <i>por María Jesús Hermoso Félix</i> .....	238
XIX. Platón como poeta cómico en el <i>Banquete</i> , <i>por Lucas Soares</i> .....	245
XX. Sócrates el sátiro sobrio y la posición de Platón respecto a la risa, <i>por Eva Anagnostou-Laoutides</i> .....	258
XXI. ¿De qué se ríen los guardianes? La impenetrabilidad del <i>oikos</i> y el riesgo de la minucia en la <i>República</i> de Platón, <i>por Iván de los Ríos Gutiérrez</i> .....	271

XXII. Sócrates infiltrado: ironía y juego etimológico como estrategias refutatorias en el <i>Crátilo</i> de Platón, por Daniel Salgueiro Martín .....	282
XXIII. Ironía platónica en el <i>Fedro</i> de Platón, por Jonathan Lavilla de Lera .....	293
XXIV. Risa y Malevolencia. Análisis de lo cómico en el <i>Filebo</i> de Platón, por Bernat Torres Morales .....	303
XXV. El humor en el <i>Timeo</i> : un enfoque fisiológico, por José María Zamora Calvo .....	312
XXVI. Caballos, libros robados, memorias prodigiosas y «trozos» de Ideas: extrañezas e ironía en el <i>Parménides</i> de Platón, por Filippo Forcignanò .....	322
XXVII. Broma, sentido del humor y argumento en Platón, por Marcelo D. Boeri .....	336