

BUDAIKISZA

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

20. évfolyam 1. szám 2008. tavasz

LEVELEZÉS

Simon Zsolt: Egy kritika utóélete 3

BÍRÁLAT

Ludassy Mária: Jean Starobinski: Poppea fátyla 4
Starobinski szimbólumai
 Válogatott irodalmi tanulmányok
 Jean Starobinski: 1789, az értelem jelképei

Boros János: Tallár Ferenc: ...és... 14
Liberalizmus
és kommunitarizmus
Az igazság ész-szerűségének
védelmében
 Struktúra és communitas

Simon Zoltán Boldizsár: Richard Rorty: Filozófia és társadalmi remény 22
Rekviem egy álomért

Hack Péter: Bárd Károly: Emberi jogok és büntető igazságszolgáltatás Európában 28
A bűnözők emberi jogai
 A tisztességes eljárás büntetőügyekben – emberijog-dogmatikai értekezés

Mandics György: Görög-Karady Veronika: Éva gyermekei és az egyenlőtlenség eredete 34
A színhagyomány-kutatás
horizontjai
 Mesék, teremtéstörténetek,
 etnopszichológiai elemzések (Afrika, Európa)

Simon Zsolt: Telegdi Zsigmond: Opera omnia, I–II. 39
Egy új korszak hajnala
 (Szerk. Jeremiás Éva)

SZEMLE

Sár Eszter Max Weber: A világvallások gazdasági etikája 44
 Vallásszociológiai tanulmányok

Bartók Imre Ernst Bloch: Az utópia szelleme 48

Lippai Cecília Király V. István: Halandóan lakozik szabadságában az ember 50

Cieger András Takáts József: Modern magyar politikai eszmetörténet 54

Lajtai L. László Iván Zoltán Dénes (ed.): Liberty and the Search for Identity 57
 Liberal Nationalism and the Legacy of Empires

Sokcsévits Dénes Dupcsik Csaba: A Balkán képe Magyarországon 60
 a 19–20. században

SZEMLE

Bartha Judit	Orosz Magdolna: „Az utánzott idegen nyelvű kézírás” Mű és alkotás E. T. A. Hoffmann elbeszéléseiben	62
Lajosi Krisztina	Mezősi Miklós: Zene, szó, dráma Színjátékok és szín(e)változások: a történelem szemantikája Puskin és Muszorgszkij művészi szépségében – az orosz krónikás színmű műfajpoétikai kérdései	66
Hites Sándor	Bezczky Gábor: Véres aranykor, hosszú zsákutca	69
Nádor Zsófia	H. Nagy Péter (szerk.): Idegen Univerzumok Tanulmányok a fantasztikus irodalomról, a science fictionról és a cyberpunkról	72
Wehli Tünde	Szakács Béla Zsolt: A Magyar Anjou Legendárium képi rendszerei	75
Lugosi Lugo László	Mérték: Brassai, Capa, Kertész, Munkácsi, Moholy	79
Forgács Éva	Szilágyi Sándor: Neoavantgárd tendenciák a magyar fotóművészetben 1965–1984	80
Papp Ábris	Havasréti József: Alternatív regiszterek A kulturális ellenállás formái a magyar neoavantgárdban	83
Demetrovics László	Hammer Ferenc: Fekete & fehér gyűjtemény Karcolatok	87

MI A PÁLYA?

Jürgen Kocka	Mozgolódás a történettudományban	89
---------------------	----------------------------------	-----------

FONTOS KÖNYVEK

Gecser Ottó (összeáll.)	Fontos könyvek – A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2007. IV. negyedév	93
--------------------------------	---	-----------

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827 (fax is), 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: hirlapelofizetes@posta.hu; faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a
<http://buksz.c3.hu>
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

ISSN 0865-4247

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kérhető sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.