

الصادق الصادقي العماري وآخرون/ كراسات تربوية/كتاب مشترك/ 2013
مطبعة بنلفقيه، الرشيدية/ الترقيم الدولي ISBN : 978-9954-32-363-2

كراسات تربوية

المدير المسؤول

الصادق الصادقي العماري

الطبعة الأولى

يونيو 2013

www.korasat.com

التمن : 28 درهما

ب

مطبعة بنلفقيه آ رفقة الحرية
الهاتف : 31 32 31 05 35

الصدیق الصادقی العماري وآخرون/ كراسات تربوية/كتاب مشترك/ 2013
مطبعة بنلفقيه، الرشيدية/ الترقيم الدولي: ISBN 978-9954-32-363-2

- العنوان: كراسات تربوية
- كتاب مشترك، ط1، 2013
- المؤلف: الصدیق الصادقی العماري، وآخرون
- إشراف وتقديم: الصدیق الصادقی العماري
- الإيداع القانوني: 2013MO1879
- الترقيم الدولي: 978-9954-32-363-2
- تصميم الغلاف: نورا إزم
- الطبع: مطبعة بنلفقيه 3 زنقة الحرية، الرشيدية
المملكة المغربية
- الهاتف/الفاكس: 0535573231
- الطبعة: يونيو 2013

الصدیق الصادقی العماري وآخرون/ كراسات تربوية/كتاب مشترك/ 2013
مطبعة بنلفقيه، الرشيدية/ الترقيم الدولي ISBN : 978-9954-32-363-2

كراسات تربوية

كتاب مشترك

تأليف:

الصدیق الصادقی العماري، وآخرون

إشراف وتقديم:

الصدیق الصادقی العماري

0664906365

Addkorasat1@gmail.com

ص	المحتویات
01	تقدیمذ. الصدیق الصادقی العماری.....
07	أی أفق تربوی و بیداغوجی لمغرب المستقبلی؟
27	سیکولوجیا الانتباه: الانتباه الانتقائي وتجنید الموارد الانتباهیة
43	التربیة علی المواطنة وحقوق الانسان مشروع تكوين مواطن الغد
63	المنهاج التربوی المغربي وسؤال الثقافة العلمیة: - الكتاب المدرسی نموذجاً -
75	مجلس تدبیر المؤسسة آلیة للتأطیر والتدبیر التربوی والإداري
85	أیة مدرسة لمغرب المستقبلی؟
101	العب عند الأطفال: مقاربة سیکولوجیة
111	دواعی اعتماد المقاربة بالكفایات كمدخل للإصلاح البیداغوجی
121	المقاربة بالكفایات ونظریات التعلم
133	القراءة الحرة بین الواقع والمأمول
149	التربیة الإسلامیة بین الهوية والفعل التربوی
167	ظاهرة الغش فی الامتحان: الأسباب والنتائج

کراسات تربویة (کتاب مشترک)

قبل إصدار مجلة جدیدة بنفس الاسم فی عددها الأول سنة 2014.

ظاهرة الغش في الامتحان: الأسباب والنتائج

نور الدين الطویلح

أستاذ السلك الثانوي الإعدادي

انتشرت ظاهرة الغش في الامتحان إلى الحد الذي جعلها عادة مألوفة يمارسها السواد الأعظم من التلاميذ، ويصنف الراغب عنها في حكم الشاذ الذي لا يعتد به، وقد تطور الأمر إلى الإبداع والتفنن في ابتكار الوسائل والطرق "الحديثة" التي لم تخطر من ذي قبل على بال أحد من العالمين، ولأن ما يتكرر يتقرر فقد صارت هذه الآفة جزءا من "الممارسة البيداغوجية"، بل تحولت إلى صاحبة الشأن الأول التي يتبتل التلميذ في محرابها الساعات الطوال تفكيرا وتثظيرا وممارسة، حتى وصل إلى درجة الكمال والبلوغ في الاهتداء إلى أنجع السبل وأكثرها تطورا، مسجلا بذلك براءات اختراع مبهرة.

ولعل نظرة فضولية إلى طوابير التلاميذ المقبلين على محلات النسخ قبيل الامتحانات تظهر بجلاء "حيوية هذه السوق" التي تكيف تجارها مع واقعها، وكونوا أنفسهم ليواكبوا مستجداتها، وینالوا رضا زبنائهم، وكل هذه "الدينامية" تجري أمام أنظار السلطات العمومية التي تكتفي بالتفرج السلبي على المشهد، كأنها لاتدري أن

حرمة القانون تنتهك بهذا السلوك المخل بالأمن التربوي، وتستوجب الضرب بيد من حديد على أيدي هؤلاء "التجار" الذين يشيعون الفاحشة في أرض التربية والتعليم بضمايرهم الميتة وجيوبهم الجشعة.

إن الانتشار الواسع لهذه الظاهرة أكسبها شرعية الفعل، وأسقط عن ممارسيها الشعور بالإثم الذي يحيك في القلب ويحجز من يهيم به عن إتيانه خشية أن يطلع عليه الناس، فصار التباهي سمة المقدم عليها، وإنتاج الأبطال والفرسان نهاية حلتها.

هذه الظاهرة لم تثبت كما ينبت الفطر، ولم تأت من فراغ، وإنما وجدت التربة الخصبة التي جعلتها تضرب بجذورها في أعماق أعماق المدرسة المغربية، وتلقي بظلالها الوارفة على الساحة التعليمية مغرية التلاميذ بالاحتماء بها اتقاء حر هجير مراجعة الدروس، وفيما يلي بسط لبعض الأسباب التي ساهمت في استفحالها وتجدرها:

1. بحث التلميذ عن السهل البسيط : تميل النفس الإنسانية إلى ما يجلب لها اللذة والمتعة، وإن كان سيعود عليها بالضرر والمشقة بعد حين، وتتفر من كل ما من شأنه أن يسبب لها الألم، وإن كانت فيه مصلحة ظاهرة، وهذا ديدن تلاميذنا الأعزاء الذين طلقت

نسبة كبيرة منهم المذاكرة لما تسببه من ألم ظاهر وإشغال عن متعة اللهو والعبث، دون أن يدركوا . للأسف الشديد. أن هذا الذي يروونه عذابا وألما فيه بناء ودعامة لشخصياتهم المستقبلية التي هي قيد التشكل ، فالألم - كما يقول الشاعر ألفريد دي موسيه . يسمو بنا إلى العظمة، ويخلق منا شخصيات قوية قادرة على الثبات والمقاومة والتصدي لكل العقبات التي تعترض سبيلنا، فواء كل إنسان عظيم أزمة عميقة، وجرح غائر، وألم مضمّن، يقول أليكس كاريل:"لا يستطيع الرجل تغيير نفسه بدون ألم... فهو نفسه الرخام، وهو نفسه النحات"¹.

2 - البرمجة السلبية: كانت هذه الظاهرة جزئية محدودة الانتشار، يشار ببنان السوء إلى ممارستها باعتباره غشاشا فاشلا في دراسته، ويقابل بالسخرية والاستهزاء أينما حل وارتحل، لكن سرعان ما دب دبيبها وجعلت لنفسها موطئ قدم راسخة حينما أغرت ببريقها الخادع الآلاف المؤلفة من الضحايا الذين نقل بعضهم إلى بعض العدوى بوعي وبلا وعي، ذلك أن التلميذ الذي يتعب نفسه طيلة السنة في المراجعة والحفظ والانكباب على الدرس يصاب بخيبة أمل كبيرة حينما يرى زميله الغشاش يصول ويجول في قاعة

¹ سيطر على حياتك للدكتور إبراهيم الفقي، ص: 84 - ط: 2

الامتحان، وهو الذى قضى السنة الدراسىة لاهىا متغىبا عن أغلب الحصص، لتتولد لده فكرة تبنى الغش ك "خيار استراتىجى"، ومن هاهنا سىتحول الأمرلده إلى سلوك وممارسة وفقا لسلسلة عبر عنها الدكتور ابراهىم الفقى رحمه الله قائلاً: "راقب أفكارك لأنها ستصبح أفعالاً، راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات، راقب عاداتك لأنها ستصبح طباعاً، راقب طباعك لأنها ستحدد مصىرك"¹.

إن الاعتقاد السلبى بنجاعة الغش لده تلامذتنا، الذى تحول إلى برمجة سلبىة ىبدو جلىا واضحا من خلال عناصر خمس تتمثل فىما ىلى:

المعنى: كونى تلمىذا أعتمد على المستنسخات والزملاء وتساهل المراقبىن، فهذا ىعنى تحقق النجاح بسهولة وىسر، بعىدا عن كل تعب أو عىاء.

الأسباب: استمرارى فى ممارسة هذه "المهارة" سىمكننى من التفوق فى دراستى، وسىبعد عنى شبح التكرار أو الفصل.

الذات: أنا تلمىذ حاذق متفوق فى الغش وخداع المراقبىن، وهذا أمر ىمتعنى وىعجبنى.

¹ قوة التحكم فى الذات للدكتور ابراهىم الفقى

المستقبل: حیاتی فی المستقبل ستكون بالغش مزهرة، کارثیة بدونه، لأننی لن أتحمل المتاعب التي ستعترضنی إن تخلیت عن الغش.

الماضي: تلاميذ کثر اعتمدوا على أنفسهم، وقضوا الشهور الطوال فی المراجعة والحفظ رسبوا، فی حین نجح من كان الإهمال سلوكهم، والفضل فی ذلك یعود إلى اعتمادهم على الغش

3تساهل الإدارة التعلیمیة:ینص النظام التربوی على جنحیة الغش، وقد صدرت بهذا الصدد مجموعة من المذکرات الوزاریة التي تحث على الحد من الغش وزجر الغشاشین، ویدخل فی هذا الإطار "دلیل المترشح والمترشحة لامتحانات البكالوریا" الصادر عن وزارة التریبة الوطنیة ، الذي توعد التلاميذ الغشاشین بعقوبات صارمة بعقوبات صارمة قد تصل إلى السجن، معتبرا الغش "خرقا سافرا للضوابط والقواعد التي تنظم الامتحانات، وإخلالا بالتعاقد التربوی والأخلاقی القائم بین التلميذ وزملائه وأساتذته، ویتنافی مع القيم التربویة والأخلاقیة التي تسعى المدرسة إلى إرسالها داخل المجتمع... هذا ویعاقب على الغش بسجن تتراوح مدته بین شهر وثلاث سنوات، وبغرامة مالیة".

هذا الكلام التظىرى فى منتهى الروعة، لا ىملك المرء من خلاله، ومن خلال المذكرات ذات الصلة إلا أن ىشىد بحزم الوزارة وتصدىها الصارم للظاهرة، إلا أن النزول إلى أرض الواقع ىكشف الفرق الشاسع والبون الكبىر والهوة الساحة بين التظىر والممارسة، فكثىر من الإدارات التعلىمىة تتعامل باستخفاف مع الموضوع كأنها غىر معنىة به، وىصل الأمر فى أحيان كثرىة إلى الاجتهاد فى الاتجاه المخالف ، وىتجلى هذا "التحدى" فى الإىعاز إلى المدرسىن تصرىحا أو تلمىحا ب "مساءدة" التلامىذ أثناء الامتحان، إلى حد كتابة الأجوبة على السبورة كما هو الشأن فى الامتحان الإشهادى لمستوى السادس ابتدائى، بغرض الحصول على أكبر نسبة من "النجاح" للتعطىة على المستوى الردىء للتلامىذ، وتحقىق التفوق على باقى المؤسسات.

4 - مسؤولىة المدرسىن: المدرسون لىسوا سوا بهذا الصدد ، منهم طائفة حرصت وتحرص دائما وأبدا على أداء دورها التربوى على أحسن وجه، معتبرة الحراسة الصارمة جزءا من هذا الدور، خدمة للتلمىذ وتحفىزا له على المراجعة والانضباط للدروس، لأنه سىعلم ألا حائط سىتكئ علىه ىوم الامتحان، وهؤلاء سىستحقون التقدىر والتشجىع والإجلال والاحترام لمناعتهم القوىة التى جعلتهم ىقاومون

المد الجارف، وىصرون على البناء فى الوقت الذى آخذ الآخرون على عانقهم مهمة الهدم، أو على أقل تقدر التوشىش والتعطىل، وهو ما جعل مجهوداتهم تضىع وسط هذا الخضم .

مى ىتم للبنىان تمامه... إذا كنت تبنى وىغىرك ىهدم

هذه الفئة المناضلة تعمل ممسكة على الجمر من أجل بقاء المجتمع واستمرار القىم، لكن دورها لا ىعرف على حقىقته إلا بعد حىن من الدهر، فالتلمىذ حىنما ىودع الدراسة ىعرف الواقع على حقىقتها. لا كما سوقه له الأذىاء . فىدرك متأخرا قىمة هؤلاء وتضحىياتهم وحبهم الأبوى له، ىقول الشاعر تصوىرا لهذه المفارقة:
فكم شقىت فى ذى الحىاة فضائل وكم نعمت فى ذى الحىاة عىوب
وكم شىم حسناء عاشت كأنها مساوى ىخشى شرها وذنوب
وثمة طائفة ثانية عالجت مشكل الغش بتركه والتعاضى عنه
لأسباب أمنىة صرفة، فنتىجة لتكاثر حوادث الاعتداء على المراقبىن
بعد انتهایهم من مهمة الحراسة، آثرت هذه الفئة السلامة حتى لا
تستعدى المترشحىن أو ذوىهم.

وهناك فئة ثالثة تسمح بالغش عن سبىق إصرار وترصد، وتستعمله كجزء من رشاوى كثرىة تقدمها للتلامىذ من أجل شراء صمتهم عن تجاوزاتهم محققىن بذلك سلما اجتماعىا، ىقدم الطرف

فيه الأول إتاوات تتمثل في منح النقط بسخاء كبير- الإعفاء من فروض المراقبة المستمرة - إعطاء التلميذ الحرية في فعل وقول مايشاء داخل الفصل - عدم تسجيل الغياب - التسامح في مطالبة التلميذ بإحضار ورقة السماح بالدخول بعد تغيبه في حصة غير حصصهم - المساعدة على الغش في الامتحانات الإشهادية... كل هذا وغيره يطبقه هؤلاء ببراعة يحسدون عليها متغيين هلوسة التلميذ حتى يبقى في غيبوبة دائمة، وهو ما سيخلق لديه وعيا مقلوبا يحجزه عن تمييز الخبيث من الطيب.

إلى هؤلاء يرجع "الفضل" بنسبة كبيرة جدا في هذا الانتشار الواسع لظاهرة الغش، فقد تجاوزوا الإهمال إلى الإغراء والتحرير، طبعاً ليس لسواد عيون أعزائنا التلاميذ، بل لمأربهم الشخصي الذي أشرنا إليه، منخرطين بذلك في إفساد العملية التعليمية وتخريبها وخلق جيل فارغ، الخواء والاستهتار وعدم القدرة على تحمل المسؤولية من أظهر سماته، وعلى مثل هؤلاء تصدق المقولة الآتية: خطأ المهندس يسقط على الأرض، وخطأ الطبيب يدفن تحت الأرض، وخطأ المدرس يفسد الأرض.

نتائج الغش في الامتحان: يشبه الغش في نتائجه بعز الأطباء الذي يشم المار بجانبه رائحة طيبة، وبمجرد أن يدفعه الفضول

لتفتيشه يصدم برائحة نتنة غير تلك التي شمها في البداية، وهذا هو ديدن الغش، فقد تكون له نتائج "إيجابية" آنية، بيد أن نظرة ثاقبة متفحصة إليه تجعل المرء يكتشف أن إثمه ومساوئه ومضاره أكثر من "منفعته".

1. نتائج الغش على المستوى الآني(داخل حجرة الامتحان):

من المعلوم أن العقل الإنساني لا يمكن أن يفكر في شيئين دفعة واحدة، فالتلميذ الممتحن(بفتح الحاء)أمام خيارين لا ثالث لهما، إما أن ينكب على ورقته مفكرا، متأملا، محللا ومناقشا... وإما أن يجعل كل اهتمامه منصبا على ما أسماه "المشوشات"(أوراق الغش . المراقب . الزملاء...)، وحينئذ سيتحول الغش من مجرد وسيلة ميكيفيلية لتحقيق نتيجة إيجابية إلى غاية في حد ذاتها، ليصبح ملء الورقة شغله الشاغل، معلقا الأمل على زميل "ثقة"، أو مراقب "متفهم"، أو أوراق تحمل مؤشرات الإجابة الصحيحة لتوفرها على ألفاظ واردة في السؤال! وكثيرا ما سجلت طرائف وغرائب بهذا الصدد، منها أن تلميذا أرسل رسالة قصيرة من هاتفه النقال إلى زميل له يطلب جوابا معيناً في مادة اللغة الفرنسية، ولانتهاء تعبته توصل برسالة باللغة الفرنسية تدعوه إلى إعادة التعبئة، فانكب بسرعة جنونية على كتابة ما توهمه جواباً من صديقه!!!

2. نتائج الغش على مستوى الحياة المدرسية: ما يتعلمه التلميذ ويدرسه يعتبر رافدا أساسيا من روافد تبلور شخصيته الحالية والمستقبلية، فكل المعارف والمهارات والقدرات التي يتلقاها تترسخ في ذاكرته وتتحول إلى سلوكيات ومواقف وقيم ، وهنا أفتح قوسا لأشير إلى أن ما يشتكي منه التلميذ بخصوص نسيان المحفوظ مشكل بسيط جدا، لا يوجد نسيان على الإطلاق، توجد فقط أفكار ومعلومات متوارية تحتاج إلى زوبعة ذهنية لتحريكها وتذكرها، فكلنا يتذكر بين الفينة والأخرى بشكل مفاجئ أشياء مرت عليها سنين طوال، بسبب حادثة معينة تحضر كمثير شرطي ، والأمر نفسه ينطبق على الامتحانات وفروض المراقبة المستمرة والأسئلة الممهدة للدرس ومختلف أنواع التقويم، فهي مثير شرطي قوي قادر على جعل التلميذ يتذكر دروسه بكل تفصيل إن أحسن التعامل معها، وابتعد عن المشتتات التي تلعب دور التعطيل لهذا المثير، هذه العملية تشبه إلى حد كبير وضعنا لحصى صغير في سطل ماء، في البداية سياتسب الحصى في القاع، لكن بمجرد تحريكنا للماء سيطفو على السطح.

إن الاعتماد على الغش والركون إليه يدفع التلميذ إلى أن يكون لنفسه "منطقة الأمان والراحة" التي تعني خمول العقل وتداعيه إلى

النوم والكسل، بسبب تركه فضيلة التفكير، واعتماده على الجاهز دون إعمال النظر، وهو ما سيفضي في الأخير إلى عطالته وتعطله، ولهذا كم شاب فتي بلغ عقله فترة الشيخوخة، وكم من شيخ بلغ من الكبر عتيا مازال عقله نابضا بالحياة بفضل القراءة وكثرة الاطلاع، وتتضح هذه المسألة بالمثال الآتي: لو وضعنا إنسانا في غرفة صغيرة جدا، ووفرننا له كل ما يحتاجه من غذاء، ثم فتحنا عليه الغرفة بعد سنوات، وطلبنا منه أن يمشي، لن يستطيع إلى ذلك سبيلا، لأنه عطل مهارة الحركة سنينا، وقد يحتاج منه الأمر ترويضاً وألماً ومحاولات كثيرة، وهذا ما يقع بالضبط للعقل، ففي فترة الاستعداد للامتحانات يشعر التلاميذ بألم في الرأس ودوار شديد، ويكونون مضطربين متوترين، لأنهم أيقظوا عقولهم على حين غفلة بعد سبات طويل، فصدر عنها رد الفعل هذا، وهنا يلعب الصبر دورا كبيرا في إرجاع العقل إلى رشده، ستختفي كل الأعراض الأنفة الذكر بعد يومين على الأكثر، حينما يشعر هذا العقل ألا مناص له من الاستيقاظ ، فيتترك التمارض ويهب ملبيا طلباتهم له بالتذكر والتخزين والتحليل...

3. نتائج الغش على مستوى الحياة العامة: يقول الرسول محمد

صلى الله عليه وسلم: "من شب على شيء شاب عليه"، فالتلميذ

الذى يمارس الغش فى الامتحان يفتح ملفا فى عقله الباطن عنوانه الغش، يقول عالم التنمية البشرية عمر بدران: "عقلنا الباطن يمثّل البستان، وأى شىء تزرعه أو تبذرّه فيه سيثمر، والأفكار سرعان ما تتحول إلى واقع ملموس"، فالغش نبتة خبيثة تنتعش إذا وجدت الجو والتربة المناسبين، فتنمو وتعتظّم حتى تصبح حاضرة فى كل حركات صاحبها وسكناته، وملف الغش هذا سيتولى بعث الإشارات إلى العقل الظاهر فى كل قضية أو موضوع أو حالة تواجه صاحبها، فيضع رهن إشارته الحلول المبهرة، والاقتراحات الناجعة، والوسائل والطرق المتميزة التى تأخذ بالألباب.

هذا التغلغل لملف الغش سيفضى إلى إحراق الملفات المضادة، وحتى تتضح الفكرة أكثر يمكن أن نقوم بالتجربة الآتية: ندرس تلميذا متوقفا فى الغش مهارتين، الأولى فى "فن الغش"، والثانية فى فن الإصغاء مثلا، فى اليوم الموالى نجري له اختبارا فى المهارتين معا، سنجدّه بل أدنى شك عاقلا المهارة الأولى، لأنها وجدت الملف الذى سيحتويها، أما الثانية فلن نعثر لها على أى أثر لأنها لم تجد الملف المناسب الذى سيكرم وفادتها، فانصرفت راحلة فى أسرع وقت، وهذا ما يفسر لجوء مدرسي التربية غير النظامية إلى تلقين الحروف الأبجدية للعجائز فى قالب غنائى

شعبى، وإفلاهم فى ذلك، مساييرين ملف العقل الباطن القديم، مع استثماره فى موضوع جديد .

هذا الحضور للغش والغياب لغيره من الملفات سيختطى بالتلميذ أسوار المؤسسة، مغريا إياه باستعماله فى البيت والشارع والسوق... حتى إذا كبر وتحمل مسؤولية من المسؤوليات المجتمعية مارسه بأريحية واطمئنان، لأن الأصل . فكرة الغش . ضارب جذوره فى أعماق اللاوعى، يقول الدكتور ابراهيم الفقى رحمه الله: " الأفكار هي التي تسبب لنا الإدراك والمعنى والقيم والاعتقادات والمبادئ"¹، فالإنسان إنتاج أفكاره وحصيلتها، وكما يقال: أنت الآن حيث أوصلتك أفكارك، وستكون غدا حيث ستأخذك هذه الأفكار .

نداء ومناشدة: أحبابى التلاميذ أحرقوا السفن.

حينما عبر القائد طارق ابن زياد البحر فى طريقه لفتح الأندلس، أمر بإحراق السفن، حتى يضع جنوده أمام الأمر الواقع، ليجعل تفكيرهم منحصرا فى شيء واحد لا ثانى له، ألا وهو تحقيق النصر، لأنه لو ترك السفن فرما كان جنوده سيتركونه بعد أن يحمى وطيس المعركة، ويفرون راجعين من حيث أتوا، هذه الواقعة

¹الدكتور ابراهيم الفقى سيطر على حياتك، ص 92.

التي تشهد على نكاء الرجل، أنتم أحبائي التلاميذ أحوج ما تكونون إلى اعتمادها، رجاء أحرقوا كل مشوش من شأنه أن يجعل عقولكم تفر هاربة من مواجهة مصير معركة الامتحان.

لا تنسوا أن الصدمة الأولى عند القراءة الأولية لأسئلة الامتحان أمر بدهي، حتى ولو كانت الأسئلة في منتهى البساطة والسهولة، وذلك بمثابة الصفحة تبادرنا بها ورقة الامتحان، وفي هذه الحالة إما أن نستسلم ونفر هاربين مفوضين الأمر إلى جنود ضعاف (ما سميناه المشوشات)، وإما أن نمتص الصدمة، ونعيد القراءة مرات عديدة، مرسلين إلى عقلنا الباطن رسالة مفادها ألا أحد سيحارب بدلا عنه، وتأكدوا في هذه الحالة أن الأجوبة ستأتيكم تباعا وتنتال عليكم انتيالاً

الصديق الصادقي العماري وآخرون/ كراسات تربوية/كتاب مشترك/ 2013
مطبعة بنلفقيه، الرشيدية/ الترقيم الدولي ISBN : 978-9954-32-363-2

المراجع المعتمدة:

- 1) سيطر على حياتك للدكتور إبراهيم الفقي، الطبعة الثانية.
- 2) قوة التحكم في الذات، الدكتور إبراهيم الفقي.