**UČNA PRIPRAVA (1)**

**(Tomaž Herga)**

|  |
| --- |
| **Šola: Gimnazija Bežigrad** |
| **Razred:** |
| **Datum: 22. 05. 2014** |
| **Predmet: FILOZOFIJA** |
| **Učna tema: Filozofija in psihoanaliza** |
| **Učna enota: Aristotel in Freud: o čustvih** |
| **Učne oblike:**  *- frontalna učna oblika, frontalno delo*  *- skupinska učna oblika, skupinsko delo* |
| **Učne metode:**  *- metoda razlage*  *- metoda razgovora ali pogovora*  *- metoda prikaza* |
| **Učne tehnike:** opazovanje, zapisovanje zamisli |
| **Operativni učni cilji:** izobraževalni (odkrivanje in raziskovanje filozofskih problemov) in funkcionalni (oblikovanje racionalnih argumentov)  **Ob koncu učne ure učenec zna:**  *- našteti 5-10 čustev, našteti vsaj 3 splošne značilnosti čustev.* |
| **Učna sredstva:** |
| - **učila:** diaprojekcije, video *posnetki na spletni strani you tube*. |
| - **učni pripomočki:** *tabla*, *LCD projektor, interaktivna tabla.* |
| **Didaktične etape učnega procesa:**  *1. PRIPRAVLJANJE ALI UVAJANJE.*  *2. OBRAVNAVANJE NOVE UČNE SNOVI ALI USVAJANJE.* |
| **Didaktična načela:** *od znanega k neznanemu; od konkretnega k splošnemu; od enostavnega k sestavljenemu; nazornost*, *aktualizacija*, *socializacija*, *življenjskost*, *problemskost* |
| **Medpredmetne povezave:**  Socialna psihologija, sociologija kulture, psihoanaliza. |
| **Novi pojmi**:  Splošne značilnosti čustev, načelo ugodja, načelo realnosti |
| **Literatura:**  Jon Elster: Alchemies of the mind: Rationality and emotions  Sigmund Freud: Metapsihološki spisi |

**POTEK UČNE URE**

**UVODNI DEL: MOTIVACIJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČAS** | **UČITELJ** | **DIJAKI** | **UČNE OBLIKE, METODE, TEHNIKE**  **UČILA/UČNI PRIPOMOČKI** |
| 5'  5' | Vprašanje dijakom, katera čustva poznajo  Nakažem nekatere povezave med čustvi. | Naštevajo. Na tabli nastaja seznam čustev.  Poslušajo. | frontalna  razgovor  tabla |

**GLAVNI DEL: OBRAVNAVANJE NOVE SNOVI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČAS** | **UČITELJ** | **DIJAKI** | **UČNE OBLIKE, METODE, TEHNIKE**  **UČILA/UČNI PRIPOMOČKI** |
| 5'  5' | Predvajam video posnetek čustvene reakcije.  Postavim vprašanje, kaj so opazili.  Naštejem 7 splošnih značilnosti čustev. | Opazujejo.  Odgovarjajo na vprašanje.  Poslušajo, zapisujejo. | frontalna  film  razlaga  interaktivna tabla |
| 10' | Vpeljem in komentiram Aristotelovo definicijo čustev, predstavim problem, nanj navežem Freudovo vpeljavo pojmov načela ugodja in načela realnosti. | Poslušajo, postavljajo vprašanja. | frontalna  razlaga  interaktivna tabla |

**ZAKLJUČNI DEL: ZAKLJUČNI POUDARKI, DISKUSIJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČAS** | **UČITELJ** | **DIJAKI** | **UČNE OBLIKE, METODE, TEHNIKE**  **UČILA/UČNI PRIPOMOČKI** |
| 5'  10' | Predvajam video posnetek, ki prikazuje delovanje načela ugodja.  Z usmerjenimi vprašanji odpiram prostor za diskusijo | Opazujejo, komentirajo, vključujejo se v diskusijo. | skupinska  interaktivna tabla |