

*Entre Europa
y América:
Estudios de Filosofía
Contemporánea en lengua española*

EDICIÓN DE
Héctor Arévalo, Gerardo Bolado y Francisco La Rubia



Colección
Humanidades Filosofía y Teología



UTPL
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO.....	7
PRESENTACIÓN.....	13
INTRODUCCIÓN.....	27
I INFLUENCIAS Y CONTEXTOS EUROPEOS DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA ESPAÑOLA.....	85
1. Génesis y sentido de la creencia en la obra de Ortega y Gasset <i>Gerardo Bolado</i>	87
2. La cultura en <i>Meditaciones del Quijote</i> , una reflexión a partir de sus fuentes <i>Juan Manuel Monfort Prades</i>	136
3. Intencionalidad afectiva y valor en Scheler y Ortega <i>Íngrid Vendrell Ferrán</i>	164
4. Influencias europeas de la concepción estética de Xavier Zubiri a la luz de la filosofía española <i>Alfredo Esteve</i>	194
II IBEROAMÉRICA Y ESPAÑA: FILOSOFÍA Y LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA ESPAÑOLA.....	207
1. El lugar de <i>la material utopía humana</i> . La “utopía americana” de José Gaos <i>Héctor Arévalo Benito</i>	209
2. Cervantes, <i>polis</i> y exilio en María Zambrano <i>Ángel Martínez de Lara</i>	251

3.	Filosofía y literatura en la encrucijada: el caso de <i>Rayuela</i> . <i>Santiago Acosta Aide</i>	270
III	JUAN DAVID GARCÍA-BACCA: UNA FILOSOFÍA EN LENGUA ESPAÑOLA DE IBEROAMÉRICA.....	291
1.	J.D. García Bacca o el <i>filosofar español</i> como filosofar sacramental (transustanciador) <i>a la altura de ciencia y técnica actuales</i> . <i>Roberto Aretxaga Burgos</i>	293
2.	García Bacca y el tema lógico de nuestro tiempo (1928-1936) <i>Gerardo Bolado</i>	334
3.	La antropología filosófica de García Bacca como precedente del transhumanismo actual <i>Jaime Vilarroig Martín</i>	391
4.	García Bacca y Heidegger: lecturas sobre la técnica y el ser humano <i>Sergio Sevilla</i>	421
IV	APÉNDICE. CUATRO RECENSIONES PERDIDAS DE JUAN DAVID GARCÍA-BACCA.....	443
1.	Primera recensión	446
2.	Segunda recensión	448
3.	Tercera recensión	449
4.	Cuarta recensión	452
V	NOTA BIOGRÁFICA DE AUTORES	455

ENTRE EUROPA Y AMÉRICA: ESTUDIOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA ESPAÑOLA

Héctor Arévalo
Gerardo Bolado

© **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**
Ecuador 3.0 By NC ND

Maquetación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.
Telefax: 593-7-2611418
San Cayetano Alto s/n
www.ediloja.com.ec
edilojainfo@ediloja.com.ec
Loja-Ecuador

Primera edición

ISBN - 978-9942-08-684-6

Reservados todos los derechos conforme a la ley. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

2015

Presentación de la Edición.

En primer lugar, queremos dar nuestro mayor agradecimiento a la generosidad y amabilidad que han tenido con nosotros la profesora Dña. Juana Sánchez-Gey y el profesor D. José Luis Mora, ambos procedentes de la Universidad Autónoma de Madrid (España), por haber redactado el Prólogo y Presentación, respectivamente, de este libro, así como a D. Gerardo Bolado, de la UNED (España), por su rigurosidad, su afabilidad y su trabajo de co-edición. Las palabras de agradecimiento que pueda tener quien escribe estas líneas, como bien saben los profesores/as mencionados, no son fácilmente verbalizables, pero sí son sinceras y de una magnitud positiva incalculable —se entiende: científicamente hablando—.

Este es un libro que ve la luz en Ecuador, pero que, al recoger en él textos sobre filósofos/as nacidos en España en torno a principios del siglo pasado, pretendemos que tenga interés en ambas orillas del Atlántico. No hemos optado por plantearnos estudiar —pues la ignorancia es atrevida, pero nuestro atrevimiento no puede llegar a tanto—, y tal y como podrá comprobar el lector/a, autores que han sido trabajados durante siglos (algunos sólo décadas) en Ecuador: Espejo, Rocafuerte, Montalvo, Alfaro, arielismo, Endara, Peralta, Jijón y Caamaño, Quevedo, Moreno, Velasco Ibarra, etc. Estos autores necesitan de un trabajo sistemático, en efecto, pero desde entonces se han escrito caudalosos ríos de tinta (que deberían ser más bien objetos de tesis doctorales), y por ello hemos optado en este libro, más bien, por escribir sobre aquella parte de la filosofía española de principios del siglo XX que recaló en diferentes puntos del continente americano, tantos en su viajes migratorios definitivos como provisionales.

Así pues, los autores que aquí incluimos pensaron sobre la circunstancia iberoamericana (máxime si entendemos ésta como un

“todo”, tal y como apostillaba Gaos a su maestro Ortega) y, en la mayor parte de los casos que aquí se concitan, incluso escribiendo desde la propia América (Ecuador, Venezuela, México, Cuba, Puerto Rico; de hecho, con excepción de Zubiri y Ortega, casi todos comenzaron a vivir en nuestro Continente en torno al primer tercio del s. XX, durante un largo tiempo, o, incluso, quedándose en estas tierras para siempre. ...; o casi), todo lo cual nos hace pensar que el presente libro quizá pueda tener una buena acogida en ambos países, así como en el resto del mundo filosófico americano y europeo. Ojalá no nos equivoquemos del todo.

El libro colectivo que el lector tiene entre sus manos arranca con dos textos del profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED Cantabria, España), D. Gerardo Bolado: el primero de ellos, intitulado genéricamente como *Introducción*, posee un sentido más allá de lo meramente introductorio, pues, por si fuera poco, no sólo nos permite acercarnos al contexto filosófico de las obras del pensamiento en lengua española contemporánea hechas en España, sino que -aún más-, se nos ofrecen en él los instrumentos necesarios para, en una red plena de significados, comprender la dirección y sentido del resto de los textos que componen el libro, estableciendo así un resumen (por cierto, diríamos que casi fundacional de una nueva comprensión acerca de las distintas épocas del pensamiento español en torno a la generación del 14), lúcido, sintético y claro, al tiempo que rico en información precisa, siendo un minucioso y conciso trabajo sobre cómo se constituyó la mencionada generación de Ortega y Gasset (1883-1955): sus etapas, sus sucesores, autores, conceptos, temas y libros fundamentales. Por todo ello, queremos agradecer al profesor Bolado esta ardua tarea, pero siempre necesaria, de tratar de contextualizar y, a la vez, hacer entender de la mejor manera posible una obra densa y variada como es el libro colectivo que aquí presentamos; máxime, y dicho sea no de paso, cuando se compone de diversos textos escritos por autores/as procedentes de distintas instituciones académicas (americanas y europeas) de distintos

países, con diferentes líneas de pensamiento, e, incluso, partidarios de metodologías filosóficas distintas que, muy al contrario, nos parecen tras su lectura –y esperamos que al lector/a también se lo parezcan– haber conseguido entretejer una unidad de circunstancia necesaria y complementaria, la cual, en definitiva, creemos que arroja un resultado del más alto interés –o, quizás, así lo (re)quiere mi imaginación ahora– para la filosofía contemporánea en lengua española de ambas orillas, y, ojalá, como afirmaba Zubiri, y nos recuerda la profesora Juana Sánchez-Gey en el *Prólogo*, sea filosofía *simpliciter*.

En definitiva, el profesor Gerardo Bolado nos sitúa de manera detallada, pero directa, tanto en el espacio como en el tiempo sobre los que versan los trabajos que aquí recogemos, y, justamente, en el espacio cultural en el que están incardinados todos y cada uno de los textos aquí recogidos. Esta creemos que es la función de los textos introductorios, y el primero de los textos presentados, *La Escuela de Ortega y la Filosofía Contemporánea en lengua española*, lo cumple a la perfección. Pero de esto se habrá dado cuenta el lector/a, cuando haya degustado el exquisito *Prólogo* de la profesora de la UAM, y de la Fundación Fernando Rielo, Sánchez - Gey, así como lo es la *Presentación* del prof. Mora.

Pero, como venimos diciendo, no piense el lector/a que con la frase “filosofía contemporánea en lengua española” sólo tenemos como referencia la idea de “filosofía española” que se ha venido haciendo en España. Nada más lejos de nuestra intención, pues más bien el sentido de tan largo título, y que se ha tenido a bien de colocar en su cabecera, aquél está haciendo clara referencia, y no sólo alusión, a toda la filosofía hecha en las tierras americanas por los distintos filósofos/as españoles que migraron, y los cuales tanto los profesores/as Sánchez-Gey y Mora, como Bolado, mencionan en sus textos introductorios (Zambrano, Bacca, Morente, Gaos, Nicol, Granell, Huéscar, etc.), exilio que llevaron a cabo antes, durante o inmediatamente después de la Guerra (refiriéndonos a los anteriores, los países de recepción fueron, respectivamente:

México, Cuba, Puerto Rico; Ecuador, México y Venezuela; Argentina; México; México; Venezuela; Puerto Rico). Algunos con, y otros sin vuelta, o demorándose mucho (demasiado) en la misma; o, incluso, jamás regresando a la tierra que los vio nacer, crecer y madurar. Con ello, decimos, no sólo nuestro interés en este libro ha estado dirigido a los filósofos/as españoles/as en España, sino también a su obra y presencia en Iberoamérica. Así como también, tal y como queda demostrado a través de la lectura de los textos aquí recogidos, nos referimos, en buena parte, a la presencia del pensamiento de Ortega –cuando no, incluso, de su persona- en el continente americano. Tal y como podrá el lector o lectora comprobar en la lectura detenida de cada uno de los textos que aquí reunimos, las tierras americanas -así como, además de las tierras, los problemas y/o diversos autores ecuatorianos e iberoamericanos-, laten y resuenan en cada uno de los textos que presentamos a continuación, es decir, en cada uno de los temas que con este libro recogemos.

El segundo de los textos, escrito también por el profesor Bolado y titulado *Génesis y sentido de la creencia en Ortega y Gasset*, abre la PRIMERA PARTE del libro, INFLUENCIAS Y CONTEXTOS EUROPEOS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA ESPAÑOLA. En él vemos cómo el profesor santanderino hace una reflexión muy enjundiosa, en la que se remonta a las distintas concepciones sobre el concepto de “creencia”, para reparar en cuál fue la génesis que Ortega otorgó a dicho concepto, y donde el profesor Bolado Ochoa da una muestra de sabiduría y precisión filosófica, así como nos ofrece una aportación novedosa sobre la creencia en Ortega.

Para continuar con esta Primera Parte, el profesor Juan Manuel Monfort Prades, de la Universidad CEU- Cardenal Herrera Oria (Castellón, España), nos plantea *La cultura en “Meditaciones del Quijote”, una reflexión a partir de sus fuentes*, libro de Ortega del cual cumplimos los iberoamericanos, este año precisamente, su centenario; pero no sólo se refiere el profesor Monfort a la “circunstancia española” sino

que también Monfort hace referencia a la filosofía ecuatoriana y a algún filósofo ecuatoriano que ya había leído a Ortega por aquellos años, siendo así, en efecto, el libro de un profesor de filosofía de Madrid, pero que ya era conocido en tierras trasatlánticas casi en los mismos años en los que se publicaba en su país de origen.

El magnífico texto de la profesora Ingrid Vendrell Ferrán, docente e investigadora de la Philipps-Universität Marburg, en Alemania, se titula *Intencionalidad afectiva y valor en Scheler y Ortega*, y, más allá de presentarse como un texto que aleja a Ortega de América —como podría aparecer a primera vista-, muy al contrario nos fundamenta de manera nítida y contundente cómo el madrileño recibió influencias de Max Scheler, entre otros (pero el conocimiento de quiénes, se lo tenemos reservado a los lectores/as del texto de la profa. Vendrell), y dando noticia de cómo el propio Ortega componía un original *ordo amoris*, y sin dejar de mencionar cómo éste y aquél resonaron en Iberoamérica.

El excelente *Influencias europeas en la concepción estética de Xavier Zubiri*, escrito por el profesor Alfredo Esteve, docente investigador de la Universidad Católica de Valencia (España), y especialista en la obra de Xavier Zubiri (1898-1983), nos ofrece un repaso minucioso, inédito y original en su planteamiento, sobre cuáles fueron las influencias europeas zubirianas, así como sobre en qué sentido aparecen dichas influencias en la obra del profesor vasco, rastreando histórica y conceptualmente dichas influencias. El lector juzgará su gran valor.

En la SEGUNDA PARTE del libro, que se titula *IBEROAMÉRICA Y ESPAÑA: FILOSOFÍA Y LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA ESPAÑOLA*, abrimos el apartado con *El lugar de la material utopía humana. La concepción del pensamiento hispanoamericano de José Gaos* (Héctor Arévalo Benito, Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador), texto en el cual se presenta cómo José Gaos (1900-1969), exiliado en México, y quien nunca regresaría a Europa, sin embargo pensó

acerca de la circunstancia americana y española, y su unidad, proponiendo a la primera de las dos como el heimat en el que el pensamiento en lengua española podía desarrollarse en un sentido pleno, atendiendo a la tradición y a la modernidad de todo su recorrido histórico, así como a sus distintos formatos filosóficos y literarios de expresión.

A continuación, en *Cervantes, polis y exilio en María Zambrano*, el docente investigador Ángel Martínez de Lara, de la Universidad Técnica Particular de Loja, reflexiona de manera ágil, al tiempo que atractiva, sobre qué papel desempeñó el exilio en María Zambrano (1904-1991), y sin perder de vista, en ningún momento, qué significo Cervantes en la obra de la filósofa malagueña, así como refiriendo y describiendo cuál fue el concepto de polis zambraniano. Se trata, en pocas palabras, de un texto breve pero intenso, donde aparecen las relaciones zambranianas entre filosofía, literatura y política.

Finalmente, y para cerrar esta parte, se ha propuesto, y ha tenido la amabilidad de aceptar, el jugoso trabajo de Santiago Acosta Aide (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador), titulado *Filosofía y Literatura en la encrucijada: el caso de Rayuela*, y lo hemos hecho aprovechando otro centenario, pues hace cincuenta años que Julio Cortázar (1914-1984), también trasatlántico en su vida y obra, escribiera en París un libro que se publicó en España (por cierto, la trama se inicia en París, continúa en Buenos Aires, para pasar después a un lugar ubicuo), siendo un icono de la literatura contemporánea en lengua española, pero también, de alguna manera, de la filosofía, pues en él se hibridan literatura y filosofía: sobre todo, si tenemos en cuenta que a su protagonista, Oliveira, no le parece imprescindible amar la circunstancia -que diría Ortega-, todo lo cual le lleva a una paradójica reflexión sobre el ser y el pensar, en la que llegar a confundir la existencia con el mero pensar -si bien, en su caso, un pensar desordenado-, pero que no deja de ser, al menos, humorístico. Y ya sabemos que el humor, en Ortega y su círculo, era una de las más elegantes actitudes filosóficas.

Con la TERCERA PARTE del libro, titulada JUAN DAVID GARCÍA-BACCA: UNA FILOSOFÍA EN LENGUA ESPAÑOLA DE IBEROAMÉRICA, entramos de lleno en la tradición del pensamiento de lengua española inserta, directamente, en el Ecuador, pues hemos orientado esta tercera parte hacia el estudio del pensamiento del filósofo navarro Juan David García Bacca (1901-1992), quien emigró, recién salido de España -y tras su paso por París- a Ecuador, donde permaneció trabajando durante sus primeros años de exilio (tierras a las que regresó en constantes viajes durante toda su vida, contrajo nupcias con la ecuatoriana Fanny Palacios), llegando después hasta México, y marchando de forma definitiva a tierra venezolanas –adquiriendo aquí su nacionalidad. Sin embargo, como sabemos, García Bacca posteriormente volvería a tierras del valle de Tumbaco para vivir aquí sus últimos años.

Por ello, y para estudiar la importancia del pensamiento Bacca en la filosofía contemporánea en lengua española, hemos reunido aquí cuatro magníficos textos sobre el filósofo que trabajó en universidades de Cuenca y Quito, conformando así cuatro escritos sólidos con la intención de suscitar y promover un interés urgente por este filósofo de origen español, pero que amó tierras ecuatorianas con la pasión que le llevó a escoger esta parte del mundo como lugar para ver el final de sus días en él.

Así, el primer texto, *J. D. García Bacca o <el filosofar español> como filosofar sacramental (transustanciador) <a la altura de ciencia y técnica actuales>*, es obra del reconocido especialista, de la Universidad de Deusto (España), Roberto Aretxaga Burgos. En él, se muestra una cara fascinante, aunque desconocida, de García Bacca, al tiempo que absolutamente reveladora de un Bacca que nos define, de manera ordenada y sincrética, cuál es su idea acerca de qué significa “filosofar español”, y cuáles son sus implicaciones connaturales. Todo lo cual, obviamente, dejamos que el lector o lectora disfrute descubriéndolo.

En el segundo de los textos, de nuevo el profesor Bolado, nos propone *García Bacca y el tema lógico de nuestro tiempo (1928-1936)*, un enjundioso y denso escrito en el que descubrimos al Bacca cercano al Círculo de Viena, quien demuestra conocer la obra lógica europea de la época -y con perdón de la expresión, como “la palma de su mano”-, así como sus críticas, rechazos, acepciones y aportaciones novedosas. La guía del profesor Bolado nos hace digerir el texto, cosa no poco difícil, teniendo en cuenta la complejidad de la Lógica Formal que G. Frege inaugurara a finales del XIX.

El tercer texto de esa tercera parte del libro, *La antropología filosófica de García Bacca como precedente del transhumanismo actual*, ha sido escrito por el especialista en pensamiento español e iberoamericano Jaime Vilarroig, profesor en la Universidad CEU Cardenal Herrera Oria (Castellón), y en él descubrimos no sólo los orígenes del “transhumanismo”, sino que aprendemos qué significa éste para Bacca y por qué podemos atribuirle ser uno de los primeros fundadores de esta corriente. El texto de Vilarroig, escrito de manera diáfana, es un texto directo, inteligente y absolutamente clarificador sobre el pensamiento del navarro-venezolano.

El cuarto texto, bajo el epígrafe *García Bacca y Heidegger: lecturas sobre la técnica y el ser humano*, ha sido escrito por el catedrático Sergio Sevilla, de la Universidad de Valencia (España) y, tras la lectura del mismo, comprobarán cómo Heidegger y Bacca tiene puntos dispares sobre esa cuestión –más de lo que pudiera parecer a primera vista-, al tiempo que se plantea cuál era la visión de Bacca sobre filosofía, recién llegado a Quito, y sobre cómo pudo repercutir ésta –y cómo se concilia- con otras filosofías contemporáneas.

Asimismo, y para terminar la descripción del índice, se incluyen cuatro textos desconocidos escritos por el propio Juan David García Bacca, no inéditos, pero que, curiosamente, han pasado desapercibidos

por la crítica –quien no los había atribuido a su autoridad-, y que ahora son recuperados de su olvido gracias al profesor Gerardo Bolado. Los textos recuperados son reseñas que pertenecen a la *Revista de Psicología y Pedagogía*, y fueron escritos en 1935. Son reseñas de Bacca en la mencionada revista a las siguientes obras: “La física del átomo”, de Arthur March; “Fenomenología del espíritu”, de F.G.W. Hegel; “Lebensphilosophie und Phaenomenologie”, de G. Misch; y, por último, “Phaenomenologie und Metaphysic”, de A. Metzger.

Finalmente, y con relación a este libro sobre el que esperamos haber informado con detalle en esta *Presentación de la Edición* del texto -pero sobre todo, ojalá hayamos logrado invitar a su lectura-, es un verdadero placer poder decir que este trabajo (y esfuerzo) ha sido posible gracias al generoso marco académico e investigador del Proyecto Internacional inscrito en la OTRI de la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), y a *EdiLoja*, instituciones con las cuales nuestra deuda tampoco es fácilmente mensurable. En resumida cuentas, este libro forma parte de uno de los resultados del Proyecto Internacional de Investigación PROY_CCEDU_853-UTPL, “Historia y formación del pensamiento ecuatoriano (S. XIX y XX). Análisis, desarrollos, contextos e influencias”, que fue concedido por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), y que está conformado por profesorado¹⁴ ecuatoriano, español, alemán e inglés, proyecto dentro del cual se han contado con los (excelentes, en nuestra opinión; aunque esto más bien deberá juzgarlo nuestro lector/a...) textos invitados de profesorado internacional afín a

14 El profesorado que lo compone (oficialmente) es el siguiente: Equipo interno (UTPL) A. Allens-Perkins, Jorge Benítez, Roberto Cuenca, Diego González Ojeda, Galo Guerrero M. Placencia, Z. Loyola y Víctor Serrano; así como por profesorado externo vinculado y/o perteneciente a universidades extranjeras: Gerardo Bolado (UNED, España), Salvador Feliú (U. de Valencia, España), Diego Núñez (Universidad Autónoma de Madrid, España), Javier San Martín (UNED, España), A. Piñas Mesa (CEU San Pablo, España), J.M. Monfort Prades, (CEU Cardenal Herrera, España), Steve Roberts (U. de Nottingham, U.K.), Ingrid Vendrell (U. de Marburg, Alemania), y Jaime Vilarroig (CEU Cardenal Herrera, España), equipos, ambos, que están preparando en la actualidad publicaciones que verán la luz próximamente.

este Proyecto y área, así como los que han sido invitados a participar en este libro, lo cual les agradecemos mucho. Así pues, *last but not least*, muchas gracias a todas las personas que han participado, por el buen saber hacer, por su esfuerzo, y por el torrente imparable de buenos conocimientos, sentimientos e ideas que nos han transmitido al haber contribuido a esta obra. Esperamos poder dejar a nuestro lector/a ahora mismo muy *ocupado*, con un libro que deseamos sea de su agrado y, sobre todo, de cierta necesidad.

Héctor Arévalo Benito

Universidad Técnica Particular de Loja

Ecuador

Colección Humanidades

Filosofía y Teología

UTPL

***Es una Colección periódica de Publicaciones inserta en la
Sección de Filosofía y Teología
(Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador),
con monográficos dedicados a temas de:***

*Pensamiento Europeo y Americano Moderno y Contemporáneo,
Historia del Pensamiento Hispano-Americano,
Estudios Transatlánticos,
Filosofía de la Cultura,
Filosofía Política,
Ética, Bioética, Filosofía y Teología,
Religión.*

COMITÉ CIENTÍFICO

José Luis Cañas, Universidad Complutense de Madrid, España.

Walter Gadea, Universidad de Huelva, España.

Antonio Heredia Soriano, Universidad de Salamanca, España.

Luis Andrés Jaume, Universidad de las Islas Baleares, España.

María del Carmen Lara, Universidad de Granada, España.

Ramón Emilio Mandado, Universidad Complutense de Madrid, España.

Ciriaco Morón, Universidad de Cornell, EE.UU.

Diego Núñez Ruiz, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Antonio Piñas Mesa, CEU San Pablo, España.

Juana Sánchez-Gey, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Javier San Martín, UNED, España.

Christian Schweizer, Universidad de Saarbrücken, Alemania.

Agustín Serrano de Haro, Instituto de Filosofía. Centro Superior de
Investigaciones Científicas, España.

Stéphane Vinolo, Regent 's University London, Inglaterra.

Antonio Ziri3n Q., Instituto de Investigaciones Filos3ficas, UNAM, M3xico.